

श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन-ग्रन्थ

(बाँठिया - समग्र)

प्रधान - सम्पादक

डा० रमेश चन्द्र शर्मा

महामन्त्री एवं सम्पादक

(बाँठिया समग्र खण्ड)

डा० गिर्राज किशोर अग्रवाल

सह-सम्पादक

डा० बालकृष्ण गुप्त

आचार्य भगवानदास शर्मा

सम्पादक

(शोध खण्ड)

डा० ए० एल० श्री वास्तव

प्रधान-संयोजक

श्री तनसुखराज डागा

--- प्रकाशक ---

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान - समारोह समिति
२७-ए, साकेत कालोनी, अलीगढ़ - २०२ ००१ (उ०प्र०)

आत्म निवेदन

समाज, साहित्य तथा संस्कृति की भूमियों को अपने ज्ञान, कर्म तथा श्रद्धा से प्रकाशमान करने वाले श्री हजारीमल बाँठिया ने जीवन को शक्ति, सौहार्द, सांस्कृतिक-समृद्धि तथा ऐतिहासिक-गौरव का जो सौन्दर्य प्रदान किया है वह पद्म-पत्रों पर सुशोभित-नीहार कणों की भाँति शीतलतादायक और परम आह्लादकारी है। विषम परिस्थितियों से निरन्तर संघर्ष करते हुए उन्होंने जो सफलता प्राप्त की है, वह गरम धातु को पीट-पीट कर बनाये गये तारों से निःसृत संगीत की स्वर-लहरी के समान है।

दान देने से लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही में और भी वृद्धि होती है— ऐसी मानसिकता के जल से पवित्र श्री बाँठिया जी 'नगर श्रेष्ठ', 'उदारमना', विरल व्यक्तित्व के धनी, साहित्य-प्रेमी, नर-रत्न, लक्ष्मी-सरस्वती के संगम, ब्रज के गौरव, जन-जन के हितैषी, सेवा एवं मुखर पुरुषार्थ के प्रतीक, संस्कृति के अग्रदूत, अद्भुत व्यक्ति, जहांगीरी इन्साफ के प्रतीक, आदि न जाने कितने विशेषणों से अभिहित किये गये हैं, पर सचमुच वे 'न इति', 'न इति' है— वे इन्हीं तक सीमित नहीं है, इनसे भी कुछ अधिक हैं, बहुत अधिक हैं। बड़ी से बड़ी, अलंकृततम शब्दावली भी इनके सम्पूर्ण व्यक्तित्व को अपनी सीमा में नहीं बाँध सकती।

श्री बाँठिया जी के अभिनन्दन की रूपरेखा गत वर्ष आरम्भ की गई थी। इस कार्यक्रम को वर्तमान रूप देने में जिन स्वजनो, परिजनो, मित्रों, विद्वानों, आदि का सहयोग मिला है, उन सबके प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन।

अभी इस ग्रंथ का प्रथम खण्ड (बाँठिया समग्र) ही प्रकाशित हो सका है। वह भेंट किया जा रहा है। दूसरे खण्ड में विद्वानों के शोध-लेख प्रकाशित किये जायेंगे। आशा है, वह भी शीघ्र ही प्रकाशित किया जायेगा।

अभिनन्दन—ग्रंथ के सम्पादक मण्डल, प्रकाशक तथा मुद्रक भी धन्यवाद के पात्र हैं, जिन्होंने अत्यन्त परिश्रम-पूर्वक इस कार्य में पूर्ण सहयोग दिया है।

तनसुखराज डागा

रांजेजक

प्रकाशक -

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति

27-ए, साकेत कालोनी,

अलीगढ़ - 202 001 (उ०प्र०)

प्राप्ति स्थान -

● मंत्री

पंचाल शोध संस्थान

52/16, शक्कर पट्टी, कानपुर 208 001 (उ०प्र०)

फोन नं० 362901

● मंत्री

हाथरस शोध संस्थान

बाँठिया हाउस, हाथरस, 204 101 (उ०प्र०)

फोन नं० 30057

प्रथम संस्करण मूल्य - रु० 1100/-

सन् 1995

लेजर टाइप सेटिंग -

कम्प्यूटर आर्ट

14/62, सराय दीन दयाल, जी.टी. रोड

अलीगढ़ - 202 001 (उ०प्र०)

फोन नं० (0571) 27869

मुद्रक -

प्रभात प्रिंटिंग प्रेस

कृष्णा टोला, अलीगढ़ (उ०प्र०)



सम्पादकीय

श्री हजारीमल बोंठिया के व्यक्तित्व से उनके सम्पर्क में आने वाला कोई भी व्यक्ति प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता। उनमें कुछ ऐसा निरालापन है जो स्वतः ही एक अपनत्व की भावना जगाता है। बहुत छोटी उम्र से ही उन्होंने समाज, साहित्य तथा संस्कृति की सेवा के क्षेत्र में पदार्पण कर दिया था। तब से आज तक वे निरन्तर उस पथ पर आगे बढ़ते गये हैं जो कभी सकरा नहीं होता, अनवरत रूप से विस्तृत होता जाता है। और इसके विस्तार के साथ ही बोंठिया जी का व्यक्तित्व भी महान से महानतर होता गया है। जीवन के प्रत्येक अवसर ने समय की कसौटी पर कसकर उनकी आत्मा को निरन्तर प्रांजल और दिव्य ही किया है।

आशीर्वाद और प्रोत्साहन से सिंचित तथा परिश्रम से पुष्ट किशोर हजारीमल का व्यक्तित्व पादप दिन-प्रति-दिन पल्लवित, पुष्पित होता हुआ आज एक विशाल वृक्ष बन गया है। विशेष रूप से राजस्थानी साहित्य, पुरातत्व एवं संस्कृति के क्षेत्र में उन्होंने जो कार्य स्वयं किये हैं अथवा इनमें संलग्न अन्य मनीषियों को सर्व-प्रकारेण जो सहायता प्रदान की है, उसकी सुगन्ध ने भारत ही नहीं इटली तक को सुवासित किया है।


सरस्वती के उपासको पर लक्ष्मी कदाचित ही अपनी कृपा करती है—श्री हजारीमल बोंठिया के संदर्भ में यह विचार निरर्थक हो गया है। लक्ष्मी और सरस्वती दोनों का ही उनपर समान रूप से वरद हस्त रहा है। मद्रास के वीसेन्ट नगर में सागर-तट पर एक मन्दिर है “महालक्ष्मी मन्दिर”। इसमें सरस्वती “विद्या-लक्ष्मी” के रूप में प्रतिष्ठित है। अतः मैं यह कहूँ कि विद्या और सम्पत्ति दोनों ही मनुष्य की “शोभा” और “श्री” हैं तो यह अन्यथा न होगा। ऐसा सयोग विरलों में ही मिलता है, और इस दृष्टि से बोंठिया जी भी “विरल व्यक्तित्व” वाले हैं।

ऐसे विरल व्यक्तित्व से सम्पन्न श्री हजारीमल जी बोंठिया का अभिनन्दन उनके गुणों का ही अभिनन्दन है। वह व्यक्ति जो लक्ष्मी सम्पन्न होकर भी निरभिमानी है, सौहार्द की साक्षात् प्रतिमा है, ज्ञान का मौन साधक है, कर्म से तप पूत है, धर्म से विनयशील श्रावक है, और मर्म से गानय-प्रेमी है।

बोंठिया जी के अभिनन्दन ग्रंथ की योजना कोई दस-चारह वर्ष पूर्व कुछ मित्रों ने बनाई थी, पर अनेक कारणों से वह क्रियान्वित नहीं हो पाई। जो सामग्री उस समय एकत्रित की गई थी वह भी सब स्मृति-शेष हो गई। गत वर्ष मार्च ६४ में मेरा एक निजी कार्य से हाथरस जाना हुआ। पता चला कि बोंठिया जी आये हैं। मिलने पर मैंने अभिनन्दन वाली चर्चा छेड़ दी। उन्होंने उसका कोई उत्तर नहीं दिया। कुछ दिन उपरान्त वे अलीगढ़ आये, मैंने पुनः चर्चा की और उनसे स्वीकृति ले ली। पूर्व प्रबंध-सम्पादक आचार्य भगवान दास शर्मा से बात हुई। शनै-शनैः बोंठिया जी के मित्रों, शुभ चिन्तकों, बन्धु-बान्धवों आदि के बारे में सूचनाएँ एकत्रित करके पत्राचार आरम्भ किया। सभी ओर से प्रोत्साहन मिला। बोंठिया जी के संग्रह से भी प्रचुर सामग्री प्राप्त हुई। कार्य शनैः शनैः आगे बढ़ता गया और आज यह जिस रूप में भी है, आपके सामुख है। अघाड़ियां आपकी, त्रुटियाँ मेरी। संस्मरण कुछ अधिक हो गये हैं पर इन्हें कम करने से भेजने वालों की भावनाओं को आघात पहुँचता।

‘वीरायतन’ राजगृह में श्री रिखवदास जी भंसाली (कार्यवाहक अध्यक्ष) तथा श्री तनसुखराज जी डागा (संयोजक) से २५ जनवरी १९६५ को विस्तृत चर्चा करके सम्मान-समारोह की रूपरेखा निर्धारित की गयी थी। उरती के आगार पर कार्य आगे बढ़ता रहा। समय-समय पर प्रधान सम्पादक डॉ० रमेशचन्द्र शर्मा तथा शोध खण्ड के सम्पादक डॉ० ए० एल० श्री वास्तव से भी पत्राचार चलता रहा। प्रस्तुत खण्ड की सामग्री सकलन तथा योजना में डॉ० बालकृष्ण गुप्ता (कानपुर) तथा आचार्य भगवानदास शर्मा (हाथरस) से जो सहयोग मिला है, उसके लिए मैं उनके प्रति भी आभारी हूँ।

श्री हजारीमल जी बोंठिया ने जो महत्वपूर्ण कार्य किये हैं, उनके परिप्रेक्ष्य में श्री बोंठिया जी का अभिनन्दन करते हुए हम स्वयं को गौरवान्वित अनुभव कर रहे हैं।

 डॉ० गिराजकिशोर अग्रवाल





राष्ट्रगौरव श्री नवलमल के फिरोदिया (पूना) के
साथ श्री हजारीमल वेंठिया (१५ अगस्त १९६२)।

संरक्षक



श्री विद्यामोहननाथ पाण्डे

संसद सदस्य (राज्यसभा)

(मू० पू० राज्यपाल उड़ीसा)

१, लोदी एस्टेट, नई दिल्ली - ३



श्री बी. आर. कुम्भट

(मू० पू० आयकर, आयुक्त)

अध्यक्ष राजस्थान एसोसिएशन

राजस्थान भवन, कराची खाना, कानपुर - १

संयोजक एवं स्वागताध्यक्ष

श्री हजारीमल बोंठिया सम्मान समारोह समिति



श्री कन्हैयालाल सेठिया

सुप्रसिद्ध राजस्थानी राष्ट्रकवि

सेठिया ट्रेडिंग कम्पनी

३, मंगोलेन, कलकत्ता - १



श्री नन्द किशोर जालान

अध्यक्ष अखिल भारतीय मारवाडी सम्मेलन, कलकत्ता

४, सिनागॉंग स्ट्रीट, कलकत्ता - १



उपाध्यक्ष

श्री हरखचन्द नाहटा

२१, आनन्द लोक, नई दिल्ली
धर्मनिष्ठ, जैन समाज में अग्रणी, लगभग ५० धार्मिक-सामाजिक
संस्थाओं से सम्बन्धित। अनेक संस्थाओं में उच्च पदाधिकारी।
गल्ला, कपड़ा, किराना के प्रमुख व्यापारी, भू-सम्पत्ति व्यवसायी,
फिल्म-फाइनेन्सर, अनेक पुस्तकों के तथा शोध-निबन्ध लेखक।



उपाध्यक्ष

श्री किरान बोथरा

बीकानेर वूलन मिल्स

श्रीनाथ कटरा, भदोही (वाराणसी)
प्रतिष्ठित, व्यवसायी, तथा उद्योगपति
धार्मिक सामाजिक संस्थाओं में सदैव तत्परता से सहयोग-प्रदाता।
अनेक संस्थाओं में पदाधिकारी।
ऊनी कालीन उद्योग में विश्वप्रसिद्ध कालीन-निर्माता।



उपाध्यक्ष

श्री केशरी चन्द सेठिया

२३, चेल्लामल स्ट्रीट, शेनाय नगर, मद्रास - ३०
बीकानेर के धार्मिक, सामाजिक, शैक्षणिक, प्रसारणिक एवं राजकीय
कार्य क्षेत्रों में अग्रणी सेठिया परिवार में जन्म। बचपन से ही सामाजिक तथा
धार्मिक लेखन में रुचि क्रान्तिकारी विद्यार। अनेक धार्मिक, सामाजिक तथा
शैक्षणिक संस्थाओं से जुड़े हैं।
सामाजिक, धार्मिक विषयों पर कहानी - संग्रह भी प्रकाशित



उपाध्यक्ष

श्री चन्द्र प्रकाश अग्रवाल

स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया के समीप,
कायमगंज (पि० फरुखाबाद)
कायमगंज के प्रसिद्ध व्यवसायी, अनेक सामाजिक, शैक्षणिक तथा धार्मिक
संस्थाओं से सम्बद्ध। तम्बाकू निर्माता एसोसिएशन कायमगंज के अध्यक्ष।
पंचाल शोध-संस्थान तथा काश्चित्तपुर तीर्थ विकास परिषद के समर्थकों में
सक्रिय सहयोग।
शिक्षा-प्रेमी, सी० पी० विद्या निर्वहन कायमगंज के संस्थापक-अध्यक्ष।

कर्त्तव्य और निष्ठा के प्रतिमान



श्री नवलमल के० फिरोदिया

३२, गनेश खिण्ड रोड, पूना (महाराष्ट्र)

धीवादी चिन्तक, साहित्य एवं संस्कृति के उद्गायक, समाज हित
न गणि, सुप्रसिद्ध उद्योगपति, अध्यक्ष 'वीरायतन' राजगृह (नालंदा)



अध्यक्ष

श्री आनंद भंसाली

लोहिया लेन, कलकत्ता

के प्रमुख व्यवसायी

समाजसेवा में सक्रिय, देश की मूर्धन्य जैन धार्मिक संस्थाओं,
ओं, चिकित्सालयों आदि में तन, मन, धन, से सक्रिय सहयोग।



प्रधान संयोजक

श्री तनसुखराज डागा F.C.A.

२, आशुतोष मुखर्जी मार्ग, कलकत्ता

कलकत्ता के सुप्रसिद्ध समाज सेवी, देश की अनेक धार्मिक, सामाजिक,
शैक्षणिक एवं सेवामावी संस्थाओं में उत्तरदायित्व वहन करने वाले पदाधिकारी,
जैन समाज के क्रिया-कलापों में विशिष्ट योगदान। महामंत्री वीरायतन
राजगृह, (नालंदा)



महामंत्री

डा० निराज किशोर अग्रवाल

२७-ए, साकेत कालोनी, अलीगढ़

मंत्री, हाथरस शोध संस्थान, हाथरस

सचिव, साकेत सहकारी आवास समिति अलीगढ़

समाज सेवा तथा सांस्कृतिक गतिविधियों से सक्रिय रूप से जुड़े हुए



सह-संयोजक

श्रीमती मंजु अग्रवाल

१२६, व्यू फोर्थ, एडिनबर्ग (यू०के०)

बाल-शिक्षा के क्षेत्र से जीवन आरम्भ।

सामाजिक सेवा कार्यों में रुचि



सह-संयोजक

श्री रिखय विरानी

२४/३८, बिरहाना रोड, कानपुर

सह संयोजक एवं स्वागत मंत्री

जैन समाज की धार्मिक सामाजिक संस्थाओं में तन, मन, धन,
से सक्रिय सहयोग

नगर के प्रतिष्ठित समाज-सेवी व्यवसायी।

राजस्थान एसोसियेशन कानपुर के सहमंत्री।

सह-संयोजक

श्री गजराज बौढिया (सी. ए.)

४०, ए. न्यू हनुमान लेन, कालवा देवी रोड

बम्बई - ४००००२

शुशिक्षित, समाज सेवी, छत्री-उद्योग में अग्रणी, मिलनसार, हंसमुख।



सह-संयोजक

श्री विनय ओसवाल, हायरस

प्रसिद्ध समाज-सेवी, पत्रकार,

अनेक धार्मिक-सामाजिक संस्थाओं से सम्बद्ध,

अलीगढ़ जनपद में प्रतिष्ठित उद्योगपति,

अध्यक्ष, श्री हजारीमल बौढिया सम्मान समारोह समिति,

अलीगढ़ जनपद शाखा



उपाध्यक्ष

श्री रिखव चन्द जैन (T.T.)

चेयरमैन - तिरुपति टैक्सनिट लि०

८७९, ईस्ट पार्क रोड, नई दिल्ली - ११०००५

समाज सेवी, होजरी उद्योग मे भारत में अग्रणी,

अनेक धार्मिक तथा सामाजिक संस्थाओं के संस्थापक एवं अध्यक्ष



सह-संयोजक

श्री ललित नाहटा

२१, आनन्द लोक, नई दिल्ली - ४६

बीकानेर के प्रसिद्ध नाहटा परिवार में जन्म। प्रख्यात समाज सेवी तथा

व्यावसायी। व्यापारिक क्षेत्र मे उपलब्धियों के फलस्वरूप १९८४ - ८५ में "जैन मिलन व्यापार उद्योग रत्न" एवार्ड से विभूषित। अनेक कम्पनियों के डाइरेक्टर, ट्रस्टी, फिल्म-फाइनैन्सर, धर्मध्यान, सत्संग, तथा तीर्थाटन में विशेष रुचि।



सह-संयोजक

श्री सूरजमल पुगलिया

प्रबन्धक, यूको बैंक, नागौर (राजस्थान)

अनेक जैन संस्थाओं के मंत्री, कोषाध्यक्ष एवं न्यासी। धार्मिक संस्थाओं की स्थापना, विकास तथा उत्सवों आदि मे तन, मन, धन से सहयोग। यूको बैंक द्वारा सम्मानित, श्रमण साहित्य संस्थान दिल्ली द्वारा उत्कृष्ट सेवाओं के लिये १९८८ में तत्कालीन वित्तमंत्री श्री नाराणदत्त तियारी द्वारा सम्मानित।



सह-संयोजक

श्री मानमल योडिया

१०१, बाहुबली अपार्टमेंट, २० महावीर नगर, इन्दौर (म०प्र०)

नागपुर निवासी प्रमुख समाज सेजी श्री हजारीमल योडिया के पुत्र। बैंक के अतिरिक्त ४० वर्ष तक शासकीय सेवा में उच्च पदाधिकारी। कर्मठता, ईमानदारी एवं धर्म निष्ठा के हेतु प्रख्यात। वैतूल एवं राजगढ़ आदि पिछड़े क्षेत्रों मे भी कार्य। धार्मिक तथा सामाजिक सेवा-कार्यों में सलग्न, पद और प्रसिद्धि से निस्पृह।

प्रमुख संरक्षक

श्री भसाली परिवार — कलकत्ता, बीकानेर
श्री नाहटा परिवार — दिल्ली, बीकानेर

श्री डागा परिवार — कलकत्ता, बीकानेर
श्री बाँठिया परिवार — हाथरस, कानपुर

विशिष्ट संरक्षक



श्री चन्द्र प्रकाश जी अग्रवाल
कायमगज



श्री नेमचन्द जी खजान्ची
कोचे (जापान)



श्री रिखव चन्द जी जैन
नई दिल्ली

संरक्षक

१. स्व० सेठ मानक चन्द जी बेताला, मदरास
२. स्व० सेठ बागमल नाहर परिवार, देशनोक, बीकानेर
३. सेठ जेठमल केशरीचन्द सेठिया, मदरास
४. सेठ डालचन्द अशोक कुमार, श्री श्रीमाल, बीकानेर
५. सेठ मैरुदान विमलचन्द नाहटा, बीकानेर
६. सेठ स्व० नेमिचन्द जी कांकरिया परिवार, ब्यावर
७. सेठ कैवर लाल जी सुराना, आगरा
८. सेठ पूनमचन्द अजित कुमार नाहटा, दिल्ली
९. सेठ कुन्दनमल क्रान्तिकुमार पारीख, दिल्ली
१०. श्रीमती शान्तिदेवी उमेशचन्द ओसवाल, कानपुर
११. सेठ अगरचन्द विजयचन्द नाहटा, बीकानेर
१२. श्री हेमचन्द शंखवाल, दिल्ली
१३. सेठ रिखवचन्द गजराज बाँठिया, बम्बई
१४. सेठ फतहचन्द हंसमुखलाल बाँठिया, बम्बई
१५. सेठ ज्ञानमल शिखरचन्द मित्री, कलकत्ता

सम्पादक मण्डल (बॉठिया - समग्र खण्ड)



प्रधान सम्पादक -

डा० रमेश चन्द्र शर्मा

प्रोफेसर कला व संग्रहालय शास्त्र व निदेशक,
भारत कला भवन, काशी हिन्दू विश्व-विद्यालय, वाराणसी (उ०प्र०)
(पूर्व निदेशक मथुरा संग्रहालय, लखनऊ संग्रहालय तथा
इण्डियन म्यूजियम कलकत्ता)

अध्यक्ष - म्यूजियम एसोसिएशन आफ इण्डिया

सभापति - वृन्दावन शोध संस्थान एवं वृज कला केन्द्र मथुरा
को-आर्डीनेटर इन्दिरागौधी नेशनल सेण्टर फार आर्ट्स, वाराणसी
कला तथा पुरातत्व विषयक अनेक पुरतको के अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति-प्राप्ति लेखक

सम्पादक -

डा० गिराज किशोर अग्रवाल

२७-ए, साकेत कालोनी, अलीगढ (२०२००१) उ०प्र०

० कवि ० लेखक ० चित्रकार ० शिक्षक

पूर्व अधिष्ठाता - ललित कला संकाय, आगरा विश्व-विद्यालय आगरा

पूर्व संयोजक - चित्रकला शोध-समिति तथा चित्रकला अध्ययन-समिति,
आगरा विश्व-विद्यालय, आगरा

पूर्व अध्यक्ष - चित्रकला विभाग, धर्म समाज महाविद्यालय, अलीगढ
सहस्रमंथ्री - श्री हजारीमल बॉठिया सम्मान समारोह समिति



सह - सम्पादक

डा० बालकृष्ण गुप्त, कानपुर

शिक्षक तथा साहित्य सेवा

संयोजक एवं स्थानीय सम्पादक, श्री हजारीमल बॉठिया अभिनन्दन-ग्रन्थ समिति
तथा श्री हजारीमल बॉठिया सम्मान समारोह समिति।

संयोजक - हिन्दी साहित्य सम्मेलन कानपुर अधिवेशन १९८१ ई०



सह - सम्पादक

आचार्य भगवानदास शर्मा

साहित्यरत्न

निर्भय नगर, हाथरस - २०४१०१ उ०प्र०

लेखक एवं पत्रकार एवं आकाशवाणी वाक्ताकार

सहस्रमंथ्री - हाथरस शोध संस्थान, हाथरस



अनुक्रम

शुभकामनाएँ

- १ माननीय श्री खुर्शीद आलम खॉं, राज्यपाल, कर्नाटक
२. माननीय श्री मोतीलाल बोरा, राज्यपाल, उत्तर प्रदेश
- ३ श्री अटल बिहारी वाजपेयी, नेता प्रतिपक्ष, लोकसभा
- ४ श्री नरेन्द्र नाहटा, मंत्री जनशक्ति नियोजन, म० प्र०
- ५ श्री बलरामसिंह यादव, खान राज्यमंत्री भारत सरकार
- ६ श्री बलराम जाखड, कृषिमंत्री, भारत सरकार
- ७ श्री भैरोंसिंह शेखावत, मुख्यमंत्री, राजस्थान
८. श्री मुरली मनोहर जोशी, संसद सदस्य, राज्यसभा
- ९ आचार्य घन्टना जी, वीरायतन, राजगृह (बिहार)
- १० श्री चन्द्रस्वामी जी महाराज, नई दिल्ली
- ११ गणि मणिप्रभ सागर जी, उज्जैन (म० प्र०)
- १२ गणि महिमाप्रभ सागर जी, पाली (राजस्थान)
- १३ श्री नरेश चन्द्र चतुर्वेदी, कानपुर
१४. आचार्य पद्म सागर सूरि, दिल्ली
- १५ श्री विशम्भर नाथ पाण्डे, संसद सदस्य, राज्यसभा
- १६ श्री नन्दकिशोर जालान, कलकत्ता
- १७ श्री चम्पालाल डागा, बीकानेर (राजस्थान)
- १८ मुनि श्री रूपचन्द्र जी महाराज, नई दिल्ली
- १९ गुरुदेव श्री चित्रमानु जी, न्यूयार्क
२०. डॉ० रमेशचन्द्र शर्मा, वाराणसी (उ० प्र०)
- २१ श्री जयानन्द मुनि, जयपुर (राजस्थान)
- २२ श्री बागमल बाँडिया, रामपुरा (कोटा)
- २३ श्री अब्दुल वहीद कमल, बीकानेर (राजस्थान)
२४. श्री कण्णचन्द्र बेरी, वाराणसी
- २५ श्री नेमचन्द खजांची, कोये (जापान)
- २६ श्री प्रेमचन्द अग्रवाल, हाथरस
२७. श्री मुरली गोहन तिवारी, कानपुर
- २८ श्री उमराव सिंह गर्ग, दिल्ली
- २९ श्री एस० के सेन०, कानपुर
- ३० श्री एस० एम० सेनगुप्ता, कानपुर
- ३१ श्री टी० दास० गुप्ता, कानपुर
- ३२ श्री जे० एस० झरेरी, दिल्ली
- ३३ श्री शिखरचन्द मिन्नी, कलकत्ता
- ३४ श्री भीमार्णवसिंह शेखावत, जयपुर
- ३५ डॉ० आचार्य नलिनीश त्रिगुणायत, फर्रुखाबाद
- ३६ डॉ० वीरेन्द्र तरुण, हाथरस
- ३७ आचार्य रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी, हाथरस
- ३८ श्री कुमुदेश वाजपेयी, कानपुर
- ३९ श्री गिरार्ज किशोर नीरव, हाथरस
- ४० डॉ० जगदीश तवानिया, हाथरस
- ४१ श्री हरि शर्मा उस्ताद, हाथरस
- ४२ डॉ० मनोहर शर्मा,
- ४३ श्री अरुण नागर, उरई
- ४४ अलका रामपुरिया, भीलवाड़ा
- ४५ जिन उदयसागर सूरि, सेलाना, रतलाम
- ४६ श्री झालचन्द जैन, सागर
- ४७ श्रीमती रत्नप्रभा सखवाल, दिल्ली
- ४८ श्री शिखरचन्द जैन, दिल्ली
- ४९ श्री प्रकाश सी कानूनगो, बम्बई
- ५० श्रीमती विजय नाहर, बम्बई
- ५१ श्री हनुमान सरावगी, राँची
- ५२ श्रीमती ललिता मोदी, वाराणसी
- ५३ श्री मागीलाल बोथरा, कानपुर
- ५४ Shri N.K. Firodia, Pune
- ५५ श्री हरखचन्द नाहटा, दिल्ली
- ५६ श्री राजेन्द्र कुमार श्रीमाल, जयपुर
- ५७ श्री धेवरचन्द जैन
- ५८ डॉ० राकेश तिवारी, लखनऊ
- ५९ प्रो० रमेश तिवारी, विराम
- ६० श्री अरुण नागर, उरई
- ६१ श्री वीरेश कात्यायन, कानपुर
- ६२ डॉ० जयन्ती भट्टाचार्य, वाराणसी
- ६३ डॉ० नीलकण्ठ पुरुषोत्तम जोशी, वाराणसी
- ६४ श्री विनोद कुमार जैन, महोबा
- ६५ श्री अशोक गौड, हाथरस
- ६६ श्री कमलसिंह रामपुरिया, कलकत्ता
- ६७ श्री जगन्नाथ मदनलाल, इलाहाबाद
- ६८ श्री बसन्तीलाल जैन, नीमच
- ६९ Shri K.L. Sethia, Calcutta
- ७० Shri Deep Chand Nahta, Calcutta
- ७१ Shri Mahendra Bumar
- ७२ Shri Sanwal Ram & C.

With best compliments from:

VIJAY KUMAR DAGA

**Shri Jain Swetambar Temple
KAMPIL**



*With best compliments
from:*

MANAK CHAND MINNI

**53, STHANAKWASI SOCITY
AHMEDABAD**

*With best compliments
from:*

SOHAN LAL KOCHAR

**ADVOCATE
5, ASHUTOSH CHAUDHRY AVENUE
CALCUTTA - 19**

With best compliments from:

BHANWAR LAL

PADAM CHAND NAHTA

**4, JAGMOHAN MALIK LANE
CALCUTTA**

*With best compliments
from:*

JAGDISH RAI JAIN

DELHI

*With best compliments
from:*

PUNAM CHAND

**RAJ KUMAR NAHTA
DELHI**

*With best compliments
from:*

MOHAN CHAND DHADHA

**98, LLOYDS ROAD
MADRAS - 600014**

37. जयपकाश शर्मा- धर्म, संस्कृति, साहित्य, सास्कृतिकता के प्रतीक	52
38. डॉ० शैलेन्द्र कुमार रस्तोगी- बिछुडी जोड़ी	53
39. वसन्तीलाल लसोड- श्री हजारीमल बाँठिया एक विरल व्यक्तित्व	53
40. मानमल बाँठिया- मेरे प्रेरणास्रोत आदर्श श्री हजारीमल बाँठिया	56
41. सौभाग्यमल बाँठिया- श्री हजारीमल बाँठिया एक अनुकरणीय व्यक्तित्व	57
42. दिवाकर शर्मा- जैसा देखा वैसा पाया	58
43. उमेश नन्दन सिन्हा- बहुमुखी प्रतिभा के धनी	59
44. Himadri Banerjee May Jivam Sharadam Shatam	63
45. Dr R.K Paul: A Man of Rare Values	64
46. डॉ० बालकृष्ण गुप्त- हिन्दी साहित्य सम्मेलन कानपुर के प्राण श्री बाँठिया जी	65
47. डॉ० राधू बन्धु- बाल साहित्यकार श्री बाँठिया जी	67
48. श्रीमती गुण सुन्दरी बाँठिया- मेरे प्रेरणास्रोत बाबूजी	70
49. डॉ० कु० वीणा गान्धी- दादाजी मैं डाक्टर बन गई	72
50. श्रीमती मजु अग्रवाल- पूज्य भाई साहब	74
51. गदनलाल आजाद- बहुत नजदीक से देखा बाँठिया जी को	75
52. Dr Guido Peano · Shri Hazari Mull Banthia	76
53. श्रीमती तारा एस० बाँठिया- पूज्य श्री हजारीमल बाँठिया एक अनुकरणीय व्यक्तित्व	77
54. श्रीमती रेखा वीरेन्द्र द्वाड- श्री हजारीमल बाँठिया	78
55. डॉ० सुरेन्द्र सिंह चौहान- संस्कृति को समर्पित एक व्यक्तित्व	78
56. विजय चन्द्र नाहटा- पूज्य भाई जी	79
57. राध्नी डॉ० अर्चना- पुरुषार्थ की साक्षात् प्रतिमूर्ति सुश्रावक श्री बाँठिया जी	80
58. गुया मनीषी सुभाष मुनि- प्रतिभा सम्पन्न प्रभाषी व्यक्तित्व	81
59. सुधीर मुनि- सरस्वती य लक्ष्मीपुत्र	83
60. इ० अशोक वाजपेयी- श्री हजारीमल बाँठिया एक बहुआयामी व्यक्तित्व	84
61. डॉ० गमूलिका वाजपेयी- श्री हजारीमल बाँठिया एक कर्मठ व्यक्तित्व	85
62. भैरवलाल नाहटा- भाई हजारीमल	86
63. रिखवदारा भसाली- सारमरण	88
64. वाररा कुमार सेठिया- पितृ स्नेह प्रदत्ता मामासा	89
65. जेठमल लखानी- सारमरण	90
66. फिरोजचन्द बोधरा- श्री हजारीमल बाँठिया	91
67. देवीदास शर्मा निर्भय- जहाँगीरी इन्साफ के प्रतीक बाँठिया जी	92
68. तनसुराराज झा- मेरे मामासा	93
69. डॉ० वल्लभेश त्रिपाठी- "कि ये मशाते जला के जिये"	94
70. सुरेन्द्र कुमार राजमुनेरित- श्री हजारीमल बाँठिया की राजस्थान राज्य अभिलेखागार को देन	95
71. कृष्ण कुमार जगन्नी- सगाजरोदी श्री हजारीमल बाँठिया	99
72. तिलोत्तमाश शर्मा- श्री हजारीमल बाँठिया का राजनीतिक जीवन	100
73. डॉ० प्रकाश चन्द्र जैन- बाँठिया जी एक अद्भुत व्यक्तित्व	102

संस्मरण

1. महोपाध्याय विनयसागर- श्री हजारीमल बाँठिया- चहुँमुखी व्यक्तित्व 1
2. डॉ० कृष्णदत्त बाजपेयी- श्री हजारीमल बाँठिया 2
3. डॉ० मनोहर शर्मा- साहित्यप्रेमी श्री बाँठिया जी 3
4. रतनचन्द जैन- मेरे स्नेही श्री हजारीमल बाँठिया 4
5. केशरीचन्द सेठिया- लक्ष्मी सरस्वती के संगम श्री हजारीमल बाँठिया 6
6. सम्पतराज बाँठिया- संस्मरण ■
7. आर० एन० त्रिवेदी- संस्मरण 9
8. प० रमेश मोरोलिया- एक समर्पित समाजसेवी श्री हजारीमल बाँठिया 10
- . देवेन्द्र कुमार कोचर- नररत्न श्री हजारीमल जी बाँठिया 11
10. बट्टी नारायण तिवारी- जब अँकूत हो उठा 12
11. राम नारायण अग्रवाल- ब्रज के गौरव सेठ हजारीमल जी बाँठिया 13
12. नीलकण्ठ पुरुषोत्तम जोशी- पंचाल शोध संस्थान के मेरुदण्ड श्री बाँठिया जी. 16
13. डॉ० ए एल श्रीवास्तव- पंचाल शोध संस्थान के प्राणवन्त प्रहरी श्री हजारीमल बाँठिया 17
14. श्याम नारायण कपूर- शत-शत अभिनन्दन 21
15. सागरमल जैन- प्राग्व्यविद्या के अनन्य उपासक श्री हजारीमल जी बाँठिया 23
16. डॉ० सिद्धेश्वरनाथ श्रीवास्तव- श्री हजारीमल जी बाँठिया और मैं 24
17. लालचन्द कोठारी- मेरे आत्मीय श्री हजारीमल बाँठिया 25
18. राम वल्लभ सोमानी- संस्मरण 26
19. महेन्द्र कुमार मानव- समाजसेवी, साहित्य रसिक, सस्कृतिप्रिय 27
20. सोहनलाल कोचर- स्वनामधन्य श्री हजारीमल जी बाँठिया 28
21. डॉ० श्रीमन्त कुमार घ्यास- जन-जन के हितैषी श्री हजारीमल बाँठिया 29
22. चन्द्रप्रकाश अग्रवाल- श्री हजारीमल बाँठिया जी जैसा मैंने उनको देखा 30
23. रामप्रकाश धिवाकाश- बाँठिया नाँव हजारीमल 31
24. डॉ० ब्रजेन्द्र प्रताप गीतम- भारतीय संस्कृति के सच्चे उपासक 34
25. कृष्ण कुमार- श्री हजारीमल जी बाँठिया एक संस्मरण 36
26. शम्भुनाथ टण्डन- समर्पित समाजसेवी बाँठिया जी 37
27. दीनदयाल ओझा- सहृदय सज्जन श्री बाँठिया जी 39
28. प्रेमचन्द श्रीवास्तव- श्री हजारीमल बाँठिया एक महीन्य व्यक्तित्व 40
29. डॉ० प्रकाश द्विवेदी- भारतीय संस्कृति के जागरूक प्रहरी 41
30. श्याम महर्षि- साहित्य और शोध के प्रतीक श्री हजारीमल बाँठिया 42
31. डॉ० शिवगोपाल मिश्र- सरल एवं सौम्य बाँठिया जी 43
32. डॉ० मदन केवलिया- उदारमना श्री बाँठिया जी 44
33. डॉ० रामशंकर द्विवेदी- बाँठिया जी एक साहित्यिक व्यक्तित्व 45
34. डॉ० शिवलाल युन्देला- श्री हजारीमल बाँठिया एक संस्मरण 48
35. डॉ० वीरेन्द्र तरुण- श्री हजारीमल बाँठिया 49
36. सुमतिराल बाँठिया- सेवा एवं मुखर पुरुषार्थ के प्रतीक 50

68. कृष्णदत्त बाजपेयी, अतिथि आचार्य, सागर	27	99. एयर मार्शल पी० के० जैन, नौएडा	41
69. डॉ० ब्रजेन्द्र नाथ शर्मा, कौपर— राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	28	100. श्री कृष्ण चन्द्र बेरी, कलकत्ता	41
70. डॉ० महेन्द्र सागर प्रचण्डिया, अलीगढ़	28	101. श्री बसन्त कुमार बिरला, कलकत्ता	41
71. वी० आर० कुम्भट, अजमेर	29	102. श्री आदित्य वी० बिरला, बम्बई	42
72. डॉ० प्रमुदयाल मीतल, मथुरा	29	103. श्रीमती सरला बिरला, बम्बई	42
73. जी० डी० तपासे राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, लखनऊ	29	104. श्रीमती सोनिया गान्धी, नई दिल्ली	42
74. खुर्शीद आलम खॉं, चैयारमेन, अल्पराष्ट्रक प्रकोष्ठ, नई दिल्ली	30	105. डॉ० कर्णसिंह, नई दिल्ली	43
75. जयदयाल डालमिया, नई दिल्ली	30	106. डॉ० विश्वम्भरनाथ सपाध्याय, कुलपति कानपुर वि० वि०	43
76. के० सी० बोधरा, बीकानेर	31	107. डॉ० रमेश चन्द्र शर्मा, डायरेक्टर, राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	44
77. श्रेणिक कस्तूर भाई, अहमदाबाद	31	108. श्री सी० के० बिरला, नई दिल्ली	44
78. खुर्शीद आलम खॉं, राज्यमंत्री, वाणिज्य मंत्रालय, नई दिल्ली	31	109. प्रो० वी० रामकृष्ण रेड्डी, तेलुगु वि० वि० हैदराबाद	44
79. डॉ० रघुवीर सिंह, सीतामऊ	32	110. रेनीरी गौलूच्ची द कालबोली, राजदूत इटली	45
80. राम प्रसाद पौद्दार, बम्बई	32	111. प्रो० फरनेन्डो बरतोलिनी, सांस्कृतिक केन्द्र, इटली, दूतावास	45
81. प्रकाश वर्मा, उदयपुर	33	112. श्री एन्जो तरबियानी, इटली	46
82. पुरुषोत्तम दास स्वामी, बीकानेर	33	113. प्रो० एनरिको फसाना, मिलान, इटली	47
83. लक्ष्मीचन्द्र एच० कोठारी, बगलूर	34	114. प्रो० ज्यन ज्यूसिप फिलीप्पी, इटली	47
84. नन्दविश्वर जालान, कलकत्ता	34	115. प्रो० पाओला पाजिनीनी, इटली	48
85. जवाहर लाल शायान, बम्बई	35	116. प्रो० ज्यन ज्यूसिप फिलीप्पी, इटली	48
86. प्रो० भूपतिराम साकरिया, वल्लभविद्यानगर (गुजरात)	35	117. प्रो० जोन स्मिथ, कैम्ब्रिज	49
87. श्री राजीव गान्धी, प्रधानमंत्री नई दिल्ली	36	118. राबर्ट रकेटन, विक्टोरिया एण्ड अलबर्ट संग्रहालय, लन्दन	49
88. श्रीमती गजू अग्रवाल, एडिनबर्ग	37	119. श्री जी० एफ० पारलेट, विक्टोरिया एण्ड अलबर्ट संग्रहालय, लन्दन	49
89. डॉ० राक्षस शास्त्री, पुरी (उड़ीसा)	37	120. ए० एम० खलीली, भारतीय राजदूत, रोम (इटली)	50
90. श्री अशोक जैन, नई दिल्ली	37	121. डॉ० गुइदो पिआनो, इटली	50-51
91. श्री वी० डी० कल्ला, सार्वजनिक निर्माण मंत्री, जयपुर	38	122. डॉ० फाउस्टो फ्रेस्की, उदीने, इटली	51-52
92. डॉ० नारायण सिंह भाटी, फोर्ट म्यूजियम, जोधपुर	38	123. डॉ० गुइदो पिआनो, इटली	52
93. डॉ० एम० घेन्ना रेड्डी, मुख्यमंत्री, हैदराबाद	39	124. श्रीमती लीरा, उदीने, इटली	53
94. 'जारा' हामररी	39	125. डॉ० ए० ई० मारसोली, पादुआ (इटली)	53
95. खुर्शीद आलम खॉं, राज्यपाल, नौआ	40	126. मिस अन्ना मोसोली, उदीने, इटली	54
96. श्री चन्द्रप्रभा श्री जी, मद्रास	40	127. डॉ० हेन्रिड स्मिथसेज, डेनमार्क	54
97. श्री आदित्य वी० बिरला, बम्बई	40	128. मिस अन्ना मोसोली, उदीने, इटली	55
98. श्री एन० के फिलोसोफा, पूना	41	129. डॉ० ब्रुनो मारसोलीनो, पादुआ, इटली	55

श्री हजारीमल बाँटिया - पत्रों के प्रकाश में

1. मुनि कान्तिरागर, सिओनी	1	37. सीताराम जैपुरिया, कानपुर	14
2. साध्वी चन्द्रश्री जी म० सा०, बीकानेर	1	38. आचार्य रजनीश, जयलपुर	14
3. माता प्रसाद श्रीवास्ताव, अजमेर	1	39. सुधीर कुमार सत्याम, वर्धा	15
4. मुनिराज श्री विद्याविजय जी, शिवपुरी (ग्यालियर)	2	40. चोंदमल सरावगी, गौहाटी	15
5. बदरी प्रसाद साकरिया, बीकानेर	2	41. सीताराम जैपुरिया, कानपुर	16
6. अक्षय चन्द्र शर्मा, बीकानेर	3	42. डॉ० हरिवंशलाल, हाथरस	16
7. देवीलाल सामर, उदयपुर	3	43. मंगतूराम जैपुरिया, कानपुर	16
8. रामकृष्ण सरावगी, कलकत्ता	4	44. श्री श्रीप्रकाश, वाराणसी	17
9. वृन्दावनदास, मथुरा	4	45. श्रीमती इंदिरा गांधी, नई दिल्ली	18
10. सेठ अचलसिंह एम० पी०, आगरा	5	46. केशरी चन्द सेठिया, मद्रास	18
11. श्रीप्रकाश, देहरादून	5	47. रामेश्वर लाल जटिया, खुर्जा	18
12. ब्रिजलाल बियाणी, अकोला	5	48. केशरीचन्द सिंघी, बीदासर (राजस्थान)	19
13. रा० ब० गूजरमल मोदी, मोदीनगर	5	49. अगरचन्द नाहटा, बीकानेर	19
14. राजा महेन्द्र प्रताप, राजपुर (देहरादून)	6	50. रिखवदास रांका, बम्बई	19
15. ब्रिजलाल बियाणी, इन्दौर	6	51. कान्तीचन्द जैन, हाथरस	20
16. पदमपत सिधानिया, कानपुर	7	52. मधु दण्डवते, रेलमंत्री, नई दिल्ली	20
17. बद्रीदास गोयनका, कलकत्ता	7	53. सत्यप्रकाश मालवीय, स्वायत्त शासन मंत्री, लखनऊ	21
18. रामरतन गुप्ता एम० पी०, कानपुर	7	54. राम बहादुर सक्सेना, स्पेशल जुडीशियल मजिस्ट्रेट, फतेहगढ़	21
19. अक्षय कुमार जैन, दिल्ली	8	55. आर०एन० त्रिवेदी, जिलाधिकारी, फतेहगढ़	22
20. हनुमान यक्स कनौई, डिक्कम (आसाम)	8	56. 'काका' हाथरसी	23
21. मन्नीलाल नैवटिया, कानपुर	8	57. डॉ० ब्रजेन्द्र नाथ शर्मा, कीपर राष्ट्रीय- संग्रहालय (नई दिल्ली)	23
22. सरदार हुकम सिंह, नई दिल्ली	9	58. कस्तूर भाई लाल भाई, अहमदाबाद	23
23. शान्ति प्रसाद जैन, कलकत्ता	9	59. नैनाम अब्राहम, कुलपति, कानपुर विश्वविद्यालय (कानपुर)	24
24. रोहनलाल दुग्ग, कलकत्ता	9	60. जी० डी० तपासी, राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, लखनऊ	24
25. ईश्वरदास जालान, कलकत्ता	10	61. विजय सिंह नाहर, एम० पी०, नई दिल्ली	25
26. जगजीवन राम, नई दिल्ली	10	62. वीरेन्द्र स्वरूप, सभापति विधान परिषद, उत्तर प्रदेश, लखनऊ	25
27. राजा महेन्द्र प्रताप, देहरादून	11	63. गोपाल प्रसाद व्यास, नई दिल्ली	25
28. गिल्लूमल यजाज, कानपुर	11	64. के० के० सिन्हा, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	26
29. गजाधर जी सोमानी, नई दिल्ली	11	65. ब० दा० जती, उप राष्ट्रपति, नई दिल्ली	26
30. गोवर्द्धनदास बिनानी, कलकत्ता	12	66. हिम्मतलाल भँवरलाल, बगलौर	26
31. श्रीमती सुचेता कृपालानी, मुख्यमंत्री उत्तर प्रदेश, लखनऊ	12	67. आर० एन० त्रिवेदी, जिलाधिकारी, फतेहगढ़	27
32. पन्नालाल बारुपाल, नई दिल्ली	12		
33. रामेश्वर टॉटिया, नई दिल्ली	13		
34. अर्जुन अग्रवाल, झरिया	13		
35. भँवरलाल सिंघी, कलकत्ता	13		
36. रामेश्वर लाल जटिया, खुर्जा	14		

45	श्रद्धेय बाबूजी	135
46	कुछ अन्तरंग संस्मरण	
	प्रो० कृष्णदत्त बाजपेयी	136
47	प्रो० बाजपेयी का कानपुर प्रेम	139
48	सगाज के सरदार	142
49	जय मे तोमर जी से मिला	143
50	पूज्य भाई जी	144
	विविध रचनाएँ	
51	वीकानेर के कुछ प्रतिमा लेख	145
52	राजस्थानी लोक गीतों की एक झांकी	146
53	राजस्थानी कुटुम्बक साहित्य	153
54	विद्वानों की कदर करना सीखो	156
55	जीवन में प्रार्थना	158
56	राजस्थान का द्रौणकालीन आबू पहाड़	160
57	जैन शरणार्थी भाइयों की समस्या	162
58	जैन मन्दिरों में हरिजन प्रवेश	163
59	पर्युषण पर्व किस प्रकार सार्थक होगा	166
60	एक दुख की बात	168
61	महावीर जयन्ती पर श्री हजारीमल बाँठिया का अध्यक्षीय भाषण	170
62	जैन पर्याटन केन्द्रों की आवश्यकता	171
63	उ० प्र० में कल्याणक तीर्थ—अयोध्या	173
64	उ० प्र० में कल्याणक तीर्थ—रतनपुरी	175
65	जैनपुर का वीर मन्दिर	178
66	श्रीमती इन्दिरा गान्धी—एक संस्मरण	181
67	गामा के पत्र भान्ज के नाम	182
68	स्व० अग्रचन्द जी नाट्टा के कल्याण में प्रकाशित लेखों की सूची	185
69	धरतरंगण की गौरवमयी परम्परा	188
70	श्री० शक्तिचरण श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया	190
71	दक्षिण की काली — हमी	191
72	कविपय रसतरंगणीय विद्वान—सक्षिप्त परिचय	192
73	भारतीय श्री जयपुरिया जी	193
74	ला० रामलाल जी जैन	195
75	स्व० सुरजराज जी धारीवाल का एक महत्वपूर्ण पत्र	197
76	एक महत्वपूर्ण अप्रकाशित पत्र	198

वाल साहित्य

77	स्वतंत्रता—पूर्व वालगीत —	
	झुला झुलो (कविता)	199
78	वीर — पुत्र (कविता)	199
79	माँ का लाल (कविता)	200
80	मेरी नानी (कविता)	200
81	कागज की कढ़ाई	201
82	सम्पादक के नाम पत्र	201
83	पत्र लिखने का गुप्त ढंग	202
84	बालक ही बड़े होते हैं (कहानी)	202
85	कुछ झंझ—उपर की	203
86	वीर विक्रम (कहानी)	204
87	सुपड बहू (कहानी)	205
88	हाथी को कैसे तोला जा सकता है	206
89	पहेलियाँ	206
	पुरातत्वाचार्य पद्मश्री-	
	स्व० मुनि श्री जिनविजयजी	1-27
	डॉ० एल० पी० तैस्सितोरी	1-60
	बाँठिया फाउन्डेशन	
1	बाँठिया फाउन्डेशन —	
	श्रीमती गुणसुन्दरी राजकुमार बाँठिया	1
2	घूरू (राजस्थान) का बाँठिया परिवार	5
3	श्री पूज्यो की सेवा में बाँठिया परिवार	7
4	पू० नाथूराम जी का दीक्षा महोत्सव — राजकुमार बाँठिया	7
5	नि स्वर्ण साहित्य—सायक श्री मोहनलाल बाँठिया — डॉ० ज्योति प्रसाद जैन	8
6	प्रभादी प्रतापी पुरुष श्री प्रतापलाल जी बाँठिया श्रीमती अंशु सिधवी	11
7	तीतामऊ राज्य की सेवा में बाँठिया परिवार महाराजकुमार डॉ० रघुवीरसिंह	12
8	स्व० श्री छोटलाल जी बाँठिया	13
9	गौमऊ स्व० सेठ श्री हजारीमल, बहादुरमल, गोलाधर बाँठिया	13
10	Amar Chand Banthia - Hazari Mull Banthia	14

130. प्रो० जयान ज्यूसिप फिलिप्पी, वेनिस, इटली	56	133. श्री श्रेणिक के० लालभाई,	58
131. श्री कल्याणसिंह, एम०एल०ए० अतरौली	57	134. श्री प्रेमचन्द गोतिया, बम्बई	59
132. श्री पारस जैन, बोलारम	57	135. श्री बाबूलाल नाहर, बम्बई	59
		136. श्री प्रेमचन्द शर्मा, एम०एल०ए० हाथरस	60

व्यक्ति एक : संस्थाएँ अनेक पृष्ठ

1-17

श्री हजारीमल बाँटिया द्वारा आयोजित विशिष्ट समारोह

1 उत्तर प्रदेश मारवाडी सम्मेलन, हाथरस	18
2 "काका" हाथरसी हीरक जयन्ती, हाथरस	23
3. श्री अगरचन्द नाहटा अभिनन्दनोत्सव समारोह, बीकानेर	27
4. कम्पिल महोत्सव, कम्पिल	34

श्री बाँटिया - रचित साहित्य

धार्मिक साहित्य	पृष्ठ	पूर्वज एवं महापुरुष	
1 गहावीर के प्रति (कविता)	1	21. सर सिरमल बापना	65
2 भगवान महावीर का संक्षिप्त जीवन-चरित्र	2	22. मंत्रीश्वर शालाशाह	68
3 धन्यकुमार का संक्षिप्त जीवन-चरित्र	4	23 मंत्रीश्वर वर्द्धमान शाह	70
4 कालकाचार्य और विक्रम	7	24. मंत्रीश्वर जयमल जी	72
5. सेवा के पथ पर	13	25. दीवानराव शाह अगरचन्द जी सुराणा	77
6 क्षमा के पथ पर	16	26. शाह कैसरीचन्द जी सुराणा	80
7. वैराग्य के पथ पर	18	27 शाह भाणिकचन्द जी सुराणा	83
8 आदर्श श्राविका भाणिकदेवी	23	28 दीवान राव शाह, फतेहचन्द जी सुराणा	85
9 राबे चौबीसवें अवतार	30	29 शाह हुकुम चन्द जी सुराणा	88
10. दादाजी	31	30. दीवान राव शाह लक्ष्मीचन्द जी सुराणा	90
11. कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र और डॉ० जहान ज्यार्ज बूल्हर	34	31. श्री हर विलास शारदा	91
12 जैनाचार्य श्री, हरिमन्न सूरि और श्री हेमचन्द्र सूरि	36	32. कुवेर पति सेठ शालिमन्न	93
13 जगतगुरु श्री विजय शान्ति सूरिजी के चरणों में	38	33. मुहणोत नैणसी और उनके वंशज	95
14 तात्रिक सम्राट स्वामी मदनानन्द	40	34. महाराव हिन्दूमल जी वैद	107
15 युग पुरुष श्रीमद् जवाहराचार्य जी	42	35. महाराव हिन्दूमल जी वैद	109
16 योगीन्द्र युग प्रधान गुरुदेव श्री सहजानन्दधनजी महाराज	43	36 महाराव हिन्दूमल जी	112
17 सन्तो की सुगन्धी	49	37. साहित्यप्रेमी श्री अगरचन्द जी नाहटा	113
18. माताजी के दिव्यशक्ति की कहानी परमपूज्य गुरुदेव की लेखनी की जवानी	50	38. राजा भारमल	116
19 बीरवी शताब्दी के महान तत्त्वज्ञ पुरुष श्रीमद् राजचन्द्र	55	39 कर्मयोगी श्री राजरूप जी टाक	122
20 श्रीमद् राजचन्द्र एवं गान्धी जी	63	40. एफ माने फिरोदिया : एक पुरुषार्थी जीवन	123
		41. बच्चन के अनुज रज्जन	125
		42. सादगी की प्रतिमूर्ति टोटिया जी	129
		43 सेठ श्री कस्तूरभाई लालभाई के साथ एक दिन	131
		44 ब्रजभाषा की एक अज्ञात कवियत्री रत्नकुर्वीर बीवी	133



श्री हजारीमल जी बाँठिया

8 श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन ग्रंथ - बाँठिया समग्र

11. अमरचन्द बाँठिया - डॉ० विश्वमित्र उपाध्याय	16	36. तेरापंथ सम्प्रदाय में बाँठियाओ का दीक्षा-विवरण - पन्नालाल बाँठिया	51
12. प्रथम हिन्दी वाणिज्य पुस्तक प्रणेता स्व० कस्तूरमल बाँठिया-ह०म० बाँठिया	18	37. श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया - हजारीमल बाँठिया	54
13. नरपुत्रवं श्री हजारीमल जी बाँठिया नागपुर - हजारीमल बाँठिया	21	38. मेरे पूर्वज - हजारीमल बाँठिया	55
14. अविस्मरणीय पूज्य काका साहब - हजारीमल बाँठिया	24	39. सेठ किशनचन्द जी बाँठिया वंशावली	58
15. सौजन्यमूर्ति श्री फूलचन्द बाँठिया - आ० भगवानदास शर्मा	26	40. सेठ कस्तूरचन्द जी वंशावली	59
16. प्रतापगढ़ का बाँठिया परिवार	27	41. नगरश्रेष्ठ प्रमाणपत्र श्री हजारीमल बाँठिया	60
17. सेठ सूरजमल जी जेठमलजी बाँठिया, नरसिंहगढ़	28	42. अभिनन्दन पत्र श्री हजारीमल बाँठिया	61
18. पूज्य घेवरचन्द जी म० सा०	29	43. आजाद कमेटी सम्मानपत्र श्री हजारीमल बाँठिया	62
19. श्रीमती तारा एस० बाँठिया	30	44. स्व० श्रीमती सुन्दरबाई बाँठिया द्वारा लिखित गोदनामा	63
20. श्री अशोक बाँठिया	31	45. श्री हजारीमल बाँठिया का जन्मपत्र	64
21. श्रीमती माला डे बाँठिया	31	46. श्री हजारीमल बाँठिया- नागरिक अभिनन्दन - कंपिल	65
22. साध्वी श्री डॉ० अर्चना जी म० सा०	32	47. श्री हजारीमल बाँठिया को रेवेन्यू बार एसोसियेशन हाथरस द्वारा प्रदत्त प्रशस्ति-पत्र	66
23. युवा मनीषी श्री सुभाषमुनि	32	48. श्री हजारीमल बाँठिया को उद्योग-व्यापार प्रतिनिधि मण्डल हाथरस द्वारा प्रदत्त सम्मान-पत्र	67
24. साध्वी श्री मनीषा जी	33	49. लायन्स क्लब हाथरस का सदस्यता प्रमाणपत्र	68
25. श्री सुधीर मुनि जी	33	50. चिरयुवा बाँठिया जी - डॉ० प्रतापनारायण टण्डन	69
26. परमपूज्या साध्वी श्री चन्द्रश्री जी महाराज	34	51. श्री फारस भाई बाँठिया - सी० पुष्पा पवन बाँठिया	70
27. श्री बागमल जी बाँठिया	35	52. सेठ श्री नेमीचन्द्र जी सा कांकरिया	71
28. श्री मानमल बाँठिया	37	53. न्यायमूर्ति स्व० उम्मेदचन्द जी औसवाल श्री हजारीमल बाँठिया का सार्वजनिक सम्मान तथा अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पण - समारोह	72
29. धर्मनिष्ठा श्राविका श्रीमती जमनाबाई डागा	37	अभिनन्दन समारोह - समाचार पत्रों की दृष्टि में	75
30. मेरी भानजी - भैवरीबाई	38		
31. मेरी माँ श्रीमती मगनबाई बाँठिया	40		
32. समाजसेवी, साहित्यानुरागी व उदारमना- श्री हजारीमल बाँठिया- प्रो० भूपतिराम साकरिया	42		
33. Shri Hazari Mull Banthia-S.C. Jain	47		
34. स्व० सेठ ज्ञानमल जी गिन्नी का प्रसिद्ध गिन्नी परिवार	48		
35. श्री रोहनकुमार बाँठिया - श्री कन्हैयालाल सेठिया	50		

श्री हजारीमल बाँठिया का संक्षिप्त परिचय

नाम— श्री हजारीमल बाँठिया

दादा— श्री स्व० किसानचन्द जी बाँठिया

पिता— श्री स्व० फूलचन्द जी बाँठिया

गोद पिता— श्री स्व० बुलाकीचन्द जी बाँठिया

माता— श्रीमती मगनबाई बाँठिया

गोद माता— श्रीमती सुन्दरबाई बाँठिया

(स्व० साध्वी चन्द्रश्री जी महाराज)

यहने— श्रीमती जमनाबाई रतनलाल डागा

श्रीमती गीनाबाई रतनचन्द चोपड़ा

जन्मस्थान— बीकानेर (राजस्थान)

जन्मतिथि— ता० २४ सितम्बर १९२३ ई०

(वि० स० १९८१—आसौजवदी १०)

धर्मन्वी— श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया

विवाह— शनिवार ता० ३० नवम्बर १९४० ई०

सन्तान— चार पुत्र एवं दो पुत्रियाँ

१ श्री कातीलाल जैन, एम ए एम काम

२ श्री राजकुमार बाँठिया, इन्जीनियर

३ श्री प्रकाशचन्द बाँठिया, बी—एस सी

४ श्री सुरेन्द्र कुमार बाँठिया, बी ए

५ श्रीमती विजया बच्छराज नाहर, एम ए

६ श्रीमती रेणु सुरेशकुमार पैदानी, एम ए

सन्तति— चार पौत्र—पौच पौत्रियाँ

तीन दौहित्र—एक दौहित्री

(सिद्धार्थ, श्रेणिक, राजत, धर्मन्द्र)

शिक्षा— हाईस्कूल सन् १९४२ ई०, इण्टर अनुत्तीर्ण

व्यवसाय— सन् १९४५ ई० से हायरस में मामा के यहां नौकरी से प्रारम्भ

सन् १९५६ से निजी व्यवसाय, आढत, दालमिल आदि

वर्तमान में— गल्लस व तेल के उत्तर भारत में प्रमुख व्यापारी, आढती, मिल मालिक

प्रतिष्ठान— हायरस कानपुर, कलकत्ता, दिल्ली, बम्बई

साहित्यिक कार्य

१— विविध विषयों पर अनेक शोधपूर्ण लेखों का विविध पत्र—पत्रिकाओं में प्रकाशन। अपने प्रकार की भारत में प्रथम पुरतक 'आल इण्डिया ट्रेड जयरेजटरी' का लेखन व संसादन सन् १९४३ ई०।

उन्होंने कहा था.....

“भाई हजारीलाल (हजारीमल बाँठिया) होनहार है और उसको खूब तैयार होना चाहिये - यही हमारी शुभकामना है।”

— पुरातत्वाचार्य मुनि श्री जिनविजय जी

२० मई, १९४१

“मैं चाहता हूँ तुम्हारी प्रतिभा हजारी नाम के अनुसार हजारों लेख लिखने व हजारों विषयों में घमक उठे - वरा यही।”

— साहित्य वाचस्पति श्री अगरचन्द नाहटा

२ जून, १९४०

“श्री बाँठिया जी जैसे यशस्वी कृतिकार और समाजसेवी राष्ट्रीय आदर्शों और उसकी गरिमामय परम्पराओं के मूर्त प्रतीक हैं।”

— यलराम जाखड़ (कृषि मंत्री, भारत सरकार)

२८ अप्रैल, १९६५

“श्री बाँठिया जी स्वयं एक संस्था हैं। धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्र में उन्होंने बहुत कुछ कार्य किया है।”

— आचार्य पद्म सागर सूρι

२ अप्रैल, १९६५

“श्री बाँठिया जी कर्म-पुरुष हैं।”

— गणि मणिप्रभसागर

“महान उद्देश्यों के लिये समर्पित जीवन का नाम है श्री हजारीमल बाँठिया।”

— आचार्य चन्दना

“श्री बाँठिया जी के साथ रहने से अभ्यास होता है कि हम किसी फलवान वृक्ष के नीचे यात्रायित हैं जो फल-फूल और छाया देता है.....ये मेरे प्रति आस्थाशील हैं, इसे मैं अपनी उपलब्धि मानता हूँ, क्योंकि उनकी भ्रष्टा गुंजे रादैव ऊर्जा प्रदान करती है।”

— श्री चन्द्र स्वामी जी महाराज

२६ जून, १९६५

“बाँठिया जी शिक्षा, संस्कृति व समाज-सेवा के क्षेत्र में दीप-स्तम्भ की भाँति समादृत हैं।”

— डॉ० रमेशचन्द्र शर्मा (निदेशक-भारत कलाभवन, काशी हि० वि० वि०)

७ जुलाई, १९६५

“आप (हजारीमल बाँठिया) स्वयं एक महान समाज-सेवक हैं। अतः आपका भी आदर होना परमावश्यक है। मेरी हार्दिक इच्छा है कि आपके सम्मान में एक महत्त्वपूर्ण अभिनन्दन-ग्रंथ प्रकाशित हो, जिससे आपके जीवन से प्रेरणा पाकर आम मानव को भी लाभ मिल सके।”

— डॉ० यूजेन्द्र नाथ शर्मा (कीपर राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली)

१३ अक्टूबर, १९७८



के निर्माण, पुल के निर्माण, पानी- वितरण योजना, सहकारी क्षेत्र में सूत मिल का निर्माण, भारतीय धर्मशाला निगम द्वारा धर्मशाला आदि के निर्माण में विशेष प्रयास किया। "काम्पित्य कल्प" अत्यन्त शोधपूर्ण पुस्तक का प्रकाशन कराया।

3- सन् १९४७ में कनारा बैंक हाथरस की शाखा की स्थापना में सहयोग तथा सन् १९७५ में इण्डियन बैंक (राष्ट्रीयकृत बैंक) की कानपुर, लखनऊ, इलाहाबाद, हाथरस, बीकानेर शाखाओं की स्थापना में विशेष सहयोग। बैंक के चेयरमैन श्री जी० लक्ष्मी नारायण ने विशेष आभार माना।

शैक्षणिक एवं साहित्यिक कार्य

- १- तिलक शिशु मन्दिर (मांटेसरी) हाथरस की स्थापना सन् १९५८ ई०।
- २- श्री सी० एल० आर० एन० सेकसरिया उ० मा० विद्यालय, हाथरस की प्रबन्ध समिति के सदस्य।
- ३- श्रीमती मुरजोबाई उ० मा० बालिका विद्यालय हाथरस के संस्थापक अध्यक्ष।
- ४- पी० सी० बागला कालेज, हाथरस में स्नातकोत्तर कक्षाएँ प्रारम्भ करवाने में प्राचार्य श्री के० एल० सिंघल को विशेष सहयोग।
- ५- "काका हाथरसी" हीरक जयन्ती पर ब्रजभाषी क्षेत्र के विकास के लिए आकाशवाणी केन्द्र, मथुरा की स्थापना में विशेष प्रयास।
- ६- श्रेष्ठ राजस्थानी साहित्य एवं भाषा के विकास के लिए "सैठ फूलचन्द बोंठिया पुरस्कार", प्रतिवर्ष विद्वानों को राजस्थानी ज्ञान-पीठ संस्थान, बीकानेर के माध्यम से। ब्रज-शोध-संस्थान, हाथरस के माध्यम से ब्रजभाषा पुरस्कार भी प्रतिवर्ष।
- ७- कानपुर में "पंचाल शोध संस्थान" की स्थापना में विशेष सहयोग, संस्थापक सदस्य एवं कार्यवाहक अध्यक्ष। "पंचाल" जर्नल के प्रबन्ध संपादक।
- ८- सन् १९८४ ई० में हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग का ४६वाँ वार्षिक अधिवेशन आयोजित कराया जिसमें स्वागत मंत्री का दायित्व निभाया।

जातीय कार्य

- १- सन् १९६४ ई० में उ० प्र० मारवाड़ी सम्मेलन तृतीय अधिवेशन हाथरस के संयोजक एवं स्वागत मंत्री। इस अधिवेशन के सभापति थे उद्योगपति श्री सीताराम जैपुरिया (तत्कालीन राज्य सभा सदस्य), मारवाड़ी शिक्षा बोध की स्थापना में सहयोग।
- २- अ० मा० मा० सम्मेलन कलकत्ता की महाराष्ट्र समिति के सदस्य, सम्मेलन के प्रति गत ४४ वर्षों से लगाव। वर्तमान में उ० प्र० मारवाड़ी सम्मेलन के उपाध्यक्ष सन् १९८४ में चुने गये। कई वर्षों तक प्रधान मंत्री एवं घोषाध्यक्ष रहे।
- ३- बॉठिया फाउन्डेशन के संस्थापक अध्यक्ष, बॉठिया गोत्र के इतिहास का सफल एवं प्रकाशन।
- ४- भारतीय जनसभा हाथरस के १० वर्ष तक अध्यक्ष। सन् १९४७ में प्रथम बार हाथरस में जनसभा का दिवाकर चुने जाने में अध्यक्ष के रूप में प्रमुख सहयोग और श्रेय। कु० श्री रामराजसिंह दिग्गजी हुए। माननीय श्री अटलबिहारी वाजपेयी, श्री नानाजी देशमुख आदि नेताओं से प्रोत्साहन पुरस्कार प्राप्त किया।
- ५- सन् १९७१ ई० के बाद से राजनीति से सन्यास, उसके परन्तु सामाजिक, साहित्यिक, एवं धार्मिक कार्यों के प्रति समर्पित।
- ६- सभी धर्मों के प्रति सहिष्णुता-प्रेम-आदर तथा "वसितु महोत्सव" सन् १९७८ ई० में सर्व धर्म सम्मेलन का आयोजन। सभी समुदायों के धर्माध्यक्षों से रहन सम्पर्क।
- ७- उत्तर प्रदेश के तीन तीर्थों (बल्लभनऊ भूमि) के जीर्णोद्धार एवं प्रशास में विशेष अनुरक्ति।

2 श्री हजारीमल बाँटिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँटिया समग्र

- 2- भारतीय मित्र परिषद् की स्थापना सन् १९३६ ई०, बीकानेर में। सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री जैनेन्द्रकुमार की अध्यक्षता में प्रथम अधिवेशन सन् १९४३ ई०।
- 3- ब्रज-कला केन्द्र, हाथरस के संस्थापक सदस्य एवं प्रथम उपाध्यक्ष। ब्रज-कला केन्द्र की केन्द्रीय समिति के राष्ट्रीय उपाध्यक्ष।
- 4- "काका हाथरसी" हीरक जयन्ती के संयोजक एवं स्वागत मंत्री सन् १९६४ ई० में। इस समारोह का उद्घाटन किया तत्कालीन सूचना प्रसारण मंत्री श्री राजबहादुर ने, अध्यक्षता की स्वनाम धन्य कवि श्री हरिवंशराय बच्चन ने। आशीर्वाद सुप्रसिद्ध हास्यकवि श्री गोपाल प्रसाद व्यास द्वारा।
- 5- श्री अमरचन्द्र भंवरलाल नाहटा अभिनन्दन ग्रंथ के प्रकाशक एवं संयोजक। प्रथम भाग का विमोचन सन् १९७६ में विश्व प्रसिद्ध शिक्षा शास्त्री एवं वैज्ञानिक डा० दौलतसिंह कोठारी द्वारा। दूसरे भाग का विमोचन सन् १९७८ में श्रीमती इंदिरा गांधी (ता० २१-४-७८) द्वारा।
- 6- चन्द्रश्री प्रकाशन ग्रंथमाला से कई ग्रंथों का प्रकाशन।

पुरातत्व सम्बन्धी कार्य

- 1- इतालवी विद्वान डा० एल० पी० तैस्सीतोरी के समाधि स्थल की खोज और सन् १५४६ ई० में उसका निर्माण जिसका उद्घाटन इतालवी राजदूत द्वारा ता० २२-११-५६ ई० को। समारोह के अध्यक्ष थे सुप्रसिद्ध भाषाविद् डा० स्व० श्री चुनीशिकुमार घटर्जी कलकत्ता। कानपुर तुलसी उपवन मोती झील में डा० एल० पी० तैस्सीतोरी की मूर्ति स्थापित कराई सन् १९८५ में।
- 2- कपिल (फर्रुखाबाद) क्षेत्र में अनेक पुरातत्व के महत्व की मूर्तियों की खोज एवं "पंचाल पुरातत्व-संग्रहालय" की स्थापना। "पंचाल जनपद" के विकास के लिए काम्पिल्य-महोत्सव का संयोजन सन् १९७८ ई० में, जिसका उद्घाटन किया तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री रामनरेश यादव ने। पुरातत्व संग्रहालय का उद्घाटन किया प्रो० कृष्णदत्त बाजपेयी सागर ने। इस आयोजन के संरक्षक थे श्री रमेश नारायण त्रिवेदी आई० ए० एस० तत्कालीन जिलाधिकारी फर्रुखाबाद सन् १९८४ ई० में पंचाल-पुरातत्व-सेमिनार के संयोजक एवं संस्थापक सदस्य "पंचाल-शोध-संस्थान" कानपुर। पंचाल शोध संस्थान के कार्यवाहक अध्यक्ष, अब तब इस संस्थान के नौ अधिवेशन हो चुके हैं। पंचाल शोध पत्रिका के प्रबन्ध सांपादक।
- 3- सन् १९६४ में हाथरस शोध-संस्थान की स्थापना।

सामाजिक कार्य

- 1- सन् १९४७ ई० में नगरपालिका हाथरस के सदस्य निर्वाचित, पालिका के जागरूक सदस्य के रूप में कार्य किया और उपाध्यक्ष के रूप में छः माह तक कार्यवाहक अध्यक्ष का कार्य किया। हाथरस के शमशानगृह तथा सड़कों का सुचारु, धीरार्थी का सुन्दरीकरण। हाथरस में दादावाडी नगर व दादावाडी रोड की स्थापना। उस वक्त नगर पालिका के अध्यक्ष थे रोट रामबाबूलाल (बिजली मिल वाले) हाथरस।

- 2- कपिल (फर्रुखाबाद) क्षेत्र में सार्वजनिक अस्पताल का निर्माण, धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी बाँटिया द्वारा, ता० २२ मार्च १९७५ ई० को शिलान्यास। जिसका उद्घाटन किया तत्कालीन राज्यपाल डा० एम० चेन्नारेड्डी उ० प्र० ने ता० २२ सितम्बर १९७६ ई०। जैन स्वेताम्बर मंदिर व धर्मशाला का जीर्णोद्धार व विकास काम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद् के माध्यम से। संयोजक एवं मंत्री के नाते कपिल गाँव को सरकार से टाउन-एरिया व पर्यटन केन्द्र घोषित कराया। कपिल के विकास में -सड़कों

बाहर भीतर सर्वतोभद्र

बाहर भीतर सर्वतोभद्र: शुभ

भाषा - साहित्य - संस्कृति एवं शोध के संगम-पुरुष

धर्मपरायण - समाज नारायण-सेवोपासक

उपाध्यक्ष अ० भा० श्री जैन श्वे० खरतरगच्छ महारांघ

उदारमना उद्योगपति - श्री हजारीमल बाँठिया

ओंकार श्री,

पूर्व सचिव, राजस्थानी भाषा - संस्कृति अकादमी,

बीकानेर

अनकहे सुखों-दुखों से जुड़े- रमते जूझते- राजस्थान के जीवट-धनी प्रवासी उद्यमियों में, जगसेवा-धनियों में एक नाम चेतनावंत- श्री हजारीमल बाँठिया का है। बीकानेर के मूलवासी श्री हजारीमल बाँठिया का जन्म २४ सितम्बर १९२४ को हुआ। अल्पायु में ही इन्हें अकेला छोड़ इनके पिता श्री फूलचन्द बाँठिया ब्रह्मलीन हो गये। पितृ वियोग के साथ ही श्री हजारीमल बाँठिया का जीवन कथा की- 'कष्ट से इष्ट की ओर' का चुनौती भरा अध्याय प्रारम्भ होता है। यह अध्याय समय ने लिखा है। समय से बड़ा न कोई रचनाकार है, न कोई उपचारक- तारक।

पितृ-वहीन श्री हजारीमल बाँठिया से सांवरिया रुठ नहीं। यह प्रभू-कृपा ही का प्रताप कहिये कि इन्हें मौ मिली श्रीमती मगनबाई सरीखी, जो दृढ़ रही अपने साधना पथ पर, उसकी करुणा, उसकी सेवासु भावना तथा अतारणा की सात्विक साहसिकता ने बालक 'हजारी' को जीवन और जगत में, जसरूपी हजारे के फूल की तरह हंसमुखी सदासुखी श्रावक शक्ति दी।

हिम्मे मरदां मददे खुदा

मौ देती है सत्य पथ पर चलने की प्रेरणा। मौ होती है एक जीवत संस्कार-पीठ। भाग्यवान होता है सुपुत्र किसी मौ का तो श्री हजारीमल बाँठिया सरीखा कि जो मातृ-शक्ति सम्पन्न होकर जीवन को अपने लिए ही नहीं औरों के लिए जीने के लायक बना देता है, एक प्रेरक जीवन-धनी के रूप में। श्री हजारीमल बाँठिया के जीवन-सूत्र साफ-साफ सुलझे हुए हैं। इसीलिए ये आज एक सुलझे हुए व्यवसायी हैं, गौन निस्पृह स्वाध्यायी- अध्यापकायी। हिम्मत और हीराते का पर्याय है श्री हजारीमल बाँठिया। कारण, एक राजस्थानी जन-कथन यूँजता है- "कायरी का साथ माताजी नहीं देती।"

जीवट धनी श्री हजारीमल बाँठिया, डिग्रीवासी नहीं हैं, महाकवि रवीन्द्र की तरह इन्होंने जो सीधा पथ में, जीवन में और जगत में। एक मायने में स्वशिक्षित हैं- सुसंस्कृत और गालीन अपराध शिवस्य सेंस कागल का है, तगड़ा है आपका आई क्यू। इसीलिए तो हार्मरस में आपने बतौर नीकर के छात्रापी प्रतिष्ठान में सेवाधूमय का एक दशरुह गुजारा, उसी ने उन्हें उस कालावधि में बाजार की, व्यापार की, लेन देन की, वातोमार की, सौदे-सलीके की, मूल्यों की, घटत-बढ़त की, भाग-पूर्ति से लेकर अप्रत्यक्षित हांगि-लाम की सारी गणित का ज्ञान हो गया।

4 श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँठिया समाज

- ८- संस्थापक सदस्य एवं अध्यक्ष-श्रीमद् राजचन्द्र मिश्र, हाथरस।
- ९- आध्यात्मिक सदस्य-श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम पौ० हम्पी (कर्नाटक) से विशेष लगाव।
- १०- अध्यक्ष एवं संस्थापक-के० बुलाकीचन्द फूलचन्द बाँठिया चेरीटेबिल ट्रस्ट, कानपुर। ट्रस्ट के माध्यम से अनेक संस्थाओं को आर्थिक सहयोग।
- ११- अध्यक्ष एवं संस्थापक- कानपुर चैम्बर ऑफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्रीज, कानपुर।
- १२- संस्थापक सदस्य- हाथरस मर्वेन्ड्स चैम्बर, हाथरस (उ०प्र०)।
- १३- सदस्य- मर्वेन्ड्स चैम्बर आफ उत्तर प्रदेश, कानपुर।
- १४- उपाध्यक्ष एवं चेयरमेन- अखिल भारतीय श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगच्छ महासंघ, दिल्ली, तथा उत्तर प्रदेश खरतरगच्छ महासंघ कानपुर।
- १५- ट्रस्टी- अमर जैन ग्रंथालय, बीकानेर।
- १६- ट्रस्टी- सेठ शंकरदान नाहटा कलामवन, बीकानेर।
- १७- ट्रस्टी एवं अध्यक्ष- श्री जैन भवन ट्रस्ट, पालीताना (गुजरात)।
- १८- चन्द्रश्री प्रकाशन मन्दिर, हाथरस।
- १९- संयोजक एवं कोषाध्यक्ष- श्री वर्धमान जैन सार्वजनिक चिकित्सालय, कम्पिल (फर्रुखाबाद) उ०प्र०।
- २०- मंत्री- काम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद, कानपुर-कम्पिल।
- २१- सदस्य एवं संयोजक- श्री जैन श्वेताम्बर महासभा उत्तर प्रदेश, हस्तिनापुर एवं संयोजक- भगवान विमलनाथ जैन तीर्थ, कम्पिल।
- २२- संरक्षक सदस्य- राजस्थान एशोसियेशन राजस्थान भवन, कानपुर। इस सस्था के विकास में विशेष सहयोग एवं रुचि।
- २३- संपादक- बालोपयोगी पत्रिका "वीर पुत्र" मासिक अजमेर के भू० पू० संपादक एवं बाल-साहित्य में रुचि। "अमर शहीद अमरचन्द बाँठिया" पुस्तक का संपादन एवं प्रकाशन।
- २४- अध्यक्ष श्री जैन श्वेताम्बर संघ, हाथरस। नवीन जैन मन्दिर जीर्णोद्धार कमेटी के संयोजक।
- २५- श्री जैन श्वेताम्बर कान्फ्रेंस बम्बई के स्टैंडिंग कमेटी के सदस्य।
- २६- मंत्री- श्री मारवाडी पुस्तकालय एवं वाचनालय, कानपुर।
- २७- रुचि- वसुधैव कुटुम्बकम् के प्रति अपार श्रद्धा (जैनियों के दिगम्बर एवं श्वेताम्बर समाज की एकता में विश्वास और कार्य। मानव मात्र से प्रेम।
- २८- सदस्य- घाटई सदस्य लायन्स क्लब हाथरस।
- २९- सदस्य- वीरायतन, राजगृह कार्य समिति के सदस्य।
- अन्य- हिन्दी के साथ राजस्थानी भाषा एवं ब्रज भाषा के विकास में विशेष समर्पण भावना। और भी अनेक सामाजिक, साहित्यिक संस्थाओं से सम्बन्ध। उनके लिए कार्य व सम्पूर्ण सहयोग।
- शोक- पर्यटन, तीर्थ यात्रा, सादा जीवन उच्च विचार, स्वच्छता पसंद, श्वेत परिधान, टिकिट साग्रह, पुरातत्व के महत्व की वस्तुओं में विशेष रुचि।
- श्रद्धेय गुरु- युग प्रधान, योग-योगीन्द्र स्व० सहजानन्दधन जी महाराज हम्पी (कर्नाटक)।
- श्रद्धेय इष्ट- युग प्रधान श्री दादाजी महाराज पर अपार श्रद्धा एवं विश्वास।

शोध-यायावरी श्री बौद्धि या जी

प्रसिद्ध भाषाविद् इटैलियन विद्वान डा० एल० पी० तैस्सितोरी को काल की विस्मृति से, शाश्वत रूप से जनस्मृति में प्रसंगित, संदर्भित एवं चर्चित रखने की अविस्मरणीय भूमिका आपने निभाई जो युगों-युगों तक भावी पीढ़ी के लिए प्रेरणादायी सिद्ध होगी। आपने ही बीकानेर में डा० तैस्सितोरी की समाधि खोजी। अपने अर्थ-योग से आपने इस समाधि को सुमन्य निर्माण-स्थली के रूप में रूपांतरित किया। सन् १९८५ में आपने ही कानपुर के 'तुलसी उपवन' में रामायण ग्रंथ शोधक डा० एल० पी० तैस्सितोरी की 'बस्ट' (अर्द्धमूर्ति) को स्थापित करवाया। देश-प्रदेश सहित डा० तैस्सितोरी की जन्मभूमि उदीने (इटली) में इस विद्वान की जन्मशती श्रंखला को प्रवर्तित करने की अनुकरणीय पहल की।

आपकी सांस्कृतिक संचेतना ने ही इन्हें शोध व पुरातत्व की पगडंडियों पर आगे बढ़ने का साहस दिया। श्री हजारीमल बौद्धि या ने इस लक्ष्यसिद्धि हेतु राजस्थान के पीलीबंगा, कालीबंगा, रंगमहल, बड़ोपल, पल्लू, भटनौर, सूरतगढ़, रतनगढ़, की शोध यात्राओं के क्रम में राष्ट्रीय संग्रहालय के महानिदेशक डा० रमेशचन्द्र शर्मा के साथ भारत भ्रमण सहित बर्लिन हेरिटेज स्थल हम्पी (कर्नाटक), अहिच्छत्रा, रामनगर, बरेली, कपिल, फर्रुखाबाद, भीतरगांव कानपुर, अतरंजी खेडा, एटा, संकिरा, तथा कन्नौज प्रभृति क्षेत्रों की शोध-यायावरी का उग्रविहार किया।

रचना धर्मी श्री बौद्धि या जी

श्री हजारीमल बौद्धि या एक सुलेखक और सुसंपादक-प्रकाशक हैं। आपके कई शोधपूर्ण लेख छपे हैं 'रिसर्च जर्नल्स' में। आपकी रचना-धर्मिता के कई रंग हैं।

पद्याल शोध पत्रिका के आप प्राण स्तम्भ हैं। आपके सुपुत्र श्री राजकुमार को इस पत्रिका का मैनेजिंग डायरेक्टर बनाकर आपने अपने उत्तराधिकार को शोधोन्मुख करने की पहल की है।

अध्यात्म क्षेत्रोद्धारक श्री हजारीमल बौद्धि या

श्री बौद्धि या एक सुधर्मशील श्रावक-साधक-स्वाध्यायी संप्र सेवी हैं। आपने जैनसाम्राज्य के पवित्र तीर्थ-स्थलों के उद्धार-हेतु कई कारगर कदम उठाये हैं।

श्री हजारीमल बौद्धि या की देन

जैन जगत की सांस्कृतिक व आध्यात्मिक उन्नति व प्रगति के क्षेत्र में जब कभी किसी का नाम उल्लेखित होगा तो उस समय पहिला में जैन तीर्थोद्धारक, पुरातत्व शोधक, पत्रिका प्रकाशक, शोध संस्थान संस्थापक, भाषा-साहित्य व संस्कृति के समायोजक, सामाजिक व व्यावसायिक जाग्रति के साथ-साथजन हितेषी राजनेता, समाजसेवी के रूप में अग्रत अभित होगा श्री हजारीमल बौद्धि या। इतनी बहुआयामी गतिविधियों वाला उद्योगपति जैन जगत में बिरले रूप में दिखता है। श्री हजारीमल बौद्धि या की देन के दो पटल प्रमुख हैं- प्रथम पहलू है जैन तीर्थों की पुरातात्विकता के बल पर तीर्थों का उद्धार। दूसरा पहलू है- समाज जाग्रति के क्षेत्र में प्रवृत्त संस्थानों को शक्ति प्रदान कर उनमें सह भागिता निभाना।

धिरस्मरणीय कीर्ति श्री हजारीमल बौद्धि या की

'जस रा अखर जो हिया जाता जुगां न जाय'। श्री हजारीमल बौद्धि या ने भारत व इटली के सांस्कृतिक जनदों की एक बालजयी भूमिका निभाई है। इटली वाली डा० एल० पी० तैस्सितोरी की स्मृति को- बीकानेर, बानपुर, तथा उत्तरा,

मी के पेट से काई कुछ सीख कर नहीं आता। मुनि शुक्रदेव का अपवाद मले हो। श्री हजारीमल बाँठिया ने व्यवसाय के क्षेत्र में जो कुछ सीखा वो जीवन से, जगत से, और अपने जीवट से ही। इसी के बल पर उसी कानपुर में जिन्दादिली से एक समय के व्यापारिक गद्दी के नीकर ने, अंततः मिल मालिक की हैसियत पाई।

श्री हजारीमल बाँठिया की हाथरस से कानपुर की व्यावसायिक प्रगति यात्रा का आज का कीर्तिमान पुनः इस बात को पुष्ट करता है कि श्री हजारीमल बाँठिया ने "मधुर आयल्स प्रा० लि० के चेयरमेन, तथा राजा पलसेज प्रा० लि० के प्रबंध निदेशक के रूप में अपना स्वयं का जो व्यवसाय-तंत्र पनपाया है उसका मान आज अंतः-भारतीय स्तर पर स्थापित है, औद्योगिक व व्यावसायिक क्षेत्र में। "मधुर ट्रेडर्स" ने इस व्यावसायिक मान के नूतन कीर्तिमान की बागडोर अपने उत्तराधिकारियों को सौंपकर, श्री हजारीमल बाँठिया अपने व्यवसाय तंत्र के मार्गदर्शक हैं और एक दूरदर्शी नियन्ता। जीवन के सातवें दशक की दहलीज पार कर रहे हैं २४ सितम्बर १९६५ के दिन। व्यापार का पार पाकर आरंभपर सिद्ध हो रहे हैं, अब दिनोंदिन सार्वजनिक जीवन के बहुकोणीय मंच पर।

श्री बाँठिया सार्वजनिक क्षेत्र में

सार्वजनिक शब्द साधारण नहीं है क्योंकि 'सर्व' की साधना अति दुष्कर है। सर्व-साधारण में ही बसता है सर्वेश्वर-जनेश्वर-जिनेश्वर। श्री हजारीमल बाँठिया के जीवन की बहुत सारी उजली परतों में एक परत कहीं उनके मूल्यांकन में दब न जाये इसलिए हम शुरु-शुरु में ही संकेत दे कि आप कोरे व्यापारी नहीं हैं, कोरे धर्मानुरागी नहीं हैं, केवल खरतरमय महासूत्र उपाध्यक्ष ही नहीं हैं, राष्ट्र-स्तर पर मात्र गुणानुवादक ही नहीं हैं, विदेशी राजस्थानी विद्वान डा० एल० पी० तैरिसतोरी के तथा अपने कुल के कालजयी शहीद श्री अमरचन्द के। संस्थाओं के संस्थापक, दर्जनों प्रतिष्ठानों के पदाधिकारी, शोध संस्थानों, पत्रिकाओं, प्रकाशकों तथा अपने कुल के ट्रस्ट-फाउन्डेशन के नियामक श्री हजारीमल बाँठिया एक राजनीति-निपुण नेता भी रहे हैं।

हाथरस का बाँठिया जस एक गतिशील नेतृत्व का

श्री हजारीमल बाँठिया उछलकर गा पीछे के दरवाजे से कहीं नहीं पहुँचते। आपने हाथरस प्रवास काल में अपने जीवन के पाँचवें-छठे दशक में इस नगर की म्युसिपैलटी की मेन्बरी ग्रहण की, इसके उपाध्यक्ष रहे और कार्योध्यक्ष भी। हाथरस नगर साक्षी है कि इसको सुन्दर बनाने में श्री हजारीमल बाँठिया का नेतृत्व सुन्दरतम रहा। राडको का कलेसर विस्तार आपने, शमशान गृह का सुषुप्त-निर्माण करवाया आपने। कैंपल क्षेत्र में सार्वजनिक अस्पताल, जैन श्वेताम्बर मन्दिर तथा धर्मशाला की निर्माण धारा के प्रवाहक रहे हैं श्री हजारीमल बाँठिया। जनता व शहरान की भागीदारी का संतुलन पुर कोई सीखें तो श्री हजारीमल बाँठिया से। एक कुशाग्र राजनेता के रूप में, राजनीति चिंतक व आम आदमी के प्रपत्ता के रूप में, सार्वजनिक हित-कर्ता के रूप में श्री हजारीमल बाँठिया का हाथरस, कानपुर कार्यक्षेत्र आपकी दक्षता, क्षमता, तथा कुशलता को सिद्ध करता है- सार्वजनिक सेवा क्षेत्र में।

श्री हजारीमल बाँठिया ने राजनीति की मूल्यहीनता व बढ़ती हुई अपराधिता का साथ कभी नहीं दिया, कारण उन्होंने ऐसा जीवन जिया नहीं। अतः व्यापारिक मनोरथ साधते हुए उन्होंने राजनीति का सात्विकरण कर जन-सेवा का जो सुकृत साधा उसका पूर्ण तोष लिए अब आपने अपना सारा ध्यान सांस्कृतिक व आध्यात्मिक उन्नयन की ओर उन्मुख करने की गति तेज कर दी है। आप देश-प्रदेश की बहुआयामी रचनाधर्मी शक्तियों के केन्द्र बने हुए हैं आज।

श्री हजारिमल बाँठिया अभिनन्दन समारोह की विशिष्ट झाँकियाँ

राजस्थान भवन कानपुर, दि० 25-9-95



श्री नरेन्द्र नाहटा (मंत्री जनशक्ति नियोजन म० प्र०) राजस्थान भवन हाल में प्रवेश करते हुए। साथ में हैं श्री प्रकाश चन्द्र बाँठिया।



अभिनन्दन समारोह में मंच पर आसीन हैं बाँये से दायें क्रमशः श्री बी० आर० कुमट (स्वागतार्थ्य), डॉ० पी० के० अग्रवाल (महामंत्री), श्री नरेन्द्र नाहटा (मुख्य अतिथि), श्री नरेश चन्द्र चतुर्वेदी (अध्यक्ष) तथा श्री हजारिमल बाँठिया।

जन्मभूमि उदीने (इटली) में चिरस्मरणीय स्वरूप देते हुए एक विदेशी विद्वान के प्रति एक स्वदेशी श्रीमान् का ऐसा स्नेह, अग्रिम है, अभिनन्दनीय है। आपने यह कार्य पूर्ण करने का जीवन व्रत ले रखा है। अभी आपके कई स्वप्न अधूरे पड़े हैं। डा० तैस्सितोरी तो निमित्त हैं इनकी राजस्थानी मातृ भाषा-संस्कृति चेतना का। आपके मामाजी श्री अगरचन्द जी नाहटा जो विरह भिन्न राजस्थानी-जैन विद्वान हुए हैं, आपने इनकी कीर्ति उजागर कर अपनी व अपने कुल की कीर्ति को चिरस्मरणीय रूप दे दिया है।

श्री हजारीमल बोंठिया - एक मूल्यांकन

श्री हजारीमल बोंठिया, अपने बूते पर, बरसों पर, सब काम करते हैं। आज भारत की खतरगच्छ जैन समप्रदाय की अग्रणी श्रावक व जनसेवी विमूर्तियों में श्री हजारीमल बोंठिया का नाम कलांकित है। आप की कठुणा, ममता का प्रवाह देखना हो तो 'बोंठिया फाउन्डेशन' तथा श्री बुलाकीचंद फूलचन्द बोंठिया ट्रस्ट की गतिविधियों को देखिये। आपने अपने ट्रस्ट से प्रतिवर्ष एक लब्धप्रतिष्ठ राजस्थानी विद्वान को, सृजेता को पुरस्कृत करने का प्रण ले रखा है, बरसों से यह क्रम जारी है। श्री हजारीमल बोंठिया एक सात्विक साहसिक व्यवसायी हैं और एक अविश्रान्त जनसेवी। आपके जीवन की बहुआयामिता का मूल्यांकन अधूरा रहेगा अगर हम आपकी पृष्ठ शक्ति स्वरुपा आपकी धर्म पत्नी श्री जतनकुमारी जी को भूलते हैं तो। जैसे आप वैसे ही आपकी दयामयी, सेवामाविनी, अतिथि पालिका, कुल संस्कार पालिका-धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी जी अविस्मरणीय हैं, कारण आपने अपने चारों पुत्रों श्री कांतिलाल, श्री राजकुमार, श्री प्रकाशचन्द्र तथा श्री सुरेन्द्र तथा दोनों पुत्रियों को उच्च शिक्षा से सम्पन्न तो किया ही है, कुल-संस्कार दीक्षा के क्षेत्र में आपने अपने पति के साथ जो कुल-तप साधा है उसी ने श्री हजारीमल बोंठिया को जिन्दाबाद रखा है, जीवन व जगत में।

श्री हजारीमल बोंठिया एक जीती-जागती मिसाल हैं संस्कृति व व्यवसाय संगति की। आपकी डा० तैस्सितोरी के प्रति श्रद्धाभावना से अभिभूत हो, इटली देश के उदीने के सुसंस्कृत राज समाज चैताओं ने १९८५ व १९९४ में दो बार श्री हजारीमल बोंठिया जी को डा० तैस्सितोरी सम्मानार्थ बुलाकर सम्मानित किया है। श्री हजारीमल बोंठिया गत वर्ष सितम्बर माह में डा० तैस्सितोरी सेमिनार में भाग लेने इटली के 'उदीने' नगर में पहुँचे। आपके सम्मान में उदीने के प्रेसीडेंट ने 'राजभवन' में एक शानदार भोज दिया-६ सितम्बर १९९४ के दिन। उसी शाम को श्री हजारीमल बोंठिया द्वारा डा० तैस्सितोरी पर दिये गये उदीने-सेमिनार भाषण को इटली में प्रमुख पत्रों में प्रमुखता से प्रसारित कर आपका, डा० तैस्सितोरी व भारत राक्षित राजस्थानी भाषा, साहित्यिक संस्कृति का मानवर्द्धन किया। यह बड़ी बात है। श्री बोंठिया स्वयं एक मूल्य हैं रचना धर्मिता व कर्मठता के। उनका चरितांकन करना संस्कृति का संकीर्तन करना है, आध्यात्मिक चेतना का अभिनन्दन करना है।





पूर्वांचल खरतरगछ महासंघ के उपाध्यक्ष श्री पदमचन्द नाहटा अ० भा० खरतरगछ महासंघ की ओर से श्री हजारीमल बौडिया को शाल भेंट करते हुए।



नाहटा परिवार की ओर से श्री हजारीमल बौडिया को मोमेंटम भेंट करते हुए श्री सतिश नाहटा, दिल्ली।

सन्देश
तथा
शुभकामनाएँ

Batram Singh Yudava



राज्य मंत्री

(स्वतंत्र प्रभार)

खान मंत्रालय

शास्त्री भवन, नई दिल्ली-११०००१

भारत

MINISTER OF STATE
(INDEPENDENT CHARGE)
MINISTRY OF MINES
SHASTRI BHAWAN,
NEW DELHI-110001
INDIA

२२ अप्रैल, १९६५

प्रिय डा० गुप्त,

आपका पत्र मिला। यह जानकर प्रसन्नता हुई कि सुप्रसिद्ध समाजसेवी श्री हजारीमल योंडिया जी २५ सितंबर ६५ को ७१ वर्ष पूरे कर ७२वें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं तथा इस अवसर पर उन्हें एक बृहद् अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया जायेगा। खुशी के इस अवसर पर श्री हजारीमल योंडिया सम्मान समारोह समिति से जुड़े सभी लोगों को हार्दिक यधाई एवं शुभकामनाएँ देता हूँ।

ईश्वर से प्रार्थना है कि वह श्री योंडिया जी को अति सुखमय एवं लम्बी आयु प्रदान करें।

इस अवसर पर प्रेरक एवं जीवनोपयोगी सामग्री से परिपूर्ण बृहद् एवं उत्साहवर्धक ग्रंथ के सफल प्रकाशन की कामना करता हूँ।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित,

आपका

ह०

बलराम सिंह यादव

डा० यातकृष्ण गुप्त,

संयोजक एवं रयानीय सम्पादक,

श्री हजारीमल योंडिया सम्मान समारोह समिति,

५२/१६, शफर पट्टी,

फानपुर, उ०प्र०

श्री हजारीमल बाँटिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँटिया समग्र

नरेन्द्र नाहटा

मंत्री,

जनशक्ति नियोजन



अ शा. पत्र प्रमांक 2759

बी२, 74 बंगले, भोपाल

दूरभाष : 550347

गियारा : 550961

552014

भोपाल, दिनांक 22/7/95

:: संदेश ::

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हो रही है कि दिनांक 25 सितम्बर, 95 को कानपुर में श्री हजारीमल बाँटिया सम्मान-समारोह का आयोजन किया जा रहा है। श्री हजारीमल जी सा० बाँटिया ने समाज की जो सेवा की है, समाज सदैव उनका ऋणी रहेगा।

मैं सम्मान-समारोह के सफल आयोजन की कामना करता हूँ।

हृ०

(नरेन्द्र नाहटा)

डा० गिर्राज किशोर अग्रवाल,

२७-ए- साकोत कालोनी,

अलीगढ़ (उ०प्र०)



मुख्य मंत्री

राजस्थान

जयपुर,

दिनांक 6 मई 1995

संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता है कि श्री हजारीमल जी बोंडिया 24 सितम्बर, 95 को अपने जीवन के 72वें वर्ष में प्रवेश करने जा रहे हैं तथा इस अवसर पर गठित समिति द्वारा एक अभिनन्दन ग्रंथ का प्रकाशन किया जा रहा है।

समाज एवं साहित्य सेवा महत्वपूर्ण कार्य है तथा साथ में व्यावसायिक दायित्व भी हो तो यह दुरुह कार्य है। लेकिन यदि दृढ़ इच्छा शक्ति एवं संकल्प के साथ कार्य किया जाय तो कोई समस्या नहीं। इस दृष्टि से बोंडिया जी का जीवन-दर्शन प्रेरणादायी है।

मुझे विश्वास है कि बोंडिया जी के 72 वें वर्ष की यात्रा एवं अभिनन्दन ग्रंथ की सामग्री इस दिशा में प्रेरणा पैदा करने में सार्थक होगी।

मैं बोंडिया जी के स्वस्थ एवं सुखमय जीवन की कामना करते हुए आयोज्य सभी उपक्रमों की सफलता के लिए शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।

धरंशिव शेखावत

श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँठिया समग्र



डा० सं० 1785

कृषि मंत्री

भारत सरकार

नई दिल्ली . 110001

AGRICULTURE MINISTER

GOVERNMENT OF INDIA

NEW DELHI- 110 001

दिनांक 28 अप्रैल, 1995

संदेश

मुझे यह जानकारी प्रसन्नता हुई कि श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति, अलीगढ़ के तत्वावधान में सुप्रसिद्ध समाजसेवी श्री हजारीमल बाँठिया जी के 79 वर्ष पूरे कर 72वें वर्ष में प्रवेश करने के अवसर पर उनके सम्मान स्वरूप दिनांक 24 सितम्बर, 1995 को राजस्थान भवन, फानपुर में आयोजित "श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन ग्रंथ समिति" द्वारा उन्हें एक अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया रहा है।

श्री बाँठिया जी जैसे यशस्वी कृषिकार और समाजसेवी, राष्ट्रीय आदर्शों और उस परामर्श परम्पराओं के मूर्त प्रतीक हैं। यथा नाम तथा गुण। उदार स्वभाव, सादा जीवन उच्च विचार पारदर्शी आचरण उनके व्यक्तित्व के विशेष गुण हैं। यदि यह कहा जाये कि यह अपने आप में एक संहिता हैं, तो अतिशयोक्ति न होगी।

मेरी "अभिनन्दन ग्रन्थ" के प्रकाशन की सफलता के लिए अपनी शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ।

ह०

बलराम जाखड



शुभाशंसा

आचार्य - चन्दना

महान उद्देश्यों के लिए समर्पित जीवन का नाम है श्री हजारीमल बोंठिया।

श्री हजारीमल जी बोंठिया की दृढ़ सकल्प शक्ति हिमगिरि सी अविघटल है, तो सहृदयता पवित्र गंगा-सी प्रवहमान है। चिंतन चक्र विशाल परिधि को घेरता है तो प्रशंसा एवं आत्मश्लाघा से विमुख अन्तर्मुखी जीवन—धर्या परिधि का केन्द्र है। मंदिर के गर्भगृह में अखंड प्रज्ज्वलित नवादीप सा समर्पण है तो पूज्य गुरुदेव श्री के क्रान्तिकारी, विचारों से उदीप्त अग्निज्वाला सा तेजस्वी कर्म—क्षेत्र है। जिसकी भूमि के अन्दर गहरी उत्तरी जड़ें हैं, ऐसी सुदीर्घ ऊँचाई एवं व्यापक विस्तार के लिए घट वृक्ष सा महान् जीवन है। इस प्रकार सर्वांगीण व्यक्तित्व के धनी हैं श्री बोंठिया जी।

श्री बोंठिया जी का तीर्थ क्षेत्रों के प्रति बचपन से गहरा लगाव रहा है। इतिहास के पन्नों में तथा जनता की स्मृति में भुलाये गये अनेक तीर्थों को उजागर करके पुनः इतिहास एवं पुरातत्व में अमिट स्थान दिलाया है।

उद्योग तथा व्यवसाय के क्षेत्र में अनेक सस्थानों को विकसित किया। युवाशक्ति को स्वयं अर्थ भार धारण करके व्यवसाय में लगाया है।

अनेक विद्यार्थियों को अपने घर पर सारी सुविधाएँ प्रदान करके पढ़ाया है। स्वतन्त्र रूप से जीवन निर्वाह के साधन उपलब्ध कराये हैं।

साहित्य सृजन में आपकी प्रतिभा की देन समुज्ज्वल है। विद्वद्बृन्द को प्रोत्साहन देना एवं पुरस्कृत करना अपना सहज स्वभाव है।

वीकानेर वर्षावास की आपकी सेवाएँ स्मृति पटल पर असी ताजा पुष्प सी महकती हैं। वीरागतन के प्रति भी आपकी निष्पक्ष सेवा निरन्तर बनी रहती है। यथा नाम तथा गुण मेरी शिष्या साध्वी श्री सप्रज्ञा जी की आर्त्तही दीक्षा तथा श्री की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई है।

भारत से पूर सुदूर देश लन्डन में मुझे जानकर हार्दिक प्रशन्नता हुई कि समिति श्री बोंठिया जी की अभिनन्दन कर रही है। यह होना भी चाहिए था। उनका यह अभिनन्दन उनके प्रति हमारी वृत्तज्ञता का द्योतक है।

मैं श्री बोंठिया जी के स्वस्थ निरामय सशक्त सुदीर्घ जीवन के लिए शुभाशंसा अर्पित करती हूँ। श्री कीर्तन जी गंगलकारी कार्यों के नवनिर्माण में सदैव सशक्त रूप से अग्रसर रहे।

समिति के प्रावन अनुष्ठान की सकलता के लिए शुभ भावना।

समग्र शुभाशंसा के साथ



डॉ० मुरली मनोहर जोशी

सदस्य (राज्य समग्र)

18 मई, 1995

संदेश

श्री बाँटिया जी के साहित्यिक और सांस्कृतिक योगदान के बारे में मैंने पढ़ा है। उनका जैन ग्रंथों के प्रकाशन में योगदान निश्चय ही महत्वपूर्ण है। सामाजिक क्षेत्र में भी चिकित्सालय और विद्यालय स्थापित करने में बाँटिया जी प्रयत्नशील रहे हैं। ऐसे प्रतिष्ठित समाजसेवी का अभिनन्दन ग्रंथ तैयार करने के लिए श्री हजारीमल बाँटिया सम्मान समारोह समिति यथाई की पात्र है।

मैं हृदय से मंगल कामना करता हूँ कि श्री बाँटिया जी चिरायु हों और समाज को अपनी सेवाओं का लाभ प्रदान करते रहें। मैं समारोह की सफलता की कामना करता हूँ।

ह०

मुरली मनोहर जोशी

गणि मणिप्रभसागर



विद्वद्भर डॉ० श्री गिरांजु किशोर जी अग्रवाल -
सादर धर्म लाभ ।

आपके पत्र द्वारा यह ज्ञातकर मन प्रमोद-भावों में डूबा है कि श्री हजारीमल जी बाँटिया का सम्मान समारोह आयोजित किया जा रहा है ।

श्री हजारीमल जी बाँटिया कर्म-पुरुष हैं । इनके पूरे परिवार में परम्परा कर्मठता व देश-सेवा की लगन है ।

वृद्धावस्था में भी कार्यक्षमता उनके विशाल भाल से प्रतिफल घगकती है ।

निश्चित ही ऐसी नि स्वार्थ जनसेवी और प्रखर प्रतिभा के सम्मान का आयोजन आह्लादकारी है । यह सम्मान समारोह इनके जीवन के हर पहलू का स्पर्श करता हुआ जन-जन के लिए प्रेरणादायी बनेगा, ऐसी आशा करता हूँ ।

मैं उनके उन्नत जीवन के लिए व समारोह की सफलता के लिए हार्दिक शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ ।

उज्जैन
१४-७-१९६५

ह०
(मणिप्रभसागर)



जगदाचार्य

श्री चन्द्र स्वामी जी महाराज

सी० १८-१९ कुतुब इन्स्टीट्यूशनल एरिया,

नयी दिल्ली- ११००१६ (इन्डिया)

फोन : ६१-११-६८६८२६, ६६६४८२६, ६८६७३४५, ६८६४२६७, ६८६८२६९

फैक्स : ६१-११-६८५३०८०

॥ ॐ शक्ति ॐ ॥

दिनांक- २६.०६.१९९५

आशीर्वाचन

यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि सुख्यात समाज सेवा श्री हजारीमल जी बाँटिया का उनकी इकतारवीं जन्म जयंति के शुभ अवसर पर एक अभिनन्दन ग्रंथ समर्पित कर सम्मान किया जा रहा है।

श्री हजारीमल जी बाँटिया का मेरे साथ आत्मीय संबंध है। उनके आस्था सेतु से सदैव मेरा हृदय जुड़ा रहा है। उनके साथ मेरे संबंधों के इतिहास का हर अध्याय पुरातन होकर भी नव्यमान है। श्री हजारीमल जी बाँटिया के जीवन का व्याकरण सहज सरल है क्योंकि उनमें मर्यादा के विराम संशय का कोई प्रश्न चिन्त नहीं है। उनकी विचार शक्ति किसी कौटुक में नहीं बंधी है। वे अपने चिंतन को आचरण के साथ जोड़कर अजात-शत्रु बने हैं।

राजस्थानी साहित्य संस्कृति तथा भाषा के समुन्मयन में श्री हजारीमल जी बाँटिया का योगदान सर्व विदित है। राजस्थानी संस्कृति की साँधी महक उनके व्यक्तित्व की साक्षी है। समृद्धि के शिखर पर पहुँचकर भी उनके अकिंचन मनोभावों को देखकर लगता है कि वे भ्रमण संस्कृति के अपरिग्रह दर्शन को अपना जीवन-मूल्य स्वीकार करते हैं। उनकी सफल जीवन यात्रा का यही रस रहस्य है कि वे संपत्ति के साथ स्वयं को संपृक्त नहीं करते हैं तभी तो वे सरसी पुत्र होकर श्री वाररवती के सहज उपासक हैं।

श्री हजारीमल जी बाँटिया के साथ रहने से आभास होता है कि हम किसी फलवान वृक्ष के साथ यात्रागि हैं जो फल फूल और छाया देता है। मेरे पास बाँटिया जी की स्मृति से जुड़े सलाहिक प्रसंग हैं। वे मेरे प्रति आस्थापूर्वक हैं इसी में अपनी उपलब्धि मानता हूँ क्योंकि उनकी श्रद्धा सदैव मुझे ऊँचा प्रदान करती है।

मुझे विश्वास है कि श्री बाँटिया जी का यह सम्मान समारोह आने वाली पीढ़ियों को प्रेरणा देगा। उनमें सम्मान में प्रकाशय अभिनन्दन ग्रंथ वाररवती साधना का प्रतीक होगा। मैं अपने अनंत आशीर्वाद देकर इस सम्मान समारोह के साथ अपनी सहभागिता अनुभूत कर आनंदित हूँ। श्री बाँटिया जी के विय वरारवी जीवन के कामना के साथ।

६०

(जगदाचार्य चंद ब्यानी)

गणि मणिप्रभसागर



विद्वद्भर डॉ० श्री गिराज किशोर जी अग्रवाल •
सादर धर्म लाभ ।

आपके पत्र द्वारा यह ज्ञातकर मन प्रमोद—भावों में झूया है कि श्री हजारीमल जी बाँठिया का सम्मान समारोह आयोजित किया जा रहा है ।

श्री हजारीमल जी बाँठिया कर्म—पुरुष हैं । इनके पूरे परिवार में परम्परा कर्मठता व देश—सेवा की लगन है ।

वृद्धावस्था में भी कार्यक्षमता उनके विशाल भाल से प्रतिफल चमकती है ।

निश्चित ही ऐसी निस्वार्थ जनसेवी और प्रखर प्रतिभा के सम्मान का आयोजन आह्लादकारी है । यह सम्मान समारोह इनके जीवन के हर पहलू का स्पर्श करता हुआ जन—जन के लिए प्रेरणादायी बनेगा, ऐसी आशा करता हूँ ।

मैं उनके उन्नत जीवन के लिए व समारोह की सफलता के लिए हार्दिक शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ ।

उज्जैन
१४-७-१९६५

६७
(मणिप्रभसागर)



जगदाचार्य

श्री चन्द्र स्वामी जी महाराज

सी० १८-१६ कुतुब इन्स्टीट्यूशन एरिया,

नयी दिल्ली- ११००१६ (इन्डिया)

फोन : ६१-११-६८६८२६, ६६६४८२६, ६८६७३४५, ६८६४२६७, ६८६८२६६

फैक्स : ६१-११-६८५२०८०

॥ ॐ शक्ति ॐ ॥

दिनांक- २६.०६.१९९५

आशीर्वाचन

यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि सुख्यात समाज सेवी श्री हजारीमल जी बाँटिया का उनकी इफ्तारी जन्म जयंति के शुभ अवसर पर एक अभिनन्दन ग्रंथ समर्पित कर सम्मान किया जा रहा है।

श्री हजारीमल जी बाँटिया का मेरे साथ आत्मीय संबंध है। उनके आरथा सेतु से सदैव मेरा हृदय जुड़ा रहा है। उनके साथ मेरे संबंधों के इतिहास का हर अध्याय पुरातन होकर भी नव्यमान है। श्री हजारीमल जी बाँटिया के जीवन का व्याकरण राज राज सरल है क्योंकि उनमें भर्मादा के विराम संशय का कोई प्रश्न बिन्दु नहीं है। उनकी विचार शोध किसी कोष्ठक में नहीं बंधी है। वे अपने चिंतन को आचरण के साथ जोड़कर अजात-शत्रु बने हैं।

राजस्थानी साहित्य संस्कृति तथा भाषा के समुन्नयन में श्री हजारीमल जी बाँटिया का योगदान सर्व विदित है। राजस्थानी संस्कृति की रींभी महक उनके व्यक्तित्व की साक्षी है। रामुद्धि के शिखर पर पहुँचकर भी उनके अकिंचन मनोभावों को देखकर लगता है कि वे श्रमण संस्कृति के अपरिग्रह दर्शन को अपना जीवन-मूल्य स्वीकार करते हैं। उनकी सफल जीवन यात्रा का यही रस रहस्य है कि वे संपत्ति के साथ स्वयं को संयुक्त नहीं करते हैं तभी तो वे तस्वी पुत्र होकर भी साररवती के राज राज उपासक हैं।

श्री हजारीमल जी बाँटिया के साथ रहने से आभास होता है कि हम किसी फलदान वृक्ष के साथ यात्राविव हैं जो फल फूल और छाया देता है। मेरे पास बाँटिया जी की स्मृति से जुड़े शताधिक प्रसंग हैं। वे मेरे प्रति अस्वार्थी हैं इन्हें मैं अपनी उपलब्धि मानता हूँ क्योंकि उनकी श्रद्धा सदैव मुझे ऊर्जा प्रदान करती है।

मुझे विश्वास है कि श्री बाँटिया जी का यह सम्मान सागरोद आने वाली पीढ़ियों को प्रेरणा देगा। उनमें सम्मान में प्रकाश अभिनन्दन ग्रंथ साररवत साधना का प्रतीक होगा। मैं अपने अनंत आशीर्वाद देकर इस सम्मान सागरो के साथ अपनी सहभागिता अनुभूत कर आनंदित हूँ। श्री बाँटिया जी के दिग्गज जीवन के कामना के साथ।-

६०

(जगदाचार्य चंद्र स्वामी)

नरेश चन्द्र चतुर्वेदी

पूर्व ससद सदस्य (लोकसभा कानपुर)
१०० पू० महासचिव — अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी (आई)
सदस्य — अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी



दूरभाष २६४६२८ एवं २६२२२६

१११/७८, अशोक नगर,

कानपुर — २०८०१२

दिनांक २२-४-६५

प्रिय अग्रवाल जी,

श्री हजारीमल बाँठिया के सम्मान समारोह का आयोजन किया जा रहा है। इससे बहुत प्रसन्नता हुई है। श्री हजारीमल बाँठिया मेरे बहुत पुराने परिचित मित्र हैं। मैं उनकी निष्ठा और लगन से काम करने की उनकी प्रवृत्ति से भली-भाँति परिचित हूँ। श्री हजारीमल बाँठिया साहित्य और संस्कृति के क्षेत्र में गम्भीरतापूर्वक काम करने वाले विशिष्टजन हैं। उनके द्वारा स्थापित पंचाल शोध संस्थान सांस्कृतिक जगत का एक महत्वपूर्ण कार्य है। समय-समय पर इस संस्थान के द्वारा गम्भीर विषयों पर अन्वेषण और विवेचनात्मक चर्चाएँ होती रहती हैं। श्री हजारीमल बाँठिया जी स्वयं एक गम्भीर साहित्यिक सुरुषि के व्यक्ति हैं। व्यापार व्यवसाय में प्रसिद्ध व्यक्ति होते हुए भी वे सदैव साहित्यिक व सांस्कृतिक कार्यों में भाग लेते हैं और सक्रिय रहकर अपना योगदान देते हैं। श्री बाँठिया जी राजस्थान के उसी परम्परा के प्रतिनिधि हैं जिसकी ज्योति श्री अग्रचन्द नाहटा और श्री गैबरलाल नाहटा ने जागृत की थी। उनकी ७१वीं जयन्ती पर उन्हें मैं हार्दिक बधाई व शुभकामनाएँ देता हूँ और आयोजकों को बहुत-बहुत धन्यवाद।

सप्रेम—।

अप्यक्त

ह०

(नरेश चन्द्र चतुर्वेदी)

श्री० गिराज किशोर अग्रवाल,

२७-ए, साफेवा कालोनी,

लिंगट (उ०प्र०)

कामना

डॉ० गिराज किशोर जी अग्रवाल

महामंत्री - श्री हजारीमल बाँटिया सम्मान समारोह समिति
अलीगढ़

अमृत आशीष

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री हजारीमल जी बाँटिया का सार्वजनिक अभिनन्दन समारोह आयोजित किया जा रहा है साथ ही उनकी सुदीर्घ सेवाओं के लिए अभिनन्दन-ग्रंथ भी प्रकाशित हो रहा है।

श्री बाँटिया जी बहुमुखी प्रतिभा के धनी रहे हैं। एक व्यावसायिक व्यक्ति होते हुए भी उन्होंने समाज, धर्म, साहित्य, और मानवता की सेवा में जो महत्वपूर्ण भूमिका निभायी है उसके चलते वे आज ही नहीं परन्तु आगामी पीढ़ी के लिए भी अभिनन्दनीय बने रहेंगे।

हमने उन्हें बचपन से ही कर्मठ एवं समाज-सेवा के क्षेत्र में सदा अग्रणी पाया है। देश वत शायद ही ऐसा कोई सघ हो जो श्री बाँटिया जी से अपरिचित हो। हमने तो उन्हें हर जगह देखा है, उनकी सेवाओं की सभी स्थानों पर प्रशंसा सुनी है।

कम्पिल तीर्थ के पुनर्विकास में आपकी जो भूमिका और सक्रियता रही उसके कारण पूरे जैन समाज के द्वारा ये अभिनन्दन के पात्र बने हैं। ऐसे ही चिकित्सा आदि क्षेत्रों में भी इनका अयदान है।

यद्यपि श्री बाँटिया जी कोई बहुत बड़े विद्वान व्यक्ति नहीं हैं परन्तु श्रेष्ठ साहित्य का प्रकाशन, उसका विस्तारण, साथ ही विभूत विद्वानों एवं साहित्यकारों को सम्मान जनमानस तक जोड़ने में आपकी बेहद रुचि रही है। इसका परिणाम है कि आपने श्री अगरचन्द भेंवरलाल नाहटा जैसी विभूत, विद्वत् प्रतिभाओं का धीरे स्तरीय अभिनन्दन करवाया, अभिनन्दन ग्रंथ प्रकाशित किये। तैस्तीतरी जैसी महान प्रतिभाओं को समाज के समक्ष प्रसारित और स्थापित करने में भी आप ही का नाम सुनने-पढ़ने में आता है।

श्री बाँटिया जी के तो हमसे अत्यन्त समर्पित आत्मीयता भरे सम्बन्ध हैं। प्रति वर्ष वे हमारे पास आते हैं, परिचर्चा करते हैं, साथ ही नये मार्ग दर्शन एवं कार्य क्षेत्र के लिए सदा ये उत्पुङ्ग दिशाई देते हैं।

श्री हजारीमल जी बाँटिया के ७१वें जन्म दिवस पर हम उनके स्वास्थ्य और सेवा-शुद्धि की कामना करते हैं। परमात्मा मानवता की सेवा के लिए उनका जितना अधिक-से-अधिक उपयोग करना चाहे, अवरोध न करे। प्रभु करें इनके प्राण अन्त तक सेवा में ही समर्पित रहे।

६०

(गति महिमा प्रभु सागर)
श्री साहिनाथ मंदिर
पाली (राज०)

विश्वम्भरनाथ पांडे

संसद सदस्य
(राज्य सभा)



१ लोधी एस्टेट

नई दिल्ली-११० ००३

फोन : ४६२६८७०

दिनांक १५ जून, १९६४

प्रिय श्री अग्रवाल जी,

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री हजारीमल चौधिया के सम्मान में एक समारोह समिति का गठन किया गया है जो २५ सितम्बर १९६५ को श्री चौधिया जी को अभिनन्दन ग्रंथ भेंट करेगी।

मैं श्री चौधिया जी के दीर्घ जीवन की कामना करता हूँ और ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि श्री चौधिया जी स्वस्थ जीवन के साथ अधिकाधिक समाज और साहित्य तथा संस्कृति की सेवा करते रहें।

शुभेष्ट

ह०

(विश्वम्भरनाथ पांडे)

४१० गिराज गिराोर अग्रवाल
२१-ए, साकंठ कालोनी,
सुरेन्द्र नगर, पो० अलीगढ़,
उत्तर प्रदेश
दिना- २०२००१

ॐ

Acharya Padma Sagar Suri



श्री हजारी मल बौडिया सम्मान समारोह समिति

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि एक योग्य व्यक्ति का अभिनन्दन किया जा रहा है। श्री हजारीमल जी का जीवन एक खुला पुस्तक जैसा है। उनके कार्य से उनके जीवन का परिचय मिल जाता है। धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक कार्यों में उनका खूब सुन्दर योगदान रहा है। जैन समाज के लिए यह गौरव का विषय है कि योग्य व्यक्ति का योग्य अभिनन्दन किया जा रहा है। समारोह की सफलता के लिए मेरी हार्दिक शुभकामना जानेंगे।

२१-७-६४

ह०

(पद्म सागर सूरि)

ॐ

आचार्य पद्म सागर सूरि

साहित्य प्रेमी-

श्री हजारी मल जी बौडिया अभिनन्दन ग्रंथ प्रकाशित होने जा रहा है, जानकर प्रसन्नता हुई। बौडिया जी स्वयं एक संस्था हैं। धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्र में उन्होंने बहुत कुछ कार्य किया है। साहित्य जगत में भी उनका प्रवेश रहा है। अभिनन्दन ग्रंथ के द्वारा लोगों को उनके जीवन से, उनके कार्यों से प्रेरणा मिलेगी। ग्रंथ प्रकाशन के लिए मेरी शुभकामना मैं भेज रहा हूँ।

दि० २-४-६५

शुभेष्टक-

ह०

(आचार्य पद्म सागर सूरि)

तार “साधुमार्गी”

फोन : २६८६७

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ

(राजस्थान सस्था रजिस्ट्रीकरण अधिनियम १९५८ के अन्तर्गत रजिस्टर्ड)

प्रधान कार्यालय— ‘समता भवन’ बीकानेर (राजस्थान)

क्रमांक २१४२

दिनांक ३०-८-६४

श्री युत डॉ० गिराज किशोर जी अग्रवाल
अलीगढ़

सादर जयजिनेन्द्र

मान्यवर,

आपका पत्र प्राप्त हुआ तथा यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि समाजसेवी श्री तनसुखराज जी डागा की अध्यक्षता में आयोजित रागोष्ठी में साहित्य रसिक सस्कृति प्रिय श्री हजारीमल जी बाँठिया का अभिनन्दन करने का निश्चय पिया गया है।

हमारे लिए और भी हर्ष की बात है कि श्री बाँठिया बीकानेर की घरती के गौरवशाली संपूत हैं। श्री बाँठिया एक लक्ष्मीपति होते हुए साहित्य, सस्कृति और लोकजीवन में जैसी अगाध रुचि रखते हैं, वह स्पष्टणीय है।

उनका सरल, सहज व्यक्तित्व और उनकी निरन्तर तथा अनथक रूप से अर्पित समाज सेवाओं का अभिनन्दन समाज और राष्ट्र में गुण पूजा के भाव को प्रोत्साहित करेगा ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है।

मैं स्वयं तथा सभ की ओर से श्री हजारीमल जी बाँठिया के अभिनन्दन के अवसर पर हार्दिक शुभकामनाएँ अर्पित करता हूँ।

इस प्रशस्त, शुभकार्य के सभी आयोजन—कर्ता भी साधुवाद के पात्र हैं।

पुनः श्री बाँठिया जी का अभिनन्दन।

सन्मन्यजाद एव सामार।

आभार

६०

(व्यक्तित्व रागो)

मान्य श्री

NANDKISHORE JALAN



प्रिय बालकृष्ण जी,

आपका ता० 15-4-95 का पत्र मिला। श्री हजारीमल चौधिया के सम्मान में ता० 25 सितम्बर 95 को कानपुर में समारोह करना सुनिश्चित किया है यह नई हर्ष की बात है।

श्री हजारीमल जी चौधिया का सार्वजनिक जीवन अपने आप में काफी महत्वपूर्ण रहा है और साथ ही अनुकरणीय भी। उत्तर प्रदेश में अ० मा० मा० सम्मेलन को क्रियाशील करने में उनके अमूल्य योगदान का मैंने समय-समय पर अवलोकन किया है और साथ ही पंचाल शोध संस्थान की आत्मा के रूप में वे देश के लिए शोध के कार्य में अविस्मरणीय योगदान के द्वारा अपनी सस्कृति और सम्यता के भूले-बिसरे अध्यायों को जनमानस के सामने उभार कर लाने में रक्षक रहे हैं।

मनुष्य अपने जीवन के विभिन्न क्षणों में जो अवदान देश ॥ समाज को देता है वही पिर-स्मरणीय रहता है।

श्री हजारीमल जी चौधिया के ७१ वर्ष पूरे कर ७२वें वर्ष में प्रवेश करने के दिन यानि 25 सितम्बर को हो रहे उनके सम्मान समारोह के अवसर पर उनके समृद्धिशीली, शतायु, एवं समाजसेवा के क्षेत्र में नये कीर्तिमान स्थापित करने के लिए मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

आपका

ह०

(नन्दकिशोर जालान)

डा० बालकृष्ण गुप्त

५२/१६, रावजर पदटी

कानपुर-२०८००

श्री हजारीमल बाँटिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँटिया समग्र

JAIN MEDITATION INTERNATIONAL CENTER

Anon -profit educational organization
Founded by Poojya Gurudev Shree Chitrabhanuji

401 EAST 86TH STREET # 20A, NEW YORK 10028 212 534-6090

MAY 29, 1995

My dear Dr. G. K. Agrawal,

I am very glad to receive your letter announcing that you are celebrating Hajarimalji's seventy-first birthday and are felicitating the services which he has done unstintingly with dedication.

Hajarimalji is a man who deserves blessings for his time and zeal with which he has engaged his life to serve the needy.

I send my love and blessings to him on this celebration.

Love and Blessings,

Sd

[Chitra bhanu]

DR. G. K. AGRAWAL
GENERAL SECRETARY
SHRI HAZARIMULL BATHIA
SAMMAN SAMAROH SAMITI
27-A, SAKET COLONY
ALIGARH 202 001
INDIA

मानव मंदिर मिशन MANAV MANDIR MISSION

संस्थापक
गुरुदेव मुनिश्री रूपचन्द्र जी महाराज

जैन आश्रम, रूप विहार, रिग रोड
सराय काले राँ बरा अड्डा के सामने
नई दिल्ली-११० ०१३

क्रमांक ५१८

दिनांक ३ अप्रैल, १९९५

प्रिय महागत्री श्री अग्रवाल जी,

आप द्वारा प्रेषित श्री हजारीमल बौधिया सम्मान-समारोह सम्बन्धी परिपत्र मिला। उसके अनुसार आप की सेवा में पूज्य गुरुदेव श्री रूपचन्द्र जी महाराज का संदेश भेज रहा हूँ।

समाज - सेवा श्री हजारीमल बौधिया के सम्मान समारोह का संवाद पढ़कर मन आनन्दित हुआ। उनके द्वारा देश, धर्म और समाज को जो अनमोल सेवाएँ मिलती रही हैं उनका भूत्याकर्म होना ही चाहिए। भगवान् महावीर ने कहा कि गुणी जनों के प्रति अपना प्रमोद भाव प्रकट करना कर्म - निर्जरा का महान् हेतु है।

श्री बौधिया जी समाज के गौरव हैं। गौरवपूर्ण व्यक्तित्व के आदर-संग्रह से समाज का अपना गौरव बढ़ता है। इसके साथ ही औरों की सेवा की पावन प्रेरणा मिलती है। श्री बौधिया जी धिरायु हो। समाज को उनकी विविध आर्थिक सेवाओं का लाभ लम्बे समय तक मिलता रहे, यही मंगल कामना है।

धन्यवाद के साथ—

कार्यालय राधिय-आश्वेश शास्त्री
मानव मंदिर मिशन, नई दिल्ली

शुभकामनाएँ



दुनिया में हर व्यक्ति अपने लिए, निजी स्वार्थ के लिए, या परिवार के लिए कुछ न-कुछ करने में व्यस्त रहता है, परन्तु बिरले ही वह व्यक्ति होते हैं जो नि स्वार्थ भाव से दूसरों के लिए कुछ करते हैं। यही वे व्यक्ति हैं जो अपनी ओर अपने कार्य की अगिट छाप समाज, राष्ट्र व विश्व के लिए छोड़ जाते हैं।

श्री हजारीमल बाँठिया उन गिने चुने व्यक्तियों में से एक हैं जिन्होंने जहाँ अपने परिवार के लिए तो किया ही है, नि स्वार्थ भाव से जन सेवा में भाग लेकर एक ऐसी अगिट छाप छोड़ी है जिसे कभी गुलाया नहीं जा सकता।

मेरा श्री बाँठिया से निजी सम्पर्क नहीं रहा। यदा-कदा अवश्य पत्र व्यवहार हुआ। लेकिन जो भी जानकारी मुझे अन्य व्यक्तियों से उनके बारे में मिलती रही उसके आधार पर मैं यही कह सकता हूँ कि उनका जीवन अनुकरणीय रहा है।

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति ने अभिनन्दन ग्रंथ का प्रकाशन हाथ में लेकर एक ऐसा कार्य किया है जिससे श्री बाँठिया के कृतित्व पर सदैव प्रकाश पड़ता रहेगा। मैं समिति को इस कार्य के लिए साभुयाद देता हूँ। साथ ही यह भी आशा करता हूँ कि श्री बाँठिया अपने इस कार्य को भविष्य में भी उसी लगन से करते रहेगे जिरा लगन से वे अब तक करते रहे हैं। उनके दीर्घ आयु की कामना करते हुए मैं अपनी ओर से उन्हें जन्म-दियरा पर बधाई देता हूँ।

ह०

(बागमल बाँठिया)

(पत्रकार व स्वतंत्रता सेनानी)

३६८ भाटा पाड़ा रामपुरा, (कोटा) ३२४००६

अभिनन्दन

डॉ० रमेशचन्द्र शर्मा
पूर्व महाविदेशक कुलपति
राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान



श्री हजारीमल बौधिया का अभिनन्दन भारतीय संस्कृति का सम्मान है। उन्होंने कला, संस्कृति, इतिहास, साहित्य की जितनी सेवा की है उसका मूल्यांकन दुष्कर है। किशोरावस्था से ही लक्ष्मी के साथ सरस्वती के प्रसाद से शिक्षा व साहित्यजगत् से उनका सतत्सम्बन्ध बना रहा और तन, मन, धन से हर क्षेत्र में प्रशंसनीय योगदान किया। भारत में ही नहीं इटली के विद्वानों ने भी उनकी श्रुति-भूरि सराहना की।

सरलता, सज्जनता और स्नेह की प्रतिमूर्ति हैं श्री हजारीमल बौधिया जी। शोध मोक्षियों का आयोजन, शोधार्थियों को प्रोत्साहन, विद्वानों से सम्पर्क व सम्मान, पुरस्कारों का निरीक्षण और सुविधानुसार लेखन व प्रकाशन उनके सद्गुण हैं जिसके फलस्वरूप बौधिया जी शिक्षा, संस्कृति व समाज-सेवा के क्षेत्र में दीप-रत्ना की भाँति समादृत हैं।

मैं उनके सद्गुण, सहजता, निष्ठा व कर्मठता को नवीन पीढ़ी के लिए अनुकरणीय मानता हूँ और उनका हृदय से सम्मान व अभिनन्दन करता हूँ।

दि० 7-7-95

प्रोफेसर कला व संग्रहालय शस्त्र व
निदेशक, भारत कला भवन,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी।

मंगल-कामना

जयपुर ता० १६-८-९४

धर्म धरा धीकानेर में जिस पुन्य शाली महानुभाव ने जन्म लिया
धीकानेर के ही रत्न श्री मान् अणवरध जी नाहटा एवं भंवरलाल जी नाहटा जिनके गरिमा के है
धार्मिक भावना के साथ जिनका जीवन साहित्य सेवा एवं समाज सेवा में ओत-प्रोत है
दान भूति जिनके जीवन को सुगमय बना रही है

ऐसे निराभिमानी अरिहंत प्रभु के उपासक समाजसेवी श्रीमान् हजारीमल जी बौधिया को उनकी सफलता से प्रभावित होकर जो अभिनन्दन ग्रंथ उनके भव्य व्यक्तित्व को उजागर करते हुए समर्पित किया जा रहा है उपासक
हमें बड़ी खुशी है।

जिनसे प्रभु से प्रार्थना है कि श्री मान् बौधिया जी धर्म भावना के साथ विशेष प्रकार से सफलता का
रहे। हम उनके दीर्घ एवं मंगलमय जीवन की कामना करते हैं।

ह०

(श्री बुधिमिनी जी के शिष्य)
जयानन्दगुनि

स्थापित • १९०५

हिन्दी प्रचारक संस्थान

उत्कृष्ट साहित्य के प्रकाशक
पिशाचमीघन, वाराणसी-२२१०१०

मान्य भाई,

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह का परिपत्र मिला। हिन्दी प्रचारक पत्रिका में बाँठिया जी का परिचय प्रकाशित कर रहे हैं।

भारत के ऐसे साहित्यिक सपूत का सम्मान कर आप लोग साहित्य जगत को आदर दे रहे हैं।
मेरी शुभकामनाएँ रबीकार करें।

आपका
ह०
(कृष्णचन्द्र बेरी)

डॉ० गिराज किशोर अग्रवाल,
महामंत्री, श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति
२७-ए, राकेट कालोनी,
अलीगढ़।

कोये (जापान)

प्रेरणाप्रद व्यक्तित्व के धनी श्री बाँठिया जी

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि श्री हजारीमल जी बाँठिया का नागरिक अभिनन्दन किया जा रहा है। वास्तव में श्री बाँठिया जी का अभिनन्दन भारतीय संस्कृति का सम्मान है।

श्री हजारीमल जी बाँठिया बड़े मृदु भाषी एवं व्यवहार कुशल व्यक्ति हैं। अपने जीवन भर इतिहास के पन्नों में दिये हुए क्रांतिकारियों, इतिहासकारों व साहित्यकारों की जीवनीयों को प्रकाश में लाने का प्रयास किया है। पद्माल शोध संस्थान के आप सम्मूह हैं। कपिल तीर्थ का उद्धार करके अपने जैन शासन की अपूर्व सेवा की है।

इस शुभ अवसर पर उपस्थित होने की मेरी हार्दिक इच्छा है लेकिन विदेश रहने के कारण साथ नहीं जान पड़ता। मेरी शुभकामनाएँ हैं कि श्री बाँठिया जी दीर्घायु हों और भारतीय संस्कृति की सेवा करते रहें।

(नेम धेंड रंजनाजी)

स्थायी पता—
राजकी मोहल्लन
बीकानेर (राजस्थान)

दीपे वारां देस ज्योरा साहित जगमगै

मिमझर

राजस्थानी भाषा साहित्य एवं सांस्कृतिक संस्थान

Rajasthani Language, Literature and Cultural Organization

स्थापित १९८३, पंजीकृत

केंद्रीय कार्यालय

नेहरू चौक शीतला गेट,

बीकानेर-३३४ ००५

दिशाबोधक डॉ० माधोदास व्यास, अन्नाराम सुदागा, चन्द्रदान चारण, यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'

२४-४-९५

परम आदरणीय,

डॉ० गिर्राज किशोर जी अग्रवाल,

सादर अभिवादन

आगामी २५ सितम्बर ९५ को आदरणीय श्रीगुरु हजारीगल जी यौठिया का आप श्रीजन द्वारा उनके रघुप्य एवं श्लाघनीय सुकृत्यों के परिणाम स्वरूप, एवं विशेषकर उनकी राजस्थानी की अद्वैत एवं निष्ठापूर्ण सेवाओं के उपलक्ष में एक नव्य सम्मान समारोह आयोजित किया जा रहा है। यह राजस्थानी एवं राजस्थान के लिए गौरव का विषय है। इस सुकार्य के लिए आप को कोटि-कोटि बधाई। कृपया स्वीकारें।

आप श्रेष्ठ जन प्रवासी होकर भी अपनी भाषा, अपनी संस्कृति, और अपनी मिट्टी से जुड़े हुए हैं, यह अत्यन्त प्रसन्नता का विषय है। इस प्रकार के आयोजनों से आपके प्रचार स्थल के जन-जन तक आप के मूल के उन गुणों एवं विशिष्टताओं को प्रचार-प्रसार मिलेगा जिसके लिए प्रत्येक राजस्थानी अपने आप को गौरवान्वित होने का आभार करेंगे। एक बार पुनः आपको कोटि-कोटि बधाई तथा यह आशा की जाती है कि पूरे आयोजन की विस्तृत जानकारी से अवगत कराने की महती अनुकम्पा करेंगे।

आपका

१०

(अबुल करीम कमत)

महामंत्री

शुभकामना

यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हो रही है कि कुछ शुभ-चित्तक मित्र श्री हजारीमल जी बाँटिया की ७१वीं जन्म-जयन्ती के अवसर पर एक अभिनन्दन - ग्रंथ प्रकाशित कर रहे हैं और सम्मानित कर रहे हैं। मैं इस श्रेणी में आता हूँ या नहीं, मुझे मालूम नहीं— फिर भी इस शुभ अवसर के लिए अपनी शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ और ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि श्री बाँटिया जी का स्नेह-प्रेम लम्बे समय तक बनाये रखने की शक्ति दे। परिचय के लगभग तीस वर्ष बाद भी श्री बाँटिया जी का एक साधारण साथी के प्रति इतना स्नेह-प्रेम है, यह असाधारण बात है।

उमरावसिंह गर्ग,

४५५२, महावीर बाजार
बलाथ मार्केट, दिल्ली-६

सुरेन्द्रनाथ सेन बालिका विद्यालय, इण्टर कालेज

मालरोड, कानपुर महानगर - २०८ ००९

दिनांक १७-८-६५

सेवा में

राधिय,

श्री हजारीमल बाँटिया सम्मान समारोह समिति

अलीगढ़।

प्रिय बन्धु

मुझे यह जानकर अपार हर्ष हुआ कि आप लोग महान विभूति श्री हजारीमल जी बाँटिया के सम्मान में एक समारोह का आयोजन करने जा रहे हैं। श्री बाँटिया जी एक महान, सद्दय, दानी, एवं ज्ञानी पुरुष हैं जिन्होंने जन शिक्षा, सामिक कार्यक्रमों एवं समाजोत्थान के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

मैं लम्बी अवधि से उनसे परिचित हूँ। श्री बाँटिया जी की कार्य-पद्धति, सुचारु रूप से परिचालन एवं लगन आदि अनुकरणीय हैं। मैं उनके शतायु होने की कामना करता हूँ। आपकी मेरी हार्दिक बधाई, कि आपने श्री बाँटिया जी के सेवा व्यक्तित्व के सम्मान में समारोह आयोजित किया है। मैं आपके इस कार्यक्रम की सफलता की कामना करता हूँ।

भवदीय

६०

(एस० ए० रो००)

रो०००१

॥ वैश्य समाज अमर रहे ॥

अखिल भारतीय वैश्य महासभा

हाथदत्त (30 प्र०)

दिनांक २६/०६/९५

मान्यवर,

यह जानकर अत्यन्त हर्ष हुआ कि श्री हजारीगल जी बाँठिया का ७२वाँ जन्म दिन मनाते थी तैयारियाँ की जा रही हैं।

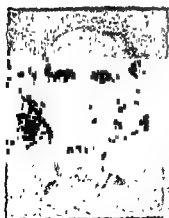
अखिल भारतीय वैश्य महासभा की ओर से तथा अपनी ओर से हार्दिक शुभकामनाएँ तथा
बधाई। स्वीकार कर कृतज्ञ करें।

परमपिता परमात्मा से प्रार्थना है कि आप शतायु हो तथा ईश्वर आपको स्वस्थ व सखी रखे।

आप हाथरस के तथा समाज के गौरव हैं आपको पुन अपनी ओर से तथा वैश्य महाराजा जी और से ७२वें जन्म दिन पर बधाई देना अपना कर्तव्य समझता हूँ तथा हर्ष का अनुभव करता हूँ।
धन्यवाद

आयका

प्रेम चन्द अग्रवाल (गोरई घाले), मंत्री



શ્રી બાંઠિયા જી

श्री कौटिल्य जी से मेरा सम्बन्ध लगभग २२ वर्षों से है। उसके कुछ समय पहले ही के लिए आये थे। उस समय कोई दास व्यापार नहीं था। पर तब ता, समय के क्षण-क्षण का अनुसरण एवं उत्तराह से क्यां से जल तरी के अस्त्राय, धार्मिक, सामाजिक, साहित्यिक, एव लोचरित के हे-कपिल अस्पताल की स्थापना, पंचाल शोध संस्थान, श्री० ननुपुर में स्थापना, दो बार इटली तथा विदेशों की यात्रा, मद्रासी १८५५) १९४६७७ समेलन, आदि-आदि उनकी बहुमुखी सेवाएँ बहुत बड़ी हैं। इनसे वे सदाचित्त, गुप्तदान देना और लोगों की आर्थिक, शारीरिक व सोच बनाना तथा समा ना उनका स्वभाव है।

चाहें उनका रीझा-सादा रहन-साहन साधारण है पर उनकी सूत्र-भूत एवं मुक्ति इतनी कुराह है कि उनके अपने देश में ही नहीं विदेश में भी लोगों की उनसे मिलने की चाह रहती है।

परमात्मा उन्हें शतायु करे और इसी प्रकार देग य समाज की सेवा करते रहे-यही मेरी प्रार्थना है।

दि० ४ अप्रैल १९६५

મુસ્લીમોનાં લિંગરો
અચોક્ષ્ણ સંદર્ભ
મોંઝિન્ડ નજર મ.ન.નુર

Nikhil Bharat Banga Sahitya Sammelan

निखिल भारत बंगा साहित्य सम्मेलन

(H. O. New Delhi Kali Bari Mandir Marg, New Delhi - 110 001)

KANPURSHAKHA

(Estd. April 1925 Re-Estd. Aug. 1992)

Date 18.8.95

The Secretary,
Shri Hazari Mull Banthia,
Samman Samaroh Samity,
27A, Saket Colony,
Aligarh (U P.)

Dear Sir,

We are happy to learn that a Samman Samaroh has been arranged for the great religious personality Shri Hazari Mull Banthia, a dedicated soul towards oppressed humanity. His literary works are also well acclaimed in the society

We wish all success to Samaroh.

Yours sincerely,

Sd

(T.Das gupta)

President

NIKHIL BHARAT BANGA SAHITYA SAMMELAN

KANPUR BRANCH

THE HINDU

Madras : Madurai : Coimbatore
Bangalore : Delhi : Hyderabad
Vishakhapatnam.

S. M. SEN GUPTA

CORRESPONDENT
KANPUR

Dated 18-08-95

The Secretary.

*Shri Hazari Mull Banthia Samman Samaroh Samiti.
27-A, Saket Colony,
ALIGARH-202 001*

Dear Sir,

I am extremely happy to learn that you are going to felicitate a rare personality & philanthropist, 71 year old Shri Hazari Mull Banthia, whose contribution to trade, social organisations, educational institutions is unquestionable. I personally wish him a LONG INNING so that for many many more years to come, the society is able to gain maximum from such a memorable personality.

With best regards.

*Yours Sincerely
Sd.*

*(S.M. SEN GUPTA)
KANPUR
(Senior Journalist)*

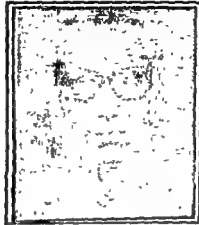
राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी

(राजस्थान सरकार का स्वायत्तशासी संस्थान)

सौभाग्यसिंह शेखावत

अध्यक्ष

क्रमांक : ४३६/६५



मडावा हाऊस, संसारचन्द्र रोड
जयपुर (राज०) फोन. ३६५३६८

दिनांक १६-८-६५

प्रिय श्री गिराज किशोर जी अग्रवाल

आ जानकर घणो हरख हुबो क राजस्थान, राजस्थानी भासा, साहित अर सास्कृति रा लूँठा हेतालु, दानदाता, मोटा समाज रोयो मानेता श्री हजारीमल जी बाठिया रे सम्मान मे अभिनन्दन ग्रथ तयार करण रे योजना घाल रेयी है। बाठिया जी रे सम्मान उणारी जन-रोया रे ताई पोहण समरपण है।

आदरजोग बाठियाजी जसघणी राजस्थानी साहित महारथी परलोकवारसी अगरबदजी नाहटा रा भाणजा है।

“माया जिणरा मारका, निबला किम भाणेज” सो बाठियाजी भी जोगा माया रा जोगा भाणेज है।

जूना राजस्थानी साहित रे खोज, सोध, प्रकाशण अर उजाराण रे परम्परा रा आगीयाण, राजस्थान रे इरती, जन-मन अर संस्कृति रा पुजारी ईटली देस रा तैस्सीतीरीजी रे समाध अर प्रतमा धरपण अर उणा रे जस नै लोक घायो करण रे गरवीलो काग कर्यो है। इण खातर हजारीमलजी नै घणा घणा रंग है।

सम्मान समारोह अर अभिनन्दन गथ रे सफलता अर शुफलता रे मोकळी मोकळी कामना सादे।

अगस्त,

६०

(सौभाग्यसिंह शेखावत)

श्री गिराज किशोर अग्रवाल,

महामंत्री,

श्री हजारीमल बाठिया सम्मान समारोह समिति,

२३-ए, साकेत कालोनी,

अलीगढ़- २०२ ००१ (उत्तर प्रदेश)

शुभ कामना संदेश

यह जानकर विशेष प्रसन्नता का अनुभव हुआ कि सेवा, साधना और संयम की प्रतिपूर्ति महान साधक एवं मनस्वी चिंतक श्री हजारीमल जी बाँठिया का सम्मान आगामी २५ सितम्बर को किया जा रहा है और राष्ट्र और समाज ही नहीं अपितु सम्पूर्ण मानवता की सेवा में उनके द्वारा जो कार्य किये गये हैं, उनके सम्मान में एक अभिनन्दन ग्रंथ का भी प्रकाशन किया जा रहा है।

श्री बाँठिया जी एक व्यक्ति ही नहीं अपितु वह एक संस्था हैं। यह एक बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं। उनका व्यक्तित्व बहुआयामी है। ऐसा कोई क्षेत्र नहीं जिसमें उनका सक्रिय योगदान न रहा हो। साहित्य, प्रकाशन, उद्योग, संस्कृति और पुरातत्व में उनकी सेवाएँ चिरस्मरणीय ही नहीं रहेंगी अपितु भावी पीढ़ी के लिए उनकी सेवाएँ और कृतियाँ प्रेरणा की स्रोत रहेगी।

मैं माननीय श्री हजारीमल जी बाँठिया के दीर्घ जीवन की भगल-कामना करते हुए दीर भगवान से मद विनती करता हूँ कि उनका जीवन सुख, सौख्य और समृद्धि से परिपूर्ण रहे।

CROWN-T.V.HOUSE

19-A, Ansari Road

Daryaganj

New Delhi-11002

11 August, 1995



जे० एस० इन्देरी

अध्यक्ष— श्री जैन स्वराम्बर महासभा

उत्तर प्रदेश

श्रीमान् गिराज किशोर अग्रवाल,

सादर जय जिनेन्द्र। आपका पत्र मिला। कंवरदा हजारीमल जी बाँठिया सम्मान समारोह के लिए मेरी हार्दिक शुभकामना। बाँठिया जी के सम्मान पर पूरा-पूरा जैन समाज गौरवान्वित है। बाँठिया जी की तरह पूर्ण समर्पित व्यक्तित्व बिरले ही होते हैं। उन्होंने जो जैन समाज के लिए तन, मन, धन से सेवा की है वह भविष्य की आने वाली पीढ़ी के लिए एक अनुकरणीय उदाहरण होगा। मैं और मेरा परिवार ताहे दिल से इस आयोजन के लिए अपनी हार्दिक शुभेच्छा व्यक्त कर रहा है।

धन्यवाद

१३-७-९५

१. नूरमल लोहिया लेन,

कलकत्ता - ७

आपका

(शिखर चन्द मिन्नी)

रहे बाँटिया कुल के आता
मन ले खोह अपार
गढ़े दत्त भू के प्रिय खोजे
किया बड़ा उपकार
उस प्रसिद्ध पांचाल प्रान्त में
कर सेतिह उदार
मेरे मन मन्दिर में छाये
ले मैरा आभार ॥

आचार्य रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी
त्रिवेदीनगर हाथरस-२०४१०१
फोन- २०५३६
४-६-१९६२

शुभकामना

सौम्य हैं सुधी है मे सेवक समाज के हैं
पूर्व कृत सुकृतों का पा रहे हैं पुण्यफल ।
दीन दुष्टियों को धन दानी दान देते राधा
अन्तर में इनके है कष्ट न कोई फल ।
मन से राशति और तन से मनोहर मे,
रहते बनाये राधा उच्च मे मन बल ।
होये चिरजीवी यश वैभव बढ़ाते हुए,
अग्रज हमारे ये बाँटिया हजारीमल ।

कुमुदेश राजपेयी
१२५/एच-१ किटवई नगर
कानपुर
फोन- २७३८३३

ब्रज के तिलक भाल

(१)

ऐहो गोपाल रवि, जो है जगदीश कवि,
सोहै ब्रजचन्द छवि-छाँहि सुखदाई है ।
तुलसी के दास, सूर- केशव की आस रास,
ब्रज की ब्रजबाणी की रास रसिकाई है ॥
“नीरव” जू वासन्ती पौन- गीन-गीन बहै,
गीरन की भीर द्वार दीरि-दीरि आई है ।
लाडली के लाल-लाल बाँटिया हजारीमल,
गीर-स्याम, दीप दृग द्वारिचय सजाई है ॥

(२)

मजुल प्रभात, नव अंकित कमल कान्ति
गन्ध-गन्ध-गन्ध राग-रग धरसात है ।
कामिनी सरद की, रस रागिनी सरद की
चाँदनी सरद की मन मन्द मुरसात है ॥
“नीरव” जू अचल सो घचल सी धाल घाले,
गाटी रजपूरी सो सफूरी सरसात है ।
ब्रज के तिलक भाल, बाँटिया हजारीमल
उम ११ हजारी हो हजारी दिन रात है ॥

गिराज किशोर “नीरव”

हाथरस

अनुहारी तिहारी कों हों बलिहारी

कवि एव लेखक डॉ० जगदीश रघुनिवा
महाप्रभू ब्रजवत्स केन्द, हाथरस

(१)

बहु दीप अबोधनु दीप दये,
“पचात शोष” सुधि सी सुगिा मे ।
यश जीर्ति “हजारीमलजु” की,
ब्रजवारी उपासी कर्न लो बरतने ।
जग जाने हू बंते दिगने भने,
जस हू जग मे जग हू जग जग ।
देश निःशुभ मान मिःनी,
हू की रज हू की रज रगने ॥

आशीर्वाद

गुदड़ी से लाल

पुरा बीकानेरे जिनमत सुधा-सिक्त सरले,
प्रफुल्लितस्यागारे "भगन जननी मोद- रादने" ।
प्रसूतोऽसौ बालः जगति प्रथितो 'ओरावलिते',
हजारीमल्लोऽयं भवतु चिरजीवी जनप्रिय ॥१॥

महादानी धीरो रसिक प्रिय वीरः प्रमुदित,
समाजस्याह्लादं वहति धिपुलं लोक विदित ।
पुरातत्त्वान्वेषी भरत भुवि रोषारत यति,
हजारीमल्लोऽयं भवतु चिरजीवी जनप्रिय ॥२॥

बुधोऽयं धर्मात्मा वर-वचन कार्येषु निपुणो,
यशस्वी साहित्ये प्रणत जन-पीठा प्रशामने ।
कृती विश्रब्धोऽयं हानुरारति पाघाल-प्रतिभा,
हजारीमल्लोऽयं भवतु चिरजीवी जन प्रिय ॥३॥

जगल्लीलालोलं नवल युग पीडा विरहित,
महोत्साह धीर विबुध-बुध सेवासुनित ।
शुभाशीर्गमन्ये 'प्रबल पुरुषार्थी' कलति वै
हजारीमल्लोऽयं भवतु चिरजीवी जनप्रिय ॥४॥

सदा तैलन्नादी वर विपणिगार्येषु निपुण,
सुवाचीया रूप भजति सरल लोक विदित ।
द्विजेन्द्रोऽयं नूनं वदति नलिनीशोऽयि मुदित,
हजारीमल्लोऽयं भवतु चिरजीवी जनप्रिय ॥५॥

(कौ० आचार्य नलिनीश त्रिगुणावत, फर्रुखाबाद)

मंगल कामना

श्री हजारीमल जी बीकाना का हम कन्दन करते हैं ।
है आनन्द अपार हृदय मे भग्य-भावना भरते हैं ।
राज्य शिव सुन्दरताम् पावन उन्नति रहे आप ही घेरी ।
और विजय का घूर्ण बजाती मलयानिल मे जागे रेरी ॥
निशगन्ता नित यशगन्ता दन मत्नी-मन्त्री मे सौरभ बोटे ।
जिओ हजारी सास यही है परम प्रभू से गिनती मेरी ॥

कौ० धीरेन्द्र तारुण रायभरम-२०१७-११

गुदड़ी से लाल
बाल से दिवलो बांछियो
नांव हजारी मल्ल,
कथनी करणी एक सी
करै न धोखी गल्ल ।

मायङ भासा से भगत
तू लाडेसर पूत,
कतै पारखी कर साईं
इय हीरे से कूत?

वीर छौड़ ओ धर्मिण
सुरसा अस्थान,
इराजो नर मोरव करै
रुल्लो राजस्थान ।

देसीटोरी से कर्यो
मोदो बिरद बसाण,
आदरियो भारत धिया
इदरी में कर मान ।

आशीर्ष पूरा करै
जीवण से सौ साल,
तन बीकानो जलनिमो
ओ गुदगी से लाल ।

राजस्थानी भासा से कवि न. वि.

कन्देक सल सोठिण,

१.१३-११

२१-८-२४

ज्ञान क्रियाभ्याम् मोक्षः



॥ वीरपुत्र श्रीमद् जिन आनन्दसागरसूरिः सदगुरुभ्यो नमः ॥

॥ सकल पदार्थ है जग मांही पुण्यवान को दुर्लभ नांही ॥

आचार्य जिन उदयसागर सूरिः

सैलाना ७-७-६५
अ०सु०-६ शुक्र

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति द्वारा एक अभिनन्दन ग्रंथ प्रकाशित हो रहा है। ग्रंथ में कई विद्वानों के लेख होंगे। उनको पढ़कर मुमुक्षुओं को मार्ग-दर्शन प्राप्त होगा और प्रकाशक का परिश्रम सफल होगा। इससे हमें प्रसन्नता है। यही आशीर्वाद।

हितेषु - जिन उदय सागर सूरि
सैलाना ४५७/५० (म०प्र०)
(सैलाना)

अंग्रेज-

२७-ए. साकेत कालोनी, सुरेन्द्र नगर

अलीगढ़- २०२००९

(उ०प्र०)

(२)

हजारी विजारी 'हजारी' रहें,
जिन कीन हजारनु दीन हजारी।
स्वारथ में चित नहि रहें,
परमार्थ में निता रहत अगारी।।
पारथ सी रथ जीवन के पथ,
भाजत में रत 'शेष' पिछारी।
'बौधिया वश' 'हजारी' सुनी,
अनुहारी तिहारी को हों बलिहारी।।

शशि के समान कंधों सूर के समान हैं

दीनन हितैषी वे सहारा के सहारे बनें,
जात देश धर्म हित समर्पित प्रान हैं।
शर्मा कवि शांति अहिंसा व्रतधारी भारी,
रात के पुजारी भव्य गुणी हू महान हैं।
साहित्य व्योमार् की प्रगति करी रैन दिन,
समता की उर बीच भावना प्रधान है।।
सफल समाज को हजारीगल बौधिया जी
शशि के समान कंधों सूर के समान हैं।

हरि शर्मा 'उस्ताद'
धूना ऊंजा, हायरस

रंग हजारी बौधियो

जी० मनोहर शर्मा

बीकानेर सुहावणो, नर रतनों की राज।
मल्ल हजारी बौधियो, कीरत से कमलज।। १ ।।
लक्ष्मी-सुता, सारद-सन्ध, सदा घरम में ध्यान।
दान मान- सम्मान हित, ऊँचो कीरत-मान।। २ ।।
विगल हियो, बाणी विगल, विगल सबल व्यवहार।
गन्ग हजारी बौधियो, पाऊँ पर-उत्कार।। ३ ।।
गंगाजी है मारगा, घातें सदा सुजान।
सूर माने भागेल गित, एज-रूप मतिमान।। ४ ।।
अरत-घारा से अटक, सुपै सार सदैव।
रात निवस शरी रियो सारां से ऊन्देस।। ५ ।।
राम-बना भागीरथी, पुन-रूप सावक।
'तेरसीलेरी' पुन जियो स्नेह-धरम आधार।। ६ ।।

परदेसी विद्वान रो, गुण जाण्यो मतिमान।
कीरत से ऊँची ध्वजा, फहरी राजस्थान।। ७ ।।
राजस्थानी से भगत, निरमल ग्यान-विधान।
रंग हजारी बौधियो, आरज-कुल अभिमान।। ८ ।।

श्रद्धा-सुमन

किया लोक उपकार घनेरा
जहाँ रात थी किये सदेरा
व्यक्तित्व आपका पिरव विदित हो
आप सुगंधित हो ज्यों घंदन
सतत सप्रिय रहें हो शतायु जीवन
तुलसी-सा यश मिले सार्जन हो अभिगन्धन

अरुण मगर
महाकवि काली मार्ग, उर

देकीप्यमान बिताया

छेड़ा राग प्रकृति ने अनुपम जीवन सारगम में,
रंग-विरंगे पुष्प दिते हैं जीवन-उपवन में।
एक पुष्प ने किया महक से सुगंधित बगिया को,
शब्द समर्पित आज हजारीमल्ल बौधिया को।
सागर-सी गहराई जैसा धीर आपका मन,
कुरुगों की कोमलता से आस्तापित है हर क्षण।
धर्म भाव से जिने अपने बिताने की सार्वर्ण्य,
तेरसीलेरी का सपनाम इटली वो भी मन।
लय गम्भीर भावना की अरु साराधार ध। रीत,
जुड़ा घरा से सदा आपके जीवन का संगीत।
अनन्य ने है तेज सूर्य रात शशि जैसी निर्मलता,
कमिल का उद्धार आरसी मजिा भाव प्रगल्भता।
इंद्रय भाव से भरत हुआ है जीवन में निश्चलता,
ज्ञान भाव से बहती है जिज्ञासा की बुधि सारिता।
जीवन की ऊँचाई महक करती समस्त उपवन में,
बने प्रेरणा सदा आप निज सामाजिक जीवन में।
दीर्घमान है आप कि जैसे हम का एक विचार
नत भरत है आप संपूर्ण परिहार समस्त।

अनन्य संपूर्ण
जीवन (साराधार)



डॉ० गिराज किशोर अग्रवाल,
महामंत्री,

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति,

२७-ए, साकेत कालोनी,

अलीगढ़- २०२ ००१ (उ० प्र०)

प्रिय डॉ० अग्रवाल,

मुझे यह जानकर अत्यन्त हर्ष हुआ कि राजस्थानी समाज के वरिष्ठ समाजसेवी एवं बहुप्रतिभा के धनी आदरणीय श्री हजारीमल जी बाँठिया का अभिनन्दन दिनांक २५ सितम्बर १९६५ को समारोह-पूर्वक आयोजित किया जा रहा है। आदरणीय बाँठिया जी ने अनेकानेक क्षेत्रों में उल्लेखनीय कार्य किया है तथा मार्ग-दर्शन भी किया है।

आदरणीय बाँठिया जी का अभिनन्दन उनके द्वारा किये गये कार्यों को मान्यता तथा सम्मान देना है और उनका अभिनन्दन कर हमें भी गौरवान्वित होने का अवसर मिलेगा।

इस अवसर पर मैं आदरणीय बाँठिया जी को नमन् करता हूँ और उनके प्रति सम्मान व्यक्त करता हूँ।

सधन्यवाद

दिनांक ३०-०८-६५

आपका,

(हनुमान सरावगी)

स्वस्तिक हाउस, अपर बाजार,

रौंघी- ८३४००१

कार्यकारी राष्ट्रीय अध्यक्ष (पू०)

अखिल भारतीय मातृवादी सम्मेलन

□□□

“पिताश्री के जन्मदिन पर”

श्रीमती विजय नाहर, कोणे

अरज है “जीसा”

यह है बिटिया की पाती
इस जीवन दिये की,

तुम्हीं तो हो दाती ।
इस बगिया के माली

इस नैया के माँझी
हर दर्द व श्पुशी में
रहे तुम हो साँझी ॥

सौम्य शान्त पावन

जैसे-चन्दन व रोली
मिला तुमसे सब कुछ
भरी मन की झोली ।

शतायु हो तुम
यही कामना है
उस परमपिता से
यही प्रार्थना है ॥

जब भी मैंके मैं आऊँ
मिले आशीर्षचन तुम्हारा
रहे अटूट अनमोल,

यह प्रेम-बन्धन हमारा ।
हर जन्म में मिले
यही घर सदा

तुम हो मेरे पिता
मैं तुम्हारी सुता ॥





PRAKASH GROUP OF COMPANIES

PRAKESH STEEL

PRAKASH ENTERPRISES

PRAKASH STEELAGE PVT. LTD.

CHANDAN & KANUGO LAND DEVELOPERS

SALES OFFICE

89 C. P. TANK ROAD,
BOMBAY - 400 004

ADMN OFFICE

Unit No 11, 13th Khetwadi lane,
Bombay - 400 004

Tel 3859431, 3829432 Fax. 3872825

मान्यवर महोदय,

आपका निमंत्रण पत्र प्राप्त हुआ।

इस कृपा के लिए कोटिशः धन्यवाद।

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान-समारोह के अवसर पर
हमारी

हार्दिक शुभकामनाएँ स्वीकृत हों।

शुभाकांक्षी

प्रकाश सी. कानूगो

श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँठिया समग्र

तिरुपति टैक्सनिट लिमिटेड



Tel. : 7779027, 7534671, 736317
734641, 7523291 to 94
Fax : 0091-011-7532283
Telex : 031-61393 TITI IN
Gram : TECIND

**TIRUPATHI
TEXKNIT
LTD.**

Registered Office
880, EAST PARK ROAD
OPP. AJMAL KHAN PARK
POST BOX NO. 2706
KAROL BAGH, NEW DELHI-110 005
(INDIA)

August 29, 1995

Shree Hazarimal Banthia Samman Samaroh Samitee
27-A, Saket Colony
ALIGARH-202 001

Dear Sir

It is heartening to note that Shree Hazarimal Ji Banthia will be completing 71 years of his age on 24th September, 1995 and Shree Hazarimal Banthia Samman Samaroh Samitee is celebrating this in a befitting manner.

The services rendered by Shree Hazarimal Ji Banthia to the Society and Rajasthani Sahitya are well known to one and all. I send my heartiest congratulations and wish the function every success.

Thanking you,

Cordially yours,
For TIRUPATHI TEXKNIT LTD.

Rikhab C. Jain



श्रीमती रतनप्रभा साखवाल

परम पूज्य श्रद्धास्पद
- गरिमामय व्यक्तित्व के धनी-
श्रीमान् हजारीमल जी साहिब वॉठिया
के
श्री-चरणों में समर्पित
सम्मान-पुष्प



श्री हेमचन्द्र साखवाल

परिवार वॉठिया कुल चमका,
श्री हजारीमल के शुभ कर्मों से।
सेवा व्रत दृढ संकल्प किया,
तन-मन-धन अर्पण करते हुये।

श्रीमती मगनुं वाई जननी,
कृत-कार्य हुई कर्मण्य बना।
वह दूध नहीं था अमृत था,
वरदान दिया सत् बुद्धि का।

भारतमाता के नौनिहाल,
सम्मान मिला कर्मठता से।
उन्नति के ऊँचे शिखर चढ़े,
दीर्घायु कामना करते हैं।

वदन-अभिनन्दन करते हैं,
आनन्द आप्लावित अंतर से।
जिस बाग का तुम जैसा माली,
उस चगन में सदा बहार रहे।

रतन प्रभा साखवाल
पत्नी-श्री हेमचन्द्र साखवाल,
१४२९, मादनी गेट,
दिल्ली

डालचन्द्र जैन (पूर्व सासद)

पूर्व कोषाध्यक्ष

(म० प्र० कांग्रेस कमेटी [ई] ओपाल)

चमेली चौक, सागर



फोन : कार्यालय- 22349, 22037

निवास- 23701, 22789

डॉ० गिराज किशोर अग्रवाल,

महामंत्री,

श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति,

अलीगढ़

आपका पत्र दिनांक ६.६.६४ का प्राप्त हुआ, धन्यवाद। यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री बाँठिया जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के सम्मान में जो अभिनन्दन-ग्रंथ प्रकाशित कराने की योजना का निर्णय लिया है, वह समसामयिक है।

गोष्ठी में उपस्थित सभी महानुभावों को हमारा साधुवाद।

श्री हजारीमल जी बाँठिया सरल व्यक्तित्व, सात्विक प्रवृत्ति के धनी, रसिक-साहित्यकार एवं समाज सेवी हैं। जो उनसे एक बार मिलता है उसको ऊपर बाँठिया जी अपनी अमिट छाप छोड़ते हैं।

शुभकामनाओं सहित।

दिनांक १४-६-६४

भक्तियोग

रं०

(डालचन्द्र जैन)



म्हारी लक्ष्य नारी जागृति

अखिल भारतीय मारवाड़ी महिला सम्मेलन ३० प्र०

उत्तर प्रदेश ईकाई (वाराणसी)

शुभकामनाएं

श्री हजारीमल छाँठिया सम्मान सम्मरोह समिति,
२७-ए, सफेद कालोनी,
अलीगढ़-२०२ ००१

माननीय श्री अन्नापाल जी,

अत्यन्त हर्ष व गौरव का विषय है कि सुप्रसिद्ध सम्मान
सेवी, संस्कृति प्रिय, साहित्य प्रेमी श्री हजारीमल छाँठिया जी को
उनकी विशिष्ट सेवाओं के उपलक्ष्य में की अभिनन्दन बांधों द्वारा
सम्मानित किया जा रहा है।

श्री छाँठिया जी एक समर्पित अधोगति, एक समरणीय
साहित्यिक कार्यकर्ता व लेखक एवं सामाजिक कार्यों के नेपाल
संचालक के अतिरिक्त धार्मिक तथा आध्यात्मिक संस्थाओं के
संस्थापक भी रहे हैं।

सम्मान सम्मरोह समिति के सदस्यों को मेरी हार्दिक
बधाई।

कार्यक्रम सफल होगा इसी शुभकामना के साथ,

दिनांक ३१ अगस्त ९५

शयवीरा,

श्रीमती ललिता मोदी
(प्रांतीय अध्यक्ष)



श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन ग्रंथ - बैठिया समग्र

Hajarimaljisahab Banthia for his benevolent career and sincere efforts in the cause of the community and religion. I send my very best wishes for his happy, healthy and purposeful life, so that he completes the century.

Kindly convey my apologies to the members of the Executive Committee of Veerayatan.

Yours sincerely,

(N.K.FIRODIA)

Shri T.R. Daga
2, Ashutosh Mukherjee Road,
Calcutta - 700 020



HARAKH CHAND NAHATA

PRESIDENT

AKHIL BHARTIYA SHRI JAIN SHWETAMBER
KHARTARGACHHA MAHASANGH

537, KATRA NEEL
CHANDNI CHOWK
DELHI - 110006
PH.: 251-0191, 252-7983
FAX : 338-1735

दिनांक २४ सितम्बर १९९५

श्रीमान संगोजक,
श्री हजारीमल जी बाँठिया सम्मान समारोह समिति,
कानपुर (उत्तर प्रदेश)

मान्यवर,

मेरे लिए यह गर्व मिश्रित प्रसन्नता का विषय है कि मेरे घुंकरे भाई एवं विश्व समाजसेवी, उदारमन, शोधपूर्ण तथा साहित्य-प्रेमी श्री हजारीमल जी बाँठिया का अभिनन्दन समारोह कानपुर में भव्य स्तर पर आयोजित किया जा रहा है। मैं स्वयं इस आह्लादकारी प्रसंग पर उपस्थित होने के स्वप्न संजोये हुए था एवं तत्परिपक्व व्यवस्था भी कर चुका था। परन्तु कई वर्षों के प्रयासों की परिणति के रूप में भारत सरकार ने हमारे सार्वभौमिक धरोहर तथा ज्ञान भण्डार के संरक्षण व सम्पूरन हेतु "प्राकृत अकादमी" की स्थापना के सन्दर्भ में विचार-विमर्श के लिए २४ सितम्बर को एक आचार्यक बैठक आहूत की है जिसमें मेरी उपस्थिति आवश्यक है। इसी तरह चरतरंगवत् के उत्थान हेतु नवी दिल्ली में प्रथम बार आयोजित नव-दिवसीय माता अम्बिका के महापूजन विधान के प्रथम दिन महासाधक अम्बिका की हेतियत से मेरी उपस्थिति अनिवार्य-शी है। इन गुरुतर दायित्वों की सम्पूर्ति हेतु दिल्ली में मेरी उपस्थिति अनिवार्य होने के कारण मैं साराट्ट इस सम्मान समारोह में उपस्थित नहीं रह पाऊँगा, जिसका मुझे अतर्ह्वय में खेद है। यह अभिनन्दन समारोह उनकी शतवर्षी उपलक्ष्यियों की सामाजिक स्वीकारोक्ति का पर्याय बने तथा नवी दिल्ली के लिए प्रेरणा भरेत बने। मैं महासाधक के विश्व उपकारों की बाँठिया जी का स्वयं, परिवार के सदस्यों तथा महासाधक की ओर से हार्दिक अभिवादन करता हूँ, तथा ईश्वर

से प्रार्थना करता हूँ कि उनको शतायु करे ताकि वे समाज तथा जिनशासन को अपनी अमूल्य सेवाये प्रदान करते सकें।

इस भव्य आयोजन के पूर्ण साफल्य की कामनाओं एवं शुभाशंसाओं के साथ,

जिन शासन भक्त,

(हरख चन्द नाहटा)

Rajendrakumar Shrimat

Phone 49832

62, GANGWAL PARK
MOTIDUNGARI ROAD.
JAIPUR-302004 (INDIA)
Date : 23-09-95

परम आदरणीय बाबुसाहब साहू,

सादर प्रणाम। पत्र मिला, हार्दिक प्रशन्नता हुई। यह सम्मान पहले होता तो ज्यादा अच्छा रहता। मैं भी इस समारोह में सम्मिलित होकर मेरे भाई का सम्मान समारोह देखता। दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि अस्वस्थ के कारण मैं इस पुनीत कार्य में सम्मिलित न हो सकूँगा।

आपने जिन्दगी भर जो गच्छ समाज की निरन्तर सेवाएँ की हैं वह वास्तव में सार्वजनिक व प्रशंसनीय है, मैं प्रिय से इसका अनुमोदन करता हूँ।

मैं श्री गुरुदेव जी महाराज से प्रार्थना करता हूँ कि वह आपको शतायु बनाये और आप में इतनी शक्ति प्रदान करे कि भविष्य में भी आप इसी तरह समाज-सेवा में सलग्न रहे।

इन्हीं भावनाओं से प्रेरित होकर

राजेंद्र कुमार

समारोह के समाचार भिजवाने की कृपा करेंगे।

G. C. Jai

४/६/९५

श्रीमान बी० आर० कुम्हट जी

सादर नमस्कार,

आपका दिनांक ३१/७/९५ का पत्र गया समय प्राप्त हुआ। पत्रोत्तर देने में देर हो गई कृत धन्य-भाजी।

आदरणीय श्रीमान हजारीमल जी सा बाबुसाहब का सम्मान समारोह दिनांक २५/९/९५ को रायपुर में आयोजित

से प्रार्थना करता हूँ कि उनको शतायु करे ताकि वे समाज तथा जिनशासन को अपनी अमूल्य सेवाये प्रदान करते रह सकें।

इस भव्य आयोजन के पूर्ण साफल्य की कामनाओं एवं शुभाशंसाओं के साथ,

जिन शासन भक्त,

(हरख चन्द नाहटा)

Rajendrakumar Shrimal

Phone - 49832

62, GANGWAL PARK
MOTIDUNGARI ROAD,
JAIPUR-302004 (INDIA)
Date . 23-09-95

परम आदरणीय धाडिया सा

सादर प्रणाम। पत्र मिला हार्दिक प्रसन्नता हुई। यह सम्मान पहले होता तो ज्यादा अच्छा रहता। मैं भी इस समारोह में सम्मिलित होकर मेरे भाई का सम्मान समारोह देखता। दुःख के साथ निराशा महता है कि अस्वस्थता के कारण मैं इस पुनीत कार्य में सम्मिलित न हो सकूँगा।

आपने जिन्दगी भर जो गच्छ समाज की निरन्तर सेवाएँ की हैं वह वास्तव में सराहनीय व प्रशंसनीय है। मैं हृदय से इसका अनुमोदन करता हूँ।

मैं श्री गुरुदेव जी महाराज से प्रार्थना करता हूँ कि वह आपको शतायु बनाये और आप में इतनी शक्ति प्रदान करे कि भविष्य में भी आप इसी तरह समाज-सेवा में सलग्न रहे।

इन्हीं भावनाओं से प्रेरित होकर

राजेन्द्र कुमार

समारोह के समायार भिजवाने की कृपा करेंगे।

G. C. Jain

४/६/९५

श्रीमान वी० आर० कुम्हट जी

सादर नमस्कार,

आपका दिनांक ३१/८/९५ का पत्र तथा समय प्राप्त हुआ। पत्रोत्तर देने में दिवस हुआ था। हार्दिक-भावी है। आदरणीय श्रीमान हजारीमल जी सा धाडिया का सम्मान समारोह दिनांक २५/८/९५ से सम्बन्धित।

श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन ग्रंथ - बाँठिया सम्मान

Hajarimaljisahab Banthia for his benevolent career and sincere efforts in the cause of the community and religion. I send my very best wishes for his happy, healthy and prosperous life, so that he completes the century.

Kindly convey my apologies to the members of the Executive Committee of Veerayatra.

Yours sincerely,

(N.K.FIRODIA)

Shri T.R. Daga
2, Ashutosh Mukherjee Road,
Calcutta - 700 020



HARAKH CHAND NAHATA

PRESIDENT

AKHIL BHARTIYA SHRI JAIN SHWETAMBER
KHARTARGACHHA MAHASANGH

537, KATRA NEEL
CHANDNI CHOWK
DELHI - 110006
PH.: 251-0191, 252-7803
FAX : 338-1735

दिनांक २४ सितम्बर, १९६५

श्रीमान रामराजक

श्री हजारीमल जी बाँठिया सम्मान समारोह समिति,
कानपुर (उत्तर प्रदेश)

मान्यवर,

मेरे लिए यह गर्व मिश्रित प्रसन्नता का विषय है कि मेरे फुफेरे भाई एवं करिष्ठ समाजसेवी, उदारमन, श्रेष्ठदर्शी तथा साहित्य-प्रेमी श्री हजारीमल जी बाँठिया का अभिनन्दन समारोह कानपुर में भव्य स्तर पर आयोजित किया जा रहा है। मैं स्वयं इस आत्मादर्शक प्रसंग पर उपस्थित होने के ग्वाज सजोये हुए था एवं तद्दिनयुक्त धारम्भाव में बर दुःख था। परन्तु कई वर्षों के प्रयासों की परिणति के रूप में भारत सरकार ने हमारी सांस्कृतिक धरोहर तथा ज्ञान संपदा के संरक्षण व संपर्जन हेतु "प्राकृत अकादमी" की स्थापना के सन्दर्भ में विचार-विमर्श के लिए २५ सितम्बर को एक अत्यन्त महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की है जिसमें मेरी उपस्थिति आवश्यक है। इसी तरह सरकार तथा के उत्थान हेतु गयी दिल्ली में प्रथम बार आयोजित नव-विश्वीय माता अम्बिका के महापूजन विधान के प्रथम दिन महारस के अमृत की स्तिपात से मेरी सख्ती अनिवार्य-शी है। इन गुरुतर दायित्वों की सम्पूर्ति हेतु दिल्ली में मेरी उपस्थिति अनिवार्य होती है। मैं समझ रहा हूँ कि सम्मान समारोह में उपस्थित नहीं रह पाऊँगा, जिसका दुःख अतर्क्य से होता है। यह अभिनन्दन समारोह जल्दी का मेरी उपस्थिति की सामाजिक स्वीकारोक्ति का प्रतीक बने तथा गयी कीर्ति के लिए प्रेरणा स्रोत बने। मैं महामानव श्री बाँठिया जी का स्वयं परिवार के सदस्य माना जाता हूँ और वे शक्ति अतिशयन करता हूँ। आप और

डॉ० राकेश तिवारी
निदेशक

फोन • कार्यालय - २४३०४५
आवास - २३८८३०
अर्द्ध शा पत्र सं० - १५६३/१४८/६५
उ० प्र० राज्य पुरातत्व संगठन
रोशन-उद्-दीला कोठी कैसरबाग,
लखनऊ - २२६०१८

दिनांक २१ सितम्बर १९६५

प्रिय महोदय !

श्री हजारीमल बाँठिया के ७२ वें जन्म दिवस-समारोह के अवसर पर आयोजित अभिनन्दन एव
सम्मान समारोह से सम्बन्धित निमन्त्रण प्राप्त हुआ। कृपया इस मंगल अवसर पर मेरी हार्दिक शुभ कामनाएँ स्वीकार
करें।

सादर

भवदीय
(राकेश तिवारी)



सबके प्रिय सबके हितकारी
: श्री हजारी मल बाँठिया जी :

प्र० रमेश तिवारी "विराम"

सारा-सागर मे
जन्मते है असत्य धर्मित
जो इतिहास को
फोयल पढते है,
चिन्तु गिने-घुने मोती
इस सारा-सागर मे
ऐसे भी होते है-
जो नया इतिहास गढते है ।

लक्ष्मीपुत्र होगे अनगिन
किन्तु लक्ष्मीपुत्र होकर
सरस्वती की सेवा में
विनम्रता के साथ
तन-धन और समय
अर्पित करने वाले
होते है विरामे ही...

मिता है। जानकर अति प्रसन्नता हुई।

सम्मान समारोह की सफलता की हार्दिक मंगल कामना करता हूँ।

इस मंगलमय अवसर पर मैं वीर प्रभु से उनके दीर्घायु, गशस्की होने की प्रार्थना करता हूँ।

रामपुर में परम पूज्य बापू भूषण संस्कार गारती प्रीति सुवा जी मः साः आदि टांगा १४ वीं चातुर्मास पर रहा है। चातुर्मास समिति का अध्यक्ष होने के नाते मेरा रामपुर से बाहर जाना सम्भव नहीं लगता है अतः हस्त चाहता हूँ।

समारोह की सफलता की शुभकामनाओं के साथ।

आपका

धेयरधन्द जैन

G. C. Jain

II Com. F.C.A

८/६/६५

आदरणीय श्री हजारीमल जी सा बौढिया

कानपुर

सागर प्रणाम

दिनांक २५/६/६५ को कानपुर में आपका जन्मदिन अभिनन्दन के साथ मनाया जा रहा है। अभिनन्दन

हुँ।

आपने अपने वत्सवामय जीवन में समाज की एव समिति की बहुमुखी सेवा की है, उनकी वृद्धि में सहायता दी है। समाज अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है।

आपने अपनी कर्तव्यनिष्ठा, सच्चरित्रता एवं जिनसहीलता से कारण भारत में जैन एव अजैन सम्प्रदाय में विभक्तता प्रस्था की है यह सौभाग्य की बात है।

इस अवसर पर प्रकटित होने वाले अभिनन्दन ग्रंथ से नई पीढ़ी को अनुकरण एवं व्यक्तित्व की महत्त्व प्राप्त हो सकेगी।

मे इस मंगलमय जन्म वत्सवामय पर आशावली भेंट करती हूँ समाज होने की शुभ-कामना व्यक्त करता हूँ।

विनम्र

धेयरधन्द जैन

अनुरंजिका

साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक संस्था

स्थापित - १९५९ ई०

सम्पर्क : अनुरंजिका आश्रम

हटिया बान बाजार, कानपुर - १

दिनांक २४/६/९५

प्रशस्ति - छंद

भाग्य से लक्ष्मी-सरस्वती दोनों से पाये हुये हक बाँटिया जी हैं।

भारती के पद भक्तो के सुष्ठु सुकर्म्म के नायक बाँटिया जी हैं।

उज्ज्वल अंतरा - प्रज्ञा के हैं गुण - स्नेह के दर्शक बाँटिया जी हैं।

पाचाल शोध संस्थान द्वारा हिन्दी के समुत्कर्षक बाँटिया जी हैं।

वीरेश कात्यायन

○○○

शुभकामनाएँ - बधाई

आपने जीवन मे बहुत ही श्रेष्ठ सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्य किया है। आपका यह अभिनन्दन वारंवार में प्रशंसनीय है। ईश्वर आपको शतायु प्रदान कर समाज का उपकार साधित करे।

६५, ब्रह्मानन्द नगर कालोनी, दुर्गाकुण्ड, बाराणसी

डा० जयन्ती ब्रह्मचारी



श्री हजारीमल बौडिया ने
अपनी कर्मठता-सेवा
और सामाजिक संघेतना से
गढ़ा है नया इतिहास—

कपिल में
उनकी कीर्ति-पताका
फहराती है—
टेस्तीटोरी की समाधि
उनकी उदारता है ।
पद्याल शोध संस्थान
उनके पुरातात्व-प्रेम
का परिचायक है.

उनका राष्ट्र-स्नेही व्यक्तित्व
अनेक समाजोद्धार माधुर्य है,
उसी तरह हिमात्मक से जैसे
अलकनंदा छतरती है,
विनम्र अतिथि भावना
उनके व्यक्तित्व से बहती है.

नाम से "हजारीमल"
और काम से "ऊर्ध्वरीमल"
मेरे बड़े भइया बौडिया जी की
जीवन-गाथा है सबसे प्यारी,
शाश्वत हो-साध करे समाजसेवा
प्रभु उन्हें बनाये रखे
सबके प्रिय सबके शिवांगी ।



अरुण नागर

मन्त्री

उ०प्र० हिन्दी साहित्य सम्मेलन (सखनऊ)

५३, महाकवि बाबाजी मार्ग

उरई - २८५००१

दिनांक - ११-६-५५

हर पल काम अदिराम जी आराम - राम,
जागृत - सुसुप्त राम समते महेश है ॥
रीति - प्रीति पौषक, उदयौदयः प्रीतिवर्धनी,
मन के विस्मर छार करती मनेश है ॥
लग्न के मदीय, सुकर्म के कुंभर पल,
बाँकी गति गति तन - मन से गुणेश है ॥
ठिकती ऋणदेय भाव - भूमि धरती में मन,
याज्ञवल्क्य ऋषि से सम्पन्न बननेश है ॥



संस्मरण

श्री हजारीमल बोंठिया अभिनन्दन ग्रंथ - बोंठिया रामप्र

आपमे कार्य करने के लिए 'हजार पहलवानों' का बल है, इसीलिए आपको सभी सुख 'हजारीमल' कहते हैं। आप दूसरों को उदार हस्त से बँटते हुए नहीं अघाते, इसी लिए आप 'बोंठिया' हैं। सम्मान सम्मानीय का सम्मान करके अपनी कृतज्ञता का ज्ञापन करता है। भगवान विष्णुना आपको स्वर्ग एवं लम्बा आयुष्य, सब प्रकार की समृद्धि, यश, सौख्य एवं 'पञ्चाल' को समुन्नत करने के लिए वरदान सदैव वितरित करते रहे।

पुन अभिनन्दन एवं बधाई।

सी. के. १/१३, भीरुता मन्दिर,
पाराणसी

- श्री मु. मोहन

आपको इस सम्मान पर हार्दिक बधाई।

विनोद कुमार जैन, मायेवा
अशोक गौड़, जयपुरा
कमलसिंह रामपुरिया, कलकत्ता
जगन्नाथ मदनलाल, इलाहाबाद
ब्रह्मन्ती लाल जैन, नीमघ

Wishing the function every success

- Kanhaiyalal Sethia, Calcutta

Congratulations on the Distinction Conferred on you

- Deepchand Naha, Calcutta

- Mahendra Bhaner

"Many Happy returns of the Day"

-- Sanwal Ram, Lala, Jai chand, Purnag, E. 1937

श्री हजारीमल बाँठिया : चहुँमुखी व्यक्तित्व

□ महोपाध्याय विनयसागर

निदेशक

प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर।

मुझे यह जानकर आन्तरिक प्रसन्नता हुई कि श्री हजारीमल जी बाँठिया के सम्मान व अभिनन्दन की योजना ही नहीं बनी है अपितु उसे क्रियान्वित भी किया जा रहा है।

सच तो यह है कि विद्वानों के प्रति समाज का यह दायित्व है कि उनकी सेवाओं का समुचित सम्मान करे तथा आदर सहित प्रतिदान करे। कौन-सा समाज अपने गुरुजनों को कितना आदर और विद्वानों को कितना प्रोत्साहन देता है-यह समाज के आध्यात्मिक और बौद्धिक स्तर का परिचायक है।

श्री बाठिया जी अखिल भारतीय खरतरगच्छ महासंघ के राष्ट्रीय उपाध्यक्ष हैं। अतः स्वगच्छ की गति-विधियों में सक्रिय रहे हैं, यह कोई अद्भुत बात नहीं। उनकी लगन और कर्मठता में एक व्यापक क्षेत्र के प्रति आकर्षण रहा है, यह उनकी कतिपय योजनाओं में परिलक्षित होता है।

श्री हजारीमल जी बाठिया ने काफ़ी तीर्थों को पुनर्जीवित करने की ओर जो कठिन परिश्रम पूर्ण लगन के साथ किया है वह वास्तव में अभिनन्दनीय है। आज के दूषित परिवेश में जो व्यक्ति या समूह जीवन्त तथा स्थापित तीर्थों की समृद्धि पर अधिकार करने के लिए क्षुद्र सघर्षों में जुट कर शक्ति और सामर्थ्य का अपव्यय करते हैं उन्हें दूसरो प्रेरणा लेनी चाहिये। बाठिया जी के रामान वे लोग भी भूले-बिसरे, रामस्त भारत में इतस्ततः दिखते, खडहर हो रहे तीर्थ-स्थलों को पुनर्जीवित करने में जुटे तो धर्म का ही नहीं स्वयं उनका भी कल्याण होगा।

श्री बाठिया जी की चहुँमुखी गतिविधियों का ज्वलन्त प्रमाण है पद्याल शोध संस्थान। जैन योग्य इतना समृद्ध है कि कोई एक संगठन उसके सभी पहलुओं के साथ न्याय करने में समर्थ नहीं हो सकता। ऐसे में शोध विशेष, विषय विशेष आयाग विशेष को समर्पित शोध संगठनों की कमी सदा ही खलती रही है। बाठिया जी का परिश्रम इस ओर एक प्रेरणीय कदम है।

हाल में लब्ध-प्रतिष्ठ विदेशी विद्वान् टेंसीटोरी के जीवन और कृतित्व पर बाठिया जी ने जो सराहनीय योजना बनाई और उसे कार्य रूप देने में जुट गये यह उनकी उस सूझ-बूझ का परिचायक है जो उस क्षेत्र विशेष को प्रह्वान पाती है जहाँ कहीं कुछ अवहेलित-सा रह गया है। श्री टेंसीटोरी का स्मारक बना उसमें उस विदेशी विद्वान् की मूर्ति स्थापित करना एक अद्वितीय कार्य रहा।

श्री बाठिया जी से मेरा प्रथम परिचय पिछम सन् २००० में हुआ था। तभी से उनके व्यक्तित्व के विकास का परिचय समय-समय पर मिलता रहा है। जैन धर्म व संस्कृति के प्रति उनकी गहरी लगन और पकड़ के विवशित होने में उनके मामा गण्डा बंशुओं (श्री अमरचन्द जी भवरलाल जी) का योग्य प्रभाव व योगदान रहा है। गण्डा बंशुओं से मेरी अधिक घनिष्ठता होने के कारण बाठिया जी के इस चहुँमुखी व्यक्तित्व के विकास को मैंने निकट से देखा है। शिरास में आशयाओं से पीड़ित जैन समाज को ऐसे कर्मठ व्यक्तियों की बहुत आवश्यकता है।

वे अपनी कर्मठता के साथ सततगु हो, इसी शुभाशंसा के साथ।

दि० ८-५-१९९५



साहित्य प्रेमी श्री बाँठिया जी

□ डा० मनोहर शर्मा
सम्पादक 'बरदा' त्रैमासिक
बीकानेर

सुप्रसिद्ध साहित्य-संशोधक श्री अगरचन्द नाहटा के भतीजे श्री भुवरलाल नाहटा तो लब्ध-प्रतिष्ठ साहित्य-साधक हैं, परन्तु उनके भानजे श्री हजारीमल बाँठिया भी राजस्थानी साहित्य जगत में एक विशिष्ट व्यक्तित्व के रूप में सम्मानित हैं। हर्ष का विषय है कि आप लक्ष्मी के साथ ही सरस्वती के भी अनन्य उपासक हैं।

मैं अपने गाँव विराऊ (झुझुनू-राजस्थान) से बराबर श्रीमान नाहटा जी के विशाल साहित्य-भण्डार श्री अमय जैन ग्रन्थालय, बीकानेर में साहित्यिक अनुसन्धान हेतु जाता रहा हूँ और मेरी इन्हीं यात्राओं के अवसर पर श्री बाँठिया जी से भेंट होती रही है। आपकी सहृदयता से मैं बड़ा प्रभावित हुआ हूँ।

श्री बाँठिया जी उच्चकोटि के समाजसेवी के रूप में भी प्रख्यात हैं। श्री अखिल भारतवर्षीय मारवाडी राममेलन, कलकत्ता के आप प्रमुख कार्यकर्ताओं में हैं और इस भारतीय-स्तर की राजस्थानी संस्था के माध्यम से अगवस्त रामाज-सेवा के विविध कार्यों में सलग्न रहते हैं।

श्री बाँठिया जी साहित्य-सेवा में सलग्न विद्वानों का बड़ा सम्मान करते हैं और उन्हें यथाशक्य सहयोग देकर परम प्रसन्न होते हैं। प्रसिद्ध इतालवी विद्वान् स्वर्गीय डा. एल पी तेस्सीतोरी की साहित्य-साधना से आप सर्वाधिक प्रभावित रहे हैं।

आप ने ही सर्वप्रथम उनके पत्रों का प्रकाशन करके साहित्य जगत में उनका वास्तविक व्यक्तित्व देदीप्यमान किया। इतना ही नहीं, इस विदेशी विद्वान की बीकानेर में अवस्थित समाधि का भी सर्वप्रथम अत्यन्त परिश्रम तथा व्यय से आपने निर्माण कराया। आप इस बात का सदैव पूरा ध्यान रखते हैं कि बीकानेर में स्व० श्री तेस्सीतोरी की जयन्ती निश्चित रूप से विशेष आयोजन के साथ मनायी जाये।

श्री बाँठिया जी का बीकानेर के प्रति हार्दिक अल्पीय-भाव है। यहाँ के विशिष्ट साहित्यिक आयोजनों में आप बिना छूके उपस्थित होते हैं और एक कर्मठ कार्यकर्ता के रूप में समावृत्त रहते हैं। इस दृष्टि से राजस्थान के महाजनों में आप एक निराले ही व्यक्तित्व के धनी हैं जो तन मन और धन तीनों से अपना हार्दिक सहयोग साहित्य तथा समाज को समर्पित करके प्रफुल्लित होते हैं।

(सात साहित्य समीक्षा, जुलाई, १९६०)



श्री हजारीमल बाँटिया

□ कुम्हार बाँटिया

एच-५६ पृष्ठ २२ नम्र

१९९१

राजस्थान का क्षेत्र केवल शीर्ष और उदारता के लिए ही नहीं, राष्ट्र-निष्ठा के लिए भी प्रसिद्ध रहा है। यह शास्त्र और व्यवसायी वर्ग ने जनसाधारण की स्वतन्त्रता प्रेमी भावनाओं का समुद्र कर अपने ही। ही सुभाषन की। समृद्ध बनाने में विशेष भूमिका का निर्वाह किया। इतना ही नहीं, भारत के अन्य क्षेत्रों में तथा देश के बाहर भी भारतीय सभ्यता का संदेश फैलाया।

गारवाड के अनेक स्वनामधन्य परिवारों ने ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में स्वगति अर्जित की। प्रथम और अर्थ के महत्व को पहचान कर उन्होंने उसकी प्रतिष्ठा बढ़ाई। इन परिवारों में कीर्तनरस का बाँटिया परिवार उल्लेखनीय है। उस नगर के उद्भट विद्वान श्री अमर चन्द नाटिका के द्वारा साहित्य-जगत में असाधारण यश अर्जित किया गया। नाटिका जी ज्ञान के विवरण-शील व्यक्ति थे। उनसे प्रश्ना प्राप्ता कर उनके भानजे श्री हजारीमल बाँटिया का साहित्य तथा सांस्कृतिक सेवा का व्रत ग्रहण किया।

पिछले अनेक वर्षों में मैं श्री बाँटिया के साथ सक्रिय रूप से संबद्ध रहा हूँ। मुझे आश्चर्य में उत्तम विद्वानों को जानकर यह आश्चर्य था कि उत्तर भारत के मुख्य व्यावसायिक नगर जयपुर की कीर्तिशेखर श्री बाँटिया की-कुछ ही सकेगी। मैंने उनके सहयोग से इस नगर में पद्य सांस्थान की स्थापना कराई। इस नगर से दूर समय में रहने के जी के कर्षों पर पड़ा। उसका उन्होंने बड़ी सतत्ता और कुशलता के साथ उचित आर्थिक धारणा के साथ नहीं मरती। विद्वान बाँटिया जी ने ही सहन किया है। यह सत्य अब अविनाशक रूप से स्थायी हो गया है। इस प्रकार की सांस्थान की गतिविधियों में का समग्र-समग्र पर आयोजित व्यावसायिक तथा प्रशासनिक ने सत्य हो महत्व प्रदान किया है।

श्री बाँटिया को कुछ समय पूर्व इटली में आमंत्रित किया गया जहाँ उन्होंने भारतीय सांस्कृतिक और सांस्थान के पक्षों के गामदान का स्वरूप प्रस्तुत किया। इटली के विद्वान हमारे सांस्थान की संरचना से प्रभावित हुए।

पक्षाल शोध सांस्थान के स्थापना में अनेक शोध प्राप्त कार्य कर रहे हैं। एक-का कार्य प्राप्त हो गया है। उसका शोध विषय प्राचीन पक्षाल क्षेत्र के सांस्कृतिक इतिहास से संबंधित है। इसी तथा अन्य अनेक शोध प्राप्त हो प्रस्तावना आर्थिक सहायता प्रदान करने का कार्य बाँटिया जी द्वारा किया जा रहा है।

जयपुर और भारत के अन्य अनेक स्थानों पर हमारे कार्य का अत्यंत प्रभाव है। जहाँ मैं हो चुका है। हमारे कार्य, उच्चतर समग्र आदि नगरों में अत्यंत प्रभाव उत्पन्न कर रहे हैं। इन स्थानों पर सांस्कृतिक परंपरा का पुनर्स्थापन तथा बड़ी अत्यंत प्रभावों में पड़े गये शोध क्षेत्रों को प्रशस्तित किया गया है। सांस्थान के मुख्य-पक्ष पक्षाल के कार्य और प्रभाव हो चुके हैं। हमारी सांस्थानिकता से प्रभावित है कि उत्तरभारत की अत्यंत महत्व बाँटिया समाज है।



अधिवेशन उद्घाटन भाषण में २-३ विशिष्ट व्यक्ति भी अतिथियों के स्वागत में बोले, फिर १० मिनट का चाय कार्यक्रम हुआ और २ घंटे तक लगातार शोध-वाचन कार्यक्रम चलता रहा। दोपहर भोजनोपरांत स्व प्रो. कृष्ण दत्त जी बाजपेई स्मृति समारोह हुआ। श्रद्धांजलि, समर्पण प्रो. श्री कृष्ण दत्त स्मृति विशेषांक विमोचन, मुख्य अतिथि का उद्बोधन, अन्य वक्ताओं द्वारा श्रद्धांजलियां कार्यक्रम संध्या काल तक चला। रात्रि सांस्कृतिक कार्यक्रम था परन्तु मैं सो गया।

दूसरे दिन सुबह ६ बजे से ही शोध-वाचन कार्यक्रम १ बजे तक चला। भोजनोपरांत भी पुनः शोध-वाचन चला जो ५ बजे समाप्त होकर समारोह सम्पन्न हुआ।

मुझे यह शोध पत्र वाचन कार्यक्रम बहुत ही रुचिकर लगा, प्रायः वाचनकर्ताओं ने अपने विषय पर अच्छा श्रम करके शोध पत्र तैयार किये प्रतीत हुए। मैं यह एक वास्तविक रचनात्मक कार्यक्रम मानता हूँ। सभी कार्यक्रम बड़ी शालीनता से सम्पन्न हुए। मुझे लगा कि मेरा यहाँ आना सार्थक रहा।

मेरी बलवती उत्सुकता तो श्री हजारीमल बाठिया से मिलने की थी। रात्रि में घड़े-घड़े सोचता रहा कि यह भी कैसा अलौकिक व्यक्ति है, वैशम्पायी अत्यन्त सादी, धोती कुर्ता राजस्थानी पहनावे का, व्यवहार मिलनसार, बोली में गिहारा, और आलीशान; मैंने देखा कि बड़े से बड़ा व्यक्ति भी बाठिया जी से आदर देते हुए बात करता।

समारोह समापन में धन्यवाद देने बाठिया जी माइक पर आये और उन्होंने पंचाल शोध संस्थान के गठन, उसके इतिहास पर प्रकाश डालते हुए उसके प्रति निष्ठा और आस्था व्यक्त की तथा इस संस्थान की गरिमा बनाये रखने और उसके विस्तार की आवश्यकता पर बल दिया ताकि समाज की प्रतिभाओं को अपने विकास के लिए यह एक राशक माध्यम बने। उनके इस धन्यवाद की संक्षिप्त वार्ता में उनकी वास्तविक प्रतिभा के दर्शन किये। कुछ पूर्वाभास करने पर ज्ञात हुआ कि एक व्यवसायी व्यक्ति होते हुए और कम पढ़े-लिखे होते हुए भी सार्वजनिक कार्यों में आगे आकर हाथ बंटते हैं और सार्वजनिक आयोजनों के सम्पन्न करने में इन्हे इतना अनुभव हो गया है कि बड़े से बड़े आयोजनों में इनको ही आगे किया जाता है।

सुबह प्रायः सभी बाहर से आये लोग विदा हो चुके थे पर मुझे तो बाठिया जी से मिलना था, अतः प्रातः निवृत्त होकर श्री बाठिया जी के प्रतिष्ठान में जाकर उनसे मिली। बड़ी आत्मीयता से घर्षा हुई। मुझे एक पुस्तक दी जिसमें "अमर शहीद अमरचंद बाठिया" की संक्षिप्त जीवनी है, मुख्य वृष्ठ पर उनका चित्र है। मैंने अमरचंद बाठिया की शाहदात की दास्तान पढ़ी थी परन्तु यथार्थ इतिहास तो इस पुस्तक में था। ग्यालियर के सराफा बाजार में सड़क के किनारे पुराना नीम का वृक्ष आज भी अपने बीते दिनों की याद दिला रहा है। "अमरचंद बाठिया" को उसकी वकादारी की राजा उरो पेठ से लटक कर फांसी दी गयी थी। मैं उस पेठ के नीचे से कई बार गुजरा और हर बार रोमांचित हुआ हूँ।

श्री बाठिया जी ने बताया कि ये उन्हीं अमर शहीद अमरचंद जैन बाठिया के वंशज हैं।

इन दो दिनों में मैंने श्री हजारीमल जी बाठिया को जैसा समझा उसके अनुसार वे मुझे अत्यन्त रचनात्मक वास्तविक-समाजसेवी, आडम्बर विहीन, व्यवहार कुशल, प्रशंसा दिघ्याया, प्रदर्शन से लगे दूर का भी वास्ता नहीं। अपने पूर्वज अमर शहीद अमरचंद बाठिया के जीवन की कुछ विशेष बातों का उल्लेख करते हुए भाव गिहारे हो उठे थे।

वर्तमान देश की अवस्था पर उन्होंने पीड़ा व्यक्त करते हुए कहा, अब तो अपना शोध जीवन विवाद-रहित, रचनात्मक कार्यों में व्यस्त रहने का प्रयत्न करता रहता हूँ। इसी में मुझे आत्म-सन्तोष मिलता है। आज अन्तिम सारथगी श्री बाठिया जी की निरपूरा सेवाओं के कीर्ति-रत्न रूप में रखे हैं।

मैंने उन्हें ऊपर से रसम अदाई तीर पर नमस्कार किया और अंत में उन्हें शांति नमन करते हुए कहा।



आपने युवक कवियों, लेखकों को प्रोत्साहित ही नहीं किया उनकी प्रतिभा को उजागर करने में भी सहयोग दिया।

उपेक्षित जैन तीर्थ स्थान 'कंपिल' को जैन तीर्थों के नवरो में लाने का सारा श्रेय आप ही को है। वहां पर 'आई कैम्प' आदि अनेक मानव-सेवा के कार्य प्रारम्भ किये।

इटली के प्रसिद्ध शोधकर्त्ता डॉ. एल पी तैस्सीतोरी जो अध्ययन व अनुसंधान के लिए भारत आये थे, राजस्थान में वर्षों तक रहकर शोध कार्य किया। जिनकी मृत्यु बीकानेर में हो गयी। पब्लिक पार्क के बाहर उनकी समाधि गुम्नामी में खो-सी गयी थी। आपने उस महान शोधकर्त्ता के अविस्मरणीय कार्यों का मूल्यांकन ही नहीं किया, उनकी समाधि को प्रकाश में लाये। इटली में तैस्सीतोरी जन्म-शताब्दी पर वहां के निमंत्रण पर सपत्नी इटली भी गये। वहां पर आपने एक महत्वपूर्ण पेपर पढ़ा, जिससे वहां के लोग अत्यन्त प्रभावित हुए। आपके निमंत्रण पर डॉ. तैस्सीतोरी के पारिवारिकजन भारत भी आये।

श्री बाठिया जी चिन्तनशील व लग्नशील व्यक्ति हैं। हर समय किसी-न-किसी राद् कार्य में जुटे रहते हैं। इस उम्र में भी हर स्थान पर समय-समय पर पहुँच जाते हैं। जहाँ भी जाते हैं एक न एक जन-कल्याण का कार्य करने की प्रेरणा देते रहते हैं। नेतृत्व की अद्भुत शक्ति आपमें है। अनेक राघ-संस्थाओं से जुड़े हुए हैं। अपने में एक चलती-फिरती संस्था हैं।

मेरा उनका अति निकट का संबंध रहा है। प्रोत्साहित भी करते रहते हैं। १९२६९ के अपने पत्र में लिखते हैं - "जीवन की राध्या यैला आ रही है। जब तक गाड़ी चले, चलाना है। पत्र द्वारा याद किया करें - बचपन में आप सरीखे २४ व्यक्तियों से ही विशेष प्रेम भाव रहा। जीवन कथा-आत्मकथा लिखनी शुरू करें कुछ संस्मरण लिखें-लिखने पढ़ने का काम करते रहें। सक्रिय बनाये रखें तभी अपने लिए ठीक रहेगा।" इसी तरह हमेशा प्रेरणा देते रहते हैं। वे जानते हैं कि इन दिनों व्यापार में अधिक व्यस्त रहने लगा हूँ।

आपका व्यवसायी क्षेत्र हाथरस व कानपुर हैं। आपने वहां अपनी कार्यकुशलता, अनुभव व श्रम से केवल अपने व्यापार को ही नहीं बढ़ाया, एक सामाजिक, धार्मिक नेता के रूप में उभरे। अनेक जनहित के कार्यों को अंजाम दिया। उनकी निरवार्थ सेवा से लोग प्रभावित ही नहीं हुए उनके कार्यों में सहयोगी भी बने। अपने सहयोगियों के साथ आपका व्यवहार अत्यन्त विनम्र, सौहार्दपूर्ण व आत्मीय रहता है।

आप जैन एकता के सबल पक्षधर हैं। आपका बाह्य और आन्तरिक व्यक्तित्व एक-सा है। चंद शब्दों में उनके कार्यों का मूल्यांकन करना संभव नहीं। हमारा उनका प्रेम-भाईघाता दिनों दिन बढ़ता रहे, यही प्रभु से प्रार्थना है।

श्री बाठिया जी के ७९ वीं जन्म वर्षगांठ पर उनके सम्मानित, अभिनन्दन ग्रंथ का प्रकाशन व थेली भेंट करने का आगोजन समर्पित है। आपका सम्मान समाज का गौरव है। मैं आशा करता हूँ, गंगल कामना करता हूँ, जिनेरर देव से, कि आपकी आपकी धर्मपत्नी को लंबी उम्र दे ताकि देश, धर्म, समाज और साहित्य की अधिकाधिक सेवा करते रहे।

अतः मैं भाई राष्ट्र कवि श्री कन्हैया लाल जी सेठिया की इन पंक्तियों के साथ -

आशीर्षं पूरा करे
जीवन्मरा सौ सात,
धन बीकानो जलमियो
ओ गुदली सौ सात ॥

भाई श्री हजारीमल बाटिया जी ने भी पुरातत्त्व के कार्य में जो महत्वपूर्ण सेवा की है वह राष्ट्र व समाज के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखा जाता रहेगा। ऐसे निष्ठावान् व्यक्ति का सम्मान अपने-आपमें गौरव का विषय है।

मेरी परम पूज्य पिता परमेश्वर श्री पारश्वनाथ से प्रार्थना है कि भाई श्री हजारीमल बाटिया को दीर्घायु प्रदान करें ताकि वे अधिक उत्साह व उमंग से राष्ट्र, धर्म व सस्कृति की सेवा कर सकें।

दि० १-५-१९६५



संस्मरण

□ आर. एन. त्रिवेदी

आई ए एस

प्रबन्ध निदेशक,

उ० प्र० राठवारी कताई मिल साध लि०

बी-२, रायौदय नगर, कानपुर

यह जनकार अपार हर्ष हुआ कि वयोवृद्ध समाजसेवी श्री हजारीमल बाटिया का अभिनन्दन समासोट आरंभित किया जा रहा है। श्री बाटिया से मेरा परिचय वर्ष १९७८ में कन्नौज में सार्वप्रथम हुआ था, जब मैंने फर्सट्याबाद के जिलाधिकारी के रूप में कन्नौज महोत्सव का आयोजन किया था। श्री बाटिया ने उस समय मुझसे यह अनुरोध किया था कि प्राचीन नगरी कम्पिल में, जो फर्सट्याबाद जनपद में ही है, ऐसे महोत्सव का आयोजन किया जाय और मैंने इस पर तभी भर ली थी।

श्री बाटिया उसके बाद मुझसे बराबर मिलते रहे और उनके अधिक प्रयासों से वाणित्यपुर तीर्थ विहार परिषद के तत्वावधान में २ अक्टूबर १९७८ को कम्पिल महोत्सव का आयोजन कराया जाना सम्भव हो सका। मैं श्री बाटिया के अदम्य उत्साह, कम्पिल के प्रति उनके लगाव और समाजसेवा की भावना से अत्यन्त प्रभावित हुआ था। कम्पिल महोत्सव अदम्य सफल रहा और इसका बहुत बड़ा श्रेय श्री बाटिया जी के प्रयासों को जाता है।

श्री हजारीमल बाटिया इसके उपरान्त भी जहाँ कहीं भी मैं नियुक्त रहा मुझसे मिलते रहे और उनमें प्रमुख भारतीय सस्कृति व उन्नयन करने की मैंने अदम्य लगन देरी। उन्होंने पञ्जाब शोध परिषद व भी मध्य विद्या और संस्कृत तत्वावधान में कानपुर स्थित और समनगर में कई आयोजन कराये। श्री बाटिया की सस्कृति व क्षेत्र में जो सफलताएँ रही हैं। ईश्वर उन्हें इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए सबत और सफल बनाये रहे और वह दीर्घायु हो ऐसी मेरी प्रार्थना है।

दि० २२ अक्टूबर १९६५



भाई श्री हजारीमल बाढिया जी ने भी पुरातत्व के कार्य में जो महत्वपूर्ण सेवा की है वह राष्ट्र व समाज के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखा जाता रहेगा। ऐसे निष्ठावान् व्यक्ति का सम्मान अपने-आपमें गौरव का विषय है।

मेरी परम् पूज्य पिता परमेश्वर श्री पार्श्वनाथ से प्रार्थना है कि भाई श्री हजारीमल बाढिया को दीर्घायु प्रदान करें ताकि वे अधिक उत्साह ॥ उमंग से राष्ट्र, धर्म व सस्कृति की सेवा कर सकें।

दि० १-५-१९६५



संस्मरण

□ आर. एन. त्रिवेदी
आई ए एस
प्रबन्ध निदेशक

उ० प्र० सहकारी कताई मिल सघ लि०
बी-२, सर्वोदय नगर, वागपुर

यह जानकार अपार हर्ष हुआ कि वयोवृद्ध समाजसेवी श्री हजारीमल बाँढिया का अग्निवन्दन समारोह आयोजित किया जा रहा है। श्री बाँढिया से मेरा परिचय वर्ष १९७८ में कन्नौज में सार्वप्रथम हुआ था, जब मैंने फर्रुखाबाद के जिलाधिकारी के रूप में कन्नौज महोत्सव का आयोजन किया था। श्री बाँढिया ने उस समय मुझसे यह अनुरोध किया था कि प्राचीन नगरी कम्पिल में, जो फर्रुखाबाद जनपद में ही है ऐसे महोत्सव का आयोजन किया जाय और मैंने इस पर हामी भर ली थी।

श्री बाँढिया उसके बाद मुझसे बराबर मिलते रहे और उनके अधिक प्रयासों से वागपल्लपुर तीर्थ तिारा परिषद के तत्वावधान में २ अक्टूबर १९७८ को कम्पिल महोत्सव का आयोजन कराया जाना सम्भव हो सका। मैं श्री बाँढिया के अदम्य उत्साह, कम्पिल के प्रति उनके लगाव और समाजसेवा की भावना से अत्यन्त प्रभावित हुआ था। कम्पिल मग, स० अत्यन्त सफल रहा और इसका बहुत बड़ा श्रेय श्री बाँढिया जी के प्रयासों को जाता है।

श्री हजारीमल बाँढिया इसके उपरान्त भी जता बर्ती भी मैं नियुक्त रहा मुझसे मिलते रहे और उनमें प्राचीन भारतीय संस्कृति को उज्जगर करने की मैं अदम्य तालसा देखी। उन्होंने पद्मल सोध परिषद व श्री मदन शिवा और उसका तत्वावधान में वागपुर कम्पिल और रामनगर में कई आयोजन करवाये। श्री बाँढिया की स्मृत्युक्ति होश में सोच समझती रहती है। ईश्वर उनके इन उद्देश्यों की पूर्ति के लिए सबल और सक्षम बनगये रहें और वह दीर्घायु हो ऐसी मेरी कामना है।

दि० २२ अक्टूबर १९६५



संस्मरण

□ रामप्रताप बाँटिया

संयोगज कीर्णोद्धार कमेटी,
राजस्थान जैन संघ संस्थान,
अजमेर।

श्री सोहनलाल जी द्विवेदी ने हिन्दी के भीम पितामह प्रो. वासुदेव सिंह जी के कर कमलों द्वारा जिन्हें नगर-श्रेष्ठ की उपाधि से सम्मानित कराया वे भाई श्री हजारीमल बाँटिया बीकानेर-वासी ही हैं। उन्होने राष्ट्र, धर्म व देश की जो सेवाये की हैं उन्हें भुलाया नहीं जा सकता। ऐसे महान् विद्वान् का अभिनन्दन जितना भी किया जाये वह बहुत कम है। उन्होने साहित्य, संस्कृति तथा पुरातत्त्व के क्षेत्र में जो महत्वपूर्ण काम किया है वह सदा-सदा राष्ट्र व धर्म के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखा जायेगा। ऐसे निष्ठावान् व्यक्ति का सम्मान अपने आप में गौरव का विषय है।

बाँटिया गोत्र में कई पुन्यवान् ऐसे हो गये हैं जिन्हें याद करने में हमें गौरव होता है।

श्री बाँटिया माणकचन्दजी द्वार निवासी जो आज भी श्वेताम्बर मन्दिरों-उपासकों में अधिष्ठापक मणिभट्ट के रूप में हमेशा पूजे जाते हैं।

बीकानेर निवासी अमरचन्द जी बाँटिया जो कि ग्वालियर व्यापार हेतु अपने दादाजी के साथ चले गये थे, ग्वालियर के मुख्य खजांची थे। जब झारसी की रानी व अन्य क्रान्तिकारियों ने ग्वालियर पर आक्रमण किया तो ग्वालियर के महाराजा जगजी राव सिधिया व वहा का प्रधानमंत्री दिनकर राव अंग्रेजों की शरण में आकर भाग गये। राजाने से सिर्फ 30 लाख रुपये निकालकर ग्वालियर की फौज को उनकी बकाया तनखाह बँटवा दी। झारसी की रानी ने राजाने से रुपये मागे तो अरबों की सम्पत्ति होते हुए भी अगमन में खगमन नहीं किया, अपनी तीन पुत्रों की बन्वाई हुई सम्पत्ति झारसी की रानी को देकर को आजाद कराने के लिए 'भाभाशाह' की तरह अर्पित कर दिया, साथ ही ग्वालियर की फौज को भी झारसी की रानी को सौंप दिया। दुर्भाग्यवश 9 सित 1857 को झारसी की रानी की मृत्यु हो गयी। लखनऊ के मैदान में उनकी लाश को सुरक्षित स्थान पर ले जाकर अग्नि समर्पित करा दिया गया। 20 जून 1857 को ग्वालियर नरेश व उनका प्रधानमंत्री दिनकर राव ग्वालियर आ गये। महाराजा का फिर से राजसिंहासन चढ़ाया गया। 22 जून 1857 को महाराजा के मन्त्र वरने पर भी अंग्रेजों ने अमरचन्द जी बाँटिया पर गैर मौजूदगी में 2 मिनट का मुकदमा कर फाँसी की सजा सुना दी। जेलों में बंदिरों को पूजा कर निकले उन्हें पकड़ कर नीम के पेड़ पर लटक दिया। भा. पदमवती की कृपा से फाँसी का फटा टूट गया व वे सक्कराल जमीन पर रखे हो गये। मुष्ट किस्मियों ने 2 दफे और अलग-अलग वृक्षों पर फाँसी का फटा उनकी मर्त में खाना किन्तु पूर्व की तरह फाँसी का फटा टूट गया। सब अंग्रेजों ने उन्हें चढ़े चढ़े की आँट में और फिरी हाथों धारकर नीम के पेड़ पर लटक दिया। इस प्रकार आजादी के प्रथम युद्ध में उन्होंने हसते-हसते प्राण त्यागकर दिए। अमर रासिद अमरा-द्वारा बाँटिया द्वारे भाभाशाह बने।

बाँटिया गोत्रिय श्री कस्तूरमलजी बाँटिया अजमेर निवासी ओसवाल सम्प्रदाय में प्रथम मुख्य वे जिन्होंने 1907-08 में प्रथम प्रयाग शैली में धारापूर चिन्मय ब्रह्मर्षी की नीकरी में सवे तथा लदन में बिहारी ब्रह्मर्षी का ईश्वर इक्षित प्रोक्षण का नम्र से अर्पण रमेल। उन्होंने कई पुरतर्क विरही जे कई युनिवर्सिटियों में ही वाम, दाय वाम में योगी गयी और सम्प्रदाय और मुनीनी हिन्दी बरीकता आदि। उन्होंने धार्मिक क्षेत्र में कई पुस्तकें लिखी जो आज भी उनकी गौरवका व शिक्षा प्रदान करती हैं।

॥ ॐ ॥

नन्दल्ल श्री हजारीमल जी बाठिया

□ देवेन्द्र कुमार कोषर

इस भारत भूमि पर समय-समय पर ऐसी विभूतियों का अवतरण होता रहा है जो जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में अपना विशिष्ट योगदान देकर जनसाधारण के प्रेरणा-स्रोत रहे हैं। राजस्थान की मरुभूमि भी इसमें पीछे नहीं रही है। यह धरा सदैव से रण-बाकुरों की जन्म भूमि रही है। इसके अलावा इस भूमि ने अनेक दानवीरों धर्मिष्ठ पुरुषों सन्तारियों, साहित्यकारों एवं समाज-सेवियों का भी समय-समय पर जन्म दिया है। ऐसी ही एक विभूति हैं श्री हजारीमल जी बाठिया।

श्री बाठिया जी का जन्म, पूर्व बीकानेर स्टेट की राजधानी, बीकानेर में दिनांक २४ सितम्बर १९२४ को हुआ। माता-पिता अत्यंत धार्मिक प्रकृति थे। ननिहाल पक्ष में अटूट धार्मिक श्रद्धा के अलावा साहित्यिक प्रवृत्ति रही। बाठिया जी के जीवन में इन दोनों प्रवृत्तियों के समिश्रण के दर्शन होते हैं।

श्री बाठिया जी का जीवन प्रारम्भ से ही साधरपूर्ण रहा है। बाल्यकाल से विपरीत परिस्थितियों से जुझते हुये अपना मार्ग स्वयं ही प्रशस्त किया है। हाथरस व कानपुर में व्यापार करते हुये, उच्च आदर्शों को स्थापित किया है।

साहित्यिक क्षेत्र में उनका योगदान स्मरणीय है। स्वयं साहित्य सेवी रहे हैं एवं साहित्यिक गतिविधियों के साधालन एवं सौवर्द्धन में बड़-बड़कर भाग लिया है। हाथरस में ब्रजकला केन्द्र की स्थापना उनके सद्प्रयत्नों से ही हुई। प्रख्यात हारस-व्यास के कवि कृष्ण हाथरसी की हीरक जयन्ती का आयोजन आपके सद्-प्रयत्नों से हुआ। प्रख्यात साहित्यकार श्री अगरचंदजी नाहटा के सम्मान में प्रकाशित अभिनन्दन ग्रन्थ का प्रकाशन आपके सम्योजन में ही हुआ।

अनेक जैन ग्रन्थों का प्रकाशन आपके द्वारा किया गया। इटली के विद्वान एल०पी० टेरीटोरी, जिन्होंने राजस्थानी साहित्य एवं भाषा पर शोध कार्य किया, उनका समाधिस्थल बीकानेर में दूँदकर निकाला एवं उस स्थल में समारोह का आयोजन किया।

समय-समय पर समाज एवं जैन धर्म के भूले-बिसरे व्यक्तियों के जीवन-संबंधी परिध्यात्मक निबन्ध लिखते रहते हैं जिससे उनसे अनभिदा लोगों को जानकारी मिलती राखती है।

तीर्थों के उद्धार एवं प्रकाश में लाने के लिये श्री वे सतत प्रयत्नशील रहे हैं। वसुधैव कुटुम्बकम् उनके सद्प्रयत्नों से प्रकाश में आया। आज इस तीर्थ का स्थान जैन तीर्थों में विशिष्ट हो गया है। इस तीर्थ पर धार्मिक प्रवृत्तियों के अलावा अनेक जनोपयोगी गतिविधियाँ चल रही हैं।

स्पष्ट है वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं। उनका कार्यक्षेत्र विस्तृत रहा है। असा है कि, विभिन्न क्षेत्रों में उनका योगदान समाज एवं राष्ट्र को दीर्घ काल तक निर्बाध रूप से मिलता रहेगा।

३५/३ ग्रेगिय स्टॉफ कालोनी
बिरला ग्राम नागदा





एक समर्पित समाज सेवी श्री हजारीमल बाँठिया

□ पं० रमेश मोरोलिया

उज्जैन

संस्कार भातरी

अजयप्रान्त उत्तर प्रदेश

श्री हजारीमल बाँठिया से सम्पर्क विगत ग्यारह वर्षों से हुआ। इनकी लगन एवम् प्रतिभा ने मारवाड़ी समाज को तथा अन्य सभी प्रमुख संस्थाओं को येन-केन-प्रकारेण प्रभावित किया और सभी ने इन्हें अपना लिया। कानपुर में व्यापार प्रकरण से हाथरस से पधारे श्री बाँठिया इतने अल्प समय में ऐसे परिचित हो गये, मानो पीढ़ियों से कानपुर के वासी हो।

तन-मन-धन और उत्साह से सस्थाओं में बिना पद-लिप्ता के लगे रहना श्री बाँठिया जी का स्वभाव बन गया है। समाज सेवा के साथ-साथ स्वधर्म सेवा भी इनका लक्ष्य है। धर्मगुरुओं और समाजों का समर्पित भाव से सदा ही सन्मान करते हैं।

यह गुण-ग्राही हृदय में आनन्दित रहते हुए सभी विद्याओं के गुणी जनों का सर्व प्रकार का संरक्षण एवं उत्साहवर्द्धन करते रहते हैं। यही कारण है कि इनका विद्यादरहिता व्यक्तित्व सभी के लिये अनुकरणीय और आदरणीय बन गया है।

सहजशील सर्वज्ञ-समर्पित जीवन पाया।

दानशील जगसेवा में सर्वस्य खुदाया।।

जय जिनैन्द्र, जय जगता और गुरुवर की जय हो।

श्री बाँठिया हजारीमल कीरति अशाय हो।।

परमपिता परमात्मा से प्रार्थना है कि श्री हजारीमल जी दीर्घ जीवी हो, मर्याद्वी हो तथा सान-सार्ध जन-संगत के भनभावन बने रहें।

मंगलकामनायें।

५८/४ बिरहाना रोड, कानपुर।



एक ओर विशुद्ध रूप से पेशे से व्यापारी किन्तु दूसरी ओर साहित्य के प्रति समर्पण भावना। श्री बाढिया जी अपनी साहित्यिक अभिरूचि का सारा श्रेय भी अपने समय के महान् मनीषी श्री अमरचन्द्र जी नाहटा को ही देते हैं जो बाढिया जी के मामाश्री थे।



ब्रज के गौरव सेठ हजारीमलजी बाढिया

□ राम नारायण अग्रवाल

कार्यकारी अध्यक्ष, ब्रजकला केन्द्र,

गली रावलिया मथुरा (उ०प्र०)

मुझे अपने जीवन में अनेक सेठों और धनपतियों से मिलने और उनके जीवन को निकट से देखने का सुयोग प्राप्त हुआ है और यह अनुभव विना है कि उनके व्यक्तित्व में अवश्य ही कुछ न कुछ विशिष्टता होती है। साथ ही उनके व्यवहार से हमारे उन शास्त्रकारों के इस कथन की भी सहज ही पुष्टि हो जाती है जिन्होंने तत्त्वों को उत्तम वाहिनी कहा है। हमने यह प्रत्यक्ष अनुभव किया है कि हमारे धनपतियों पर तत्त्वों माता के साथ-साथ उनकी विचार शक्ति पर उनके वाहन की कृपा का प्रभाव भी किसी-न-किसी रूप में अवश्य ही रहता है, जिसकी विवेचना में जाना मत उचित नहीं होगा। लेकिन अपने जीवन में हमें ऐसे दो सेठों के दर्शन का भी सीमाय प्राप्त हुआ जो तत्त्वों की मोद ग ली बैठे परन्तु माता सास्वती का वरदहस्ता उनके मरताक पर ऐसे अभय छान के रूप में तारा रहा कि तत्त्वोंमाता के वाहन की परासाईं सदा उनसे कोशों दूर रही। ऐसे दो व्यक्तियों में मैं यथोक्त सेठ कन्हैयालालजी पौददार और सेठ हजारीमल बाढिया की जगना करता हूँ। यह दोनों ही महानुभाव हमारे ब्रजक्षेत्र के गौरव हैं। सेठ कन्हैयालाल जी पौददार द्वितीय युग की भारत विद्यमान दिग्गज विभूति थे और श्री हजारीमलजी बाढिया वर्तमान में हमारी लोककला के गठ हाथरस के एक ऐसे रत्न हैं जिनके साहित्यानुसार और पुनर्जातीय अनुसंधान वृत्ति ने उन्हें अन्तरराष्ट्रीय महत्व और गौरव प्रदान किया है।

सेठ कन्हैयालाल जी पौददार के दर्शन मैंने प्रथम बार सन १९५० में जिन २२ और जब तक उ इस पराधाम पर रहे उनकी कृपा और आशीर्वाद हमें सदा ही प्राप्त रहे। उन्होंने किसी स्मृत या वाक्य में शिल्प प्राप्त नहीं की थी। स्वाभाविक और सात्विक से ही वे अपने युग के सस्मृत साहित्य के इरादत मलित अजय्यकार व क अवलोकन और सुश्रुति मान जाते थे। उन्होंने अनेक ग्रन्थ रचे। उनमें उल्लेखनीय—कल्याणसुख तो उस युग का अन्तिम ग्रन्थ था जो एक ए० ए० ए० के शिष्य-शिष्या के पाठ्यक्रम में था। पौददारजी जन्मजात सेठ थे। हम जब उनके सम्पर्क में आये वह उनके दृढ़ थे। हमने उनके अनेक ग्रन्थों को देखी है। हा उनकी गददी के पास बहियों का एक बस्ता लट्ठ रहता था जिसमें समय समय पर अथवा मुक्ति-लिखत लिखा करता थे और जगजगदों के विचारों लेन-देन का विवरण सेठजी की बहियाक परतों में परन्तु पौददारजी सदा लेखन मग्न या भजन में ही व्यस्त रहते थे। वे वैष्णव भक्त हृदय थे। मुझसे वे सदा ही अपने अपने अन्तरिक मुझ निराला परमेश्वर के शीर्षस्थ साहित्यकार उनसे मिलने चाहते थे। उनकी के मत शब्दों के हमने अनेक उचित विवेचनाएँ प्राप्त की हैं।

जब झंकृत हो उठा

□ विद्यालय विद्यार्थी

अभिनन्दन-ग्रंथ

विद्यालय रोड बानपुर २०८००९

जीवन में कुछ क्षण ऐसे होते हैं जिनको विसृत करना संभव नहीं। इंदर में ये क्षण अमिट छाप छोड़ देते हैं। कविता का कितना विशिष्ट स्थान होता है, इसी आधार पर एक प्रयोग के रूप में कानपुर के ऐतिहासिक महानगर का (अब 'शहीद-उपवन') में मानस सगम की ओर से 'पेड़ की छांव तले कविता' नामक विद्यालय साहित्यिक प्रदर्शनी आयोजित की थी। उरा बहुचर्चित एक पखारे की प्रदर्शनी में कलाकारों के सहयोग से नये-पुराने रचनाकारों की लगभग २५० रचनाएँ कलात्मक तैलचित्रों के माध्यम से प्रदर्शित हुई थीं। उन चित्रों की मुख्य विशेषता रचनाओं के भावों पर आधारित पृष्ठभूमि में चित्रांकित थे, उसी के ऊपर कविता लिखी थी।

उसी प्रदर्शनी में एक व्यक्ति अवलोकन करके एक चित्र देखकर प्रदर्शनी के आयोजक से सम्पर्क की धुन में साहित्य निकेतन संस्थान के स्वागती श्री श्यामनारायण कपूर के यहां गये। उनसे नाम पता जानकर वह भेंट हेतु धार दिये।

मैं अपने निवास से निकल ही रहा था कि सीढियों के गगन घटते हुये ऊंची धोती कुर्ता पहने सश्रुतवाम व्यक्ति ने मुझसे पूछा कि तियाड़ी साहब से मिलना है। मैंने उनकी बोलचाल की भाषा शैली से समझ लिया कि राजस्थानी महानुभाव है—'कहिये क्या काम है, मैं ही हूँ। इतना सुनते ही बोले 'दो मिनट बात करनी है'।

मैं मुन वापस लौटा, कमरा खोलकर उनको बैठाया। उन्होंने बैठते ही प्रश्न किया कि गा-गताव फार्म में आयोजित आपकी साहित्यिक प्रदर्शनी 'पेड़ की छांव तले कविता' में इटली के गुवा हिन्दी विद्वान् डॉ० एल्मोदीन देसीटरी का तैलचित्र कहां से प्राप्त किया। मैंने पूछा क्यों? उन्होंने कहा कि हिन्दी के सर्वप्रथम शोभाकर्ता देसीटरी का मैं ही अपने को एकमेव जानकर मानता था। इस कानपुर महानगर में दूसरा कौन व्यक्ति है? इतालवी मनीषी देसीटरी जिन्होंने अपनी मातृभूमि त्यागकर भारतीय संस्कृति-पुरातत्वशास्त्र के रूप में राजस्थान के बीकानेर को केन्द्र हिन्दु बनावर जीवन के अंतिम समय तक यहीं मुख्यतः प्रवास किया। उसी बीकानेर में उनकी समाधि(कब्र) स्थल का पता कर जीर्णोद्धार न कराते हुए पुनः निर्माण कराया। उस समारोह में सत्कालीन भारत स्थित इटली के राजदूत तथा बहुभाषाविद् डॉ० शुनीति कुमार घाटुर्जा में अध्यक्षता कर उस कार्यक्रम की गरिमा बढ़ाई थी।

इसी कम को जोड़ते हुये मैंने उनसे कहा कि अभी मैंने अपनी बेटी अर्चना का विवाह किया है इसलिए अभी मैं राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रथम शोषकर्ता देसीटरी की प्रतिमा नहीं स्थापित कर रहा हूँ वरन् मेरा मत यह है कि ऊंचे माता पिता परिवार का मोह छोड़कर भारत की साहित्य-संस्कृति के उस महान साधक की मूर्ति मोतीक्षेत्र स्थित 'तुलसी राय' में प्रतिष्ठापित करूँगा। तभी हम भारतीयों उसके आच से उद्धार हो सकेंगे।

उरा व्यक्ति जिसने दो मिनट की बात करने को बड़ी किन्तु उसने इतनी विसृत चर्चा डिटेरि गुप्त रास गवर्नर नियुक्त करने में लगा दिया कि समय का पता ही नहीं चला। इस घटनक्रम को बताते समय उनकी आंखें प्रेमपूर से लज्जित रही थीं। इन सभी बातों का पटोक्ष एक क्षण में ही करने वाले थे— श्री हजारीमल बोटिया। की बंदिता जी ने भी कानपुर भाषा को भारत के हुये कहा कि तियाड़ी साहब देसीटरी की मूर्ति में आपको भेंट करूँगा।

आज राजनेताओं की मूर्तियां लगाने की होड़ में बिना किसी पूर्व विचार के प्रभुत्व के शिव अनाथानाई उग से प्रथम भेंट में ही श्री बोटिया जी ने प्रथिम प्रदान करने की बात कही— मैं झंकृत हो चला हूँ कि समाज में अभी ऐसे निष्पक्ष साहित्य संस्कृति प्रेमी हैं।

में अपनी भूमिका निभाकर इस सांस्कृतिक अनुष्ठान को सम्पन्न कराने में अपनी भागीदारी निवाहे। बांठिया जी ब्रजकला केन्द्र के एक सुदृढ़ स्तम्भ हैं। हमें उन पर गर्व है। इस वर्ष योरूप की अपनी दूसरी सांस्कृतिक यात्रा सम्पन्न करके लीटने पर हाथरस में ब्रज कला केन्द्र द्वारा उनका भव्य स्वागत-समारोह आयोजित किया गया था।

बांठिया जी ने ब्रज के साथ-साथ कानपुर में बस जाने पर पचास जनपद की महत्वपूर्ण सेवा की है जो इतिहास में स्वर्णाक्षरों में अंकित रहेगी। महाराज द्वपद की राजधानी और सती द्रोपदी की जन्मभूमि के प्राचीन गौरव को पुनः स्थापित करके वहाँ संग्रहालय और अस्पताल की स्थापना उनके पुरातत्व प्रेम और समाज सेवा के सजीव प्रमाण हैं। प्राचीन मूर्तियों को खोज-खोजकर उन्हे संग्रहालय में स्थापित करना अपने आप में कितना कठिन कार्य है यह मुक्त भोगी ही जानते हैं। हमें स्व० पंडित कृष्ण दत्त बाजपेयी ने जो इस कार्य में उनके प्रमुख सहयोगी व मार्ग दर्शक थे बतलाया था कि बांठिया जी ही नहीं उनकी धर्मपत्नी भी मूर्तियों की पहचान करने में दक्ष हो गई हैं। इसका सीधा-सा अर्थ यही है कि उन्होंने अपनी धर्मपत्नी जी को भी अपने रंग में रंग लिया है। दोनों की रुचि व ध्येय एक ही हो ऐसे पति-पत्नी का जीवन और उनका गृहस्थ धन्य ही कहा जायेगा। ऐसे परिवार पर लक्ष्मी और सरस्वती की रामान कृपा होनी ही चाहिये।

बांठिया जी की उन उपेक्षित महानुभावों की कीर्ति-रक्षा में सहज रुचि है जो आत्म-विज्ञापन से दूर रह कर स्वान्त सुखाय भाव से देश या यहां की साहित्य व सांस्कृतिक की सेवा कर गये हैं। इसी भावना से प्रेरित होकर अपने प्रसिद्ध विद्वान् श्री अमरचन्द्र नाहटा जी का अभिनन्दन ग्रन्थ दो भागों में प्रकाशित किया था साथ सन् १९५७ के स्वतंत्रता सेनानी श्री अमरचन्द्र बांठिया की जीवनी भी प्रकाशित की है जिन्होंने ग्वालियर का खजाना स्वतंत्रता सेनानियों को सौंपकर फांसी के फंदे को गले लगाया था। इटली के प्रसिद्ध विद्वान् श्री डा० एल० पी० टेसीटोरी ने विदेशी होते हुये भी अपना पूरा जीवन भारत की गौरववृद्धि में लगाया था और अंत में बीकानेर की वीरभूमि में अपना शरीर त्याग दिया था। परन्तु हम कृतज्ञ भारतीयों की बीकानेर में उनकी समाधि को भी भूल गये थे। यह बांठिया जी की ही सजगता और शोधवृत्ति का ही करिष्मा था कि लगातार खोजकर के बड़ी दीर्घघूप के बाद किसी तरह पुराने रिकार्ड से नम्बर के आधार पर उनकी समाधि को खोजा ही नहीं अपने पैरों से उसका नव-निर्माण भी कराया। एक अन्तर्राष्ट्रीय विद्वान् की समाधि के इस जीर्णोद्धार ने श्री बांठियाजी को भी अन्तर-राष्ट्रीय महत्व प्रदान किया और इटली की सरकार ने उन्हें सहर्ष अपने यहां आमंत्रित करके सम्मानित किया और उन्हें इटली के इस प्रसिद्ध साहित्यकार की जन्मभूमि और उसके बचपन से संबंध स्थलों के दर्शन भी कराये। इस वर्ष फिर बांठिया जी को दूसरी बार योरूप बुलाया गया और उनके भाषण व रवागत समारोहों का आयोजन किया गया। बांठियाजी ने इस प्रकार अपनी शोधवृत्ति से स्वयं तो अन्तर्राष्ट्रीय महत्व प्राप्त किया ही है साथ ही उन्होंने अपनी इस उदारवृत्ति से देश और ब्रजभूमि का सम्मान भी बढ़ाया है। वे ब्रज के गौरव होने के साथ-साथ मारवाड़ी समाज के भी गौरव हैं। राजस्थान इनकी विरभूमि है और ब्रज इनकी वर्गभूमि है। इस प्रकार वे वर्तमान युग में उस परम्परा की एक कड़ी हैं जो ब्रज और राजस्थान को एक सूत्र में बिरोने का कार्य करती रही है। इस दृष्टि से वे सधमुच ही अभिनन्दनीय हैं। उनका अभिनन्दन वारंवार में उदाहरता, लगन शीलता, कर्मठता सांस्कृतिक शोधवृत्ति और सरल निरभिमानता का अभिनन्दन है। भगवान बांठिया जी को शतजी ५५ के और यह सदा नवीन उत्साह से सांस्कृतिक, साहित्य, कला और पुरातत्व की सेवा करते रहें यही हमारी प्रार्थना है।



कृष्णदासजी के दर्शन किये थे। ब्रज साहित्य मंडल से उनका गहवा लगाव था और जो मूर्धन्य साहित्यकार मयुरा पधारते थे।
उन्हीं के यहाँ ठहरते या उनके दर्शनों को अवश्य जाते थे। वे स्वयं साहित्य के एक तीर्थ थे।

जब हम पोद्दारजी के व्यक्तित्व की बाँठियाजी से तुलना करते हैं तो पाते हैं कि बाँठियाजी ने भी कल्प साहित्य और संस्कृति का अनुसंग किसी विद्यालय या महाविद्यालय में अध्ययन करके नहीं परन्तु स्वयं स्वाध्याय में ही अर्जित किया है। बाँठिया जी के मामा श्री अगरबद गहटा स्वयं चलते-फिरते प्राचीन ग्रन्थों के विषयज्ञ थे। उन्होंने दीपन भर न जाने कितने पुस्तकालयों की खाक छानकर अनेक रत्न खोजे थे और उनकी चमक-दमक आजन्म हिन्दी जगत को दिखाते रहे। शायद बाँठिया जी पर अपने मातृकुल के इसी वैशिष्ट्य का प्रभाव है जिसने उनकी व्यापारवृत्ति में कला और संस्कृति के प्रति यह अमिट अनुसंग उत्पन्न किया है। सेठ पोद्दारजी ने तो व्यापार से उपरान्त लेकर अपने को भी शारदा के पत्नों में समर्पित किया था परन्तु बाँठिया जी व्यापार के साथ-साथ समान गति से कला और संस्कृति के उद्यार में भी सक्रिय हैं। यह अपने आप में उनकी एक अद्वितीय विशेषता है जिसके प्रति सभी को सहजभाव से नत होना पड़ता है।

बाँठिया जी के दर्शन तथा सम्पर्क का सीमाव्य मुझे सन् १९६४ के आसपास प्राप्त हुआ था जब सेठ गोविन्ददासजी के परामर्श से सेठ रामबाबूलाल को ब्रजकला केन्द्र का अध्यक्ष बनाया गया था और दिल्ली से ब्रज कला केन्द्र का कार्यालय भी आकर हाथरस के सुरुषि उद्यान में स्थापित हो गया था। तब संस्था बन गयी होने के नाते मेरे दूर सार १ या २ चक्कर हाथरस लगते थे। ऐसे ही एक अवसर पर गाँई सुरेश चतुर्वेदी मुझे श्री बाँठिया जी की गद्दी पर उनसे मिलने के लिये ले गये थे। प्रथम भेंट मे ही बाँठिया जी के मृदुल स्वभाव, उनकी सक्रियता, कर्मठता और साहित्य-संस्कृति के प्रति उनके लगाव की गहरी छाप मुझपर पड़ी। मैंने बाँठिया जी से सभी ब्रज कला केन्द्र में सक्रिय भागीदारी लेने की प्रार्थना की जो उन्होंने तत्काल स्वीकार कर ली और वे हाथरस ब्रज कला केन्द्र के अग्नि अंग बन गये।

लाला रामबाबूलाल जी के स्वर्णकार के बाद हाथरस से ब्रजकला केन्द्र उन मुख्य कार्यालय मयुरा स्वागतार्थी करना पड़ा। उधर बाँठिया जी ने नया उद्योग प्रारम्भ कर दिया और हाथरस के बजाय वे बानपुर ही अर्जित करने लगे। कुछ कुछ समय के लिये ब्रज कला केन्द्र से बाँठिया जी के संबंध शिथिल पड़ गये, परन्तु एक बार हाथरस में भेंट होने पर अपने पुनः पूर्ण सक्रियता से संस्था की गतिविधियों में भाग लेना प्रारम्भ कर दिया। विगत ६ वर्षों से आप संस्था के उपध्यक्ष हैं। उत्सव समारोहों में प्यार कर तो आप संस्था का मार्ग दर्शन करते ही हैं, जब भी आपका हाथरस पगारना होता है तो अदाता मिलने पर आप मयुरा पधारना भी नहीं भूलते और संस्था की सभी गतिविधियों में हमें सदा ही अपरा मार्ग-दर्शन व सक्रिय सहयोग प्राप्त होता है। विगत वर्ष (अप्रैल १९६४) में संस्था ने प्रतिपक्ष के नेता श्री अटल बिहारी वाजपेयी को स्वागत में हाथरस में एक गण्य समारोह विभागा था जिसमें बाँठिया जी की महत्वपूर्ण भूमिका थी। पं० नारायण गौड़ की शताब्दी में भी आपने स्व. कृष्णदास जी वाजपेयी को आग्रहपूर्वक बुलाया था और अपने यहाँ मानव सत्तापन विचार मंथी के भोजन या भव्य आभूषण किया था जो उस समारोह के मुख्य अतिथि थे। मार्च सन् १९६४ में हाथरस में संस्था का जो विशेष अभियोजन सत्ता से आचार्य समारोह डा० रमेशचन्द्र शर्मा जी की अध्यक्षता में हुआ उसके स्वागतार्थ का पद बाँठिया जी ने ही सुनिश्चित किया था और अध्यक्ष भूरोदन को शाल उद्घाटन तथा आपकी धर्मचाली जी ने अध्यक्ष भूरोदन की धर्मचाली जी को सती भेंट करके उसका हार्दिक स्वागत किया। मयुरा में श्रीकृष्ण जन्मभूमि पर अयोध्या ब्रज-रत्न केन्द्र के विधि समारोह की भी बाँठिया जी अध्यक्षता करते रहे हैं। मयुरा में 'गांधी जी की हत्या हजारीवाल बाँठिया' काटक को ब्रजभार में की सजीवन भवन के निर्माण में मग्नित हुआ था, अपने ही दीप प्रज्वलित करके उसका शुभारम्भ किया था। संस्था की सभी गतिविधियों में आप दृष्टि निपा से जुड़े हुये हैं।

ब्रजकला केन्द्र ने ब्रजकला निर्माण की एक महत्वपूर्ण योजना आरम्भ की है सदा से पयरा निर्माण 'दूर-संगेद' नाम से नव-रूप के लिये एक कमरा बनकर बाँठिया जी ने ही दिया है। ब्रजकला जलदीन-जलदीन की सार्थक विधि आज बड़ी उतावली से प्रतीक्षा कर रहे हैं परन्तु कुछ अवधानीय तालों द्वारा काम खट होने से निश्चयता सभी गतिविधियों में मग्न हो जायेंगे बाँठिया जी को अवसरिक कष्ट है। वह चाहते हैं कि यह निर्माण-कार्य जितनी शीघ्र हो तो वह मन-मन

अपने ज्येष्ठ विद्वद्भक्त श्री अगरचन्दजी नाहटा के पद—चिन्हों पर चलते हुए बाँठिया जी ने भारतीय संस्कृति के अनेक पहलुओं को उजागर किया है और कर रहे हैं। अपने मानापमान को भूलकर उपयोगी व्यक्तियों का सग्रह करना श्री बाँठिया जी की विशेष कला है, और कदाचित् यही उनके सफल जीवन का रहस्य भी है। आत्स्य के स्पर्श से वे कोसों दूर हैं। निस्सन्देह श्री हजारीमल बाँठिया जी के कुशल निर्देशन में 'पंचाल शोध संस्थान' दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति करेगा और अपनी सभी योजनाओं को कार्यरूप भी दे सकेगा।



पंचाल शोध संस्थान के प्राणवन्त प्रहरी :

श्री हजारीमल बाँठिया

□ डा. ए.एल.श्रीवास्तव

राधेश

पंचाल शोध संस्थान

कानपुर

पंचाल शोध संस्थान की स्थापना का सपना देखने, उस सपने को साकार स्वरूप प्रदान करने तथा उस रूपको जीवन्त बनाकर देश-विदेश में लोकप्रिय बनाने का श्रेय यदि सामान्य रूप से किसी एक व्यक्ति को दिया जा सकता है तो वह व्यक्ति केवल श्री हजारीमल बाँठिया ही हो सकते हैं। श्री बाँठिया ने मध्य प्रदेश के सागर विश्वविद्यालय के भूतपूर्व टैगोर प्रोफेसर एवं प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग के अध्यक्ष स्वर्गीय प्रो. कृष्णदत्त बाजपेयी के दिशानिर्देश में कानपुर, कन्नौज तथा कम्पिल के कतिपय गणमान्य व्यक्तियों के सहयोग से १९८४ ई० में 'पंचाल शोध संस्थान' की स्थापना की। इन सहयोगियों में राजस्थान भवन कानपुर के अध्यक्ष श्री बी.आर.कुमाट, कानपुर के ही एक आई.एस. अधिकारी श्री आर.एन. त्रिवेदी, कन्नौज के डा. प्रताप नारायण टण्डन एवं डा० गोपालकृष्ण अमिलोरी और कायमगंज के समाजसेवी व्यवसायी श्री घनशंकराश्रम अग्रवाल के नाम उल्लेखनीय हैं।

पंचाल शोध संस्थान की स्थापना का सपना श्री हजारीमल बाँठिया ने देखा था, क्योंकि सत्यमेव जयते मन्त्र राजस्थान की धीर-प्रसादिनी धरती पर बीकानेर में हुआ था तथापि उनका कार्यक्षेत्र मुगलस्था से लेकर आज तक कानपुर से लेकर हाथरस तथा उत्तर प्रदेश के प्राचीन पंचाल जनपद में रहा है। कानपुर, कन्नौज, कम्पिल, रायबरेली, बिजनौर, जयपुर आदि अनेक पुरास्थल पंचाल की इस धरती पर आज भी अपनी पुरातात्विक महत्ता बनाए हुए हैं। भारतीय संस्कृति के संरक्षक बाँठिया जी इन पुरास्थलों की कला और पुरातात्विक खण्डों से प्रभावित हुए बिना न रह सकते। सभी से उनकी मन में पंचाल के प्राचीन वैभव को उजागर करने का सपना धीरे-धीरे सकल्य ब। रूप लेता गया और कुछ दिनोंपश्चात् स्थापित संस्थान के रूप में साकार हो गया।

पंचाल शोध संस्थान के मेरुदण्ड श्री बौधिया जी

□ नीलण्ड पुरुषोत्तम जी

१९९५

पंचाल शोध संस्थान, बनपुर

कानपुर के प्रसिद्ध उद्योगपति श्री हजारीमल बौधिया केवल सकल व्यवसायी नहीं अविष्णु और भी कुछ हैं। इसी 'कुछ' के कारण उनके व्यक्तित्व में निखार आया है। उनका व्यक्तित्व बहुआयामी है। जैनमत के एच.निष्ठ उपराज होने के कारण जैन धर्म, जैन कला, जैन साहित्य, जैन शास्त्रों का अध्ययन आदि वी और उनकी प्रगाढ़ रुचि स्वाभाविक है, जिन्हु उस रुचि के साथ किसी भी प्रकार की संबन्धिता उनमें नहीं है। उनकी उदार विचार-प्रणाली का सबसे बड़ा प्रमाण है पंचाल शोध संस्थान। कहने को तो वे इस संस्थानके कार्यकारी अध्यक्ष भर हैं, पर वस्तुतः वे इसकी मुख्य प्रान है। स्वयं सब कुछ करते हुए भी सफलता का श्रेय दूसरे को देते रहना श्री बौधियाजी का स्थायी भाव है।

सुप्रसिद्ध भारतीय मनीषि आचार्य कृष्णदत्त बाजपेयी जी की प्रेरणा से ३ जून १९८४ को इस संस्थान की स्थापना हुई। उद्देश्य था 'पंचाल' जनपद के इतिहास, कला, लोक संस्कृति, पुरातत्व, जनपदीय साहित्य आदि का वैज्ञानिक ढंग से विस्तृत अध्ययन। प्राचीन पंचाल जनपद में स्थूल रूप से कानपुर, फर्रुखाबाद, बरेली, बदायूँ, रामपुर, मुताबाबाद, बिजौली, पीलीभीत, हरदोई, उन्नाव, शाहजहाँपुर आदि वर्तमान जिलों के भूभाग का समावेश होता है। भारतीय संस्कृति का सर्वोत्कृष्ट एवं पूर्ण अध्ययन सभी समझ है जब विविध जनपदीय संस्कृतियों का इतिहास के साथ स्वतंत्र एवं विस्तृत अध्ययन किया जाय। भारत के इतिहास में आरम्भ से ही पंचाल जनपदका विशिष्ट स्थान रहा है। श्री बाजपेयी जी पंचाल के ही थे और श्री बौधिया जी भी पंचाल वसुन्धरा के रत्न हैं। सरस्वती और लक्ष्मी के उदार सहयोग से 'पंचाल' का स्व घल पड़ा और अब तो श्री भी अधिक गतिमान है।

श्री हजारी मल बौधिया की यथार्थ में 'हजार मल्लों' का फल प्राप्त है। शोध कार्य, पुरातत्वालय संग्रहालय आदि की योजनायें तो श्री बौधिया जी विद्वानों के सहयोग से घल ही रहे हैं, पर आज की बदती मटेगाई के दिनों में संस्थान की ओर से प्रतिवर्ष एक भव्य अधिवेशन एवं संगोष्ठी का सकल आयोजन करना किसी के लिए भी सख्त सपना नहीं है। प्राचीन संगोष्ठी में अनेक देशी और विदेशी विद्वान विरचविद्यालयों के आचार्य एवं कुलपति, छोटी के संप्रदायों के अध्यक्ष, महारिषयों के प्राचार्यगण तथा अनेक शोध छात्र एवं छात्रावें भाग लेते हैं। शोध मात्र पड़े जाते हैं, घाँसे होती हैं और अधिवेशनकार के असाधारण के ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक स्थलों का भ्रमण भी होता है। सभी सम्पादक प्रतिनिधियों के निवास, जन्मदिन भोजन की व्यवस्था 'संस्थान' की ओर से होती है। आवश्यक छन फन, फेरी और कलें से जाता है कोई नहीं जानता। उनकी इतना ही है कि कल्प युग की भीति श्री बौधिया जी तककर खड़े हैं और सारे कार्य निराल रूप से सम्पन्न हो रहे हैं। अब तक पंचाल शोध संस्थान की ओर से इस प्रकार के नौ अधिवेशन सम्पन्न हो चुके हैं।

किसी अधिवेशन एवं संगोष्ठी को सब तरह स्वादी रूप से सफल नहीं बना जा सकता जब तक की मह महरे शोध पत्रों का सम्पूर्ण का एक विचार का प्रकाशन न हो। श्री बौधिया जी ने इस और भी अन्य दिग दिशा का धन है संस्थान की शोध पत्रिका 'पंचाल'। स्वयं प्रत्येक विज्ञान एवं कलादि का अग्रणी सतत ध्यानसे इसके सम्पादन सम्पन्न है। इस शोध पत्रिका के अब तक सात अंक निकल चुके हैं तथा सभी अंकों का विद्वानों द्वारा ही सतत एवं सज्जन विचार गला है और इस प्रकार सतत वि कालविदास के शब्दों में इस 'प्रयोग विज्ञान' की 'सामुद्रिक' प्रान का पुरा है। अतः इसी श्री शोध पत्रिका को न सिर्फ बढ़ते हुए निरारित सार पर चमकते रहना सम्पादन की दृष्टि के साथ-साथ अग्रणी दृष्टि से भी अग्रणी सम्पादन वस्तु है। शोध पत्रिका के अग्रणी से श्री बौधिया जी ने अपने स्वयं के का वा सतत रहते हैं। यह पत्रिका अपने ही संपादक प्रणाली और उनके कार्यरूप में सज्जन रहना श्री बौधिया जी के ही बन्धु की का है।

सप्तम	प्रो कृष्णदत्त बाजपेयी स्मृति समारोह	मार्च १९६३ ई	कानपुर
अष्टम	कानपुर महोत्सव	मार्च १९६४ ई	कानपुर
नवम	कम्पिल महोत्सव	दिसम्बर १९६४ ई	कायमगज

पंचाल शोध संस्थान के द्वारा अब तक किए गए प्रकाशनों के विवरण निम्नवत् हैं—

1. South Panchala (पी—एच डी शोध प्रबन्ध) by Dr. R K.Paul, Kanpur, 1985.
2. Ahichchhattr Through the Ages Ed., by Prof. K.D. Bajpai, 1987
3. भावस्ती लेखक — श्री भेंवर लाल नाहटा, 1987
4. महातीर्थ अहिच्छत्रा लेखक — श्री भेंवर लाल नाहटा, 1988
5. Panchala Through the Ages Ed by Prof. K.D. Bajpai, 1989.
6. Prof. K.D. Bajpai Commemoration Volume Ed. by Dr. A.L. Srivastava, 1993.
7. सम्राट अकबर और जैन धर्म लेखक — श्री बी.आर.कुम्भट, 1993
8. मेरी इटली यात्रा की कहानी लेखक — श्री हजारीमल बोंठिया, 1993
9. 'पंचाल' (शोध पत्रिका), अंक १-७

इन कार्यों के बावजूद श्री हजारीमल बोंठिया संस्थान के विकास और स्थायित्व के लिए उसका अपना एक ऐसा परिसर बनाना चाहते हैं जिसमें संस्थान का संग्रहालय, पुस्तकालय, कार्यालय तथा अतिथि—गृह हो, और बोंठियाजी यह सब कर सकेंगे, ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है।

श्री हजारीमल बोंठिया से मेरा पहला व्यक्तिगत संपर्क जून १९६२ में तब हुआ जब १० जून १९६२ को पंचाल शोध संस्थान के अध्यक्ष और सम्पादक प्रो कृष्णदत्त बाजपेयी का निधन हो गया। अपने पत्र में इस दुःखद समाचार के साथ मैंने संस्थान के कार्यकारी अध्यक्ष श्री बोंठिया को सुझाव दिया था कि 'पंचाल' शोध पत्रिका का जो चौथी अंक प्रेस में है उसे प्रो बाजपेयी को समर्पित कर दिया जाये। तुरन्त बोंठियाजी का उत्तर मिला कि आप (यानि मैं) प्रो बाजपेयी की गरिमा के अनुरूप उनका स्मृति ग्रन्थ निकाले आप ही उसके मुख्य सम्पादक रहे और आप ही विद्वानों से लेख आमंत्रित करें, आप ही अपनी देख-रेख में तत्काल छपाये ताकि प्रो बाजपेयी के अगामी जन्मदिन समारोह में उसका विधिवत् स्वीकार किया जा सके। 'प्रो कृष्णदत्त बाजपेयी स्मृति ग्रन्थ' के प्रकाशन के साथ मैं श्री बोंठिया के निज्जट संपर्क में आया। तब मैं श्री बोंठिया की कार्यशैली उनकी स्पष्टवादिता, उनका निरपेक्ष व्यवहार, उनकी कथनी और करनी में समष्टि उनकी अथक कार्यशक्ति उनके विविध नामों के लोगों से सम्बन्ध और उनकी कार्य करवाने की दक्षता से परिचित हुआ।

प्रो बाजपेयी स्मृति समारोह के रूप में मार्च १९६३ में संस्थान भवन कानपुर में जब मैं पंचाल शोध संस्थान के सचिव के रूप में सम्मिलित हुआ और श्री हजारीमल बोंठिया के आयोजकत्व में कार्य किया तब मैं पूरी तरह उनकी आदर क्षमताओं से दो-पार हुआ। उसके बाद उनके साथ अभी तक कार्य कर रहा हूँ। सारी आर्थिक व्यवस्थाओं का भार लेकर भी श्री बोंठिया हर विषय में विचार-विमर्श करते हैं और हर सही सुझाव को तत्काल मान लेते हैं। उनका यह गुण उनके हृदय की विशालता का परिचायक है। विद्वानों के लिए उनके मन में आदर क्रिया और सम्मान की भावना है।

श्री बोंठिया की जैन धर्म में विशेष अभिरुचि है तथा देश के कई जैन प्रतिष्ठानों और मन्दिरों के प्रबन्धन से वे सक्रियता से जुड़े हुए हैं। कम्पिल के जैन प्रतिष्ठान जैन मन्दिर और उससे पुस्तक संग्रहालय के वे सहायक हैं, संरक्षक हैं। परन्तु श्री बोंठिया की धार्मिकता में सहजता नहीं है। वे कुछ साम्प्रदायिकता से ऊपर हैं। उनकी धार्मिकता में 'वसुधैव कुटुम्बकम्' वाली भावना है। वे सभी धर्मों और सम्प्रदायों के प्रति करिष्णु हैं। वे सभी धर्मों की अनुसन्धान करती हैं।

श्री हजारीमल बौधिया केवल गुणी ही नहीं, गुण ब्राह्मक भी हैं। उन्होंने प्रो. बाजपेयी की जिज्ञाता और उत्तरी निरूप, उदार एवं कर्मठ कार्य-शैली को ध्यान में रखकर उनसे पंचाल शोध संस्थान का नेतृत्व करने का निवेदन किया। अतः प्रो. बाजपेयी इस सारधान के संस्थापक अध्यक्ष तथा इसकी शोध पत्रिका 'पंचाल' के मुख्य सम्पादक बने।

स्व. बाजपेयी से श्री हजारीमल बौधिया का सम्पर्क बहुत पहले से था जब प्रो. बाजपेयी राजस्थानी भाषा, साहित्य, कला एवं पुरातत्त्व के सम्मेलनों में बीकानेर आते-जाते थे और श्री बौधिया के मामा भी श्री अग्रवन्ध नाहरा से उनके साहित्यानुशासक के नाते मिला करते थे। आगे चलकर जब श्री बौधिया ने कम्पिल महोत्सव का आयोजन १९७८ ई. में किया उस अवसर पर उन्होंने न केवल प्रो. कृष्णदत्त बाजपेयी के मार्गदर्शन में कम्पिल में पंचाल पुरातत्त्व संग्रहालय की स्थापना की अपितु 'काम्पित्य कल्प' नामक एक विशेष ग्रन्थ का सम्पादन भी प्रो. बाजपेयी से करवाया। अब तक प्रो. बाजपेयी और श्री बौधिया एक-दूसरे के अन्तरंग मित्र बन चुके थे और दोनों एक-दूसरे के लिए अपार स्नेह और सम्मान रखते थे। यह मित्रता और अन्तरंगता मणिकान्चन सयोग बन गयी। फलतः प्रो. बाजपेयी ने जो भी योजना बनायी, श्री बौधिया ने उसे सहज बनाने में कोई कसर नहीं छोड़ा रही और प्रो. बाजपेयी ने भी श्री बौधिया के सभी साहित्यिक और सांस्कृतिक सपनों को साकार करने का जी-तोड़ प्रयास किया।

प्रो. बाजपेयी से मेरा सम्पर्क १९७१ ई. से था। फलतः पंचाल शोध संस्थान की स्थापना के बाद इसके वार्षिक अधिवेशनों में प्रो. बाजपेयी मुझे भी मुलाकात करते थे। उनकी अध्यक्षता में मैंने कम्पिल महोत्सव (मार्च १९८६), अटिण्डक महोत्सव (अक्टूबर १९८६) और सफिरा महोत्सव (अक्टूबर १९८६) में भाग लिया था और वहीं श्री हजारीमल बौधिया के सौम्य-सतत स्वरूप के दर्शन मिले थे। मैं देखा करता था कि प्रो. बाजपेयी और श्री बौधिया सदैव पारस्परिक विमर्श-विमर्श के बाद ही किसी बात पर निर्णय लेते थे। दोनों के कार्यक्षेत्र बँटे हुए थे। विद्वानों को आमंत्रित करके एकत्र करना, उनके शोध पत्र प्रस्तुत करवाना और बाद में उनको सशोभित करके 'पंचाल' शोध पत्रिका में प्रकाशित करवाना प्रो. बाजपेयी के मुख्य मार्गक्षेत्र थे। परन्तु सामागत विद्वानों की आयवगत करना, उनकी सुख-सुविधाओं, उनके सुखादु भोजन और सुखद आवास की व्यवस्था करना, मंच की सजा-सज्जा और यातायात जैसी जटिल और अर्धसाध्य व्यवस्थाएँ श्री हजारीमल बौधिया की जिम्मेदारियाँ थीं जिन्हें वे ईसले-गुरुकरते निपटाते रहते थे।

विद्वानों के आने-जाने तथा शोध कार्यों की सुविधा को ध्यान में रखकर श्री बौधिया ने पंचाल शोध संस्थान का केन्द्र कानपुर में रखा और सारधान के सुमार सफालन के लिए प्रो. बाजपेयी ने श्री बौधिया को सारधान का कार्यभार अग्र्यक्ष मनोनीत किया। तब से लेकर आज तक श्री हजारीमल बौधिया की देखरेख में पंचाल शोध संस्थान ने पंचाल जगत् के गौरवशाली अतीत को उजागर करने की दिशा में कई उल्लेखनीय कार्य किए हैं जैसे पंचाल जगत् में विशेषकर कानपुर और फर्रुखाबाद जिले के क्षेत्र में अनेक पुरासत्यों का पुरातात्विक सर्वेक्षण, पुरा सगमरी का संरक्ष, 'पंचाल' शोध पत्रिका का नियमित प्रकाशन, पंचाल-संस्कृति पर तैयार किये गये शोध प्रबन्धों पर की-एच.टी.वी. उपार्थ तथा नौ वार्षिक उत्सवों का सफल आयोजन आदि।

अब तक पंचाल शोध सारधान के आयोजित वार्षिक अधिवेशनों के विवरण निम्नलिखित हैं-

प्रथम	स्थापना महोत्सव	जून १९८४ ई.	कानपुर
द्वितीय	कम्पिल महोत्सव	मार्च १९८६ ई.	कम्पिल
तृतीय	अटिण्डक महोत्सव	अक्टूबर १९८६ ई.	कानपुर
चतुर्थ	सफिरा महोत्सव	अक्टूबर १९८६ ई.	कानपुर
पञ्चम	पंचाल शोध महोत्सव	अप्रैल १९८९ ई.	संस्कृत
षष्ठम	संस्कृत-वस्तुदर्शक शास्त्र-सम्मेलन	दिसम्बर १९९० ई.	संस्कृत

शत-शत अभिनन्दन

□ वयामनारायण कपूर

उदारता, त्याग, नि स्वार्थ लोक-सेवा के, मानवता के श्रेष्ठ एवं उदात्त गुणों से विभूषित समाज-सेवा में अग्रणी, विनीत और निःस्पृह, ७० वर्ष की आयु में सेवा कार्य के लिए उत्साह और उमग में नवयुवकों को भी भात देने में समर्थ, श्री हजारीमल बाँठिया का शत-शत अभिनन्दन।

बाँठियाजी का सेवा-कार्य केवल एक संस्था अथवा क्षेत्र तक सीमित नहीं है। वह बटुआगाँगी और व्यापक है। स्वयं सेवा करने के साथ ही वे विद्वज्जनों से भी सेवा-कार्य में सक्रिय सहयोग लेने में कुराल हैं। अपने व्यवसाय और व्यापार की सुचारु व्यवस्था करते हुए वे विभिन्न संस्थाओं के संगठन और सफलता-पूर्वक संचालन के लिए किस प्रकार समय दे पाते हैं यह जानकर चकित हो जाना पड़ता है। इन संस्थाओं के कुराल संचालन तथा अनेकों में सक्रिय योगदान से वे स्वयं एक संस्था-स्वरूप हो गये हैं।

उनके द्वारा स्थापित एवं संचालित केवल 'पंचाल शोध संस्थान' द्वारा ही दस वर्ष की अवधि में जितना महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हो चुका है, उस पर किसी भी विश्वविद्यालय का पुरातत्त्व विभाग गर्व कर सकता है। यह संस्था केवल गोष्ठियाँ और वार्षिक समारोह आयोजित करने के लिए संगठित नहीं की गयी, इसका उद्देश्य पंचाल-क्षेत्र के पुरातात्विक स्थलों का सर्वेक्षण, उनके गौरवशाली अतीत से जन-सामान्य विशेष रूप से उस स्थान-विशेष के निवासियों को परिचित कराना है। इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु संस्थान द्वारा पुरातत्त्वविदों एवं इतिहास में रुचि लेने वाले विद्वज्जनों की टोलियों को गठित कर दक्षिण पंचाल क्षेत्र का सर्वेक्षण कर कन्नौज, कम्पिल, सकिन्स प्रभृति की प्राचीन गौरव गाथा उज्जगर की जा चुकी है, और भी अनेक स्थानों का सर्वेक्षण कर उन क्षेत्रों में बिखरी पुरातात्विक सामग्री को संग्रह और संरक्षण की व्यवस्था की जा रही है। इस उद्देश्य से कन्नौज नगर में एक पुरातात्विक संग्रहालय भी स्थापित किया गया है। सगढ़ हर्षवर्धन की घटुर्दश शाताब्दी के अवसर पर उनकी राजधानी कन्नौज में एक विशेष महोत्सव का आयोजन किया गया था, जिसमें अनेक प्रतिष्ठित इतिहासविदों और विद्वज्जनों ने भाग लिया था। इस प्रकार के उत्सव और भी स्थलों पर उनकी स्थानीय परिस्थितियों के अनुसार आयोजित किये जा चुके हैं। इन सर्वेक्षणों के निवरण लेखों और शोध-पत्रों द्वारा संस्थान की "पंचाल" पत्रिका में प्रकाशित होते रहते हैं।

दक्षिण पंचाल के साथ ही अब उत्तरी पंचाल क्षेत्र का भी इसी प्रकार सर्वेक्षण कार्य का सूत्रपात हो चुका है। उत्तरी पंचाल की प्राचीन नगरी अहिच्छत्रा जो बरेली की आवला तहसील में अब सगनगर के नाम से जानी जाती है, इस कार्य का श्रीगणेश हो चुका है।

यह कहना असंगत न होगा कि इस प्रकार के सभी आयोजनों में बाँठिया जी की प्रमुख भूमिका होती है और वे तान-मन-धन सभी से सक्रिय रूप से आगे रहते हैं। उनकी पत्नी भी इस कार्य में उनका साथ देती हैं और पुरातात्विक सामग्री को सफलता में हाथ बंटाती हैं।

शोध संस्थान के अन्य कार्यक्रमों में 'अगरधन्व नाट्य स्मृति पुरातत्त्व पुरातत्त्व' का सम्मन्ध है। यह पुरातत्त्व अनी स्थानीय भारतीय पुरातत्त्व के एक वर्ग में वर्गीकृत है। इसमें पुरातत्त्व सम्बन्धी ग्रन्थ एवं प्राचीन कलाकृतियों के ग्रन्थों का संग्रह किया जा रहा है। कहना न होगा कि यह पुरातत्त्व कानपुर में शोधकर्ताओं तथा इतिहास प्रेमियों के लिए विशेष उपयोगी सिद्ध होगा। इससे कानपुर के शिक्षा-जगत् की दीर्घकाल से अनुभव की जाने वाले कमी की पूर्ति होगी।

कानपुर के गौरवान्वित करने वाले इस असाधारण महत्त्व के शोध संस्थान की स्थापना एवं संचालन के साथ उन्होंने यहाँ के भोती झील स्थित 'मानस सगम' के तुलसी उद्घरण में श्रेष्ठ की तुलसीदास के सम्मर्पित मानस पर प्राग

श्री बाँठिया इसीलिए भारतीय कला के अध्ययन और शोध के लिए सदैव समर्पित रहते हैं ताकि कला के माध्यम से भारतीय धर्म और संस्कृति का वह स्वरूप सामने आए जिसके लिए हमारा देश विश्व-विख्यात रहा है। और इसलिए श्री बाँठिया राष्ट्रीय पंचाल जनपद की कला और पुरातत्व के माध्यम से इस जनपद की गौरवशाली संस्कृति का पुनर्जागरण करना चाहते हैं।

आजकल देश में अनेक ऐसे प्रतिष्ठान और शोध संस्थान हैं जो केवल राजकीय अनुदान लेते हैं, आयकर करते हैं और बड़े-बड़े साइन बोर्ड लगाकर अपने कर्तव्य की इतिश्री कर लेते हैं। परन्तु श्री हजारीमल बाँठिया उन लोगों से नितान्त भिन्न हैं। वे जो कुछ भी करना चाहते हैं उसमें निष्ठा, सच्चाई और दृढ़ सकल्य की आधारशिला होती है और राज में उसका मोटा प्रतिकल भी। पंचाल शोध संस्थान इस बात का ज्वलन्त उदाहरण है।

श्री बाँठिया एक सकल समाजसेवी और संगठनकर्ता रहे हैं जिसकी चर्चा गहरी भले ही। सांसारिक न हो, परन्तु उनकी साहित्यिक अभिरुचि की चर्चा अप्रासंगिक नहीं है। उन्होंने अनेक लेख लिखे हैं। वे राजस्थानी भाषा के प्रति बड़ा प्रेम रखते हैं। उन्होंने इतालवी विद्वान डा. एल पी. तैस्तीतोरी के कृतित्व को प्रकाशित करवाया, उसकी नई सामग्री बनवाई और बीकानेर तथा फानपुर में उस विद्वान की मूर्ति स्थापित करवायी। श्री बाँठिया के इन कार्यों से प्रभावित होकर हैमराजे की जन्मभूमि उधौने (इटली) में डा. तैस्तीतोरी के जन्मदिन समारोहों में दो बार श्री बाँठिया को आमंत्रित किया गया जहाँ उन्होंने 'पंचाल' पत्रिका के अकों के माध्यम से पंचाल शोध संस्थान का प्रचार-प्रसार किया। अपनी पहली इटली यात्रा के रोचक सामग्री उन्होंने अपनी पुस्तक 'मेरी इटली यात्रा की कहानी' में प्रकाशित भी किए हैं। प्रो. बाजपेयी रमूति ग्रन्थ के पहले श्री बाँठिया अपने मामाश्री और हिन्दी के उद्भट विद्वान श्री अगरचन्द नाहटा का अभिनन्दन ग्रन्थ भी प्रकाशित करवा चुके हैं।

राजस्थान की धरती को सूखी, नीरस और अनुर्वस कर जाता है, किन्तु उसी की वीरता से अनेक ऐसे संस्कृति-पुत्र जन्मे हैं जिन्होंने न केवल राजस्थान का अविशुद्ध समूचे देश का भरतक उँचा हुआ है। इनकी विभूतियों में एक नाम श्री हजारीमल बाँठिया का है जो हिन्दी के छात्राशिनामा साहित्यकार श्री अगर चन्द नाहटा के मानते हैं। उनके पिता श्री कूलचन्द बाँठिया राजस्थान के एक लब्ध-प्रतिष्ठ व्यवसायी, महान देशभक्ता तथा क्रान्तिशायी थे। श्री हजारीमल बाँठिया एक प्रतिष्ठित व्यवसायी रहे हैं। बीकानेर, हाथरस और फानपुर में उनके व्यावसायिक प्रतिष्ठान हैं। कहते हैं कि साहित्य और शायरी से प्रेम करने वाले व्यवसायी विरल होते हैं। श्री हजारीमल बाँठिया एक ऐसे विरल व्यवसायी हैं जिन्होंने भारत और भारतीय संस्कृति से अनन्य प्रेम है। अपने पिताश्री की क्रान्तिकारी औद्योगिकता तथा मामाश्री की साहित्य-साधना के गुण श्री हजारीमल बाँठिया को भी विरासत में मिले हैं। यही कारण है कि उनका अधिक-से-अधिक समय भारतीय साहित्य और संस्कृति के पुनर्जागरण में तथा समाजसेवा में व्यतीत होता है।

पंचाल शोध संस्थान के प्राणवन्त प्रहरी के रूप में श्री हजारीमल बाँठिया का मैं हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ और उनके शतायु होने की कामना करता हूँ।



और उसके द्वारा राजस्थान भवन के निर्माण का भी श्रेय है। राजस्थान भवन कानपुर की सांस्कृतिक, सामाजिक एवं साहित्यिक संस्थाओं के लिये वरदान—स्वरूप सिद्ध हुआ है। यह भवन अतिथिशाला भी है और विवाह शादी के लिये 'बारात घर', सभा-सम्मेलनों के लिये विशाल सभा कक्ष और प्रदर्शनी स्थल है। इस भवन की उपयोगिता और लोकप्रियता से प्रेरित होकर एसोसियेशन द्वारा एक दूसरे भवन का शिलान्यास हो चुका है।

वास्तव में इन सभी अति महत्वपूर्ण कार्यों से उन्हें कानपुर की अतिविशिष्ट विभूति ही कहा जायेगा। सत्तर वर्ष की आयु में भी उनकी कर्मठता और निस्वार्थ सेवा भावना प्रशंसनीय ही नहीं सर्वथा अनुकरणीय है और समाजसेवियों तथा विद्वज्जनों के लिये प्रेरणा स्रोत। इतना होते हुये भी उन्हें सादगी और सरलता की प्रतिमूर्ति ही कहा जायेगा। ऐसे सरल और उदारमना मनीषी को पाकर कानपुर धन्य है। परमपिता से प्रार्थना है कि वे भारतीय परम्परा के अनुसार शुभ कार्य करते हुये सौ वर्ष तक स्वस्थ और सक्रिय रहें और केवल सौ वर्ष ही नहीं शरद शताब्दी।

'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छते रागा'

साहित्य निकेतन
शिवाला रोड, गिलिस बाजार,
कानपुर २०८००१



प्राच्य विद्या के अनन्य उपासकः श्री हजारीमल जी बाँठिया

□ सागरमल जैन

निदेशक

प्राचीनतम विद्यापीठ,

काशी-५

सामान्यतया लक्ष्मी के उपासक सरस्वती के वरदान से वंचित रह जाते हैं, तो दुसरी ओर सरस्वती के उपासक को लक्ष्मी का अनुग्रह प्राप्त नहीं हो पाता है। किन्तु कुछ व्यक्ति ऐसे भी होते हैं जिन पर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों की ही कृपा होती है और श्री हजारीमलजी बाँठिया एक ऐसे ही व्यक्ति हैं। उनको एक ओर धर्मसाधक, परिश्रम से काम लेने का सुयोग मिला तो दूसरी ओर उन्हें अपने निकटस्थ परिजन में अनेक सरस्वती के उपासकों का सम्मिश्रण भी मिला। श्री अमरघटजी माहटा और श्री भवरलालजी माहटा जैसे जैन शिक्षा के महिष्ठ विद्वानों से उनका निरंतर सम्पर्क रहा है। सम्भवतः यही कारण है कि उन्होंने अपने छात्रा व्यवसायिक जीवन में भी सरस्वती की उपासना को निरन्तर जारी रखा। व्यावहारिक दृष्टि से अपने छात्रे उच्च शिक्षा प्राप्त न की हो, किन्तु सरस्वती की ओर लगातार अपने ही समर्पण

शोधकर्ता इटली के विद्वान स्व टैसीटोरी की मूर्ति की स्थापना कर कानपुर नगर ही नहीं समस्त हिन्दी जगत् के गौरव के श्रीवृद्धि की है। उनके इस कार्य की सराहना इटली-वासियों द्वारा भी की गयी। उनके प्रति अपना आभार प्रकट करने के लिए बाँठिया जी को सपत्नीक इटली आमंत्रित कर आपका सम्मान किया। इस अवसर पर बाँठिया जी ने हिन्दी में भवन देकर मातृभाषा की कीर्ति-पताका फहराई।

टैसीटोरी की मूर्ति-स्थापना के लिए बाँठिया जी को, जो अथक परिश्रम करना पड़ा उसकी एक अलग कहानी है, और यह कार्य उनके जैसे ही चोजी प्रवृत्ति के विद्वज्जनों के सम्मान के लिये सचेष्ट साम्राज्येयी द्वारा ही सम्पन्न हो सकता था।

यहाँ यह शंका की जा सकती है कि जैन मत में अमाय श्रद्धा रखने वाले बाँठिया जी ने राम का पुनर्जनन करने वाले गोस्वामी तुलसीदास के रामचरित मानस के असाधारण महत्त्व का आकलन करने वाले निदेशी विद्वान टैसीटोरी के सम्मान के लिए उनकी मूर्ति स्थापना का कार्य किस भावना से किया होगा। वास्तव में बाँठिया जी तो 'उत्तर चरितम्' वसुदेव कुटुम्बक परम्परा के आदर्श को स्वीकार कर उसका क्रियान्वयन भी करते हैं। उनका धर्म इसमें सहायक ही होता है, आड़े नहीं आता।

विद्वानों के आदर-सम्मान और सत्कार में वे व्यक्तिगत रूप से आनन्दित होते हैं। इस शुभ कार्य के लिए आवश्यक नहीं है कि आगत सज्जन उनके अथवा उनके संस्थाओं द्वारा आमंत्रित किये गये हों। आदोजन किसी अन्य सभ्य का होगा और अतिथि होंगे बाँठिया जी के। एक बार स्थानीय किसी संस्था ने दिल्ली से स्व० श्री क्षेमचन्द शुभन को सत्कार आमंत्रित किया। उनके कानपुर पहुंचने के समय की जानकारी प्राप्त कर संस्था की ओर से उनके स्वागत हेतु स्टेशन पर पहुंचने की भी उन्हें सूचना दी। परन्तु जब गाड़ी समय से कानपुर आ गई, प्रतीक्षा करने के बाद भी शुभन जी के स्वागतार्थ आयोजक महोदय अथवा उनके प्रतिनिधि नहीं पहुंचे। बाँठिया जी की गद्दी स्टेशन के पास ही शकार-पड़ती है। शुभन जी इसके पूर्व भी उनके अतिथि हो चुके थे, अतः वे बिना बुलाये और बिना किसी पूर्व-सूचना के, उनकी गद्दी पर पहुंचे। यहाँ उनका हार्दिक स्वागत किया गया।

अपनी प्राचीन सांस्कृतिक और पुरातन सांस्कृतिक घरोहों की रक्षा के प्रति अजैन मिथा भी भावना में उन्हें पचास शोध संस्थान की स्थापना के लिये सज्जित होने के लिये प्रेरित किया। इस कार्य में उन्हें इतिहास और पुनर्जनन के लब्ध-प्रतिष्ठ विद्वान डॉ० कृष्णदत्त बाजपेयी का पूर्ण सहयोग मिला। बाजपेयी जी, बाँठिया जी के अभिन मित्री में थे और सहयोग से दोनों ही पुरातत्व प्रेमी और अपनी सस्कृति के पुनरुत्थान के लिये सचेष्ट। पचास शोध संस्थान की स्थापना से पूर्व बाँठिया जी का सारा धन सारा धन सारा धन की सुरक्षा के लिये बानपुर में पुरातन सभ्यता के लिये बानपुर सरकार की ओर से एक भवन में जमा किया गया था। उन्होंने सम्राटलक्ष्मी स्थापना के लिये प्राचीन सरकार से अनेक बार अनुरोध किया। परन्तु इसमें सफलता न मिली। बाँठिया जी के सहयोग से संग्रहालय तो नहीं परन्तु पचास शोध संस्थान की स्थापना में भी सफल हुआ। योगी एक-दूसरे के पूरक सिद्ध हुए। जो योजनाएँ बाजपेयी जी ने बनाई उन्हें बाँठिया जी ने धार्मिक रूप में प्रेरित किया और इस प्रकार पचास क्षेत्र के पुरातन वैभव को उज्ज्वल करने में सफल हुए। और यह भी उत्तरदायी है कि बाँठिया जी मान-सम्मान से दूर रहकर अपना पुनीत कर्तव्य मानवर बली सगन और उत्तरदायी रूप निर्वहण करते हैं। इस निष्कर्ष को करने के साथ ही वे अपने सम्पर्क में आने वाले विद्वज्जनों को भी प्रेरित करने में कुशल हैं। प्रकृत सभ्यता से ही, इतिहास अनुसंधान से ही अमरचन्द महोदय पर कार्य करने के लिये उन्होंने उन्हें के डॉ० रामचन्द्र द्विवेदी को प्रेरित किया और वे उनके पत्रों का संचालन करने में सलग्न हैं। बाँठिया जी ने इस कार्य के लिये प्रेरित करके ही अपने कर्तव्य की इति की नहीं की, इसके लिये बराबर उचित परामर्श और सल्लाह भी उपलब्ध कराते रहे हैं।

बानपुर और पचास क्षेत्र के पुरातनिक करने के लिये पचास शोध संस्थान और इतिहास विद्वानों द्वारा टैसीटोरी की मूर्ति स्थापित करने के साथ ही उन्हें भी कृष्णदत्त जी के सहयोग से पूर्ण सज्जनता एवं मित्रता की स्थापना

श्री वाढिया जी का अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित करने की योजना नि सदेह श्लाघनीय है। और इसका प्रकाशन उच्चस्तरीय होगा इसमें भी किसी को कोई सदेह नहीं है।

27.7.1994

मेरे आत्मीय श्री हजारामल बाँढिया

□ लालधन्व फोटारी

अध्यक्ष, बीकानेर रोडरी क्लब (१९५७-५८)

ओरवात फोटारी मोहल्ला, बीकानेर ।।

श्री हजारामल वाढिया बीकानेर के ही निवासी हैं यद्यपि इनका सामाजिक एवं साहित्यिक सेवा का कार्यक्षेत्र आजकल अधिकतर उत्तर प्रदेश हाथरस एवं कानपुर आदि हो रहे हैं। भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध जैन विद्वान स्व० अमरधन्वजी नाहटा के आप भाजे हैं एवं विद्वद्भर श्री भयरलाल जी साहब नाहटा के भाई लगते हैं। इतिहास एवं राजस्थानी भाषा के प्रति अनुराग आपका उन्हीं के कारण प्रारम्भ हुआ। वैसे मेरा इनसे परिचय भी ५० सालों से अधिक का है जब वे विद्यार्थी थे एवं बीकानेर में ही अधिकतर रहते थे तब भी 'भारतीय मित्र परिषद' नाम की संस्था स्थापित करके अपने मित्रों और साहित्य के साथ काफी साहित्यिक गतिविधियाँ आयोजित करते रहते थे। इटैलियन विद्वान डा० एल्०वी० टैरीटोरी के राजस्थानी के प्रति अनन्यभाव से समर्पित होकर काम करने से प्रभावित होकर तबसे ही उनके बारे में अभिकाषिक रोज कार्य प्रारम्भ कर दिया था एवं उनकी भूली बिसरी कन्न को खोजकर पता लगाकर उसके भव्य निगमन करवाने का श्रेय भी आपका ही है तथा इसमें मेरे जैसे सुस्त व्यक्ति का सहयोग प्राप्त कर लेने में सफल हो गये। बाद में तो इस बारे में पूरी रोजकीन भी की। उनका देश में जाकर भी उनके बारे में तथ्य सग्रहीत किये। कानपुर और बीकानेर में तो उनकी मूर्ति लगाने और कार्य को बढ़ावा। साथ ही श्री अमरधन्व जी बाँढिया की देशभक्ति की पूरी रोज करके इतिहास में उनकी उज्ज्वल मूर्ति मिले। इस के अतिरिक्त धार्मिक एवं सामाजिक सेवा में भी आपका बड़ी योगदान रहता है। वृत्ति मेरे से तो इनके घरेलू जीते ही आत्मीय राक्षस है अतः मेरा कुछ अधिक कहना उचित नहीं लगेगा। इतना ही बतकी है—अबे गौहर शाह दान दया वि शान्द रीतरी । अः दूतरे विद्वान इनके बारे में विस्तार पूर्वक वर्णन करेगे, ऐसी आशा है।

❖ ❖ ❖

द्वारा आप आज जैन विद्या के विद्वानों में अपना विशिष्ट स्थान बना चुके हैं। बाँठिया जी न केवल जैन विद्या के विद्वान हैं अपितु वे जैन विद्या के विकास में और भारतीय संस्कृति, इतिहास और पुरातत्व के समीर अछासन में विशेष रुचि लेते रहे हैं। पंचाल शोध संस्थान जैसे प्रतिष्ठित संस्थान के तो वे जन्मदाता और सम्पादक रहे हैं। जैन विद्या के पुरातत्त्विक और साहित्यिक इतिहास के सन्दर्भ में आपका अपना विशिष्ट अवदान रहा है। आपने स्वयं तो इस दिशा में कल्प घलाई ही है, इससे हम ही साथ अनेक लोगों को अध्ययन के इस क्षेत्र में प्रेरित कर जैन विद्या की अनुपम सेवा की है। बाँठियाजी की व्यक्तिगत दूसरी विशेषता यह है कि विद्या के क्षेत्र में जो भी इनसे सहयोग की अपेक्षा करता है, उसे आप हर दृष्टि से सहायता करते हैं, यहाँ तक उसके लिये आर्थिक व्यवस्था भी करवा देते हैं।

आपने न केवल इस देश में अपितु विदेश, विशेष रूप से इटली जाकर भारतीय विद्या का और भारतीय विद्या के उपासकों का गौरव बढ़ाया है। पंचाल शोध संस्थान के माध्यम से आपने अनेक पुरातत्त्विक महत्व के स्थलों पर शोधस्थलों का आयोजन करके और उनमें पठित आलेखों को अपनी शोध पत्रिका 'पंचाल' में प्रकाशित करके अपनी सांस्कृतिक योगदान और निष्ठा का परिचय दिया है।

ऐसे विशिष्ट व्यक्तित्व के धनी और विद्या प्रेमी श्री हजारीमलजी बाँठिया के अभिनन्दन का यह जो उपक्रम है, यह स्तुत्य है। हम पारमर्त्याय विद्यापीठ परिवार की ओर से इस निर्भीक एवं स्पष्टयत्न विद्याप्रेमी का अभिनन्दन करते हैं और यह कामना करते हैं कि वे शतायु होकर जैन विद्या की सेवा करते रहें।



श्री हजारीमल बाँठिया और मैं

डा० शिवेश्वरनाथ श्रीवास्तव

गणमंडी-सुर सन्दर्भक पृष्ठ

ई १९३३ संवत्सरा मकर अमावसी

श्री बाँठिया जी से मेरा प्रथम परिचय सन् ४० कृष्णदास बाजपेयी ने लगभग १२-१४ वर्ष पूर्व करवाया था। डा० बाजपेयी का कार्यक्रम कानपुर में था उसमें उन्होंने मुझे आमंत्रित किया था। बाँठिया जी से मैं उनके निवास पर मिलने गया था। साहित्य और संस्कृति के प्रति उनकी विशेष रुचि मैंने प्रथम बैठक के अवसर पर ही अनुभव की। वह सूर सन्दर्भक मंडल के उपमंडल रहे और विशिष्ट सदस्य भी हैं। डा० बाजपेयी जी की स्वागतता पर उनसे और भी परिचय बढ़ सका।

श्री बाँठिया जी के विकास पर आगे से और उनसे पत्राचार के वाद्यों मैंने सूर सन्दर्भक मंडल द्वारा प्रकाशित वैचारिक पत्र सूर सन्धि का डा० कृष्णदास बाजपेयी द्वितीयक प्रकाशित किया। एक अन्य दृष्टि की उनकी व्यक्ति में प्रकाशित करने की योजना थी जिससे उन्हें सहायता मिले। श्री बाँठिया जी ने कुछ सुझाव दिये थे। जिन्हीं में इस सन्दर्भिका प्रकाशन का प्रस्ताव था।

अभी भी ५ जुलाई का उनका एक पत्र मुझे प्राप्त हुआ जिसमें उन्होंने निम्नलिखित बातें कही थीं कि मैंने इस प्रस्ताव को पन्द्रह दिन पहले अन्तर्गत शूक्ति कर दी तो मैं जाने का अवसर प्रदान करवाऊँगा।

समाज—सेवी, साहित्य—रसिक, संस्कृति प्रिय

□ महेंद्र कुमार मानव

पूर्व शिक्षा, वित्त एवं समाज सेवा मंत्री,

(वि०प्र०)

श्री हजारीमल बाठिया के नाम के साथ समिति ने जो उपर्युक्त विशेषण जोड़े हैं, वे बहुत ही समीचीन हैं। इन विशेषणों से बाठिया जी की सारी विशेषताये प्रकट हो जाती हैं। इन विशेषणों से उनके व्यक्तित्व के विविध पहलुओं पर प्रकाश पड़ता है।

सन् १९६२ में मैं पंचाल शोध संस्थान के वार्षिकोत्सव में गया था। यह उत्सव प्रोफेसर कृष्ण दत्त बाजपेयी की स्मृति को समर्पित था। इस उत्सव में प्रोफेसर कृष्ण दत्त बाजपेयी के परिवार—जन और मित्रजन पधारे थे। इस अवसर पर प्रोफेसर कृष्णदत्त बाजपेयी का स्मृति विशेषांक पंचाल शोध संस्थान ने प्रकाशित किया था।

श्री हजारीमल बाठिया ने प्रोफेसर के०डी० बाजपेयी की प्रेरणा से पंचाल शोध संस्थान का गठन किया था, बाजपेयी जी जब तक जीवित रहे, वे पंचाल शोध संस्थान के अध्यक्ष रहे, और बाठिया जी उनके मार्ग निर्देशन में संस्थान का काम करते रहे।

उस अवसर पर श्री हजारीमल बाठिया जी से मेरा परिचय हुआ था। अग्रियेशन बानपुर के राजस्थान भवन में हुआ था। उस समय मैंने श्री बाठिया जी की सक्रियता देखी थी। इस उम्र में भी उनकी सक्रियता को देखकर मैं दंग रह गया था। उनमें अद्भुत सगठन क्षमता है। लगभग २०० विद्वानों के निवास, भोजन, यातायात, की व्यवस्था करना असान काम नहीं था। फिर वार्षिकोत्सव का आयोजन, प्रोफेसर श्री के०डी० बाजपेयी स्मृति समारोह का आयोजन, विभिन्न संगोष्ठियों का आयोजन और सब एक साथ बाहर से आये प्रतिनिधियों को अलग-अलग समय देना, उनको अपना दैय्यता देना, स्वागत करना, विदा देना यह सब श्री बाठिया जी जैसे व्यक्तित्व के लिये ही संभव था।

लक्ष्मी को प्रसन्न करने की उनमें कला थी, धनोपार्जन के लिये उन्होंने घोर परिश्रम किया, उनमें व्यापारिक बुद्धि थी, लक्ष्मी उन पर कृपावन। हुई। अपने मामा जी के यहाँ नौकरी प्रारम्भ करके वे एक मिल मालिक बने। आज उत्तर भारत के गल्ले व तेल के प्रमुख व्यापारियों में उनकी गिनती है। साहित्यानुसार उन्हें अपने मामा जी श्री अगरधन्व माहटा से मिला। वे मातृ भक्ता हैं। वे मानते हैं कि उन्हें जो कुछ प्राप्त हुआ है वह सब धर्मभीरु सन्निवृष्ट तथा शुभाशय वाली माँ की आशीर्षों का ही फल है। वे अपनी पत्नी के प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करते हुये कहते हैं, कि इन ५० वर्षों में मैंने जो कुछ काम किया है उसका सारा श्रेय मेरी धर्मपत्नी शक्ति स्वरूपा श्रीमती ज्ञानकुमारी को जाता है।

दुनिया में धन तो बहुत लोग कमाते हैं, सेठ बन जाते हैं लेकिन वे अपने धन पर अजगर की तरह चुड़ैल की तरह बैठ जाते हैं, या धन को शराब और औरत की नाज़ी में बहा देते हैं।

श्री बाठिया जी ने ऐसा नहीं किया। उन्होंने धन का सदुपयोग किया—समाज सेवा में, साहित्य सेवा में, तीर्थ सेवा में, जाति सेवा में, और इसलिये आज उनके यहाँ की सुगंध देश-विदेश में फैल रही है।

यह जानकर मुझे बहुत प्रसन्नता हो रही है कि उनका अभिनन्दन किया जा रहा है, और उन्हें अभिनन्दन प्रथम श्रेणी के सम्मानित किया जायेगा।

मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ। ईश्वर उन्हें धितगु करें।।



संस्मरण

सामयसत्य शोधक
एस 3-ए सारनगर, इन्दौर
जिम्पुरा।

श्रीमान हजारीमल जी सा० बाँटिया से मेरा व्यक्तिगत परिचय पिछले २५ वर्षों से है। मैंने उन्हें अतिरिक्त लगनशील, उत्साही एवं विद्वान व्यक्ति पाया है। इन्होंने प्रारम्भ में कई अच्छे ऐतिहासिक लेख शोध रिपोर्ट हैं जो जैन शाला प्रकाश आदि पत्रिकाओं में छपे हैं। इनमें 'मुहणोत नैणसी और उनके संराज' जो जैन शाला प्रकाश भाग ५ अंक १० पृ ४५५ के छाया है बहुत ही उत्कृष्ट है। शोध विषयक आपका ज्ञान अद्वितीय रहा है। चाहे कौसा ही बन्दोर वार्ड हो आप जिस बार्ड को हाथ में लेते हैं उसे पूरी चेष्टा से पूरा करने का प्रयत्न करते हैं। मैं इनकी लगनशीलता एवं कार्यक्षमता से बहुत ही प्रभावित हुआ हूँ। मेरा नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ के सम्पादन के समय से इनका निकट सम्पर्क रहा है। मुझे इस ग्रन्थ से कोई अर्थ लाभ नहीं लेना था। मुझे तो महज श्री नाहटा बहुओं द्वारा की गई सेवाओं को विररथागी करने के उद्देश्य से यह कार्य करना था। इसमें श्री बाँटिया जी का सहयोग होने से ही यह कार्य पूर्ण हो सका था, अन्यथा यह कार्य संभव ही नहीं हो सकता था। मेरे पूर्व भी २ विद्वानों ने इस कार्य के लिये कोशिश की थी। उनके किसी भी प्रकार की सफलता नहीं मिली थी। मुझे श्री बाँटिया जी का सहयोग बहुत ही काम आया। एक बार इन्होंने अपना कर्मचारी भेजकर मुझे हाथरस भी बुलाया। मैं वहाँ भी गया और ग्रन्थ के शीघ्र प्रकाशन करने की योजना को वर्णान्वित करने को कहा। इस ग्रन्थ का दूसरा भाग दिल्ली में श्रीमती इंदिरा गांधी जी ने विमोचन किया था। यह भी इनका ही श्रेय था। इस समय का दूसरा भी देखने लायक था। इंदिरा जी इंदौर से दृष्टने के बाद पहली बार हमारे इस उत्सव में आयी थीं। रौकड़ो पत्रकार बिना आपत्तन डिगे ही आ पहुँचे थे। वे उन्हें के लिये थोड़ी दिक्कत हो गई। खैर ईश्वर के आशीर्वाद के फलस्वरूप श्री बाँटिया जी की प्रेरणा से यह कार्य सुगम्य हो गया। पहले भाग का विमोचन बीकानेर में कराया गया। उस समय भी बड़ी यष्टिमाई आई। सादृत्य शोभा प्रविष्टान की आय से भी भयंकर आपत्ति की गई। खैर जिलाधीश महोदय के करण सारे व्यवधान सामय्य हो गये। यह उत्सव भी बहुत ही सफल हो रहा।

श्री बाँटिया जी मूलरूप से बीकानेर के निवासी हैं। यहां इनकी जन्मदाय है। एक बड़ा पण्डित भी हैं। अब वे रसगोपी रूप से कानपुर में रहने लगे हैं। यहां इन्होंने जलसेना करने में बड़ा योग्य था पाया है। इनका अभिनन्दन ग्रन्थ अनेक प्रकाशित होना इनके लिये गौरव की बात नहीं होकर जगता के लिये है। इन्होंने ही सबसे पहले इंदौर के विद्वान हैमिन्दरी के लिये कार्य किया। उनकी स्मृति में कई मेल, व्याख्यान आदि अब भी अनेक अलोकित करते रहते हैं। अगर इस कार्य इन्होंने ही छाकर के आये हैं। महा आनंद बहुत ही सम्मान किया गया है।

आपकी सेवाओं को दृष्टिगत रखकर मैं बहुत ही मन्त्र बाधन करता हूँ कि श्री बाँटिया जी और अधिक जनसेवा करें।



जन-जन के हितैषी: श्री हजारीमल बाँठिया

□ डा० श्रीमन्त कुमार व्यास

दधीवि भवन

जालौर (राजस्थान)

श्रीयुक्त हजारीमल जी बाँठिया से पहली बार मेरा साक्षात्कार सेंट फूलचन्द हजारीमल बाँठिया पुरस्कार वितरण के अवसर पर आयोजित एक सार्वजनिक समारोह में हुआ जो ३ फरवरी १९६३ को बीकानेर के आनन्द-निकेतन में हिन्दी विश्वमार्ती द्वारा संयोजित था। यह पुरस्कार कृतित्व के आधार पर राजस्थानी के एक साहित्यकार को प्रति वर्ष प्रदान किया जाता है। उस वर्ष मेरा चयन होने से मैं बीकानेर गया था। समारोह में बीकानेर के अधिकांश राजस्थानी हिन्दी के विद्वान, कवि, साहित्यकार, समीक्षक, पत्रकार, साहित्यप्रेमी, राजनेता एवं समाज सेवियों ने भाग लिया। उन सब में श्री बाँठिया जी का सौम्य व्यक्तित्व महत्वपूर्ण था। समारोह में वे सपत्नीक प्यारे थे, जो उनके सुसंस्कृत पारिवारिक व्यवस्था की एक झलक थी। कार्यक्रम की समाप्ति पर उनकी तरफ से सबके लिये अत्याहार की व्यवस्था थी।

मैं उनके सादगीपूर्ण व्यक्तित्व से प्रभावित था। खास कर तब जब कि मुझे बताया गया कि ये स्व० श्री अगरचन्द जी नाहटा के भान्जे हैं। मैं लगभग चालीस वर्ष पूर्व याने वर्ष १९५० से १९५२ के बीच अपने बीकानेर प्रवास के कारण निरन्तर उनके संपर्क में रहा था और राजस्थानी साहित्य सृजन की उनसे भारी प्रेरणा मिली थी। असल में स्व० नाहटा जी भारतीय संस्कृति की धरोहर थे। एकदम सादगी परसद। बाह्याङ्ग्य से दूर। न अद्यतन पदना, न रेडियो से समाचार सुनना और न पुस्तकों में सिर खपाना। प्राचीन सिक्कों, भोजपत्रों, शिलालेखों, ताम्रपत्रों, बहियों एवं अति प्राचीन हस्तलिखित मानुस्क्रिप्टों में ही वे खोये रहते। उनसे संस्कृति के चमकते कण दूढ़-दूढ़कर निकलते रहते। उनसे खुशक लेकर भारत भर के पत्रों के माध्यम से ये जिज्ञासु पाठकों को तृप्त करते रहे।

किन्तु श्री बाँठिया जी उनके नाम से नहीं जाने जाते। उन्होंने अपनी जन्मभूमि से दूर उत्तर प्रदेश में जाकर उसे अपना कार्यक्षेत्र बनाया। जहाँ न केवल व्यापारिक ही अपितु शैक्षिक, सामाजिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक गतिविधियों द्वारा अपने व्यक्तित्व को स्वतंत्र रूप से उभारा-निखारा। उन्होंने न केवल भारत अपितु इटली तक अपनी कीर्ति-पताका फहराई। राजस्थान, यू०पी० आदि सभी भारतवासियों को उन पर गर्व है। भारत भर के लोगों द्वारा गठित श्री हजारीमल बाँठिया सम्मान समारोह समिति, द्वारा इनकी ७१वीं जन्म जयंती पर इनका अभिनन्दन करना एक गौरव की बात है।

श्री बाँठिया जी कितने भावुक, सहृदय और प्रेरक हैं। इसका एक उदाहरण देखिये 'मेरी नई नाना वृत्ति 'माडवी' के बारे में इन्होंने दिनांक १८ अप्रैल १९६५ को मुझे पत्र में जो लिखा वह इस प्रकार है 'माडवी' का राज गीतों की तरह पाठ कर रहा हूँ। मेरी टेबल के सामने सदा रखी रहती है। अपने एक नये मस के उज्जगर पर एक नयी वी शीतल सम्मान दिया है।'

मेरी ही तरह वे जन-जन के हितैषी हैं। ऐसी निष्काम मिश्रुद्ध और बन्धन की भावना से रहते हैं। हमने वे परिलक्षित होती है, जो श्री बाँठियाजी में है। उनके जन्म-जयन्ती अवसर के लिये हार्दिक शुभकामनाएं और दीर्घायु की कामनाएं।





स्वनाम धन्य श्री हजारीमल जी बाँडिया

□ तोतलकर घोष

एच.डी.:

५ आशुतोष जीली रोड,

कलकत्ता-१५

मैं अपने कार्यालय में कार्यरत सा तभी श्री हरप्रसादजी माहटा यहाँ आये। उनके साथ एक सत्रस में, कुरात क्षेत्र के पश्चात् माहटा जी ने उन सज्जन का परिचय कराते हुये कहा 'भाग्यजी अब भाई जी हजारीमल जी बाँडिया हैं। माहटा परिवार का हाथरस का व्यापार अब आप ही सभालते हैं। इनके आगवर् सक्की सती धर्म और घर देशाभिराम के दीवान पता लगा कि आप बीकानेर के हैं व कोयरो की ग्लाड में रहाइस होने के कारण कोयरो बाँडिया का भाई-क है अब आप हमारे परिवार से पूर्णत परिचिता हैं।

किर सो भुलाकातो का सिलसिला ही चल निकला। उस समय माहटा परिवार में मुन्दी, बंगल व आगव के व्यापारिक प्रतिष्ठानों की बागडोर श्री मैसदान जी व श्री शुभराज जी के हाथों में थी। उन्होंने अपने भाग्य जी बाँडिया जी को निरिधता रूप से व्यापार में दीक्षित एवं पारंगत किया और सारवती उपसर्ग श्री अग्रसन्त जी एवं श्री भवराज जी ने अपने धार्मिक एवं सामाजिक सेवा का क-र-ग सीखा। इस प्रकार श्री बाँडिया जी ने अपने नवितान से व्यापारिक सम्पत्ति एवं धार्मिक सत्कार ग्रहण किये।

श्री बाँडिया जी का कलकत्ता आना-जाना लगा ही रहता। व्यापारिक उन्नति के साथ-साथ वे धर्मिक एवं सामाजिक कार्यों में अग्रसर होते गये। समय-समय पर वे मुझे सूचनाये भेजते रहे। चलर घरेलू में रहितर ही। निरिधता तीर्थ व अन्य स्थानों पर उनके सान्निध्य में जो कार्य हुये उनकी लगवती मिलती रही।

आगु के साथ-साथ आने वाली प्रौढता उनमें प्रचुर है किन्तु उमराग बाँडिया निराशा भी नग नही है। कहते हैं कि कुरात भुक्ति परिकारों पर आगु का कोई प्रभाव नही दिखता, जो एस श्री बाँडिया जी की भी प्रचुर व पूर्णत को कभी भी सभालने में पीछे नहीं रहे। इटली के विज्ञान टेसीटोरी बो जिसने सज्जन विरोधक बीकानेर के देवी देवी पर कई वर्ष गुजार कर जैन भगव सत्कृति के अवशेषों की खोज की, अपने सती रूप से प्रभावित अभिन की है। इटली में दिये गये उनके सम्भाषणों को अभी भुलाया नहीं जा सकता।

श्री बाँडिया जी कहय रूप से जितने स्वच्छ एवं सजुगित हैं अतिरिक्त रूप से वे सतत को हैं और निरिधता शांता एवं कसुणामय है। विवादों के घेरे के बाहर वह कर उन्होंने सभाज के जिसे अपने जीवन का सती प्रदान दिया है। उनका जीवन ही सभाज की धरोहर है। सामाजिक एवं धार्मिक शक्ति भी कार्य के जिसे है तारा है।

सत्तन स्वभावी श्री बाँडिया जी सजुग हैं। निरम परिस्थितियों में भी वे अनिश्चयता भयान से एक सती की तरह झुको है व सती कार्य का निरिधत व सती है। ऐसे व्यक्तिन से सभाज पूर्णत निर्मित हो सता सता सभाज स्वसत्ति की है। वे सभाज के सती हैं।



बांठिया नाँव हजारी मल्ल

कथनी करणी एक-सी, करै न थोथी गल्ल।

❑ रामप्रकाश विद्याकार

भगवत स्टील

फारूखाबाद (उ प्र)

कुछ व्यक्तित्व ऐसे होते हैं, जो प्रथम दृष्टया ही मन को स्पर्श तो कर लेते हैं, परन्तु समग्र में नहीं आता कि उनका विशिष्ट आयामी व्यक्तित्व अपनी किस विशिष्ट विद्या से आपके अन्तर्मन से अतरंग हो रहा है, परन्तु ज्यों-ज्यों निकटता बढ़ती है, उस व्यक्तित्व का कोई-न-कोई नवीन पहलु अपनी गरिमा से अभिभूत करता जाता है।

ऐसे ही विविध आयामी किन्तु गरिमा-पूर्ण व्यक्तित्व के धनी है श्री हजारीमल बाठिया।

लगभग २० वर्षों से पूर्व की बात होगी। स्थानीय (फर्रुखाबाद, रेलवे रोड स्थित) प्राचीन श्वेताम्बर जैन मंदिर के पुनरुद्धार एवं नवीनीकरण के सिलसिले में पधारे श्री हजारीमल बाठिया से मेरा परिचय कराया गया। तब तब कथिल में उनके प्रयत्नों से निर्मित सार्वजनिक धिकित्वालय का उद्घाटन तत्कालीन राज्यपाल घेन्नादेल्ही के द्वारा होने के कारण उनके नाम से परिचित हो चुका था।

प्रथम बार की भेट में वह मुझे वास्तव में एक सामान्य पूँजीपति सेडिया के रूप में ही साधारणतः प्रतीत हुये। परन्तु उनके गंभीर मुख व दृष्टि मुझसे मन ही मन कह रहे थे कि यह व्यक्ति ऊपर से चाहे जैसा दिखे चाहे जैसी बोले, केवल ऊपर से ही दिखने वाला नहीं है, अपितु इसके भीतर परोक्ष में कुछ ऐसा भी है जो सामान्य की सीमा में नहीं बाँधा जा सकता।

कालान्तर में मेरे अन्तर्गमन की वाणी समय-समय पर सत्य सिद्ध हुई और अग्रेसर उसा व्यक्तिगत के विभिन्न गम्भीर रूप प्रकट होते चले गये।

श्री बाबिया जी से दूसरी भेट अत्यंत राशिया थी। वह कपिल महोत्सव की रूप-रेखाओं के रंग भरने में परिश्रम-रत थे। कपिल जाते समय अपनी कार में बैठे-बैठे ही मुझे निमंत्रण देते हुये कपिल महोत्सव की राशिया परिचय में कहा-‘महोत्सव में जरूर आना है। आपको। कपिल जी में भगवान विमलनाथ जी के दर्शन के सत्य ही बातें-बते विज्ञानों से भेट करने व सानने का अच्चा अवसर मिलेगा।’

कविल महोत्सव २ अक्टूबर १९८८ ई० को हुआ। यहाँ पर श्री बडिगाजी जी एक महीने रूप से प्रवास हुये। यद्यपि उनके ऊपर काश्मिर महोत्सव वन सम्पूर्ण दासोमदार था, अशांति व व्यस्तता थी परन्तु उनकी अनुभवात्म्य दिग्गज देशी ही बनती थी। वह व्यक्तिगत रूप से प्रत्येक अतिथि, प्रतिनिधि एवं हर एक सामान्य व विविध व्यक्तियों से पूरा-पूरा रूप से अपनत्व व प्रेम से सम्बन्धित व सम्पर्कित हो रहे थे। मुझसे अपनी सहज पुरजगहट से कहते-अपना रक्तपात है सामान्यता ही। यह आपका उत्सव आपके द्वारा आपके लिये ही है। वसियों पर ध्यान न दे। अपने ही जन्म से जन्म उत्सव बनाने के लिए सहसा स्मरण दिलाते हुये बोले-यहाँ पर प्यारे हुये दिग्गजों से सम्पर्क-जन्म अवसर ३१।

गाराय मे श्री बाबिया जी, 'वाम्पिल महेत्स' के माध्यम से मेरे लिए, विद्वान्-जन व अग्रज-जन से संपर्क
 हो सिका हुए। इस अवसर पर श्री बाबिया जी ने मुझ जैसे सामान्य-जन का परिचय भी उनकी पत्र-वार्ता के माध्यम से
 पुरातत्त्ववेत्ताओं व अन्य महत्त्वपूर्ण व्यक्तियों से कराया। विद्वान् मे भर्त्सना भी अत्यन्त आनन्द के साथ ही करते थे।



श्री हजारीमल बाँठियाजी,

जैसा मैंने उनको देखा

□ पद्मश्री का अवलोकन

३१ दिसम्बर

भारत की यह रत्नगर्भा मृन्मयी समय-समय पर मानव विभूतियाँ अवतरित करती रहती हैं। वे मनुष्य अवतरित होकर समाज को दिशा देते हैं और अपना समस्त जीवन समाज के विकास में लगा देते हैं। श्री हजारीमल बाँठिया उन्हीं रत्नों में से एक हैं। श्री बाँठियाजी जब पहली बार कश्मिल आये थे उस समय कश्मिल मगरी बहुत छोटा था। वही उसका मंदिर भी जीर्णोद्धार अवस्था में था। बाँठिया जी के सरकार जाग उठे और उन्होंने इस उपेक्षित मगरी में एक अस्पताल की नींव रखी। एक राज्यालय को मुलाकर भण्डा भुमाइश लगवाई। बाँठिया जी के प्रयत्नों से जामपुर के जैन-सम्राट् २०५० अस्पताल की बहुत सहायता दी तथा हाल-ए-कमरे निर्माण किये। इस अस्पताल से कश्मिल से लगने वाले एम्बर, बरफ़, एटा, हरदोई, शाहजहाँपुर, एवं मैनपुरी के लोग सबसे अधिक लाभान्वित हुये हैं। बाँठिया जी ने मुरदाभ मी जी की मुन्हाई कई पुतों के निर्माण की साधना कराई जिसके कारण कायमगज-दहली मार्ग सुलभ हो गया।

श्री बाँठिया जी ने कश्मिल के जैन श्वेताम्बर मंदिर वन जीर्णोद्धार कराया तथा उसका पुनर्निर्माण करवाया। बाँठिया जी के अपाह्न पर मजारा अहमदाबाद, दिल्ली, काबई आदि स्थानों से जैन-सम्राट् २०५० ने बहुत सहायता प्रदान की। श्री पद्मश्रीगणेशजीश्वरी कश्मिल फांसे थे, उन्होंने भी कश्मिल के मन्दिरों के पुनर्निर्माण के लिए कराई हथी की मदद ली।

पश्चात् प्रदेश के पुनर्स्थापन में बाँठिया जी का ही सबसे बड़ा सहयोग रहा तथा उनकी ही मदद से लगन से बने-बने उधमगोरे के विधान इटली तक से आते रहे।

श्री बाँठियाजी ने ऐसे क्षेत्र को चुना जहाँ कश्मिल में कोई जैन दरिदर नहीं रहता है। अपनी सहायता से वे समाज-समाज सेवा कर रहे हैं। आपने समाज का फलमुंदी दिखा दिया है।

ऐसे मनुष्य हमारे प्रकाश समय हैं जो मुक्त-मुक्त सत्य को दिखा देते हैं। वे समाज के अंधकार को दूर करती हैं। उस्ताद और लगन से मानव सेवा करते हैं। बाँठिया जी का जीवन धर्म है। वे उनकी दीर्घायु की शक्ति करता हैं।

दिनांक २६-५-६५



वृहत् उपन्यास जैन एवं सनातन हिन्दू परम्पराओं, भक्तों तथा अवधारणाओं को समादृत तथा रेखांकित करते हुए पूर्ण करने की ओर अग्रसर होने को चेष्टारत हैं।

बाँठिया जी में साहित्य-प्रेम व इतिहास-बोध लगभग एकाकर हो गया है। वे साहित्य के गंभीर अध्येता एवं खोजी लेखक होने के साथ इतिहास व पुरातत्व के कतिपय बिन्दुओं और प्रसंगों पर गहरी सूझबूझ के साथ चर्चा कर सकते हैं, किन्तु वे अपनी विद्वत्ता को कदाचित् छिपाये रखने में ही विश्वास रखते हैं; वे विनम्रता से कहते मिलेंगे—“मैं तो बस इतना ही जानता हूँ बाकी तो आप विद्वान् लोगों के अधिकार क्षेत्र की बात है।” उनकी तथ्य परक, परिश्रम युक्त और विवेचनात्मक सम्पादन की कला का परिचय ‘प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम के अमर शहीद अमर चन्द बाँठिया’ जैसी पुरतक में परिलक्षित है, तो हिन्दी सेवी इतालवी विद्वान् डा. एल पी तैस्सीतोरी का समाधि की खोज व उनके कृतित्व को देश-विदेश में मान्यता दिलाना उनका श्रेष्ठ कृतित्व है। ब्रज कला केन्द्र (हाथरस) के सारथापन, प्रसिद्ध हास्य कवि काका हाथरसी की हीरक जयन्ती, प्रसिद्ध विद्वान् व मूर्धन्य इतिहास शोधक स्वनामधन्य अगरचन्द नाहटा अभिनन्दन ग्रंथ के संयोजन व प्रकाशन जैसी अनेक कार्य उनके कीर्तिमान हैं।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का स्वर्ण जयन्ती सम्मेलन (वगनपुर) में बाँठियाजी के ही अधक प्रयासों का फल था। घनघोर परिश्रम एवं अपूर्व लगन के प्रत्यक्ष-दर्शन वहाँ पर बाँठिया जी में एक साथ हुए। यह बात अलग है कि कतिपय साहित्यकारों के स्वकल्पित-गौरव या दम्भ एवं पारस्परिक मनोद्वेषों, पूर्वाग्रहों तथा गुटबाजी-युक्त असत्य-योग ही नहीं, बरन् ईर्ष्यावश सम्पूर्ण आयोजन ही असफल कराने की कुचेष्टा में, विनकाज दाये-बायें होने पर, बाँठिया जी को बार-बार घिसाते बड़े धर्म-संकटों में डाला गया, किन्तु उन्होंने विनम्र-दृढ़ता व दुर्लभ धातुर्य और कौशल से हर स्थिति को न केवल सभाला ही बरन् उस सम्मेलन को ‘स्मरणीयता’ के स्तर तक पहुँचाया। ऐसा है उनकी सारगर्भिक चेतना के लिए सकल्पित सिद्धता-युक्त सहिष्णुता धर्म और प्रशासनीय दुःसाहसिक वृत्ति।

सफल व्यावसायिक गुणों से भरपूर, उनमें नेतृत्व का सिद्ध समावेश है। सक्रिय राजनीति में रहकर, अनेक राजनीतिकों के घनिष्ठ सम्पर्क में रह चुके किन्तु अब उसकी आदर्श-हीनता देखकर उपराग हो चुके हैं बाँठिया जी। इससे विरुद्ध वे सम्पूर्ण समाज के लिए अनेक रचनात्मक कार्यों में, आठवें दशक की देहरी पर पहुँच कर भी जीवट के साथ जुटे हुए देखे जाते हैं। कार्य-सिद्धि के लिए वे समाज व सत्ता के मध्य एक निरपृह सेतु का कार्य अपनी नेतृत्व प्रतिभा से करते हैं। देश के अनेक साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक सारथानों की न केवल स्थापना की, बरन् उनमें अद्यतन सक्षम एवं समुचित बनाये रखने की निरन्तर समायोजना उनके गरिष्ठक में बनी रहती है, जो सम्बद्ध व्यक्ति और अवसर की उचित सान्निध्य-समक्षता पाते ही अपने मायावी व्यक्तित्व से साध्य-सिद्ध करवा लेते हैं। मैंने कई बार उन्हें अपने अद्भुत क्षमता-गुण से सम्बद्ध सारथानों को लाभान्वित कराते देखा है। चाहे मुख्यांत्री हों, सचिव हों, उच्च राजनयिक हों, राज्यपाल हों, मंत्री हों, नेता हों, विश्वविद्यालय के कुलपति हों या श्रेष्ठी हों, बड़े-बड़े विद्वान् हों, सभी को उनसे सम्प्रभावित होते पाया गया है। वे सभी को एक ही मंच पर समायोजित कर लेते हैं।

गुण-द्राहकता बाँठिया जी का परिमार्जित गुण है सभी ती देश-विदेश के इतिहासकार, पुरातत्वज्ञ, साहित्यकार उनसे अनुप्राणीत होते रहे हैं। बाँठिया जी अपने इस अनुपम गुण से उन्हें सम्मनित करते हैं और उनसे सम्पत्ति भी होते रहते हैं। चाहे साहित्य-महोत्सव पर सत्कालीन मुख्यमंत्री श्री तमनदेश मादव हों, चाहे पुरातत्व प्रेमी जिनकी साहित्य (अब आमुक्त लेखन) श्री रमेश नारायण त्रिवेदी हों, चाहे वायव्य के पद्मल शोध संस्थान के अध्यक्ष श्री वल्लभ उपाध्याय (अब आमुक्त लेखन) श्री सुशील आलम हों, चाहे हर्षकान्त राजगुरुजी की धर्मसंस्था श्री अश्वराम वानपुर विश्वविद्यालय की पूर्व कुलपति श्रीमती हेमजला सन्ध्या हों, चाहे वानपुर में पद्मल शोध संस्थान के अध्यक्ष जिनकी साहित्य पर पांडिपेरी के पूर्व राज्यपाल त्रिभुवनप्रसाद तिलारी हों, चाहे अष्टम अधिवेशन पर वानपुर विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति श्री विश्वम्भर मात उपाध्याय हों और वही चाहे उत्तर प्रदेश के राज्यपाल श्री नीलम कोश हों सभी को मैंने बाँठिया जी की धर्मसंस्था सेतुओं और भारती सद्गुणों का निजजल सारगुणिक-परक कुण्डमुकुट करते पाया है।

विषय में कुछ लिखने को कहा तथा यह भी निर्देश दिया कि कम्पिल महोत्सव के अवसर पर आपको आना है। मैंने दृढ़ता के साथ सम्मिलित होने का आश्वासन दिया। तब बाँठिया जी काफी सन्तुष्ट हुए। उसी समय उन्होंने अनेक सज्जनों को कानपुर में भी लेख लिखने तथा सम्मिलित होने के लिए फोन किये। मैं उनकी सब बातों को धैर्य से सुनता रहा। उसके बाद चाय पिलायी। मैंने जब भी जाने को कहा, बैठने का आग्रह किया। इतने अल्प समय में मैं समझ गया कि बाँठिया जी की याची में सरलता और मिठास भरी हुई थी, मैं काफी प्रभावित हुआ। इससे उसी समय मैंने निकर्ष निकाला कि बाँठिया जी निरिक्त रूप से सरल, उदार, प्रतिभावान एवं सहृदय व्यक्तित्व के व्यक्ति हैं। उनमें भारतीय सस्कृति कूट-कूट कर भरी हुई है। उनके खान-पान, रहन-सहन तथा वेशभूषा से सच्ची भारतीयता परिलक्षित होती है। उनपर बाल्यावस्था से लेकर अब तक न मालूम कितने संकट आये परन्तु उनका प्यार स्नेह तथा सेवा की भावना सबके प्रति समान ही रही है और उनके प्रलेख जीवन का संकट उनको किसी भी प्रकार से विचलित नहीं कर सका है और समय-समय पर उभर कर निखरे ही है। 'पंचाल शोध संस्थान' इन्हीं के सद्प्रयासों से गत १५ वर्षों से निरन्तर कार्यरत है तथा पंचाल के राजनीतिक, सांस्कृतिक, धार्मिक और साहित्यिक विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। कम्पिलमें जब प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री रामनरेश यादव जी के द्वारा उद्घाटन किया जा रहा था, मुझसे कहा कि मेरी हार्दिक इच्छा है कि 'कम्पिल नगरी' की भारत तथा विश्व के महत्वपूर्ण पर्यटन केन्द्रों में गणना हो। इसी उद्देश्य से उन्होंने 'काम्पिल्य कल्च' का प्रकाशन करवाकर कम्पिल का महत्व प्रदर्शित करके बुद्धिजीवियों का ध्यान आकृष्ट किया। उस समय मैं बाँठिया जी से काफी प्रभावित हुआ और सोचने लगा कि बाँठिया जी जहाँ कहीं भी किसी क्षेत्र में कार्यरत रहे, वह कभी-भी अपने निर्दिष्ट लक्ष्य से भटकते नहीं हैं और किसी मिथ्या सम्मान की झलक उनके घेरे पर नहीं मिलती। जब वह इटली जा रहे थे मैंने भी उनसे भेट की और इटली से वापस आने पर भी भेट की। उस समय उनकी बातचीत तथा कर्तव्य-परायणता से यही पता चलता था कि वह यूरोप की यात्रा करने के बाद भी एक सामान्य राजस्थानी व्यक्ति के रूप में ही बातचीत करते हैं।

श्री बाँठिया जी जैन धार्मिक ग्रन्थों के साथ ही साथ वैष्णव ग्रन्थों का भी गिला-प्रति पाठ करते हैं और साथ ही इनके बताये हुए आदर्शों एवं सिद्धान्तों को भीतिक एवं सामाजिक जीवन में उतारते भी हैं। वे सदैव अपना कार्य उत्साह एवं लगन से करते हैं। उन पर सुख-दुःख, लाभ-हानि और जय-पराजय का लेशमात्र भी प्रभाव नहीं पड़ता है।

बाँठिया जी जहाँ-जहाँ पर भी रहे हैं, वहाँ-वहाँ पर उनका जनाधार व्यापक और विस्तृत रहा है। हाथरस में रहकर वह मामाजी के यहाँ जीविकोपार्जन के लिए कार्य करते थे उसी समय वह अन्य उपायों की शोध में थे। गीरे-धीरे परन्तु अत्यन्त कुरालता से एक दशक के अन्तर्गत ही उन्होंने अपना जनाधार बना लिया था। इसी का परिणाम था कि १९५१ से निरन्तर हाथरस नगर पालिका के यद्यपि जनप्रतिनिधि ही निर्वाचित हुये थे परन्तु अपने परिश्रम, लगन, योग्यता एवं समन्वयकारी दृष्टिकोण के कारण अध्यक्ष के पद तक को सुरोभिit किया। इसी समय हाथरस में शिक्षा का उन्नयन भी हुआ और अतः मैं इन्हीं के सद्-प्रयासों ने बांग्ला कालेज हाथरस की स्नातकोत्तर स्तर पर ला खड़ा किया। यह हाथरस, कानपुर तथा राजस्थान की अनेक शैक्षिक संस्थाओं से जुड़े हुये हैं। इससे प्रमाणित होता है कि उन्होंने हाथरस के उत्थान हेतु एक जगत्प्रसिद्ध सादर्य की भूमिका का ही सफल निर्वाह किया। श्री बाँठिया जी जिन अनेक सामाजिक धार्मिक तथा अध्यात्मिक संस्थाओं के सम्मानन, सम्पन्न, अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, ट्रस्टी, मंत्री अथवा सदस्य रहे हैं वे इन सभी संस्थाओं के अधिपति कार्यकर्ताओं से गतिमान समर्थ बनाये रहते हैं। उनके दुःख-सुख में सम्मिलित होते ही हैं। उनके स्वभाव में आ गया है वह कभी किसी अदरार पर चिंता को भी शिकायत का अवसर नहीं देते हैं। उनकी रमण-शक्ति इस अवस्था में भी तीव्र है। वह जो काम भी हाथ में लेते हैं, उसे सन्धी लगन तथा तत्परता के साथ सम्पन्न करते हैं। सरलता मृदुलता, योग्यता जो एक भारतीय के दुर्लभ हैं। वह भी बाँठिया जी के घेरे से बिखरते रहते हैं।

श्री बाँठिया जी के पूर्वज अपने समय के दानवीर एवं शूरवीर की उपाधि पर अत्यन्त गर्व करते हैं। वे राजाजी के सुख समृद्धि के लिये धन-वीर्य तथा प्रसन्नता विरहित हैं। इसी कारण वे कठिनाई सहते हैं। की हठनीयता नहीं है। मैं प्रारम्भ से ही इस संसार में मरणा के निष्पत्ति से भय और तर्क पूर्व जीवित-धर्म का प्रभाव बूझ-बूझ कर पढ़ा।

मे इस संस्था के ६ वार्षिक अधिवेशन सफल ढंग से सम्पन्न हो चुके हैं। इसकी शोध-पत्रिका 'पंचाल' के ७ अंक भी सुन्दर ढंग से प्रकाशित हो चुके हैं। बांठिया जी की यह अत्यंत महत्वपूर्ण उपलब्धि है।

बांठिया जी एक उदारमना समाजसेवी भी हैं। काम्पिल्य में सार्वजनिक अस्पताल का निर्माण, जैन श्वेताम्बर मन्दिर एवं धर्मशाला का जीर्णोद्धार, हाथरस में 'तिलक शिशु मन्दिर' तथा 'सुरजोबाई उत्तर माध्यमिक कालिका विद्यालय' की स्थापना आदि उनके उल्लेखनीय सामाजिक कार्य हैं।

बांठिया जी देशाटन प्रेमी भी हैं। वे अब तक यूरोप महाद्वीप में विभिन्न देशों की यात्राएं कर चुके हैं।

आज देश में नैतिक मूल्यों का तीव्र गति से ह्रास हो रहा है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में भ्रष्टाचार घाया है। इस संक्रमण काल में हमारे समाज को बांठिया जी जैसे सच्चरित्र धर्मनिष्ठ, कर्मठ उदारमना समाज सेवियों की अत्यंत आवश्यकता है। बांठिया जी की ७१ वीं वर्षगांठ पर मैं उनके शतजीवी होने की कामना करता हूँ। मुझे आशा ही नहीं बरन् पूर्ण विश्वास है कि बांठिया जी के नेतृत्व में हमारा समाज उज्ज्वल भविष्य की ओर अग्रसर होगा।

१८४, कजियाना, कोतवाली रोड,

फतेहपुर (उ०प्र०) पिनकोड-२१२६०१

जनवरी १५, १९६५



समर्पित समाजसेवी बांठिया जी

□ सम्मान्य दण्डन

पूर्व उप निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क

उ०प्र० प्रदेश सरकार

प्रख्यात एवं निस्पृह समाजसेवी मित्र श्री हजारीमल बांठियाजी अपने कर्मठ जीवन के ७१ वर्ष पूर्व कर रहे हैं, यह जानकर मुझे अत्यन्त हर्ष हुआ। उनके मित्रों एवं प्रशंसकों ने इस अवसर पर उनका सर्वज्ञानि अभिनन्दन समारोह आयोजित कर एक अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट करने का भी निश्चय किया है, यह मेरे लिये और भी प्रशन्नता एवं राहत की बात है।

श्री हजारीमल जी से मेरा विशेष सम्पर्क मानस रामम कानपुर के सस्पायक प० बड़ीमल्लिका मिश्र जी के माध्यम से हुआ जब बांठियाजी ने इटली में जन्मे तथा बीकानेर में स्थायी हो चुके विख्यात विद्वान डॉ० एन० सी० देवसी जी की प्रतिमा भीती झील कानपुर के साहित्यिक तीर्थ गुलसी जयपुर में स्थापित करने की दुरी जिम्मेदारी स्वीकारी। मान्य मनीष आधुनिक गुलसी के रूप में विख्यात विद्वान प० राम विक्रम जी की अध्यक्षता में हुई उस समारोह में हिन्दी के अनेक विद्वानों के अलावा इटली के राजदूत भी पधारे थे। हजारीमल जी ने इस मुलायमे दुरी तारकी मिहिरा भारत की विद्वान की जड़ की छेज के लिये पितनी माम झील की तथा बीकानेर के मिरजापुर के मुल्ते मिहिरा से दूधकर शिव चरण गुजरी सम्पत्ति की

पक्ष की दानशीलता, साहित्यगानुराग और पुरातत्व प्रेम विरासत में प्राप्त हुआ। अपने दो दशकों के अनुभव से श्री हजारीमल जी के विषय में इतना ही कह सकता हूँ कि हजारीमल जी जैसे निस्पृह सेवक बिरले ही मिलेंगे।

यह भी विरले ही होता है कि पितृ पक्ष तथा मातृ पक्ष के समान ही वैसी रुचि रखने वाला पुत्र हो। इतने संदेह नहीं कि श्री हजारीमलजी ने अपने पिता के सभी गुणों को ग्रहण किया। श्री बाँठिया जी कुशल राजनीतिज्ञ होने के साथ ही कुशल चिन्तक एवं लेखक भी हैं। वे निस्पृह समाज सेवक हैं तथा उत्तर प्रदेश तथा राजस्थान में अपनी समाज सेवा तथा सत्यनिष्ठा के लिये प्रसिद्ध हैं। वह समाज के सर्वतोमुखी विकास के लिये सदैव प्रयत्नशील रहे हैं। आज भी जगन हत्या उत्साह से समाज सेवा के विविध कार्यों में स्वयं को समर्पित किये हुये हैं। ईश्वर श्री बाँठिया जी को शतायु करे।



श्री हजारीमल बाँठिया: एक संस्मरण

□ कृष्ण कुमार

भूतपूर्व उप अधीक्षक पुरातत्वविद्
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण

उत्तर भारत के सुप्रसिद्ध समाजसेवी, साहित्यरसिक, संस्कृतिप्रिय श्री हजारीमल बाँठिया से मेरा प्रथम परिचय वर्ष १९८४ में हुआ। उस समय मैं उत्तर प्रदेश सरकार के अधीन इलाहाबाद मंडल में रजिस्ट्रीकरण अधिकारी पुरावशेष एवं बहुमूल्य कलाकृति पद पर नियुक्त था। भारत सरकार की पुरावशेष रजिस्ट्रीकरण योजना के कार्यान्वयन हेतु कांथिल्य (कर्सखाबाद जमपद) की यात्रा के समय मुझे बाँठिया जी द्वारा स्थापित 'पंचाल पुरातत्व संग्रहालय' देखने का सुभ्यत्तर मिला। व्यक्तिगत सीमित साधनों से एक बहुमूल्य संग्रहालय स्थापित करना उनका अत्यंत प्रसंगीय कार्य था। उसी समय क्षेत्र में बाँठिया जी के दर्शन करने की प्रबल इच्छा हुई। कांथिल्य से इलाहाबाद लौटते समय मैं बाँठिया जी से बननपुर रिपन उनके आवास पर मिला। प्रथम परिचय में ही मैं उनके अद्भुत व्यक्तित्व एवं सौजन्यता से अत्यधिक प्रभावित हुआ।

बाँठिया जी बहुमुखी प्रतिभा—साम्पन्न व्यक्ति हैं। यद्यपि वह व्यवसाय से एक सकल उत्थोगम्यता एवं व्यस्तता हैं, किन्तु वे लक्ष्मी तथा सरस्वती दोनों के सम्पन्न रूप से उपासक हैं। उत्थोग एवं व्यापार के साथ ही उन्हें साहित्य, इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व से गहरा लगाव है। उक्त गुण उन्हें सम्भवतः अपने मामा सरस्वती के वरदपुत्र श्री अगर चन्द भवरत्नाल नाहटा से विरासत में मिले थे। विविध विषयों पर लगभग ३०० लेख लिखने के अतिरिक्त बाँठिया जी ने अनेक पुस्तकों एवं पत्र-पत्रिकाओं का सम्पादन किया। उन्होंने श्री अगरचन्द भवरत्नाल नाहटा का अभिनन्दन-ग्रन्थ प्रकाशित कराया। साथ ही उन्होंने प्रसिद्ध इलाहाबादी विद्वान् डा० एल० पी० तैस्सीतोरी की समाधि बीकानेर में खोजकर ससरा। पुनर्निर्माण कराया तथा उनकी प्रतिमा भी स्थापित करायी। राजस्थानी एवं ब्रजभाषा के पुनरुत्थान हेतु उन्होंने 'भूलचन्द बाँठिया मुरस्थान' स्थापित किया।

कांथिल्य में पुरावशेषों की खोज तथा पंचाल पुरातत्व संग्रहालय की स्थापना उनका उत्तरेखनीय कार्य है। पंचाल क्षेत्र में ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक शोध कार्य हेतु उन्होंने बननपुर में 'पंचाल शोध संस्थान' की स्थापना की। अब तक इसके माध्यम से अनेक महत्वपूर्ण पुरातात्विक स्थलों एवं पुरावशेषों की खोज की जा चुकी है। बाँठिया जी के मर्म-दर्शन

साहित्य साधना सदन

केला पाडा, जैसलमेर-385009



श्री हजारीमल बाँटिया : एक महनीय व्यक्तित्व

□ प्रेमचन्द्र श्रीवास्तव

समादज, शिक्षण

विज्ञान परिषद महर्षि दयानन्द मार्ग,

इलाहाबाद - 201002

गौरवर्ण जॅची कद-काठी, घेहरे पर आभिजात्य की स्पष्ट छाप, किन्तु बातचीत में अत्यन्त साहज-सरल मित्रभाषी, मिष्टभाषी - कुल मिलाकर एक आकर्षक व्यक्तित्व; कुछ इसी प्रकार का मेरा अनुभव रहा श्री हजारीमल बाँटिया से प्रथम परिचय का।

मुझे श्री बाँटिया से मिलने का सौभाग्य अपने मित्र और कॉलेज में विरिष्ठ सहयोगी और पड़ोसी डॉ अशर्मा लाल श्रीवास्तव के निवास पर मिला। वैसे तो मैंने डॉ श्रीवास्तव से बातचीत के दौरान अनेकानेक बार श्री बाँटिया का नाम सुना था, पर सच्चाई तो यह है कि उस समय मैं बाँटिया जी को शुद्ध उद्योगपति ही समझता रहा। किन्तु उनसे मिलने के बाद मुझे अपनी धारणा बदलनी पड़ी। प्राचीन भारतीय सस्कृति, कला एवं इतिहास के श्री बाँटिया जी मार्मक विद्वान हैं। मुझे उनके द्वारा लिखी एक पुस्तक हाथ लग गयी और उसे पढ़ने के बाद मुझे लगा कि उपर्युक्त विषयों की बाँटिया जी की निरन्तर गहरी पकड है। इस पुस्तक का नाम है "मेरी इटली-यात्रा की कहानी"

प्रो. कृष्ण दत्त बाजपेयी जी के निधन के बाद तो पद्माल शोध संस्थान का समूचा कार्य भार उन्होंने उठा लिया। 'प्रो. कृष्ण दत्त बाजपेयी स्मृति ग्रंथ' के सम्पादन का भार जब डॉ एएल श्रीवास्तव जी ने अपने कंधों पर ले लिया, तब अनेक बार उनके निवास पर बाँटिया जी से बातचीत के अवसर मिले। उनका मानवीय पक्ष भी उज्जगर हुआ। सहयोगिता और मित्रों के लिए उनके मन में कितना प्यार है, कितना स्नेह है, यह भी पता लगा।

श्री हजारीमल बाँटिया के व्यक्तित्व में एक सकल उद्योगपति और विद्वान का अमोक्षा संगम है।

श्री बाँटिया के स्तिर के बात झड़ गए हैं, जो बचे हैं, सफेद हो गए हैं फिर भी वे आज भी एक मुक्त की भाँति कार्यरत हैं।

यह आश्चर्य ही है कि अति व्यस्त व्यापारी होने के बावजूद वे व्याख्यानों, सम्मेलनों और सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए काफी समय निकाल लेते हैं। गत वर्ष विदेश-यात्रा पर निकल गए और अनेक व्याख्यानों में वे आये। उनमें कार्य करने की प्रेरणा मिलती है।

मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि वे श्री बाँटिया जी को लम्बी आयु दे, अच्छा स्वास्थ्य दे ताकि वे पद्माल शोध संस्थान से जुड़े युवा शोधार्थियों और विद्वानों को दिशा-निर्देश देते रहें, उनका पथ प्रशस्त बनते रहें।

श्री बाठिया की राजस्थानी भाषा के प्रति ही नहीं बल्कि राष्ट्रभाषा हिन्दी और शोध कार्यों के प्रति भी गहरी रुचि रही है। कानपुर में हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के राष्ट्रीय अधिवेशन के आयोजन का श्रेय भी आपको रहा है।

कई वर्षों से आप कानपुर में स्थापित पंचाल शोध संस्थान से जुड़े हुए हैं। यह संस्थान उत्तर प्रदेश में शोध, साहित्य, संस्कृति एवम् इतिहास के क्षेत्र में कार्य कर रहा है।

श्री बाठिया से इस आलेख के लेखक का अनेक वर्षों से व्यक्तिगत संबंध रहा है। बाठिया जी की इच्छा रही है कि राजस्थान और उत्तर प्रदेश की साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्थाओं की गतिविधियों का पारस्परिक आदान-प्रदान हो। हम दोनों अनेक वर्षों से इस दिशा में प्रयत्नरत हैं। श्री बाठिया से नई पीढ़ी को विशेषकर जो शोध-साहित्य से सम्बद्ध है, प्रेरणा लेनी चाहिए।

श्री हजारीमल बाठिया के प्रति आदर प्रकट करते हुए इतना ही कहना चाहूंगा।

जस आखर लिखै न झूठै, वा धरती भर जाय।
सत सगत अरु शूरमा औ औफला कैं जाय॥

राष्ट्रभाषा हिन्दी प्रचार समिति
श्री दूंगरगढ़ (राजस्थान)



सरल एवं सौम्य बाठिया जी

□ डा. शिवमोहन मिश्र

शत शत्रु १९८६ की गर्मियों की है। लखनऊ संग्रहालय के प्रवेश द्वार पर जहां संग्रहालय के प्रशासन बिस् है, एक विशिष्ट वेशभूषा वाले - भोती, कुर्ता, धप्पल, धारण किये व्यक्ति के दर्शन हुए। वे भी मुस्कराते रहते रहे थे। कुछ बात घली तो बोले कि 'मैं राजस्थान का हूँ'। मैं अपनी पुत्री के साथ था। वह संग्रहालय में अपने शोध कार्य के शिल्लिंग में गयी थी। मैंने कहा 'मैं इलाहाबाद से हूँ'। मैं राजस्थान के एक व्यक्ति श्री अमरपाल नाहटाजी से ज्ञात हूँ कि वे भी जब वे नहीं रहे। वे मेरे पूजा से और उनकी विद्वत्ता एवं उदारता से मैं आकर्षित व्यक्ति था।

वे बोले, 'तब तो बहुत अंधा हुआ। मैं नाहटाजी से ही परिचय से सम्बन्धित हूँ। कुछ पुस्तकें तो मैंने हैं। मैं पृथ्वी दत्त बाजपेयी को जानता हूँ। मैंने उनके सहयोग से पंचाल शोध संस्थान की स्थापना की है। इस संस्थान में कानपुर में हूँ। आप अपनी पुत्री समेत पंचाल शोध संस्थान के उत्तम से आहूँ। अमरपाल नाहटाजी हैं।'

मैं उनकी सरलता से और उनकी विद्वत्ता से अभिभूत हो गया था। शोध रहा था कि राजस्थान भाषा की गहन विभूतियों की खोज है। टाक टैरिटीरी, नाहटा और बाठिया जी के साथ मेरे मन में बँधने लगे थे।

गिरपत में आ गया। परिणामतः आज उपमोक्ता संस्कृति के उद्दाम लीला विलास के आतंक से संस्कृति की रोशनी के समग्र भयावह सकट उत्पन्न हो गया है। कीर्तिस्थल खंडहरों के गांव बनकर रह गये हैं। उनको पुनः प्रकाश में लाने का कुछ काम अग्रेज विद्वानों ने किया था। कुछ सरकार कर रही है। इसी प्रयास में पश्चिम भारत में, पंचाल शोध संस्थान प्रयागराज है। इतिहास-जगत के प्रतिष्ठित विद्वान श्री भंवरलाल जी नाहटा कलकत्ता के पदचिन्हों पर चलने वाले, श्री हजारीमल बाँटिया के नेतृत्व में सनातन धर्म एवं श्रमण-संस्कृति के पोषक श्री नवलमल के, किरोदिया पूना, की अध्यक्षता में, आगामी सितम्बर १९६५ में उनके अभिनन्दनार्थ गठित सम्मान समारोह समिति एक स्तुत्य प्रयास है। अंत में हार्दिक शुभ कामनायें, अभिनन्दन एवं नमन।

माँ आनंदमयी अस्पताल
शिवाला, वाराणसी-२२१००१



साहित्य और शोध के प्रतीक श्री हजारीमल बाँटिया

□ स्वाम महर्षि

श्री हजारीमल बाँटिया का जन्म बेगिरतान से घिरे शहर बीकानेर में आज से ७० वर्ष पूर्व हुआ। भौगोलिक रूप से सूखा और अभावों से ग्रस्त यह इलाका साहित्य-संस्कृति और पुरातत्त्व क्षेत्र में सम्पन्न रहा है। इस घोर-प्रसूता भूमि में पैदा हुए श्री बाँटिया की रुचि वचन से ही साहित्य और समाज सेवा कार्य में रही है। वे वचन में ही छोटी-मोटी मोष्टिका, समाजों और समाज सेवा कार्यों में सक्रिय रहे।

बीकानेर छोड़ने के परचात् उन्होंने अपना कार्य-क्षेत्र स्थायी रूप से कानपुर (उ.प्र.) में बना लिया, जहाँ वे साहित्य-संस्कृति और समाज सेवा में अनवरत सक्रिय हैं। यद्यपि श्री बाँटिया को बीकानेर छोड़े अनेक वर्ष बीत गये हैं परन्तु भावनात्मक एवं साहित्यिक रूप से आज भी जुड़े हुए हैं।

बीकानेर में आपने प्रतिवर्ष एक राजस्थानी साधक को पुरस्कृत करने के लिए बाँटिया साहित्य पुरस्कार प्रारम्भ कर रखा है। वे प्रतिवर्ष बीकानेर में आयोजित इस पुरस्कार समारोह में स्वयं आते हैं। तब उनकी फिर समृद्धिपूर्ण ताजा हो उठती है। वे यहाँ राजस्थानी भाषा साहित्य के उन्नयन के लिए मोष्टिया आदि आमोजित करते हैं और उनमें हिस्सा लेते हैं। इनके द्वारा अब तक अनेक राजस्थानी विद्वान पुरस्कार प्राप्त कर चुके हैं।

राजस्थानी भाषा साहित्य के गर्भदाता डॉ. टीसीटोरी के प्रति भी बाँटिया जी की अगाध श्रद्धा रही है। इटली में हुए टीसीटोरी जन्मशती समारोह में उन्हें इटली में आमंत्रित किया गया था जहाँ उन्होंने इटली के इस महान सङ्गत पर पूरा मन-पावन भी किया था।

पैसेवाला व्यक्ति यदि कवि बन भी गया है तो भी उसमें सहृदयता और भावुकता, विशेषकर मानवीयता का भी कमी-कमी अभाव—सा दिखायी देता है, क्योंकि पैसा हमारी भावनाओं को निष्क्रिय और जड़ बना देता है। दुनिया में अपवादों का अपना स्वाद है। ता. २४ सितम्बर १९२४ ई. को बीकानेर में जन्मे श्री हजारीमल बाठिया, जिनका कार्यक्षेत्र अब उत्तर— प्रदेश हो गया है—भी जबरदस्त अपवाद हैं। वे लक्ष्मीपति होकर भी मानवता की कोमल भावनाओं से ओतप्रोत हैं।

वैसे तो श्री बाठिया जी का नाम १९५६ ई. में हुआ था, जब अग्रज स्व. श्री पुरुषोत्तम केवले (पत्रकार) 'राजस्थान भारती' का विशेषांक ले आये थे और उसमें डा. एल.पी. टैसीटोरी सम्बन्धी प्रभूत सागरी थी। बाठिया जी ने डा. टैसीटोरी के राय में सर्वाधिक रुचि ली थी। इस बात की जानकारी भी उसी समय हुई थी। आपके ही प्रयासों से डा. टैसीटोरी की रायाधि का उद्धार भी हुआ था। मैं उस समय डूंगर कालेज में पढ़ रहा था। उस भव्य आयोजन को देखकर टैसीटोरी पर कुछ लिखने की तमन्ना हुई थी और मैंने हिन्दी में काव्य पंक्तियाँ लिखकर स्व. अग्रजन्म जी नाहटा को दिखायी थीं।

श्री बाठिया से साक्षात्कार तो नवम्बर १९८१ में हुआ, जब नागरी भण्डार में डा. टैसीटोरी संबंधी कार्यक्रम में वे स्वयं उपस्थित हुए थे। उन्होंने डा. टैसीटोरी पर शोध कार्य करने के लिए सबको प्रोत्साहित किया। मैंने इनकी प्रेरणा से अपने एक छात्र को 'टैसीटोरी की राजस्थानी भाषा और साहित्य को देने विषय पर पी—एच.डी. करने को कहा। इस प्रकार हम निकट आए। बातचीत से लगा कि बाठिया जी ने तनिक भी आडम्बर और अर्थाभिमान नहीं है। जीवन को वे बड़ी सहजता से लेते हैं और जीते हैं किसी भी प्रकार का तनाव, आक्रोश या कटुता इनके निकट कार्य नहीं कर सकती।

उदारमना बाठियाजी ने बीकानेर के कवियों को 'कवि-सम्मेलन' में कानपुर बुलाया। १८ सितम्बर १९८२ को उस भव्य सम्मेलनके महत्वपूर्ण आयोजकों में से होते हुए भी वे प्रकुलचित्त बैठे कविताओं का रसारास्यन चर रहे थे। सब ओर से बेफिक्र, धीत राग। प्रत्येक घटना को वे बड़ी सहजता से लेते हैं और तुरन्त निराकरण करने में प्रयत्नशील रहते हैं।

श्री बाठिया जी की सद्वृत्तियाँ और कार्य क्षमताये अनुकरणीय भी हैं। वे सदा भ्रमणरत रहते हैं। बीकानेर में आने के बाद वे तनिक भी विश्राम नहीं करते और कभी टैसीटोरी की रायाधि के जीर्णोद्धार में घिनात दिखायी देते हैं तो कभी पुरातत्व विभाग में टैसीटोरी के पत्रों की सभाल हेतु यात्र। पुरातत्व विभाग के निदेशक श्री जैन से मेरे सामने कई बार आपने अपनी इस यत्ना को व्यक्त किया है।

श्री बाठिया जी सहृदय और भावुक हैं, इसलिए परोपकारी भी हैं। मैंने 'श्री अग्रजन्म नाहटा काव्यसंग्रह एव कृतित्व' पर पी—एच.डी. कागते समय ग्रन्थों की अनुपलब्धता सबकी कठिनाई आपके सामुप्रा रही तो उन्होंने नाहटा जी के सुपुत्रों से बात कर समरगा को तुरन्त सभाधान किया। बात—बात में जो आत्मीयता का प्रदर्शन वे करते हैं, वह अनायासक व्यक्त को घू जाता है।

जैन साहित्य—सार्वभूति एव वृज भाषा—सार्वभूति से भी अवश्य महत् अनुगम है। यथात—सार्वभूति के उद्धार हेतु आपने भारी प्रयास किया है और अवश्य को कसकी सकलता भी मिली है।

मैं जीवन में अनुसारा और आत्मीयता को भारी महत्त्व देता हूँ। बाठिया जी ने इनके धोना हाते से धुलाया है। साहित्यानुसारी, साहित्यकार और साहित्य के बीच जीने की लय, रहने वाले बाठिया जी अपने साहित्य—साहित्यकारों के कारण हजारे में पढ़ाते जा सकते हैं।

कानपुर में रहते हुए भी अवश्य बीकानेर की साहित्यिक—साहित्यिक परिस्थितियों में पूरी रूचि रहती है और गता आते ही इस सबकी जानकारी लेते हैं। बीच—बीच में पत्र द्वारा भी हातपात भूमते रहते हैं। अवश्य साहित्य—साहित्यकारों और साहित्य—दर्शन सबकी मन्त्रमुग्ध—ता कर देता है।

काल साहित्य समीक्षा

जुलाई, १९९०



कुछ दिन बाद बाजपेयी जी इलाहाबाद आये तो मैंने बाँठिया जी के विषय में बताया। बाजपेयी जी बोले, "अरे भाई! वे बहुत बड़े विद्वान और गुणी हैं। पंचाल शोध संस्थान के अन्तर्गत मेरे निर्देशन में एक अविशेषण रामपुर (बरेली) में कराना चाहते हैं। तुम भी चलना। विभा को भी लाना। लेख पढ़ना।" मैंने कहा, "मैं भृगावती पर नियन्त्रण लिख सकता हूँ किन्तु शायद जा न पाऊँ।" और हुआ भी यही। मैं जा न पाया। पत्र लिखकर क्षमा-याचना कर ली।

अगली बार बाजपेयी जी बाँठिया जी के साथ इलाहाबाद आये। मैंने दोनों से भेट की। बाँठिया जी ने अगले उत्सव में आने के लिए अनुरोध किया। किन्तु पुनः मैं नहीं जा पाया।

बाँठिया जी इतने कृपालु रहे कि "पंचाल" के अंक निरन्तर मेरे पास भिजवाते रहे। मेरी मुन्नी ने एक शोध नियन्त्रण लिखकर दिया भी।

सहसा बाजपेयी जी की मृत्यु हो गयी। बाँठिया जी ने शायद बाजपेयी जी के ही संपर्क पर डा. अश्वती लाल श्रीवास्तव को पंचाल शोध संस्थान का मन्त्री नियुक्त किया। कानपुर में डा. बाजपेयी की प्रथम वर्षी पर एक विशेष अंग्रेजी लेख की व्यवस्था की गयी। डा. श्रीवास्तव ने मुझे भी आमन्त्रित किया। मैंने संस्मरण लिख कर दिया और उस आयोजन में सम्मिलित होने कानपुर गया।

यहाँ पर मैंने बाँठिया जी की प्रबन्ध कुशलता, अतिथि सत्कार, उनकी विनयशीलता का निकट से परिचय प्राप्त किया। सबों के समक्ष करबद्ध हो जलपान करने, भोजन करने, गोष्ठी में भाग लेने, पुस्तक प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए अनुरोध करते हुए, नतशिर अतीव गम्भीर एवं शान्त मुद्रा में सतत उन्हें देखा।

वे मृदुभाषी किन्तु गतिभाषी हैं। उनके ऋषितुल्य व्यक्तित्व में मेरे मन को मोह रखा है।

उनकी इकत्तरवीं वर्षगांठ के अवसर पर होने वाले अभिनन्दन में मैं भी अपनी भद्रा को सुगन अर्पित करके अपने को भाग्यशाली मानता हूँ।

वे शतायु हो। वे घिरायु हों। मैं सरस्वती के ऐसे सौम्य पुत्र को जन्म देकर भरभूमि प्रान्त हूँ।

२५ अशोक नगर इलाहाबाद-१

२२-४-१९६५



उदारमना श्री बाँठिया जी

□ डॉ. बलदेव कपलिया
अध्यक्ष हिन्दी विभाग
अमर वास्तेज दिल्ली

लक्ष्मी और सरस्वती का पैर परम्परागत माना जाता रहा ॥ और यह भी सत्य शिद्ध है कि लक्ष्मी की उपासना करने वाले व्यक्तिगो की आँखें आकाश में टंगी रहती हैं। मानवी धरती की ओर देखने से उन्हें धृष्टता ही नहीं है।

के श्री श्री रजन सूरि देव बाजपेयी जी. नाहटा जी के भानजे श्री हजारीमल बाठिया जी, श्री नट नागर शोध- संस्थान के निदेशक महाराज कुमार डा. रघुवीर सिंह शास्त्री व उदय शंकर दुबे, पाण्डु लिपि विशेषज्ञ, पत्र संप्रहर्ता रमण शास्त्रिन्दा से मुझे महत्वपूर्ण पत्र मिले।

बाठिया जी के कारण यावसायिक नगरी कानपुर की एक नयी छवि उभर कर आयी। पुरातत्व संस्कृति और कलाओं की गतिविधियों से सम्बद्ध पचास शोध संस्थान एक केन्द्र के रूप में उभर कर आया।

श्री हजारीमल बाठिया जी के प्रयासों से तुलसी उपवन में तुलसीदास पर प्रथम शोध करने वाले इटली निवासी डॉ. तैस्सितोरी की प्रतिमा लगी। उस प्रतिमा स्थल का शिलान्यास २२ अगस्त १९८५ को कानपुर में 'तुलसी उपवन' मांतीझील में राष्ट्रकवि श्री सोहन लाल द्विवेदी जी की अध्यक्षता में उ.प्र. सरकार के खाद्य मंत्री प्रो. वासुदेव सिंह ने किया था। बाठिया जी के प्रयास से उसी वर्ष २२ दिसम्बर १९८५ को उस समय भारत स्थित इटली के सांस्कृतिक दूत प्रो. फरनेन्सो बरतोलीनी द्वारा डॉ. तैस्सितोरी की प्रतिमा का अनावरण किया गया।

डॉ. तैस्सितोरी को राजस्थान से विशेष प्रेम था। उसने राजस्थानी भाषा और साहित्य पर असाधारण अधिकार प्राप्त कर लिया था। अपने भारत प्रेम और राजस्थान यात्रा में एक दिन सर्दी लग जाने से उसकी बीमारी में ही मृत्यु हो गयी। डॉ. तैस्सितोरी की मृत्यु १९९६ ई. में हुई थी और बीकानेर के ही ईसाई कब्रिस्तान में उसकी समाधि बनवा दी गयी थी। बाद में रख-रखाव के अभाव और जंगली झाड़ियाँ उगने से भारतविद् इस महान भारत प्रेमी की समाधि खो गयी। इस समाधि की खोज बाठिया जी ने बड़ी दिक्कतों के बाद की और उन्होंने उस टूटी-फूटी समाधि का लाल पत्थर और गारबल से निर्माण कराया। गद्दी नहीं इटली सरकार के आमंत्रण पर १२, १३, १४ नवम्बर १९८७ को डॉ. तैस्सितोरी के जन्म शताब्दी वर्ष पर श्री बाठिया जी ने तैस्सितोरी की जन्मभूमि उद्दीने (इटली) की यात्रा की और वहाँ एक समारोह में डॉ. तैस्सितोरी द्वारा राजस्थान तथा राजस्थानी भाषा के लिए की गयी साहित्य-सेवाओं पर प्रकाश डालते हुए अपना लिखित भाषण पढ़ा। समारोह में बाठिया जी का विशेष सम्मान इसलिए किया गया क्योंकि उन्होंने २२ नवम्बर १९५६ को डॉ. तैस्सितोरी के समाधि स्थल की खोज कर अग्रदण्ड नाहटा जी की प्रेरणा से समारोह करवाया था।

गत वर्ष ६ तथा १० सितम्बर १९९४ को श्री बाठिया जी पुनः तैस्सितोरी की जन्मभूमि उद्दीने गये और वहाँ एक भव्य समारोह में डॉ. तैस्सितोरी की भारतीय कला, संस्कृति और पुरातत्व के क्षेत्रों में की गयी सेवाओं पर प्रकाश डाला।

बाठिया जी से मेरी घनिष्ठता हुए १० वर्ष से अधिक हो गये हैं, तब से उनसे मेरा अपनापन बढ़ता ही गया है। उनके व्यक्तित्व में सरलता, घर-दुख कातरता, साहित्य और कला प्रेम के अलावा उनकी मनुष्य-प्रीति ने मुझे सर्वांगिक आकर्षित किया। वे जीवन धर्म और उसके आधार के मूर्तिमान रूप हैं। उनकी रात दिन यही चिन्ता रहती है कि पचास क्षेत्र का पुरातात्विक सर्वेक्षण कैसे हो। धरती के गर्भ में छिपी पुरातत्व सम्पदा कैसे प्रकाश में आये और इस क्षेत्र का संरक्षित वैभव कैसे उद्घाटित हो। ईश्वर उन्हें शतायु करे जिससे उनका यह सपना पूरा हो सके।

१९९४ पाठकपुरा

उत्तर-२८५००१



बाँढिया जी एक साहित्यिक व्यक्तित्व

□ डा. रामराकर द्विवेदी

सन् १९८३, अक्टूबर का महीना। मैं अपने मित्र डॉ. सीनकिया जी के साथ ऐतिहासिक नगरी परवारी और भदोवा की यात्रा से लौट रहा था। रात हो जाने के कारण रात्रि में बुन्देलखण्ड के साहित्यकार डॉ. भूपती ताल बुन्देलिया के यहाँ ठहरना पड़ा। प्रातः साहित्य महोपाध्याय और बुन्देली फाग साहित्य पर शोध करने वाले श्री श्याम सुन्दर बादल से मिलने गया। वे स्वागत सत्कार के बाद पूजा-अहिनक आदि कार्यों में लीन हो गये। मैं उनके पुस्तक-संग्रह को उलटने-पुलटने लगा। उनके संग्रह में मुझे दो महत्वपूर्ण ग्रन्थ मिले। एक प्रेमी अभिनन्दन ग्रन्थ (माथूरात प्रेमी)-हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर बम्बई के सस्थापक और जैन साहित्य के रचयिता तथा अगरबन्द नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ। मैं नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ के पन्नों में रसी गया। बाद में उस ग्रन्थ को पढ़ने के लिए उनसे मांगकर लाया। पर पर ही उस ग्रन्थ को 'दत्ता' रहा। उससे संकलित इतिहास, कला, पुरातत्व, संस्कृति, जैन धर्म संबंधी सामग्री से तो घमत्कृत हुआ ही, सर्वाधिक श्रद्धानत उस व्यक्ति पुरुष से हुआ जिससे घेर कर यह सामग्री संजोयी गयी थी।

कोई ग्रन्थ पढ़ते समय उसके लेखक, प्रकाशक तक को अपनी छावनी में टींच लेने की मेरी पुरानी आगत है। नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ के प्राप्ति स्थान में लिखा था नाहटा बन्धु, शक्कर पट्टी, कानपुर। बस एक शयोग ऐसा हुआ कि मुझे एक शोध ग्रन्थ को टाइप कराने राम किशोर तिवारी आयल मिलर्स एसोसियेशन शक्कर पट्टी कानपुर जाना पड़ा। उनसे नाहटा बन्धु रास्थान की घर्षा करने पर उन्होंने मुझे वहीं तक पहुँचा दिया। जब मैं वहाँ पहुँचा तो देखा कि एक पलित-केश सरलता की मूर्ति, कुछ लिखने-पढ़ने में मग्न एक प्रौढ पुरुष बैठे हैं। मैंने उनसे 'नाहटा बन्धु' गद्दी है कहकर अपने आने का मन्त्रण बताया और कहा कि मैंने नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ में आपके संस्थान का पता पड़ा था और मुझे नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ की एक प्रति चाहिए। मेरा नाम जानने के बाद जिन सज्जन ने अपना परिचय दिया वे थे हजारीमल बाँढिया जिनके जीवन और कृतित्व पर आज मैं कुछ लिखने बैठा हूँ।

श्री बाँढिया जी की उदारता से मैं उसी दिन प्रभावित हो गया था। उन्होंने न केवल मुझे नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ की बहुमूल्य प्रति दी बल्कि जैन कलाओं, साहित्य और पुरातत्व पर कुछ काम करने का निर्देश दिया। उस दिन बहुत देर तक उनसे साहित्य पर बातचीत होती रही। उसी दिन यह तय हो गया कि मुझे पत्रों द्वारा तथा प्रत्यक्ष भेंट के द्वारा बाँढिया जी से निरन्तर संपर्क बनाये रखना है।

तब से अब तक ११ वर्ष से ऊपर हो गये और बाँढिया जी से सबब प्रगाढ़ से प्रभावित होता गया। मुझे याद है जब श्री कानपुर जाता मनोज भाई (मनोज कपूर साहित्य निकेतन) सूचना देते-बाँढिया जी का फोन आया था, मिल के जाना। उनका अपनापन शब्दों की बस्तु नहीं। वह कुछ मूल्यों से जुड़ा हुआ है। उसकी अभिव्यक्ति कला, साहित्य और संस्कृति के माध्यम से होती है। मैंने यह देखा कि जैन श्रेष्ठि-जन समृद्धि पाकर और झुकते हैं। वे अपनी अस्ता को सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक सेवा कार्यों में प्रत्यक्ष देखना चाहते हैं। अपनी समृद्धि का बहुत-सा अंश वे दूसरी सेवा-कार्यों में उर्ली रहते हैं। तब पंचाल शोध संस्थान की स्थापना तो हो गयी थी किन्तु उसकी गतिविधियों में इतनी देर चल नहीं थी। डॉ. कन उससे जुड़े थे और 'संकिषा' में धोड़ा बहुत कम होता रहता था। उसकी कार्यों की गति और स्पष्टता मुताज्जदिरि और दत्ता राजपेयी के छुड़ने के बाद गिरी, किन्तु वह दूसरा प्रयोग है।

बाँढिया जी ने मुझे अगरबन्द जी नाहटा के पत्रों के संकलन का काम सौंपा। मुझे नाहटा पत्र, गद्य, समिति का संयोजक बनाया। इस काम में स्वयं बाँढिया जी के अलावा प्रो. कृष्ण दत्ता बाजपेयी ने भी सहयोग दिया। मैंने कितने जैन बन्धुओं को पत्र लिखे। मेरे पास नाहटा जी के १००-१२० पत्र संकलित हो सके। अविस्मर्य बन्धुओं ने कहा कि जी की लिखावट अपेक्ष होती थी फिर मैंने उनके पत्रों को महत्व नहीं दिया इसलिए मैं नहीं हो पाया। फिर भी दत्ता

करता हूँ।
जुलाई १९६०



श्री हजारीमल बांठिया

□ डा० बीरेन्द्र तारुण
हाथरस २०११०१

समाजसेवी, साहित्यानुसारी, राष्ट्र के लिये समर्पित उद्योगपति श्री हजारीमल बांठिया सम्मान समारोह समिति उनकी अमृत जयन्ती पर उनका अभिनन्दन कर स्वयं को गौरवान्वित कर रही है।

श्री बांठिया जी से मेरा परिचय तब हुआ जब मैं राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ का बाल स्वयं सेवक था। अपनी स्कूली शिक्षा का मुझे पता नहीं। मेरी दृष्टि मे औपचारिक रूप से यह कुछ भी रही हो लेकिन जीवन जगत के आग भी-एम०डी० डी०लिड है। अपना ज्ञानात्मक अपार अत्यात समुष्ट है, एक ओर आप ज्ञान के भंसार हैं वहीं दूसरी ओर भावना के सूक्ष्म तन्तुओं से झकृता हो जाते हैं। आप कवि, कविता और धार्मिक कार्यों एवं साहित्य के लिये समर्पित हैं, अपने समय-समय पर हाथरस के अनेक कवियों को पुरस्कृत किया और उन्हें दूर-दराज अन्य प्रदेशों में कवि सम्मेलन के सरोजकों को आम रूप हेतु प्रस्तापित किया, तथा स्वयं के स्वयं से महानगरो में कार्य पाठ हेतु भिजवाया। अपने जी भी सामाजिक कार्य किया अदभ्य साहस उत्साह और निरवार्थ भावना से किया, वर्ष १९६६ में हाथरस सावतार काका हाथरसी की हीरक ज्योती अपने ही सरोजन में बनी भूमिगत से मनवादी, जिसका उद्घाटन तत्कालीन सूचना प्रसारण मंत्री भारत सरकार, माननीय श्री राजभरतपुर में किया। इस अवसर पर एक अखिल भारतीय कवि सम्मेलन भी आयोजित किया गया जिसमें पदम् श्री गोपाल प्रसाद धारा हरिवंशनाथ बाबान २५० भवानी प्रसाद मिश्र २५० आनन्द मिश्र, २५० इन्दुजीत तुलसी, गोपालदास मीरज, भारतभूषण, बाल व नि दैतरी ज्ञानपदी सत्येता, सावित्री रसतोमी, २५० देवराज दिनेश, ब्रजेन्द्र अवस्थी, पारस धमर, २५० वेणुका बंगरही, सातीष आनन्द निरवन्ता विमलेश बरसाने लाल कापुर्देवी, बपि कुल्कर्णी, ओम प्रकाश अदित्य राजेश दीप्ति, मोदिन्द्र यास सातीष दीप्ति ब्रजेश धमल, रामरिश मनहर, २५० सरस्वती कुमार दीवर, २५० बलदीर सिंह रंग, सोमनाथ, मिश्रसत्यसिंह निर्मल लाल कला वासु हाथरसी अदि मे कार्य पाठ किया। इसी सम्मान के माध्यम से मैं बाबा जी के सम्पर्क में आया और उससे सम्पर्क व ऐसा हुआ कि एक दिन हाथरी लोरी मिली समीपवर्ती (जो है हाथरस जयन्ती व लाल जी आनन्दजी) की तरफ बाबा-तारुण की लोरी अखिल भारतीय कवि सम्मेलन में प्रसिद्ध हो गयी। इसी के परिणाम-स्वरूप हमारी लोरी (कवि-तारुण) को वर्ष १९६४ १९६६ १९६८ में अमेरिका, कनाडा आईरैण्ड लन्दन तथा सिंगपुर में कार्य पाठ हेतु आमंत्रित किया गया। हमने एक-एक बार में तीस-तीस, भारतीय-भारतीय कार्य मोडिनी में भाग लिया। हम दोनों सम्मेलन तीन घंटे का प्रोद्योग दिये दो दो घंटों पर दो दो दो दो लन्दन, कनाडा आर अमेरिका तथा कनाडा दूरदर्शन ने अपने-अपने घंटों पर कार्य पाठ हेतु आमंत्रित किया इसके लिये पत्रोत्तरों से मैं श्री बांठिया जी का ज्ञानी हूँ, कविता अपने ही माध्यम से मेरी बाबा जी की ओर काय करी थी।

श्री हजारीमल जी बाँठिया: एक संस्मरण

□ डॉ० शिवलाल कुन्दला
काशी

आज से लगभग अर्ध शताब्दी पूर्व मैंने भूतपूर्व बीकानेर राज्य की अधिष्ठात्री देवी करणी माता जी के माधवेशनोक की मिडिल स्कूल से छठी कक्षा पासकर राज्य की राजधानी के हाई स्कूल में प्रवेश किया। उसी साल भाई हजारीमल बाँठिया भी एक स्थानीय स्कूल से उस हाई स्कूल में उसी कक्षा में आये। इस प्रकार हम सहपाठी बने। एक प्राचीन स्कूल से शहरी स्कूल के वातावरण में आने से एवं उस समय प्रकृति होने से तब यहाँ मेरे मित्र मिने-मुने ही थे। भाई हजारीमल जी उनमें से एक थे। सातवीं से दसवीं कक्षा तक हम इस विद्यालय में साथ रहे। साथ में पढ़ते हुये बाँठिया जी की कुछ विशेषताओं ने मुझे आकर्षित किया—सरल सौम्य स्वभाव व उनकी कुछ उस समय की हॉडिया। इनकी पत्र-मिनाता विशेषकर अंग्रेजी मिनी (आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड, हावेल्ड आदि देशों के) टिकट संग्रह और पत्र-पत्रिकाओं में लेखन का शौक था। मुझे भी इन चीजों में रुचि हुई और उस समय इनके ही प्रोत्साहन से लिखी गई मेरी एक छोटी कहानी 'कुनकुना' मासिक पत्रिका से प्रकाशित भी हुई। इस प्रकार छोटी आयु से ही इन्हें साहित्य व रचना में दिलचस्पी एवं लगाव रहा। दसवीं कक्षा तक पढ़ाई-पढ़ाई यह आपसी भाईचारा प्रगाढ़ एवं परिपक्व होता रहा।

१९४२ में हमने हाईस्कूल परीक्षा राजस्थान शिक्षा बोर्ड से पास की। उसी वर्ष बीकानेर के प्रथम सिटी कॉलेज में पहली बार विज्ञान संकाय में जीव विज्ञान का नया विषय प्रारम्भ किया गया। हम दोनों ने आवंटन बनने के लक्ष्य को लेकर प्रथम विज्ञान बायलोजी के लिये आवेदन पत्र भर दिया। कुल २० लठकों को प्रवेश दिया जाना था। हम दोनों को प्रवेश मिल गया। शुरु में थोड़ी के लेक्चर हुये और कुछ दिनों बाद प्रेक्टिकल शुरु हुये। जीव विज्ञान में बनसति शस्त्र और प्राणी शास्त्र दोनों के ही प्रयोगशाला में प्रेक्टिकल करने होते हैं। जीव विज्ञान का प्रथम प्रेक्टिकल था। अपने-अपने भेटक को मानकर बेहोरा कर घीरा-फाड़ी के लिये तैयार करना था। सभी ने जैसा बताया गया वैसा किया। पर भाई हजारीमल के जैन शास्त्र और धार्मिक मनोवृत्ति बीच में आ गई। इनसे वेदक को पिय करना तो दूर रहा, उस मिलगिते, घिजनी घण्टी वाले जनवर को अच्छी तरह पकड़ भी न पाये। यह बार-बार छूट जाता था और अन्ततः यह प्रेक्टिकल पूरा नहीं कर पाये। उन्हें इनकी ग्लानि हुई कि दूसरे ही दिन प्रिंसिपल साहब से मिलकर विज्ञान संकाय छोड़कर कला संकाय में प्रवेश ले लिया। इस प्रकार उनका आवंटन बनने का विचार केवल स्वप्न ही रह गया।

इण्टर के परीक्षा में आगे शिक्षा हेतु काशी हिन्दू विश्वविद्यालय और बम्बई में ड्राफ्ट मेडिकल कॉलेज गया और एम०बी०बी०एस० कर राजस्थान राज्य सेवा में आ गया। भाई हजारीमल जी पहिले हाथरस और बाद में बानपुर ब्लाक में संलग्न रहे। इन दिनों हमारा व्यक्तिगत सम्पर्क टूट गया। केवल आने-जाने वाले मित्रों और परिचितों से ही एक-दूसरे के कुराल समाचार मिलते रहे। सन १९४९ में जयपुर में जब मैं ई०एस०आई० विभित्ताल में सचिव निजिस्मिल के पद पर था और सेवा-निवृत्ति के दो साल ही घटते थे, अचानक आपका पत्र प्राप्त हुआ। मैं कास्टर तो नहीं बन पाया पर मैंने बनिज में एक अस्पताल खोला है और मेरा स्वप्न है कि यह अस्पताल बम्बई के जसलोक अस्पताल की तरह ही नाम और प्रतिष्ठा पाये। उन्होंने मुझसे सेवा-निवृत्ति होने के बाद इस विभित्ताल में काम करने हेतु अनुरोध किया, खुद आये और मुझे वरिष्ठ अपने साथ लेकर गये और विभित्ताल दिखाया। देखा, वहाँ के प्राचीन वातावरण में देखीय मरीब जनता के लिए एक सौ भावी संस्था का निर्माण हो रहा था और विभित्ताल घातपात जा रहा था जो अब उत्तरोत्तर हर वर्ष उत्तरीय एवं प्रगति पर है। कुछ परिस्थितियोंका अभी मैं अपना समय इस विभित्ताल में नहीं दे पा रहा हूँ। पर हाईडू इलाका है। इसमें काम करना और उत्कृष्ट एवं सुविधित्ता का प्रबंध कर भाई बाँठिया जी के स्वप्न को साकार करूँ। मैं अपनी दीर्घायु की शक्ति

किशोरावस्था से ही आप साहित्यिक गतिविधियों में रुचि लेते रहे हैं। 'वीर पुत्र' बालोपयोगी मासिक पत्रिका के सम्पादक मंडल में रहकर की गई आपकी सेवाये इतिहास के पृष्ठों पर अंकित हैं। तत्पश्चात् विधिम पत्र-पत्रिकाओं से सम्बद्ध भी रहे तथा अनेक रचनायें प्रकाशित कराईं। आप मुखर पुरुषार्थ के प्रतीक हैं और कभी अपना समय वृथा व्यतीत नहीं करते।

आपके पितृश्री फूलचन्दजी की पुण्य स्मृति में आप प्रति वर्ष साहित्य पुरस्कार प्रदान करते हैं एवं साहित्य सर्वेक्षण, संरक्षण, संवर्द्धन हेतु सदैव तत्पर रहते हैं। निष्ठा, लगन व पुरुषार्थ के संस्कार आपको अपने पिताजी व सरलता-सेवा के अपनी माता से विरासत में मिले, जिनको आपने अभिवर्द्धित ही किया। सामाजिक, धार्मिक, शैक्षणिक एवं साहित्यिक संस्थाओं से सम्बद्ध रहकर आप जो कार्य कर रहे हैं, स्तुत्य है। लक्ष्मी का आप पर वरद हरत है परन्तु आपने सरस्वती की उपासना का शक्यत्व लेकर श्लाघनीय कार्य सम्पादित किये हैं। विद्वानों, साहित्य सेवियों व शोधार्थियों को किसी प्रकार की कठिनाई हो तो आपसे मिलने पर स्वतः दूर हो जाती है। किसी भी कार्य को हाथ में लेने पर उसे बखूबी पूर्ण करना आपका स्वभाव है एतदर्थ आपको अधिक परिश्रम करना पड़े, अर्थ-संग्रह करना पड़े और स्वयं भी व्यग्न करना पड़े तो कभी पीछे नहीं हटते।

अपने रचनामण्डप्य मामाजी स्व० श्री अण्णचन्द जी नाटका के सान्निध्य में आपने प्राचीन लिपियों का श्रान एव शिला-लेख आदि पढ़ने का प्रशिक्षण प्राप्त किया। उनसे प्रेरणा प्राप्त कर आपने बीकानेर परिवार में अल्पज्ञात, अज्ञात शिलालेखों का सर्वेक्षण किया और राजस्थानी भाषा के उन्नायक एल०पी० तीस्तीतोरि की समाधि को न केवल खोज निकाला, वरन् जोर्णोद्धार भी कराया जिससे यह ध्वस्तक रथल के रूप में विकसित हो सकी। महान साहित्यकार की स्मृति को उज्जगर करने हेतु जनधेतना जाग्रत कर आपने तीस्तीतोरि को सार्वजनिक बनाया जिसे बीकानेर कभी विस्मृत नहीं कर सकेगा।

प्रमाण अह-प्रदर्शन एवं लोकेशणा से कोसों दूर रह कर निष्कल सेवा, समर्पित भावना तथा कर्तव्यनिष्ठा के पुजारी बाडिया जी व्यावसायिक, पारिवारिक व्यस्तता के बावजूद साहित्यिक-सांस्कृतिक जनार्णो हेतु कितना समय निवेगस्तो है यह अनुकरणीय है। आप शतागु हो यही शुभेच्छा है।

श्री जिनेश्वर देव से प्रार्थना है कि आप सुस्वस्थ रहें और आपकी यशस्वीति घण्टीक फैले।

मन्त्री श्री जवाहर विद्यापीठ

जवाहर मार्ग

भीमसर-334403

बीकानेर (राजस्थान)



बाँटिया जी ने अनेक सामाजिक संस्थाओं से निस्वार्थ रूप से जुड़कर अपना जीवन समर्पित किया है। अनेक संस्थाओं की कार्यकारिणी के सम्माननीय सदस्य हैं। जब भी कहीं किसी संस्था में विवाद की स्थिति आती है तो आपने निर्णायक के रूप में याद किया जाता है और वहाँ अक्सर आप मेरी यह पंक्ति दुहराकर

अपने जीवन में भ्रम को न पातो कभी,
मन में विरवास हो खुश रहोगे तभी,
भ्रम की औषधि नहीं वैद्य सुकमान पर—
धोखा खा जाओगे तुम मददगार से,

विवादों को समाप्त करा देते हैं। ऐसे हैं फुशल, कर्मठ कर्मयोगी श्री हजारीमल जी बाँटिया। मैं आपको शतशत नमन करते हुये प्रभु से दीर्घ आयु की कामना करता हूँ।



सेवा एवं मुखर पुरुषार्थ के प्रतीक

□ सुमति साल बाँटिया

कर्मवत्ता एवं उदारता के आदर्श, साहित्य रसिक 'भाई जी' श्री हजारीमल जी बाँटिया सातर बरों के घर भी युवावत्, साहस, सजगता एवं गतिशीलता के धनी हैं। धार्मिक समन्वय के प्रहरी रूप में आप सदैव प्रयत्नशील रहे हैं और समाज सेवा, पुरातत्वीय शोध तथा सौहार्दता आपके स्वभाव में रही पची है। सर्वप्रथम मुझे आपसे मिलने का शौभाग्य तब प्राप्त हुआ जब आप बाँटिया डायरेक्टरी पर शोधकार्य के संदर्भ में देश भर के बाँटिया परिवारों का विस्तृत विवरण एकत्रित कर रहे थे। इसी संबंध में आप मेरे दिवंगत पितृश्री सेठ श्रीमान सम्पालाल जी बाँटिया से मिलने प्यारे थे। प्रथम परिचय में ही मैं उनके मृदुल एवं आत्मीय व्यवहार से प्रभावित हो गया और तदनंतर नैकट्य में अभिवृद्धि होती गई। तदनंतर तो जब भी बीकानेर आते, घर पर आना संभव न होता तो ऑफिस में आकर अपरम सम्पर्क करते।

आदरणीय एवं दरेण्य 'भाईजी' से मुझे आश्रयशाली स्नेह एवं मार्ग दर्शन मिलता रहा है। एतदर्थ धन्यवाद व आभार ज्ञापित करना उनकी सहजता को स्वीकार न करने के समान है। पितृश्री के स्वर्णकाश होने पर सर्वप्रथम आपने ही प्रेरित किया कि उनके आदर्श व प्रेरणासयक जीवन पर स्मृति-ग्रंथ प्रकाशित करना चाहिए जिससे अन्य भाँटिया जनते प्रेरणा ग्रहण कर सकें। तदनुसार इस परिकल्पना को मूर्तारूप देने पर आपको ग्रंथ के परामर्श-मंडल में शामिल किया गया और प्रस्तावना है कि स्मृति ग्रंथ ही नहीं, जवाहर विद्यापीठ स्वर्ण जयन्ती स्मारिका हेतु भी आपका मार्ग-दर्शन अनमोल मिलता रहा।

बिछुड़ी जोड़ी

□ डा० शैलेन्द्र कुमार रतोगी

मुझे टीक स्मरण तो नहीं किन्तु श्रद्धेय हजारीमल बांठिया एवं पुरातत्व एवं भारतीय संस्कृति के प्राण प्रो० स्व० कृष्णदत्ता बाजपेयी जी को कई बार पचास समारोह समोच्चियों के अतिरिक्त लखनऊ संग्रहालय राध्-राध् अतो-जाते इन आखों से देखा है। दोनों ही में जन्मजन्मांतर के सस्कारवश स्नेह था, ऐसा प्रतीत होता है। पू० बांठिया जी व्यापारी घरा में जन्मे किन्तु ननिहाल भंवरलाल नाहटा एवं अगरबन्द नाहटा ऐसे परिवार में है जहाँ श्री और सरस्वती दोनों ही की कृपा है। ननिहाल से प्राप्ता साहित्य का अंकुर श्रद्धेय बाजपेयी जी के सुरांसकृति स्नंर जल से सिंचित पयाल पादप के रूप में पुष्पित-पल्लवित होकर अधुना सुगन्धि बिछेर रहा है।

बांठिया जी को मैंने कई अवसरों पर अपने व्यापारिक कार्य से मुक्त होकर घटो गोष्ठियों में रसशिरः होते देखा है। बहुत कम लोग ऐसे मिले जो दूसरों को प्रोत्साहित करें। उनकी उन्नति को देखकर हर्षित हों। पू० बांठिया जी की प्रेरणा एवं प्रोत्साहन से कई छात्र-छात्राओं ने पयाल शोध संस्थान के माध्यम से शोध प्रबंध प्रस्तुत किये हैं। श्रद्धेय बाजपेयी जी के अभाव में अब बांठिया जी गद्यपि अकेले पड जाते हैं लेकिन सामाजिक सेवा, साहित्य की उन्नति एवं पयाल शोध संस्थान की अभिवृद्धि के प्रति पूर्ण समर्पित भाव से कार्यरत हैं। ऐसे निष्ठावान एवं लोकप्रिय व्यक्ति का अभिनन्दन समीचीन ही है।

ईश्वर से प्रार्थना है कि बांठिया जी जो विनम्र, मिलनसार एवं दूसरों के गुणों से प्रभुत्विता होने वाले (गुणिषु प्रगोद) हैं, विरकाल तक हम लोगों को मार्ग प्रशस्त करते रहे।

शुभमस्तु।



श्री हजारीमल बांठिया
एक विरल व्यक्तित्व

□ सहायिता १९९६, वी०००

जि जी श्री बांठिया सरयव अमरा बदन की लिये शरीर करोगया का अर्थ है। उदाह संस्मरण है कि जे पदावत गयी होती है। इनका साहित्यिक स्वरूप अत्यन्त ही उन्नत है। की हजारीमल बांठिया को मैं (शुभ-)

धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता के अग्रदूत-

सोठ हजारीमल बाँठिया

□ जय प्रकारा शर्मा

हाथरस

हाथरस की धरती के अमृत पुत्र सोठ हजारीमल बाँठिया राष्ट्रीय स्तर पर धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता के समर्पित अग्रदूत हैं जो अपने रचनात्मक जीवन—दर्शन और कर्मयोग से धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता के धनी आस्था के आयाम पैदा कर रहे हैं। एक नव सामाजिक चिन्तन के अग्रदूत रूप में धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता के विविध पक्षों को निरन्तर उद्घाटित करा कर जो समग्र विकास के एक सशक्त हस्ताक्षर हैं। मौन साधक बाँठिया जी ने जैन मंदिर निर्माण के अपने रचनात्मक अभियानों से राष्ट्रीय स्तर पर मंदिर—संस्कृति को प्रोत्साहित कर धर्म—विद्या के वातावरण को बनाया है वहीं अखिल भारतवर्षीय मारवाडी सम्मेलन को नये संकल्प प्रदान कर सामाजिक समरसता की भावना को अलख जगाया है। राजस्थान विकास कार्यक्रमों के तहत राजस्थानी भाषा तथा बूजकला केन्द्र के राष्ट्रीय उपाध्यक्ष रूप में वृजभाषा को गान—मूल्यों की महत्ता प्रदान कराई है जो साहित्य, सांस्कृतिकता के बाँठिया जी के रचनात्मक प्रयासों की एक मनोरम झाकी है जिसकी आभा ने बाँठिया जी को जनमानस में अस्था प्रदान कराई है।

व्यापार उद्योग के धनी सोठ हजारीमल बाँठिया ने रामकथा को अन्तराष्ट्रीय ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से जोड़ा है इटालीय रामकथा विद्वान डा० एल०पी० टेस्सीटोरी से जनमानस को अवगत कराकर, जिसमें कीर्तनेर में उनकी समाधि निर्माण, कानपुर में टेस्सीटोरी के स्मृति कार्यक्रमों की आयोजना, जिससे हाथरस भी गौरवान्वित हुआ है। रामरथा के इस ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से हाथरस में पुरातत्व की संगोष्ठी बाँठिया जी की एक ऐसी देन है जिसे एक लम्बे समय तक याद रखा जायेगा जिसमें हाथरस को अपने ऐतिहासिक गौरव का देहसास हुआ था जिससे अनेकों इतिहासकार छुट्टे थे। मौन साधक सोठ हजारीमल बाँठिया जी का शान्ति से प्रगति में विरवास रहा है। इसी कार्यक्रम में कम्पिल शीर्ष का विरस इनकी शीर्ष-वदना का एक रचनात्मक अनुष्ठान है जो आधुनिक संदर्भों में अपनी धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता के मूल तत्वों धर्म दर्शन से जनमानस को अवगत होते रहने का आह्वान करता है। रस की नगरी हाथरस में वर्तमान बाँठिया जी ने अपने रचनात्मक व्यक्तित्व और कृतित्व से रंग-रंगीले ब्रज में 'रंगीली राजस्थान' के सांस्कृतिक स्वरूप का समागम कराया है ब्रज राजस्थानी, मारवाडी भाषाओं का संगम स्थापित कर जिनके सशक्त प्रयासों का अनुकरण सम्भाव्य है अग्रदूत बाँठिया जी ने अनेक प्रदान करता रहेगा बाँठिया जी के माध्यम से, जो हाथरस की धरती के अमृतपुत्र के रूप में धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता में आशा की नयी किरणे प्रदान करते रहते हैं और हाथरस को बाँठिया जी से काफी आसक्त—अनुरक्त है। इस गहन अभिनन्दन के साथ धर्म, संस्कृति, साहित्य, सांस्कृतिकता के अग्रदूत सोठ हजारीमल बाँठिया का भाव भरा अभिनन्दन।



अपने व्यावसायिक जीवन में मेरा उनके यहाँ कानपुर, हाथरस आना-जाना रहा, कारण एक तो इन शहरों में कई फर्मों से मेरा व्यापारिक सम्बन्ध था, दूसरे मैं अपनी शिक्षा व सांस्कृतिक घरोहर को सुरक्षित रखना भी चाहता था अतः पर्वधिराज पर्यषण पर प्रतिवर्ष प्रवचन देने भारत के विभिन्न स्थानों में जहाँ मुझे आमंत्रित किया जाता था, जाना जारी रखा। विगत बीस वर्षों में मैं भोपाल, इन्दौर, शिवपुरी, बालाघाट अमरावती, भीलवाड़ा, छोटी सादली, सिंगोली, नीमच आदि में और श्री बौधियाजी के अत्यधिक आग्रह से, स्नेह से कानपुर व हाथरस भी कई बार उनकी उपस्थिति में गया और प्रायः उनके निवास-स्थान पर ही रहा। वहाँ जो अपार पारिवारिक स्नेह अपनायन प्राप्त हुआ उसे मैं कभी विरमृत नहीं कर सकता। वहाँ उनसे, उनके परिवार से उनके उद्भव से अब तक की प्रगति पर चर्चा होती। मैंने पाया कि यह एक ऐसा अनूठा व्यक्तित्व है जिसने व्यापारिक जगत में तो महान् ख्याति प्राप्त की ही है साथ ही धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक, शैक्षणिक, बौद्धिक, पारमार्थिक व अन्य क्षेत्रों में इतना काम किया है जो विस्मय ही कर पाते हैं।

व्यापारी के रूप में इन्होंने व्यापारियों के हितों की सुरक्षा और प्रगति की ओर ध्यान दिया और कानपुर में चैम्बर आफ कॉमर्स एण्ड इन्डस्ट्रीज की स्थापना की और इसके सस्थापक अध्यक्ष बने। हाथरस में भी ऐसे ही मर्वेन्ड्स चैम्बर की नींव डाली और उसके भी अध्यक्ष रहे। और भी अनेक स्थानों पर ऐसे चैम्बरों की स्थापना की। अखिल भारतीय मारवाड़ी महा सम्मेलन की महा समिति के सदस्य रह कर मारवाड़ी समाज की उन्नति के अनेक कार्य किए। जैन दर्शन, बौद्ध दर्शन व अन्य दर्शनों के ज्ञान हेतु ग्रंथों को पढ़ा। जैन साधु साध्वी की वैराग्य में कभी पीछे नहीं रहे। अखिल भारतीय धरतरंगधरा सघ के पदाधिकारी रह कर जैन समाज की सेवा की। पुरातत्व-कला कौशल की शोध-हेतु पद्यात् शोध सारथान कानपुर की 'पद्यात्' शोध पत्रिका का सम्पादन किया। बृज कला केन्द्र हाथरस की स्थापना की। स्वातंत्र्य संग्राम सेनानी श्री अमर चन्द बौधिया का ग्रंथ लिखा एवं प्रकाशित करवाया। इनका स्मारक स्तूपियर में स्थापित करने हेतु मध्य प्रदेश सरकार के मंत्रियों से भी मिले। श्री अमरचन्द नाट्य अभिनन्दन ग्रंथ का सम्मोजन व प्रकाशन किया। इटली के महान् विद्वान प्रसिद्ध भाषाविद् राजरथानी के मर्मज्ञ सुपात्रक डा० एल पी तैरिसातीरी की मूर्ति का दर्शन कराने मुझे बौधिया जी कानपुर के तुलसीवन में ले गए। मुझे यह भी पता लगा कि बीकानेर में उनके सम्मोजन स्थल की रोजकर इन्होंने वहाँ भी अपने व्यय से इनकी सम्मोजि बनवाई। इनकी जन्म शताब्दी पर बौधियाजी को इटली भी आमंत्रित किया गया था जहाँ वे गए व योरोपीय देशों की यात्रा भी की। डॉ० तैरिसातीरी की जीवनी पर लेख भी लिखे। इस प्रकार न जाने कितने ग्रंथों का प्रकाशन कराया, समितियों, स्मृत स्थापित किए, आर्थिक सहायता दिया, यहाँ-वहाँ भ्रम-भ्रम के दूर ही अध्यक्ष, पदाधिकारी रहे, इसका बहुत बड़ा लेखा-जोखा है जिसका लिखना कठिन है।

हाथरस में मुझे इन्होंने राष्ट्र के प्रसिद्ध शासक कवि 'काका' हाथरसी से भी मिलया। बाबा की विशाल लाग्ररी एवं प्रचुर साहित्य संग्रह को देख कर मैं बहुत प्रभावित हुआ। मुझे ये भारत के महान् तीर्थ श्री वशिष्ठ जी भी ले गये। वहाँ मैंने पाया कि जो तीर्थ प्रागैतिहासिक काल में अपनी शैरव गंगा से मुक्ति था बाद में जीर्ण-शीर्ण हो गया। उसे इन्होंने विशाल नया रूप प्रदान करवाकर जैन-जैन में आर्द्धवर्ण-दर्शन-पूजन का केन्द्र बना दिया है। वहाँ मैंने यह भी देखा कि जैन-कल्याण के लिए अपनी अर्द्धांगिनी की भती छानवाई के कर-कर्मों से एक ऐसा विमल सूर्य, सुविभा मुखा होखीटल की स्थापना कराई जहाँ देश के प्रख्यात चिरिचरों द्वारा विभिन्न सेवी व इलाज विमल औषधि वितरण भोजन रहित किया जाता है।

इनका पारिवारिक जीवन भी बहुत सुखी है। इनकी अर्द्धांगिनी जिन्होंने मैं आठ व सात बच्चों को पैदा करा व रखा है, साक्षात् तन्त्री-स्वरूपा है। श्री बौधियाजी कहते हैं मेरी प्रगति में इनका बहुत बड़ा हाथ है। इनकी आठ पुत्र दो पुत्रियाँ सभी हेतुसुख व कई पौत्र पौत्रियाँ हैं। सभी साधवती, सौभाग्य व सुखी, अत्यन्त में विद्वान् हैं व इनकी आत्मा में महा पतक-सबसे शिखर रहते हैं। सबसे मैं यह कह सकता हूँ कि वे और समीर सुखदात्री प्रभा के पुत्रों विनम्रगीत, स्वधकदी तथा अग्रमन-गीत हैं। विद्वान्, समीरों का आठ वरते हैं। विद्वान् हैं। विद्वान् के महा मुन-समझने से उद्यम रहते हैं। इससे इनको अत्यन्त की अनुपमि मानी है।

पचास वर्ष से जानता हूँ। उनके विचार, कार्य, कार्य-प्रणाली, क्षेत्र, समुदाय सभी को मैंने बहुत करीबी से देखा है, परचा है। मैं दावे से कह सकता हूँ कि उनके सभी गुणों का वर्णन करना बहुत कठिन है। कारण उनका सारा व्यक्तित्व इतना तेजस्वी-स्वरूप और निर्भीकता लिये बहुविध आयामों से मौन कृतित्व के रूप में लहराता हुआ चल रहा है जो प्रशंसन, प्रसिद्धि, प्रतिस्पर्धा से बहुत दूर हैं। उनका जीवन अन्तर व बाह्य शुभ एवं घबल एक स्वच्छ दर्पण की तरह निर्भल है जिसमें उनके पारदर्शी व्यक्तित्व के साथ उनकी सार्वजनिक, सामाजिक लोकोपकारी सेवाएँ, सार्वजनिक सार्वजनिक अभिरुचि, निस्पृह निष्काम साधना, कर्मठता, अनासक्त सेवा स्पष्ट प्रतिबिम्बित होती है।

श्री बाँठिया जी और मैं लगभग हम-उम्र से हैं और एक-दूसरे के स्नेही-साथी हैं। यद्यपि इतने लम्बे समय में विविध स्थानों, विपरीत परिस्थितियों, विभिन्न कार्यकलापों में होते हुये भी हमारा परिधाय अज तक बना हुआ है। मैं छोटी सादड़ी (राजस्थान) में जन्मा, पंजाब में श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल गुजरानवाला, (अभी पाकिस्तान) में पढ़ा, जहाँ का मैं स्नातक हूँ, जहाँ से मैंने व्याघ्रतीर्थ, साहित्यरत्न, बी.ए. की परीक्षाएँ उत्तीर्ण की और संयोग से शिवर उपरान्त मेरी नियुक्ति केवल बाईस वर्ष की अवस्था में बीकानेर अध्यापन-क्षेत्र में श्री अमरचन्द जी नाहटा के मार्फत जो अपने समय के महान् पुरातत्ववेत्ता, साहित्य मनीषी, विद्वान लेखक और शोधकर्ता थे, हुई और उनके निवास पर ही श्री बाँठिया जी से मेरा पहला परिचय हुआ, क्योंकि श्री नाहटा जी बाँठिया जी के मामा थे और वे इनसे बहुत आगे बढ़ना चाहते थे। प्रथम साक्षात्कार में ही इनकी विनम्रता निरभिमानता, विवेक से मैं बहुत प्रभावित हुआ। श्री बाँठिया जी व उनका परिवार कोघरों के घौक में रहता था और मैं भी कोघरों के घौक में कई वर्ष तक उनके पड़ोस में रहा अतः परिचित रूप में हम एक-दूसरे को जानते, पहचानते रहे और यहाँ से हमारी घनिष्ठता बढ़ी।

मैं आठ वर्ष लगभग बीकानेर रहा और श्री बाँठिया जी इस बीच नाहटा बनगुओं की धरमामा में हाथरस चले गये और वहाँ कार्य करने लगे। एक दशक परघाएँ इन्होंने अपना व्यवसाय प्रारम्भ किया और गहाँ से ही उनका भाग्य घमका। ये कोई डिग्रीधारी नहीं थे, कारण पितृ-घाया बचपन में उठ गई थी पर अपने परिश्रम, लगन, सूझ-बूझ, दूरदर्शिता, व्यवहार, बुद्धिधातुर्ग, कार्यकुशलता, दक्षता आदि से उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए हाथरस, बानपुर, दिल्ली, बम्बई व भारत के विभिन्न स्थानों में व्यापार का प्रचार-प्रसार करते चले गए और अर्थार्जन व प्रसिद्धि में ऐसी सफलता प्राप्त की कि पूरे प्रदेश में एक सकल, प्रामाणिक व्यवसायी एवं मिल मालिक के रूप में जाने जाने लगे। यद्यपि इस काल में इनको अनेक विपरीत परिस्थितियों से भी जूझना पड़ा, कई विघ्न-आघात, विपदाएँ आईं पर एक धीर सैनिक की भाँति उनका डट कर मुकाबला किया और सफलता ने इनके चरण धूये।

बीकानेर में रहते हुए अध्यापन जीवन में मुझे जो अनुभूति और ग्लानि हुई थी उसके बारे में मैंने श्री बाँठिया जी को विस्तृत रूप से बताया था। मुझे याद है, मैंने कहा था, बीकानेर में जहाँ सँकड़ों हजारों करोड़पति स्वतन्त्रि मौज-मजा करते हैं वहाँ उनकी दृष्टि में अध्यापक एक ऐसा निरीह प्राणी है जो शिक्षित, सम्यक् होते हुए भी और जिस पर राष्ट्र की भावी पीढ़ी का निर्माण करने का, संस्कारित करने का अमुल भार है उसका जैसे कोई अस्तित्व ही नहीं है, कारण वह अर्थाभाव से पीड़ित है। घमक-घमक से दूर है। गहाँ उसकी स्थिति ठीक वैसी ही है जैसे रिती यो अहाँ। बन्द कर तेल की घाणी में जोता जाता है, सबरे से सामें तक भगमा जाता है और आखिर में जब उसकी पट्टी खोली जाती है तो वह अपने आप को इतना साफ़ तय करके पर भी वहीं का वहीं फाला दे जहाँ से घसल था। श्री बाँठिया जी, मैं हीन भावना से प्रसित हूँ, उबरने का कोई उपाय बताइये। उस पर उन्होंने कहा था, 'अपने मुँह की बगल गाय जोलिए—'उत्तम खेती, मध्यम बाल, निविद्ध धाड़वी, भीख निदान' खेती तो करने बस की नहीं पर अगर टोपिके की सतान हो, किशान हो, व्यापार करो खतर सफलता मिलेगी। अवश्य भाग्य चपड़ेगा। उनकी यह सत्यता मुझे बहुत पसन्द आई और मैं वहीं से अपने जन्म स्थान छोटी सादड़ी के पास नीमच (M.P.) चल आया और मातृसर्व की उम्र कोटि की मण्डी और व्यापार में क्रमिक उन्नति करते हुए अच्छी सफलता अर्जित की, इसका श्रेय बाँठिया जी को ही देना है।

पूज्य श्री हजारीमल बांठिया - एक अनुकरणीय व्यक्तित्व

■ श्रीभाग्यमल बांठिया,

आत्मीयता का सबंध - एक ऐसी कोमल डोर है जिसमें बपने के बाद व्यक्ति में गुण ही गुण दिखाई देते हैं और फिर आदरणीय होने के बाद तो वह गुणों की खान ही हो जाते हैं। आदरणीय श्री हजारीमल बांठिया मेरी दृष्टि में एक ऐसा ही व्यक्तित्व है। गुण-दोषों की मीमांसा से परे, ऊँचा उठा हुआ एवं सम्माननीय।

अपने से बड़े समवयस्कों या छोटे के साथ यथायोग्य स्नेहित व्यवहार से सबका मन अपनी ओर आकृष्ट कर लेना आपकी व्यक्तिगत ऐसी विशेषता है जिसमें आप सहज ही मे सबके बन जाते हैं और सब आपके।

उन्नत भाल, भरी पूरी ऊँची देहयष्टि, मोल घेहरा, उज्ज्वल वर्ण, मधुरवाणी एवं सद्बुद्धि होने के कारण सभी को सहयोग प्रदान करने की इच्छा सभी का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट कर लेते हैं। इसी ईश्वर की अनुकंपा ही माननी चाहिये कि आपके व्यक्तिगत गुणों का विकास कमरा होता गया जिनके कारण आपके हाथों कंपल जैन समाज ही नहीं वरन् अन्य समाज के लिये उपयोगी कार्य होते गये और वे लाभान्वित हुए। व्यक्ति के साथ-साथ समष्टि-हित भी आपका दृष्टिकोण रहा है और दृष्टि की इस विशालता के परिणाम-स्वरूप आपका ध्यान समाज-हित से आगे देश-हित के कार्यों की ओर गया।

राजस्थान इनकी जन्मभूमि रही तथा कर्मभूमि देश का विशाल राज्य उत्तर प्रदेश। व्यवसाय में पूर्णतः ध्यान दिया ही है। साथ ही साहित्य क्षेत्र में पदार्पण कर जैन धर्म के जैन पाण्डुलिपियों का गहन अध्ययन किया है। मोरारपुर से प्रकाशित "कल्याण" मासिक पत्रिका में "श्रीरामचन्द्रजी महाराज" के विषय में खोजपूर्ण लेख होने पर ही दार पड़ा था। भूँकि मेरे पिताजी का नाम भी श्री हजारीमल जी बांठिया है अतः प्रियगय हुआ था। जब कल्याण प्रेस से इस सन्ध में जानकारी माग्री तब सही स्थिति एवं बात प्राप्ता हुआ। तत्परमात् बांठिया फाउन्डेशन कानपुर के माध्यम से देश के सभी बांठिया परिवार को एक सूत्र में लाने का अथक प्रयास किया तथा परिषद पुरितरक के माध्यम से प्रदत्त जानकारी से हम सभी लाभान्वित हुए। मेरे स्व० पिताजी हजारीमल जी बांठिया नागपुर निवासी के साथ आपके भगुर संबंध तो थे ही तथा कार्यवश पत्र-व्यवहार भी होता रहा है।

सामाजिक जीवन-दूसरों के उपयोगी पढ़ने की सहज एवं स्वाभाविक इच्छा में ही आपकी प्रवृत्ति एवं लोकप्रियता का रहस्य छिपा रहा है। किसी आश-अकाश या अवेश से आपके दरवाजे पर आने वाला कदापि ही कोई निराश लौटा हो। अ भा खतरागत जैन समुदाय के उपाध्यक्ष पद पर एवं उत्तर क्षेत्र के अतिरिक्त सम्पन्न होने के भाते जैन समाज के समिति में परामर्शदाता के रूप में सम्मान मिलता रहा है। वानपुर रहते ही हर निर्दिष्टि में धाते किसी पार्टी या समाज की बातें न हो, श्री बांठिया साहब का प्रमुख सहयोग अवश्य रहता है।

जब मैं जगदलपुर में निवास करता था उस समय मेरे निवास में श्री बांठिया साहब, श्री निरंजनजी कोमरी बर्बई श्री भीमलपट्टनी माहटा बर्बई एवं श्री शांतिलालजी पारस बर्बई निवासी रहते थे। सम्माननीय अतिथि के अनुभवों से मैं प्रसन्न था विशेषतः श्री बांठिया साहब का स्वयं दिन उरती दिन था। समुदाय वर्ष १९८३ का था। उत्तरी अ-विभाग एवं परिषदिक समेट के कारण हम सभी प्रभावित थे। उस दिने में धोल्ब, दादाजी मंदिर का निर्माण कार्य हुआ तो गया था। इसी संदर्भ में प्रकाश था।

अमेर-दि। स्वामीय मादेसिक अतिथि भारतीय समाज धर्मिक एवं अन्य निर्दिष्टि से सम्बन्धित पर भी निरनिभयता श्री बांठिया साहब का अतिरिक्त ही गुण है। उनकी ही अंत पर बर्बई अनुभव है। निर भी अन्य अतिथि समुदाय से स्वीकृत-सम्बन्धित करते हैं। अतः अतः सभी प्रकार की सुविधा से सुख लेते पर भी दा सुविधि नहीं

मेरी हार्दिक कामना है, श्री बाँटियाजी शत-शत वर्ष तक इसी तरह सेवा में संलग्न रहकर भारतीय जीवन की ओर निरंतर अग्रसर हों। इकहत्तरे जन्म दिन पर हार्दिक स्वाई-शुभकामनाएँ।



मेरे प्रेरणा स्रोत, आदर्श -

आदरणीय हजारीमलजी सा. बाँटिया

□ मानमल बाँटिया

२०, महावीर नगर, इंदौर

अपना सामान्य जीवन सभी जीते हैं- परिवार का पालन करते हैं- छोटी सेवा-भरि इस आशा से करते हैं कि उन्हें सम्मान मिले- सेवा चाहे न हो पर प्रचार ज्यादा हो। सांसारिक कार्य करते हुये आत्म-व्यक्त्य की कामना सभी करते हैं- पर सफल मानव जीवन किराका है ? ऐसे महामानव बिरले होते हैं जो अपने तथा परिवार के देखभाल के साथ कुल, यश, धार्मिक व्यवस्था, समाज, संस्कृति, साहित्य, इतिहास, पुण्यतप आदि को अपना जीवन सफल रूप से समर्पित करें। व्यापार व्यवसाय अत्यावश्यक है ताकि हम अपनी जिम्मेदारियों को सफलतापूर्वक पूरा करें। भाईसाहब ऐसे व्यक्ति हैं जिनमें अनेक विशेषताएँ हैं। धार्मिक सुण्यवस्था एवं विकास के साथ ही साहित्य रसभूति, पुण्यतप एवं इतिहास में इनकी रुचि एवं अध्ययन यह दर्शाता है कि इनका ज्ञान कितना गहन है। अच्छे वक्ता एवं साहित्यकार होने भी अपने आप में विशेषता है। इन विशिष्ट गुणों के व्यक्ति का राजनीतिक सम्मान भी स्वाभाविक है। उत्तर भारत में इन्ही कारणों से सर्वत्र भारी सम्मान इन्हे मिला है तथा ये इराके हकदार हैं। समाज इनका सम्मान कर स्वयं कीर्तिमान हो रहा है। भारत में पुरानी गाथाएँ गाकर या कहकर हम प्रेरणा लेते हैं। हमें तो विद्यमान महापुरुषों का सम्मान कर उन्हें पीढ़ी को प्रेरणा देनी चाहिये। अतः यह प्रगाप्त विशेष रूप से प्रशंसनीय है।

मेरा सम्बन्ध गत २०-२५ वर्षों से रहा- कई बार मिला-पत्राचार भी चलता रहता है। मैंने राजा की सज्ज, संवेदनशील, सद्बुद्धि एवं सहयोगी के रूप में देखा। हरी लिये मेरा सम्मान एवं स्नेह इनके प्रति रहा है। जीवन यश में ये जितमान नश्वर हैं- रिश्तेदारी तो कई बार हो या न हो पर इनका ध्यान सबके लिये रहता है। इतिहास एवं साहित्य में इतनी गहरी रुचि देखने की नहीं मिलती है- इस प्रतिभा को हमें आदर्श के रूप में लेना चाहिये।

पू० भाईसाहब के ७१ वीं जन्म जयन्ती पर अभिनन्दन ग्रंथ एवं सम्मान पत्रिका बना एक अच्छा प्रयत्न है। गुणवान, सच्चाप्रेमि एवं सेवाभावी, समर्पित व्यक्ति का सम्मान वर्तमान में बहुत कम देखने को मिलता है- अतः सद्भावना बाका कई कि इस आभोजन के द्वारा पू० भाईसाहब के शायी होने की शुभकामना के साथ ही हम समाज के अन्य व्यक्तियों के लिये आदर्श रखें ताकि सद्गुणों का विकास हो, ताकि मानव जीवन सफल हो तथा हम अपने मजिल की ओर बढ़ सकें।

पूर्ण करके ही विश्राम लेते हैं। अन्यथा कानपुर में बैठे हुए भी बीकानेर में होने वाले कार्यक्रमों के लिए पत्र द्वारा मुझे प्रेरित करते रहते हैं। इसके साथ ही राजस्थानी में शोध करने वाले शोधार्थियों की भी तन, मन और धन से सहायता करते हैं।

इसके अतिरिक्त बाँठिया जी की पुरातत्व में विशेष रुचि परिलक्षित होती है। सन् १९५६ में श्री एल पी तैस्सीतरी की समाधि को खोजने में अपना अमूल्य समय दिया और अपने खर्चे पर ही लाल रंग के पत्थर की समाधि का निर्माण करवाया।

इसके साथ ही अपने स्व० मामाजी श्री अगरबन्दजी नाहटा की प्रेरणा से राजस्थानी साहित्य के पुनरुद्धार में भी आप निरन्तर लगे रहते हैं। बाँठिया जी की इसी रुचि का यह परिणाम है कि आपको श्री एल पी तैस्सीतरी की शताब्दी समारोह में भाग लेने के लिए इटली में निमन्त्रित किया गया।

ऐसे व्यक्ति के अभिनन्दन पर बार-बार नमन।

मन्त्री

हिन्दी विश्व भारती

बीकानेर, ३३४ ००१

बहुमुखी प्रतिभा के धनी हजारीमल बाँठिया जी

एक संस्मरण

□ उमेश नन्दन सिन्हा

प्रत्येक मानव के मानस पटल पर स्मृतियाँ उभरती और मिटती रहती हैं लेकिन कुछ स्मृतियाँ अमर होती हैं, अवसर मिलते ही वे प्रकट हो जाती हैं ठीक उसी तरह जिस तरह चबल बादलों की ओट में छिपा धौंद अवसर मिलते ही प्रकट हो जाता है।

मेरे मानस-पटल पर भी कुछ ऐसी ही अमर स्मृतियाँ हैं जिनमें एक है बहुमुखी प्रतिभा के धनी सम्माननीय बाँठिया जी के साथ मेरा सम्पर्क, साहचर्य एवं सान्निध्य।

मेरी यही स्मृति उस समय उभर कर सामने आ गई, ताजी हों गई जब मुझे श्री बाँठिया सम्मान समारोह समिति के महामंत्री डा० गिर्राज किशोर अग्रवाल का पत्र मिला। उक्त पत्र के माध्यम से डा० अग्रवाल ने मुझे यह जानकारी दी थी कि श्री बाँठिया जी की ७१ वीं जयन्ती २५ सितम्बर १९६५ को मनायी जायेगी। उक्त अवसर पर बाँठिया अभिनन्दन ग्रन्थ का प्रकाशन होगा। डा० अग्रवाल ने मुझे भी अपना संस्मरण भेजने को लिखा था। जाहिर है उन्हें मेरे सम्बन्ध में श्री बाँठिया जी से ही जानकारी मिली होगी। इसी सम्बन्ध में बाद में मेरे पास बाँठिया जी का भी पत्र आया।

एवं भारतीयता का प्रतीक है। २४ सितम्बर १९६४ को ७० वर्ष पूर्ण हो गये हैं। ७१ वें वर्ष में प्रवेश किया है। अतः स्वयम् है। सम्यक्त दिनचर्या है। यही कारण है कि आपके मन में उत्साह युक्तता ही है। अभी भी हर एक के पते का प्रभुत्वा समय पर देते हैं। शका समाधान करते हैं। सब पर स्नेह की वर्षा करते हैं। आपके परिवार के सदस्यगण आपकी सेवा में उपयुक्त रूप में रत हैं।

इस अवसर पर ईश्वर से यह प्रार्थना है कि यह आपके हाथों अभी और भी जनोपयोगी कार्य उतारी और आपको शतायु करें। देश की इस आपा-धापी की स्थिति में ऐसे परिपक्व अनुभवी के मार्गदर्शन की गिनात अमूल्य है।

२६/७ न्यू केमीकल स्टॉफ कॉलोनी,
बिरलाग्राम, नागदा ४५६३३९ (मप्र)



जैसा देखा वैसा पाया

□दियाकर शर्मा

सुप्रसिद्ध चापसारी और राजस्थानी एवं हिन्दी के साहित्यकार श्री हजारीमलजी बाँटिया के अभिनन्दन ग्रंथ के प्रकाशन की सूचना मिलने पर बीकानेर के साहित्यकारों में हर्ष की लहर प्रवाहित हो गई। इसने लिए इस ग्रंथ के प्रेरकों की शत-शत धन्यवाद।

श्री बाँटिया जी से मेरा परिचय मेरे बंग-पिताजी पं० विद्याधर जी शास्त्री के राग्य से हो रहा है। वे सारांश जब भी बीकानेर पधारते थे तब ही हिन्दी विश्व-भारती में पिताजी से मिलने अवसर आते थे। उस समय उनके हाथों में कोई न कोई साहित्यिक कार्यक्रम की रूपरेखा अवश्य हुआ करती थी और उसी रूपरेखा पर दोनों में प्रतीत चार्मालाप हुआ करता था। यद्यपि श्री बाँटिया जी एक छात्रसंघी थे किन्तु पुत्ररति आपकी साहित्यिक और सामाजिक लक्ष्मी में स्वयं को देराकर अत्यधिक विमग्न होता है। यद्यपि लक्ष्मी एवं सारस्वती का विशेष जगन्-प्रसिद्ध है किन्तु इन दोनों की मित्रता बाँटिया जी में ही दिखाई पड़ती है।

बाँटिया जी एक ऐसे विरल व्यक्तित्व हैं, जिनमें भारतीय और भारतीय सभ्यता के प्रति अत्यन्त प्रेम की परिलक्षित होता है। इसके साथ ही अपना सार्वभौमिक स्वतंत्रता के प्रति प्रेम तो बीकानेर की सभ्यताकारों में सर्वोच्च मान्य प्राप्त है। इसी सार्वभौमिक प्रेम के कारण आप बीकानेर में पड़ित होकर स्वयं विराट की सभ्यता की स्थापना की पुण्य स्मृति में २०००/- रुपये का सार्वभौमिक पुस्तकालय सार्वभौमिक के लिये दान करके मृत २० वर्षों से जीते रहे हैं। बीकानेर भगवत् की तो सारा सार्वभौमिक स्वतंत्रता की प्रेम पुस्तकालय से सम्बन्धित किया जा चुका है।

बाँटिया जी में विरल होने की वजह से ही हमला कर चुके हैं। हम भी कोई हथियार नहीं हैं, सब कुछ आप के

पूर्ण करके ही विश्राम लेते हैं। अन्यथा कानपुर में बैठे हुए भी बीकानेर में होने वाले कार्यक्रमों के लिए पत्र द्वारा मुझे प्रेरित करते रहते हैं। इसके साथ ही राजस्थानी में शोध करने वाले शोधार्थियों की भी तन, मन और धन से सहायता करते हैं।

इसके अतिरिक्त बाँटिया जी की पुरातत्व में विशेष रुचि परिलक्षित होती है। सन् १९५६ में श्री एल पी तैस्सीतोरि की समाधि को खोजने में अपना अमूल्य समय दिया और अपने खर्चे पर ही लाल रंग के पत्थर की समाधि का निर्माण करवाया।

इसके साथ ही अपने स्व० मामाजी श्री अगरचन्दजी नाहटा की प्रेरणा से राजस्थानी साहित्य के पुनरुद्धार में भी आप निरन्तर लगे रहते हैं। बाँटिया जी की इसी रुचि का यह परिणाम है कि आपको श्री एल पी तैस्सीतोरि की शताब्दी समारोह में भाग लेने के लिए इटली में निमन्त्रित किया गया।

ऐसे व्यक्ति के अभिनन्दन पर बार-बार नमन।

मन्त्री

हिन्दी विषय भारती

बीकानेर, ३३४ ००१

बहुमुखी प्रतिभा के धनी हजारीमल बाँटिया जी

एक संस्मरण

□ उमेश नन्दन सिन्हा

प्रत्येक मानव के मानस पटल पर स्मृतियाँ उभरती और मिटती रहती हैं लेकिन कुछ स्मृतियाँ अगर होती हैं, अक्सर मिलते ही वे प्रकट हो जाती हैं ठीक उसी तरह जिस तरह चंचल बादलों की ओट में छिपा चँद अक्सर मिलते ही प्रकट हो जाता है।

मेरे मानस-पटल पर भी कुछ ऐसी ही अमर स्मृतियाँ हैं जिनमें एक है बहुमुखी प्रतिभा के धनी सम्माननीय बाँटिया जी के साथ मेरा सम्पर्क, साहचर्य एवं सान्निध्य।

मेरी यही स्मृति उस समय उभर कर सामने आ गई, ताज़ी हो गई जब मुझे श्री बाँटिया सम्मान समारोह समिति के महामंत्री डा० गिर्राज किशोर अग्रवाल का पत्र मिला। उक्त पत्र के माध्यम से डा० अग्रवाल ने मुझे यह जानकारी दी थी कि श्री बाँटिया जी की ७१ वीं जयन्ती २५ सितम्बर १९९५ को मनायी जायेगी। उक्त अवसर पर बाँटिया अभिनन्दन ग्रंथ का प्रकाशन होगा। डा० अग्रवाल ने मुझे भी अपना संस्मरण भेजने को लिखा था। जाहिर है उन्हे मेरे सम्बन्ध में श्री बाँटिया जी से ही जानकारी मिली होगी। इसी सम्बन्ध में बाद में मेरे पास बाँटिया जी का भी पत्र आया।

एवं भारतीयता का प्रतीक है। २४ सितम्बर १९६४ को ७० वर्ष पूर्ण हो गये हैं। ७१ वे वर्ष में प्रवेश किया है। अब स्वस्थ हैं। समयित दिनधर्या है। यही कारण है कि आपके मन में उत्साह युक्तत्व ही है। अभी भी हर एक के पत्रों का प्रत्युत्तर समय पर देते हैं। शंका समाधान करते हैं। सब पर स्नेह की वर्षा करते हैं। आपके परिवार के सदस्यगण आपकी सेवा में उपयुक्त रूप में रत हैं।

इस अवसर पर ईश्वर से यह प्रार्थना है कि वह आपके हाथों अभी और भी जनोपयोगी कार्य कराये और आपको शतायु करे। देश की इस आपा-धापी की स्थिति में ऐसे परियुक्त अनुभवी के मार्गदर्शन की निराला आवश्यकता है।

२६/७ न्यू केमिकल स्टॉफ कॉलोनी,
विरलाग्राम, नागदा ४५६३३१ (म.प्र.)



जैसा देखा वैसा पाया

□दियाकर हाथ

सुप्रसिद्ध व्यवसायी और राजस्थानी, एवं हिन्दी के साहित्यकार श्री हजारीमलजी बाँटिया के अभिनन्दन ग्रन्थ के प्रकारान की सूचना मिलने पर बीकानेर के साहित्यकारों में हर्ष की लहर प्रसरित हो गई। इससे लिए इस वर्ग के प्रेरकों का शत-शत धन्यवाद।

श्री बाँटिया जी से मेरा परिचय गैर दश० पिताजी पं० विद्याधर जी शर्माजी के समय से ही है। वे साहब जब भी बीकानेर पधारते थे तब ही हिन्दी विषय भारती में विद्याश्री से मिलने अवसर आते थे। उस समय अनेक हाथों में कोई न कोई साहित्यिक कार्यक्रम की रूपरेखा अवगत हुआ करती थी और उसी स्तर पर दोनों में घनिष्ठ वार्तालाप हुआ करता था। यद्यपि श्री बाँटिया जी एक व्यवसायी थे किन्तु पुनर्गति अपनी साहित्यिक और सामाजिक कार्य में रूचि जो देखकर अत्यधिक विस्मय होता है। यद्यपि अपनी एवं सरस्वती का विशेष जगत्-वैशिष्ट्य है किन्तु इन दोनों की मित्रता बाँटिया जी में ही दिखाई पड़ती है।

बाँटिया जी एक ऐसे विरल व्यक्तित्व हैं, जिनमें भारतीय और भारतीयता दर्शन के प्रति अत्यन्त गंभीर परिलक्षित होता है। इसके साथ ही आपका राजस्थानी साहित्य के प्रति प्रेम जो बीकानेर के साहित्यकारों में सर्वोच्च माना जाता है। इसी राजस्थानी प्रेम के कारण आप बीकानेर में प्रतिवर्ष अपने २३० दिनांकी पूरवसर की कविता की पुष्प रसुति में २०००/- रुपये का राजस्थानी पुरस्कार राजस्थानी के साहित्यकारों को पाठ ३० वर्षों से देते रहे हैं। बीकानेर नगर के तो समस्त राजस्थानी साहित्यकारों को इस पुरस्कार से सम्मानित किया जा चुका है।

बाँटिया जी में निर्गुण होने की क्षमता अतुल्य है। जब भी कोई कार्य करना होता है, तब तब समय को

तुलसी उपवन में पहुंचकर बाठिया जी ने जब इस उपवन की स्थापना तथा इसी उपवन के प्रांगण में इतालवी विद्वान डा० लुईजिपियो तैस्सीतोरी की मूर्ति की स्थापना के संबंध में विस्तृत जानकारी दी तो यह जानकर और भी प्रसन्नता हुई कि बाठिया जी के हृदय में अपने ही देश के विद्वानों, साहित्य-साधकों के प्रति ही नहीं बल्कि विदेशी विद्वानों एवं साहित्य-साधकों के प्रति भी श्रद्धा, सम्मान एवं समर्पण की भावना है।

दो-तीन दिनों के सान्निध्य एवं साहचर्य ने मुझे यह आभास करा दिया कि बाठिया जी अपने मामा साहित्य-मूर्ति, शोध-मनीषी अगरचन्द नाहटा की तरह ही लक्ष्मी एवं सरस्वती के वरद पुत्र हैं। इन्होंने लक्ष्मी की साधना एवं सरस्वती की आराधना कर दोनों से वरदान प्राप्त कर धनार्जन के साथ-साथ विशिष्ट साहित्यिक प्रतिभा एवं यश अर्जन किया है। कानपुर जैसे महानगर में बाठिया जी व्यवसायी उद्योगपति के रूप में तथा साहित्य-साधक के रूप में समान रूप से सम्मानित होते रहे हैं।

व्यवसाय की दृष्टि से उद्योगपति एवं अभिरुचि की दृष्टि से अध्येता, सेवक समाज-सेवक, परहित-चिन्तक एवं कुशल वक्ता हैं। ये साहित्य-रस के आस्वादक हैं। यद्यपि साहित्य की अधुनातन नवीन विधाओं से इनका अनुराग नहीं है लेकिन भक्तिकाल, रीतिकाल एवं प्रारम्भिक आधुनिक काल की रचनाओं के अध्ययन, मनन, चिन्तन एवं अन्वेषण में लीन रहते हैं। इन्होंने अपनी ज्ञान-पिपासा को शांत करने हेतु न केवल हिन्दी साहित्य बल्कि राजस्थानी भाषा एवं साहित्य, जैन साहित्य एवं संस्कृति तथा पुरातत्व सामग्रियों का गहन अध्ययन किया है, उनके प्रति विशेष अभिरुचि प्रदर्शित की है।

इनसे मेरी दूसरी भेंट लगभग साल भरके बाद १७/१८ जून १९८६ को कानपुर में ही आयोजित हिन्दी साहित्य सम्मेलन के ४५ वें वार्षिक अधिवेशन के अवसर पर हुई। सम्मानीय बाठिया जी ने इस अधिवेशन के स्वागत-मन्त्री के रूप में मार्ग व्यय के साथ मुझे विशेष रूप से आमन्त्रित किया था। मैं पुनः उनके स्नेहपूर्ण आमन्त्रण के डोर में बंधकर कानपुर पहुंच गया। उक्त अधिवेशन के अवसर पर इन्होंने राजा शिवप्रसाद 'सितारे हिन्द' के नाम पर एक नगरी ही बसा रखी थी, साथ ही सितारे हिन्द के नाम पर विशेष लिफाफे की बिक्री की भी व्यवस्था की थी। स्वागत मन्त्री के रूप में इस अधिवेशन को सफल एवं स्मरणीय बनाने में बाठिया जी ने प्रशसनीय भूमिका निभाई थी। किसी आयोजन को सफल बनाने की अदभुत क्षमता इनमें है। अपनी इसी क्षमता के कारण ये कई संस्थाओं, अधिवेशनों, पत्र-पत्रिकाओं एवं अभिनन्दन ग्रन्थों के संयोजक, व्यवस्थापक, प्रकाशक एवं प्रबंध-सम्पादक रहते आये हैं। इन्होंने अपनी साहित्यिक-साधना के बल पर ही पछाल शोध संस्थान कानपुर की शोध पत्रिका 'पछाल' के प्रबंध सम्पादन एवं नाहटायन्त्र अभिनन्दन ग्रन्थ के संयोजक, प्रकाशक एवं व्यवस्थापक के रूप में प्रशसनीय कार्य किया है। इन्होंने बहुत सारी साहित्यिक सस्थाओं को संबल प्रदान किया है। बाल साहित्यकार एवं सेवी के रूप में भी इन्होंने कानपुर में अपनी एक अलग पहचान बनाई है। बाल साहित्य के प्रखर एवं घोटी के आलोचक डा० राष्ट्रबन्धु ने 'कानपुर महानगर के बाल साहित्यकार तथा बालसेवी नामक अपने एक आलेख में इन्हें भी कानपुर का एक प्रमुख बाल साहित्यकार बतलाया है।

बाठियाजी से मेरी तीसरी भेंट किशनगंज में अपने ही निवास स्थान पर हुई। आज से लगभग चार वर्ष पूर्व जब मैं अपने निवास-स्थान पर एक सुबह बाहर बैठा गीठी-गीठी घूम का आनंद ले रहा था, एक रिक्शा मेरे गेट के सामने आकर रुका। उस पर बैठे बाठिया जी को देखकर मैं तो आश्चर्य-चकित हो गया, हर्षातिरेक में उनके सामने नतमस्तक हुआ। उन्हें घर के भीतर लाया। वे गौहाटी से लौटने के क्रम में किशनगंज रुक गये थे। उनके मन में मेरे प्रति जो स्नेह था, प्रेम था, अपनापन था, उसी डोर में बंधे मेरे निवास पर हठात् बिना किसी पूर्व-सूचना के पहुंच गये थे। पर्याप्त प्रसन्नता हुई उन्हें अपने घरपर पाकर। परिवार के अन्य लोगों से उनका परिचय हुआ। बच्चों के प्रति उनके मन में जो प्रेम था, वह भी देखने को मिला। कुछ घंटे साथ रहकर वे कानपुर लौट गये।

चौथी बार मेरी उनसे भेंट इलाहाबाद में हिन्दी साहित्य सम्मेलन द्वारा सितम्बर-अक्टूबर-६३ में आयोजित हिन्दी मेला के अवसर पर हुई। मैं समागार में वक्ताओं एवं श्रोताओं के घेहरो को अपने कमरे में बँध कर

पत्र मिलने के साथ ही मेरे स्मृति-पटल पर फरवरी-मार्च ८८ की स्मृति ताज़ी हो गई। बौधिया जी ने मेरे शोध-प्रबंध "राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दू और आधुनिक हिन्दी गद्य के विकास में उनका योगदान" के सम्बन्ध में जानकारी मांगी थी। १/३/८८ को लिखे अपने पत्र में उन्होंने "सितारेहिन्दू" के सम्बन्ध में विशेष विनम्रता दिखलाई थी, नागरी प्रचारिणी पत्रिका (वाराणसी) में प्रकाशित मेरे शोध निबंध हिन्दी के रसक एवं उन्मादक राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्दू' की प्रशंसा की थी। श्री बौधिया जी को मेरे शोध-प्रबंध एवं नागरी प्रचारिणी पत्रिका में मेरे शोध-निबंध की जानकारी कैसे मिली यह तो मैं नहीं जान सका लेकिन मैं इस निष्कर्ष पर आसानी से पहुँच गया कि बौधिया जी एक ज्ञान विप्रासु एवं जिज्ञासु व्यक्ति हैं। सरस्वती की आराधना एवं साहित्य-साधना उनके जीवन का एक प्रमुख लक्ष्य है।

बौधिया जी ने नागरी प्रचारिणी पत्रिका में छपे मेरे शोध-निबन्ध को सार-संग्रहित बनाया। हुए इसका की तथा मार्ग व्यय देने के आश्वासन के साथ मुझे अपने शोध-प्रबंध के सार कानपुर भेजा था। मैं उनके रोह-पूर्ण आमंत्रण के डोर में बँधकर कानपुर रेलवे स्टेशन पर नियमित तिथि को नियमित रेलगाड़ी से पहुँच गया। बौधिया जी ने मुझे लिख भेजा था कि मैं रेलवे स्टेशन पर ए. एच. खीलर के पास ही मिलेंगे।

मैं गाड़ी से उतरा, अपने ब्रीककेस के साथ कानपुर रेलवे स्टेशन का ए. एच. खीलर के पास पहुँचा। वहाँ मैंने एक प्रौढ़ व्यक्ति को घोती, फुर्ता, बन्दी में देखा। सर पर टोपी भी सुरोभित हो रही थी। मेरे कोमलता को देखकर उनकी पैनी आँखों ने मुझे पहचान लिया। छोटा सा प्रश्न-क्या आप किशनगंज से आये हैं ? मैंने हाँ में उत्तर दिया तथा उन्हें हृदय से प्रणाम किया।

साधारण घेरा-भूषा में परिभूषित बौधिया जी का व्यक्तित्व प्रभावशाली एवं अनूठा था। नेटुआँ बर्न के मद्रोले कद के स्वस्थ शरीर वाले बौधिया जी एक गंभीर व्यक्ति लगते। चलती उभ होने के कारण उनके झुकने पर चकान तो नहीं थी लेकिन सघन बड़ी-बड़ी भीहे और उनके नीचे बड़ी-बड़ी स्नेहपूर्ण आँखें, उन्नत स्मृता पर सुरोभित हो रही टोपी, विनम्रशील मृदुलि-विलास एवं चेहरे की शास्त्रीयता ने प्रथम दर्शन में ही मुझे प्रभावित कर दिया। बाद में दो-तीन दिनों के सान्निध्य एवं सहचरण ने यह स्पष्ट कर दिया कि "सादा जीवन उत्तम विचार, यही है उनके जीवन का आधार"।

बौधिया जी ने कानपुर के एक पुस्तकालय प्रांगण में राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्दू' की हिन्दी साहित्य सेवा पर बुद्धिजीवियों की एक बैठक आयोजित की थी, नियंत्रण-पत्र छप गया था, मुझे मुख्य अतिथि बनाया गया था। कानपुर जैसे विद्वानों एवं साहित्य सेवियों की नगरी में किसी साहित्यिक विचार गोष्ठी में विचार के शिरी कला की मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया जाये, यह मेरे लिए गौरव की बात थी लेकिन इसके पीछे बौधिया जी की दैर्घ्य उदारता थी। बुद्धिजीवियों की यह गोष्ठी सफल रही। मैंने सितारेहिन्दू की हिन्दी सेवा पर प्रशंसा की। अन्य बुद्धिजीवियों में जिसमें कानपुर के टी. सा. यतीन्द्र सिंगी, डॉ. प्रतीक मिश्र आदि शामिल थे, सभी ने उनकी हिन्दी सेवा पर प्रशंसा की। उक्त अवसर पर बौधिया जी ने भी सारगर्भित भाषण दिया। उनकी भाषा, मधुरता, भाषण-शक्ति और वैचारिक परिपक्वता से मैं विशेष रूप से प्रभावित हुआ।

कानपुर में उनके निवास-स्थान पर ही मुझे उनके साथ दो-तीन दिनों तक रहने का मौका मिला। सरस्वती के आराधक साहित्य भोजन एवं साहित्य विचार वाले ज्ञान-विप्रासु बौधिया जी ने मुझे जो सम्मान दिया, स्नेह दिया, अग्रगण्य दिया, उसे मैं आज तक नहीं भुला सका हूँ।

इस अवधि में बौधिया जी ने मुझे अपने सार विचार पर विचार कानपुर के रानी प्रमुख एवं दार्शनिक स्थानों पर, जिनमें रामकृष्ण मंदिर एवं सुनती जंगम भी शामिल हैं, दर्शन कराया साथ ही कई विद्वानों एवं साहित्य साधकों से भी, जिनमें सम्प्रदायी बड़ीनारायण शिखरी भी हैं, बैठक परिचय कराया। श्री शिखरी जी ने मुझे कुछ प्रस्ताव भी पेट में दिये।

प्राचार्य,
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग
मारवाडी कालेज, किशनगंज
बिहार



MAY JIVAM SHARADAM SHATAM

Dear Dr Agrawal,

I feel overwhelmed while writing to you.

You have been doing a noble job. I have the honour of knowing my beloved Banthiaji in connection with my research.

While I was working on Raja Sivaprasad Sitar-i-Hind, Professor Ram Chandra Tiwariji of Gorakhpur University advised me to be in touch with him for certain source materials. I wrote to him. He (Banthiaji) was unknown to me. But he immediately responded to my letter. He telephoned me and advised me to wait for a while. Within a week a packet containing the entire file of the autobiography of the Raja reached my desk. It was something unexpected or beyond my expectation. I returned those materials after necessary consultation. Here lies the distinctiveness of our Banthiaji. He respects the honesty of others and never hesitates to extend his help in the pursuit of knowledge.

After that I have time and again met him in Calcutta. He enlightened my understanding about many unknown avenues of Jainism and other areas of comparative religion.

I am indebted to him and I conclude with a prayer: "May Jivam sharadam satam"

(May you live one hundred autumns).

With all my best wishes for the happy occasion.

12 September, 1994

Yours sincerely,

Himadri Banerjee.
Department of History,
Rabindra Bharati University,
CALCUTTA.



रहे थे, उनके कैमरा में कैद होने वाले चेहरे में मेरा भी एक चेहरा था। मैंने भी उनका ही कैमरा लेकर उसमें उनके चेहरे को कैद कर दिया। बाद में बाँठियाजी ने मेरे फोटो की एक प्रति मेरे पास भेज दी। मैंने उस फोटो को संग्रहित कर इसलिये रखा है कि वह फोटो एक सफल साहित्यिक साधक द्वारा खींचा गया है।

बाँठिया जी अपनी साहित्यिक साधना, निष्ठा एवं कर्मवृत्ताके बल पर ही पंचाल शोध संस्थान द्वारा प्रकाशित पंचाल शोध पत्रिका के प्रबंध सम्पादक एवं नाइटो बंधु अभिनन्दन ग्रन्थ के प्रकाशक, व्यवस्थापक एवं रायोजक होने का गौरव प्राप्त कर सके। बाँठिया जी ने अपनी कर्मवृत्ता एवं उदारता से विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं को सबल प्रदान किया है तथा पत्र-पत्रिकाओं के लिये सुन्दर आलेख लिखे हैं। हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के कानपुर में आयोजित ४५ वे वार्षिक अधिवेशन के स्वागत-मंत्री के रूप में भी उनकी भूमिका पर्याप्त प्रशंसनीय रही है।

निष्कर्ष के रूप में कहा जा सकता है कि बहुमुखी प्रतिभा के धनी, हजारों गुण वाले हजारीमल बाँठिया जी अपने शुभचिन्तकों के लिये विषमसंख्यीय सखा एवं मार्ग दर्शक हैं, ये एक सकल गृहस्थ, आदर्श अभिभावक, दक्ष व्यापारी, समाज सेवक, उदार व्यक्तित्व वाले साहित्यानुयायी हैं। विषम परिस्थितियों में भी धैर्य रखना, विवेक से काम लेना इनकी अपनी विशेषता है। धनी एवं पर्याप्त यशस्वी होते हुये भी निरभिमानी हैं। विनम्रता, सादगी, व्यवहार कुशलता, कर्मवृत्ता, पारित्रिक उदारता, परोपकारिता इनकी विशेषताये हैं। यह जैन समाज के गौरव हैं। इनकी ज्ञान-पियासा एवं जिज्ञासु प्रवृत्ति ने इन्हें बहुत सारे विद्वानों, समाज सेवियों एवं साहित्य साधकों के निकट लाया है।

इतना ही नहीं मैंने इनके साथ रहकर तथा पत्र से सम्पर्क स्थापित कर इनके विषय में जो कुछ जान सका हूँ, उसका सार यह है कि ये विद्या-व्यसनी हैं, समय के महत्व को समझते हैं, आलस्य, प्रमाद, तन्द्रा एवं परनिदा में इनका समय नष्ट नहीं होता है। इनकी प्रवृत्ति संग्रहकारी है, ये एक सुधी समीक्षक होने के साथ-साथ प्राचीन, मध्य एवं प्रारम्भिक आधुनिक काल के हिन्दी साहित्य, जैन साहित्य, राजस्थानी साहित्य के कुशल अध्येता हैं, लेखक हैं। निर्मल चित्त, विगल मनस तथा तप पूत आवरण के कारण ये कानपुर में ही नहीं देश के दूसरे क्षेत्रों में भी पूजनीय बने रहे हैं।

अपने जीवन के सत्तर पसंतों में इन्होंने जिस तरह लक्ष्मी की साधना एवं सरस्वती की आराधना समान रूप से करके धनार्जन किया है, यश अर्जन किया है तथा साहित्य सृजन किया है जिसके कारण हर क्षेत्र में उन पर अभिनन्दन के फूल बरसते रहे हैं। अपने देश में ही नहीं विदेश (इटली) में भी अपनी विद्वत्ता एवं भाषण-भंगिमा के कारण सम्मानित हुये हैं। इटली सरकार के निमंत्रण पर इटली निवासी एवं हिन्दी प्रेमी, रामचरितमानस के प्रथम शोधकर्ता एल०पी० तैस्तीतोरी की हिन्दी सेवा एवं साहित्य साधना पर प्रकाश डालने हाल ही में तैस्तीतोरी जयन्ती समारोह के अवसर पर इटली गये थे।

उस के थपेड़ों ने अब तक इस साहित्य-साधक एवं लक्ष्मी के आराध्यक को अपने पथ से विचलित नहीं किया है। इनकी साहित्य-साधना जारी है। कुशल व्यापारी-उद्योगपति तथा साहित्य-साधक इन दोनों रूपों में कानपुर महानगर में इनकी गिनती अगली पंक्ति में होती है।

पिछले लगभग सात वर्षों से उनके साथ मेरा सम्पर्क बना हुआ है। पत्रोत्तर देने में इनसे आज तक चूक नहीं हुई है। मेरे शोध प्रबन्ध के प्रकाशन के लिये वे पिछले सात वर्षों से सचेष्ट बने रहे हैं लेकिन अर्थाभाव के कारण मैं ही उदासीन बना रहा हूँ, फलतः उसका प्रकाशन अभी तक नहीं हुआ है लेकिन इतना निश्चित है, मेरा शोध-प्रबन्ध जय भी प्रकाशित होगा, यह बाँठिया जी को ही समर्पित होगा, उनकी इच्छा के अनुसार ही उसका विमोचन होगा।

अंत में मैं इतना ही कहूँगा कि इनका जितना स्वागत किया जाये, अभिनन्दन किया जाये, कम ही होगा।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कानपुर-अधिवेशन के प्राणः

श्री हजारीमलजी बाँठिया

डा० बालकृष्ण गुप्त

संयोजक,

हिन्दी साहित्य सम्मेलन,
कानपुर अधिवेशन



हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग का ४४ वाँ अधिवेशन कानपुर में १७-१८-१९ जून १९८६ को सम्पन्न हुआ। अनेक दृष्टियों से यह सम्मेलन ऐतिहासिक सिद्ध हुआ। सारे देश से लगभग चार सौ हिन्दी-रचनाकारों तथा प्रेमियों के इस सम्मेलन के प्राण कानपुर के साहित्यानुरागी, समाजसेवी तथा सस्कृति-अनुरागी श्री हजारीमल बाँठिया थे।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रचार मंत्री होने के नाते मैंने अपने प्रधानमंत्री श्री श्रीधर शास्त्री से सम्मेलन के ४४ वें अधिवेशन को कानपुर में आयोजित किये जाने का निवेदन किया। मा० शास्त्री जी ने मेरा प्रस्ताव रथानी समिति के समक्ष प्रस्तुत कर पारित भी करा दिया। अब मेरे समक्ष देश के इतने बड़े आयोजन को कानपुर नगर की गरिमा के अनुरूप आयोजित करने के लिए पर्याप्त धन और साधनों की समस्या थी। अस्तु, यह स्वाभाविक ही था कि मैं अपने सम्मानित अग्रज श्री बाँठिया जी से इस समस्या के समाधान हेतु निवेदन करता। बाँठिया जी के साथ मेरी कई दिन वार्ता हुई और अन्ततः हम लोगों ने निश्चय किया कि १७-१८-१९ को ३ दिनों तक यह समारोह आयोजित किया जाएगा। जहाँ तक धन की व्यवस्था का प्रश्न था बाँठिया जी का स्वाभाविक और सदा की भाँति उत्तर था कि काम चाहे कितना भी बड़ा क्यों न हो यदि निष्ठा पूरी है तो कार्य अवश्य सफल होगा।

बाँठियाजी की सहृदयता और सामाजिकता का ही प्रभाव था कि उन्हें तत्काल ही राजस्थान भवन के सहायक तथा अवकाश प्राप्त आयुक्त श्री कुभट साहब का सक्रिय एवं हार्दिक सहयोग प्राप्त हो गया। उनके साथ ही राजस्थान एंथ्रोसियेशन के पदाधिकारियों तथा सदस्यों ने भी भरपूर सहयोग दिया।

बाँठिया जी का नित्य का कार्यक्रम बन गया कि वे नगर के व्यापारियों, उद्योगपतियों तथा सम्पन्न एवं साहित्यिक रुचि वाले नागरिकों के घर-घर जाकर मेरे साथ सम्मेलन के आयोजन हेतु धन-संग्रह करते थे और दूसरी ओर लखनऊ शासन से आयोजन की विशेषताओं के निमित्त भी अनेक प्रयास कर रहे थे। उदाहरणार्थ मेरी इच्छा थी कि सम्मेलन के अवसर पर 'प्रथम दिवस आवरण' (First-Day-Cover), अवसर के अनुरूप डाक-टिकट निकालने की व्यवस्था डाकखाने का सम्मेलन-स्थल पर स्थानान्तर तथा टिकट लगाकर भेजने की व्यवस्था, अकाशवाणी तथा दूरदर्शन पर सम्मेलन के कार्यक्रमों का प्रसारण आदि की उपयुक्त व्यवस्था हो। प्रभु की कृपा और श्री बाँठिया जी के अथक प्रयासों से उपर्युक्त सभी कार्य सम्पन्न हुए। ३० प्र० शासन के सांस्कृतिक विभाग में बाँठिया जी के पर्याप्त

A MAN OF RARE VALUES

□ Dr. R.K. PAUL

Shree Hazarimal Banthia is a well known man not only in business community of Northern India but also among all those who love to know about the personalities which possess more than many qualities in themselves which render services for welfare of the society in more than many ways. As the poet Kanhaya Lal Sethia puts him he is in true sense of the term a GUDARI KA LAL- a very simple man and a gem of the man in himself philanthropic and may be said that they distributed happiness and bliss among all those who happened to come in their contact they gave financial help to the needy and that is why they came to be known as the Banthias, the distributors. As a great business-man and industrialist of the country Banthiaji became the founder of several social and cultural organizations for welfare of the society. He helped in opening of many branches of the Indian Bank. He edited the first directory of the business community known as the All India Trade Directory. He organised the Diamond Jubilee celebrations of a renowned Hindi Poet Kaka Hathrasi. He was convenor of the Agar Chand Nahta Abhinandan Granth and edited several volumes belonging to the Jain belief. A prolific writer Banthia Ji established the statue of Italian Scholar of Hindi & Sanskrit L.P. Tessitore one each at Bikaner and Kanpur.

All about him cannot be put into a few words. The late national poet of Hindi Pt. Sohan Lal Dwivedi rightly has given him the title of Nagar-Shreshtha.

Shree Hazarimalji Banthia is a man of rare qualities and values. He himself performs noble deeds and not only this he is a great inspirer to one who looks at him and at his performance gets inspired tremendously. He is all help for an active and cooperative person. His sense and polite behaviour and way of putting things in most amicable manner make him dear and respectable to one and all. As the founder secretary of the Panchal Research Institute from 1984 to 1991, I had organised five seminars of national level at Kannauj, Kayamganj, Kampil, Kanpur and Rampur Banthiaji was the acting President of the Institute during the period. It was he who inspired me more and more to work for culture, history and lok-jeevan of the Panchal. It was due to his soft inspiration and patronage that the publication of five issues of the Panchal journal could be made possible during my tenure. At present I am acting as the Vice-President of the Institute and Shree Hazarimal Ji keeps me all the time encouraged to work in the direction of the growth of this Institute. He also greatly helped me to survey the entire sites and monuments of the Panchal Region. Thus I could be able to enrich my knowledge which is a great help to me in my teaching and Indological pursuits.

I am happy to learn that the Hazarimal Banthia Samman Samaroh Samiti will give him an Abhinandan Granth at the 71st birth anniversary of this great man, eulogise, pay regards and wish a long life for Banthia Ji and all success to the felicitations.

Vice Principal
Christ Church College
Kanpur.

Dt. April 19, 1995



बाल साहित्यकार श्री बाँठिया जी

□ डा० राष्ट्रबंधु

बहुत से लोग यह नहीं जानते, श्री हजारीमल बाँठिया जी भी के अच्छे बाल साहित्यकार है। इन लोगों की अभिज्ञता की सीमा में बाँठिया जी पुरातत्ववेत्ता, यात्रावर्णन लेखक, और सकुशल सगठक के रूप से आगे अनेक सस्थाओं के पदाधिकारी तक है। लेकिन श्री हजारीमल जी बाँठिया के हृदय में नयी पीढ़ी को स्वस्थ रखने और स्वस्थ मन बनाने की उत्कट अभिलाषा है। इसके कियान्वयन में श्री बाँठिया ने जैन विद्यालयों और चिकित्सालयों की स्थापना की है। समय-समय पर वे इन सस्थाओं की कार्यप्रणाली का अवलोकन करते हैं, अभावों की पूर्ति करते हैं और नये सुझाव देकर आगे की प्रगति लाने में जुट जाते हैं। बालकल्याण की यह उत्कट अभिलाषा उन्हें बाल-साहित्य लेखन के लिए प्रवृत्त करती रहती है।

बालसाहित्य के विशद क्षेत्र में बाँठिया जी ने मनमोहक रचनाएँ रचीं। बच्चों को कथाछल से सिखाने के लिए उन्होंने रोचक कहानियाँ लिखीं। इनके अतिरिक्त बाँठिया जी ने अपनी घुमक्कड़ी के अनुभव देने के लिए यात्रा-वर्णन लिखे हैं। बच्चों की सबसे पुरानी और लगभग साठ साल पूरी सफलता से चलने वाली पत्रिका बालसखा में उनकी रचनाएँ छपीं। बालक, कुमार और झुनझुना (आगरा) में भी उनकी रचनाएँ बहुत लोकप्रिय हुईं। अजमेर से प्रकाशित वीरपुत्र पत्रिका का संपादन भी बाँठिया जी ने किया। इस पत्रिका में स्वयं लिखने के साथ-साथ उन्होंने अच्छे बाल-साहित्य को छाप कर प्रोत्साहित किया।

जुलाई सन् १९६० में बाल-साहित्य समीक्षा मासिक पत्रिका का विशेषांक श्री बाँठिया जी के बाल-साहित्य पर केन्द्रित था। इसमें उन्होंने अपनी प्रेरणा के लिए अपने मातृपक्ष को मान्यता दी है। उन्होंने लिखा है,

‘मामा ज्यारा मारका तो भूडा यचूं भाणजे।

नर मानाणे, धी दादाणे

बडी खाल मोसाल।

मागी पूत पिता ए घोडा

घणा नहीं तो थोडा थोडा।

लोक धारणा के अनुसार पुत्र पर अमूमन मातृपक्ष का प्रभाव अधिक पड़ता है और कन्या पर पितृपक्ष का।

‘यद्यपि मेरे जीवन निर्माण में मातृपक्ष का अधिक प्रभाव पड़ा है किन्तु पिताश्री से सहृदयता और माताश्री से धार्मिकता जन्म से ही मिली है।’

बाल्यकाल से ही श्री हजारीमल बाँठिया का लेखन प्रारंभ हो गया था। ‘हमारे प्रेरणास्त्रोत श्री बाबू जी’ लेख की लेखिका श्रीमती गुणसुन्दरी बाँठिया ने लिखा है, ‘साहित्य के प्रति आपकी रुचि बचपन से ही रही। जब आप कक्षा ६ में पढ़ते थे तभी सन् १९३८ में भगवान महावीर पर आपका आलेख ‘समाज सवेक’ कलकत्ता में छपा। अपने अपनी लेखनी से अनेक लेख उस समय लिखे। यह आपका सीमाव्य ही रहा कि आपको अगरबन्द नाहटा जैसे मामा का सान्निध्य मिला।’

बचपन से ही, बाँठिया जी स्वयं तो लिखते ही थे लेकिन उन दुर्लभ व्यक्तियों में से एक थे जो दूसरे की कीर्ति सुनकर इर्ष्या नहीं करते, प्रसन्न होते हैं और प्रोत्साहन देते हैं। श्रीबाँठिया जी के सहपाठी डा० शिवलाल मुन्देला ने लिखा है, ‘मुझे भी टिकट सग्रह और पत्र-पत्रिकाओं में लिखने का शौक था। उस समय इनके ही प्रोत्साहन से लिखी गई मेरी एक छोटी कहानी ‘झुनझुना’ मासिक पत्रिका से पुरस्कृत भी हुई। इस प्रकार छोटी आयु से ही इन्हें साहित्य

सम्यग् थे, जिनके लाभस्वरूप सौंस्कृतिक निदेशालय ने कलाकारों की टीम प्रतिनिधियों की सौंस्कृतिक संघा को सुसम्पन्न बनाने के लिए भेज दी, जिसे सफलता दी, उ० प्र० के सुप्रसिद्ध लोकगीत गायक-बालेश्वर ने।

तीन दिनों के इस ऐतिहासिक अधिवेशन में नगर की ४ धर्मशालाएँ प्रतिनिधियों के निवास के लिए सुरक्षित थीं। बाँटिया जी तथा उनके पुत्र इन सारी व्यवस्थाओं में दिन रात लगे रहते थे। मेरे लिए यह सर्वथा आश्चर्यजनक तथा प्रेरणाप्रद था कि बाँटिया जी साठ से ऊपर की अवस्था को प्राप्त करने के बाद भी कितनी सक्रियता से सारे दायित्वों का निर्वहण कर रहे थे। यह उन्हीं की क्षमता तथा व्यावहारिकता का फल था कि पक्षे अतिथियों की भोजन की व्यवस्था नगर के सुप्रसिद्ध व्यापारी श्री गंगासागर गुप्त स्वयं देख रहे थे। जिस तत्परता और आत्मीयता से वे अपने हाथों अतिथियों को भोजन परोस रहे थे, वह वस्तुतः अनुकरणीय था। यही कारण था कि सत्कार-व्यवस्था की दृष्टि से हिन्दी साहित्य सम्मेलन का यह अधिवेशन आज भी अनुकरणीय है।

इस अवसर पर बाँटिया जी की इच्छा थी कि एक सुसम्पन्न समारोह-पत्रिका का भी प्रकाशन किया जाय। ईश्वर की कृपा से यह पत्रिका भी इतनी सम्पन्न और सामग्री से युक्त निकली कि अधिवेशनों की शृंखला में उरका भी महत्वपूर्ण स्थान बना। इसके साथ ही पत्रकार संगोष्ठी, श्री कैलाश नाथ त्रिपाठी के संयोजकत्व में, साहित्य संगोष्ठी डा० श्रीमती सुमनराजे के संयोजकत्व में और आयुर्वेद परिषद (संगोष्ठी) डा० सूर्यप्रसाद शुक्ल के संयोजकत्व में सम्पन्न हुई। कानपुर में यह भी एक नया प्रयोग किया गया कि तीनों संगोष्ठियाँ एक साथ तीन 'हाले' (मंजूरियों) में आयोजित हुईं और तीनों का संचालन विधिवत् हुआ जिनकी वीडियो-फोटोग्राफी भी साथ-साथ हुई। बाल साहित्य संगोष्ठी के संयोजक डा० राष्ट्र बंधु की सेवाएँ इस अवसर पर विशेष अनुकरणीय रही जिन्होंने गोष्ठी के संयोजक के साथ बाँटिया जी तथा मुझे पग-पग पर क्रियात्मक तथा प्रेरणाप्रद सहयोग दिया।

देश के समाचार पत्रों ने भी इस अधिवेशन की चर्चा में अभूतपूर्व सहयोग दिया। यद्यपि दो एक स्थानीय पत्रों के प्रतिनिधियों ने अपनी हीनभावना का परिचय देते हुए अधिवेशन की छोटी-मोटी कमियों को अधिक चर्चा में लाने का प्रयास अवश्य किया किन्तु बाद में बाँटिया जी के आपत्ति प्रकट करने तथा मेरे द्वारा विरोध प्रस्तुत करने पर समाचार पत्रों के स्वामियों द्वारा उन प्रतिनिधियों को दंडित भी किया गया। इसी प्रकार साप्ताहिक हिन्दुस्तान के सितम्बर मास के अंक में सम्मेलन के संबंध में गलत तथ्य देने पर स्वयं श्री बाँटिया जी ने सम्पादक को सचेत करते हुए वास्तविकता की चर्चा करने पर बाध्य किया और साप्ताहिक हिन्दुस्तान को १० सितम्बर के अंक में उनके सद्विचारों को ससम्मान प्रकाशित करना पड़ा।

इस प्रकार सभी दृष्टियों से जहाँ एक ओर हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कानपुर अधिवेशन की सफलता की चर्चा की जाती है, वहीं सम्मेलन के प्राणस्वरूप श्री हजारीमल बाँटिया के बहुआयामी, सर्वप्रिय, उदारमना तथा सस्कृति-साहित्य-समाजसेवी व्यक्तित्व की चर्चा इस सम्मेलन के साथ सारे नगर में प्रारम्भ हो गयी।

श्री बाँटिया जी हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कानपुर के सम्प्रति कोषाध्यक्ष हैं। इसके साथ ही देश-प्रदेश की विभिन्न संस्थाओं से जुड़े होने के अतिरिक्त नगर की सुप्रसिद्ध संस्था पंचाल शोध संस्थान के कार्यकारी अध्यक्ष, मुलावीचंद फूलचन्द बाँटिया चैरीटेबिल संस्थान के संस्थापक-अध्यक्ष, जैन श्वेताम्बर (उदरतरगच्छ) महासंघ कानपुर के अध्यक्ष, मदनमोहन मालवीय विद्यालय कानपुर के उपाध्यक्ष, काम्प्लेक्स तीर्थ विकास परिषद् कानपुर के मंत्री के रूप में आज भी वे निरंतर अपनी कर्मठता, निष्ठा, कर्तव्यपरायणता का संदेश युवा पीढ़ी को दे रहे हैं।



आओ बैया झूला झूलो।
 झूला झूलो झूला झूलो।।
 + + + +
 बैठो भाई संमल समलकर।
 मत गिर जाना कहीं फिसलकर।।
 आसमान को ऊपर छू लो।
 झूला झूलो झूला झूलो।।

जागे को संबोधित करके, शिक्षा देना, बच्चों में समान व्यवहार है। इसे उपदेश देना न कहकर अपना बड़प्पन दिखाना माना जा सकता है। यह मनोविज्ञान बाठिया जी ने इस कविता में सरलता से व्यक्त कर दिया है।

बाठिया जी का कथा साहित्य जैन प्रसंगों से उद्भूत है, लेकिन कहानियाँ विशेष रोचक हैं। बाल-साहित्य समीक्षा के सदर्भित अंक में प्रकाशित उनकी ३ कहानियों में से दो प्रीतनगर अमृतसर (पंजाब) से प्रकाशित मासिक पत्र 'बाल सदेश' में पंजाबी में अनूदित होकर छापी गई हैं और 'बाल-साहित्य समीक्षा से साभार उद्धृत' लिखा गया है। ये तीनों कहानियाँ हैं— (१) हाथी को कैसे तोला जा सकता है (२) सुपड बहू और (३) बीर विक्रम।

बाठिया जी ने बीरपुत्र के लिये ग्राहक बनाये। तीन रुपये वार्षिक उस समय बहुत माना जाता था और ग्राहक बनाना कठिन काम था। बखूबी बाठिया जी यह सुकार्य करते थे। बाल साहित्य के लिये उनका प्रदेय बहुमुखी है।

आशा है, बाठिया जी बाल साहित्य की रचनाधर्मिता के लिये भी समय निकालेंगे और नयी पीढ़ी के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान देंगे।

संपादक बाल साहित्य समीक्षा
 १०८/३०६ रामकृष्ण नगर
 कानपुर २०८०१२

रचना में दिलचस्पी और लगाव रहा। दसवीं कक्षा तक पहुँचते-पहुँचते यह आपसी भाईचारा प्रगाढ़ एवं परिपक्व होता रहा।

इस तरह बाल्यवस्था से ही श्री बाटिया ने बाल साहित्य में कविता विद्या अपनायी और रोचक रचनाएँ लिखीं। स्वतंत्रतापूर्व की इन बालकविताओं का वैशिष्ट्य आज भी हर्म सुखद आश्चर्य प्रदान करता है

मेरी नानी

मेरी नानी, बड़ी सफ़ाई।

कहती रहती नयी कहानी॥

एक था राजा एक थी रानी।

राजा सुन्दर रानी कानी॥

राजा मूँजी, रानी दानी।

रानी भोली वह अभिमानी॥

इस कविता में कथ्य भी ध्यान देने योग्य है। बच्चों को विलोम सीखने का अवसर इससे प्राप्त होता है और रोचकता जाग्रत होती है।

माँ का लाल

माँ बस्ते में पेड़े भर दे।

मैं शाला को जऊगा॥

मैया से पोथी मँगवा दे।

जल्दी सब पढ़ जऊगा॥

+ + + +

मेहनत करके खूब पढ़ूँगा।

भारत का उत्थान करूँगा॥

मैं उसको आजाद करूँगा।

माँ का प्यारा लाल बनूँगा॥

परतंत्र भारत में स्वतंत्रता लाने के लिए शिक्षा का महत्व बतलाने वाला यह बालगीत बहुत महत्वपूर्ण है। इसमें सात्विक स्पर्धा का भाव अभिव्यक्त किया गया है। भारत को आजाद कराने की बात लिखना, साहस का काम उन दिनों था। बाटिया जी बाल्यकाल से ही देशभक्ति का भाव रखते थे और उस अवस्था में कविता छपाकर गिर्री स्वतंत्रता संग्राम सैनानी जैसा कार्य करते थे, जिसके करने में अंग्रेजों से मोर्चा लेना होता था।

मासिक 'वीरपुत्र' में उनकी रचनाएँ सादर छपती थीं अतः अपनी और साथियों की रचनाएँ छपी हुई देखने की ललक स्वाभाविक रूप से उनमें भी थी। वीरपुत्र के लिये ये छाकिये के आने की प्रतीक्षा बड़ी उत्सुकता से करते थे। इस नीचे दी हुई कविता में, इन्हीं भावनाओं की जानकारी देयी जा सकती है,

मोहन देख छाकिया आया।

थेले में क्या-क्या भर लाया?

आता वीर पुत्र वह लाया।

हम सबके मन को वह भाया॥

'झूला झूलो' कविता बाल-प्रीड़ा से सम्बंधित है। इसमें झूलते समय सावधान रहने की शिक्षा प्रकराना

से दी गई है।

और याल्मीकि 'रामायण' पर तुलनात्मक शाब्द प्रबन्ध सन् १९११ में लिखकर पी-एच०डी० की डिग्री प्राप्त की। डा० तैस्सीतोरी पर सन् १९५० में बाबू जी ने सर्वप्रथम हिन्दी में परिचय लेख—'राजस्थान भारती' में प्रकाशित कर हिन्दी जगत को तैस्सीतोरी से परिचित कराया। उनकी समाधि को बीकानेर में खोजकर पुनर्निर्माण कराया— जिसका उद्घाटन २२ नवम्बर १९५६ ई० को प्रख्यात राष्ट्रीय भाषाविद प्रो० सुनीति कुमार चटर्जी ने किया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि इटली के सांस्कृतिक दूत डा० टियेरियो उपस्थित थे। बाबू जी ने ही पंडित बदरी नारायण जी तिवारी की प्रेरणा से सन् १९८५ ई० में तैस्सीतोरी मूर्ति का शिलान्यास हिन्दी के प्राण प्रो० वासुदेवसिंह से कराया और मूर्ति का अनावरण २२ दिसम्बर १९८५ को इटली के सांस्कृतिक दूत प्रो० फरनन्दो बरतोलिनी से कराया। इस समारोह की अध्यक्षता इस युग के तुलसी पं० रामकिशोर जी उपाध्याय ने की। डा० तैस्सीतोरी की जन्म शताब्दी १९८७-८८ सर्वत्र भारत में बाबू जी की ही प्रेरणा से मनाई गई और डा० तैस्सीतोरी के जन्म स्थान उदीने (इटली) के मेयर ने बाबू जी व माता जी को प्रमुख अतिथि रूप में १२ नवम्बर १९८७ ई० को बुलाया, जहां बाबू जी ने हिन्दी में डा० तैस्सीतोरी पर सारगर्भित भाषण दिया।

मामाजी की प्रेरणा व डा० तैस्सीतोरी के कारण बाबूजी को 'राजस्थानी' भाषा और साहित्य से बड़ा लगाव है। बाबू जी प्रतिवर्ष राजस्थानी भाषा के विद्वान को रु० २०००/- का फूलचन्द बाँटिया पुरस्कार बीकानेर में राजस्थानी ज्ञान पीठ के माध्यम से देते हैं। बृजक्षेत्र में निवास करने के कारण आप ब्रजभाषा और उसके साहित्य के विकास में बड़ी रुचि रखते हैं। आप बृज क्षेत्र की सर्वोच्च सस्था बृजकला केंद्र के उपाध्यक्ष हैं। आप हाथरस शाखा के सदा सरक्षक रहे। आजकल बाबू जी हाथरस में प्रतिवर्ष दाऊजी के लकड़ी मेले पर बृज भाषा कवि सम्मेलन में सर्वोच्च बृज भाषा कवि को रु० ४००/- 'फूलचन्द बाँटिया बृजभाषा पुरस्कार' देते हैं। बृजभाषा के कवियों एवं विद्वानों के बाबू जी प्रेरणा-स्रोत हैं। उनको हार्दिक एवं आर्थिक सहयोग देते रहते हैं।

साहित्य के अतिरिक्त बाबू जी पारिवारिक जीवन में भी 'गृहस्थ योगी' से किंचित मात्र भी कम नहीं हैं। मेरे द्वारा गृहस्थ योगी की सज़ा दिये जाने पर शायद आप मुस्कराये कि 'गृहस्थ और 'योगी'। पर मेरे इस कथन में लेश मात्र भी अतिशयोक्ति नहीं। बाबू जी को मैंने बहुत नजदीक से देखा है। यह मेरा भी सौभाग्य रहा, विवाह के बाद आपकी छत्र-छाया में कानपुर रहने का ही निरन्तर अवसर मिला। गृहस्थी में रहते हुये भी आप एक योगी की तरह रह रहे हैं, न कोई चाह, न कोई कामना पर अपने कार्यों के प्रति दृढ़ निष्ठा व लगन है। आपका हर कार्य बड़ा सतुलित और नियमित रहता है। प्रातः काल ५ बजे उठकर अपने नित्यकर्म से निवृत्त होकर प्रभु भजन और तत्परचात् नियमित रूप से बाग-बगीची। फूलबाग नानाराव पार्क में भ्रमण। व्यापार बाबू जी ने अपनी जयानी में खूब किया। अब निवृत्त से रहते हैं—किन्तु उनकी पैनी नज़र सदा बच्चों के किये व्यापार पर रहती है। उन्हें परामर्श देते हैं। घर में किसी से कभी कुछ नहीं कहते हैं और स्वयं के लिये कुछ भी इच्छा नहीं रखते हैं। जैसा भी परिवार ने कुछ कर दिया उसको सहर्ष स्वीकारा है। बाबू जी को जैँचा बोलते और डाटते बहुत कम पाया। अपार सतोंप आप में है। पर कार्य के प्रति आलस्य देखकर आप कभी—कभी झुझला जाते हैं। आलस्य के प्रति इनका बैर है। स्वयं किसी भी चीज में—कोई काम करने में आलस नहीं करते हैं। आज भी यही सब को कहते हैं—'काल करे सो आज कर'। यह मानव जीवन मिला है, तो इसका सही उपयोग करो। आज इस अवस्था में भी आप एक नीजवान की तरह अनेक सामाजिक एवं धार्मिक कार्यों का बीड़ा अपने कंधों पर उठाये हुए हैं।

"कमिल" का बीड़ा जब से आपने उठाया है आप पूर्ण रूप से समाज के प्रति समर्पित हो गये हैं। जैन धर्म का यह प्राचीन गुणनाम तीर्थ जो अनेक वर्षों से जनता जनार्दन के मानस-पटल से ओझल हो गया था मानो आपको पुकार-पुकार कह रहा था कि मुझे इस अन्धकार के गर्त से निकाल कर प्रकाश में लाओ। और वास्तव में जब से आपने इसका कार्य अपने हाथ में ले लिया—आप तन-मन-और धन से इसकी सेवा में जुट गये। ज़रा भी है अछा कार्य करते समय बहुत बाधाएँ आती हैं। कमिल के प्रति आपका इतना लगाव देखकर आपको पारिवारिकजनों का कोप-भाजन भी बनना पड़ा है। किन्तु आप स्वयं ने एक शब्द भी किसी को कुछ नहीं कहा है और दृढ़ता-पूर्वक अपने अराध्य देव पिता प्रभु की सेवा में लगे हुए हैं।

हमारे प्रेरणास्रोत : बाबूजी

□ श्रीमती गुणसुन्दरी बाँठिया

अपने जीवन-काल में अनेक महापुरुषों के विषय में पढ़ा जिन्होंने अपना तन-मन-धन सब समाज-सेवा में समर्पित कर दिया। मेरा यह अहोभाग्य ही रहा कि शादी के बाद मैंने अपने श्वसुर साहब के रूप में एक प्रेरणादायक व्यक्तित्व के दर्शन किये। अभी कुछ समय पूर्व ही मैंने सुना कि बाबू जी का सार्वजनिक अभिनन्दन कर उन्हें अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया जायेगा तो मेरा दिल खुशी से झूम उठा। मेरे अव्यक्त भावों को लेखनी के माध्यम से बाँगी मिल गई, जो शायद अन्य प्रकार व्यक्त न होते। मेरे ये शब्द-सुमन अवश्य ही आप सबके लिये प्रेरणा स्रोत बनेंगे।

आपका बचपन और किशोरावस्था प्रारम्भ से ही संघर्षमय रहे। किशोरावस्था के पदार्पण के साथ ही पिताजी का साथ आपके सिर पर से सदा के लिये उठ गया। माँ मगन बाई का आशीर्वाद सदा साथ रहा तथा शक्ति-स्वरूपा धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया का निरन्तर सहयोग। आपका विवाह 30 नवम्बर 1940 ई० में हुआ जबकि आप कक्षा 8 के विद्यार्थी थे। पारिवारिक सारी जिम्मेदारियाँ इनके कंधों पर आ पड़ी-किन्तु आपने साहस नहीं छोड़ा। पढ़ाई बीच में ही छोड़नी पड़ी। स्वयं तो स्नातक नहीं बन पाये किन्तु पुत्रों एवं पुत्रियों सबको, स्नातक एवं स्नाकोत्तर तक पढ़ाया।

साहित्य के प्रति आपकी रुचि बचपन से ही रही। 'जब आप कक्षा 8 में पढ़ते थे तभी सन् 1930 में भगवान महावीर' पर आपका लेख 'समाज सेवक' कलकत्ता से छपा। आपने अपनी लेखनी से अनेक लेख उस कठिन परिस्थिति में भी लिखे। यह आपका सौभाग्य ही रहा कि आपको अगरचन्द नाहटा जैसे माता का सान्निध्य मिला।

उनकी छत्र-छाया में आपकी लेखनी और बाणी सदा मुखरित होती रही। आप व्यवसाय के साथ-साथ साहित्य सेवा में भी निरन्तर लगे रहे। यद्यपि बाबू जी के पास एम०ए०, पी०-एच०डी० जैसी कोई बड़ी उपाधि नहीं है पर आपकी साहित्यिक सेवाओं के कारण बड़े-बड़े साहित्यकार, इतिहासकार एवं उच्च कोटि के विद्वान निरर्थक ही आपसे मिलते रहते हैं और साहित्यिक-लाभ प्राप्त करते हैं।

जब आप नवीं कक्षा में पढ़ते थे-सन् 1940 में आपने 'गुहणोत्त नैगती और उनके बराज' एक शोध-पूर्ण निबन्ध लिखा जो इलाहाबाद की हिन्दी ऐंकेडेमी की 'हिन्दुस्तानी' त्रैमासिक पत्रिका में छपा था। गुहणोत्त नैगती पर शोध प्रबन्ध लिखने वाले शोध विद्यार्थियों ने उक्त लेख को साभार स्वीकार कर अपना शोध प्रबन्ध पूरा किया है। इसी से अंदाज लगा सकते हैं कि बाबू जी के लेख कितने ही विद्वानों के लिये प्रेरणा दायक रहे। आपने अब तक लगभग 300 लेख ही लिखे हैं किन्तु जो लिखा वह सारगर्भित व शोधपूर्ण लिखा है।

बड़े-बड़े साहित्यकारों का सम्मान करने और कराने में आपकी विशेष रुचि रही है। सरस्वती के दरद पुत्र श्री अगरचन्द नाहटा के 'अभिनन्दन ग्रन्थ' को प्रकाशित करने का सारा श्रेय आपको ही है। आपने राष्ट्रीय स्तर पर उनका अभिनन्दन देश की यशस्वी प्रधान मंत्री स्व० श्रीमती इन्दिरा गांधी से एवं सुप्रसिद्ध विरघ प्रसिद्ध पिशाङ्ग-यैला डा० दीलत सिंह जी कोठारी से कराया। 'काका हाथरसी' की हीरक जयंती मनाकर उनका यशोगान भारत में बढ़ाने का सारा श्रेय बाबू जी को ही है। आप ही उस जयंती के सन् 1968 ई० में संयोजक थे। बाबू जी को सभी लोग प्रेम व आदरभाव से 'जीसा' कह कर पुकारते हैं।

आपके इन कार्यों के संदर्भ में इटली निवासी डा० एल०पी० तैस्सीतोरी को थुला देना अवश्य ही आपके साथ बड़ी देईसाफी होगी। डा० एल०पी० तैस्सीतोरी विश्व के प्रथम नागरिक थे जिन्होंने तुलसी कृत रामचरित मानस

पर चूँकि प्रथम बार शोध हो रहा था अतः कठिनाइयों का पूर्वाभास तो हो गया लेकिन “जहां चाह वहां राह” की अनुभूति की राह पकड़कर कार्य प्रारम्भ किया।

निर्देशक महोदय ने एक दिन मुझे सुझाव दिया कि यदि तुम अपने जीवन में इस कार्य को सफलता पूर्वक सम्पादित करना चाहती हो तो मेरी राय मानो। विभीषण बनकर भगवान राम सरीखे जों तैस्सितोरी के परम भक्त एवं साहित्यानुरागी आदम १० हज़ारीमल बाँटिया जी की शरणागति में चली जाओ, जहां तुम्हें सर्वाधिक साहित्य का सहारा ही नहीं मिलेगा, बल्कि सुपौत्री बन घर—आगम की रसोई का स्वाद भी चखती—चखती डिग्री अवार्ड होने से पूर्व तुम डिग्री का राजतिलक भी करवा लोगी। मैंने एक राह बनकर नहीं बालिका पिताजी की ऊँगली पकड़कर राह की तलाश करती—करती आखिर एक दिन कानपुर का पता पूछकर इनसे पत्र व्यवहार किया। शोध की सूचना पाकर उन्होंने आशीर्वाद स्वरूप पत्रोत्तर दिया और बीकानेर आने पर नाहरगढ़ सरीखे किले के भीतरी घर प्रांगण को खोलकर सारे साहित्य स्वरूपी खजाने की चाबियां मेरे हाथ में दे दीं। शोध का बहुमूल्य साहित्य पाकर मुझे बहुत भारी खुशी हुई, साथ ही बाँटिया जी ने इटली स्थित परिवार के साथ अतरंग मित्रता का नाता-रिश्ता भी जुड़वा दिया जहां से डा. तैस्सितोरी जी का पूरा जीवनवृत्त, परिवार सम्बन्धी जानकारी एवं उनके जीवनकाल का समस्त उपलब्ध साहित्य, दैनन्दिनी इत्यादि की फोटोस्टेट कॉपिया भी प्राप्त हो सकीं। इन सब का श्रेय निरिचत ही बाँटिया साहब को जाता है।

मेरे शोध-प्रबन्ध के कारण जो बाँटिया जी के परिवार की सदस्य बनने का सुअवसर प्राप्त हुआ, वह निरन्तर चार वर्षों से बना हुआ है। आप जब—जब भी बीकानेर पधारें, समय पर पूर्व सूचना देना कभी नहीं भूले। पुत्री, वीणा, मैं बीकानेर फलों तारीख को आ रहा हूँ। और फिर बीकानेर जितने दिन भी रहना होता, बराबर शोध की प्रगति, विभिन्न कठिनाइयों को दूर करना, सहयोग देना और यदि कहीं पुरातत्व विभाग, शोध प्रतिष्ठान अथवा निजी तौर पर साहित्यकारों के यहाँ से आग्रह करना है तो स्वयं जाकर कार्य करवाना, उनके व्यक्तित्व का सदा अंग रहा। उनके महान उपकारों को अपनी लेखनी के माध्यम से लिखना बिल्कुल असम्भव है। मैं एक निर्धन परिवार की पुत्री अपने समस्त बहिन भाइयों में उच्च शिक्षा के अध्ययन को यदि पूरा कर जों कहलाने का सौभाग्य पा सकी तो वह श्री बाँटिया जी व निर्देशक महोदय की कृपा का ही प्रतिफल है। शोध प्रबन्ध के पूरा होने पर जितनी खुशी श्री बाँटिया जी को हुई थी मैं उसका कैसे ब्यान करूँ ? यह ४०—५० वर्ष के उनके हृदय में इस मिशन को पूरा करने की एक प्रबल उत्कंठा थी, जो पूर्व जन्मों के संस्कारदश मेरे द्वारा पूरा हुआ। अजमेर विश्वविद्यालय द्वारा जुलाई १९६३ को जब डिग्री मिली तो सर्वप्रथम मेरी सूचना की प्रथम तार उन्हीं के नाम थी “दादाजी, मैं डाक्टर बन गई” और फिर बीकानेर आने पर उनके अपने पू० पिताजी के निमित्त वर्षों से दिये जाने वाले १९६३ का “श्री फूलचन्द बाँटिया पुरस्कार” बीकानेर के मूर्धन्य साहित्यकारों, विद्वानों, पत्रकारों, परिवार के सुधीजनों के बीच सेशन जज माननीय श्री गणपति सिंह भण्डारी जी के कर कमलों द्वारा प्राप्त कर राजस्थान के प्रमुख दैनिक समाचार पत्रों राजस्थान पत्रिका में, राष्ट्रीय सहारा, राष्ट्रदूत, युगपक्ष सरीखे पत्रों में अपनी फोटो व २१००) की पुरस्कार की सूचना देखकर खूब देर रात भर रोती—रोती सोई थी। आज मुझे विभीषण के लका—राज्य स्वरूपी डिग्री का अभिषेक मुकुट श्री बाँटिया जी ने पहनाया था।

जो इन्सान जन्मनी जन्मभूमि सरीखे उपकारों को कलमबद्ध करने की कोशिश करता है वह कितना कृतघ्न हो सकता है। मैं कुछ शब्द लिखकर बाँटिया जी के व्यक्तित्व व कृतित्व को नापने की कोशिश करूँ ? शायद यह ठीक नहीं सफोचवरा एक पौत्री अपने दादाजी के सम्मानित ग्रन्थ की गिलहरी बन सकी। यही मेरा अहो भाग्य है।

आज अन्तर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय स्तर पर मेरे शोध के कारण मुझे जो सम्मान, प्यार मिला है सब कुछ श्री बाँटिया जी के आशीर्वाद का ही फल है। जिनकी रजकण को पाकर मेरा जीवन धन्य है। श्री बाँटिया जी शतायु हो। यही कामना करती हूँ।



कंपिल-कायमगंज से १० किलोमीटर दूर है। दिगम्बर एवं श्वेताम्बर जैन मंदिरों के अलावा-महाभारत कालीन संस्कृति को भी अपने गर्भ में सजोये हुए हैं। इसे प्रकाश में लाकर जन-मानस का ध्यान केन्द्रित करने का श्रेय बाबू जी को है। यही कारण है कि कानपुर जैन सम्राज मे बाबू जी 'कम्पिल वाले बाँटियाजी' के नाम से प्रसिद्ध हैं। सन् १९७८ ई० के अक्टूबर में "कपिल-महोत्सव" मनाया गया- जिसका उद्घाटन तत्कालीन मुख्यामंत्री श्री रामनरेश यादव ने किया। यह आठ दिन का महोत्सव बाबू जी के संयोजकत्व में ही मनाया गया। पूज्य आचार्य श्री विजयप्रकाश सूरिजी की प्रेरणा से "श्री वर्धमान जैन चिकित्सालय, कपिल" का शिलान्यास अपनी धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी बाँटिया से २२ मार्च १९७४ ई० में कराया। कपिल के आसपास कोई चिकित्सालय नहीं है। यह गरीब-ग्रामीण जगता की सेवा कर रहा है। बाबू जी की प्रेरणा व संयोजकत्व में गत १२ वर्षों से नेत्र शिविर एवं विकलांग शिविर लग रहे हैं। बाबू जी की ही प्रेरणा से माननीय श्री खुर्शीद आलम खा. साहब (वर्तमान में राज्यपाल कर्नाटक) ने कपिल में करोड़ों की लागत का सूत की कताई मिल एवं पर्यटन धर्मशाला का निर्माण कराया है। उ० प्र० के तत्कालीन राज्यपाल डा० चेन्ना रेड्डी भी बाबू जी के आग्रह पर धर धर थे। 'कपिल' में अब तक सन् १९७५ से जो विकास हुआ है उसका सारा श्रेय बाबू जी को है। कपिलवासी बाबूजी का बड़ा आदर करते हैं।

सन् १८४७ की क्रांति के अमर शहीद अमरचंद बाँटिया को प्रकाश में लाने का कार्य बाबू जी ने जिस लगन व उत्साह से किया वह सदा कातिकारी इतिहास जगत में याद रखा जावेगा। शहीद भगतसिंह के साथी श्री शिव वर्मा जी को बाबू जी ने अमर चन्द्र बाटिया का बड़ा तेल चित्र व रु० ११००) शहीद शोध संस्थान लखनऊ को भेंट किया। आप अनेक सरथाओं के संस्थापक, अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, ट्रस्टी एवं मंत्री हैं।

आज देश में व्याप्त सामाजिक कुरीतियों पर भी आपका ध्यान गया है। मेरी शादी के समय मे हमारे परिवार में पर्दा बहुत था, हमारी दादी मा साहब सदैव पर्दे के पक्ष में रही। पर यह बाबू जी के प्रयत्नों का ही शुक्र था कि हमारे घर से "पूँछ प्रथा" सदा के लिये समाप्त हो गई। शिक्षा के क्षेत्र में भी सबको बढ़ावा दिया। बाबू जी की सभा सताने एवं बढ़ते उच्च शिक्षित एवं सत्कारी है।

क्या-क्या बखान करूँ ? यदि सागर मन्थन असम्भव है तो बाबू जी के सब गुणों पर प्रकाश डालना भी। जो स्वयं गुणों के आभार हैं उनके प्रति मेरी यह लघु-लेखनी क्या गुण बखान कर सकती है। मेरी तो प्रार्थना से यही कामना है- बाबू जी धिरामु हो और न केवल हम पारिवारिकजनों के लिये वरन् समस्त मानव-समाज के लिये वे ऐसे कार्य करें-जिनके कारण आने वाली पीढ़ियाँ उन्हें युगो-युगो तक याद करती रहें। ऐसे हैं-मेरे बाबू जी-श्री हजारीमल जी बाँटिया।



दादाजी मैं डाक्टर बन गई

□ डा० कु० धीना गाम्भी

आज से चार वर्ष पूर्व जब मैंने एमए की परीक्षा पास की तो आगे उच्च शिक्षा प्राप्त करने का मानस बनाया। बीकानेर के स्थानीय जूँगर महाविद्यालय के उप-प्राचार्य एवं मूर्धन्य साहित्यकार, विद्वान, मान डॉ० मदन केशरिजी जी के शिष्यत्व में मैंने पी-एचडी करने की प्रार्थना की। जिसे उन्होंने सहर्ष स्वीकार किया एवं शताब्दी पूर्व हटली में जन्मे भारतीय आत्मा का स्वरूप धारण किए स्व० डॉ० एल पी तैल्लिस्तोरी जिन्होंने बीकानेर में रहकर राजस्थानी भाषा एवं साहित्य को अनुपम एवं अनमोल देने की थी, उन्हें पर शोध का कार्य करने का सुझाव दिया। इस विदेशी विद्वान

बहुत नज़दीक से देखा बाँटिया जी को

□ मदनलाल आज़ाद
आज़ाद स्ट्रीट, हाथरस

मैंने श्री बाँटिया जी को नज़दीक से देखा है—समाज सेवी के रूप में। वचन में वे कविता भी करते थे। लेखक भी हैं। धर्मिक तथा सामाजिक कार्यों में प्रगतिशील विचार—धारा के हैं। अपने व्यापार में भी नगर में नाम पाया है। मेरा उनका वर्षों से साथ चला आ रहा है। ब्रजकला केन्द्र से आज तक मैं उनके साथ हूँ। हास्य रसावतार कविवर काकाजी की ६० वीं जयन्ती पर उन्होंने जो भव्य कार्यक्रम आयोजित किया उसमें केन्द्रीय सूचना प्रसारण मंत्री श्री राजबहादुर जी पट्टाभे थे जिन्होंने आकाशवाणी के मथुरा केन्द्र की स्थापना की थी। यह समारोह बड़ी धूमधाम से मनाया गया। इसी प्रकार बाँटियाजी ने अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी सम्मेलन का हाथरस में बहुत बड़ा अधिवेशन किया जिसकी स्मृति आज तक चिर—स्थायी बनी हुई है। इसका प्रचारमंत्री, उपमंत्री, एवं अब प्रधानमंत्री, बनाने का श्रेय इन्हीं को है। और इन्हीं के प्रयत्न से मैं अब प्रान्तीय तथा केन्द्रीय कार्यकारिणी का भी सदस्य हूँ। श्री बाँटियाजी अत्यन्त लगनशील हैं और सभी के सहयोग से कार्य करते हैं। जब वे हाथरस नगर में कोई भी कार्यक्रम कराते हैं तो मेरे विचारों को भी महत्व देते हैं। आप नगरपालिका के सम्मानित सदस्य तथा कार्यकारी अध्यक्ष भी रहे हैं। आपके कार्यकाल में हाथरस नगरपालिका ने कई महत्वपूर्ण कार्य किये। नगर में कई सस्थाएँ बनीं जिनमें बाँटियाजी और मैं लगन से साथ-साथ कार्य करते रहे। बाँटियाजी के प्रयत्न से ही इटली के प्रसिद्ध विद्वान डा० एल० पी० तैस्सितोरी का जन्मदिन और उनके निधन पर उनकी पुण्य तिथि को हम प्रतिवर्ष मनाते आ रहे हैं। शोधकार्य के प्रति लगन के कारण ही आपने हाथरस में शोध संस्थान का भी आरम्भ किया है जिसमें हाथरस नगर के इतिहास, साहित्य, महापुरुषों, कवियों, लेखकों तथा पुरातत्त्व पर शोध कार्य किया जायेगा। आप “श्यामधारा” से भी स्थायी रूप से जुड़े हुये हैं जो ब्रजभाषा के कवियों का मंच है। आपने कम्पिल के इतिहास तथा पुरातत्त्व को उसका उचित एवं सम्मानप्रद स्थान दिलाने के लिए पंचाल शोध संस्थान की भी कानपुर में स्थापना की है जिसके अधिवेशनों में अनेक विद्वानों तथा अन्य महत्वपूर्ण व्यक्तियों ने भाग लिया है। आपने कपिल मे चिकित्सालय की भी स्थापना की है।

मैं बाँटिया जी को किस रूप में समझूँ। आप एक महान तपस्वी, लेखक, समाजसेवी, धर्मपरायण एवं सभी को साथ लेकर चलने वाले हैं। इनके साथ रह कर मैं भी इनके पद—चिन्हों पर चलकर सामाजिक कार्य कर रहा हूँ। मैं आपको बारम्बार प्रणाम करता हूँ।



पूज्य भाई साहब

□ श्रीमती मंजू अग्रवाल, एडिनबरा (यू.के.)

पूज्य भाई साहब श्री हजारीमल जी बाँठिया से मेरा सम्बन्ध गत तीस वर्षों से है। सन् १९६२-६३ में मैं प्रथम बार श्री बाँठिया जी की स्थापित मोन्टीसरी पद्धति की संस्था— तिलक-शिशु मंदिर, हाथरस में प्रधानाचार्या के नाते सम्पर्क में आई। अलग से मकान की व्यवस्था न होने के कारण— श्री बाँठिया जी ने अपने घर पर ही मुझे—बेटी—बहिन की तरह रख कर जो प्रेम-प्यार दिया वह आज तक मैं न भुला सकी हूँ। पूज्य भाभीजी ने भी अपनी बेटी की तरह घर-गृहस्थी का काम भी सिखाया। स्कूल के घंटे पूरे करने के बाद जब मैं बाँठिया निवास में घेर रखती तो परिवार के सभी बच्चे "आँटी" कह कर मुझ से लिपट जाते। इसलिये मेरे लिये भाई साहब के बारे में चार लाइने लिखना व कहना भी सूरज को बाती दिखाना होगा। मैंने जितना उनको समझने और जानने की कोशिश की, उतना ही मैं आश्चर्यचकित होती गई। भाई साहब का सरल स्वभाव, धार्मिक रुचि और दूसरों के दुखों को दूर करने में सदा तत्पर रहते देखा।

मैं लगभग एक वर्ष इनके घर पर रही और मेरी शादी श्री अग्रवाल साहब के साथ तै हो गई तो मुझे लगा एक बेटी अपना घर (मायका) छोड़ कर जा रही है समुत्सल को। मुझे श्री बाँठिया जी तथा उनके पूरे परिवार में, एक बहिन, एक बेटी, और एक आँटी का पूरा पूरा प्यार-दुलार मिला।

मैं तीस वर्षों से अपने समुत्सल घर—एडिनबरा (यू.के.) में रह रही हूँ। जय भी मैं भारत आती हूँ तो सर्व प्रथम पूज्य भाई साहब के घर ही आती हूँ। मेरे सगे भाई जो अलीगढ़ में रहते हैं, उनके घर पीछे जाती हूँ। रक्षा-बंधन व मैया दौड़ के कुंकुम चावल-राखी भेजती हूँ। हाथरस तथा कानपुर तो मेरी भेजी हुई राखी भाई साहब अपने हाथों पर प्रेम से बांधकर मेरे सुख-सौभाग्य की कामना करते हैं।

गत वर्ष १९६४ के सितम्बर में श्री बाँठिया जी इटली यात्रा पर थे—मैंने भी उनसे इटली कैमरा भेजकर निवेदन किया कि वे भाभी जी के साथ मेरे घर एडिनबरा पधारे। भाभीजी तो उनके साथ नहीं थीं किन्तु भाई साहब मित्र श्री क्रान्तिकुमार जी पारख और उनकी धर्मपत्नी इनके साथ थीं— को लेकर ता० २६ सितम्बर को एडिनबरा पधारे। मुझे तीन दिन तक उनके साथ रहने का सुअवसर पुनः मिला। मेरी सुख-दुःख की सारी बातें सुनी और उन्होंने मुझे हार्दिक आशीर्वाद दिया कि—मंजू तुम्हारा सुख-सौभाग्य दैवत सदा बढ़ता रहे। पूज्य भाई साहब के स्कूल में सिर्फ १२०/- मात्र मासिक वेतन पर मैंने श्री बाँठिया जी के सद्व्यवहार एवं उत्कृष्ट परिवार के नाते ही कार्य करना स्वीकार किया। मैं उस वक्त एम.ए., एम.एस.सी., बी.एड थी। अब तो मैंने एम.बी.ए. पास कर ली है। श्री अग्रवाल साहब भी मेरी के इंजिनियर हैं। हम दोनों ने मिलकर—एडिनबरा में घर निज के मकान बना लिये हैं—यह सब पूज्य भाई साहब के आशीर्वाद का ही फल है। पहिले मेरा नाम कुमारी महेन्द्र मित्तल था—शादी के बाद अब मैं श्रीमती मंजू अग्रवाल बन गई हूँ। मेरे दो पुत्रियाँ हैं, उनके विवाह में भाई साहब के पूरे परिवार ने आकर मुझे प्रसन्नता प्रदान की। दूसरी बेटि की सगाई भी भाई साहब के दामाद श्री बी. आर. नाहर, जो बम्बई में रहते हैं— उनके माध्यम से ही हुई। मेरी दो बेटियाँ अमेरिका में रहती हैं। मैं जीवन में जो कुछ बन सकी हूँ—यह सब प्रभुकृपा और भाई साहब के आशीर्वाद का सुफल है।

ईश्वर से प्रार्थना है पूज्य बाँठिया जी व पूरे परिवार को सुख-शान्ति प्रदान करे और उनका नाम जगत में और रोशन हो। सैकड़ों वर्षों तक उनकी प्रेम व प्यार की छत्रछाया मेरे परिवार व मुझपर बनी रहे।

पूज्य श्री हजारीमल जी बाँठिया, कानपुर

एक अनुकरणीय व्यक्तित्व



☐ श्रीमती तारा एस० बाँठिया

हमारा कल न जाने चुपके से आज हो गया है। भिन्न-भिन्न संस्कृति, धर्म, विचारशैली व मायुिक मन लिए डरते, सहमते, हँसते-खिलखिलाते हुए जीवन के अपने आराध्य के दर्शन करने आये थे। गुजुर्गों की सीख और हमारे आराध्य ने हमें अपने स्वार्थ, द्वेष और डर से मुक्त होकर मानव जीवन की सेवा करने का वरदान दिया था। कल के भोले-भाले मन आज के परिपक्व, कर्तव्यनिष्ठ, सुहृदय और सेवा भावी बनकर मुस्कराते हुए खड़े हैं।

हमारे बाँठिया परिवार के अग्रणी पूज्य श्री हजारीमलजी बाँठिया के विषय में क्या संस्मरण लिखूँ! जिन्होंने भारतीय संस्कृति एवं जैन परम्परा की रक्षा में सारा जीवन समर्पित कर दिया है। सादगीपूर्ण, विद्वतापूर्ण साहित्य, आत्मीयतापूर्ण व्यवहार एवं सेवा में सदैव तत्पर।

आइये—हरपल, हरक्षण को स्मरण कर निहित कर लें, उनके जीवन के मूल्यों को स्मरण करने में। दुःख—सुख, लड़ाई—झगड़े, मनमुटाव, प्रेम—समर्पण, दान—प्रतिदान सभी कुछ तो था। उन सब को स्मरण करना है।

जीवन में असंख्य व्यक्ति सम्पर्क में आते हैं, काम करते हैं, तथा आगे बढ़ जाते हैं। जब हम निःस्वार्थ भाव से सेवा के क्षेत्र में कुछ काम करते हैं— तो निश्चित रूप से धन्यवाद के पात्र बनते हैं। श्री पू० हजारीमल बाँठिया ने विभिन्न क्षेत्रों में सेवा का कार्य किया है। अतः वे हकीकत में धन्यवाद के पात्र हैं। इतनी बड़ी उम्र तक समाज को सतत सेवा का लाभ देना, आवश्यक लक्ष्यो को पूर्ण करना, ऐसी दृष्टि में अत्यधिक महत्वपूर्ण है। आज मैं बाँठिया परिवार की बहू हूँ। उनके आत्मीयपूर्ण स्नेह एवं सेवा आदर्श को सदैव स्मरण रखती हूँ। हमारा संकल्प है कि उनके सेवा आदर्श को हम आगे बढ़ावेगे। आज भारत के जैन समाज में पू० श्री हजारीमलजी बाँठिया का सर्व परिचित नाम है। वे लेखनी से जुड़े हैं। हमारे सुख-दुःख में सहभागी हैं अतः प्रभावित करते रहे हैं।

जिनका व्यक्तित्व विशाल है, कल्याणकारी भावना है ऐसे हमारे पूज्यवर श्री बाँठिया साहेब का संस्मरण सदैव पटलपर रहता है। वे दीर्घायु हो, उनका स्नेह एवं आशीर्वाद सदैव प्राप्त होता रहे, इस मंगल भावना के साथ।

विरलाग्राम, नागदा ४५६३३१ (म०प्र०)



SHRI HAZARI MULL BANTHIA

□ Dr. Guido Peano
(nephew of dr. Tessitori)

There are some good and generous men, according to whom the sky seems always blue, and the world more beautiful and pleasant: without them, life would look dull and sad. They don't make wonders, but all those, who thirst for spiritual improvement, find in them the guide and the right rule to reach their aim.

One of these persons is Shri Hazari Mull Banthia, who is a very kind and pious man. He belongs to the Jain religion and he is a very devout man, and does his best to show the beneficial influence of the precepts of Lord Mahavira and of the Tirthankaras in his life, as he never neglects out his religious duties. We, who are dr. Tessitori's relatives, appreciate

... that he does to keep up
d how great was

That, is why he
is not only a great admirer, but the "Sadhaka" of this Italian scholar, who loved India and the Indian culture.

Shri Banthia even managed to find out dr. Tessitori's tomb, of which we, in Italy, were quite unaware. It was a small, forgotten tumulus, covered by weeds, nameless, besides, and he made a magnificent marble monument, with a great dome, like old chattris. He wanted this sepulchral monument so great, to offer an everlasting memory of "this man, Indian and not Indian", who so much worked and loved old languages, deeds of the Rajasthan, and Indian people. Shri Banthia was fascinated by the figure of this scientist, and made a point of his life to collect in his house all the works of dr. Tessitori he could get hold of. He even came to Italy on two occasions, for official commemorations of dr. Tessitori, and did two detailed reports: "The contribution of dr. Tessitori to Rajasthan and its language" and "Tribute to dr. Tessitori for his unique contribution to Indian art, culture and archaeology".

Shri Banthia likes to be thoroughly acquainted with all researchers or groups of students both in India and in Europe, who make dr. Tessitori the reason of their studies, and is ready to offer them his assistance, happy to honour, in this way, the memory, of his "Sadhaka".

On the occasion of Shri Banthia's celebrations, we are happy to join the Indian friends and to convey our best wishes to our Banthia for a long and healthy life, realizing how much he deserves from all dr. Tessitori's estimators, and from us.

With wishes and kindest regards,

Dr. GUIDO PEANO
V.S. GIOVANNI I
33010, REANA DELROIALE
(UDINE) ITALY

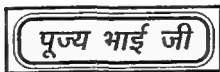


१७वीं शताब्दी में मेवाड के लक्षाधिपति एवं कलाओं के पोषक दो श्रेष्ठी ताराचंद एवं भामाशाह हुए थे। चित्तौड़गढ़ स्थित भामाशाह की हवेली उनका कलाप्रेमी होना प्रमाणित करती है। उसी कडी में वयोवृद्ध संस्कृति-प्रेमी श्री हजारीमल बाँठिया जी तन, मन, धन से भारतीय संस्कृति की सेवा में तत्पर हैं। राजस्थान में जन्मे श्री बाँठिया जी ने पंचाल क्षेत्र को विशेष रूप से कर्मभूमि के रूप में अपनाया है।

मेरा उनका प्रथम परिचय जून, १९८४ में हुआ था। कानपुर स्थित राजस्थान भवन में एक सगोष्ठी का आयोजन हुआ था और मैं भी उसमें शोध-पत्र प्रस्तुत करने के लिए उपस्थित हुआ था। श्रद्धेय श्री के० डी० बाजपेयी जी ने मेरा परिचय कराया था। शान्त स्वभाव के मनीषी श्री बाँठियाजी प्रथम दर्शन में मुझे भामाशाह ही लगे। सगोष्ठी की व्यवस्थाओं में उनकी व्यक्तिगत रुचि सराहनीय लगी। उसी सगोष्ठी में पंचाल शोध संस्थान की स्थापना की गयी और श्री हजारीमल बाँठियाजी संस्थान के प्रथम उपाध्यक्ष बनाये गये। उसके उपरान्त लगातार ही उनसे सम्पर्क बना रहता है। उनसे हुई घनिष्ठता से मुझे परिचय मिला कि श्री बाँठियाजी भारतीय संस्कृति के प्रति गहरी रुचि तो रखते ही हैं, उन्होंने उसका गहन अध्ययन भी किया है। वे एक तपस्वी की भाँति संस्कृति के अध्ययन अवगाहन, संरक्षण में समर्पण भाव से लगे हुए हैं।

आदि कवि वाल्मीकि की तपस्या-स्थली पंचाल में श्री बाँठिया जी संस्कृति-साधना में रत हैं और वे इस उम्र में भी इतने सक्रिय हैं कि भारत के कई स्थानों को अपना कर्म क्षेत्र बना रखा है। यह संस्कृति-प्रेमियों के लिए गौरव की बात है। मुझे जब पता लगा कि श्री बाँठिया जी का अभिनन्दन ग्रंथ प्रकाशित हो रहा है तो बहुत प्रसन्नता हुई।

मेरे उनके दीर्घायु की कामना करता हूँ।



□ श्री विजय चन्द नाहटा, बीकानेर

पूज्य भाईजी श्री हजारीमलजी बाँठिया मेरी बुआजी (श्रीमती मगनबाई बाँठिया) के लड़के होने के नाते मेरे बड़े भाई हैं। हमारे नाहटा परिवार में भाई जी के नाते सबसे बड़े श्री भवरलाल जी नाहटा हैं, दूसरे नम्बर पर हैं श्री हजारी भाई जी। मैं बचपन से देखता आ रहा हूँ, जब भी समय मिलता पूज्य पिताजी श्री अगरचंदजी नाहटा के पास सदा बैठा पाया। उनसे साहित्य-सम्बन्धी बातें करते या उनके लेखों की प्रेस कापी तैयार करते। पूज्य पिताजी के हस्ताक्षर सुवाच्य नहीं थे। जब भाई जी व्यापार निमित्त हाथरस आ गये तो मैं प्रेस कापी तैयार करने लगा।

पूज्य पिताजी से मैं स्वयं उनके गुण ग्रहण न कर सका, पर भाईजी ने अपने भागाजी से बहुत कुछ सीखा एवं पाया। यही कारण है आज भाईजी ने अपना स्थान हर क्षेत्र में ऊँचा बना लिया है। पिताजी के स्वर्गवास (१२ जनवरी १९८३) के बाद भी मुझे ग्रंथालय के काम को सुचारुस्थित रखने में बराबर उत्साहित करते रहे हैं। पूज्य पिताजी



श्री हजारीमल बाँठिया

□ श्रीमती रेखा वीरेन्द्र दूगड

श्री हजारीमल बाँठिया—ये वो नाम है जो किसी परिचय का मोहताज नहीं, जिस तरह फूल की खुशबू दूर-दूर तक फूल के अस्तित्व का अहसास करावा देती है, उसी तरह श्री बाँठिया जी के सत्कर्मों की दीप्ति उनके मुख-मंडल की आभा उनके व्यक्तित्व का परिचय आप ही देते हैं।

एक नितांत अपरिचित व्यक्ति को भी अगर श्री बाँठियाजी का कुछ पल्लो का सानिध्य मिले तो उनके व्यक्तित्व की विराटता का अनुभव अनुभव हो जाता है, कुछ इसी तरह का है मेरा और श्री बाँठियाजी का परिचय, लेकिन उनकी सहृदयता, कर्मठता एवं सृजनशीलता ने अमिट छाप छोड़ दी है मेरे हृदय पर। अभिभूत हूँ मैं श्री बाँठियाजी की सरलता एवं स्नेहसिक्त व्यवहार से चकित हूँ मैं श्री बाँठियाजी की साहित्यिक सुरुधि एवं औद्योगिक उन्नति पर।

श्री बाँठियाजी के इस सम्मान समारोह के गौरवमयी सुअवसर पर मेरी शत-शत शुभकामनाएँ एवं शत शत प्रणाम व अभिनन्दन हैं।

‘मैं ही महकता रहे ये गुलजार हमारा’

आपके सांस्कृतिक, सामाजिक और आध्यात्मिक व्यक्तित्व के प्रति इन्हीं शुभकामनाओं के साथ।

श्री बाँठिया जी के कृतित्व, व्यक्तित्व से अभिभूत।

बी/७७, बक्तावररामनगर, इंदौर

❀ ❀ ❀

संस्कृति को समर्पित एक व्यक्तित्व

□ डॉ० सुरेन्द्र सिंह चौहान

भारत के राजनैतिक व सांस्कृतिक इतिहास में राजस्थान का महत्वपूर्ण स्थान है। जहाँ राजसमृद्धि वीरो ने अपने पौरुष व पराक्रम से इतिहास में विशिष्ट स्थान बनाया, वहीं यहाँ के भागीरथ-धनार्दयो ने भारतीय सभ्यता की रक्षा में अपूर्व योगदान दिया। यहाँ के असंख्य कलाकारों ने भारतीय कला की समृद्धि में अपना योगदान प्रस्तुत कर कला को एक आयाम दिया।

सारिता, अदम्य पुरुषार्थ एवं उदात्त दृष्टिकोण ये ऐसे गुण हैं जो बाँटियाजी के जीवन में विद्यमान है। पूर्व संस्कारों से प्रेरित होकर तथा अतुल पराक्रम के बल पर बाँटियाजी ने जीवन की ऊँचाइयों का स्पर्श किया है।

किशोरावस्था में पिता की छत्रछाया से वंचित होने पर कभी निराशा व अवसाद को अपने निकट नहीं आने दिया अपितु अदम्य साहस के बल पर सघर्षों का सामना करके एक दिन आप कुशल व सफल व्यवसायी बने। अर्थोपार्जन के साथ-साथ आपकी सरस्वती-साधना भी निरन्तर चलती रही।

जीवन में ५०० से भी अधिक विषयों पर आपकी लेखनी ने आपके मौलिक चिंतन को व्यक्त किया है। साहित्य सस्कृति के प्रति गहरा अनुराग जीवन में अनेक स्मरणीय साहित्यिक कार्य करने व अनेक जैन ग्रंथों के प्रकाशन कराने से प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होता है। "पंचाल पुरातत्व संग्रहालय" की स्थापना तथा इससे सम्बन्धित काम्यित्व महोत्सव पंचाल पुरातत्व सेमिनार तथा पंचाल शोध संस्थान के सफल अधिवेशन आपके पुरातत्व प्रेम के द्योतक हैं।

सफल गृहस्थ जीवन यापन करते हुये भी समाज व देश का दायित्व-बोध आपको सदैव रहा है। इसलिए समाज की आखों में आप काजल बनकर समाये रहे हैं। मानवीय कर्तव्यों के प्रति सजगता व निस्वार्थ सेवा-सहयोग के परिणाम-स्वरूप आप सामाजिक, धार्मिक तथा आध्यात्मिक संस्थाओं के संरक्षक, सचालक, अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, ट्रस्टी, मंत्री, तथा माननीय सदस्य रहे हैं, और हैं। कर्मठ व्यक्तित्व व निष्काम सेवा-भाव के लिए राष्ट्रकवि श्री सोहनलाल द्विवेदी ने सन् १९८६ में आपको "नगर श्रेष्ठ" की उपाधि से विभूषित किया था।

६ दशकों की विशिष्ट कार्य सेवा व साहित्य सस्कृति के प्रति गहन प्रेम व समर्पण भाव के उपलक्ष्य में जीवन के ७१वें बसंत प्रवेश पर अभिनन्दन ग्रंथ द्वारा आपको सम्मानित किया जा रहा है, यह हमारे लिये गौरव का विषय है। इस शुभावसर पर आपके कर्मठ व्यक्तित्व व कृतित्व पर हार्दिक साधुवाद देती हुई आपके भावी श्रेयस जीवन हेतु शासनेश प्रभु-महावीर के घरणों में मंगल कामना करती हूँ कि इसी प्रकार आप जीवन में उन्नति की ओर अग्रसर होकर यश, बल व समृद्धि के साथ-साथ त्याग भावना को उपलब्ध हों।



प्रतिभा-सम्पन्न प्रभावी व्यक्तित्व

□ युवा मनीषी सुभाष मुनि,
बराड़ा

करे श्लाघ्यस्त्यागं शिरसि गुरुपाद प्रणमन
मुखेरात्मा बाणी विजयिभुजयो धीर्यमतुलम्।
हृदि स्वच्छावृत्तिः श्रुतर्माद्य गतैक व्रत फलं,
विनापीरययेण प्रकृति महता मण्डनमिदम्॥



का अभिनन्दन-ग्रंथ संयोजन व प्रकाशन का गुरुतर कार्य सब भाईजी के अथाह परिश्रम व सूझ-बूझ का प्रतिकूल है। प्रथम भाग का लोकार्पण बीकानेर में सन् १९७६ में सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक डा० दीनतसिंह जी कोठारी के कर-कमलो से कराया और दूसरे भाग का सन् १९७८ में प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी के कर-कमलो से।

भाईजी ने इतना काम किया है। अब उनका "अभिनन्दन-ग्रंथ" प्रकाशित हो रहा है और उनका सार्वजनिक समारोह २५ सितम्बर १९९५ को मनाया जा रहा है, उसके लिए मैं अपनी शुभकामना एवं इनके घरणों को स्पर्श कर अपना अहोभाग्य मानते हुए, अर्पित करता हूँ। मेरे ऊपर सदा वात्सल्य भाव बना रहे।



पुरुषार्थ की साक्षात् प्रतिमूर्ति सुश्रावक बाँटिया जी

□ साध्वी डा० अर्चना

जिन-शासन के अमृत्यान में जहाँ संत-साधियों की महती भूमिका रही है वहाँ श्रावक-श्राविकाओं का भी कम योगदान नहीं रहा है। इसलिए भगवान महावीर ने धनुर्विध संघ की स्थापना में जितना महत्व साधु ■ साध्वी को दिया उतना ही श्रावक और श्राविका को भी दिया है। श्रद्धावान, विवेकी और सम्यक् क्रियावान व्यक्ति ही श्रावक कहलाता है। धर्मरत्न प्रकरण में लिखा है—

कयवयकम्भो तह सीलवं, गुणवं च उज्जुवहारी।

गुरुशुश्रूसो पययण-कुसतो, यत्तु सावगो भावे ॥३३॥

अर्थात् जो शील, स्वाध्याय, तप व विनय से युक्त है तथा सरल व्यवहारी, सद्गुरु उपाराक तथा प्रवर्तन-कुशल है, वही भाव श्रावक होता है।

उक्त गाथा के परिप्रेक्ष्य में जब हम श्री हजारीमल जी बाँटिया के जीवन को देखते हैं तो हम पाते हैं कि बाँटियाजी सन्धे अर्थों में सुश्रावक कहलाने के अधिकारी हैं। क्योंकि इन्होंने सत्त्वार्थ धितन द्वारा स्व की श्रद्धा को सुदृढ़ बनाया है। निरन्तर सत्पात्रों में धन रूपी बीज का वपन किया है। सद्गुरुओं, स्वर्गीय बन्धुओं व मानव मात्र की सेवा में अहर्निश संलग्न रहकर पाप-भूलि को दूर फेंकने का प्रयत्न कर रहे हैं।

देव, गुरु, धर्म के प्रति अगाध विश्वास, सत्य के प्रति गहरी निष्ठा, साहस्य, संस्कृति व जिनपाणी के प्रति गंभीर अनुराग, मानव मात्र के प्रति वात्सल्य भावना, समाज व देश के प्रति समर्पण भाव, हृदय की विशालता व मिलन

सरस्वती व लक्ष्मी पुत्र



□ श्री सुधीर मुनि, बराडा

तीर्थंकर महावीर स्वामी ने अपनी देशना के अर्न्तगत पुरुषों के चार प्रकारों का वर्णन करते हुये कहा, 'कुछ व्यक्ति जाति सम्पन्न होते हैं परन्तु कुल सम्पन्न नहीं होते' कुछ व्यक्ति कुलवान होते हैं परन्तु जातिवान नहीं होते, कुछ व्यक्ति जाति, कुल, रूप, बल सम्पन्न होते हैं परन्तु श्रुत सम्पन्न नहीं होते। कुछ व्यक्ति जाति, रूप, कुल, बल, श्रुत सम्पन्न होते हैं परन्तु शील व चारित्र सम्पन्न नहीं होते। इस प्रकार जाति, कुल, बल, रूप, श्रुत, शील, और चारित्र इन सात पदों में परस्परद्विक संयोग से २१ घटुर्भगिया प्रभु ने अपनी देशना के अर्न्तगत फरमाई हैं।

प्रसिद्ध समाजसेवी साहित्य रसिक व सस्कृति प्रिय श्री हजारीमल जी बाँटिया के जीवन में उक्त सभी संयोग अर्थात् जाति, कुल, रूप, बल, श्रुत, शील और चारित्र का अनोखा सगम मिलता है। जातिवान व कुलीन होने के परचात् असीम बल व परिश्रम के कारण आप जीवन में सम्पन्न बने। पूर्व पुन्य से रूप भी मिला और अहर्निश श्रुत साधना करके सादाचरण व शील द्वारा जीवन को उच्चता की ओर ले जाकर आगार चारित्र की साधना आप नहीं भूले।

प्राचीन इतिहास सस्कृति और अमूल्य ग्रंथों के संरक्षण व संवर्धन के प्रति आप सदैव सजग रहे हैं और इस दिशा में आपकी सेवाये प्रशंसनीय हैं। सबसे बड़ी विशेषता आपके जीवन की ये रही है कि आप पर मां सरस्वती, मां दुर्गा, व मां लक्ष्मी की अभिय दृष्टि व अपार कृपा है। बुद्धि, बल और अर्थ से सम्पन्न होने पर आपने जीवन में अपने कृतित्व व उल्लेखनीय सेवाओं का कभी दम या अहंकार नहीं किया अपितु विनम्र व सलता से अपने लक्ष्य की ओर बढ़ते जा रहे हैं। २५ सितम्बर १९६५ सोमवार को आपकी ७१वीं जन्म जयन्ती के शुभ प्रसंग पर सम्मान समारोह आयोजित होने जा रहा है। इस अवसर पर हमारी अनन्त शुभ कामनाएं प्रेषित हैं। आप स्वस्थ व घिरावु होकर शासन की तथा संप व समाज की इसी प्रकार सेवा करते रहे— यही मंगल भावना है।



अर्थात् हाथों से सुपात्र दान व सेवा, मस्तक पर गुरुजनो के चरणों का अभिषादन, मुख में रात वदन, विजयी भुजाओं में अतुल पराक्रम हृदय में स्पष्टता व सरलता और कानों से शास्त्र श्रवण, जो प्रकृति से महान होते हैं उनके यह सब गुण बिना ऐश्वर्य के आभूषण हैं।

योग शास्त्र में कलिकालसर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र ने श्रावक अर्थात् मार्गानुसारी के ३५ गुणों की चर्चा के अन्तर्गत २८वें गुण का निर्देश देते हुये कहा कि श्रावक लोकप्रिय हो अर्थात् अपने सदाचार एवं सेवा कार्य के दाता जनमारा का प्रेम सम्पादित करें। जिस प्रकार बीज-वपन से पूर्व क्षेत्र-शुद्धि आवश्यक है उसी प्रकार गृहस्थ जीवन को अंगीकार करने से पूर्व जीवन शुद्ध कर लेना आवश्यक है। मानवीय गुण गृहस्थ जीवन की नींव या आधार भूमि हैं। इसी भूमि पर गृहस्थ जीवन का भव्य प्रसाद निर्मित होता है वह स्थाई होता है उसी गिरने का कोई भय नहीं रहता। ये गुण ऐसे हैं जो केवल लौकिक जीवन से सम्बन्ध रखते हैं। उन्हें गृहस्थ जीवन का आधार बतलाने का अर्थ यह है कि वास्तव में जीवन एक अखण्ड वस्तु है। अतः लोक-व्यवहार में और धर्म के क्षेत्र में उसका विकास एक साथ होता है। जिसका व्यावहारिक जीवन पतित व निन्दनीय होगा उसका धार्मिक जीवन उच्च श्रेणी का नहीं हो सकता। अतः उच्च व श्रेष्ठ जीवन जीने के लिये व्यावहारिक जीवन को उच्च व श्रेष्ठ बनाना परमावश्यक है। जब व्यवहार में पवित्रता आती है तभी जीवन धर्म-साधना के योग्य बन जाता है।

सुश्रावक आगम व साहित्य प्रेमी श्री हजारी मल जी बौडिया का व्यावहारिक जीवन उच्च कौटि का है। आप प्रतिभा-सम्पन्न व प्रभावी व्यक्तित्व के धनी हैं। वंश-परम्परा के निष्काम निस्वार्थ सेवा-भाव और त्यागमूर्ति जीवन-धर्या का प्रभाव संस्कार रूप से प्रारम्भ से ही जीवन की नींव रहा है। पिताश्री की उदारता व विशालता मातुश्री की सौम्याता, धार्मिक भावना, नानाश्री की दान-प्रियता व सदाचरण, मातुलश्री का साहित्यानुराग और पुरातत्व-प्रेम तथा अदम्य पुरुषार्थ आदि विरासत के रूप में आपको मिले, जिससे आपका प्रभावी व्यक्तित्व निर्मित हुआ।

गुरुजनो का आशीर्ष सत्य के प्रति समर्पण व उसकी गहरी निष्ठा तथा शास्त्रों के स्वाध्याय ने आपके चित्तन को मुखरित किया। परिणाम-स्वरूप जीवन में आपने लगभग ५०० से अधिक विभिन्न विषयों पर अपनी लेखनी द्वारा प्रबुद्ध चित्तन को व्यक्तकर जनमानस को लाभान्वित किया।

अथाह परिश्रम के बल पर सफल व्यापारी बन कर उपार्जित धनराशि का सत्याग्र्यों में उपयोग कर पुण्य का उपार्जन किया। दान, शील, तप और भावना की आराधना आपके जीवन में सतत प्रवृत्तमान है। धार्मिक आध्यात्मिक व सामाजिक क्षेत्र में आपकी उल्लेखनीय सेवायें अनुमोदन के योग्य हैं। सम्पन्न व परास्वी जीवन में राज्ञता व सरलता के दर्शन होते हैं।

७९वीं जन्म-जयन्ती के प्रसंग पर आपको अभिनन्दन-ग्रंथ द्वारा सम्मानित किया जा रहा है, यह समस्त जैन-समाज के लिये गौरव का विषय है। आप साहित्य, धार्मिक व आध्यात्मिक क्षेत्र में निरन्तर विकास व अभ्युदय को उपलब्ध हो, जनमानस का प्रेम इसी प्रकार आपको मिलता रहे, यही मंगल मनीषा है।

श्री हजारीमल जी बाँटिया-एक कर्मठ व्यक्तित्व

□ डा० मधूतिका बाजपेयी

श्री बाँटियाजी का उल्लेख मैं अपने श्वसुर स्व० प्रोफेसर कृष्ण दत्त बाजपेयी द्वारा अनेक बार सुन चुकी थी। पिताजी कानपुर पंचाल शोध संस्थान के वार्षिक अधिवेशन से भाग लेकर आते, तो अधिवेशन की सफलता के लिये श्री बाँटियाजी की मेहनत एवं समर्पण भाव से किये गये कार्यों का उल्लेख अवश्य करते।

श्री बाँटियाजी से मिलने का सुअवसर मुझे मार्च १९६३ में प्राप्त हुआ, जब पंचाल शोध संस्थान ने अपना सातवां वार्षिक अधिवेशन मेरे स्व० श्वसुर श्री बाजपेयी जी की स्मृति को समर्पित किया था। इस अवसर पर हम सभी परिवारीजनों को आमंत्रित किया गया था। श्री बाँटियाजी के भव्य एवं सरल व्यक्तित्व से हम सभी अत्यन्त प्रभावित हुये। आयु मे इतने बड़े होते हुये भी वे स्वयं हम सभी के पास आ-आकर कुशल-क्षेम पूछ रहे थे एवं सभी की सुख-सुविधा का विशेष ध्यान रख रहे थे। मेरी आदरणीय सास श्रीमती बाजपेयी जी को अधिवेशन का विशेष अतिथि बनाया गया था। वह अपनी बातों एवं व्यवहार से माताजी को अत्यन्त सम्मान दे रहे थे।

पंचाल शोध संस्थान की स्थापना श्री बाँटिया जी के विशेष प्रयत्नों से ही हो सकी। इस संस्थान के अध्यक्ष मेरे श्वसुरजी थे। आज इस संस्थान की प्रगति श्री बाँटियाजी के कठोर परिश्रम का ही फल है। इस संस्था का उद्देश्य पंचाल क्षेत्र के विलुप्त पुरातन सांस्कृतिक गौरव को सम्मुख लाना है।

अधिवेशन के दौरान श्री बाँटियाजी जिस प्रकार शान्त रह कर विभिन्न कार्यक्रमों के समय बार-बार इधर-उधर जाकर व्यवस्था देख रहे थे एवं समारोह के कार्यकर्ताओं को निर्देशित कर रहे थे, वह सब देख कर मैं बहुत प्रभावित हुई। दोपहर एवं रात्रि-कालीन भोजन के समय भी वे बराबर सभी की सुविधाओं का ध्यान रख रहे थे। मुझे याद है कि अधिवेशन की समाप्ति पर रात्रि में वे स्वयं सभी कार्यकर्ताओं के पास जाकर व्यक्तिगत रूप से आवश्यक निर्देश देते रहे, फिर आदरणीय माताजी के पास आकर उनसे विनम्रता पूर्वक हाथ जोड़कर काफी समय तक बात करते रहे। पिताजी का और उनका साथ बहुत पुराना था और उनके निधन से बाँटियाजी बहुत दुखी थे।

उनकी आत्मीयता एवं स्नेह से हम सभी अभिभूत थे। एक सफल उद्योगपति के साथ-साथ उनका साहित्यानुसारी, संस्कृति प्रेमी एवं समाज सेवी रूप एक विलक्षण व्यक्तित्व का निर्माण करता है। उनके व्यक्तित्व में निश्चल स्नेह, अहंकार-हीनता एवं छोटे-बड़े सबके प्रति स्नेह और आदर की भावना उन्हें महान बनाती है।

मेरे पति श्री अशोक बाजपेयी पर भी उनका पुत्रवत् स्नेह बना हुआ है। उनके पत्र अभी भी समय-समय पर आते रहते हैं जिनसे पंचाल शोध संस्थान की विभिन्न गतिविधियों की जानकारी मिलती रहती है।

हम लोग बहुत भाग्यशाली हैं कि ऐसी महान विभूति का स्नेह एवं आशीर्ष हम लोगों को प्राप्त है। उनकी ७१वीं जन्म जयन्ती २५ सितम्बर १९६५ को उनके सम्मान समारोह का आयोजन किया जाना, अत्यन्त हर्ष का विषय है। उनके निर्देशन में पंचाल शोध संस्थान उन्नति करता रहे एवं उनका वरद हस्त हम सभी पर बना रहे।

शी०-२१, विद्युत्नगर, जबलपुर



श्री हजारीमल जी बाँठिया-एक बहु-आयामी व्यक्तित्व

□ इंजीनियर अशोक बाजपेयी,

श्री हजारीमल जी बाँठिया से मेरा परिचय वर्ष १९८५ या १९८६ के लगभग मेरे स्वर्गीय पिताजी प्रोफेसर कृष्णदत्त जी बाजपेयी द्वारा कराया गया। पिताजी की उनसे घनिष्ठ मित्रता थी तथा पिताजी जब भी जबलपुर आते थे या हम लोग सागर जाकर मिलते थे, वे आत्म विमोह होकर श्री बाँठिया जी की प्रशंसा करते थे। मैंने एक या दो बार, पिताजी के साथ कानपुर जाकर श्री बाँठिया जी से मिलने का सुयोग प्राप्त किया तथा उनके घर का सुस्वाधु भोजन करने का अवसर प्राप्त किया। श्री बाँठिया जी से मेरा विशिष्ट परिचय मार्च १९६३ में हुआ जब उन्होंने पंचाल शोध संस्थान का सप्तम वार्षिक अधिवेशन मेरे स्व० पिताजी प्रोफेसर कृष्ण दत्त बाजपेयी की स्मृति में आयोजित किया। इस अधिवेशन को उन्होंने अपने स्व० मित्र की स्मृति में कठोर परिश्रम व लगन के साथ सफलता-पूर्वक आयोजित किया। मैं व मेरे परिवार के सदस्य आदरणीय माताजी, मेरे भाई, बहन सभी उनके विशिष्ट गुणों से प्रभावित हुये। ऐसी आत्मिका व स्नेह के उदाहरण आज के समाज में विरले ही देखने को मिलता है।

मेरा श्री बाँठिया जी से पत्र-व्यवहार विगत सितम्बर १९६२ से निर्वाध रूप से चल रहा है। उनके घरों में माधुर्यता झलकती है, घर के विरिष्ठ सदस्य के सभान उन्होंने समय-समय पर मुझे भूतयाग सुझान दिये। उनसे ही महत्वपूर्ण सुझाव द्वारा हम लोग सागर विश्वविद्यालय के संग्रहालय के प्रांगण में स्व० प्रोफेसर कृष्ण दत्त बाजपेयी की आयक प्रतिमा की स्थापना १० जून १९६४ को कर सके।

पंचाल शोध संस्थान के अष्टम वार्षिक अधिवेशन में हम परिवारीजन ६ व १० मार्च १९६४ को कानपुर पहुँचे थे तथा श्री बाँठिया जी के सान्निध्य का सुअवसर प्राप्त कर सके। उनका व्यवहार अत्यन्त शुद्ध है। उनके आचरण व स्नेह फूट-फूट कर भरा है, जिसका उदाहरण है कि भोजन करते समय भी वे पूरा-पूरा ध्यान रचते हैं तथा पूछते हैं ताकि किसी प्रकार की कोई कमी महसूस न हो।

श्री बाँठिया जी ने पंचाल शोध संस्थान को वर्तमान स्वरूप तक लाने में कठोर परिश्रम व उत्साह से कार्य किया है। उसी का फल है कि आज इस संस्थान का नाम देश व विदेशों में ख्याति प्राप्त कर गया है। इस संस्थान द्वारा कई शोधार्थी लाभान्वित हो चुके हैं।

श्री बाँठिया जी के विशिष्ट गुणों व उनके किये गये कार्यों से ही प्रभावित होकर उन्हें वर्ष १९८७ तक १९६४ में दो बार टैसीटोरी समारोह में भाग लेने हेतु इटली आमंत्रित किया गया। उनके द्वारा लिखित अनेकों लेख उनकी साहित्यिक रुचि व विद्वता का शोचक हैं। उनकी सम्पन्न सेवा, साहित्यिक रसिकता, व संस्कृति में स्थापित महानता को दर्शाता है।

यह अत्यन्त हर्ष का विषय है कि हजारीमल जी बाँठिया जैसे विलक्षण प्रतिभावान व्यक्ति का सामान्य समारोह २५ सितम्बर १९६५ को आयोजित किया गया है तथा उनकी ७१वीं जन्म जयन्ती पर अभिनन्दन-ग्रंथ द्वारा सम्मानित किया जायेगा। उनके स्वरस्य व दीर्घायु होने की कामना करता हूँ। भविष्य में अनेक नये विशिष्ट व सफलित व साहित्यिक कार्य उनके द्वारा सम्पूर्ण हों, ऐसी कामना है।

गी-२१, विद्युतनगर, जबलपुर

की व्यवस्था करवाई। कमिल के इतिहास आदि को प्रकाश में लाकर लोगों की जानकारी बढ़ाई जोकि तीर्थोन्नति में अन्ततः काफी सहायक सिद्ध हुई। कमिल में अनेक तरह के कार्यक्रम (धार्मिक एवं समाज सेवा—आई कैम्प आदि) किये जाते हैं। कमिल में अस्पताल की भी स्थापना करवाई जिसका उद्घाटन उत्तर प्रदेश के राज्यपाल श्री एम० चैतारैजी के कर—कमलो से करवाया। पालीताना तीर्थ में जैन—मठ धर्मशाला में ट्रस्टी हाने के नाते अपनी ओर से काफी सहयोग व सेवा प्रदान करता रहा है। खरतरगच्छ महासंघ का उत्तरप्रदेशीय अध्यक्ष एवं राष्ट्रीय उपाध्यक्ष है। इस प्रकार और भी अनेक क्षेत्रीय एवं देशीय संस्थाओं से जुड़कर अपनी सेवाएं प्रदान कर रहा है। टेसीटोरी एक ऐसा व्यक्तित्व हुआ जो इटैलियन तो सिर्फ जन्म से बाकी कार्यकलापों से पूरा भारतीय था जिसने राजस्थान के चम्पे—चम्पे का भ्रमण कर अनेक ऐतिहासिक सम्पदाओं को खोज कर लोगों के सामने रखा। ऐसे विदेशी लोग गिने—चुने ही हुए हैं जिन्होंने एक भारतीय—सी जिम्मेदारी निभायी। ऐसे व्यक्ति को लोग तो भूल ही गये पर भाई हजारीमल ने अपने प्रयास से इस व्यक्ति की कब्र को बीकानेर में खोज निकाला व उसकी मरम्मत आदि करवा कर स्थायीत्वता दी। कानपुर में सार्वजनिक उद्यान में टेसीटोरी की प्रतिमा सरकार के साथ सम्पर्क कर एवं अनुमति से स्थापित करवाई। गत ५ जुलाई को वीरायतन के मंत्री व अपने भानजे श्री तनसुख राज डागा को प्रेरित कर बीकानेर राजकीय संग्राहलय परिसर में टेसीटोरी की प्रतिमा स्थापित की।

भारत के अलावा विदेशों में भी भाई हजारीमल का नाम विख्यात है। इटली सरकार ने स्व० टेसीटोरी के कार्यों के बारे में सन् १९८७ में सेमीनार का आयोजन किया जिसमें हजारीलाल को विशेष आमंत्रित किया। हजारी एवं उसकी पत्नी इटली गये व उनकी जो आवभगत वहां हुई वह सदा याद रहेगी। इसके कुछ वर्ष पश्चात् सन् १९९४ में और भी प्रोग्राम हुआ जिसमें निमन्त्रण पा हजारीमल ने पत्नी सहित इटली, लंदन आदि अनेक यूरोपीय देशों का भ्रमण किया।

भाई हजारीमल का पारिवारिक जीवन भी काफी सुखद एवं अनुकरणीय है। हजारी का विवाह वि० सं० १९६७ में कलकत्ता में सेठ ज्ञानमल जी मिन्नी की पौत्री व जानकीदास जी की पुत्री से हुआ। इसके चार पुत्र रत्न एवं दो पुत्रियाँ हुईं। पुत्रियाँ दोनों ही अच्छे घरानों में ब्याही गई हैं। पुत्र सब व्यापार संभाल रहे हैं। सबकी अच्छी शिक्षा, धार्मिक संस्कार प्रदान किये हैं।

भाई हजारीमल के प्रभावशाली व्यक्तित्व एवं वाक्—पटुता, उदारतापूर्ण व्यवहार, मधुर भाषण, सहिष्णुता, कार्य के प्रति निष्ठा, आत्मीयता, भक्ति प्रयणता, आदि गुणों का ही प्रभाव है कि कोई भी व्यक्ति किसी भी कोटि का व्यो न हो आकृष्ट हुये बिना नहीं रह सकता। एक बार मिल लेने पर बार—बार मिलने की इच्छा रखना और बिछुड़ने पर अतृप्ति की अनुभूति होना स्वभाविक है। सादा जीवन उच्च विचार इसके जीवन की विशिष्टता है। हमेशा धोती कुरते में ही सुशोभित रहता है।

सामाजिक, साहित्यिक, राजनैतिक, धार्मिक हर समारोह में भाग लेना व इनका आयोजन करना हजारी का हमेशा से ही जीवन का अभिन्न अंग रहा है। ऐसे चहुँमुखी प्रतिभाओं के धनी भाई हजारी स्वतः ही अभिनन्दीय हो जाता है। अभिनन्दन मानव का नहीं उसके अनुकरणीय गुणों का होता है।

४. जगमोहन मल्लिक लेन
कलकत्ता—७

भाई हजारीमल

□ भंवरलाल भाट्टा
साहित्य आधारणी

विरल व्यक्तित्व के धनी भाई हजारीमल का जन्म वि० सं० १९८१ आश्विन कृष्ण १० फलीदी चार्धन्य के मेले के दिन श्रीमान् कूलचन्द जी बाँटिया के यहाँ गुवाजी गगनबाई की कुशी से मेरे जन्म के १३ वर्ष परघात् मेरे दादाजी के दौहित्र के रूप में हुआ। इस १३ वर्ष के अन्तराल में मेरे दादाजी के परिवार में अधिकांश बहिनें ही थीं। इसका पुत्र रूप में जन्म लेना सबके लिए सहचयुगा आनन्दवर्धक था। सबका अतिप्रिय व लाडला होना स्वभाविक था। इससे दो बहिनें जमना एव भीना थी। अब दोनों का स्वर्णवास हो गया है।

भाई हजारीमल बचपन से ही विलक्षण बुद्धिवाला एवं पढ़ने में तेज था। विद्यार्थी जीवन में पढ़ने के साथ-साथ स्टाम्प संग्रह, खेलकूद, कविता लेखादि का काफी शौक था एवं बराबर लिखना एक धारणा-सा बन गया। इसके लेख आदि अजमेर से प्रकाशित जैन दर्शन के सम्पादकीय में छपे। स्कूल की पढाई के परचात् इसे डाक्टर बनने की इच्छा होने से कालेज में डाक्टर की पढाई अपने सहपाठी श्री रतनचन्द जी चौपडा (परघात् जीवन में जो इसमें बहनोई बने) के साथ शुरू की। बचपन से ही सुरांरकृत एव धार्मिक प्रवृत्ति का होने से भेटक आदि की घोरकाड रात नहीं आई व डाक्टर की लाइन को तिलांजलि दे दी। हमारा साहित्य इतिहास विषय होने के कारण व हमारे साथ रहने से इसकी रूचि भी शोध-इतिहास आदि में हो गई व इसमें कार्य करने लगा। कई लेख आदि पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित होते रहे।

तीक्ष्ण बुद्धि वाले के लिए कोई भी क्षेत्र हो कोई दिक्कत वाली बात नहीं होती। इसने अपना व्यापारिक जीवन हाथरस में हमने भंवरलाल हरखचन्द नाम से सस्थान खोली उससे आरम्भ किया। सर्वप्रथम मेरे साथ हाथरस गया एव कुछ ही महिनो में अकेले कार्य सम्भालने में सक्षमता प्राप्त कर ली। जिसे कार्य की लगन हो वह जिससे भी कुछ ज्ञान मिले, लेने में नहीं हिचकिचाता। वहां के नेक दलाल श्री लक्ष्मणदास बारहसैनी जो कि गल्ला सारसों आदि के व्यापार में माहिर थे, का पूरा सहयोग प्राप्त किया व उनसे व्यापार की बारीकियों को सीखा। थोड़े ही समय में वहा इनका अच्चा नाम व साथ हो गई। बचपन से इतिहास-शोध आदि प्रिय विषय होने से मेरे साथ अनेक बार आगरा, मथुरा आदि गया व मथुरा का मुजियम, आगरा का ज्ञान-भंडार आदि देखे। हाथरस के आरापस के क्षेत्र से पुरातत्त्वज्ञान का भी संप्रह किया। व्यापार में उन्नति करते हुए वहां दाल-मील आदि की भी स्थापना की। हाथरस के साथ-साथ बाद में कानपुर में भी व्यापार फैलाया व वहा भी अपना अच्चा नाम उपार्जन किया। व्यापार से काफी स्थायी सम्पत्ति भी बनाई।

शुरू से ही धर्म में रूचि होने से नित्य मन्दिर जाना, सेवा-पूजा आदि करना इसके जीवन का एक अभिन्न अंग बन गया। संत मुनियों के सत्संग, तीर्थयात्रा से भी वंचित नहीं रहा। परम पूज्य गुरुदेव दादा राहब में पूर्ण श्रद्धा होने से हाथरस में दादाबाड़ी की स्थापना की व दादाबाड़ी नगर बसाया। पूज्य गुरुदेव श्री सहजानन्द जी मारारज के प्रति भी अदूट भक्ति थी। अनेक बार हम्पी (करनाटक) यात्रार्थ गया व गुरुदेव से आशीर्वाद प्राप्त किया। सुरशील मुनि जी एवं वीरायतन (राजगृह) के अमरमुनिजी से भी काफी घनिष्ठ सम्पर्क रहा। गुरुदेव सहजानन्द जी ने दादा हरख श्री जिनदत्त शूरिजी की प्रतिमा हजारीमल की इच्छा जानकर उसे भेट कर दी जिसे लेकर उसने हाथरस दादाबाड़ी में स्थापित करवा दिया ताकि लोग दर्शन पूजन कर लाभान्वित हों। अन्य कार्यों के साथ भाई हजारी ने तीर्थयात्रा का भी विरमरणीय कार्य किया। उत्तर प्रदेश के कम्पिल तीर्थ की अनेक सेवाएँ कर लोफ होते तीर्थ को लोगों की जनजाति में लाया। मन्दिर जीर्णोद्धार, धर्मशास्त्र आदि का कार्य सम्पन्न करवा कर आने वाले गावियों के लिए अनेक सुविधाओं

पितृ-स्नेह प्रदाता -

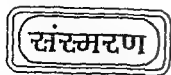
मामासा श्री हजारीमलजी बाँठिया



मुझे तेरह वर्ष की आयु से ही आपने अपनी छात्र-छाया में अपने पास रखकर वह सब कुछ दिया है जो एक पिता देता है। आज भी पितृ-स्नेह से कम कुछ नहीं देते। मैंने आपको सदैव नजदीक से देखा व अनुभव किया है कि आप कितने धैर्यवान, साहसी, सरल, उदारवादी हैं। आपसे आलस्य तो कौनों दूर है। असमय कार्य आपके शब्दकोश में नहीं है। आप कुशल व्यवसायी, साहित्यानुसारी, कुशल प्रबन्धक, लेखक, अनन्य दादा गुरुदेव भक्त, सेवानिष्ठ, और इससे अधिक आप समर्पित समाजसेवी हैं। अनेक सघों, संस्थाओं द्वारा आपका सम्मान हुआ है। समाज के अनेक उच्च पदों पर आप आसीन हैं। मानवीय गुणों के धनी हैं। पंचाल शोध संस्थान के प्रणेता, संस्थापक, संचालक सब कुछ आप ही हैं। कम्प्लितीर्थ विकास के आप सूत्रधार हैं। कम्पिल महोत्सव आपके जीवन की अमूल्य देन रही है। प्रथम विदेशी शोधार्थी डा० एल० पी० तैस्सितोरी के अन्वेषक व कानपुर-बीकानेर नगरी में मूर्तियाँ लगाने का श्रेय आपकी ही लगन-परिश्रम की देन है। आपके चेहरे पर प्रखर तेजस्विता है। ऐसे मानवमणि का सान्निध्य पाकर मैं अपने आप को धन्य रामझना हूँ। परम पिता परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि आप शतायु हो।

पारराकुमार सेठिया
५४/२६ नयागज, कानपुर





रिखबदास भंसाली

१५, नूरमल लोहिया लेन

कलकत्ता-७०० ००७



व्यक्ति के स्मरण करने का मुख्य आधार उसके प्रखर व्यक्तित्व एवं निष्काम कृतित्व पर निर्भर करता है। आज के भौतिक युग में व्यक्ति सिफुडता जा रहा है एवं उसकी विचार-धारा संकुचित होती जा रही है। बिरते ही ऐसे व्यक्ति होते हैं जो जन सेवा एवं जन जागरण का संकल्प पूरा कर पाते हैं। ऐसी परिस्थिति में किसी अनूठे व्यक्तित्व का अभिनन्दन जन मानस को प्रेरणा प्रदान करता है एवं भावी पीढ़ी को प्रोत्साहित करता है।

परम सौभाग्य की बात है कि श्रद्धेय हजारीमल जी बौदिया का अभिनन्दन होने जा रहा है। यह इन सभी के लिये गर्व और गौरव की बात है। उनका व्यक्तित्व अदम्य है, कर्म क्षेत्र में भी वे सदैव ही गतिशील रहे हैं। वे ज्ञान और कर्म दोनों तत्वों के समान उपासक रहे हैं। यह सम्मान श्री बौदिया जी का नहीं बरन् उनकी साहित्यिक, सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्रों में उनके द्वारा प्रदत्त अमूल्य सेवाओं का है। वे सच्चे कर्मयोगी हैं एवं बहुमुट्ठी प्रतिभा वाले कर्तव्यनिष्ठ, गतिशील, निर्भीक एवं कर्मठ कार्यकर्ता हैं। उनकी दिलचस्पी के विविध विषय रहे हैं। सामाजिक, साहित्यिक, राजनैतिक, शैक्षणिक, धार्मिक शोध इत्यादि। इस वजह से आज भी वे कई सार्वजनिक सस्थाओं को अपनी अमूल्य सेवाएँ अर्पित कर रहे हैं। निस्पृह सार्वजनिक क्षेत्र में आज सक्रिय लोगों का अभाव होता जा रहा है। ऐसी स्थिति में भी बौदिया जी जैसे व्यक्ति के बारे में सहज ही ऐसी भावना जाग्रत होती है कि वे अनेक वर्षों तक सक्रिय रहकर सार्वजनिक जीवन को अनुप्राणित करते रहें।

इस अभिनन्दन की कड़ी में अपने को जोड़कर सौभाग्यशाली समझूँगा। मेरा विगत ४५ वर्षों से उनसे पारिवारिक एवं सामाजिक सम्बन्ध रहा है। उनके प्रखर व्यक्तित्व की अमिट छाप मेरे मन स्थल पर पड़ी जो धीरे-धीरे गहनी रहेगी। उनकी लोकप्रियता उनके कर्मठ लगनशील और समाज-सेवी जीवन का ही मधुर फल है जो समय सौभाग्य से प्राप्त हुआ है। उन्होंने कई संस्थाओं के साथ जोड़कर सामाजिक क्षेत्रों में सेवा प्रदान की। कम्पिल तीर्थ का जीर्णोद्धार पंचाल शोध संस्थान को जीवन प्रदान कर, हाथरस शहर का औद्योगीकरण एवं राजस्थान ऐतिहासिक धानपुर से जुड़कर एक विश्व-बन्धुत्व की भावना जाग्रत कर अनूठी सभ्यता का परिचय दिया। टेस्टीमोनी को सारे विश्व में उजागर करने का पूर्ण श्रेय इनकी कर्मठता का सबूत है जिसके लिये इटली की सरकार ने उनको इस महान कार्य के लिये अमरित कर वहाँ सम्मानित किया। पंचाल की पुनर्जीवित कर इतिहास के पन्नों को नया मोड़ दिया।

कम्पिल आज पूजा अर्चना का रोषा-स्थल ही नहीं बरन् एक अरुणतल का निर्माण कर दीन-दुर्गो जनों के गसीहा बन गये एवं पर्यटन विभाग में कम्पिल को भी दर्शनीय स्थल का रूप दिया।

मैं उनके दीर्घ जीवन की कामना करता हूँ, उनके प्रखर व्यक्तित्व को नमन करता हूँ एवं आशा करता हूँ कि आप इसी प्रकार अपने सत्-कर्मों से अपने सहयोगियों को मार्ग-दर्शन प्रदान कर प्रोत्साहित करते रहेंगे।

ये शतायु हो यही जिनेश्वर देव से प्रार्थना है।

०००

Bikaner Woollen Mills Private Limited

Manufacturer & Exporter

Fakir Seth Building, Peer Khanpur Road, Bhadohi 221 401 (U.P.)

Date. 26/07/95

“श्री हजारीमल जी बाँठिया”

मेरा श्री बाँठिया जी से गत ५० वर्षों से घनिष्ठ पारिवारिक सम्बन्ध है। उनकी आत्मीयता, स्नेह अनुपम है। उसने एक निराला मित्रास है। हमेशा उसे याने को आतुर रहता हूँ। उनके जीवन की अपनी कुछ विशेषताएँ हैं जो बरबस जो भी उनके परिचय में आता है उसे आकृष्ट कर लेती हैं।

यह तो हुआ उनका व्यक्तिगत रूप। पर उनके रूप अनेक हैं। कर्मठता, निश्चलता, उदारता, समाज से आंतरिक जुड़ाव, सदैव जीवन में कुछ न कुछ करने की ललक, जीवन के उतार-चढ़ाव में समरूप, साहित्य प्रेम, धर्म एवं तीर्थ अनुरागता, आदि न जाने ऐसे कितने आकर्षक उनके रूप हैं।

मुझे एव मेरे परिवार को अत्यन्त हर्ष है कि उनका सम्मान किया जा रहा है जिसके ये पात्र हैं। पर मेरा ख्याल है कि अभी तो उन जैसे व्यक्ति के विविध रूपों में बहुत कुछ निखार आना बाकी है और उस निखरे रूप में उनका सम्मान होते देखकर हम सब को असीम हर्ष और आनन्द होता।

इस परम शुभ अवसर पर मेरी एव मेरे परिवार की ओर से हार्दिक बधाइयाँ तो हैं ही, साथ ही प्रभु से विनम्र प्रार्थना है कि उन्हें पूर्ण स्वस्थ रखते हुये शतायु प्रदान करे और हम बिरकास तक उनके स्नेह का मित्रास लेते रहें।

किशनचंद बोथरा





श्री मान् गिराजकिशोर जी अग्रवाल,
सादर नमस्कार।

आपका पत्र दि० ५-४-६५ मिला। यह पढ़कर अति प्रसन्नता हुई कि आप श्री हजारीमलजी बाँठिया के ७२वें वर्ष प्रवेश पर उनका सार्वजनिक रूप से व्यापक स्तर पर सम्मान-समारोह आयोजित कर रहे हैं। भाई हजारीमल जी से मेरे ३० के दशक के सहपाठी काल से आज तक के सम्पर्क के दौरान मैंने उन्हें कर्मठ, प्रखर बुद्धि, मिलनसार, सेवाभावी, धर्म के प्रति आस्थायान, साहित्य व इतिहास प्रेमी पाया है। श्री बाँठिया जी के परम श्रद्धेय नानाजी स्व० श्री शंकरदान जी नाहटा का मेरी युवा अवस्था में मेरे पिताजी के साथ मुझे साम्प्रिध का सुअवसर मिला है। श्री बाँठियाजी के व्यक्तित्व पर उनकी सरलता की अमिट छाप देखने को मिलती है। राजनीति में शुद्ध आचरण का व्यक्तित्व बिरला ही मिलता है परन्तु श्री बाँठिया जी उस बिरले व्यक्तित्व के धनी रहे हैं।

६० के दशक में मेरे कलकत्ते प्रवास के दौरान मेरे घिर परिचित सौराष्ट्र के व्यापारी श्री बापूभाई पटेल के साथ श्री बाँठिया जी के परिवार की फर्म से कुछ व्यापारिक उत्तमन हो गयी। मेरी पहल पर उस पियाद को शालीनता के साथ सलटवाने में श्री बाँठिया जी का योगदान उनका व्यापार में सच्चाई व सूझबूझ का ज्यलना उदाहरण है। श्री हजारीमल जी बाँठिया का सम्मान उनके बहुमुखी व्यक्तित्व के साथ-साथ साहित्य संस्कृति, ऐतिहासिक शोध, व मानवीय आचरण के प्रति समर्पण भावना का सम्मान है।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि प्रभू कृपा से समाज श्री बाँठिया जी की सेवाओं से आगे भी लाभान्वित होगा रहेगा व उनका जीवन भावी पीढ़ी के लिए एक आदर्श स्थापित करेगा।

विनीत
जेटमल लखानी

सी-१०३, वैशालीनगर,
जयपुर
दि० २७-७-१९६५



जी ने अति लगन और श्रम पूर्वक बीकानेर के झाड़-झंखार से भरे निविड निर्जन में डॉ० तैस्सितोरी की न केवल स्थल समाधि को खोज निकाला वरन् वहीं पर उस भाषा विज्ञानी की समाधि का निर्माण भी कराया और वे दो बार इटली में आयोजित डॉ० तैस्सितोरी समारोह में निमंत्रित होकर गये। जिस हीरे को हमारे देशवासी कम करके ही परख रहे थे, उसकी चमक इटली वालों ने परखी और उसका सम्मान किया। विस्मृत प्राय कम्पिल को नवजीवन, पुनर्गौरव, पुनर्प्रतिष्ठा और ऐतिहासिक महत्व प्रदान कराने वाले भी श्री हजारीमल बाँठिया ही हैं। पंचाल शोध संस्थान के ६-१० अधिवेशन करना उन्हीं के बूते की बात है। शिक्षा, संस्कृति, साहित्य, पुरातत्व, चिकित्सा सेवा, जन-सेवा आदि सभी क्षेत्रों में इस परमार्थी परोपकारी पुण्यात्मा के हाथ पहुँचते रहे हैं। सेवा और सब क्षेत्रों में सृजन का नया कीर्तिमान कायम किया और जीता वही है, उसी का जीवन सार्थक है जो कीर्तिमान है। कहा है "कीर्तिमस्य स जीवति"। मुझे याद पड़ता है मेरी बाँठिया जी से दूसरी बार भेट बिन्दकी में हुई थी जहाँ प्रसिद्ध हिन्दी सेवी प्रो० बासुदेव सिंह ले गये थे, वहाँ राष्ट्रकवि पं० सोहनलाल द्विवेदी की अध्यक्षता में मुझे "साहित्येन्दु" तथा बाँठिया जी को नगर-श्रेष्ठ की उपाधि प्रदान की गई थी। कानपुर में रोककर बाँठिया जी मुझे अपने घर भी ले गये, उनकी भरी-पूरी गृहस्थी का वातावरण मानव सेवा, समाज प्रेम, और सेवा समर्पण के संकल्प को सक्रियता प्रदान करने में प्रवृत्त देखकर मुझे प्रेरणा प्राप्त हुई। देश में उद्योगपति अनेक हैं और बड़े-बड़े हैं, किन्तु उद्योग व्यापार करते हुए, गृहस्थी चलाते हुए समाज सेवा, देशहित, साहित्य, संस्कृति, शिक्षा के क्षेत्रों को भी निस्वार्थ कर्म निष्ठा तथा स्वेच्छा से ग्रहीत कर्तव्यशीलता में संयुक्त करके जो यह लोक यात्रा यशस्वी बना सके उसका जीवन धन्य है। वह निश्चय ही अभिनन्दनीय है। भाई हजारीमल जी पर यह शब्द सटीक बैठते हैं कि "यही बहुत है कि वे मशाले जला के जिये"। मैं भाई बाँठिया जी की ७९वीं जयन्ती के शुभ अवसर पर २५ सितम्बर को कानपुर में जो सम्मान समारोह हो रहा है, उसके लिए अपनी सम्पूर्ण-श्रद्धा-समादर भावना और शुभकामनाएँ प्रेषित करते हुए प्रभु से प्रार्थना हूँ कि वह बाँठिया जी को शतजीवी बनाये ताकि वे साहित्य, समाज, संस्कृति, और स्वदेश की और अधिक सेवा कर सकें। इति शुभ।

१० अगस्त, १९६५



श्री हजारीमल बाँठिया की

राजस्थान राज्य अभिलेखागार को देन

* सुरेन्द्र कुमार राजपुरोहित

श्री हजारीमल जी बाँठिया पेशे से व्यापारी होने के साथ-साथ साहित्य के क्षेत्र में भी अग्रणी हैं। कानपुर, हाथरस एवं कलकत्ता में स्वयं के व्यापार-समुद्धि के उपरान्त अपने विद्वान मामा श्री अमरचन्द जी नाहटा के सम्पर्क के कारण राजस्थानी भाषा व साहित्य के क्षेत्र में काफी रुचि रखते हैं। अगर उन्हें राजस्थानी भाषा व साहित्य का संरक्षक कहा जाय तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। अपने पूज्य पिताजी की पावन स्मृति में राजस्थानी भाषा पर शोध करने वाले शोधार्थियों को दो हजार रुपये का नकद "फूलचन्द बाँठिया पुरस्कार" तथा आदरणीय गामाजी को राजस्थानी साहित्य

सेवाव्रत्ती श्री बाँटिया जी का अभिनन्दन

“कि वे मशालें जला के जिये”

डॉ० मधनेश त्रिपाठी

अनेक वर्ष पहले भाई हजारीमल बाँटिया से सहारा ही लखनऊ में भेंट हुई थी। ये मुझे अपने पुण्यपात्र पूर्वज शहीद श्री अमरचन्द बाँटिया के एक श्रद्धांजलि समारोह के लिए निर्भ्रित करने आये थे। ठीक याद नहीं, कुछ अतिथि या मुख्य वक्ता रूप से मैं कानपुर में आयोजित उस कार्यक्रम में भाग लेने गया था। चन्द्रशेखर आजाद तथा शहीद भगतसिंह के कई पुराने क्रांतिकारी साथी उस समारोह में वहाँ मौजूद थे। कुछ सम्भवत बाँटिया जी से अपरिचित रहने के कारण नीचे श्रोताओं में ही बैठे थे। मैंने उन्हें देखा तो सूचना देकर स्वयं उन्हें मंच पर आने का आग्रह किया, वे थे आजाद भगतसिंह के साथी श्री सुरेन्द्रनाथ पाण्डेय तथा चन्द्रशेखर आजाद की मुखबरी करने में कुख्यात दल के ही एक सदस्य वीरमद तिवारी को गोली मारने के प्रयास में १० वर्ष कैद काटने वाले भाई रमेशचन्द्र गुप्ता। अन्य कुछ नाम मुझे याद नहीं आ रहे। अध्यक्षता की थी प्रसिद्ध क्रांतिकारी तथा लेखक श्री शिव वर्मा ने। उस रोज रामवन्त बान्सुर के पत्रकारों तथा प्रबुद्ध जनता ने पहली बार यह जानकारी प्राप्त की कि ग्वालियर राज्य के धानागार के राजाजी श्री अमरचन्द बाँटिया को अंग्रेजों ने सन् १८५७ की क्रांति में इसलिए फाँसी दी क्योंकि उस महान देशभक्त ने राय बालू तथा झांसी की रानी लक्ष्मीबाई की क्रांतिकारी सेना को अर्थात्ताव के समय येतन बाँटने के लिए कोषागार की चरिर्षी ही सौम दी थी जिससे क्रांतिकारी सेना का जो उस समय अर्थ सकट था, निवारण हो सका था। शहीद बाँटिया जी के लिए यह पुण्य कर्म उनकी गौरवमयी वंश परम्परा के निवात अनुकूल ही था क्योंकि लोकहित में धन और अपनी संकल्प बिथर रख सका था। उन्हीं सरकारी में रहे-वसे श्री अमरचन्द बाँटिया ने भी सिन्धिया राजा का राजाग, जिसे मगधली कहते थे, कानपुर की क्रांति के पुरांधाओं-नेताओं के हवाले कर दिया, यह बड़े साहस की बात थी।

अत्यन्त आनन्द एवं गौरव का प्रसंग है कि महान बलिदानी देशभक्त श्री अमरचन्द बाँटिया की प्रतिमा का निर्माण भाई हजारीमल बाँटिया ने करा लिया है तथा उसकी प्रतिष्ठापना ग्वालियर में ही जहाँ उस अमल बलिदानी को पेड़ से टाँगकर फाँसी दी थी वहीं होने जा रहा है। एतदर्थ सभी वित्तीय बन्धु तथा भारतवासी हजारीमल जी के प्रति गिर आगारी रहेंगे।

महान कर्मयोगियों की स्मृति का संस्मरण, सम्मान, अभ्युत्थन रखने की दिशा में हजारीमल जी अनेक जीवन की सम्पूर्ण शक्ति, धर्म, प्रतिभा और श्रम खपाते रहे हैं। मले महान पुरातत्त्वविद, तथा साहित्यकार श्री अमरचन्द नाहटा उनका मामा रहे हों किन्तु उनके व्यक्तित्व-कृतित्व पर अभिनन्दनग्रंथ का प्रकाशन हजारीमल द्वारा हुआ साहित्य पुरातत्व की ही सेवा का प्रमाण और पर्याय है। राजस्थान तो क्या भारत में ही कितने मुस्लिमों की, जो इस्लाम धर्म विद्वान डॉ० एल० पी० तैसितोरी का नाम जानते थे किन्तु, अनाज और तेल के उद्योग में धन्य रहने वाले हजारीमल

फोटोग्राफ- डा० एल० पी० टेसीटोरी के १२ मूल फोटोग्राफ जो संयुक्त राजस्थान के नवम्बर १९५६ में "डा० एल० पी० टेसीटोरी श्रद्धान्जलि अंक" में प्रकाशित हुए थे। अन्य ४६ फोटोग्राफ जो बाद में बीकानेर म्यूजियम को प्रदर्शित हेतु दे दिये गये हैं। इन श्याम-स्वेत चित्रों में डा० टेसीटोरी की जीवन क्रम बाल्यावस्था से जवानी तक की जानकारी प्राप्त होती है। कुछ फोटो में मित्र एवं सहयोगी हैं तो कुछ टेसीटोरी के परिवार के सदस्यों की जानकारी देते हैं। ये फोटोग्राफ आज भी बीकानेर म्यूजियम में "डा० टेसीटोरी आर्ट गैलरी" में प्रदर्शित हैं।

पत्राचार- डा० टेसीटोरी द्वारा पत्र गुरु विजयधर्म खुरी जी और उनके शिष्य इन्द्र विजयजी को लिखे हैं जो अंग्रेजी एवं हिन्दी में हैं। इन पत्रों को फोलीथिन में स्टेच कर रखे गये हैं। इन मूल पत्रों की कुल संख्या बारह है। टेसीटोरी द्वारा लिखे गये एवं टेसीटोरी को अन्य व्यक्तियों द्वारा लिखे गये कुल ७० पत्र अर्धे कागज पर फोटो स्टेट किये हुए हैं जो अलग-अलग कार्ड शीट पर चिपकाये हुए हैं।

मूल पत्रों में टेसीटोरी के हृदय-गत-भाव, कार्य प्रणाली एवं भारत में आकर कार्य करने की इच्छाएँ आदि व्यक्त हैं। फोटो स्टेट पत्रों में उनके मित्रों, एशियाटिक सोसायटी एवं राजपूताना के एजेन्टों के एवं स्वयं टेसीटोरी द्वारा लिखे गये पत्र हैं। इसके साथ-साथ पासपोर्ट एवं ग्रीटिंग कार्ड के भी कुछ फोटो-स्टेट हैं।

प्रकाशित सामग्री- डा० टेसीटोरी द्वारा राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर विभिन्न पत्रिकाओं में उसका प्रकाशन एवं सम्पादन का कार्य विशेष महत्वपूर्ण है। ये लेख इटली की जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसायटी इटली की प्राच्य विद्या सस्था, जर्नल ऑफ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, भारत में इन्डियन एन्टिक्वेरी, जर्नल ऑफ दी एशियाटिक सोसाइटी बंगाल आदि से प्रकाशित लेखों का संग्रह फाइलों में है। कुछ पुरतक अकार में फोटो स्टेट है। यह समस्त प्रकाशन सन् १९०६ से १९२० के मध्य की अवधि के हैं। यह समस्त कार्य राजस्थानी भाषा एवं साहित्य से सम्बन्धित है। डा० टेसीटोरी के भ्रमण वृत्तान्त का बहुत ही महत्वपूर्ण वर्णन एशियाटिक सोसाइटी की रिपोर्ट में दिया गया है। इनके लेखों को पढ़ने से ज्ञात होता है कि डा० टेसीटोरी राजस्थानी साहित्य के पुन प्रतिष्ठापक हैं। संग्रह के साथ इटालियन डिप्लोमसी, डा० टेसीटोरी पर लिखी गई पुरतक एवं संयुक्त राजस्थान नवम्बर १९५६ का डा० टेसीटोरी श्रद्धान्जलि अंक एवं इटालियन भाषा में छपी कुछ पुरतक भी सम्मिलित हैं।

श्री हजारीमल जी बॉठिया द्वारा प्रदत्त संग्रह निजी अभिलेख सर्वेक्षण कार्यक्रम के अन्तर्गत बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ है। इस संग्रह से एक शोध-छात्रा कागज़ेट की उपाधि प्राप्त कर चुकी है एवं इस संग्रह की माग दिन प्रति दिन बढ़ रही है जिससे अभिलेखागार स्वयं एक तीर्थ स्थान बन गया है। विभाग की इस संग्रह का, भाद्रपद-फिल्म करने की योजना है जिससे कि यह संग्रह और अधिक सुरक्षित और सही उपयोग हो सके।

श्री हजारीमल जी बॉठिया द्वारा प्रदत्त संग्रह के कुछ विशेष स्तरों की सूची जो जगदात्त फोटो स्टेट है एवं फाइलों में है जो शोध जगत में महत्वपूर्ण हैं।

{A} Publication in Italy

(1) Aggiunte, note a correzioni al Bhavavairagyacatakam (Giornala del' a societa asiatica Italiana, vol xxiv, 1911, P.P. 405-416)

में चिर-स्थायी बनाने हेतु "श्री अग्रचन्द नाहटा स्मृति भाषण माला" का प्रतिवर्ष आयोजन किया जाना श्री हजारीमल जी बोंटिया द्वारा राजस्थानी साहित्य का विकास और उसका प्रचार-प्रसार किये जाने का परिचायक नहीं तो और क्या है? आप कानपुर स्थित पंचाल शोध संस्थान के कार्यकारी अध्यक्ष हैं।

राजस्थानी भाषा के ज्ञाता डा० एन० पी० टैसीटोरी का परिचय युवा पीढ़ी को कराने का श्रेय भी बीकानेर के समाज सेवी श्री हजारीमल बोंटिया को ही जाता है जिन्होंने कठिन श्रम कर १९५६ में ही टैसीटोरी की टूटी-फूटी व खस्ता हाल समाधि को न सिर्फ दृढ़ निकाला बरन् उसकी मरम्मत भी करवाई और इस तरह सारस्वती के इस उपासक (टैसीटोरी) के प्रति रचनात्मक आकार प्रदान किया। इसी क्रम में बोंटिया जी ने इटली में आयोजित टैसीटोरी पर इन्टरनेशनल सेमिनार में दो बार भाग लिया। कानपुर में टैसीटोरी का स्टेच्यू बनजाया एवं बीकानेर में उद्घाटन होने वाला है।

श्री बोंटिया जी द्वारा अभिलेखागार को प्रदत्त डा० टैसीटोरी से सम्बंधित समस्त अभिलेख सामग्री राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर के 'निजी अभिलेख सर्वेक्षण कार्यक्रम' के अन्तर्गत संग्रहीत है।

राजस्थान राज्य अभिलेखागार की अन्य महत्वपूर्ण परियोजनाओं एवं गतिविधियों में सर्वेक्षण परियोजना का अपना अलग ही महत्व है। इस योजना द्वारा निजी व्यक्तियों, परिवारों, संस्थाओं और संगठनों से सम्पर्क करके अभिलेखों की जानकारी प्राप्त करना, सर्वेक्षण करना, सूची करण एवं अधिग्रहण का कार्य किया जाता है। प्रारम्भ में मूल रूप से यह कार्य १९५३ में ही फ़ैक्ट फ़ाइडिंग कमेटी की स्थापना कर उसी सौंप दिया गया, परन्तु गिन्नी कारणों से १९५६ में इसे समाप्त कर दिया गया। इसके उपरान्त जिला सर्वेक्षण कमेटियों की स्थापना की गई और इस कार्य हेतु गिनाम में राजस्थान सरकार द्वारा जून १९५६ से ही अधिकृत कर दिया गया था, ताकि निजी व्यक्तियों, राजपूताना, जमींदारों व ठिकानेदारों के परिवारों, निजी संस्थाओं एवं संगठनों से सम्पर्क करके ऐतिहासिक महत्त्व के अभिलेख, पाण्डुलिपियाँ, हस्तलिखित ग्रंथ, पेन्टिंग तथा मूल कागजों का सूचीकरण करके उनका अधिग्रहण किया जा सके जिससे इन महत्वपूर्ण अमूल्य अभिलेखों का विभिन्न ऐतिहासिक, आर्थिक, सामाजिक एवं राजनैतिक विषयों पर शोध हेतु शोधार्थी, इतिहासकार एवं अन्य विद्वान प्रयोग कर सकें। इन सर्वेक्षण कमेटियों ने दिसम्बर १९५६ को केन्द्रीय सरकार को अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी थी। तब से अभिलेख सर्वेक्षण एवं अधिग्रहण का यह क्रम आज भी जारी है।

सर्वेक्षण की इसी कमबद्ध श्रृंखला में श्री हजारीमल जी बोंटिया द्वारा संग्रहीत डा० एन० पी० टैसीटोरी से सम्बंधित अभिलेखों में टैसीटोरी द्वारा इटली से लिखे गये अंग्रेजी एवं हिन्दी के वक्तावत, हस्तलिखित ग्रंथ मूल्य भारतीय भाषाओं पर किये गये कार्यों का प्रकाशन एवं फोटोड्राफ़ आदि हैं जो अधिकतर फोटोस्टैट रूप में हैं। श्री हजारीमल जी बोंटिया ने ये अभिलेख राजस्थान राज्य अभिलेखागार, बीकानेर को सौंपकर अपनी उदारता एवं राजस्थानी भाषा साहित्य के प्रति प्रेम को उजागर किया है जो वास्तव में शोध जगत के लिए काफ़ी महत्वपूर्ण है। श्री हजारीमल जी बोंटिया आज भी टैसीटोरी पर शोध कार्य करने वाले शोधार्थियों को आर्थिक सहाय्य देने के लिए तैयार हैं।

यहां श्री हजारीमल जी बोंटिया द्वारा प्रदत्त डा० टैसीटोरी से सम्बंधित अभिलेख सामग्री की प्रतीति एवं स्वरूप के सम्बन्ध में चर्चा कर लेना उचित होगा।

(3) A Progress Report on the work done during the year 1916 in connection with the Bardic and Historical survey of Rajputana (id vol. XIII, 1917, p.p. 195-252)

(4) A Progress Report on the work done during the year 1917 in connection with the Bardic and Historical survey of Rajputana (id vol. XV, 1919. p.p 5-79)

(5) Vacanika Rathora Ratana Singhaji ri Mahesadasola ri, Khriya Jaga ri Kahi, Dingala Text with Notes and Glossary (Bibl. Indica, 1917 p. 1-139)

(6) Veli Krisana Rukamani ri (Typed copy English & Italian)

(7) Chanda rau Jeta Si ro Vithu Suje ro Kiyo (Bibl. Indica, 1920 p.p. 1-113)



समाजसेवी श्री हजारीमल बाँठिया

आपका जन्म २४ सितम्बर १९२४ को बीकानेर (राजस्थान) के श्री फूलचन्द जी के यहां हुआ था। यह एक सम्पन्न ओसवाल परिवार है जिनके पूर्वजों ने जैन धर्म ग्रहण करते समय सारे समाज की सुख समृद्धि, धन वीलत तथा प्रसन्नता एवं शान्ति का सन्देश बाँटने में इतनी सहृदयता दिखाई जिससे इनका उपनाम ही बाँठिया पड़ गया। श्री हजारीमल को बचपन से ही सहृदयता, धार्मिकता, दानप्रियता तथा कुछ कर गुजरने की लगन घर के सदस्यों से विसारत में प्राप्त हुई।

श्री हजारीमल, किशोरावस्था में ही पितृ शोक होने के कारण, युवावस्था से ही राधर्प-शील व्यक्तित्व के स्वामी बन गये जिन्होंने नेपोलियन के सिद्धांत के अनुसार अदम्य उत्साह तथा वैचारिक दृढ़ता दिखाते हुए व्यवसाय के क्षेत्र में बहुत कम समय में ही अपना विशेष स्थान बना लिया। हाथरस से शुरू किये गये व्यवसाय को उन्होंने अपनी कुशाग्र बुद्धि से पूरे उत्तरी भारत में फैला दिया और आज अन्य व्यवसायों के अतिरिक्त मल्टी एवं तेल के प्रमुख व्यापारी बन गये हैं।

व्यवसाय के अतिरिक्त आप सन् १९५२ से १९७२ तक राजनीति में सक्रिय रहे और उसके पश्चात् राजनीति से सनसरा लेते हुए वह सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्रों में निष्काम सेवा हेतु कूद पड़े। मथुरा में ब्रजपाम, उ० प्र० में कम्पिल क्षेत्र से सम्बन्धित "पंचाल पुरातत्व संग्रहालय" की स्थापना करवाने के अतिरिक्त हाथरस में अनेक शैक्षिक संस्थानों की स्थापना में सहयोग किया। काम्पिल्य महोत्सव, पंचाल पुरातत्व सेमिनार तथा पंचाल शोध संस्थान के कार्यक्रमों में आपका हमेशा योगदान रहता है। व्यापार जगत में कानपुर चैम्बर आफ कामर्स के सदस्यत्व के रूप में इन्होंने, समाज के इस वर्ग का बहुत ही फायदा किया है। इन्होंने पहली आल इण्डिया ट्रेड डायरेक्ट्री ग्रंथ का सम्पादन भी किया है।

श्री हजारीमल जी ने अनेक जैन ग्रंथों का प्रकाशन किया है और ५०० से अधिक लेख (विभिन्न विषयों पर) प्रकाशित करवा चुके हैं। आपने सन् १९५६ में प्रसिद्ध इटालियन विद्वान तथा भाषाविद् डा० एल० पी० टेसीटोरी का

- (2) Il Ramacaritamanasa e il Ramayana (id. vol. - xxiv, 1911, p.p. 99-164)
- (3) Nasaketa ri Katha, o di una versione di Maravadi Bhasa del Nasiketopakhya (Riv. di studi orient. vol. vi, 1913 p.p. 113-130)
- (4) Il Mercante Adoracani, o il racconto di Acad Bakt, dall'indo stano di Mir Amman (Udine 1913 p.p. 1-113)
- (5) La sallasai di Hala, spigolature di erotica indiana (Rassegna Maziovale, fasc. 1 Febbraio e 1 Giugno 1914, p.p. 1-40)
- (6) Tulasī Dasa come opostolo e come poeta (Atti della R. Accademia di Archeologia, lettere e Belle Arti di Napoli, Nuova Serie, vol. III, 1914, p.p. 93-121)
- (7) La posizione di Tulasī Dasa di fronte ai sistemi di Ramanuja e di cankaracarya (comunicazione fatta all' Accademia Udinese nell'adunanza del 28 dicembre 1912.)
- (8) La Novellina di upakoca (tradotta dal sanscrito di somadeva Udine 1913)

{B} Publication in Journal of Royal Asiatic Society, Italy

- (1) On the origin of the Dative and genitive postpositions in Gujarati and Marwari (Journal of the Royal Asiatic Society, Juli 1913, p.p. 553-567)

{C} Publication in India

- (1) The Ramacaritamanasa and the Ramayana (Indian Antiquary, vol. XLII, 1912-13, p.p. 1-31)
- (2) Paramajotistotra, an old Braja metrical version of Siddhasenadivakara's Kalyanamandirastotra (id. vol XLII, 1913, p.p. 42-46)
- (3) Two Jaina versions of the story of Solomon's Judgement, in Gujarati and Jaipuri (id. vol XLII, 1913, p.p. 148-152)
- (4) Old Gujarati and old Western Rajasthan (Proceedings of the fifth Gujarati Sahitya Parishad, May 1915 p.p. 1-7)
- (5) Vijaya Dharma Suri, a Jain Acharya of the Present Day (Calcutta 1917, p.p. 1-21)
- (6) The wide sound of E and O in Marwari and Gujarati (Indian antiquary, Sept. 1918)

Bardic and Historical survey of Rajputana

- (1) A scheme for the Bardic and Historical survey of Rajputana (Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol X, 1914, p.p. 373-419)
- (2) A Progress Report on the preliminary work done during the year 1915 in connection with the proposed Bardic and Historical Survey of Rajputana (id. vol XII, 1916, p.p. 57-116)

श्री हजारीमल बाँठिया व्यवसाय के सिलसिले में सन् १९४५ में हाथरस आये थे। अपना व्यापार सुव्यवस्थित करने के उपरान्त भारतीय जनसंघ के जन्म काल से ही सक्रिय कार्यकर्ता रहे। सन् १९५२ के चुनाव में पार्टी प्रत्याशी श्री वासुदेव सहाय वकील के लिए पूर्ण प्रयास किया।

सन् १९५७ में हाथरस नगर पालिका चुनाव हुआ। जनसंघ के प्रत्याशी के रूप में शानदार सफलता प्राप्त की। जनसंघ के केवल दो ही सदस्य निर्वाचित हुए। दूसरे व्यक्ति श्री किशन लाल खजांची थे। इन दोनों व्यक्तियों का कार्यकाल इतना सजग था कि संख्या में कम होने पर भी वह पूरे पाँच साल बोर्ड पर हावी रहे। इनके प्रयत्नों का ही परिणाम था कि सेठ रामबाबू लाल चैयरमैन चुने गये। इसके कारण पूरे पाँच साल इनका बोलवाला रहा, तथा ये कार्य वाहक अध्यक्ष भी रहे।

इसके पश्चात् १९६२ में पुनः आम चुनाव हुए। श्री बाँठिया को १९६२ में प्रथम बार हाथरस नगर जनसंघ का नगर अध्यक्ष निर्वाचित किया गया। इस पद पर वह १० वर्ष तक निर्वाचित होते रहे। यह कार्यकाल जहाँ बाँठिया जी की कर्मठता तथा क्रियाशीलता का जीवत उदाहरण है वहीं हाथरस विधानसभा क्षेत्र का जनसंघ का स्वर्ण युग कहा जा सकता है।

इनके कार्यकाल में गौ-हत्या निषेध एवं सहकारी कृषि का विरोध आदि जनसंघ के कई आन्दोलन हुए। बाँठिया जी के नेतृत्व में क्षेत्र के सभी कार्यकर्ताओं ने बड़े उत्साह से भाग लिया।

सन् १९६७ का आम चुनाव अलीगढ़ जिले के इतिहास का स्मरणीय चुनाव था। इस बार चार सीटों पर जनसंघ प्रत्याशी विजयी हुआ। श्रीमान् कल्याण सिंह जी भू० पू० मुख्य मंत्री (उ०प्र०) प्रथम बार विधायक बने। मेरे जिलाध्यक्ष कार्यकाल में जहाँ मेरे लिए हर्ष का विषय था, वहीं श्री बाँठिया जी के क्षेत्र से भी रामशरणसिंह ने विजय प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त किया। यह सब इसीलिए सम्भव हो सका क्योंकि लगातार पाँच वर्ष तक संगठन को सक्रिय तथा राक्षम बनाने में पूरा परिश्रम किया गया था।

इनके कार्यकाल में प्रमुख पार्टी नेता हाथरस पधारे। उनका भोजन-शयन प्रायः इनके यहां होता था। सन् १९६५ में अखिल भारतीय अध्यक्ष श्री बच्चराज जी व्यास, मा० अटल बिहारी वाजपेयी सन् १९६८ में मा० जगन्नाथराव जी जोशी, अ० भा० मंत्री, मा० केदारनाथ जी साहनी, मा० बलराज मधोक, मा० सुन्दरसिंह जी भन्डारी, भू० पू० मुख्य मंत्री श्री कल्याणसिंह जी, तथा मा० गंगाधर सिंह जी पू० मंत्री उ० प्र०, आदि पधारे। यद्यपि अन्य कई महत्वपूर्ण नेताओं का आगमन भी समय-समय पर हुआ, स्थानाभाव के कारण सभी का नाम उल्लेख करना संभव नहीं है।

श्री बाँठिया जी यद्यपि राजनीतिक क्षेत्र में पूर्ण निष्ठा से काम करते रहे, परन्तु वास्तव में यह सामाजिक तथा साहित्यिक क्षेत्र में विशेष रुचि रखते हैं। शनैः शनैः यह राजनीतिक क्षेत्र से हट कर उन क्षेत्रों में समर्पित होते गये। उन क्षेत्रों में एक कीर्तिमान स्थापित किया है, जिसके कारण आज समाज उनका सम्मान करने को प्रेरित हुआ है। फिर भी हाथरस नगर के आम निर्वाचन में समय-समय पर अपने सम्पर्क का लाभ वर्तमान में भारतीय जनता पार्टी को दिलाने हेतु कानपुर से अगते हैं क्योंकि अब अधिकांश आपका निवास वहीं है। उनके चिरायु होने की कामना करता हूँ।

समाधि स्थल बीकानेर में दूढ़कर उनकी समाधि बनवाई जिसका उद्घाटन इटली के राजदूत से कराया। इनकी मूर्ति तुलसी उपवन, कानपुर में भी १९८५ में स्थापित की गई है। इसी प्रकार के सामाजिक कार्यक्रमों में श्री बाँटिया जी अत्यन्त प्रत्येक दिन गुजारते हैं। समाज का कोई भी व्यक्ति उनके यहां से कभी खाली हाथ नहीं लौटता। आप समाज के सर्वोत्तम विकास के लिए सदैव प्रयत्नशील रहते हैं तथा सभी को, बिना किसी भेद भाव के, निःसंकोच उदार हृदय से सहायता प्रदान करने की कोशिश करते हैं।

अतः इस सम्मान समारोह के माध्यम से हम ७१ वर्षीय श्री हजारीमल बाँटिया जी को जो सम्मान दे रहे हैं वह वास्तव में एक ऐसे व्यक्ति को दे रहे हैं जो अपनी समाज-सेवा की निष्पक्ष भावना एवं समर्पण के कारण इस सम्मान का बहुत पहले ही हकदार हो चुका है। इस व्यक्तित्व के माध्यम से ही हम उ० प्र०, मध्य प्रदेश राजस्थान तथा पश्चिमी बंगाल के व्यापार जगत का भी सम्मान कर रहे हैं क्योंकि श्री हजारीमल जी का इन चारों प्रदेशों के व्यापार-जगत के उत्थान में बहुत योगदान रहा है। इस सम्मेलन के माध्यम से हम उनके शतायु होने की कामना करते हैं जिससे यह आने वाले वर्षों में भी सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्रों में अपने अनुभव से समाज की अविरोध सेवा निष्पक्ष भाव से करते रहें।

117/580 पाण्डु नगर
कानपुर - 208 005
दूरभाष . 0512-219841
दिनांक 18-8-95

(कृष्ण कुमार कामानी)

राज्य प्रमुख (उ०प्र०)

अखिल भारतीय प्रमुख नागरिक मध्य



श्री हजारीमल बाँटिया का-राजनीतिक जीवन

एक संक्षेप

शिलोकी नाम शर्मा

भू० पू० जिलाध्यक्ष, भारतीय जनता

अ. गैर

लेखक परिचय-

- हाथरस नगर के प्रसिद्ध सराफा व्यवसायी
- १९४२ के भारत छोड़ो आन्दोलन में सक्रिय सहयोग तथा २० २५० रुपये से सम्मान
- भारतीय जनराष्ट्र से जन्म से ही सम्बन्ध
- हाथरस नगर-अध्यक्ष, जिला उपाध्यक्ष (१४-१५ वर्षों तक)
- १९६२, ६७ तथा ६९ के जिला-धुन्धुवा संयोजक
- १९६६-६९ तक जिला-अध्यक्ष
- १९६४ में भारतीय जनता पार्टी के नगर अध्यक्ष

श्री हजारीमल बाँठिया
पत्रों के प्रकाश में

बाँठिया जी - एक अद्भुत व्यक्तित्व

डॉ० प्रकाश चन्द जैन,
भूतपूर्व प्राध्यापक, वाणिज्य संभार,
डी० ए० वी० कॉलेज, रायपुर

अब से लगभग २० वर्ष पूर्व भगवान महावीर के २५००वें निर्वाण महोत्सव के अवसर पर अनेक मतानुभारों के सम्पर्क में आया। तभी ऊँची टोपी पहने हुये सफेद धोती कुरते में स्थूलकाय एक सेठ से भेंट हुई। वेशभूषा से भी उन्हे एक सामान्य भारवाड़ी सेठ समझा लेकिन कालान्तर में यह ज्ञात हुआ कि इस लम्बी-पुत्र के सामान्य भारवाड़ी सेठ के आवरण के पीछे सरस्वती का एक वरद पुत्र छिपा हुआ है, जिसमें संस्कृति के प्रति अदम्य गिर्वा, साहित्य के प्री असीम प्रेम और शोध कार्य के प्रति अद्भुत लगन है। यह वह व्यक्ति है जिसने इतालवी हिन्दी विद्वान डॉ० लुई तैस्सिंतोरी की कर्म को खोज कर इस विदेशी मनीषी द्वारा हिन्दी और भारतीय संस्कृति के प्रति की गई विशिष्ट सेवाओं को उद्घाटित किया, पाद्याल-शोध के क्षेत्र में सक्रिय भूमिका निभाई। मस्तक सहज अद्धा से झुक गया।

बाँठिया जी मे एक अद्भुत गुण है, किसी व्यक्ति की क्षमता को पहचानना और उसे प्रेरित कर साहित्य और संस्कृति की सेवा में लगाना। मुझ जैसे वाणिज्य के प्राध्यापक में उन्हें हिन्दी के प्रति प्रेम का आगास हुआ और उन्होंने डॉ० तैस्सिंतोरी से सम्बन्धित साहित्य उपलब्ध कराया और मुझे उस हिन्दी के अग्रगणीय सेवक के जीवन पर एक लटक लिखने के लिए विवश किया। उनकी प्रेरणा से मैंने डॉ० तैस्सिंतोरी की जीवन-गाथा "मरुधल का मेहमान" गटर्क में लिपिबद्ध की जिसे बाँठिया जी ने राजस्थान एसोसियेशन कानपुर के माध्यम से प्रकाशित कराया। यह है संस्कृति और साहित्य के प्रति उनके लगाव का मेरा निजी अनुभव।

सामाजिक कार्यों और मानव सेवा के क्षेत्र में भी बाँठिया जी कभी पीछे नहीं रहे। जैन धर्म के अनुकूल होते हुए भी अन्य पंथों के प्रति ये अत्यन्त उदार हैं। उनकी दृष्टि में समस्त भारतीय धर्म संस्कृति के श्रोत हैं। बन्तु नगर निगम के तुलसी उपवन में भक्त शिरोमणि महाकवि सन्त तुलसीदास जी की प्रतिमा के निकट डॉ० तैस्सिंतोरी की प्रतिमा स्थापित कराने का पूर्ण श्रेय आदरणीय बाँठिया जी को ही जाता है। मानस संगम के प्राण प० बदीनरायण जी तिवारी बाँठिया जी के अद्भुत व्यक्तित्व के प्रबल प्रशंसक हैं।

डॉ० तैस्सिंतोरी के प्रति उनका लगाव उन्हें इटली तक ले गया जहाँ उन्होंने भारत के सांस्कृतिक राजदूत की सफल भूमिका का निर्वहन किया।

अभिनन्दन व्यक्ति का नहीं उसके गुणों का होता है। मैं अपने यशस्वी जीवन के ७० वर्ष पूर्व २२०५ वर्ष मे प्रवेश कर रहे हूँ। उनके प्रति यही शुभकामना है कि वे शतायु हो और स्वस्थ रहकर पुरातत्व प्रेमियों, साहित्यकारों और समाज सेवकों का मार्ग दर्शन करते रहें।

निष्पन्न कर्मयोगी, सदा समाज सेवा में, कामना नहीं जिन्हें विविध की फल दी संस्कृति को समर्पित है, शक्ति साहित्य के, शोध दृष्टि पाई है जिनमें अतल जी अभिनन्दन में मात्र कामना गुण, सभी विषयों के उर से है धृष्टी परिपूर्ण समस्त सुख और शान्ति से, उष हो हजारी बाँठिया हजारीमल की

Muni Kantiraga

SEONI

Date 29.10.41

लिखी मुनी कान्तीसागर,

बीकानेर नगरे श्रीयुक्त हजारीमलजी बाँटिया योग्य धर्मलाम मालूम हो। भवत्प्रेषित पत्र मिला। अगरबद्ध जी का १ पत्र कुछ दिन पूर्व सिलहट से आया था। पंडित दशरथ जी शर्मा ने मेरे पास जेसलमेर राज्य वशावली की प्रेस कापी न उन्होने भेजी है न मुझे मिली ही। यदि आपको दशरथ जी मिले तो आप कह देना कि भेज दे क्योंकि अब यहाँ से गौन एकादशी याद हमारा विहार होगा। विदित हो। पूज्य गुरुवर उपाध्यायजी सुखसागर जी महाराज एव मुनी श्री मंगल सागर जी की ओर से शक्रदानजी नाहटा को बहुत-बहुत धर्मलाम कहें।

मुनि कान्तीसागर
पुरातत्वाचार्य

० ० ० ०

ॐ नम

बिकानेर मध्ये शुभीक हजारीमल आदि परिवार से योग्य लिखी सुरत बदर से आर्ग्य रिधि श्री राती श्री आदि टाणा ७ की धर्मलाम मालूम करना। धर्म ध्यान करना आत्म साधना करना। जमना की भाँ से नानीजी से जमना गीना गीनकी आदि सबसे हमारी धर्मलाम मालूम करना हम सब यात्रा करवी गंधार मरुधर आदि की यात्रा करते करते सुरत आये हैं सुरत वालो का आग्रह है इसलिये प्राय करके सुरत ही घौमारा होगी सुरत आने की जरूर २ भावना रखना।

(आर्ग्य साध्वी चन्द्र श्री जी महाराज साहब

का पत्र सन् १९४२)

श्री बाँटिया जी की सांसारिक माता जिन्होंने
बाँटिया जी को गोद लिया था।

० ० ० ०

ॐ

श्री वीर पुत्र दल,

हैड आफिस-अजमेर

ता० २४ ४ १९४५

श्रीमान् भाई हजारीमल जी बाँटिया

बीकानेर

सप्रेम बन्दे.

वीर पुत्र के इस अक द्वारा आपको यह तो मालूम ही हो चुका होगा कि वीर पुत्र दल अजमेर ने ता० २८, २९ और ३० मई १९४५ को अजमेर में श्री अ० गा० वीर पुत्र सम्मेलन का प्रथम सम्मेलन करना निश्चित किया है अस्तु।

सभापति के लिये वीर पुत्र के संचालक जी ने आपका नाम सुझाया है दल के समस्त सदस्यों ने भी यही उचित माना अतः आपसे निवेदन है कि आप इसके लिये अपनी स्वीकृति यथासम्भव बहुत ही शीघ्र तार द्वारा सूचित करने की कृपा करें इसके लिये हम आपके आभारी होगे।

समय बहुत कम है अतएव पत्रोत्तर स्वीकृति सूचना ही प्रदान कीजिएगा।

विशेष निवेदन है कि स्थानीय छात्र-समाज द्वारा ऐसा समारोह करने का यह प्रथम ही अवसर है अतः इस कार्य में आप जैसे परिचित सज्जनों का पूरा सहयोग आवश्यक है।

हम इस अवसर पर एक प्रदर्शनी भी कर रहे हैं जिसमें Stamp, Coins and match collection करने वाले सज्जनों द्वारा अब तक भिजे गये Collection का प्रदर्शन किया जावेगा तथा पारितोषिक वितरण किया जावेगा। मुझे ज्ञात हुआ है कि इस समय में आप तथा बीकानेर के एक दो सज्जन विशेष दिलचस्पी रखते हैं अतः ऐसे अवसर पर बीकानेर से ऐसे सज्जनों को विशेष रूप से लाने का प्रयत्न अवश्य कीजिएगा।

कार्यक्रम अभिनन्दन पत्र आपको छपने पर शीघ्र ही भेजे जावेगे।

भवदीय

मातामराद श्रीजास्तव

मन्त्री

० ० ० ०



सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट

डा० एल पी टैसीटोरी दिवस का निमंत्रण पत्र

बीकानेर दिनांक ८.११.५६

भारतीय लोक-कला मण्डल

उदयपुर (राजस्थान)

दि० २६.११.५६

श्री हजारीमल जी बाँठिया,

ठि रतनचन्द हजारीमल, घटाघर

गली भुर्जियान

हाथरस

प्रिय महोदय,

आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट बीकानेर की ओर से ता० २२ नवम्बर सन् १९५६ को परमादरणीय अन्तर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त पुरातत्त्वान्वेषक एय राजस्थान व राजस्थानी भाषा के अनन्य भक्त इटली निवासी स्वर्गीय डाक्टर श्री एल पी टैसीटोरी की निधन तिथि हम विशाल साहित्यिक समारोह के साथ मनाने जा रहे हैं। इस अवसर पर महामान्यवर हिज एक्सीलेंसी इटली के राजदूत के कान्सल डा० टिबेरियो-टिबेरी महोदय डा० टैसीटोरी की नवनिर्मित समाधि का उद्घाटन करेगे तथा अन्तर्राष्ट्रीय ख्यातिलब्ध भाषा-विज्ञान शास्त्री श्री सुनीति कुमार घटजी महोदय उत्सव का अध्यक्षपद सुशोभित करेंगे।

अतः आपसे सविनय निवेदन है कि आप स्वर्गीय डाक्टर टैसीटोरी महोदय की पुण्य निधन तिथि पर पधारने की अथवा उनके सम्बन्ध के कोई सम्मरण व सन्देश अवश्य भेजने की कृपा करेंगे।

भवदीय
अक्षयचन्द्र शर्मा
एन ए साहित्यरत्न
प्रधानमंत्री

० ० ० ०

प्रिय श्री बाँठिया साहब,

सप्रेम वन्दे! हम सकुशल उदयपुर लौट आये। हाथरस में आपसे प्रथम परिचय के उपरान्त ही अतिशय घनिष्ठता का अनुभव जो हुआ, वह चिरस्मरणीय रहेगा। हाथरस में भारतीय लोक कला मण्डल के प्रदर्शन को सफल बनाने में निश्चय ही आपका हाथ रहा है। मैं किन शब्दों में आपके प्रति आभार प्रकट करूँ। यद्यपि हमारी हाथरस यात्रा आर्थिक दृष्टि से अधिक सफल नहीं रही, फिर भी आप जैसे कला और साहित्य प्रेमी महानुभावों से जो सम्बन्ध हुआ है वह हमारी सबसे बड़ी धरोहर है। सबसे अधिक महत्वपूर्ण बात तो यह है कि आप इस सत्स्था के जीवन-सदस्य के रूप में हमारे साथ हमेशा के लिये जुड़ गये हैं। यह सत्स्था अब आपकी है और उसके संचालन में भी अब आप उसके जीवन-सदस्य की हैसियत से कई मामलों में उत्तरदायी हैं। सत्स्था के समस्त धुनाव जीवन-सदस्यों में से ही होते हैं। मेरी हार्दिक कामना है कि आप निकट भविष्य में अवश्य ही उदयपुर आकर सत्स्था की विविध प्रवृत्तियों का अवलोकन करेंगे। यह सत्स्था लोक कलाओं के क्षेत्र में जो सेवा कर रही है वह आपसे छिपी नहीं है। हमारी कामना है कि हम निकट भविष्य में अपने दल के साथ हमारी अतिशय सकल कृति 'गीरा' हाथरस में प्रदर्शित करने के लिये आये। इस दिशा में अब आप ही बड़े पहल करनी होगी। इसके लिये बीन-सा उपयुक्त अवसर होगा, इसका निर्णय आप ही को करना है। सत्स्था ने हाल ही में जो ३ लाख की लागत का भवन बनाया है उससे संस्था पर भारी आर्थिक बोझा आ पड़ा है। इस बोझ से मुक्त होने में हमें आपका पूर्ण सहयोग प्राप्त होगा, ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है। जो कार्यक्रम विभिन्न मृत्यों का हम हाथरस में दे चुके हैं और जिससे जनता अत्यधिक प्रभावित हुई है, उससे भी अच्छे-अच्छे कार्यक्रम हमारे पास हैं। मुझे पूर्ण विश्वास है कि आप अपने पूर्ण सहयोग और

गुनिराज श्री विद्याविजय जी

अभिभाता

श्री वीरराज प्रकाशक मन्दल

शिवपुरी (ग्यालियर)

दिन ० ५ १० ५०

धर्म स २६

बदरी प्रसाद साकरिया

श्री हजारीमल जी,

कल देरी से आपका एक पोस्टकार्ड मेरे नाम में पता किया हुआ किसी अन्य का मिला जो लौटा रहा है। संभव है मेरे नाम का पोस्टकार्ड बदले में इन महानुभावों का प्रहृष गया होगा। अतः उसमें के लिखे समाचारों को मुझे लिखिये और मेरे पत्रों का सद्विस्तार उत्तर दीजिये।

आप एक पत्र श्री अक्षयराज जी, प्रधानमंत्री को और एक लालचंद जी कोठारी के नाम एक ही लिफाफे में मेरे पत्रों से दे जिनमें उन्हें लिखिये कि "कब्र का निर्माण, बदरी प्रसाद को दिये गये पूर्व पत्र के अनुसार शीघ्र करवा दें और इन्स्टीट्यूट के सत्याकथन में मेरे पिताश्री की स्मृति में मेरे नाम से उस पर शिलालेख लगवा दें"। इटली के रूपरे अग्री तक तो नहीं आये हैं। आयोग जरूर। लेख पर पुरस्कार को घोषणा पत्रों से भेज दी है। शेष फिर।

मेरे पत्रों का उत्तर और उपरोक्त दोनों पत्र भी शीघ्र भेजे। कब्र निर्माण का काम लाल चंद जी को सौंप दिया है और उन्हें आपके लिखे पत्र को पढ़वा दिया है। भाग्य जी को भी संक्षिप्त में समाचार कह दिये हैं। पर अमुक रकम भेज देने का लिखा है का नहीं कहा है। लाल चंद जी आदि को भी अग्री उन्हें जिक्र नहीं करने का कह दिया है। प्रधानमंत्री के नाम के पत्र में आप अपने परामर्श भी लिखें। सुनीति बाबू ने २० नवम्बर को आने की स्वीकृति दी है। २२ की शाम को यहाँ से दिल्ली धले जायेंगे। अग्री से पूरा है।

बदरी प्रसाद साकरिया

२८ १० ५० स २६

प्रधानमंत्री के नाम भी दूसरे तीतरे पत्र देते रहे:
(बदरी प्रसाद साकरिया)

० ० ० ०

श्रीगुरु भाई हजारीमल जी बाँटिया,

धर्मताम। आपका पत्र नहीं है किन्तु आपकी तरफ से "डॉ० एल पी टैसीटोरी" लेख की कापी मिली। आपने इस लेख को लिख कर न केवल हमारे मित्र बल्कि मेरे गुरुभाई डॉ० टैसीटोरी की योग्यता को प्रकट किया है। बल्कि जैन समाज के बेकदर कलक को मिटाने का प्रयत्न किया है। वास्तव में देखा जाय तो डॉ० टैसीटोरी ने जैन समाज की बहुत बड़ी सेवा की है, बल्कि भारतीय संस्कृति को गौरवान्वित बनाया है। उस विदेशीचिंतक के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्ताने में हमारी समाज आज तक उदासीन रही है। आपने वाकई में इस कलक को दूर किया है।

विशेष साधन नहीं होते हुए भी आप डॉ० टैसीटोरी को उनके वास्तविक स्वरूप में प्रकट करने में सफल हुए हैं। आपका लेख महत्वपूर्ण है। वास्तविक है।

डॉ० टैसीटोरी की इटालीयन भाषा में छपी हुई एक पुरितका मेरे पास है। इसके अतिरिक्त उनकी मृत्यु के बाद लिखा हुआ एक अंग्रेजी लेख भी है, उसमें कुछ कटिंग भी हैं। आप चाहें तो मैं रजिस्टरी द्वारा आपके पास भेज दूँ। मैं अग्री भेज देता, परन्तु आपके पत्र में मुझे शक रही है इसलिए आपका ठीक पता लिखने से भेज दूँगा।

डॉ० टैसीटोरी से भी कई गुनी ज्यादा सेवा जर्मन विदुषी डॉ० ब्रौन (सुप्रदा देवी) ने की है और कर रही है। इसकी सेवा का कार्य इतना विशाल है कि जितना लिखा जाय, उतना कम है। इस समय ऐसी विदुषी की विद्वता का लाभ मध्य भारत सरकार काफ़ी ले रही है। एजुकेशन डिप्टी डायरेक्टर के आह्वे पर वह है। भाँस रही पचीस रुपये मितले है। योई हिन्दुस्तानी जो काम नहीं करता— नही कर सकता वह काम डॉ० कोअर कर देती है और यशस्विनी बनती है।

पत्रोत्तर दे। मेरे योग्य लिखे।

अनका शुभेच्छुक

दिता विजय

० ० ० ०

J. K. ORGANISATION

KAMLA TOWER

KANPUR



2nd March, 1964.

The Secretary
Uttar Pradesh Marwarai Sammelan,
Reception Committee,
HATHRAS

Dear Sir,

I thank you for your letter of the 25th ultimo inviting me to the Third Annual Session of U.P. Marwarai Sammelan to be held on the 15th and 16th March, 1964. Since I will be out of Kanpur on these days, I am very sorry that I will not be able to come and meet you all gentlemen. Meanwhile, I send my hearty Greetings and wish all success to the Sammelan.

Yours faithfully

Sd. Padampat Singhania

0000

GOENKA NIVAS,
19, BELVEDERE ROAD,
CALCUTTA-27

२. मार्च, १९६४

स्वागत मन्त्री,
उत्तर प्रादेशिक भारवाडी सम्मेलन,
तृतीय अधिवेशन,
हाथरस।

मान्यवर महोदय,

उत्तर प्रादेशिक भारवाडी सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन के उपलक्ष मे आपके निमन्त्रण-पत्र के लिये धन्यवाद। मुझे खेद है कि स्वास्थ्य ठीक न होने के कारण इस अवसर पर नहीं आ सकूँगा।

सम्मेलन की सफलता के लिये मेरी शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

आपका

बद्री दास गोयनका

0000

Ram Ratan Gupta 16-Cantonment,

Kanpur

March 3rd, 1964.

No. 678

Shree Hazarimull Banthia,

Secretary

Uttar Pradesh Marwarai Sammelan,

HATHRAS

Dear Sir,

I thank you for your letter and am glad to note about the third annual Sammelan

I wish the Sammelan all success. I, however, regret that I shall not be able to attend it personally due to my Vrat.

Thanking you.

Yours sincerely,

(RAM RATAN GUPTA)

M.P.

0000

you for your kind invitation to attend the Third Annual Session of Uttar Pradesh Marwari Sammelan to be hold on March 15, 1964. Due to previous engagements, I much regret my inability to be present on this occasion. I wish this function all success.

Yours faithfully

(GUJAR MAL MODI)

0 0 0 0

राजपुर २. ३. ६४

रोठ हजारीमल बाँठिया,
मारवाड़ी सम्मेलन
हाथरस
जिला-अलीगढ़।

प्रेम। धन्यवाद। फिर याद किया। कृपा की। रोठ है यह कि यहा भी उत्सव की तैयारी करनी है. इन तिथियों मे नहीं पहुच सकूंगा। सफल हो आपका उत्सव। आशीर्वाद है मेरा।

(म x प्रताप)

राजा महेन्द्र प्रताप

0 0 0 0

विजलाल बियाणी

अकोला (विदर्भ)

५१/५२, जयरा कल्याण

इन्दौर (मध्य प्रदेश)

२-३-६४.

भाई हजारीमलजी

सविनय नन्दे।

आपका ता० २५-२ का कृपा पत्र आज मिला। आभारी हूँ। कुछ दिन रुके मैं इन्दौर आ गया। उत्तरप्रदेशीय मारवाड़ी सम्मेलन का अधिवेशन तत्काल में हो रहा है, जानकर हर्ष है। आने के विषय में आपका निमन्त्रण है और है आग्रह, मैं आपका आभारी हूँ। यदि मैं हाज़िर हो सकता तो मुझे प्रसन्नता होती और सम्मेलन में आकर वहाँ जूओं का दर्शन करने का अवसर मिलता। परन्तु इन दिनों मे मैंने अन्य कार्य स्वीकार कर लिये हैं, हाज़िर नहीं हो सकूंगा। क्षमा चाहता हूँ।

सम्मेलन सफल हो तथा उसके द्वारा किये गये निर्णय समगानुपूर्वतः व्यापक व क्रियात्मक हो। निर्णयों का मूल्या और शक्ति क्रिया में होती है। निर्णय केवल मौखिक स्वीकृति है। बिना कृति के मौखिक स्वीकृति निर्बल और प्रभावहीन रह जाती है। मारवाड़ी समाज में सामग्रिक विकास की आवश्यकता है, पर अधिक आवश्यकता है निरवरोध के अनुसार व्यवहार करने की। आशा है इस ओर ध्यान दिया जायेगा।

आपका मन्त्र,

विजलाल बियाणी

श्री हजारीमलजी बाँठिया,
स्वागतमजी, स्वागत समिति,
उत्तर प्रदेशीय मारवाड़ी सम्मेलन



SARDAR HUKAM SINGH
SPEAKER, LOK SABHA

20, AKBAR ROAD,
NEW DELHI 3-3-64

DUGAR BROTHERS

BULLION & GUNNY MERCHANTS.

5A, LORD SINHA ROAD,
CALCUTTA

Dated, 5.3.1964

श्री धन्ना लाल जी,

उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन में भाग लेने का निमन्त्रण मिला। आभार।

लोक सभा का अधिवेशन चालू होने की वजह से मेरा आना सम्भव नहीं होगा। आपके अधिवेशन की सफलता चाहता हूँ।

आपका
हुकम सिंह

o o o o

शान्ति प्रसाद जैन

११, कलाइव रो,
कलकत्ता-१
४-३-६४

प्रिय श्री हजारीमल जी,

उत्तर-प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन का निमन्त्रण पत्र मिला। यह जान कर प्रसन्नता हुई कि श्रीमती सुचेता कृपलानी इसका उद्घाटन करेंगी। मैं सम्मेलन की सफलता चाहता हूँ।

आपका
शान्ति प्रसाद जैन

श्री हजारीमल बाँठिया,
स्वागतमन्त्री, यू० पी० मारवाडी सम्मेलन,
हाथरस।

o o o o

श्री हजारीमल जी बाँठिया,
स्वागत मन्त्री,
उत्तर-प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन,
हाथरस।

निमन्त्रण पत्र आपका मिला धन्यवाद। यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन का तृतीय अधिवेशन दिनांक १५-१६ मार्च १९६४ को हाथरस में समाज के कर्माठ नवयुवक एवं ससाद सदस्य श्री सीताराम जी जैपुरिया के सभापतित्व में होने जा रहा है। साथ ही श्रीमती सुचेता कृपलानी सम्माननीय मुख्यमंत्री उत्तर प्रदेश के कर कमलों द्वारा उद्घाटन होने जा रहा है यह और भी प्रसन्नता की बात है।

मैं इस शुभ अवसर पर अवश्य हाजिर होता लेकिन मुझे बम्बई में अणुव्रत भवन का उद्घाटन करने बम्बई इन्हीं दिनों जाना है। वहीं से महाराष्ट्र में रागली भारत जैन महामंडल के निमन्त्रण पर जाऊंगा। इस तरह मेरा प्रोग्राम उस ओर पहुँचने का पहले से ही हो गया है। मैं हृदय से सम्मेलन की सफलता चाहता हूँ। आशा है इस सम्मेलन में समाज के विकास एवं और बातों पर विचार होगा।

सोहन लाल दुग्ग

o o o o

नवभारत टाइम्स,
दिल्ली
3 मार्च, 48

प्रिय महोदय,

आपका 26 फरवरी का पत्र मिला, धन्यवाद। यह जानकर प्रसन्नता हुई कि उत्तर प्रदेशीय मारवाड़ी सम्मेलन हाथरस में होने जा रहा है। आपने इस अवसर पर मुझे याद किया है किन्तु खेद है कि मैं 95 मार्च से एक सप्ताह के लिये पूर्व कार्यक्रम के अनुसार दिल्ली से बाहर रहूँगा। इसलिए आना सम्भव न होगा।

सम्मेलन पूरी तरह सम्पन्न हो, इसकी कामना करता हूँ।

भवदीय
(अक्षय कुमार जैन)
सम्पादक

श्री हजारीलाल बाँटिया,
स्वागतमन्त्री,
हाथरस

० ० ० ०



हनुमानवक्ता कनौड़

स्थान की विष्णु मण्डान मन्दिर
मण्डानादी पो० दिऊग, अलग।

दिनांक 3-3-48

श्री हजारीलालजी बाँटिया,
स्वागतमन्त्री, उत्तर प्रादेशिक मारवाड़ी सम्मेलन
तृतीय अधिवेशन स्वागत समिति
पो० हाथरस, उत्तर प्रदेश।

प्रिय महोदय

उत्तर प्रादेशिक मारवाड़ी सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन का निमन्त्रण-पत्र प्राप्त हुआ। आमन्त्रण के लिए

अनेकशः धन्यवाद।

उक्त समय पर अन्य कार्यक्रमों में अग्रज होने के कारण उपस्थित होने में अस्मर्थ हूँ। क्षमा चाहता हूँ अन्यथा असमर्थता के लिए। आशा है इस अधिवेशन में, जब कि समाज के विशिष्ट नेतागण पधार रहे हैं, उक्त प्रदेश, स्वतन्त्र तथा देश की जटिल समस्याओं का समाधान होगा और समाज में नयी चेतना व नयी स्फूर्ति अयेगी।

अधिवेशन की अनुपम सफल कामना करता हुआ

आपका
हनुमानवक्ता कनौड़

० ० ० ०

मन्जीलाल नेवटिया

नेवटिया हाउस
(रू० क० न०)
कानपुर।
3 मार्च 91/48

सेवा में,
स्वागत मंत्री,
उत्तर प्रदेशीय मारवाड़ी सम्मेलन,
हाथरस

महोदय,

आपका निमन्त्रण पत्र तो मिला ही था। मैं व्यक्तिगत पत्र भी मिला, आप जिस लगन से कार्य कर रहे हैं, उसके लिए धन्यवाद।

हार्दिक इच्छा है कि सम्मेलन में उपस्थित रहें और आप लोगों के दर्शन लग्न कर लें। यदि किसी कारणवश आना न हो सके तो उस परिस्थिति में भी मैं वहाँ सम्मेलन की पूर्ण सफलता की कामना करता हूँ।

स्वाकांक्षी:
मन्जीलाल नेवटिया

० ० ० ०

RAJPUR,
DEHRADUN, INDIA
Dated. 5th March 64

प्रिय सेंट हजारीमल बाँटिया जी
प्रेम!

आपका दुबारा न्याता मिला। प्रेम बुलाता है। अब राजा
निखारी है, "भिक्षु" जैसा मुद्ध भगवान ने कहा नाम रखा।
माडवाडी सेटो के सेट हैं, यदि इतना कर सके कि कोई
आये यहा, करे किराया टैक्सी, ले जाय मुझको १४ को और
छोड जाय १६ को तो मैं आ सकता हूँ। या भेजिये कार हाथरस
से लेने और वापिस पहुँचाने को। नहीं तो क्षमा करिये। फिर
भी मेरा आशीर्वाद भेजता है।

प्रेम म x प्रताप

० ० ० ०

७ मार्च १९६४

श्री हजारीमल बाँटिया,

स्वागत मन्त्री, उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन,

तृतीय अधिवेशन,

हाथरस

महोदय,

आपका निमन्त्रण पत्र मिला। यह जानकर प्रसन्नता
हुई कि प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन का अधिवेशन प्रसिद्ध
सभाजसोदी, सरसद सदस्य तथा जनप्रिय श्री रीताराम जी
जैपुरिया की अध्यक्षता में दिनांक १५-१६ मार्च को सम्पन्न
होने जा रहा है। मेरी शुभकामनायें आपके साथ हैं और मैं
बिश्वास धरता हूँ कि अधिवेशन हमारे समाज और हाथरस
की ख्याति के अनुरूप ही होगा। यह भी बिश्वास है कि
अधिवेशन प्रदेश के एवं समस्त देश के मारवाडी समाज के
लिए गगल जनक और प्रेरणा मूलक सिद्ध होगा।

मैं अधिवेशन में उपस्थित होने एवं उसमें भाग लेने
के लिए उत्सुक हूँ किन्तु स्वास्थ्य की अनिश्चित वर्तमान
अवस्था को देखते हुए कहा नहीं जा सकता कि अधिवेशन
में उपस्थित होने की मेरी अभिलाषा पूर्ण होगी कि नहीं। यदि
स्वास्थ्य में अनुमति दी तो मैं अवश्य उपस्थित होऊँगा।

अधिवेशन की सफलता के लिए एक बार फिर मैं
शुभकामना व्यक्त करता हूँ।

योग्य सेवा लिखते रहे।

भवदीय

(मिल्लूमल बजाज)

५७/११२, काहू कोठी

कानपुर-१

० ० ० ०

G. D. Somani

58, SUNDER NAGAR
MAHURA ROAD,
NEW DELHI.

7-3-64

प्रिय श्री हजारीमल जी,

सप्रेम बन्दे!

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आगामी ता० १५/१६
मार्च को उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन का तृतीय
अधिवेशन हाथरस में हो रहा है। श्रीमान गजाधरजी सोमानी
ता १५ मार्च को वृन्दावन से कार द्वारा सम्मेलन में सम्मिलित
होने का प्रोग्राम बना रहे हैं तथा उसी दिन वृन्दावन वापिस
लौट जावेंगे, कारण अभी भी डाक्टरों की राय है कि उन्हें
अधिक नहीं उठाना चाहिये।

अतः क्षय्या लिखें कि अधिवेशन की कार्यवाही ता
१५/३ को किस समय शुरू की जायेगी ताकि उसके अनुरार
प्रोग्राम बनाया जा सके।

आशा है अधिवेशन की तैयारियां सुचारु रूप से
हो रही होगी।

विशेष शुभ।

आपका

(चान्दरतन मोहता)

श्री हजारीमल बाँटिया
हाथरस



जगजीवन राम



MINISTER
LAW, LOCAL SELF-GOVERNMENT AND
PANCHAYET DEPARTMENTS
WRITERS' BUILDINGS
CALCUTTA-1

॥ सांगती/ग टेंड
नई दिल्ली-१

दिनांक २२/६

THE 5-3-1964

प्रिय गन्धुवर

आपका पत्र ता० १ का प्राप्त हुआ।

महा के समाचार मालूम हुए। सुभियाजी कलकत्ता
वापस आ गये हैं। हम लोग १३ ता० को चलकर दिल्ली में
से १४ को हाथरस पहुँचेंगे। जो लोग जा सकेंगे उन्हें ले जाने
का प्रयास किया जायगा। किन्तु अधिक दूर होने के कारण
और खर्च तथा समय दोनों ही अधिक लगने के कारण
अधिक आदमियों का आना मुश्किल होगा।

आपके वर्तमान अध्यक्ष श्रीप्रकाशजी को तो आप
लोगों ने चिन्ता ही होगी। सम्मेलन का कार्य सुचारु रूप से
हो उसकी आप लोग व्यवस्था कर ही रहे होंगे और आगे
भी आवश्यक करेंगे।

भवदीय

(ईश्वरदास जातान)

सम्मेलन सफल हो।

जगजीवन राम

श्री हजारीमलजी बोडिया,

स्वागत मन्त्री-स्वागत समिति

(मुत्तीय अधिवेशन) उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन

फो०-हाथरस (अलीगढ़) उ०प्र०

० ० ० ०

० ० ० ०

में व्यस्त होने के कारण मैं इस शुभ-अवसर में अनुपस्थिति के लिये क्षमा चाहता हूँ।

मैं सम्मेलन की सफलता की कामना करता हूँ।
सन्ध्यावाद।

आपका
(पन्नालाल बारुपाल)
एम०पी०

श्री स्वागत मंत्री,
उत्तर प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन,
हाथरस(उ०प्र०)

० ० ० ०

Rameshwar Tantia,
Member of The House of the People

12.D.Ferozshah. Road,
New Delhi
March 12,1964

The Chairman,
Reception Committee,
Uttar Pradeshia Marwari Sammelan,
Hathras.

Dear Sir,

I am in receipt of your invitation for the Third Session of the Marwari Sammelan and thank you for the same. I would have very much liked to attend the session but due to pre occupation in an educational tour proceeding to Sikar wherein a good number of Members of Parliament are going, it would not be possible for me to join.

I am sure the Session will look to various aspects of developing the Society. I, however wish all success to the Session.

Yours faithfully
(Rameshwar Tantia)

० ० ० ०

ARJUN AGARWALA
P/2684/63-64

JHARIA
12th March,64

Dear Banthiaji,

Our Union Minister for Coal Mines Sri. Subramaniam is visiting our collieries from 14th to 17th. So it is not possible to attend the conference.

I had a great desire to meet friends and especially to sponsor the cause of higher education of our society. For reasons given above I am unable to attend Kindly excuse.

I hope efforts will be made to raise funds for the needy students of our community.

Wish the function every success.

Yours sincerely,
Arjun Agarwala

Sri Hajarimal Banthia,
U.P.Marwari Sammelan,
Hathras

० ० ० ०

शेवरमल सिंघी

‘सुस्मिता’

१६२/२६/१प्रिंस अनवर शाह रोड,
कलकत्ता-४५

१२ ३ ६४

प्रिय भाई हजारीमल,

आपका दिनांक ५.३.६४ का पत्र मिला। आपके स्नेहपूर्ण आग्रह के लिये बहुत-बहुत आभारी हूँ, पर किसी तरह भी अभी कलकत्ता से बाहर निकलना संभव नहीं होगा। इसलिये क्षमा ही चाहूँगा। यही स्थिति मुसीला की भी है, कर्तव्य परियार-नियोजन के मध्य

गोवर्द्धनदास विनानी

३८, स्ट्रान्ड रोड
कलकत्ता-१
दिनांक: १०.३.६४

श्रीमान स्वागत मंत्रीजी,
उत्तर-प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन,
हाथरस।

प्रिय महोदय,

मारवाडी सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन का निमन्त्रण-पत्र पाकर प्रसन्नता हुई। इस अधिवेशन में सम्मिलित होने की मेरी हार्दिक इच्छा थी किन्तु कारणवश शामिल नहीं हो सकूँगा—इसके लिये क्षमा चाहता हूँ।

यह अधिवेशन पूर्ण रूप से सफल हो एवं देश तथा समाज की सर्वांगीण उन्नति में सहायक हो, यह मेरी अभिलाषा है।

भवदीय
(गोवर्द्धनदास विनानी)

० ० ० ०



सखनऊ
दिनांक ११ मार्च १९६४

मारवाडी सम्मेलन जाति, वर्ग, सम्प्रदाय भेद से रहित अखिल भारतीय स्तर पर समाज एवं देश की सेवा लगभग तीस वर्षों से करता आ रहा है। इससे उद्देश्य समाज का हर प्रकार से विकास करना है जिससे यह देश की प्रगति में समुचित रूप से सहायक हो सके। जोई भी सचरा सम्मेलन अदि लगी सकलता प्रारा कर सकने ह जव

वे अपने पवित्र उद्देश्य पर अटल रहे और उसी के अनुसार कार्य करें। मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि उत्तर प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन का तृतीय महाधिवेशन आगामी १५ मार्च को हाथरस में होने जा रहा है। इसका यह प्रगत सुख है। मेरी धारणा है सम्मेलन समाज सेवा एवं समाज सुधार के क्षेत्र में बिना किसी भेद भाव के कार्य करता रहेगा और अपना कार्यक्षेत्र निरंतर बढ़ाता रहेगा।

इस सम्मेलन की सफलता की कामना करती हूँ।

सुवेता कृपाशाली

सयोजक,
उत्तर प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन,
स्वागत समिति कार्यालय,
हाथरस।

० ० ० ०



धनपालत वारुपालत
संसद सदस्य (लोक सभा) १६ मार्च १९६४ ई.
अध्यक्ष
लक्ष्मी नितस मारवाडी इन्स्टीट्यूट
जगजीवन सर्वोदय आश्रम ट्रस्ट बीकानेर (राजस्थान)

दिनांक १२ मार्च १९६४

प्रिय सन्तु

आपका पत्र दिनांक १०.३.६४ प्राप्त हुआ है। मैं उत्तर प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन दिनांक १५.३.६४ को तीन दिनों तक की अध्यक्षता में सम्मेलन करने जा रहा हूँ। पूर्ण विनम्रता से।

मे आने के लिये आचार्यश्री का फरवरी माह में नीचे अनुसार कार्यक्रम रखा जा सकता है।

दिनांक १८ फरवरी को सुबह अपर इंडिया एक्सप्रेस स पहुंचना एवं १८ तारीख के सुबह एवं शाम तथा १९ तारीख के सुबह एवं शाम ४ प्रवचनों का आयोजन आप रख सकते हैं। एवं लौटने के लिये १९ फरवरी की रात्रि को अपर इंडिया एक्सप्रेस से लौटना।

अभी १ जनवरी को आचार्यश्री फीरोजाबाद बोल रहे हैं, वहां पर सुबह एवं शाम दो प्रवचन होंगे। वहां पर आप अन्य जानकारी चाहते हो तो नीचे लिखे पते पर ले ले।

श्री हरभजनलाल शास्त्री सयोजक श्री सात्विक विष्णु महायज्ञ, फीरोजाबाद (आगरा) फोन न० १३० फीरोजाबाद आपके नजदीक हो और आप सुनने पहुंच सकें, इसलिये ऊपर लिखी सूचना आपको दी है। आप आचार्यश्री के कार्यक्रम रखने संबंधी सूचना शीघ्र दें, ताकि अन्य स्थानों का वैसा कार्यक्रम हाथ में लिया जा सके।
शुभकामनाओं तथा प्रणाम सहित।

जयलपुर
२३ दिसम्बर, ६५
विनम्र
(अरविन्द कुमार)
निजी सचिव

० ० ० ०

आचार्य श्री के जीवन दृष्टिकोण को समझने के लिये आपके पते पर अलग से दो किताबें प्रेषित की हैं, जो आपको मिलेगी ही।

० ० ० ०

सत्याश्रम वर्धा (महाराष्ट्र)

तारीख २६ १२ १९६५

श्री बाडिया जी,

सादर जयसत्य

पू० स्वामीजी के प्रवचन के विषय में आपका पत्र आया। इस समय पू० स्वामीजी का दौरा उत्तर प्रदेश की ओर नहीं है। अगर आप उनकी प्रवचन माला के लिये ही हाथरस बुलाना चाहें तो उनके आने के नियम पढ़कर और उसके अनुरूप आर्थिक व्यवस्था कराये फिर निमंत्रण भेजे। स्थान यहां से काफी दूर है इसलिये खर्च भी अधिक आयेगा।

पू० स्वामीजी अभी एकाध माह नहीं आ सकेंगे। उसके बाद अन्य कार्यक्रमों का विचार करके समय दिया जा सकेगा। इस पत्र के साथ छपी हुई नियमावली और पू० स्वामीजी के विचारों का संक्षिप्त भेजा जा रहा है। अगर आप की सोसाइटी पू० स्वामीजी के विचारों के प्रचार के लिये उत्सुक हो तभी आप निमंत्रण भेजें।

आपका
सुधीर कुमार सत्याम
प्रबन्धक सत्याश्रम
वर्धा

Chandmal Sarangi

Gauhati
15-1-66

श्रीमान् हजारीमल जी साहेब,
द्वारा रतनचन्द हजारीमल एण्ड क०
हाथरस।

सादर जयजिनेन्द्र।

हमारे एस०टी०क० के मैनेजर के नाम आपका लिखा पत्र पा बड़ी प्रसन्नता हुई। खुशी तो इस बात की है कि आप हमारे शिफ्ट आड्डिया ही नहीं, घरेलू मामलों में भी रुचि रखते हैं।

मैं तारीख २० १९६६ को यहां से बरीनी होता हुआ २२ १९६६ को शाम को आसाम गेल से जो आपके यहां हाथरस स्टेशन पर दोपहर को १ बजकर २५ मिनट पर पहुंचा है,

शिविरों के कई कार्यक्रम उसने बहुत दिनों पहले से तय कर रखे हैं, जिनके आयोजन की जिम्मेदारी उस पर है। फिर किसी अवसर पर आप लोगों की सेवा में आयेंगे।

आप लोग जिस प्रकार उत्साह और लगन से कार्य कर रहे हैं उसको देखते कोई सन्देह नहीं कि उ०प्र० मारवाडी सम्मेलन का अधिवेशन पूर्णतया सफल होगा और प्रदेश के मारवाडी समाज को उचित मार्ग दर्शन मिलेगा।

पुनः क्षमा प्रार्थी

आपका
भंवरमल सिंघी

० ० ० ०

Mahatma Luchmandas

Bankers & Merchants

Khurja 13-3-64

श्री राम जी :

श्री हजारीमल बाँटिया,
स्वागत मंत्री,
उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन,
हाथरस।

प्रिय भगोदय,

आपका निमंत्रण पत्र उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन तृतीय अधिवेशन, जो हाथरस में होने जा रहा है, प्राप्त कर कर अत्यंत प्रसन्नता हुई। जिसके लिये मैं हार्दिक धन्यवाद देता हूँ। मैं सम्मेलन में जहाँ तक होगा अवश्य ही सम्मिलित होने का प्रयास करूँगा।

धन्यवाद सहित,

शुभेन्द्र
(रामेश्वरसात बाँटिया)

० ० ० ०



सीताराम जेपुरिया
संसाधन सहायक
उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ

मार्च १३, ६४ ई०

प्रिय भाई हजारीमल जी,

उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन का शास्त्र गाने हेतु आपने जो सन्धि सहयोग दिया, उसके लिये अनेकानेक धन्यवाद।

अधिवेशन अत्यंत महत्वपूर्ण और अनूद्यमय वातावरण में सम्पन्न हुआ यह हम सभी के लिये गर्व और गौरव की बात है।

कृपया मेरी हार्दिक बधाई स्वीकार कीजिये।
योग्य सेवा लिये।

आपका
(सीताराम जेपुरिया)

श्री हजारीमल जी बाँटिया,
स्वागत मंत्री,
उत्तर प्रादेशिक मारवाडी सम्मेलन,
हाथरस।

० ० ० ०



Pcharya Rajesh.

प्रिय श्री बाँटिया जी,

अनन्त प्रीतिपूर्ण आभार प्रत्यक्ष आपकी ओर से।
अभी दिनांक के अतिरिक्त साक्षात् में आकांक्षी भाव, मैं
बम्बई तथा पोरबंदर कोत रहे हैं। जयपुरी भाषा में श्री
प्रसादा है और लखनऊ, दिल्ली, प्रयाग, इत्यादि
रंगून में आकांक्षी कोत रहे हैं। आपके नाम के धर्मिक

दिया था जिसके साथ हमने श्री नंदलालजी कानोडिया को पत्र दिया था उसकी प्रतिलिपि भेजी थी मिली होगी।

इस विषय मे श्री नंदलाल जी कानोडिया से हमारी टेलीफोन से बात हो गई है। श्री मुरलीधरजी पोद्दार की लड़कियों को देखने के लिये उनका आदमी हाथरस आयेगा। लडकी अगर पसंद आ जायेगी तो सबघ हो जायेगा। लडका बहुत बढ़िया और प्रतिभावान है। इनके पास कई करोड रुपये हैं, बहुत सी इडस्ट्रीज है। यह लडका सर बंदीदाराजी गोयन की दोहिती, श्री केसरदेव जी जालान फर्म सूरजमल नागरमल की लडकी से ब्याह था। लडका श्री रामकुमारजी केजरीवाल का दोहिता है। जब इनका आदमी आवे तो श्री मुरलीधर जी पोद्दार के यहा लडकियों को दिखलाने की समुचित व्यवस्था करवा दीजियेगा।

योग्य सेवा लिखे।

आपका
(मुगतूराम जैपुरिया)

श्री हजारीमल जी बाटिया
मैसर्स रतनचन्द हजारीमल एण्ड कम्पनी
घटाघर,
हाथरस

पुनरघ आपसे अगी-अभी टेलीफोन से भी बात हो गयी है।

प्रतिलिपि श्री मुरलीधर जी पोद्दार - हाथरस
श्री मदनगोपालजी बागला - हाथरस

० ० ० ०

प्रकाश-मानपुर
(यथा) सेवाश्रम, सिगरा,
वाराणसी-१
७३१६६७

आप कृपाकर मुझे कल अपनी बैठक मे ले गये, इसके लिए मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ। मुझे सब भाइयों और बहिनो से मिलकर बड़ा आनन्द हुआ। आपने मेरा इतना सम्मान किया एतदर्थ मैं हृदय से अनुग्रहीत हूँ। मेरी शुभकामना है कि सम्मेलन और उसके सटस्यगण सदा सुखी और सफल रहे। सधन्यवाद

आपका
श्री प्रकाश
(भू० पू० राज्यपाल)

श्री हजारीमल जी बाँटिया
उत्तर प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन
हाथरस

० ० ० ०

सेवाश्रम, सिगरा
वाराणसी-१
३०३१६६७

प्रियधर श्री बाटिया जी

आपका ६ मार्च का कृपा पत्र मिला था। अनेक धन्यवाद। आपकी बैठक में जाकर और श्री तुलसीदेवी स्मृति भवन को देखकर मुझे वास्तव में बड़ी प्रसन्नता हुई। आप सब मित्रों ने मेरा इतना सत्कार किया उसके लिए अनुग्रहीत हूँ। मेरी शुभकामना है कि आप सब सदा स्वस्थ और प्रसन्न रहे।

आपका
श्री प्रकाश

श्री हजारी मल जी बाटिया
उत्तर प्रदेशीय मारवाडी सम्मेलन
गली भुर्जियान, हाथरस

० ० ० ०

होता हुआ श्री महावीर जी २३ १६६ को पहुँचूंगा। स्टेशन पर दर्शन दे सकें तो बड़ी प्रसन्नता होगी। समाई बाबत यान्त्रिकों से आकर समाचार देगे।

पत्र दें, योग्य सेवा लिखत रहे,

आपका
घादमल

[गौहाटी (असम) के सुप्रसिद्ध उद्योगपति, दानवीर एवं समाजसेवी, सुजानगढ़ (बीकानेर) निवासी श्री घादमलजी सरावगी]

० ० ० ०

SWADESHI HOUSE
KANPUR - 1

Dated १६-८-६६

प्रिय हजारीमल जी

पत्र आपका दिनांक ६-८-६६ का काका हाथरसों होकर जयती समारोह के संबंध में प्राप्त हुआ। शुभकामना सदेश साथ भेज रहा हूँ।

ट्रस्ट डीड के लिये श्री रामकमलाल को भी मैंने प। दिया है। आशा है ट्रस्ट डीड सही होकर जल्दी ही अ। जायेगी।

मैं ता० १८ अगस्त से २५ अगस्त, ६६ तक दिल्ली रहा। श्री बाटिलाल को आप इस अवधि के मध्य दिल्ली भिजवा सकते हैं।

आशा है आप आनंद-पूर्वक रहेंगे। योग्य सेवा लिखें।

आपका
(सीताराम चौधुरिया)

श्री हजारीमल जी बाटिया
हाथरस।

० ० ० ०

डा० हरिवंशलाल

मंडीरल सुनिश्चित

मार्च १९६६

हरीआई हाथरस

हाथरस १६-८-६६

प्रिय बाटिया जी

आपका पत्र दिनांक २१-८-६६ का प्राप्त हुआ। मैं जानकर अत्यधिक प्रसन्नता हुई कि आप का ११ अगस्त को हीरक जयती मनाने जा रहे हैं। मुझे श्री काका से सदा ही स्नेह रहा है और मैं उनका आदर करता हूँ। वह हम नगर के एक प्रतिभापान व्यक्ति हैं और हमें उन पर गर्व है उनका हीरक जयती के रूप में अभिमान लीजेंगे।

आपने जो कुछ स्थापित सामंति का सदस्य बन लिया है एतदर्थ धन्यवाद। मुझे रोना है कि अर्थभाव के कारण मैं सदस्यता शुल्क न दे सकूँगा। अतः आप इस स्थापना की प्रति धन्यवाद व्यक्त की ही मनोनीत करती अवश्य होगी। यदि मैं थोड़ा कुछ दिये— लिखें ही आप के इस शुभ कार्य में कुछ काम आ सकूँ तो मेरी सेवाएँ समर्पित हैं।

शुभ कामनाओं सहित

आपका
(हरिवंशलाल)

श्री हजारीमल बाटिया,
समोजक, काका हाथरसों हीरक जयती समारोह
हाथरस। ३०३०

० ० ० ०

SWADESHI HOUSE
KANPUR

दिनांक १८, १९६६

प्रिय हजारीमल जी,

आपके दिनांक ६ अगस्त ६६ के पत्र का मैं बहुत
में चिन्ता समाज में ता० १३ अगस्त ६६ को आया है।

सेवा में,

श्रीमान हजारीमलजी बाँटिया हाथरस
सादर जय जिनेन्द्र!

८६६७

आनरेरी सेक्रेटरी
श्री ओरावाल सभा बीदासर (राजस्थान)

० ० ० ०

महोदय,

आपको सूचित करते परम प्रसन्नता है हमारी श्री ओरावाल सभा बीदासर का ३८ वा वार्षिक अधिवेशन आगामी ता० ५-६ जुलाई को होना निश्चित हुआ है। उक्त अधिवेशन में सभा आपकी उपस्थिति को वदनीय समझती हुई आपको निमंत्रित करती है। आप जैसे उत्साही और युवक हृदय को पाकर सभा अगले कार्यक्रम को विशेष उपयोगी बना सकेगी ऐसी आशा है। सभा कस्ये बीदासर की अपने समाज भी एक प्रतिनिधि संस्था होने का दावा कर सकती है। बीदासर में जो भी सामाजिक तथा सार्वजनिक गतिविधि नजर आ रही है सब इस सभा की देन है। सभा के अधिवेशन में शामिल होने का कार्यक्रम अवश्य ही बनायेंगे।

सभा के अधिवेशन के दूसरे दिन यानि ६ जुलाई को हम लोग कुछ सांस्कृतिक कार्यक्रम रखना चाहते हैं उसमें काका हाथरसी तथा उनकी पार्टी को बुलाना चाहते हैं सो वह कार्यक्रम किस प्रकार तय हो सकता है कृपया सारी जानकारी प्राप्त करके लिखें। काका के आने से कार्यक्रम में विशेष जिन्दा दिली आ सकती है क्योंकि इस क्षेत्र में भी काका का नाम प्रसिद्ध है। काका बृजकला केन्द्र के माध्यम से अच्छे कार्यक्रम पेश करते आ रहे हैं लिहाजा हमारी भी मशा है कि काका तथा उनकी पार्टी को आह्वान किया जावे।

आपको तकलीफ दी जा रही है लेकिन हमें उम्मीद है कि आप इसको तकलीफ महसूस नहीं करेंगे। सारी बात की जानकारी यथा शीघ्र देवें ताकि हम अपना कार्यक्रम उरती तरह प्रचारित कर सकें।

इस अधिवेशन में एक सामाजिक सम्मेलन का आह्वान किया जावेगा।

विशेष धन्यवाद।

भवनिष्ठ
केसरीचन्द शिंघी

चिर० हजारी

शुभाशीष

एक्सप्रेस डिलेवरी पत्र अभी मिला। आम की बिल्दी भेजी धन्यवाद। डा० हरीश मेरा यहा अभी ड्रॉगर कालेज में आया था। विनय सागरजी से उसकी बातचीत हो गई है। पैरु जो तुमने छपाया वह इतना सुन्दर नहीं। इसलिए दूसरा छपाने की आवश्यकता है। हरीश कह रहा था कि अभी वह शायद यहां से राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर में डायरेक्टर के रूप में गया होगा। दाल की मील चल रही होगी। कानपुर का भाड़ा लगा रहा है। कुछ निर्णय कर लेना अच्छा था। दाल तेल का बाजार किस तरह रहा। सिल्वर करीमगंज क्या माल भेजा। बुकिंग खुला होगा।

वारंटे अगर चंद नाहटा

० ० ० ०

श्री हजारीमलजी बाँटिया,

आपका १८६६७ का पत्र मिला। यह जानकर खुशी हुई कि नाहटा जी का अभिनन्दन करने के लिए समिति बनी है। आपने इस कार्य में मेरा सहयोग गांगा सो इस कार्य में मेरा सहयोग रहेगा।

आप इस संघ में जो विज्ञप्ति प्रकाशित करना चाहते हैं वह मेरे पास विगत के साथ भिजवा दे सो मैं जैन जगत तथा अन्य पत्रों में दे दूंगा। धूँक समिति का स्थापित हुई उसमें कौन-कौन सज्जन हैं तथा उस की क्या योजना



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीमद्भगवद्गीता प्रथमोऽध्यायः
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवाहः

मिन १५६०

आपकी शुभकामनाओं के लिए

सिद्धांत

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

संगीत - मध्यम विद्या से शुरू करें

ਸਮੇਂ, ਸੁਰੱਖਿਆ, ਸਿਨੇਮਾ, ਸੰਗੀਤ ।

११२८५ ३१५५

Keshrichand Sethia,

101, Mint Street.
MADRAS-1
30.3.67

ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਬਾਣਿਸ਼ਾ ਜੀ.

सादोह नामरत्नार । अपञ्च कृपा प्रज्ञा तथा समय
मिला । गङ्गकर प्रसन्नता हुई । काज हाथरसी कलकलता से
आ गए हैंगे अपने बात की होगी । काज से आरके अन्त
सम्बन्ध है यह मुझे मालूम है । बड़े खाल 'प्रेमी' के लिए लिखा
से उन्हें आप भोज दीजियेगा । (५५) तथा सुनीय कण्ठ से
वि सारा दिव्य दृष्टा । चरि सम्प्रेतन का कण्ठल 'मन्त्र'
है वरुण । उनकी स्त्री हुई मिल गयी है । गङ्गा सब प्रसन्न
है । शिमला भी आ रहा है उन्हें भी निमन्त्रण दिया है । आज

भी इस भीके पर अवरोध पड़ा। एक वैंज हो जाते हैं। दूसरे को तथा बाबू को भी रास में ले आये तो रास में ही रह जायेंगे। कुल्हड़ कवि आदि का प्राधान्य फिर बर्षी दलों, सबको तथा योग्य। कृपया धनदाता शीघ्र थे। भाग्य की जी एव मोहनलाल भी गया जल्दी आ रहे हैं। अर्द्ध दल के लिए भेज रहा हूँ।

आपका
फेहरी चन्द सेठिया

□ □ □ □

R.L. Jativa

KHUFUJA
15-4-1957

- श्री राग जौरी -

प्रिय श्री हजारीभक्त जी

सम्राट जयसिंगजी की ।

पत्र आपका काफी समय से प्राप्त नहीं हुआ। क्षमा

६. अथ सप्तदिवार कुशल पूर्वक लेगे।

काली समय हुआ हाथरस अभिलेखावली अन्तर्गत दो जो शिखर कोश की स्थापना हुई थी उसकी जायगीली अन्तर्गत एक पत्थरपुर्न नहीं ले पायी है आप हमसे सहमत होने कि सार्वजनिक कक्षाओं में ऐसी ऐसी दो राखी आलेखन व फोटो लगे जाते है और अभिलेखन से बिकने वाले शस्त्रे प्राप्त भी मिलने लगे है। ये के पार्श्व नग दो आलेख पढ़ते पढ़ते जो पूर्ण स्थिति हुए नहीं वो उनको भरकर भेजने व प्रेषित किया था, लेकिन अपने वह पार्श्व भरकर नहीं भेजे थे जिससे हाथरस कक्ष पर आपसे भेजे जा सके थे। अब आप काली को जल्दी ही भरकर भेजने की अनुरोध करता हूँ।

ਸੰਘ ਕਾਗਜ਼ ਹੈ।

आवक
(बापेतरतस अर्धेन)

શ્રી જગદીશ્વર સ્તોત્ર
અથવા

□ ♦ ♦ ♦

Dear Sir,

सादर,

Sub Proposal for the construction of BG rail link between Farukhabad and Kasganj via Kampil.

With reference to your letter dated 22.2.1978, addressed to Minister of Railways, on the above noted subject, I am directed to inform you that no investigations for the proposed BG rail link have been carried out in the past. The proposed rail link would be about 110 km. long and would cost about Rs. 15.5 crores at the present-day construction cost. Due to severe constraint of resources and heavy commitments already made it is not possible to undertake the construction of the proposed BG rail link at present. Moreover, the area is well served by existing MG line

आपका,
(सत्य प्रकाश मालवीय)

श्री गिरीशचन्द्र तिवारी,

विधायक,

१६७, ए ब्लॉक, दारुलशफा,

लखनऊ

प्रतिलिपि प्रबन्धक, काम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद,
५२/१६ शास्कर पट्टी, कानपुर को सूचनाार्थ प्रेषित।

० ० ० ०

Yours faithfully,
(B.S. Agarwal)
Jt. Director (Works)
for Secretary, Railway Board

फतेहगढ़
दि २२.४.७८

० ० ० ०

सत्य प्रकाश मालवीय
स्वागत शासन मंत्री

विधान भवन,
लखनऊ

१५ अप्रैल १९७८

प्रिय तिवारी जी,

आपको यह जानकारी प्रसन्नता होगी कि जनपद फर्रुखाबाद की ग्राम सभा काम्पिल तथा पट्टी मंदारी को सम्मिलित करके टाउन एरिया कमेटी का सृजन किया जा चुका है। शीघ्र ही अधिसूचना जारी कर दी जायगी और यथा समय उसकी प्रति आपके पास भेज दूंगा।

यह विषय शासन के सम्म १४ फरवरी, १९७२ से विचारधीन था और अब आपके सहयोग से इसका निस्तारण किया जा सका है।

आदरणीय बाँटिया जी,

सादर नमस्कार।

आपका कृपा पत्र प्राप्त होकर हार्दिक प्रसन्नता हुई। काम्पिल के टाउन एरिया घोषित होने पर केवल मैं ही नहीं, काम्पिल की पूरी जनता आपकी तथा जन समाज की आभारी तथा ऋणी है। वास्तव में काम्पिल के उत्थान का श्रीगणेश उस दिन से आरम्भ हुआ है जिस दिन आपने चिकित्सालय की आधारशिला रखी। आपने जो परिश्रम एवं प्रयत्न इस दिशा में किये हैं उन्हें मैं जानता हूँ। वे अतुलनीय हैं। यदि आपका सहयोग अब behind the screen प्रगल्भ न होता तो कदाचित्त यह घोषणा अभी न हो पाती। वास्तव में आप उस नींव के पत्थर की भीति हैं जो अदृश्य रहता है परन्तु पूरी इमारत के खड़े रहने तथा होने का श्रेय उस को होता है। सम्झ में नहीं आता कि किन शब्दों में कृतज्ञता ज्ञापन करूँ। काम्पिल की जनता उनकी धिर ऋणी रहेगी।

आपको यह जानकारी प्रसन्नता होगी कि मैनपुरी - काम्पिल बस सेवा रोडवेज में प्रारम्भ कर दी है और काम्पिल - दिल्ली बस सेवा भी शीघ्र आरम्भ हो जाने की संभावना है।

है आदि जानकारी मुझे नहीं है वह आप भिजवा दें सो प्रकाशन की व्यवस्था करवा दूँगा।

श्री नाहटाजी से मैं परिचित हूँ, उनकी सेवा बहुत है। इस काम को बहुत अच्छी तरह सम्पन्न करना चाहिये।



Minister for Railways
India
New Delhi

March 14, 1978

रियमदारा साका

(सम्पादक "जैन जगत" बम्बई)

० ० ० ०

KANTI CHAND JAIN

SADABAD GATE,
HATHRAS

18 7 75

Dear Shri Banthia,

I sincerely thank you for your communication and appreciating the Railway Budget for 1978-79. It will be my constant endeavour to bring about further improvements in the Railways' performance.

I would like to assure that the various suggestions made by you in your letter will be given due consideration by the Railway Administration. Please continue to give me the benefit of your valued advice and suggestions.

With regards

Yours sincerely,
(Madhu Dandavate)

आदरणीय श्री हजारीमत जी बाँठिया जी
सादर जग जिनैन्द्र

आशा है आप कुरासता से होंगे। आपके यह मेरा पत्र वगैरह समय के बाद पाऊँ आश्चर्य अग्रह होगा। परन्तु आपके तथा कैसरी चन्द जी के यहाँ से घले जाने के बाद हम लोग जो एक भविष्य की अनुमति लेकर घले थे वह भूमित होने लगी थी परन्तु फिर भी मैं प्रयास करता रहा। आपके द्वारा जो बीज १९६७ में अंकुरित मुझे स्थानीय जनसभा का सदस्य बनाकर दिया गया है आज भारतीय जनता पार्टी वाले मुझे अगामी स्थान तथा चुनाव में प्रत्याशी बनाने के लिए आग्रह कर रहे हैं। मैंने भी कहे हैं कि अगर पार्टी की आज्ञा होगी तो अग्रह लड़ूँगा। परन्तु आपके मतों न होने से बाँधी बनी महसूस होती है।

और सब आनन्द है।

आपका
कान्ति चन्द जैन

० ० ० ०

Shri H.M. Banthia,
Hony. General Secretary,
Kampilyapur Tirth Vikas Parishad
52/16, Shakkarpatti,
KANPUR-208 001

० ० ० ०

GOVERNMENT OF INDIA (Bharat Sarkar)
MINISTRY OF RAILWAYS (Raii Mantralaya)
(Railway Board)

Shri H.M. Banthia
Hony. General Secretary,
Kampilyapur Tirth Vikas Parishad
52/16, Shakkarpatti,
Kanpur-208 001

7th April 1978

परिवार के सदस्यों से संपर्क इस संबंध में कर ही सकते हैं। यदि वह यहां रु. ४-५ लाख खर्च कर सकें तो उससे कम्पिल के गौरव की वृद्धि ही न होगी बल्कि पर्यटकों और तीर्थयात्रियों के लिए भी कम्पिल को एक आकर्षण केन्द्र बनने में सहायता मिलेगी।

आपका
आर.एन.त्रिवेदी

० ० ० ०

काका हाथरसी

कमला कैसिल
मसूरी
१४.७.७८

श्री बाँडिया जी,

मैं लगभग ४० दिन से यहां मसूरी पहाड़ पर ठंडक ले रहा हूँ। अभी जुलाई के अंत तक रहने का विचार है। आपका पत्र कम्पिल मेला के संबंध में मिला है। शुभकामना लीजिए—

सम्पादन की कला में, कृष्ण दत्त जी सिद्ध
कृष्ण—द्रौपदी का रहा नाता सदा प्रसिद्ध
नाता सदा प्रसिद्ध, विद्वज्जन भाग ले रहे
और बाँडियाजी हार्दिक सहयोग दे रहे
कहाँ काका कवि, राफल होय कम्पिल का मेला
दूर-दूर से आएँ दर्शक भर—भर ठेला
काका हाथरसी

० ० ० ०

DR. B.N. SHARMA,
KEEPER, NATIONAL MUSEUM, NEW DELHI.

10-8-78

प्रिय श्री बाँडिया जी, नमस्कार

आपका दि. ५.८.७८ का पत्र एवं चार फोटो प्राप्त हुए। धन्यवाद। यह जानकारी हर्ष हुआ कि आप “कम्पिल महोत्सव” का आयोजन कर रहे हैं। इसकी सफलता के लिये मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ आपके साथ हैं।

जहाँ तक चित्रों का संबंध है, उनमें से शेषशायी विष्णु की अत्यधिक खण्डित मूर्ति को छोड़कर अन्य चित्रों में मूर्तियाँ इतनी छोटी हैं कि उनकी सही पहचान करना असंभव है। इसके बगैर उनका काल निर्णय करना भी कठिन है। अतः अच्छा हो कि आप कुछ चुनी हुई अच्छी मूर्तियों के चित्र बनवा कर शीघ्र भिजवाये ताकि निश्चित समय तक आपको सचित्र लेख भेज सकूँ। आशा है आप भी इससे सहमत होंगे।

मैं १ अक्टूबर को आने का पूर्ण प्रयत्न करूँगा परन्तु यहाँ कैसे पहुँचा जा सकता है और कैसे आना होगा आदि तथा ठहरने की व्यवस्था पर भी कृपया सूचित करें।

आशा है आप प्रसन्न होंगे।

उत्तर की प्रतीक्षा में

आपका
ब्रजेन्द्र नाथ शर्मा

० ० ० ०

KASTURBHAI LALBHAI

Pankore's Naka
Ahmedabad

11-8-78

श्री हजारीमल बाँडिया,

आपका ता. 4-8-78 का पत्र मिला। आपके कम्पिल महोत्सव के आमंत्रण के लिए आभारी हूँ।

पानी की टकी के लिए हम लोग प्रयत्नशील हैं। यदि सम्भव हो तो टाउन एरिया के लिए आप लघनऊ से जिलाधीरा फरुखाबाद को एक पत्र भिजवाने का कष्ट करें कि वे प्रारम्भिक कार्य शीघ्र आरम्भ करा दें। मैं भी स्थानीय एम एल ए साहबान के द्वारा इस संबंध में प्रयत्नशील हूँ।

अन्त में टाउन स्थापना के संबंध में एक बार पुनः आभार प्रदर्शन करते हुए,

अनुग्रहीत -

राम बहादुर सक्तीना
स्पेशल जुडीशियल मजिस्ट्रेट प्रथम श्रेणी
फरुखाबाद, फतेहगढ़, उप्र.

० ० ० ०

आर. एन. त्रिवेदी
जिलाधिकारी

जिलाधिकारी निवारण,
फतेहगढ़

दिनांक जून ७, १९७८

प्रिय महोदय

मुझे आपका पत्र दिनांक २१.५.१९७८ प्राप्त हुआ। मुझे हर्ष है कि आप दिनांक १ अक्टूबर १९७८ से कमिपल महोत्सव का आयोजन करना चाहते हैं तथा उक्त महोत्सव की अध्यक्षता हेतु मेरी स्वीकृति चाहते हैं। मैं इस हेतु अपनी स्वीकृति सहर्ष प्रदान करता हूँ।

भवदीय

(आर.एन. त्रिवेदी)

श्री हजारीमल बाँटिया
५२/१५ शास्त्रपुर, टी.
गानपुर - २०८००१

० ० ० ०

आर.एन. त्रिवेदी
जिलाधिकारी

जिलाधिकारी निवारण
फतेहगढ़

दिनांक जून १५, १९७८

प्रिय महोदय,

कृपया अपने पत्र दिनांक १.६.७८ का अवगत कर दें। मैं इस संबंध में कमिपल महोत्सव की अध्यक्षता हेतु अपनी स्वीकृति आपकी भेंट चुका हूँ। सम्भवतः यह आपको पत्र लिखते समय तक प्राप्त न हो सकी। यह बड़ी अपेक्षा है कि आप कमिपल महोत्सव को अच्छे ढंग से करने चाहें हैं। उचित होगा कि इस सम्बन्ध में फतेहगढ़ में शिरी सम्मेलन एक बैठक का आयोजन कर लिया जाए जिसमें सभी सम्बन्धित लोगों को बुला लिया जाये।

कमिपल में सप्ताहालय के वास्तो भी उक्त बैठक में ही विचार विमर्श किया जा सकता है। वैसे आपको जल प्रसन्नता होगी कि शासन ने कमिपल में टाउन एरिया घोषित कर दिया है और उसकी गठन की कार्यवाही भी जा रही है। इसके अतिरिक्त, जिला परिषद की ओर से शिरी में लिए प्राचीन जल सम्पूर्ति योजना स्वीकृत करके जल निष्का को भेजी जा चुकी है। यहां से स्वीकृति प्राप्त होने पर शिरी में जल सम्पूर्ति व्यवस्था भी हो जायेगी।

मेरा एक सुझाव यह भी है कि कमिपल में ही सामाजिक कल्याण व महाभारत भारतीय कृषि अकादमी और एनसे जुड़ी हुई कयादी अभी तक आरंभ है। हालांकि ही धर्मावलम्बीयों का तो यह महत्त्वपूर्ण तीर्थस्थल है कि शिरी में कमिपल नगर के परिवर्तन को बढ़ाने हेतु मेरा सुझाव है कि शिरी और अजोय्या की भांति ही कोई बड़ा उत्सव भी हो कि शिरी विज्ञान, साहू, जैन आदि महा पर एक ही ही भाग ले सकें का निर्माण कराये तो जो स्थान अब शिरी का ही है उसे प्रोवदी कृष्ण रामेश्वर स्मिथर और ६ अन्य हई देशर्ष को कृष्ण और तक प्रदान कर सकेंगे। मुझे भी मान्य कि इस संबंध में किताब सम्बन्धित करना होगा। अतः कमिपल के प्रतिष्ठित उद्योगिकों की मददसे शिरी में एक अकादमी

BIJOY SINGH NAHAR Phone: 38-3427
M P. 28, Gurdwara Rakabganj Road,
New Delhi-110001

Yours sincerely,

VIRENDRA SWARUP

August 22, 1978

My dear Hajarimal ji Saheb,

I have received your letter of 15th July only a few days back.

As intimated earlier I shall attend your function on the 2nd of October, the Gandhi Jayanti Day

Kindly let me know at which station I should reach or, come to Kanpur early and proceed to Kampil which I understand is not far of Kindly let me know the details of the route

I find there is no chance of the Prime Minister or other dignitaries to come there on that date.

With best regards,

Yours sincerely,

(BIJOY SINGH NAHAR)

0000



CAMP
15/96, Civil Lines,
KANPUR.

11th September, 1978

My dear Banthia,

Yours dated Sept. 6. I am happy to know that a seminar is being held on October 1 and 2 at Kampil to highlight the glory of ancient Panchal Pradesh and also to bring its ancient history and monuments to limelight and, for this purpose, an adhoc committee has been formed with Sri R. N. Trivedi, District Magistrate, Fatehgarh.

Since I will be away to some of the foreign countries during the period I convey my best wishes for the success of the seminar.

With best wishes,

Sri Hazari Mulla Banthia,
Hony Gen. Secy.,
52/16, Shakkar Patti,
KANPUR-1

0000

गोपाल प्रसाद व्यास

व्यास निवास

बी ५२ गुलशहर पार्क,

नई दिल्ली-११००४६

ता०२० ६ ७८

प्रिय बाटिया जी,

आपके ३१ अगस्त के पत्र के लिये अनुगृहीत हूँ और आपके आयोजन की हृदय से सफलता चाहता हूँ। सूचनार्थ निवेदन है कि मैं पहली मार्च से दैनिक हिन्दुस्तान से सेवा निवृत्त हो चुका हूँ इसलिए तत्-संबंधी सेवा करने में असमर्थ हूँ। आशा है आप सानंद होंगे।

आपका

गोपाल प्रसाद व्यास

0000

आप मुझे 'सरक्षक मनोनीत' करना चाहते हो लेकिन गत बारह साल से मैं कोई समारम में उपस्थित नहीं होता हूँ इसलिए मैं आपका आमंत्रण स्वीकार कर नहीं सकता हूँ। जिसके लिए मुझे क्षमा कीजिये।

आप लिखते हो ऐसी विज्ञापन आपके स्मारिका में दे सकता नहीं हूँ।

आपके 'कम्पिल-महोत्सव' के लिए मेरी ओर से शुभ कामनाएँ स्वीकार करे।

लि
करतुरभाई लाल भाई के प्रणाम

श्री हजारीमल बाँटिया,
कम्पिल महोत्सव
५२/१६, शक्कर पट्टी
कानपुर-१

० ० ० ०

कानपुर विश्वविद्यालय

नैना अब्रहाम
कुलपति

कल्यानपुर, कानपुर
१३, अगस्त १९७८

प्रिय डा बाजपेयी,

'कम्पिल-महोत्सव' का पत्रक प्राप्त हुआ।

धन्यवाद।

भारत के प्राचीन नगरों में से एक 'कम्पिल' भी भारतीय संस्कृति का प्रतीक रहा है। इसके अतीत गौरव के उत्थान हेतु आप द्वारा एक सेमीनार का आयोजन व लोक-मेला का आयोजन किया जा रहा है, जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई। भारतीय संस्कृति के गौरवशाली अतीत को पुनः स्मरण कराने हेतु जो प्रयास आप द्वारा किया जा रहा है यह वास्तव में अत्यन्त सराहनीय है।

'कम्पिल' का इतिहास प्राचीन भारत की गौरव संस्कृति का इतिहास है।

समारोह की सफलता हेतु मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ स्वीकार करें।

संलग्न : १ फोटो

भवदीय
(नैना अब्रहाम)

डॉ. कृष्ण दत्त बाजपेयी,
द्वारा श्री हजारीमल बाँटिया
५२/१६ शक्कर पट्टी
कानपुर-१

० ० ० ०



RAJ BHAVAN
LUCKNOW

August 17, 1978

I am glad to know that "Kampilyapur Tirtha Vikas Parishad" has embarked upon a "KAMPIL MAHOTSAVA" on the occasion of Gandhi Jayanthi from 1st of October

To bring the effulgent chapters of the past to the door of everyone, is a great service to the Nation indeed, Kampil, as it were, inherits many a glorious and inspiring aspects of the history of Indian culture and thoughts and I am sure, the proposed function would go a long way to root the national consciousness in and through them. I wish the venture all success.

(G.D. Tapase)

० ० ० ०

ipate in the various programmes you are having in this wonderful place. This land of yours has produced Heroes, Leaders, Religious, Monarchs and has been a very blessed land from every angle.

I am very pleased to note that my brother Hajaramal Banthia has taken very active interest and I am very proud that the Banthia family has always lived up to the tradition which is a pleasant thing I wish the function all success.

Thanking you

Yours faithfully
(H. BHAVARLAL)

0000

सं० ३७३/आ०ले०-कम्पिल/ ७८

जिलाधिकारी निवास,

फतेहगढ़

दिनांक अक्तूबर ४, १९७८

प्रिय श्री बाठिया,

कम्पिल महोत्सव को सुचारु रूप से आयोजित करने के लिए आप ब्याई के पात्र हैं। मैं चाहूंगा कि आप महोत्सव समिति की ओर से समस्त सरकारी और गैर सरकारी व्यक्तियों को मेरा धन्यवाद पहुंचा दें।

भवदीय

(आर० एन० त्रिवेदी)

श्री हजारी मल बाठिया,

सचिव एच सयोजक,

कम्पिल महोत्सव,

५२/१६, शंकर पट्टी, कानपुर-१।

0000

एच-१५, पदमाकरनगर,

सागर (म०प्र०)

दिनांक १३/१०/७८

दिनांक १३/१०/७८

प्रिय श्री बाठिया जी,

नमस्कार

आशा है आप सकुशल कानपुर लौट आये होंगे। यहाँ पहुँचने के तुरन्त बाद मुझे आवश्यक कार्य से दिल्ली जाना पड़ा।

२. कम्पिल-महोत्सव की सफलता का श्रेय मुख्यतः आपको तथा आपके परिवार-जनों को है। कई मास पूर्व आपने इस महान कार्य का बीड़ा उठाया और वह पूर्ण सफलता के साथ सम्पन्न हुआ। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री, अन्य अधिकारियों तथा श्री अमरचन्द नाहटा जैसे प्रख्यात विद्वानों ने विभिन्न कार्यक्रमों में सक्रिय सहयोग दिया, यह गौरव की बात है।

३. आशा है 'स्मारिका' प्रकाशित हो गई होगी। उसकी पचीस प्रतियाँ मेरे पास भिजवा दें, जिससे उसे अधिकारीजनों को दिया जा सके। 'कम्पिल-कल्प' की दस प्रतियों की और आवश्यकता है। कृपया उन्हें भी साथ में भेज दें। विद्वानों से प्राप्त ग्रन्थ-संबंधी समीक्षा विभिन्न पत्रों में प्रकाशित करनी है। जिन समाचार पत्रों को आप दोनों प्रकाशनों की प्रतियाँ दें, उनके नाम कृपया मुझे सूचित कर दें।

४. महावीर प्रेस से अभी तक विद्वानों के लेखों के आफप्रिंट नहीं आये। कृपया उन्हें शीघ्र भेजने के लिये लिख दें। मैं यहाँ से संबंधित विद्वानों को उनके प्रिंट भेज दूंगा।

५. 'आज' का विशेषांक प्राप्त हुआ। पदकर प्रसन्नता हुई।

दशहरा-दीपावली की शुभकामनाएँ—

भवदीय

कृष्ण दास बाजपेयी

अतिथि अचार्य

0000

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
भारती महाविद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
Department of Ancient Indian History,
Culture and Archaeology
COLLEGE OF INDOLOGY,
BANARAS HINDU UNIVERSITY



उप राष्ट्रपति
VICE-PRESIDENT
भारत
INDIA
नई दिल्ली
NEW DELHI
अक्तूबर ३, १९७८

PROF K.K SINHA
HEAD OF THE DEPARTMENT
Ref No.A/12-390
वाराणसी-५
22/9/78

प्रिय महोदय,

Hony Secretary,
Kampil Mahotsava Samiti,
52/16, Shakkar Patti,
KANPUR-1

Dear sir,

I thank you for your kind invitation to attend the Celebration at Kampil. I propose reaching Kampil on 1st in the morning. I shall intimate the exact time and halt a little later.

As suggested in your earlier letter, two of my assistants will be reaching Kampil on 28th September, 78 for arranging an exhibition of Kampil antiquities. They may please be provided necessary facilities for the purpose. Arrangements may also be made for the stay of the representatives at Kampil.

Yours Sincerely
(K. K. SINHA)

HEAD OF THE DEPARTMENT

Copy forwarded to Shri Bhagawan Singh Verma, Kampil (Pharukha Bad), for information and necessary arrangements.

(K. K. SINHA)

अध्यक्ष,

प्राचीन भारतीय इतिहास
संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

आपका पत्र प्राप्त हुआ, धन्यवाद।

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि कम्पिल के तत्वावधान में उसके सर्वांगीण विकास के लिये सात दिवसीय रामारोह का आयोजन किया गया है। रामारोह की सफलता के लिये मैं अपनी शुभकामनायें भेजता हूँ।

आपका
(२० दश जती)

श्री हजारीमल बाँठिया,
संयोजक, काम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद्,
कम्पिल (कायमगंज),
फर्रुखाबाद।

० ० ० ०

HIMMATHMAL BHAVARLAL & CO.,
238, THIMMIAH ROAD -- BANGALORE

DATE 3rd October, 78

To:
Shri Hazarimalji Banthia
52/16, Sakkarpatti,
KANPUR-1.

Dear Sir,

Thank you for your invitation to partic-

० ० ० ०

बी०आर०कुम्भट

पोस्ट बाक्स नं० ६
अजमेर, ता० ८८ १७६

श्री युत बाँठिया साहब,
जय जिनेन्द्र ।

कालूराम जी शुक्ला के साथ भेजा हुआ आपका पत्र एवं कानपुर से भेजा हुआ पत्र मिला । अनेकानेक घन्यवाद । कमिल तीर्थ का उद्धार करने के लिये जो प्रयत्न आप कर रहे हैं, वे वास्तव में बहुत ही सराहनीय हैं और इसके लिये हम सब आप के बहुत आभारी हैं ।

चिकित्सालय में श्री आर० कें० टडन की नियुक्ति कर के भी आपने बहुत अच्छा कार्य किया । आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि इनके सानिध्य में चिकित्सालय और भी अधिक प्रगति करेगा और जनता जनार्दन के कष्ट निवारण में अधिक हाथ बटायेगा ।

सुरेन्द्र बाबू अभी तक आये नहीं हैं । आज मैं व्यावर जा रहा हूँ । वहा मिलूंगा और फिर अजमेर जाऊंगा ।
पत्र दिरावे । कार्य लिखावें ।

आपका
बी०आर०कुम्भट

० ० ० ०

साहित्य संस्थान

अध्यक्ष

डा० प्रभुदयाल मीतल

डी० लि० साहित्य पाठशाला

डेम्पियर नगर,

मथुरा २५ ११६७६

प्रिय बाँठिया जी,

पिस्व सूर सम्मेलन के अवसर पर आपसे दिल्ली में अवरमात मिलने से बड़ी प्रसन्नता हुई । आपने कमिल महोत्सव

पर प्रकाशित जो दो पुस्तकें मुझे दी थीं, उनके लिये मेरा घन्यवाद स्वीकार करे । इन्हें मैंने देख लिया है । इस कार्य में आप जिस लगन के साथ लगे हुये हैं, वह अत्यंत प्रशंसनीय है ।

कमिल का प्राचीन महत्व इतिहास-प्रसिद्ध है, किन्तु वर्तमान युग में उसे उजागर करना आवश्यक है । इसके लिये आप जो प्रयत्न कर रहे हैं, उसमें सभी प्रबुद्ध व्यक्तियों का सहयोग आपको प्राप्त होगा ।

'कामिल्य कल्प' ग्रन्थ में जो ऐतिहासिक सामग्री प्रकाशित की गई है, वह अत्यंत महत्वपूर्ण है । इसे संकलित करने में इसके संपादक डा० कृष्णदत्त बाजपेयी के योगदान की प्रशंसा सभी समझदार व्यक्ति करेंगे । डा० बाजपेयी जी मेरे बड़े घनिष्ठ मित्र हैं । उनकी विद्वत्ता सर्व विदित है । और साथ-आनन्द है ।

प्रभुदयाल मीतल

० ० ० ०



RAJ BHAVAN
LUCKNOW

January 2, 1980

The road to positive spirituality is the steepest and salutations to those great personages who attained the goal through the ordeal of sacrifice and renunciation.

I am glad, the Kampilyapur Trith Vikas Parishad, Kanpur, has organized a Mela on the 20th and 21st of this month to commemorate the Anniversary of Thirteenth Tirthankara, Lord Vimal Nath, and I wish the mission all success.

(G.D. Tapase)

० ० ० ०

डा० ब्रजेन्द्र नाथ शर्मा,

एग०ए०पी-एच०डी०, डी०लिट०, एफ०आर०ए०एस०,

कीपर एवं अध्यक्ष (पुरातत्व)

राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली-११

C/o Indian Engineering Industries,
Kaila Road, GHAZIABAD 201 001

13.10.78

प्रिय श्री बाँटिया जी,

सादर प्रणाम।

कृपा-पत्र के लिये धन्यवाद। प्रो० के०डी०बाजपेयी आये थे और उनसे ज्ञात हुआ कि किस प्रकार से कम्पिल महोत्सव का कार्यक्रम आपके निदेशन में इतना सफलतापूर्वक सम्पन्न हो सका है। आप स्वयं एक महान समाज सेवक हैं अतः आपका भी समाज द्वारा आदर होना परमावश्यक है। मेरी हार्दिक इच्छा है कि आपके सम्मान में एक महत्वपूर्ण अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशित हो, जिसमें आपके जीवन से प्रेरणा पाकर आम मानव को भी लाभ हो सके। अगली बार राजस्थान जाकर इसकी विद्वानों से चर्चा करूँगा।

दुर्भाग्यवश अत्यधिक काम के कारण मैं वहाँ आ न सका। इसका मुझे बड़ा दुःख है। परन्तु प्रकाशन देखकर बड़ा हर्ष हुआ। क्या आपने इसी प्रकार की पुस्तक कन्नीज महोत्सव के समय भी निकाली थी? यदि संभव हो तो उसकी एक प्रति मेरे ऊपर दिये निवास (गाजियाबाद) के पते पर प्रेषित करें। आगारी रहूँगा।

एक पत्र अलग से श्री नाहटा जी, बीकानेर लिख रहा हूँ। इधर आने पर अवश्य दर्शन दें।

उत्तर की प्रतीक्षा में,

आपका
ब्रजेन्द्र नाथ शर्मा

जैन शोध अकादमी

आगरा रोड, अलीगढ़ (३०१०)

विद्यावारिधि :

महेन्द्रसागर प्रचंडिया

एग०ए०पी-एच०डी०, डी०लिट०

मानद संचालक

दिनांक ११ नवम्बर ७८

आदरणीय प्रिय भाई,

कम्पिल जी के महोत्सव पर आप का उत्साह देखकर मुझे अतिरिक्त प्रसन्नता हुई थी। आशा है आप अगनन्दपूर्यक होंगे। यहाँ सामान्यतः प्रसन्नता ही है। नगर अवश्य राकट में होकर गुजर रहा है। काल-द्वय के परिणामन से समय पर सब ठीक हो जाना है।

यह जानकर आपको प्रसन्नता होगी कि अब जैन हिन्दी पूजा काव्य पर पी-एच०डी० उपाधि के लिये नया शोध-प्रबन्ध तैयार हो चुका है। उसका टंकण तथा गिर-विद्यालय शुल्क आदि के लिये लगभग एक हजार रुपये अपेक्षित होगा। आपसे मेरा अनुरोध है कि आप अपने यहाँ से इस दिशा में मेरा हाथ बटाने की महती कृपा कीजिये। जिन भाइयों से आप द्रव्य प्राप्त करेंगे उनके पते भी दीजिये ताकि उनके नाम अकादमी से रसीद भिजवा दी जावेगी। यह प्रबन्ध इसी मारान्त में जमा होना है। आशा है आप इस महनीय बात में भी अपना आत्मिक सहयोग हमें प्रदान करेंगे। धन्यवाद।

आप का ही,
विनीत

प्रचंडिया डी०लिट०

श्रीमान हजारीमल जी बाँटिया,

५२/१६, शकनरपट्टी,

कानपुर २०८ ००१

THE BIKANER WOOLLEN MILLS

MAIN OFFICE
No.4 MIR BHOR GHAT STREET
CALCUTTA-7
PHONE:33-5969
Cable: WOOLCARPET
No. BWM/153/80-81

BIKANER-334001
Date. 18.5.80

Dear Banthia Ji

Few days back I have received your letter and I was very glad to go through the same I have also noted that you had been to SRAVASTI I am also very much interested to visit it Therefore whenever there will be any some possibility I will avail that to visit this place.

Hope it finds you in your best of spirits and health along with all family members.

As regards NAHTA LIBRARY we have now decided to name it as "AGAR CHAND BHANWARLAL NAHTA"

In this regard I had already discussed with Sri Kothari Ji. The problem is that again I had been held up to go ahead due to sad demise of our respected Bhai Sahib I am intending to go on tour and will return back in the 1st week of June With kind regards,

Yours faithfully,
The Bikaner Woollen Mills
K.C Bothra

0000

Shrenik K.Lalbhai

June 26, 1980

Dear Hajarimalji,

I am in receipt of your letter of 16th June, 1980. It was a pleasure to meet you during your visit to Ahmedabad. I am glad that I was able to explain to you why it would not be proper to associate the name of my father with the Operation Theatre.

I am sending herewith a cheque for Rs 1001/- as a donation to Shree Vardhman Jain Hospital to be used for whatever purpose the trustees of this Hospital deem fit With regards,

Yours sincerely,
(Shrenik Kasturbhai)

Encl. Cheque
Shri Hajarimal Banthia,
Shree Vardhman Jain Hospital,
52/16, Shakkarpatti,
Kanpur-208001

0000

KHURSHID ALAM KHAN

MINISTER OF STATE
MINISTRY OF COMMERCE
NEW DELHI-110011
January 4, 1981

My dear Singh Sahib,

Shri Hazari Mal Banthia, Secretary Kampil Tirth Vikas Parishad, Kanpur, and a philanthropist, associated with quite a few charitable institutions, is going over to you in connection with the inauguration of the new road bridge over Burhi Ganga, providing a direct link between Kampil and Delhi via Kasganj and Aligarh I shall be obliged if you kindly give him a few minutes of your time and meet him



Shri Hazari Mull Banthia,
52/16 Shakkarpatti,
KANPUR. 208 001

o o o o

ALL INDIA CONGRESS COMMITTEE

24, AKBAR ROAD, NEW DELHI-110011

KHURSHED ALAM KHAN, M.P.
CHAIRMAN
MINORITIES DEPARTMENT

January 15, 1980

My dear Banthia Sahab,

Thank you for your letter dated 9th January, 1980. I am glad to learn that a fare has been organised by the Kampilyapur Tirth Vikas Parishad and will be held at Kampil on the 20th and 21st January, 1980. It would have given me great pleasure indeed to be in your midst on this happy occasion, but, as you would be aware, the Parliament would be in Session on the 21st onwards. I regret I would not be able to come over and participate in the celebration on the birth anniversary of Bhagwan Vimal Nath. I, however, wish the function all the success.

The credit for success of the Congress(I) Party in the recent elections goes to the people who have so overwhelmingly voted it to power.

As regards inviting the Prime Minister to the inaugural ceremony of the bridge between Kampil and Kasganj, I feel that the time is still quite a few months away and that it would be too early to approach her in this regard. Besides, the date and other details of the programme have also yet to be finalised.

With best wishes,

Yours sincerely,
(KHURSHED ALAM KHAN)

जयदयाल डालमिया

श्रीकृष्ण-जन्मस्थान सेवा संस्थान,
४-सिन्धिया हाउस, नई दिल्ली-१

श्री हजारीमल बाँठिया
संयोजक, काम्पिल्यपुर तीर्थ विकास परिषद
५२/१६, शककर पट्टी,
कानपुर २०८ ००१

दिनांक १० मार्च १९८०

महोदय,

आपका पत्र ३ मार्च का मिला। हमारी इतनी क्षमा नहीं है कि कई काम हाथ में ले सके। अतः आपके प्रस्ताव का पालन न कर सकने के लिये क्षमा प्रार्थना है।

जन्म स्थान के प्रकारानुसार आपके संग्रहालय के लिये दिये जा सकते हैं। या तो मथुरा से इनको लेकर स्वयं ले जाने की व्यवस्था कर लें, या पैकिंग, युकिंग आदि का काम आप वहन करना स्वीकार करें तो हमारे कार्यालय वाले इसी व्यवस्था कर दे सकते हैं।

भवदीय
जयदयाल डालमिया

o o o o

इसका उद्घाटन कर सकें तो बहुत अच्छा रहे सो इसके लिये आप उनके सेक्रेटरी से लिखा—पढ़ी करके समय भाग लीजिये। अभी वे दिल्ली हैं और उनसे मिलकर बात कर लेना ही ठीक रहेगा।

'कम्पिल' के विकास के लिये आपने जो कहा वह भी उनसे रुबरु बात करना उचित रहेगा।

आपका

(रामप्रसाद पोद्दार)

श्री हजारीमल बाँटिया,
बाँटिया हाउस,
५२/१६, शंकर पट्टी,
कानपुर २०८००१

० ० ० ०

मीर्छा कला मंदिर उदयपुर (राज.)

क्रमांक एम/के/एम/यू/१५३/८३-८४ ता० ३१८४

श्रीमान हजारीलाल जी बाँटिया,
५२/१६, शांकर पट्टी,
कानपुर।

सादर वन्दे।

यह जानकर आपको अत्यंत प्रसन्नता होगी कि आगामी बसंत ऋतु के शुभागमन पर ११ फरवरी, १९८४ के दिन आपकी यह संस्था नियमित सांस्कृतिक संध्या पर शुभारम्भ करने जा रही है। इस शुभारम्भ को अत्यंत महत्वपूर्ण बनाने के उद्देश्य से उस दिन सितने—संसार के प्रख्यात गायक श्री शंकर—रांभू की संध्या भी आयोजित की गई है। इस अवसर पर 'उदयपुर का रूप दर्शन' नाम से एक सुन्दर स्मारिका का प्रकाशन और विमोचन भी होगा।

मीर्छा कला मंदिर हमेशा से आपका उदार स्नेह—सहयोग पाकर आगे बढ़ा है और बढ़ने की उम्मीद रखता है। इस शुभारम्भ के अवसर पर भी हम आपके उसी पूर्ववत् सहयोग का विश्वास लेकर चले हैं।

यह पत्र मैं व्यक्तिशः आपको इसलिये प्रेषित कर रहा हूँ कि सांस्कृतिक संध्या का यह नियमित आयोजन कला के क्षेत्र में महत्वपूर्ण तो है और इसीलिये इसे आरंभ करना भी अनिवार्य है, किन्तु इसकी व्यवस्था में जो ध्यय होगा, एक बड़े धन संग्रह पर निर्भर करता है।

आशा है, सस्था के विकास को लेकर यह जो नया अवसर उपस्थित हुआ है, उसका आप सहर्ष स्वागत करेंगे और मेरे अनुरोध पर विशेष दृष्टि रखते हुये अपनी ओर से संस्था को सहयोग देंगे। आप यह सहयोग 'रूप दर्शन' स्मारिका के विज्ञापन अथवा अनुदान के रूप में प्रेषित करने की कृपा करें।

भवदीय
(प्रकाश यमी)
संघालक
मीर्छा कला मंदिर
उदयपुर

० ० ० ०

राजस्थानी ज्ञानपीठ संस्थान

पुरुषोत्तमदास स्वामी
पीठाधिपति

बसुया अमरसिंह पुरा
२४, गजनेर रोड,
बीकानेर ३३४००१

दिनांक २२ ३ ८४

श्री हजारीमल बाँटिया
५२/१६, शंकर पट्टी
कानपुर २०८००१

with kind regards,

Yours sincerely,

(Khurshid Alam Khan)

Shri Vishwanath Pratap Singh,
Chief Minister of U.P.
LUCKNOW.

0000

श्री नटनागर शोध-संस्थान

सीतामऊ (मालवा)

कमाक ५८५ / १६ १०.८१,
डा० रघुवीर सिंह, डी० लिट०, एल-एल०बी०,

१६ १०.८१

प्रिय श्री हजारीमल बाँठिया,

आपका अक्टूबर ३, १९८१ का पत्र मुझे यहाँ परसों मिला था। तदर्थ कृतज्ञ हूँ। सारे समाचार ज्ञात हुये।

श्री जसवतसिंह जी बाँठिया १९४५ ई० में सीतामऊ राज्य के दीवान हो गये थे और राज्य के विलय तक इसी पद पर फाबिज रहे। राज्यों के विलय के कई वर्षों बाद वे सकुटुम्ब यहाँ से कलकत्ता चले गये थे। उनके पुत्र श्री शेरसिंह श्री सवाई सिंह, श्री समर्थसिंह तब विभिन्न स्थानों पर सेवारत थे। कई वर्ष बाद उनका सबसे छोटा लड़का विमलसिंह भी कहीं सेवा में लग गया था। जहाँ तक मुझे ज्ञात है श्री शेरसिंह बाँठिया भी कई वर्ष पूर्व सेवा निवृत्त हो गये थे। इधर इसी मास में श्री विमलसिंह बाँठिया के पुत्र का विवाह इंदौर में होने वाला है, इस मंगलमय अवसर की सूचना का पत्र श्री शेरसिंह बाँठिया ने भेजा था। उनका वर्तमान पता इस प्रकार है—

श्री शेरसिंह बाँठिया

१. कर्णावती सोरामटी,
आश्रम रोड, उरमापुरा,
अहमदाबाद १३

सो आप उन्हें पत्र लिखकर संपर्क स्थापित करें। परिवार के सारे सदस्यों के बारे में आपको उनसे जानकारी मिल सकेगी।

जहाँ तक मुझे मालूम है इस क्षेत्र में तो बाँठिया परिवार संबंधी कोई शिलालेख का उल्लेख कहीं देखने में आया नहीं। इस परिवार संबंधी कोई इतिहास अब तक तो लिखा नहीं गया है। मेरा विश्वास है कि श्री सुखराय संपत भंडारी का ओसकर जाति का इतिहास आपने देखा ही होगा उसमें अवश्य बाँठिया परिवार के बारे में जानकारी दी गई है। उसमें संप्रदीत जानकारी से आप अपने कार्य को बढ़ा सकेंगे।

शेष कुशल, आशा है आप सानंद होंगे।

सधन्यवाद,

नवीन

रघुवीर सिंह

प्रति — हजारीमल बाँठिया

५२/१६ शक्कर घट्टी,
कानपुर (उत्तर प्रदेश)

0000

ऑ० मेजर रामप्रसाद पोद्दार, बी० ए०

सोनुरी भवन
डा० एनी बेजेंट रोड
कानपुर २०००१५

दिनांक २४ मार्च ८२

आदरणीय श्री हजारीमलजी,

सादर नमस्कार।

टाटा नगर में आपसे भेंट हुई थी और आपने मुझे एक चिट्ठी साथ में दी थी। कुछ किताबें भी दी थी। उनसे मैंने भी आपारी हूँ।

कानपुर में 'राजस्थान भवन' के उद्घाटन के दिन मैं आपने मुझे कहा था कि पूज्यबाबू श्री धनराजदासजी दिग्गज

उत्तर प्रदेश का दौरा करना है उसके लिये १५ जुलाई का समय श्री रमेश जी ने बताया है। इस समय अत्यधिक गर्मी होने के कारण वे दौरा करवाना नहीं चाहते। यद्यपि गर्मी के कारण कोई बहुत बड़ी अड़चन नहीं होती तथापि आप सब मित्रों की राय के अनुसार अब दौरा जुलाई में ही किया जायेगा। तारीख सुनिश्चित कर आप सबों को समाचार दे दूंगा।

वैसे भी पद्याल इतिहास समारोह में मेरी कोई विशेष उपयोगिता नहीं लगती। अतः निवेदन है कि समारोह में सम्मिलित न होने की असुविधा लिये क्षमा करेंगे।

आपका

(नंद किशोर जालान)

request you to please make yourself free and attend the meetings at Ajmer without fail as certain important decisions are to be taken in the interest of Mahasangh

I am reaching there directly from here
I am sure you will reach there in time

Thanking you and with kind regards

Sincerely yours,
Jawaharlal Rakyam

Shri Hazarimulji Banthia,
Kanpur

o o o o

श्री हजारीमल बाँठिया
५२/१६ शक्कर पदटी
कानपुर

o o o o

JAWAHAR LALL RAKYAN

73, Jolly Maker Apts No 3
119 O D Somani Road,
Bombay. 400005

June 23, 1984

My dear Shri Hazarimulji Saheb,

There is no contact with you for some time and I hope you are doing well

This is now to remind you that the meetings of Mahasangh will now be held at Ajmer on the 8th and 9th of July 84 in the premises of Dadabari Ajmer. The regular notices of the meetings are being sent from Delhi and hope you have received the same.

Unfortunately you were not able to attend the meetings at Madras and so we did not have the benefit of your participation. Now I

प्र०० ब्रूपतिराम साकरिया

एम०ए०, बी०एड०, पी-एच०डी० (निदेशक)

हिन्दी विभागाध्यक्ष

एन ए एण्ड टी० बी० पटेल आर्ट्स कॉलेज

पूर्व घेयरगैन, बोर्ड ऑफ स्टडीज हिन्दी

पूर्ण सेनेटर, सरदार पटेल यूनिवर्सिटी धल्लमविद्यानगर

नम्बर ८२ सा
८६६ साकरिया रादन
धल्लमविद्यानगर
(गुजरात)

सोमवार २४ २ ८६

श्रीमान हजारीमलजी बाँठिया

सादर नमस्ते

एक पत्र कुछ दिनों पूर्व व एक परसों रागियार को मिला। परीक्षा-कार्य में व्यस्त हो जाने के कारण शीघ्रता से उत्तर न दे सका। पू० पिताजी का स्वास्थ्य अब सुधार पर है। फिर भी अकेले बाहर (भूमने भी) नहीं जा सकते हैं, क्योंकि घककर आने की आशंका सदैव बनी रहती है। वे आपको सन्नेम नमस्कार लिखवा रहे हैं।

प्रिय हजारीमल,

सस्नेह नमस्कार ।

तुम्हारा भेजा हुआ बासंत के अवसर पड़ा हुआ स्वागत गीत प्राप्त हुआ । बड़ी प्रसन्नता हुई ।

तुम यहां से जाते वक्त जनवरी ३ को ज्ञानपीठ की एक रसीद बुक ले गये थे । अब तक कितनी राशि एकत्र की है. समब हो तो वह राशि तो भेज दो ।

मैं चाहता हूँ कि ज्ञानपीठ की तिमाही पत्रिका राजस्थानी गंगा का पहला अंक जितना शीघ्र हो सके प्रकाशित हो जाये । इसकी प्रेस कापी तैयार की जा रही है । इसके पहले चार अंकों का प्रकाशन व्यय मेरी हार्दिक इच्छा है तुम अपने ट्रस्ट से दिलवाओ तो बहुत उत्तम रहे । इसका प्रकाशन इस लिये ही कर रहे है कि तुमने यह कहा था कि अच्छे कामों के लिये धन की कमी नहीं रहेगी ।

इसके अतिरिक्त फूलचन्द बाठिया चैरिटेबिल ट्रस्ट का एक पूरे पृष्ठ का विज्ञापन तो इस पत्रिका के पहले वर्ष के चारो अकों में रहेगा ही ।

आशा है, तुम सपरिवार सादर तथा स्वस्थ होगे । मैं अब फाफ़ी ठीक हूँ । तुम्हारे पत्र के इंतजार मे—

तुम्हारा ही
पुरुषोत्तम दास स्वामी

० ० ० ०

श्री सायव्ही (श्रायस्ती) जैन स्वे० तीर्थ कमेटी

२०२, चिकपेट, बैंगलोर ५६००५३

कमांक ४३/८४

दि०२६ ३ ८४

धर्मप्रेमी धर्मानुरागी

श्रेष्ठीवर्य श्रीगुरु हजारीमलजी बाँठिया,

कानपुर

बैंगलोर से सायव्ही जैन स्वे० तीर्थ कमेटी के सादर

जय-जिनेन्द्र स्वीकारें ।

आप कुशल होंगे । गंगा पर कुशलता है ।

हमें ज्ञात हुआ है कि आप सायव्ही महातीर्थ के पुनरुद्धार में अच्युत दिलचस्पी ले रहे हैं एवं शासन के अनेक कार्यों में अछा सहयोग दे रहे हैं ।

यहां से तीर्थ कमेटी के सब ट्रस्टी महोदय दि० २३ ८४ को निकलकर ता० ३१ ३ ८४ को सायव्ही पहुँचेगे । अतः आपसे साग्रह विनती है कि आप भी उक्त रासय पर वहाँ अवश्य पधारें ।

आपके पधारने से हमे तीर्थ विकास के लिये विचार-विपरीश का भीका एवं आपका कुछ सहयोग मार्ग दर्शन भी प्राप्त होगा ।

आशा है कि आप अवश्य पधारेंगे । ट्रस्टी महोदय वहाँ पर चार-पाँच दिन ठहरेंगे, आपके पधारने की पूर्व सूचना आन सायव्ही भेजावें ।

कार्य सेवा लिखे ।

धन्यवाद ।

आनन
लक्ष्मीचन्द एच० कोठारी
उप प्रमुख-ट्रस्टी

0000

NANDKISHORE JALAN
President

All India Marwari Federation
152B, Mahatma Gandhi Road,
CALCUTTA-700007
321/84

दि०२२ ५ ८४

प्रिय हजारीमल जी,

आपका पत्र मिला । आपने पंचाल इतिहास समारोह के लिये मुझे आमंत्रित किया इसके लिये मैं हृदय से आनन आभारी हूँ । लेकिन कल श्री रमेश जी मोरोलिया से टेलीफोन से बातचीत हुई थी । आपकी लाइन मांगी थी पर मिली नहीं ।

है तो काफी व्यस्त हैं। अब देखिये कब आना होता है। पाड (युबोध)आहियो (U.S.A) में है अपनी पत्नी सुजाता के साथ फोन पर बातें होती रहती हैं। अब इन छुट्टियों मे वह बहुत बुला रहा है तो जाने की साध रहे हैं—यहाँ और भी अपने भाई भतीजे हैं फिर सबसे ही मिल कर आयेगे।

भाभी जी के क्या हाल चाल है ? अब उनका B. P. कैसा रहता है। इधर हमारे छोटे भाई कमल जो डाक्टर है उसकी तबियत ठीक नहीं चल रही हर सप्ताह फोन पर बातें हो जाती हैं।

राजू कैसे है ? उसे तो सन् १९६४ से देखा ही नहीं है। विजया को भी नहीं देखा।

आपका धिजनरा कैसे चल रहा है ? हम करीब दो माह बाद मकान बदल लेंगे तब मैं आपको पता लिख दूँगी, वह मकान भी है तो अपना ही पर इससे बड़ा है, अब तक वह हमने ७ स्टूडेंट को किराये पर दे रखा है, पर अब उनसे छाड़ने को बोल दिया है।

सीमा मीना की पढ़ाई ठीक चल रही है अब उनके लिये इजीनियर व डाक्टर लड़कों की तलाश है।

अलीगढ़ मे सब ठीक हैं। पत्र आते रहते हैं। बाकी ठीक है सबको यथायोग्य। मोसा कैसी है ?

आपकी बहन
मजू

0000

DR SATYA VRAT SHASTRI
Professor of Sanskrit,
University of Delhi
Ex-Vice-Chancellor,
SHRI JAGANNATH SANSKRIT UNIVERSITY
PURI, ORISSA

Res. 3/54, Roop Nagar,
DELHI-110007 (India)
Dated 1.5. 1988

Shri Hazari Mull Banthia,

52/16, Shakkarpatti,
Kanpur- 208 001 (U. P)

Dear Shri Banthia Ji,

Many thanks for your kind letter dated 22.4.1988. I am quite enthusiastic about your idea of India-Italy Association and wish you all success in this. You can always count on my active participation in this.

I was in Venice in connection with an International Workshop. I had the pleasure of spending some time in the most pleasant company of Prof. Filippi. I look forward to his visit to India in October this year and the launching of the India-Italy Association on the occasion.

With kind regards,

Yours Sincerely
(Satya Vrata Shastri)

P.S. - If you like, I may furnish you with the names and addresses of some of the persons who may be interested, having association with Italy already, in promoting the proposed Association.

(Satya Vrat Shastri)

0000

TIMES HOUSE
7.B S ZAFAR MARG,
NEW DELHI-110002

Ashok Jain

September 30, 1988,

Dear Sri Banthia,

I am glad to know that you have brought out a book on 'AHICCHATRA' giving the historical perspective on the importance of

फरवरी १९८६ के राष्ट्रधर्म मे जो लखनऊ से प्रकाशित होता है, किराी डा० श्री रामशकर द्विवेदी का डा० तैस्सितोरी पर लेख छपा है। उसमें डा० तैस्सितोरी को माला पहिनाते हुये आपका एक सुंदर चित्र भी छपा है। आपने यह लेख व चित्र तो अवश्य देखे होंगे। वैसे लेख मे कुछ नवीन सामग्री नहीं है पर पृष्ठ ४६ मे दूसरे गद्यांश मे लेखक की असावधानी से एक भूल हो गई है। यहा बम्बई के स्थान पर कलकत्ता होना चाहिये था। यह तो ठीक पर आप द्वारा डा० तैस्सितोरी को अमर बनाने का जो स्तुत्य प्रयास किया जा रहा है, वह निश्चय ही सराहनीय है। कौन करेगा इतना? और इसीलिये कभी कभी मेरे मन मे आता है कि गत जीवन के आप उनके छोटे भाई तो नहीं हैं?

मैं डा० राधिकाप्रसाद त्रिपाठी की पुस्तक की राह देख रहा हूँ। पर यदि बीच आपका आगरा जाने का कार्य पड़े तो वहा के विजयधर्म लक्ष्मी ज्ञान भंडार (मंदिर) के वाचनालय मे श्री विजयधर्म सूरि महाराज की एक धातु की मूर्ति है, जिसे डा० तैस्सितोरी ने अपने मामा द्वारा इटली में निर्मित करवाया था। आप यहा पधारे तो उसका फोटो लेकर अवश्य भेजें। यह सूचना गुजरात के श्री अभयचन्द्र जैन ने दी थी।

जिस सहिन ने मुझे इटली से सामग्री प्रेषित की थी, उसका नाम पता इस प्रकार है:-

मिस अन्ना प्रोसोला
याया रामनडोलो एम-२०,
उदीने(इटली) ३३१००

इस सहिन द्वारा प्रेषित कुछ अन्य सामग्री इस पत्र के साथ प्रेषित है।

आपका
भूपतिराम राकंरिया

० ० ० ०



प्रधानमंत्री

नई दिल्ली
16 गुर्गा, 1९८६

प्रिय श्री बाँटिया,

आपके पत्र और " जमा बन्द बाँटिया "

पुस्तिका के लिए धन्यवाद।

आपका,

(1-1-11-11-11)

श्री हजारी मल बाँटिया,
छपेचन,
देश-भ्रमत जमरबन्द बाँटिया,
स्थिति बमिरी,
52/16, हम्बरपट्टी,
कानपुर।

Edinburgh
25-2-87

पूज्य भाईसाहब व भाभी जी,

राजदर नगरसे।

पत्र आपका मिला समाचार जाने, हम सब गरी यून
ठीक है आशा है आप सब भी ठीक होंगे।

रेनू बाई को दूसरे लड़के की पदचर बेहद ही खुशी
हुई, भगवान उन्हें सदैव सुखी रखे।

अब आपके पत्र हमेशा कानपुर से ही आते हैं। यह
अब आप वहीं रहते हैं? मेरा आप सबसे मिलने को बहुत मन
करता है, अभी मैं फरवरी में आने को सोच रही थी पर अंग्रेज
से केवल २ सप्ताह की छुट्टी थी-क्योंकि अभी ब्रान्च बंद नहीं

हैं परन्तु वह अभी तक नहीं पहुँचा है।

इस सामग्री के अलावा अन्य जो भी महत्वपूर्ण सामग्री हो उसकी भी जीरोक्स करवा देने का कष्ट करावे। वैसे एशियाटिक सोसायटी से तैसीतोरि के जो ग्रन्थ छपे हैं वे तो सब हमारे पास हैं परन्तु तैसीतोरि के कोई अन्य लेख जो अंग्रेजी में दूसरे अखबारों में छपे हों और आपके पास हों तो उनकी भी जीरोक्स प्रतियाँ जरूर भिजवायें। इटली से कोई पुस्तक निकली हो तो आप उनसे लिखा—पढ़ी अवश्य करावें। जीरोक्स करवाने का जो खर्चा लगा है उसका बिल भी महाराजा मानसिंह पुस्तक प्रकाश जोधपुर के नाम का भिजवा देना ताकि आपको चैक/ड्राफ्ट भेजा जा सके। आप इस कार्य के लिये इतना कष्ट उठा रहे हैं इससे हमको बड़ा प्रोत्साहन मिला है, भगवान चाहेगा तो यह एक अच्छा काम हो जायेगा। पत्र दिलावे और मेरे योग्य सेवा लिखें।

आपका शुभेच्छु
(डा० नारायण सिंह भाटी)

श्री हजारीमल जी बाँठिया साहिब,
५२/१६ शंकर पट्टी कानपुर-२०८००१

० ० ० ०

Dr. M Channa Reddy
CHIEF MINISTER

HYDERABAD,
DATED 23-12-89

Dear Sri Hazari Mull Banthia,

It is a widely known fact that I have inherited an administration which is in a shambles needing urgent, painstaking and understanding attention to set it work smoothly and usefully. I am thankful that you have chosen to wish me well at this stage when I need goodwill most from persons like you to accomplish this task. You must have noticed by now how our new Government has started functioning with a hearty resolve to

check the drift of the past and improve it to make the people of the state the beneficiaries. To achieve this I need your good wishes and goodwill in ample measure always.

I once again thank you for the confidence you have reposed in me and I humbly request you to continue the same goodwill to enable me to serve the state effectively and for the good of all.

With best regards,

Yours sincerely
(M. CHANNA REDDY)

Sri Hazari Mull Banthia,
Treasurer,
Shree Vardhman Jain Hospital,
KAMPIL-207 505
Administrative Office
52/16, Shakkarpatti,
KANPUR-208 001.

० ० ० ०

काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट

संगीत कार्यालय, हाथरस-२०४१०१

श्री हजारीमल जिन्हें
प्रगति करे हर वर्ष
चले हजारों वर्ष तक
पाये नित उत्कर्ष

काका हाथरसी

१०.२.९०

श्री बाँठिया जी,

बहुत दिनों से आपका सहयोग नहीं मिला है— इस
बार कृपा करें।

१०.२.९०

० ० ० ०

GOVERNOR OF GOA

NO.05/152/90/2934

Ahichhatra. I am however surprised to note that you have included in the book and article by Shri Bhawarlal Nahata on page 161 which has no relevance to the main historical theme of the book. It will unnecessary arouse controversy between the Digambers and Swatambers and we may forget the main issue. Firstly I do not see how this controversy has found place in the overall historical narration Secondly if at all you find it necessary to include it, you should have also given an opportunity to an author of repute to come forward with the other point also. In any case the efforts made by you need to be congratulated.

Yours Sincerely
(A. K. Jain)

Shri Hazari Mull Banthia,
Panchal Sodh Samsthan,
52/16, Shakkarpatti,
Kanpur-208 001

0000

B.D Kalla,
Minister,
P.W.D., I.G N.P., C.A.D. &
Colonisation.

JAIPUR
RAJASTHAN

D.O No. 3241/PWM/89

dated 27.7.89

Dear Sri Banthiyaji,

I am in receipt of letter dated 22nd June, 1989 addressed to Hon'ble Chief Minister Rajasthan and a copy thereof endorsed to me

It is really encouraging to note that you have collected some valuable photographs, written documents related to the works of Italian Historian Tessitorty who devoted a considerable period of his life working for the revival of

Rajasthani Folk Art and Literature.

The proposed place for the display of these valuable collection in the Bikaner Museum is being referred to the Department of Art and Culture for their consideration and timely action.

With regards:

Yours sincerely,
(B D Kalla)

Shri Hazari Mull Banthia,
Dr. L.P.Tessitorty Birth Centenary
Celebrations National Committee,
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur-208001.

0000

MAHARAJA MAN SINGH PUSTAK PRAKASH
Research Centre
Fort, JODHPUR
MEHRANGARH MUSEUM

महाराज श्री प्रहलादसिंह
उम्मेद भवन पैलेस जोगपुर

दिनांक 20.7.89

माननीय सेठ साहिब बाँठिया जी,

उम्मेद भवन के पते पर आप द्वारा डा० तेरीतोरि के संबंध में भेजी गई सामग्री प्राप्ता हो गई है। उस सामग्री में तेरीतोरि की सालाना प्रगति रिपोर्टें जो ऐशियाटिक सोसायटी के जर्नल में छपी थीं वे हैं और कई अद्यतनों की कतारें भी हैं। यह सामग्री वास्तव में बड़ी उपयोगी है। आपने अपने पहले पत्र में लिखा था कि कैलिस रूकसकम्पी का अंग्रेजी व इटालिनी अनुवाद भी आप भेजने वाले

N.K FIRODIA
B.Sc., LL B.

"Sanmitra",
132/B(2A), Ganesh Khind Road,
Poona 411007

Dated 7th Nov 1990

My dear Hazari Mullji sahab,

Thank you very much for your kind letter on the occasion of the celebrations on my completion of 80 years and the kind sentiments expressed in the same.

With regards,

Yours sincerely,
(N K FIRODIA)

Shri Hazari Mull Banthia,
Shree Vardhaman Jain Hospital,
52/16 Shakkarpatti,
KANPUR, 208001

0000

Air Marshal PK JAIN PVSU VSM(Retd)
J-140, Sector 25
NOIDA 201301.

13-12-1991

My dear Shri Banthia,

I am grateful to you for your letter dated 9th Dec. 91. The stay at Kanpur was memorable professionally but I was unable to keep in touch with social organisations.

Thanks for remembrance and look forward to meet you sometime With best wishes for year 1992.

Yours sincerely
P.K. JAIN

0000

हिन्दी प्रचारक संस्थान

श्री हजारीमल बाँठिया
५२/१६ शककर पट्टी,
कानपुर-१

कलकत्ता
१६ १२ ६१

प्रिय महोदय,

आपका पत्र दिनांक १० १२ ६१ प्राप्त हुआ। राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद तथा अगरचंद जी माहटा के प्रकाशन पर हम आगामी वर्ष विचार करेंगे। आपके सहयोग को नोट कर रहे हैं।

युन्दावनलाल वर्मा समग्र और कृष्ण की आत्मकथा-२ इस माह के अंत में जायेगे। लम्बे कपयू के कारण विलम्ब हुआ है।

शरत समग्र २००/- की वी०पी० से भिजवा रहे हैं।
सधन्यवाद,

भवदीय
(कृष्ण चन्द बेरी)
प्रबन्धक

० ० ० ०

Basant Kumar Birla
9/1 R. N. MUKHERJEE ROAD- CALCUTTA

24th May, 1992

Dear Mr. Banthia

I really appreciate your good wishes and compliments on the occasion of the Award given to me by the Netherland's government. This has been possible with the grace of God and blessings of Father.

Once again with my thanks.

Yours
Basant Kumar Birla

AND
ADMINISTRATOR
DADRA & NAGAR HAVELI
AND DAMAN & DIU

RAJBHAVAN
DONA PAULA
GOA-403004

सादर धर्मलाम,

हम सभी सकुशल हैं। आप भी सानंद होंगे। स्वस्थ होगा।

27/28 SEPTEMBER 1990

Dear Shri Banthia,

Thank you very much for your letter dated 17 September 1990 inviting me to be the Chief Guest at the 6th annual function of the Shodh Sansthan and 1400th Janma Shatabdi celebrations of the great king Harsha Vardhana being held at Kannauj on 27th and 28th October, 1990.

It is a matter of great honour for me to accept the invitation. I would request you to please send the details of the programme as well as the background material for both the occasions, immediately.

With regards,

Yours Sincerely,
(KHURSHED ALAM KHAN)

SHRI HAZARI MULL BANTHIA,
Officiating President,
Panchal Sodh Sansthan,
52/16 Shakkarpatti,
KANPUR-208001.

0000

विवक्षण श्री चन्द्रप्रभाश्रीजी म०सा०
साधारण भवन
३४५ मिन्ट स्ट्रीट
मद्रास ६०००४६

दिनांक १५ १० ९०

धर्मनिष्ठ, श्रावकवर्य्य, श्री हजारीमल जी सा०,

ADITYA V. BIRLA S B (M.I.T)

INDUSTRY HOUSE,
159, CHURCHGATE RECLAMATION
BOMBAY 400020.

October 20, 1990

My dear Shri Banthia,

Thank you for your letter of congratulations on my receiving the "Business Leadership Award 1990".

I am thankful to you for your kind words of encouragement.

Kind regards,

Sincerely,
ADITYA V BIRLA

Shri Hazari Mull Banthia,
Kanpur.

0000

Dr.Karan Singh

3Nyaya Marg, Chanakyapuri,
New Delhi 110021 India

स्मृति विशेषांक विशिष्ट व्यक्ति की स्मृति को चिरस्थायी बनाते तथा बहुआयामी व्यक्तित्व के अनेकानेक पक्षों को उजागर करते हैं। ये विशेषांक भावी पीढ़ियों के लिये पथ-प्रदर्शन का भी काम करते हैं। पद्याल शोध संस्थान का लक्ष्य पद्याल क्षेत्र की संस्कृति के स्वरूप का अध्ययन प्रस्तुत करना है जो स्तुत्य प्रयास है। ऐसे अध्ययन में क्षेत्र विशेष का व्यापक तथा विशिष्ट स्वरूप निखरकर आता है जो अतीत को वर्तमान से जोड़ने का काम करता है।

विशेषांक दो भागों में विभक्त है। सस्मरण तथा शोध निबंध। सस्मरणों में प्रो० कृष्ण दत्त बाजपेयी के अनेक रूप चर्चित हैं जो उनके व्यक्तित्व को गरिमाय बनाते हैं। इतिहास पुरुष, पुरातत्ववेत्ता, अजातशत्रु गुरु, मनीषी, ब्रह्मर्षि कर्मयोगी, विनयमूर्ति आदि रूपों के साथ सादा जीवन, उच्च विचार वही उनकी जीवन शैली से हर व्यक्ति प्रभावित तथा लाभान्वित होगा।

शोध निबंधों में मूर्तिशिल्प, प्रतिमाओं, मृणमूर्तियों, प्राचीन मंदिरों, सिक्कों आदि पर गहन विश्लेषण है। इस भाग में वर्णित विषयों का सबंध डा० बाजपेयी के जीवन-क्षेत्र से भी है वह और भी अच्छा है। अतः मैं लेखों से जुड़े विविध विषयों ने इस स्मृति विशेषांक को अति विशिष्ट बना दिया है। शोध संस्थान के कर्णधार श्री हजारीमल बाँटिया तथा संपादक डा० ए०एल० श्रीवास्तव बधाई के पात्र हैं।

(डा० कर्णसिंह)

१ मई १९६३

नई दिल्ली-११० ०२१

० ० ० ०

डा० विश्वम्भरनाथ उपाध्याय

एम०ए०(हिन्दी संस्कृत), पी-एच०डी०ए डी०लिट
कुलपति, कानपुर विश्वविद्यालय
कानपुर(उ०प्र०)

ता० ७ २ ६४

श्री हजारीमल बाँटिया
पद्याल शोध संस्थान,
५२/१६ शक्कर पट्टी,
कानपुर-२०८००१

श्री बाँटिया जी

आपका कृपा पत्र मिला, धन्यवाद। राज्यपाल भवन से यह स्वीकृति आ गई है कि महामहिम ७ मार्च, १९६४ को आपके कार्यक्रम में पधारेंगे। आप चाहे तो किसी को भेजकर औपचारिक स्वीकृति का पत्र प्राप्त कर लें। शेष कुशल है। ॥
मार्च को सीनेट हाल आपको तैयार मिलेगा और एक धौधवाई पुष्प का विज्ञापन भी आपकी स्मारिका के लिये दिया जायेगा। शेष प्रबन्ध आप स्वयं कर ही रहे हैं। कृपा भाव बनायें रहे।

आपका

(विश्वम्भरनाथ उपाध्याय)

० ० ० ०

राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान

कला इतिहास संरक्षण एवं संग्रहालय विज्ञान
(विराटविद्यालय)

२० ६ ६४

श्रीगुरु बाँटिया जी,

सन्नेम नमः।

आनन्त १३ ६ ६४ का पत्र तथा सलमन सागरी मिली।

Mr Hazari Mull Banthia,
Kanpur

associates like you.

Thanking you,

0000

Yours
Sarala Birla

ADITYA V BIRLA (MIT)

0000

INDUSTRY HOUSE,
159, CHURCHGATE RECLAMATION
BOMBAY, 400020.

September 3, 1992

RAJIV GANDHI FOUNDATION
Jawahar Bhawan,
Dr. Rajendra Prasad Road,
New Delhi 110001

My dear Shri Banthiaji,

Thank you so much for your letter of
congratulations I greatly appreciate and value
your good wishes.

With kind regards,

No RGF/4

4-2-93

Dear Shri Banthia,

Sincerely,
Aditya V. Birla

Smt Sonia Gandhi has received your
letter of 22nd January, 1993 and has asked me to
thank you for the copy of the book of speech
delivered in celebration of the Birthday Cente-
nary of Dr. L.P. Tassitory

Shri Hazari Mull Banthia
President
Uttar Pradesh Marwari Sammelan
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur

Yours sincerely,

Sd-

Wajahat Habibullah
Secretary

0000

यसन्त कुमार विरला

सरला विरला

29-1-93

Shri Hazari Mullji,

Shri Hazari Mull Banthia
Convenor
Dr. L.P. Tassitory Birth Centenary.
Celebrations National Committee
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur

I really appreciate your affectionate mes-
sage of good wishes and compliments on the occasion
of Mohanlal Sukhadia University, Udaipur, confer-
ring upon me the degree of D.Lit.

This has been possible with the grace of
God, blessing of father and good wishes of friends-

0000

week of this month. From the Swiss Airline which is organising our travel, you and Mrs Banthia are scheduled to travel to Italy on the 2nd September, 1994 along with me and my wife. We have received the tickets for us from the Swiss Airlines two days ago. I hope you might have also got your tickets accordingly.

My wife Dr. K. Nagamma Reddy is a reader in the Dept of Linguistics, Osmania University and she will also be giving a talk at the Meeting on Tessitori. We both look forward to meeting you in Delhi before boarding our plane to leave for Udine. Looking forward to meeting you and with best regards,

Yours sincerely,

(B. RAMAKRISHNA REDDY)

0000

The Ambassador of Italy to India

No. 5085

October 25, 1985

Dear Mr. Banthia,

Thank you for your letter of September 19, 1985, by which you have so kindly invited me to be the Chief Guest on the occasion of the unveiling of the statue of Dr. L. P. Tessitori, on November 22nd.

I regret very much that, due to the exigencies of work, I will be unable to leave Delhi at that time, but Prof. Fernando Bertolini, Cultural Attache of the Embassy and Director of the Italian Cultural Centre, would be most pleased to represent the Embassy at this important function.

A line in confirmation of the schedule for the function will be appreciated to enable Prof. Bertolini to make the necessary arrangements to

travel to Kanpur.

With best wishes,

Yours sincerely,
(Riniern Paulucci di Calboli)

Mr. Hazari Mull Banthia
Convenor Dr. L. P. Tessitori Shradha
Samiti Samaroh
52/16 Shakkarpatti
Kanpur

0000

Italian Embassy
Cultural Centre

F/1/B/2(9)-10481

24 Dec., 1985

Shri Hazarimal Banthia,
Convener,
Homage to Dr. L. P. Tessitori Ceremony,
52/16, Shakkarpatti,
KANPUR.

Dear Sir

This is to express my heartfelt thanks to the organisers of the Ceremony in honour of Dr. L. P. Tessitori, for the welcome accorded to my wife and myself and for giving me the honour of unveiling the memento dedicated to the great indologist. I shall be very grateful to you if you could convey this to all those who took upon themselves the task of revealing to the Indian public the work done by Dr. L. P. Tessitori in India.

I am enclosing herewith the message of the Ambassador of Italy in India, His Excellency R. Paulucci di Calboli Barone, which bears testimony to the fact that how much he himself would have liked to be present at the function.

आजकल कुछ विदेशी प्रदर्शनियों के आयोजन में बहुत व्यस्तता चल रही है। किन्तु मैं आपकी पुस्तिका 'मेरी इटली यात्रा की कहानी' के पठन का लोभ सवरण नहीं कर सका। पुस्तक बड़ी रोचक और सारगर्भित है। अपेक्षाकृत अल्पज्ञात डा० एल०पी० तैस्सितोरी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालकर आपने सराहनीय योगदान किया है। ३२ वर्ष की अल्पायु में इस प्रतिभाशाली व्यक्ति ने राजस्थानी और हिन्दी साहित्य व संस्कृति के क्षेत्र में कितना महान कार्य कर डाला। यह शरीर से विदेशी और आत्मा से भारतीय रहे। इनकी तुलना सर विलियम जोन्स से हो सकती है जिन्होंने एशियाटिक सोसायटी की स्थापना कर शोध का मार्ग प्रशस्त किया। आपने डा० तैस्सितोरी को भारत और उनके देश इटली में जाकर भी श्रद्धा अर्पित किया इसके लिये हिन्दी साहित्य और भारतीय संस्कृति के विद्वान आपके घिर त्राणी रहेंगे।

आप अवश्य ही उनके सम्मान व्याख्यान देने में इटली जाये और पुरातत्त्व पक्ष को आलोकित करें। जो सहयोग बन पड़ेगा मैं करूंगा।

शेष कुशल। आशा है सपरिवार स्वस्थ व सानंद हैं।
साभिवादन।

(रमेश चन्द्र राणा)

पुनरुप—

आपका पूर्व पत्र दिनांक ५.५.९४ भी मिला था—आशा है अभिनन्दन ग्रन्थ का कार्य ठीक प्रकार चल रहा होगा।

शतशः स्याई।

० ० ० ०

C.K.BIRLA

Prakash Deep 10th Floor
7, Tolstoy Marg,
New Delhi-110001

June 28, 1994

Shri Hazari Mull Banthia

Panchala Sodha Samsthana
52/16 Shakkarpatti -
Kanpur.U.P.

My dear Shri Banthia ji,

I am arranging for a book published by my grandfather for your library.

With regards,

Yours sincerely,

C.K.BIRLA

0000

TELUGU UNIVERSITY

Prof.B.Ramakrishna Reddy
Dean
School of Language Development,
Telugu Bhavanam Complex,
Hyderabad-500007.

Dr.16 & 94

Dr.Hazari Mull Banthia
Panchala Sodha Samsthana
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur.

Dear Dr.Banthia

Thank you for your kind letter of 26th July 1994 enquiring about the International Conference on "Tessitori and India" to be held at the University of Udine in September, 1994. I am very happy to know that you are going to participate in the International event and I will have the opportunity to meet you there.

Dr Fausto Freschi might have contacted you during his recent trip to India during the first

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI TRIESTE

Istituto Di Scienze Politiche
34100 Trieste Piazzale Europa

Prof. Enrico Fasana
V. Zanella 44/7
20133 Milano (Italy)

Milano 14/10/87

Dear Sir,

I received your address from Dr. Bartolini (Delhi) and Dr. Peano (Udine). You'll represent Bikaner in the panel because you hail from there and I know that you have done a lot for the memory of Dr. Tessitori. As I teach in Trieste, which is not very far from Udine at the end of the celebrations you could come to Trieste to deliver a talk on the following: Jainism and the impact on the History of Rajasthan, Monday the 16th of November. Please let me know as early as possible, if you like the idea.

Yours sincerely,

Enrico Fasana

0000

Prof. Gian Giuseppe Filippi

Università Degli Studi
S. Polo 2035
30100 Venezia (Italy)

Via Dardanelli 27
30126 Lido Venezia (Italy)

to Shree Hazarimull Banthiaji,
52/16 Shakkapatti, Kanpur, (India)

My dear Shree Banthia Sahab,

but I had to organize a very big conference. For this aim I forgot every different human contact. That "Workshop" is finished and now I am recovering my freedom. I met Prof. Bertolini in Rome, but before than receiving your letter. In this way I could not give him the Pieces of Tea set with golden work. After all these months I don't remember the kind of cops that do you need. Can you send me a Photo as example? In this case I can carry it personally to you in India in the next October, when I shall come there with my wife. I spent the last holiday of Christmas with all my family in Indonesia, i.e. Bali, where I studied the Hindu community of these countries.

I am very happy of your Project to establish a India-Italy Association in India. In the future we could cooperate together. I think that you can find some help in two of my friends in India: Mr. Asaf Ali, director of the Indian Institute of Islamic Studies, Tughraabad, 110 062, New Delhi, and Dr. Satya Vrat Shastri, Head of the Sanskrit Department in the Delhi University, 3/54 Roop Nagar, Delhi 7, and of course, the friend Prof. Bertolini.

I am very honoured that I became life-long member of your Panchal Research Institute, and I will visit it in my next journey in India.

There is some new initiative concerning Dr. Tessitori. If affirmative, I pray you to remember to invite in India the councillor of the Udine Municipality Prof. Barbina, who organized our Conference of November. Give the greetings of my family and of mine to your wife, Mrs. Banthia, and accept all the feelings of my friendship.

Yours faithfully,

Sd-

Gian Giuseppe Filippi

0000

27-10-87

I beg your pardon if I answer you so late.

Thanking you once again, I remain

Yours truly,

(Prof Fernando Bertolini)
Director & Cultural Attache

है कि कोई विद्वान भारत में भेजा जाये।

उत्तर की प्रतीक्षा में, आपका अमार मानन है।

प्रदत्त
एन्जो तर्बियानो

0000

PRESIDE PROF.
ENZO TURBIANI
VICO PESCATORI 1/11,
18039 VENTIMIGLIA
(ITALY)

0000

श्री परमात्माने नम

अक्टूबर ८ १९९१

आदरणीय महोदय,

ॐ श्री परमात्माने नम

६ सितम्बर ८९

आदरणीय तथा प्रिय सुहृद,

सस्नेह नमस्कार।

आप निश्चय ही से मेरे नाम से परिचित न होंगे। उत्तरी इटली के एक छोटे नगर में रहने वाला प्राध्यापक हूँ। मेरे हृदय में भारत तथा उसकी आध्यात्मिक सस्कृति के लिये अनन्त प्रेम विद्यमान है। इसी कारण से राष्ट्र भाषा हिन्दी, गुजराती, बंगला का अध्ययन किया। आशा करता हूँ कि आप मेरी हिन्दी समझे, त्रुटियाँ तो अवश्य होंगी, कृपया क्षमा कीजियेगा।

डा० ल० प० तेरिसातोरी की जन्म शताब्दी मनाई जायेगी। मैंने कैप्टेन आनंद सिंह, बीकानेर के महाराजा जी के शिष्य को लिख दिया था। उन्होंने मुझे आपका पता बतलाया। यहां इतालिया में डा० तेरिसातोरी के बारे में अल्प-अल्प जानतो है। यदि आप मुझे उनके जीवन वृत्तान्त और उनकी रचनाओं के संबंध में कुछ जानकारी दे देंगे, तो आपका कृतज्ञ हो रहूँगा।

क्या भारत में इन महाविद्वान की कृतियाँ छप गई हैं? इन कृतियों के शीर्षक कौन से हैं? कदाचित् उनका अधिकांश अब अप्राप्य है? हो सकता है कि इस देश का कोई विश्वविद्यालय डा० तेरिसातोरी पर अनुसंधान कार्य आरम्भ करेगा, किन्तु इस पर संदेह ही होता है क्योंकि यह आवश्यक

सस्नेह नमस्कार। जो पत्रिका आप में दया पूर्वक भेज दी थी, वह मिल गई है। इसीलिये आपका कृतज्ञ हूँ। २९ के लिये क्षमा करें जी।

संग्रह १२, १३, १४ नवम्बर को उद्दीने में तेरिसातोरी समारोह में भाग ले लूंगा। प्रो० फिलिप्पी ने जतलाया कि आप भी पधारेंगे। यह सुनकर बड़ा बड़ा आनन्द हुआ। निश्चय है। से हमारी भेंट होगी।

जो आप तेरिसातोरी जी की पवित्र स्मृति में उपाय हैं वह महत्वपूर्ण है और हृदय को प्रफुल्लित करता है। उनसे पुण्य कार्य के माध्यम से इटली और भारत के बीच के संबंध घनिष्ठ बन जायेंगे। वसुधैव कुटुम्बकम्।

आशा है कि सम्मेलन के पर्याय तेरिसातोरी सम्मेलन के हेतु कुछ किया जायेगा। जान पड़ता है कि वेनिस के विश्वविद्यालय में कोई विद्यार्थी राजस्थानी के क्षेत्र में अनुसंधान कर रहे हैं। भविष्य में कोई फल मिल जायेगा।

शेष भगवत्कृपा

(ENZO TURBIANI)

0000

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI TRIESTE

Istituto Di Scienze Politiche
34100 Trieste Piazzale Europa

Prof. Enrico Fasana
V. Zanella 44/7
20133 Milano (Italy)

Milano 14/10/87

Dear Sir,

I received your address from Dr Bartolini (Delhi) and Dr Peano (Udine). You'll represent Bikaner in the panel because you hail from there and I know that you have done a lot for the memory of Dr Tessitori. As I teach in Trieste, which is not very far from Udine at the end of the celebrations you could come to Trieste to deliver a talk on the following: Jainism and the impact on the History of Rajasthan, Monday the 16th of November. Please let me know as early as possible, if you like the idea.

Yours sincerely,

Enrico Fasana

0000

Prof. Gian Giuseppe Filippi

Università Degli Studi
S. Polo 2035
30100 Venezia (Italy)

Via Dardanelli 27
30126 Lido Venezia (Italy)

to Shree Hazarimull Banthia ji,
52/16 Shakkapatti, Kanpur. (India)

My dear Shree Banthia Sahab,

I beg your pardon if I answer you so late,

but I had to organize a very big conference. For this aim I forgot every different human contact. That "Workshop" is finished and now I am recovering my freedom. I met Prof. Bertolini in Rome, but before than receiving your letter. In this way I could not give him the Pieces of Tea set with golden work. After all these months I don't remember the kind of cups that do you need. Can you send me a Photo as example? In this case I can carry it personally to you in India in the next October, when I shall come there with my wife. I spent the last holiday of Christmas with all my family in Indonesia, i.e. Bali, where I studied the Hindu community of these countries.

I am very happy of your Project to establish a India-Italy Association in India. In the future we could cooperate together. I think that you can find some help in two of my friends in India. Mr. Asaf Ali, director of the Indian Institute of Islamic Studies, Tughraabad, 110 062, New Delhi, and Dr. Satya Vrat Shastri, Head of the Sanskrit Department in the Delhi University, 3/54 Roop Nagar, Delhi 7 and of course, the friend Prof. Bertolini.

I am very honoured that I became life-long member of your Panchal Research Institute, and I will visit it in my next journey in India.

There is some new initiative concerning Dr. Tessitori: If affirmative, I pray you to remember to invite in India the councillor of the Udine Municipality Prof. Barbina, who organized our Conference of November. Give the greetings of my family and of mine to your wife, Mrs. Banthia, and accept all the feelings of my friendship.

Yours faithfully,

Sd-
Gian Giuseppe Filippi

0000

27-10-87

Thanking you once again, I remain

Yours truly,

(Prof. Fernando Bertolini)
Director & Cultural Attache

है कि कोई विद्वान भारत में भेजा जाये।

उत्तर की प्रतीक्षा में, आपका अग्रिम सम्मान।

भरती

एन्जो तर्बियानो

0000

0000

PRESIDE PROF
ENZO TURBIANI
VICO PESCATORI 1/11,
18039 VENTIMIGLIA
(ITALY)

श्री परमात्मने नमः

अक्टूबर ८, १९७४

आदरणीय महोदय,

ॐ श्री परमात्मने नमः

६.सितम्बर ८७

आदरणीय तथा प्रिय सुहृद,

सन्नेह नमस्कार।

आप निश्चय ही से मेरे नाम से परिचित न होंगे। उत्तरी इटली के एक छोटे नगर में रहने वाला प्राध्यापक हूँ। मेरे हृदय में भारत तथा उसकी आध्यात्मिक सस्कृति के लिये अनन्त प्रेम विद्यमान है। इसी कारण से राष्ट्र भाषा हिन्दी, गुजराती, बंगला का अध्ययन किया। आशा करता हूँ कि आप मेरी हिन्दी समझे, त्रुटियाँ तो अवश्य होंगी, कृपया क्षमा कीजियेगा।

डा० ल० प० तेस्सितातोरी की जन्म शताब्दी मनाई जायेगी। मैंने कैप्टेन आनन्द सिंह, बीकानेर के महाराजा जी के सचिव को लिख दिया था। उन्होंने मुझे आपका पता बतलाया। यहां इतालिया में डा० तेस्सितातोरी के बारे में अल्प-अल्प जानते हैं। यदि आप मुझे उनके जीवन वृत्तान्त और उनकी रचनाओं के संबंध में कुछ जानकारी दे देंगे, तो आपका कृतज्ञ हो रहूँगा।

क्या भारत में इन महाविद्वान की कृतियाँ छप गई हैं? इन कृतियों के शीर्षक कौन से हैं? कदाचित् उनका अधिकार अब अप्राप्य है? हो सकता है कि इस देश का कोई विश्वविद्यालय डा० तेस्सितातोरी पर अनुसंधान कार्य आरम्भ करेगा, किन्तु इस पर संदेह ही होता है क्योंकि यह आवश्यक

सन्नेह नमस्कार। जो पत्रिका आप ने दना पूर्व भेजी थी, वह मिल गई है। इसीलिये आपका कृतज्ञ हूँ। इसे के लिये क्षमा करें जी।

संभवतः १२ १३ १४ नवम्बर को उदीने में लेनिन की समारोह में भाग ले लूँगा। प्रो० किलीपी ने ज्ञातलाया कि उन भी पधारेंगे। यह सुनकर बड़ा बड़ा आनन्द हुआ। निश्चय है से हमारी भेंट होगी।

जो आप तेस्सितातोरी जी की पवित्र स्मृति में करते हैं वह महत्वपूर्ण है और हृदय को प्रफुल्लित करता है। आपके पुण्य कार्य के माध्यम से इटली और भारत के बीच में संस्कृत संबंध घनिष्ट बन जायेंगे। वसुधैव कुटुम्बकम्।

आशा है कि सम्मेलन के पर्याय तेस्सितातोरी का कार्य के हेतु कुछ किया जायेगा। जग पड़ता है कि देनिस के विश्वविद्यालय में कोई विद्यार्थी राजस्थानी के क्षेत्र में अनुसंधान कर रहे हैं। भविष्य में कोई फल मिल जायेगा।

शेष भगवत्कृपा,

(ENZO TURBIANI)

0000

University of Cambridge
Faculty of Oriental Studies
Sidgwick Avenue, Cambridge CB3 9DA

16-12-1987

Shri H M.Banthia,
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur

Dear Banthia Sahib,

It was with great pleasure that I received yesterday the photograph from Udine that you kindly sent me. It will be a pleasant reminder of a very enjoyable three days.

As far as the Veli Krishna Rukamani ri is concerned, It seems very likely that the Italians will approach me with a request to edit Dr. Tessitori's translation of it and of the Vacanika Rathora Ratanasinghaji ri for publication. Obviously this will take a considerable period of time, But I shall make sure you are informed of progress.

I enclose a list of my publications as you requested.

With best wishes,

Yours sincerely,
(JOHN SMITH)

0000

VICTORIA
& ALBERT
MUSEUM

South Kensington, London SW7 2RL. Tele-
phone 01-589 6371. Telegrams Vicauleum
London SW7 2RL

Shri H M.Banthia,
Madhur Oil Pvt.Ltd.,
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur (India)

18-4-88

Dear Shri Banthia,

Thank you very much for sending us a copy of your very useful journal Panchala.

We are very glad to see that attention is being paid to this area that was so important in the early history of India and I wish your journal every success.

There have been many new developments here- one of which is that I shall retire in September. After that I hope to be less busy and may have more chance to look into the possibility of there being any records relating to Amar Chand Banthia.

I hope that you have been keeping well since we met in Udine

With kind regards,
Sd-

Yours sincerely,
Robert Skelton.
Keeper, Indian Department

0000

Indian Department
Victoria & Albert Museum
London
SW7 2RL

12 July-1988

Dear Sir,

We have a copy of the second volume of your journal Panchala in our library and I am writing to enquire whether you would be willing to send us a copy of volume 1 in exchange for one

Universita Degli Studi Di Trieste

34100 Trieste...

12-11-1987

Dipartimento

Di Scienze Politiche

Piazzale Europa.

In occasione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Luigi Pro Tessorio (1887-1919), si terrà a Trieste, il giorno 16 Novembre p.v. alle ore 15, presso L'Aula Q dell'edificio centrale dell'Università degli studi (Piazzale Europa 1, II piano), un Seminario di cultura del Rajasthan (India)

Presentati dal prof. Enrico Fasana, docente di storia ed istituzioni dell'Asia presso L'Ateneo triestino, terranno una relazione (con diapositive) su "Storia dei Bardi e dei Jaina" il prof. SHAKTIDANKAVIYA dell'Università di Jodhpur (India) ed il prof. HAZARIMULL BHANTIA di Kanpur (India).

La S. V. è invitata a partecipare

Il Direttore del Dipartimento

(Prof. M. Paola Pagnini)

0000

Universita Degli Studi Di Trieste

34100 Trieste

16-11-87

Dipartimento

Di Scienze Politiche

Piazzale Europa.

Prot. No. 490/A/87

Mr. Hazarimull Bhanthia Chairman del Panchal Research Institute Kanpur Uttar Pradesh, (India) has delivered a very interesting and rare talk on : " Dr. Tessorio and the impact of Jainism on Indian culture (mainly Rajasthan)".

We were very pleased to have him on 16th November 1987 in the Department of Political Science of the University of Trieste (Italy).

with regards,

the Head of the Department
prof. Paola Pagnini

0000

ASSOCIAZIONE ITALIA INDIA
ITALY INDIA ASSOCIATION

Venice, November 17th 1987

Mr. HajariMullBhanthia, chairman

a lecture on the following subject Dr. Tessorio contribution to Rajasthan and Rajasthan language in the presence of H.E. the Ambassador Shri Akbar Mirza Khaleeli and the Mayors of Udine and Moggi. We learned that a tomb of Mr. Bhanthia was erected in the graveyard of Bikaner, and a statue of Tessorio was positioned in Kanpur.

We had the pleasure to enjoy Mr. Bhanthia's company during his stay in Italy.

The General Secretary
of Italy-India Association
Prof. Gian Giuseppe Filippi
(Indologist, University of Venice, Italy)

0000

4th November, 89

Dear Banthia,

Your letter of 26 September has reached me in due course. I was pleased on reading your great interest for rao Bhikaji's exploits. So, in a registered parcel, I sent you other historical works, concerning your Rajasthan

Last week I received a review, kindly posted by you on 7th June 89, with the writing on Dr. Tessitori, and your own article, which gave me much delight. yet I say that the discovery of the Indo's seals happened in the first months of 1919, and in a locality along the Ghagghar's banks, so I think. Otherwise, for what reason dr. Tessitori never alluded before 1919, to his bone objects, the more so he immediately realized the highest importance of the three seals?

I am waiting for the Acts of the meeting of Udine in November 1987, they are to be published within short time (while they had to be published in last September) when they are available, I shall send them to you

With my best greetings to you, and to your familiars (how many sons have you?)

Yours faithfully
(Dr.) GUIDO PEANO

To.
Dr. Hazari Mull Banthia
52/16, Shakkarpatti,
Kanpur-208 001

0000

SOCIETA' INDOLOGICA "LUIGI PIO
TESSITORI"

Udine, 8th February 1994

Dear Hazari Mull Banthia,

On the 29th November 1993 in Udine the

"Luigi Pio Tessitori" Indian Society was founded. Dedicated to one of this century's most illustrious indologists, this society shall have the following institutional aims:

- to spread knowledge of Indian culture in its philosophical, linguistic, historical and artistic aspects;

- to promote scientific investigation into indology;

- to collaborate with Italian and non-Italian institutions;

- to collect bibliographical material and documentation relating to the various aspects of Indian culture;

- to organize meetings, seminars, concerts, exhibitions, etc., in collaboration with other institutions.

Financial support has already been guaranteed by local authorities and the private companies. The heads of various departments of the Faculty of Arts of Udine University, the Director of the International Centre for Plurilingualism and the Director of Udine City Library have been informed of the foundation of this new society, and all have expressed great interest and offered their fullest support.

The Society has also established links with the Faculty of International Diplomatic Sciences at Trieste University, with the Italian Philosophical Society and the Indo-Italian Association in Rome.

University lecturers and researchers from Italy and abroad are welcome to join the "Luigi Pio Tessitori" Indian Society as honorary members

I am pleased to inform you that Prof. Giovanna Fuggetta, a friend of Prof. Filippi, is now travelling in India and will contact you in the next few days to realize in Rajasthan a reportage on Tessitori.

I thank you for the kind welcome you will give her.

The President
(Dr. Fausto Freschi)

0000

of our own publications

Yours faithfully

Sd-

Mr G F Parlett
Indian Department

0000

AMBASSADOR EMBASSY OF INDIA
VIA VENTI SETTEMBRE 5,
ROME
ITALY

No Rom/151/301/5/87

April 6, 1988

Dear Shri Banthia,

This is to acknowledge receipt of your letter dated 15th March and the nice photograph of your meeting in connection with the Tessitory Birth Centenary.

Yours sincerely,

Sd-

(A.M.Khaleeli)

Shri Hazari Mull Banthia,
Dr.L.P.Tessitory Birth Centenary
Celebrations National Committee,
52/16 Shakkarpatti.
Kanpur.

0000

Dear Hazari Mull Banthia,

23rd 1988

Yesterday, with great pleasure, I received your letter of 21st June; many thanks for your research in the Bikaner Archives, and for the photo of Hisor Dan, that you sent me; unfortunately it is a copy of another faded photo, which I sent to prof. Fasana some time ago; I hoped you have collected another clearer photo of this personage; and with regard to the others, have you nothing?

Last week I sent you a registered parcel, with the Italian translation from Hindosthan of Mir Amman "Il Mercante Adoracani", a work published by my uncle in Udine, in 1913; the same work was published, by instalment, also, as "Il Giornale di Udine" in 1913.

In the parcel I enclosed the "Albs", the Moggio Parish Bulletin, reporting Tessitori's Centenary Commemoration of 14th November 1987; from some chosen pieces of "The India Diary" of Tessitory, you can get a full knowledge of my uncle's belief in Jesus and in the Christian Religion.

In the parcel I have inclosed also some historical researches on Viko, which I copied from Tessitori's notes; I ask you about the importance of these notes, and if this work, and some other notes, which I own, had already been published, or till-now, are to be published.

In your letter you asked me a photo with both dr. Tessitori and Mah. Ganga Singh; I haven't one; I can only send you a photo of Mah. Ganga Singh; in this photo he is in a standing posture, and all-alone; if you need this photo, I shall send you shortly.

Many thanks for "the Weekly Hindustan".

With the best regards to your wife and to you.

Yours faithfully
Dr. GUIDO PEANO

0000

PADOVA (ITALY)

Dear Mr. Banthia,

17.12.94

Thank you for your letter dated 6.12.94 and for the book-thesis that we return to you after reading and after getting some photo-copies-

During Archaeological International Congress we met Mr. A. Misra and Dr Bruno Marcolongo (You know him from Udine)- we spent some time together speaking about Kampil Porject. Mr. A Misra will inform you about that.

We contacted also prof. Purushottam Singh, head of department of Ancient Indian History, Culture and Archaeology of Banares Hindu University. He knows very well prof. K. K. Sinha and prof. T. N. Roy who worked with him in Kampil- Prof Singh is interested on this project and we hope he will help us for the official permit when we will arrive in Italy, we will inform prof. Filippi on our survey and on your cooperation's purpose, and we hope that he will decide to proceed on the project

Now we are travelling with our daughter and friends We will be in Delhi on the 1 January (evening) and we have our fly during the night- we are sorry, but we think that it will be difficult to meet you, however we hope to see you soon next year, maybe to start really the Kampil project.

We know from Fausto Freschi that you are now in Bikaner and we hope that your activities there are satisfactory- we will contact you again from Italy Thank you for all-

Yours faithfully,
Annamarile elucio Marcolo.

0000

Dott. Freschi is on the point of starting for India, to make a research stay of three months, he will be certainly present at the ceremony of 13 december, in Bikaner.

Last month I sent Tessitori's Photos and documents to acharya Shree Padma Sagar Suri, of Delhi: until to-day I not received any writing of reply: my parcel was lost, perhaps?

With reference to Tessitori's Council of September, the book of the Acts will be issued only within a year; I send you a bill of the Indologic Society, and a list of the conferences in course.

With many regards.

Yours faithfully
GUIDO PEANO

0000

Udine 15 Dec 1994

Dear Mr. Banthia,

I'm sorry for the delay I write you but I was very busy, I hope you are well.

I send you some photos I took during the meeting in Udine so you can have a souvenir about time you spent in Udine-Probably in January my husband and me will come in India but we will visit the south. I will write you

In Italy now is Christmas time so I send you my best wishes

Your sincerely
Laura

Lois of greetings from Umberto.

0000

SOCIETA INDOLOGICA "LUIGI PIO
TESSITORI"

Udine, 20.05.1994

Dear Hazari Mull Banthia,

Thank you very much for your letter dated May 7th 1994 concerning your participation at the meeting "Tessitori and India". It will be a great pleasure for me to see you again and to present you to Italian public.

I confirm the dates of the meeting: that is on September 9th and 10th, 1994. Would you please inform me, as soon as possible, about the date of your arrival in Udine, so that I may study all details for visa and flight ticket (only from India to Italy and return).

I regret to inform you that the organization is not able to provide the flight ticket for your wife. All the expenses for the hotel accommodation, for you and your wife will be taken care of by our Society.

Hoping to hear from you soon, I send you my best regards

Yours sincerely,

Fausto Freschi

Fausto Freschi
Via S. Bernardo 39
33010 Cavalicco (Udine)
ITALY

0000

DIPARTIMENTO DI STUDI INDOLOGICI
ED ESTREMO-ORIENTALI

Venice 27 Oct. 1994

Dear elder brother,

I request that I couldn't to see you in Udine, last September. But, with my best wishes, I send you my disciple. This lady will be the first contact of the cooperation between Kanpur and Venice. She will explain you our project. Please, introduce her to the colleagues of Kanpur and to the ambiances of Kampil and Faruqabad. I will send soon some notes and photographs to the Panchala Research Institute and Prof. Mishra. All the best wishes to your Family and you,

Yours faithfully,
Gian Giuseppe Filippi

0000

Dott. GUIDO PEANO
REANA DEL ROIALE (Udine)

Dated 29.11.1994

My Dear Banthia,

My wife and I were much delighted in giving hospitality to you in our house, in account of your personality, and of the great things have you done and are doing for our uncle. All well, only I was disappointed, because my little understanding of the English speech held us isolated a little each other (My English knowledge is such, as this language was taught once at school, with a great consideration for the rules of grammar, and a little account of the effective usefulness).

Udine, 9-5-1995

Dear Sri Banthia,

I beg your pardon for my delay in answering your letter, but in this period I am not well, and so, I am able to write now, and I am writing to you from my new home. Here I am going on finishing the catalogue on Tessitori's bequest. I am very glad to hear that in September, a volume will be published about you. Good wishes to you. When will be the marriage of Tinu? Please write me the date.

Awaiting your kind reply, please send my Greetings to Prof. Sakarya

Yours Sincerely
Anna Brosolo

0000

Consiglio Nazionale delle Ricerche

to Prof. H.M. Banthia
Acting President of the
Panchala Sodha Samsthan
52/16, Shakkar Patti,
Kanpur 208001, U.P., INDIA

to Prof. V.N. Misra
Director of the
Post-Graduate and Research Institute
Deccan College
Pune 411006, Maharashtra, INDIA

to Prof. P. Singh
Head of the Dept. of Archaeology
Banaras Hindu University
Varanasi 221005, U.P., INDIA

Padova, April 10th 1995

Distinguished Sirs,
Back from the third International Ar-

chaeological Congress held in New Delhi the last December, during which I had the honour and the pleasure to meet You and discuss with You some basic concepts on ancient cultures/environment relationships, I examined closely with Prof. Gian Giuseppe Filippi the possibility to build together a joined geo-archaeological project on this matter.

The original idea is starting from a thesis work in progress at the University of Venice, Dept. of Indological and Oriental Studies, followed by Prof. Filippi as tutor and by me as external co-tutor from C.N.R. (National Researches Council of Italy) about the ancient Kampilya in its natural setting. Being data and observations acquired so far of particular stimulus (both ground survey and satellite images IRS 1B), I established a scientific co-operation agreement with the University of Venice-Dept. of Indological and Oriental Studies. From my viewpoint this project is concerning the global relationships between natural resources, environmental changes and archaeological evidences in the Kampil area; Your participation would be of fundamental significance, being well known Your cultural interest and Your studies on this specific field.

So I am supporting the prof. Filippi's proposal for an integrated geo-archaeological project with an Indo-Italian equipe, which has to be defined by mutual consent from conceptual and operative points of view, to be able to find financial support and funds.

Looking forward for receiving Your suggestions and comments as soon as possible.

Yours faithfully,

Dr. Bruno Marcolongo

please, reply by Fax
my Fax is: ITALY code/49/8295827

0000

Udine 19-1-95

Dear Sri Banthia,

Just Yesterday, I received your kind letter in date 19-12-94. I thank you very much for your greetings for Christmas and New Year 1995. In your letter you wrote me dr. Freschi came to India: certainly I know of his stay in India and in Rajasthan particularly. I also know that in Kampil there are some important Buddhist monuments, and I hope that dr. Anna Marcheto with her husband will work well in Kampil on this research.

As soon as the letter from Dr. Rajmal Jain arrives at Udine, he will be able to receive his microfilm from "Tessitori"s bequest.

I hope that you and your family are well. Please, send my fond greetings to Professor Sakariya from Vallabhvidyanagar and to dear Tinu.

Awaiting your kind reply,

Yours faithfully
Anna Brosolo

0 0 0 0

David Liversage, Morlenesvej 26, 2840 Holte,
Denmark

Dr. Hazari Mull Banthia,
Panchala Soda Sansathana,
52/16 Shakkarpatti,
Kanpur 203001

January 27th, 1995

Dear Dr Banthia,

I only want to thank you for the invitation

to the meeting at Kaimgunj, which was undoubtedly the high point of my last visit to India. I would like very much to have stayed until the end, but if you have an apex air ticket, as I had, you have not much flexibility. If the whole meeting was the high spot of my whole journey in India, the concert was the high spot of the meeting for me. I find I can listen to records of Indian folk music in the library here, and am spending a little time learning of the richness of this heritage, which had gone past me almost unnoticed before on my various visits. Most of the music was recorded in the 50's and 60's and I hope it is not dying out. I once met a Danish woman who had been several times to India recording on tape the Vedas, while there still are people who know singing them as they learned from a long line of ancestors. Perhaps you could have helped her.

I am afraid the last afternoon I was a bit nervous because of not being able to get clear information about when and how I would be leaving and what time I would arrive in Delhi. My worst fears came to fruition (except that I did have a seat in the buses), and when we arrived in Delhi to a dark bus station at 3 a.m. I was glad I was in good hands.

I also want to thank you for the appointments diary and the publications, and wish the society the best success.

I hope Dr. Vishvanath Misra received my letter.

Yours sincerely
sd.
David Liversage

0 0 0 0



श्री हजारीमल बाँठिया
५२/१६, सखर पट्टी
कानपुर (उ० प्र०)

० ० ० ०

Paras Jain

Phone : 79526

Bungalow No. 13,
Burton Road
BOLARUM-500 010

Date 7-6-89

कल्याण सिंह,
एम. एल. ए., अतरौली (अलीगढ़)
प्रदेश अध्यक्ष, भा ज पा. उ० प्र०

■ - विधान सभा मार्ग
लखनऊ
दिनांक १३ ३ १९८५

बन्धुवर,

सादर नमस्ते ।

धुनाय में सफलता के लिए अपनी स्नेहपूर्ण बधाइयों के लिए कृपया मेरा सादर आभार और विनम्र धन्यवाद स्वीकारे । मैं ऐसा अनुभव करता हूँ कि यह जीत प्रभू की अनुकम्पा, जनता-जनार्दन के शुभाशिर, कार्यकर्ताओं के अथक परिश्रम और आप जैसे आत्मीय मित्रों की सद्भावनाओं का ही परिणाम है । मैं तो प्रत्याशी के नाते निमित्त मात्र रहा हूँ । आपके अनुभव-सिद्ध सुझाव और सुयोग्य मार्ग-दर्शन मेरा सम्बल सिद्ध होंगे । परमात्मा मुझे शक्ति दे कि आपकी आकांक्षाओं के अनुरूप जनसेवा के अपने उत्तर-दायित्वों का निर्वहन करने में प्राण-पण से जुटा रहूँ । मुझे पूर्ण विश्वास है कि आप मेरे प्रति इसी प्रकार स्नेह बनाये रखेंगे ।

परिवार में सभी को मेरा यथायोग्य सादर अभिवादन और बच्चों को स्नेह ।
शेष शुभ ।

आपका अपना भाई—

(कल्याणसिंह)

• सेवा में,

आदरणीय श्री हजारीमल जी बाँठिया,

सादर जय जिनैन्द्र ।

आशा है आप स्वस्थ एवं प्रसन्न होंगे । विश्व में सारी मानव जाति भयाक्रांत है । विनाश से बचने के लिए बड़े राष्ट्र चिंतित हैं । उनके द्वारा शांति के लिए परस्पर मिलकर जो प्रयास चल रहे हैं, वह भविष्य के लिए शुभ संकेत है, रूस और अमेरिका के अध्यक्षों ने भी यह मान्य किया है कि अहिंसा य राह—अस्तित्व ही विश्व शान्ति के लिए एक मात्र उपाय है ।

समग्र जैन समाज को इस बात का गर्व है कि आज से हजारों वर्ष पूर्व हमारे आदि तीर्थंकरों ने सुख और शान्ति के लिए अहिंसा को आधार माना है । अनेकांत, स्वतंत्रता, स्वतंत्रता के लिए अहिंसा दर्शन विश्व को भगवान महावीर की बहुत बड़ी देन है । जैन समाज बुद्धि की शक्त, उद्योग व्यवसाय, शिक्षण, कला, साहस, उदारता, सामाजिक एवं पारमार्थिक सेवाओं में अग्रणी रहे हैं । इतनी विशेषताएँ होते हुए भी संगठन की कमी एवं विखराव के कारण हमारी, राष्ट्रीय स्तर पर पहचान नगण्य है ।

समाज में घनप रही विक्तियों को व्याकुल होकर श्री हस्तीमल मुन्तोत एवं श्री पारस भाई जैन ने भारत वर्ष में बराने

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI VENEZIA
Dipartimento Di Studi Indologici
Ed Estremo-Orientali
VENEZIA - ITALIA

to Prof. H.M. Banthia
Acting President of the
Panchala Sodha Samsthan
52/16, Shakkar Patti,
Kanpur 208001, U.P., INDIA

to Prof. V.N. Misra
Director of the
Post-Graduate and Research Institute
Deccan College
Pune 411006, Maharashtra, INDIA

to Prof. P. Singh
Head of the Dept. of Archaeology
Banaras Hindu University
Varanasi 221005, U.P., INDIA

VENICE, April 10th, 1995

Eminent Colleagues,

After visiting the site of
Kampil, presiding over a thesis which collects
sources of scriptural material and compares the
data found in loco, and after studying the satellite
maps of the area thought to be the ancient
Kampilya, I have established a project of co-
operation with the C.N.R. Office (the Italian Na-
tional Centre for Research) of Padua having the
following aims:

- study of the hydrographic configuration of the
Ganges river in the course of the past millennia;
- study of the variations in the human settlements
following the changes of the course of the Ganges
river;

- study of the environment and of the anthropic
situation of the Kampil area;

- prospections and excavations of the archaeo-
logical remnants.

I thought of addressing myself to Your
institutes, knowing of Your various researches
on these subjects in the past. I'd like to propose
to you the creation of an equipe of Indo-Italian
scholars. This could be made up of researchers
belonging to the C.N.R. (under the supervision
of Dr. Bruno Marcolongo) and other scholars of
this Department, besides of course people of
Your choice belonging to Your Institutes. Obvi-
ously, the project requires thoughtful prepara-
tion and we would have to arrange a meeting
among us in the near future.

Nevertheless, we need to know about
Your interest in the project as soon as possible,
so that my colleagues and I might explore the
possibility of finding financial aid for such joint
adventure.

Please give us a reply utilizing the fax

With warmest regards

Yours,
Sd
Prof. Gian Giuseppe Filippi

0000

की जिम्मेदारी कुछ कम हो सकेगी।
श्री हेमचन्द्राचार्य के बारे में आपका लेख मिला।
प्रसन्नता हुई।
आप कुशल होंगे।

आपका

(श्रेणिक कस्तुरभाई)

प्रति
श्री हजारीमल बाँठिया
कानपुर

o o o o

PREMCHAND GOLIYA

MANAGING DIRECTOR

MECO INSTRUMENTS PVT. LTD.

OFFICE.
BHARAT INDUSTRIAL ESTATE,
T.J. ROAD, SEWREE,
BOMBAY-400 013 (INDIA)

TEL: 4137423/4132435
FAX: 91-22-4130747
TLX: 11-71001 MECOIN
CABLE: 'STANCO', BOMBAY-15

Date : 9th July 1992

Respected, SHRI HAZARIMALJI BANTHIA

I hope this letter finds you in the best of health
& spirits. We are all enjoying good health here.

I have pleasure in informing you that a COM-
PUTER CENTRE, to impart computer courses to
the commerce students, is being inaugurated at
Jain Pathshala (P.G.) College, Gangashahar Road,

BIKANER on 8th August 1992. in the memory
of our beloved father Late Shri. PARASMALJI
GOLIYA.

I take this opportunity to extend to you a personal
invitation to grace the occasion by your presence
which shall be a great honour not only to
me but to the Jain Pathshala (P.G.) College also.
Your presence will also be an inspiration to all
of us to go miles ahead in this noble cause.

With best regards,

PREMCHAND P. GOLIYA.

SHRI HAZARIMALJI BANTHIA
NAHATA BANDU
52/16 SHAKKAR PATTY
KANPUR - 1

o o o o

श्रद्धेय श्री बाँठिया साहब,
कानपुर।

सादर जय जिनेन्द्र।

यह पत्र आप एवं परिवार के सभी सदस्य गण को
प्रसन्न चित्त पायगा। आपके द्वारा प्रेषित पत्र आज दिन प्राप्त
हुआ, और साथ ही २५ सितम्बर को आयोजित आप श्री के
सम्मान समारोह का आमन्त्रण एवं विस्तृत विवरण भी प्राप्त हुआ
...।

सर्व प्रथम तो आप जैसे पुनीत एवं प्रमुख समाज सेवी
के व्यक्तित्व का समाज के द्वारा आयोजित सम्मान समारोह
के लिए अग्रिम ढेर सारी बधाई एवं शुभकामनाएं स्वीकारें।
अभी तो प्रयास भर ही लिख पा रहा हूँ कि सम्भव और अनुकूलता
हुई तो प्रत्यक्ष भी सहभागिता का लाभ प्राप्त कर सकने का
पूरा-पूरा प्रयास करूँगा ही फिर भी आज तो अपने मन के भावों
की अभिव्यक्ति इस पत्र के माध्यम से बहुत-बहुत बधाई एवं
शुभकामनाओं के रूप में प्रेषित कर रहा हूँ।

आम व्यक्ति से हटकर जो अपने जीवन के प्यारी

वाले जैन समाज के लोगों से व्यक्तिगत मिलकर समाज में व्याप्त समस्याओं को जानने का प्रयास किया है। इस प्रयास में वे अब तक लगभग ७००० किलोमीटर की यात्रायें कर चुके हैं। और यह क्रम आगे भी चालू रहेगा। इन यात्राओं से जैन समाज के सक्रिय तथा सार्वसाधारण लोगों के विविध विचार हमारे सामने आये। उनका विश्लेषण करने पर हमने अनुभव किया कि समग्र जैन समाज का एक मंच गठित कर तद्द्वारा समाज में संपूर्ण क्रांति लाने का प्रयास किया जाए। इस दृष्टि से दिनांक ६-७-८६, गुरुवार को हैदराबाद नगर में सक्रिय एवं उत्साही कार्यकर्ताओं का एक सम्मेलन (गोष्ठी) करने का निश्चय किया है। जिसमें भावी कार्यक्रम निर्धारित किया जायेगा।

हमारी यह भावना है कि यह कार्यक्रम आपको सान्निध्य में सम्मिलन हो। हमारा विश्वास है कि आपका जीवन तथा आपकी जो सेवायें राष्ट्र को उपलब्ध हुई हैं, उससे जैन समाज को भी मार्गदर्शन व प्रेरणा मिलेगी।

हमारी प्रार्थना है कि आप स्वीकृति प्रदान कर हमें अनुप्राणीत करेंगे।

धन्यवाद।

विनीत
(प्रारस जैन)

श्री हजारीमल जी बाँठिया,
५२/१६ शाकुर पट्टी,
कानपुर - २०८ ००१
(यू० पी०)

००००

Shrenik K Lalhai

१ जून ८६

आदरणीय हजारीमलजी,

आपका २६ मई का पत्र मिला। अयोध्या के पत्र

है कि यदि अयोध्या का कोई भी कार्य यहाँ से होना चाहता है तो आपको ठीक समय पहले सूचित करें। अयोध्या का राज्य मुहूर्त अच्छी तरह से सम्पन्न हुआ यह समाचार केन्द्रों, बालकृष्णभाई से भी मिला था। मशीन लाने या तो रोलिंग कार्म की जरूरत है और यह मिल जायेगा इसारी मोद हो है।

अयोध्या के बारे में जो लिखा उसकी मोद जी है ५/६ लाख जैसी राशि इकट्ठी करने में देरी होगी ऐसा लगता है। इसके बजाय १/११ लाख एकत्रित करके राशत बनाना और जो कमरों की जरूरत मरमात करवा के सुविधापूर्ण बनाने तो यह काम जलद नीपडेगा। बाद में जैसे-जैसे माँगी आते जायें उनसे बात करके राशि एकत्र की जा सके तो हम में धर्मशास्त्रा एवम् भोजनालय के बारे में सोच सकें। फिर इसके बारे में गोटीजी के दूरद्वीया के साथ बात करके हो सकता है आपको लिखुंगा।

आपने जैन मीनेजर रखने के लिए लिखा। देवी जैन समग्र है कि २००० रु० प्रतिमाह बहुत ही ज्यादा है। अयोध्या कल्याणजी के ६/७ अलग-अलग मीनेजरी को भी हम १२०० से १५०० के बीच वेतन दे रहे हैं। यह आपकी कमी के लिए लिखा है।

आप कपीस के साथ-साथ अयोध्या का कार्य भी देखेंगे ध्यानकर प्रसन्नता हुई। इसके बारे में भी गोटीजी के दूरद्वीया के साथ बात करने वाला है। देहली के हजारीमल के दीपन आने से सूचित किया था कि अयोध्या के पास है। राशत की बड़ी कैप्टरी है और यहाँ के लोग अयोध्या का माँगी देयें ऐसा बन्दोबस्त आप कर दें। ऐसा हो सके तो हम सब

श्री हजारीमल बाँठिया
व्यक्ति एक :
संस्थाएँ अनेक

को आत्मसात करते हैं वे निश्चित रूप से समाज के द्वारा यथोचित मान और सम्मान के हकदार भी होते हैं और यह कृत्य ही उनके जीवन मूल्यों और आदर्शों का उपहार समाज के द्वारा दिया जा सकता है.....पुनः एक बार ढेर सारी बधाई.....।

सहृदय भाई साहब ने जब अपनी बिटीया के बारे में जिज्ञा किया था मैं तभी सय के बारे में अहसास का चुका था, फिर भी आपने अन्य जो प्रस्ताव किया है उसके लिए मैं अभी केवल धन्यवाद ही लिख सकता हूँ। यूँ सम्बन्धों का होना न होना सब कुछ योग संयोग एवं प्रकृति के अधीन मानता हूँ फिर भी इस निमित्त आने जाने से जो परिघय के सूत्र बनते हैं कभी-कभी वे भी प्रगाढ़ता एवं अपनेपन का बोध कराते रहते हैं, इसी तारतम्य में आप श्री से जो पहचान हुई है वह भी अमूल्य है ।

उरा अन्धल में आने पर आप परिवार के सदस्यों से मिलने में जहां खुशी का अहसास है, वहीं पर एक आग्रह कि आप परिवार भी जब कभी इस ओर एवं तीर्याटन के रूप में भी प्यारें तो-अवश्य ही आतिथ्य जो ईश्वरोपासना का स्वरूप है से वधित ना कराये.....।

शेय राब शुभ है, माननीय भाईसाहब से नमस्कार अर्ज करायें, परिवार के बड़ों को सादर मुजरा, एवं अनुजों को रनेहिल स्मरण अर्ज कराये ।

सधन्यवाद ।

शुभेष्टु

बालू लाल नाहर

घीपाटी रोड, जावरा (५०३०)

व्यक्ति एक - संस्थाएँ अनेक

श्री हजारीमल बोंठिया का व्यक्तित्व बहुमुखी रहा है। वे किशोरावस्था से ही अनेक संस्थाओं के कार्यक्रमों में सक्रिय एवं महत्वपूर्ण भूमिका निभाने लगे थे। उनका आरम्भिक जीवन बीकानेर में व्यतीत हुआ। तत्पश्चात् वे हाथरस आये और फिर कानपुर में रहने लगे। इन तीन प्रमुख स्थानों की अनेक संस्थाओं से वे जुड़ गये। इनके अतिरिक्त देश के अन्य प्रमुख नगरों की भी अनेक सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं से उनका निकट सम्बन्ध रहा है। इन समस्त संस्थाओं का विस्तृत विवरण देना सम्भव नहीं है, अतः इनका संक्षिप्त परिचय ही यहां दिया जा रहा है। इन सभी संस्थाओं को श्री बोंठिया जी का तन, मन, धन से सहयोग सदैव प्राप्त होता रहा है।

१. श्री जैन प्रधान वाचनालय, कोचरों का चौक, बीकानेर (राजस्थान)

श्री हजारीमल बोंठिया ने सामाजिक कार्यों का आरम्भ १९३५ ई० में यहीं से किया। यहीं से उन्होंने वाद-विवाद प्रतियोगिताओं में पुरस्कार जीते और हस्तलिखित पत्रिका का संपादन किया। श्री बोंठिया इस वाचनालय के सदस्य तथा मंत्री रहे। यहां उन्हें श्री रामरतन जी कोचर से विशेष प्रोत्साहन मिला जो इनके प्रथम सामाजिक क्षेत्र के दिशा-निर्देशक और गुरु थे।



२. श्री महावीर जैन मण्डल, बीकानेर (राजस्थान)

श्री हजारीमल बोंठिया ने सन् १९४० ई० से जैन-समाज की गतिविधियों में भाग लेना आरम्भ किया। श्री महावीर जैन मण्डल द्वारा आयोजित जयन्तियों तथा समाज सुधार के कार्यक्रमों में बोंठिया जी ने बढ-चढ कर भाग लेना आरम्भ किया। वे इस संस्था के सदस्य तथा उपमंत्री रहे।



३. श्री अमय जैन ग्रंथालय, नाहटों की गुवाड़, बीकानेर (राजस्थान)

स्व० श्री अमरचंद नाहटा द्वारा सन् १९२० में स्थापित इस ग्रंथालय में सन् १९३७ के लगभग से बोंठिया जी ने पुस्तकों का अध्ययन आरम्भ किया। इसके पश्चात् वे इसके ट्रस्टी बन गये और अपना टिकटों, सिक्कों तथा चित्रों का संग्रह इस ग्रंथालय को भेंट कर दिया। इसके अतिरिक्त ग्रंथालय को समृद्ध करने में जो भी बन सका, सहयोग दिया और आज भी इसके प्रमुख व्यवस्थापक श्री विजयचन्द नाहटा को परामर्श तथा सहयोग देते रहते हैं। इस ग्रंथालय में लगभग डेढ़ लाख पुस्तकें तथा तीन हजार शिलालेख संग्रहीत हैं।



४. श्री सुन्दर स्टाम्प यलब, कोचरों का चौक, बीकानेर (राजस्थान)

श्री बोंठिया को बचपन से ही टिकट-संग्रह का शौक था अतः पत्राचार के माध्यम से टिकट-संग्रह करने





७. सेठ फूलचन्द बाँटिया राजस्थानी भाषा पुरस्कार समिति, बीकानेर (राजस्थान)

इस समिति की स्थापना श्री हजारीमल जी बाँटिया ने अपने स्व० पू० पिताजी की स्मृति में १९५६ में की थी। इसके द्वारा प्रथम पुरस्कार श्री नरेन्द्र भानावत को (१०१) का दिया गया जो उस समय विद्यार्थी थे। तब से राजस्थानी भाषा के विद्वानों को प्रति वर्ष पुरस्कृत किया जाता रहा है। अब इस पुरस्कार की राशि २००० हो गई है जो प्रतिवर्ष बीकानेर में भारतीय भाषा अनुसन्धान परिषद् के मन्त्री डॉ० दिवाकर शर्मा के संयोजकत्व में श्री फूलचन्द जी बाँटिया की पुण्यतिथि पौष शुक्ला १२ अथवा जन्म तिथि माघ कृ० १३ को दिया जाता है। श्री बाँटिया इस समिति के संस्थापक अध्यक्ष हैं। निर्णायक मण्डल में प्रो० भूपतिराम साकरिया (वल्लभविद्यानगर) हैं। पुरस्कार प्राप्त करने वालों में प्रमुख डॉ० मनोहर शर्मा, डॉ० नरसिंहराज पुरोहित, डॉ० वीणा गांधी, डा० मदनसिंह, श्री मूलचन्द प्राणेश, श्री दीनदयाल ओझा आदि हैं।



८. श्री सुगनजी का उपासरा, रांगडी चौक, बीकानेर (राजस्थान)

यह खरतरगच्छीय जैन परम्परा का धर्म-ध्यान केन्द्र है। साधु, मुनि आदि यहां ठहरते और प्रवचन देते हैं। बाँटिया जी का इस उपासरे से वचन से ही सम्बन्ध है। उनकी गोद-माता सुन्दरबाई बाँटिया धर्म-पत्नी स्व० सेठ युलाकीचन्द जी बाँटिया ने सन् १९२७ में बीदासर गेट के बाहर बीकानेर में एक मकान इस उपासरे को दान कर दिया था जो इस रागय लाखों रुपये का है। बाँटिया जी के बीकानेर परिवार के सदस्य यहीं धर्म-ध्यान करते हैं। श्रीमती सुन्दरबाई ने दीक्षा लेने के पश्चात् (चन्द्र श्री महाराज के नाम से) कई वर्ष इसी उपासरे में ध्यान किया था। इस उपासरे का अभी जीर्णोद्धार हुआ है जिसमें बाँटिया जी तथा उनके भानजे श्री तनसुखराज डागा ने अर्थ सहयोग दिया है। वर्तमान में इसके अध्यक्ष श्री हीराचन्द खजांची और मंत्री श्री टी० आर० नाहटा हैं। यह उपासरा श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगच्छ के अधीन है। श्रीमती सुन्दरबाई बाँटिया ने जब यह भवन दान में दिया था तब अपने पति की स्मृति-स्वरूप श्री केशरीचन्द युलाकीदास बाँटिया बीकानेर के नाम का शिलापट्ट लगवाया था।



९. श्री जिनदत्तसूरि मण्डल, अजमेर (राजस्थान)

खरतरगच्छीय बड़े दादा श्री जिनदत्त जी सूरि म० के सगाधि-स्थल के निकट ही समाज सेवाी सस्था श्री जिनदत्तसूरि मण्डल स्थित है। इसकी स्थापना ४२ वर्ष पूर्व श्री मागीलाल जी पारख द्वारा की गई थी। मण्डल द्वारा दादाजी की स्मृति में प्रतिवर्ष मेले का आयोजन किया जाता है। सस्था द्वारा वृद्धाश्रम, छात्रावास, छात्रवृत्ति, प्रकाशन सस्था, स्वरजगार योजना तथा भोजनशाला का संचालन किया जाता है। प्रतिवर्ष धार्मिक गोष्ठियों का भी आयोजन किया जाता है। श्री बाँटिया जी इस संस्था के स्थायी सदस्य हैं। वे इसके वार्षिक मेले का मुख्य अतिथि के रूप में भी उद्घाटन कर चुके हैं। श्री बाँटिया जी इसके प्रत्येक कार्य में तन, मन तथा धन से सहयोग देते हैं।



१०. लोक कला मण्डल, उदयपुर (राजस्थान)

राजस्थानी नृत्य, नाट्य तथा लोक रंगमंचीय कलाओं के संरक्षण एवं विकास के लिए इस संस्था की स्थापना की गई थी। इस संस्था ने सम्पूर्ण देश में राजस्थानी कलाओं के प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। श्री देवीलाल

2 श्री हजारीमल बाँटिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँटिया समग्र

के लिए वि० संवत् १९६८ (सन् १९४१-४२ ई०) में "सुन्दर स्टाम्प क्लब" का आरम्भ किया। इसके लिए समस्त भारत में नए नए बनाने का अभियान चलाया गया और इसी के माध्यम से बीकानेर के बाँटिया परिवार से सम्पर्क हुआ। इस वर्ष के पत्र-मित्र श्री खेमचन्द जी बाँटिया (बीकानेर) और श्री जयचन्दलाल गोठी (सरदारशहर) थे। दो वर्ष पर्यन्त इसे स्थायी बाँटिया बन्धुओं के सहयोग में "भारतीय मित्र परिषद्" में परिवर्तित कर दिया गया जिसके अध्यक्ष श्री मानकजी जी और प्रधानमंत्री श्री हजारीमल जी बाँटिया थे। इसमें साहित्यिक कार्यक्रम, खेलकूद, समारोह तथा मोक्षियाँ आदि भी हुईं। इसका प्रथम अधिवेशन सन् २००० वि० में हुआ था जिसकी अध्यक्षता सुप्रसिद्ध चिन्तक श्री जैनेन्द्र कुमार ने की। उन अधिवेशन में कृपि सम्मेलन भी हुआ जिसमें प्रसिद्ध काव्य "सेनानी" के रचयिता श्री मेघराज मुकुल भी पढ़ाये थे। भारत की परिषद् ने ही श्री धपालाल जी बाँटिया के सहयोग से एक छोटी-सी पुरितका "बालकों के प्रश्न" खण्ड्यासवार श्री धर्मराज सक्सेना से लिखयाकर प्रकाशित की थी जो परिषद् के परामर्श-दाता थे। श्रीमान गैरुदान जी बाँटिया, श्री अगरचंद जी बाँटिया श्री ज्ञानपाल जी बाँटिया, श्री मानक चंद जी बाँटिया, श्री रतनचन्द जी चौपड़ा एवं श्री नेमीचंद जी सारावगी आदि इसके सक्रिय पदाधिकारी थे।



५. श्री जैन पाठशाला सभा, बीकानेर (राजस्थान)

यह लगभग ८५ वर्ष पुरानी संस्था है। इसके अनारगत श्री जैन पाठशाला प्राधमरी, महाविद्यालय तथा जैन महाविद्यालय बीकानेर में सुचारु रूप से चल रहे हैं। श्री बाँटिया जी ने कक्षा ६ तक की अपनी प्राथमिक शिक्षा वहीं की थी। उस समय यहाँ केवल इतनी ही कक्षाएँ थीं। अब यह बड़ बूझ की भाँति एक बड़ी संस्था बन गई है। फणिज्ज महाविद्यालय (स्नातकोत्तर) जैन फालेज नाम से चल रहा है। बालिकाओं के लिए अलग से महाविद्यालय का भवन श्री मेघराज जी बाँटिया (जापान वाली) के अर्थ-सहयोग से बना है। श्री हजारीमल जी बाँटिया इस संस्था के स्थायी-समिति के सदस्य हैं। इस संस्था के पुरातन छात्र होने के नाते श्री हजारीमल जी बाँटिया ने इसके स्थायी वनेष में ग्यारह हजार रुपये खर्च दिये तथा इन मित्रों से भी पर्याप्त धनराशि दिलावाई। पाठशाला संस्था के विकास के लिए श्री हजारीमल जी बाँटिया निरन्तर प्रयत्नशील रहते हैं।

श्री हजारीमल जी बाँटिया के बड़े मामाजी स्व० श्री गैरुदान जी नाहटा वर्षों पाठशाला-सभा के अध्यक्ष रहे। उन्होंने इसमें उन गन् धन से योगदान दिया। वर्तमान में श्री हनुमानदास जी सोपाणी इसके अध्यक्ष हैं और श्री सुभाष पुगलिया मंत्री हैं। ट्रस्ट बोर्ड में श्री हरखवंजी नाहटा (दिल्ली), श्री रिखब चंद जी जैन (दिल्ली), श्री तनपुराजी जी सक्सेना (कलकत्ता) प्रमुख हैं। ये सभी श्री हजारीमल बाँटिया सम्मान समिति के पदाधिकारी भी हैं। श्री तनपुराजी जी सक्सेना अपनी ओर से तथा अपने मित्र और समर्थी श्री प्रेमचंद जी गोतिया के सहयोग से कम्प्यूटर कक्षाएँ खुलवा दी हैं और इन विकास में बहुत अधिक सहयोग दे रहे हैं।



६. श्री अगरचंद जी नाहटा अभिनन्दन ग्रंथ प्रकाशन समिति, बीकानेर (राजस्थान)

श्री हजारीमल जी बाँटिया ने अपने मामा श्री सुप्रसिद्ध पुरातत्ववेत्ता एवं विद्वान श्री अगरचंद जी नाहटा के सम्मान में समग्रोत्तर आयोजित करने की दृष्टि से इस समिति की १९६० में स्थापना की थी। इस समिति के अध्यक्ष श्री अगरचंद जी नाहटा अभिनन्दन-ग्रंथ प्रकाशित किये गये। प्रथम भाग का लोकार्पण सन् २००० दिसम्बर में बीकानेर में श्री बाँटिया जी के द्वारा किया गया था तथा द्वितीय भाग का प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने २५ अप्रैल १९८८ को दिल्ली में किया। इस समिति के अध्यक्ष श्री अगरचंद जी नाहटा के सहायक-समस्त में उध्दमोदि के विद्वान तथा प्रज्ञान संपादक श्री रामचन्द्र सोमानी थे।

में इण्टर तक शिक्षा की उत्तम व्यवस्था है। वालिका विद्यालयों में इसका अच्छा स्थान है और सांस्कृतिक कार्यक्रमों, अनुशासन तथा परीक्षाफल की दृष्टि से इसकी उपलब्धियाँ उल्लेखनीय हैं।



१५. श्री छोटेलाल रामनारायण सेकसरिया माध्यमिक विद्यालय, हाथरस (उ० प्र०)

इस माध्यमिक विद्यालय की स्थापना सन् १९५२ में स्व० श्री गोपालप्रसाद सेकसरिया जी ने की थी। आरम्भ में यह जूनियर हाईस्कूल था पर शीघ्र ही इसे हाईस्कूल की मान्यता प्राप्त हो गई। इसकी स्थापना के आरम्भिक दस वर्षों तक श्री गिराजकिशोर अग्रवाल (जो कि इस अभिनन्दन ग्रन्थ के सम्पादक हैं) ने भी इसके विकास हेतु पर्याप्त परिश्रम किया था जो उस समय इस विद्यालय में शिक्षक थे। इसके संस्थापक एवं प्रबन्धक श्री गोपाल प्रसाद जी सेकसरिया से श्री हजारीमल बाठिया जी की मित्रता थी इसके कारण श्री बाठिया जी ने भी कार्यकारिणी के सदस्य के रूप में इस विद्यालय के प्रबन्धन एवं विकास में भी सक्रिय सहयोग प्रदान किया। श्री बाठिया पिछले बीस वर्ष से इसकी कार्यकारिणी के सदस्य हैं। उनके परिवार के बच्चों ने अपनी आरम्भिक शिक्षा भी यहीं ली है।



१६. श्री तिलक शिशु मन्दिर हाथरस (उ० प्र०)

माण्टेसरी पद्धति से शिक्षा हेतु हाथरस में यह सर्वप्रथम विद्यालय खोला गया था। श्री बाठिया जी इसके संस्थापक-सदस्य हैं। इसमें श्री किशनलाल खजांची और बीहरे त्रिलोकीनाथ जी सार्वक का सहयोग रहा है। श्री हजारीमल बाठिया ने व्यवस्थापक के रूप में इसे सात वर्ष चलाया। श्रीमती मंजू अग्रवाल इन्हीं में प्रधानाचार्या थीं जो अब एडिनबरा में हैं।



१७. ब्रज कला केन्द्र हाथरस (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाठिया का जिन संस्थाओं से सम्बन्ध है उनमें ब्रज कला केन्द्र अग्रगण्य है जो राष्ट्रीय स्तर पर ब्रज की कला, संस्कृति व साहित्य का प्रतिनिधि संगठन है। यह संस्था सन् १९६२ में दिल्ली में स्थापित हुई थी जिसका प्रथम रामाभक्ति सेठ गोविन्द दास जी व मन्त्री श्री रामनारायण जी अग्रवाल बनाये गये थे। ब्रज क्षेत्र में सभी प्रमुख स्थानों पर इसकी शाखाएँ हैं। जब हाथरस के रोह रामबाबूलाल इसके अध्यक्ष थे तब वे इसका कार्यालय दिल्ली से हाथरस ले आये थे और तभी से श्री हजारीमल बाठिया इस संस्था से जुड़ गये तथा बड़ी कर्मठता से इसमें सहयोग कर रहे हैं। श्री रामबाबू लाल जी के स्वर्गवास के पश्चात् संस्था का मुख्यालय मथुरा स्थानान्तरित कर दिया गया जहाँ 'ब्रज धाम' नाम से एक सांस्कृतिक केन्द्र की स्थापना हो रही है। बाठिया जी ने एक कमरा बनाकर इस निर्माण का शुभारम्भ कर दिया है। वर्तमान में सुप्रसिद्ध पुरातत्त्वविद् डॉ० रमेशचन्द्र शर्मा इसके अध्यक्ष, श्री रामनारायण अग्रवाल कार्यकारी अध्यक्ष तथा श्री हजारीमल बाठिया उपाध्यक्ष हैं। इस संस्था ने ब्रज की कला और संस्कृति के प्रचार-प्रसार के लिए पूरे देश में अनेक कार्यक्रम आयोजित किये हैं।

वर्ष १९६३-६४ में हाथरस शाय्या की नवीन प्रबन्ध-समिति बनायी गई है जिसके अध्यक्ष श्रीपाल शर्मा रवि एडवोकेट तथा महामन्त्री डा० जगदीश लवानिया हैं। ब्रज की कला को प्रोत्साहन देने के लिए संस्था ने कई पुरस्कार स्थापित किये हैं जो प्रतिवर्ष संस्था के वार्षिक अधिवेशन में प्रदान किये जाते हैं।

4 श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन-ग्रंथ - बाँठिया समग्र

सामर इसके संस्थापक—संचालक हैं। श्री बाँठिया जी इसके आजीवन सदस्य हैं तथा इसके कार्य में निरन्तर सहयोग देते करते हैं।

११. श्री जैन भवन, तलहटी रोड, पालिताना (गुजरात)

इसकी स्थापना लगभग ३५ वर्ष पूर्व श्री बाँठिया जी के मामाजी श्री शुभैराज जी नाहटा ने अपने पीढ़ी के सहयोग से की थी। पालिताना प्रसिद्ध तीर्थ है जहाँ जैन यात्रियों की सुविधा के लिए यह बनवाया गया है। यहाँ मन्दिर तथा मन्दिर भी हैं। श्री शुभैराज जी नाहटा ने मरते समय इसका कार्यभार श्री बाँठिया जी को सौंप दिया था। वर्तमान इसी बोर्ड के अध्यक्ष श्री हरखचन्द जी माहला तथा कोषाध्यक्ष श्री बाँठिया जी हैं। श्री तनसुखराज डागा तथा सूरजमल जी गुजरात इसके सदस्य हैं।

१२. नगर पालिका हाथरस, (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाँठिया ने सन् १९५७ ई० में हाथरस नगर पालिका के बोर्ड संख्या २ से सदस्यता हासिल की थी। तब से वे हाथरस नगर की उन्नति में निरन्तर सहयोग देते रहे। सदस्य के अतिरिक्त वे नगर-पालिका के उपाध्यक्ष तथा कार्यवाहक अध्यक्ष भी रहे। श्री रामबाबूलाल जब नगर पालिका के अध्यक्ष थे तब हाथरस नगर तथा भित्तौर से अपने बोर्ड के विकास कार्यों में श्री बाँठिया जी ने भरपूर योग दिया। श्री बाँठिया जी ने हाथरस की पथरपत्थी (सिमेंट भूमि) तक का मार्ग बनवाया, यहाँ हैन्डपम्प लगवाया तथा आवश्यक सुधार किये।

१३. श्रीमद राजचन्द्र मिशन (आध्यात्मिक संघ) हाथरस (उ० प्र०)

पूज्य गुरुदेव श्री सहजानन्दधन जी महाशय के विचारों से प्रभावित होकर हाथरस में पंच दशान्वित संन्यासियों के संघ २०१५ दिनांक २६ मार्च १९५९ को श्रीमद राजचन्द्र निर्माण मठोत्सव का आयोजन किया गया और उसी में श्रीमद राजचन्द्र मिशन (आध्यात्मिक संघ) की स्थापना की घोषणा की गई। इसकी स्थापना तथा संचालन में श्री हजारीमल बाँठिया जी ने प्रेरणा—स्रोत रहे। श्री मिश्रीलाल जी सौगानी, श्री भगवानदास शर्मा, श्री छोटेलाल बरौल, श्री मोहन प्रदीप, श्री गुरजित जी पोद्दार, श्री बेजनाथ शर्मा प्रोत्साहित, श्री गिरज किशोर अहवाल, श्री० राममूर्ति शर्मा, वैद्य सुरेशचन्द्र शर्मा, तथा श्री बदराम जी जैन आदि प्रमुख जैन इसकी मासिक भेंटियों में सम्मिलित होते और अध्यात्म—धर्मा करते थे।

१४. श्रीमती सुरजोबाई मातिका विद्यालय इण्टर कालेज, किलागेट, हाथरस (उ० प्र०)

इसका शिष्टाचार तत्कालीन शिक्षा मंत्री माननीय अन्धारी श्री सुरजकिशोर जी के द्वारा २०१५ दिनांक १९ दिसम्बर १९६२ ई० को हुआ। इसकी संस्थापिका हाथरस की सामाजिक कार्यकर्त्री श्रीमती सुरजोबाई शर्मा ने अपने पति श्री स्वामी चन्द सेन शाह (मरदरा, जिला एटा) की स्मृति में इसका निर्माण कराया था। आरम्भ में १० वर्ष तक श्री हजारीमल बाँठिया जी इसके संस्थापक—अध्यक्ष रहे। वर्तमान में श्री ओमप्रकाश शाह इसके अध्यक्ष तथा गुरुदेव गुरुदास बाँठिया इसके वर्तमान प्रधानाचार्य श्रीमती विजय मेहता हैं। सन् १९६६ में इसे हाईस्कूल तथा सन् १९६९ में इण्टर कालेज की स्थापना हुई वर्तमान में इस विद्यालय में वर्तमान १ से १० तक सार्वजनिक, गैर-जैन, सिक्ख, हिन्दू, मुस्लिम विद्यार्थी भी तथा सार्वजनिक रूप से



यूजकला केन्द्र, हाथरस द्वारा आयोजित माननीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी के नागरिक अभिनन्दन समारोह में श्री हजारीमल बोंठिया दि २ अप्रेल १९९४।



राजस्थानी भाषा के सद्गुरु श्री कन्हैया लालजी बोंठिया के साथ श्री हजारीमल बोंठिया दिनांक २७ जून १९९४।

श्री हजारीमल जी बाँटिया के सान्निध्य में सम्पन्न हुए हाथरस में ब्रज कला केन्द्र के दो कार्यक्रम विशेष उल्लेखनीय हैं: एक सन् १९६६ में 'काका' हाथरसी की हीरक-जगन्नी का आयोजन और दूसरा लोकसेवा में शिरोही एल के नेता श्री अटल बिहारी वाजपेयी का दो अप्रैल १९६४ को नागरिक अभिनन्दन। दोनों ही कार्यक्रमों में अभूतपूर्व सकारता मिली।



१८. श्री जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संग, होली वाली गली, हाथरस (उ० प्र०)

यहां १५० वर्ष प्राचीन जैन मन्दिर है। संग ने मन्दिर का जीर्णोद्धार पद्मनाभ मुनि श्री पद्मविष्णु जी के उपदेश से कराया तथा उपासने का भी निर्माण कराया। मन्दिर में ५ दिसम्बर १९६४ को प्रतिष्ठा हुई। श्री हजारीमल जी बाँटिया इस संग के अध्यक्ष हैं, श्री विनय ओरावाल मन्त्री हैं और श्री सुरेन्द्र सिंह जैन कोषाध्यक्ष हैं।



१९. श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चौके भवन, हाथरस (उ० प्र०)

श्री बाँटिया जी ने इस पुस्तकालय की स्थापना में सभी प्रकार का सहयोग दिया था और एक सारस के रूप में वे निरन्तर इसमें सक्रिय सहयोग दे रहे हैं।



२०. लायन्स क्लब हाथरस (उ० प्र०)

इस क्लब की स्थापना में श्री बाँटिया जी का प्रमुख सहयोग रहा। यह सन् १९६५ में स्थापित हुआ था। श्री हजारीमल बाँटिया इसके चार्टर्ड सदस्य रहे और डायरेक्टर भी। लायन्स क्लब की संगोष्ठियों में श्री बाँटिया जी की उपस्थिति शत-प्रतिशत रहती थी। इसका अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन सन् १९६७ में अग्रेको होटल नई दिल्ली में हुआ था जिसमें श्री बाँटिया जी ने भी भाग लिया था।



२१. समाज कल्याण समिति, मुरसान गेट, हाथरस (उ० प्र०)

मुरसान-गेट मोहल्ला निवासियों के लाभ के लिए इस समिति की स्थापना की गई है। श्री बाँटिया जी इसके संस्थापक सदस्य हैं। इस समिति की ओर से एक वाचनालय आरम्भ किया गया जो अभी भी धर रहा है। समाज के नागरिक इससे पर्याप्त लाभ उठाते हैं।



२२. हाथरस मधेन्द्रसु चैम्बर, घंटाघर, हाथरस (उ० प्र०)

श्री गोपाल प्रसाद सेऊसरिया तथा श्री कंसरीचंद जी सिन्धी के सहयोग से श्री हजारीमल बाँटिया ने सन् १९६० में इसकी स्थापना की। नगर के व्यापारियों के दिलों से सम्बन्धित यह महत्वपूर्ण संस्था है। श्री बाँटिया जी इसकी इसके संस्थापक सदस्य हैं।



२३. पी० सी० बागला कालेज, हाथरस (उ० प्र०)

कोई पद न लेते हुए भी बाठिया जी ने इसके विकास में सहयोग दिया। उन्होंने स्वयं भी आर्थिक सहयोग दिया तथा दूसरों से भी दिलवाया। कालेज में स्नातकोत्तर कक्षाएँ खुलवाने हेतु कालेज के प्राचार्य श्री के० सी० सिघल को प्रोत्साहित किया।



२४. भारतीय जनसंघ, हाथरस (उ० प्र०)

सन् १९५५ में श्री दीनदयाल उपाध्याय के हाथरस आगमन के अवसर पर श्री बाठिया जी भारतीय जनसंघ के सदस्य बने और जनसंघ के प्रत्याशी के रूप में सन् १९५७ में हाथरस नगरपालिका के सदस्य निर्वाचित हुए। इसके अतिरिक्त बाठिया जी भारतीय जनसंघ के हाथरस मण्डल के दस वर्ष तक अध्यक्ष रहे। इसी अवधि में १९६७ में श्री रामशरण सिंह को जनसंघ के प्रत्याशी के रूप में विजय दिलवायी। बाठिया जी ने श्री कल्याण सिंह जी को भी अलीगढ़ जनपद के विकास में पूरा सहयोग दिया। बाठिया जी के समय भारतीय जनसंघ के शीर्षस्थ नेता श्री अटल बिहारी वाजपेयी, श्री बघराज व्यास, श्री सुन्दर सिंह भण्डारी, श्री केदार नाथ साहनी, श्री बलराज मधोक तथा श्री राजवाल्कर हाथरस पधारे। बाठिया जी १९५२ से १९७२ तक सक्रिय राजनीति में रहे, इसके पश्चात् राजनीति से सन्यास ले लिया।



२५. उत्तर रेलवे सलाहकार समिति, हाथरस किला (उ० प्र०)

श्री बाठिया जी इस समिति के सदस्य हैं और इसकी बैठकों में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं। श्री बाठिया जी ने अलीगढ़ के क्षेत्रीय अधिकारियों को प्रभावित करके श्री बसन्त लाल जी गर्ग के सहयोग से हाथरस-अलीगढ़-दिल्ली (एच० ए० डी०) गाडी आरम्भ करायी। इसके अतिरिक्त हाथरस जंक्शन रेलवे स्टेशन के विकास के लिए सराद में प्रश्न उठाकर टिन रोड लगवाया और हाथरस किला तथा अलीगढ़ के मध्य जो शटल ट्रेन चले गई थी उसे पुनः चालू करवाया।



२६. हाथरस शोध - संस्थान, हाथरस (उ० प्र०)

हाथरस के पुरातत्व, इतिहास तथा कला-सामग्री की सुरक्षा के लिए वर्ष १९६४ में इस संस्था का गठन किया गया है। श्री बाठिया जी इसके कार्यकारी अध्यक्ष तथा डॉ० गिराज किशोर अग्रवाल महामन्त्री हैं।



२७. राजस्थान एसोसियेशन, कानपुर (उ० प्र०)

इसका पंजीकरण २३ मार्च १९७२ को कराया गया था। श्री हजारीमल बाठिया इसके स्थापना मन्त्रालय के रूप में इससे जुड़े हुए हैं तथा आन्जम सदस्य हैं। श्री बल्लभ राज जी मुम्बई इसके अध्यक्ष हैं जिनके द्वारा मार्ग निर्देशन में यह निरन्तर प्रगति कर रहा है। इस एसोसियेशन के सभी सदस्यों के उत्साह के परिणाम-स्वरूप नाट्य, कवि-सम्मेलन, स्मारिका प्रकाशन, व्याख्यान, तथा अन्य सामाजिक धार्मिक एवं सांस्कृतिक कार्य अत्यन्त लोकप्रिय हुए हैं। इस संस्था की ओर से कपिल में एक डिस्पेन्सरी आरम्भ करके निःशुल्क चिकित्सा सेवा भी आरम्भ की गई, बाद में इसे अस्पताल का रूप दे दिया गया जिसका शिलान्यास श्री गौर हरि सिपानिया द्वारा तथा उद्घाटन १९७८ में उत्तर प्रदेश के राज्यपाल महामहिम डॉ० चेन्ना रेड्डी के द्वारा हुआ। इस संस्था की एक अन्य उत्त्प्रेरणापीय उपलब्धि बन्दाईराना बन्धुनुर में राजस्थान-भारत

३२. बुद्धिजीवी परिषद् कानपुर (३० प्र०)

कानपुर के बुद्धिजीवियों को परस्पर सम्पर्क में लाने, एक दूसरे से परिचित कराने एवं विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने की दृष्टि से यह संस्था गठित की गई है जो बुद्धिजीवियों का एक मंच भी है। साहित्य निकेतन कानपुर के श्री मनोज कपूर इसके अध्यक्ष तथा श्री बांठिया जी इसके सक्रिय सदस्य हैं।



३३. श्री मानस संगम, शिवाला, कानपुर (३० प्र०)

पं० बदरी नारायण जी तिवारी द्वारा स्थापित एवं संचालित इस संस्था के श्री बांठिया जी विगत दस वर्षों से सदस्य हैं और इसके विभिन्न कार्यक्रमों में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं। मानस संगम के सहयोग से ही सन् १९८५ में "तुलसी उपवन" कानपुर में डॉ० तैस्सितोरी की प्रतिमा की स्थापना एवं अनावरण सम्पन्न हुआ था। प्रतिमा के अनावरण हेतु भारत में इटली के सांस्कृतिक दूत प्रो० फरनेन्डो बरतोलिनी पधारे थे। डॉ० तैस्सितोरी की प्रतिमा के शिलान्यास के अवसर पर कलकत्ता-स्थित इटली के काउन्सिल जनरल का निम्न संदेश प्राप्त हुआ था—

MESSAGE ON THE OCCASION OF THE LAYING OF THE FOUNDATION STONE OF THE STATUE OF DR. LUIGI PIO TESSITORI, ON 22ND DEC. 1985.

With great joy the Italian diplomatic authorities in India have learnt that a special committee has been set up in Kanpur to honour the memory of Dr. Luigi Pio Tessitori, born in Udine, Italy, in 1887, who died in Bikaner in 1919.

Dr. Tessitori was a scholar of outstanding merit who greatly contributed to the study of Indian languages and particularly of Rajasthani. His research in the field of Indian philology and semantics has been widely appreciated. His works, despite the many years since his death, are still considered of basic importance for the understanding of the problems he dealt with. In certain fields of study, his research has been the starting point for that of other scholars of subsequent generations.

Apart from his cultural and educational merits, Dr. Tessitori was a great friend of India which he considered his second motherland and for which he advocated independence, unity and prosperity. His personality and his work represent a milestone in the excellent relations which have always existed between our two nations, geographically so distant but so near in common ideals, moral objectives and cultural interests.

We wish to congratulate the committee responsible for this initiative and to convey our heartiest wishes for its success.

Calcutta, 18 December 1985.

Gerardo Zampaglione
Consul General of Italy
Calcutta



के पाँच मजिला मयन का १९७८ में निर्माण है जिसमें तीन हात एवं तीस कमरे हैं। सभी प्रकार के कार्यक्रमों के लिए यह भवन बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ है।

इसके अतिरिक्त प्राकृतिक विपत्तियों से त्रस्त एवं अभावग्रस्त लोगों की आर्थिक सहायता के कार्यक्रम प्रत्येक वर्ष चलाये जाते हैं। इस संस्था के द्वारा निर्माणधीन एक अन्य भवन का शिलान्यास महामहिम श्री मोतीलाल जी जोशी स्वयंसेवक उत्तर प्रदेश के कर कमलों द्वारा २८ अक्टूबर १९६४ को किया गया। वर्तमान में श्री गिरंजी लाल जी सुरेका इसके अध्यक्ष श्री मदनलाल जी जैन एडवोकेट मन्त्री, श्री रितन बिरानी सह-मन्त्री तथा श्री जुगलकिशोर जी आनन्द कोषाध्यक्ष हैं।

२८. श्री धर्मनाथ जैन श्वेताम्बर मन्दिर समिति, कानपुर (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाँटिया पिछले २५ वर्षों से इसके सक्रिय सदस्य हैं और वर्तमान में इसके अन्तर्गत दादाबारी की स्थापना के लिए प्रयत्नशील हैं। इसके हेतु एक कोष की भी स्थापना की गई है जिसकी देरा-रेस भी प्रिय सन्ध जी भंडारी कर रहे हैं। यह मंदिर उन्हीं के पूर्वजों द्वारा स्थापित है।

२९. कानपुर चैम्बर आफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्री, कानपुर (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाँटिया इसके संस्थापक अध्यक्ष तथा श्री पारस कुमार जैन मन्त्री हैं। यह संस्था उत्तर प्रदेश गवर्नेन्स चैम्बर से सम्बद्ध है। औद्योगिक तथा व्यापारिक संस्थानों का यह कानपुर में एक महत्वपूर्ण संगम है।

३०. श्री मारवाड़ी पुरतकालय एवं वाचनालय, विरहाणा रोड, कानपुर (उ० प्र०)

यह संस्था साहित्यकारों के क्रिया-कलापों से विशेष रूप से सम्बन्धित है तथा नगर के पुरतकालय एवं वाचनालय की आवश्यकताओं को एक बड़ी सीमा तक पूर्ण करती है। श्री हजारीमल जी बाँटिया इससे लगभग २० वर्षों से सम्बन्धित हैं और वर्तमान में इसके संयुक्त मन्त्री हैं। ये इसके सभी कार्यक्रमों में सक्रिय सहयोग प्रदान करते हैं। इस समझ में १२ अक्टूबर १९६९ को डा० रामकुमार वर्मा की प्रथम पुण्य तिथि पर श्रद्धांजलि एवं सारंगरतन द॥ श्रीवार्धन सम्मेलन श्री परिपूर्णानन्द वर्मा की अध्यक्षता में मनाया था। मारवाड़ी पुरतकालय के अध्यक्ष श्री हमेश मोरोलिया हैं।

३१. हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग - कानपुर शाखा (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाँटिया कानपुर शाखा के प्रमुख सदस्य, संरक्षक सदस्य हैं। हि० सा० सा० के १२९ अधिवेशन जो १९८९ में कानपुर में हुआ था, के सभापति मन्त्री रहे। श्री बी० आर० कुमठ इसके सभापत्यका लक्ष्य को पूर्ण रूप से समर्थक थे। इस अष्टमितीय सम्मेलन में डा० रामकुमार वर्मा भी उपस्थित थे। हि० सा० सम्प्रदाय की ओर से श्री गणेश महिषा विद्यावीर इलाहाबाद में १९६९ में हिन्दी दिवस के अवसर पर सांस्कृतिक सप्ताह की श्रमणी प्रेरित की ओर अग्रसर हो भेट दिया गया था तथा डॉ० ऊषादेव बालदेवी को 'सहित्य पाषाण' की उपाधी दी गई थी। शाखा की ओर से श्री बालदेवी जी का स्वागत श्री बाँटिया ने किया था।

इसके संस्थापक अध्यक्ष हैं। ट्रस्ट की ओर से अनेक सार्वजनिक संस्थाओं को जनहितकारी कार्यों के लिए आर्थिक सहयोग दिया जा रहा है। इसके मन्त्री श्री प्रकाशचन्द बाँठिया हैं। ट्रस्ट बोर्ड में श्री कांतीलाल बाँठिया, श्री राजकुमार बाँठिया, श्री बी० आर० कुम्भट, श्री तनसुखराज डागा तथा श्री बी० आर० नाहर हैं।



३६. श्री चन्द्रश्री प्रकाशन मन्दिर, कानपुर (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाँठिया ने पूज्य साध्वी श्री चन्द्रश्री जी म० की स्मृति में (जो कि बालक हजारीमल को गोद लेने वाली माता थीं) उनके जीवन काल में ही स्थापित किया था। इस संस्था ने धार्मिक ग्रंथों के प्रकाशन का लक्ष्य बनाया था और अब तक इसने बारह धार्मिक ग्रंथ प्रकाशित किये हैं।



४०. भारतीय बाल कल्याण संस्थान, कानपुर (उ० प्र०)

यह संस्था सन् १९७८ में स्थापित की गई थी। इस संस्थान की ओर से बाल गोष्ठियों, बाल साहित्य, तथा बालको को सम्मानित करने के कार्यक्रम आयोजित किये गये। श्री बाँठिया जी इस संस्थान से भी सक्रिय रूप से जुड़े रहे हैं और इसे अर्थ-सहयोग भी प्रदान करते रहे हैं।



४१. भारत - इटली मैत्री संघ, कानपुर (उ० प्र०)

भारत तथा इटली के सांस्कृतिक सम्बन्धों को सुदृढ़ एवं विकसित करने की दृष्टि से इस संस्था की स्थापना की गई है। इसकी ओर से इटली के भारतीय विद्यार्थियों को सम्मानित करने तथा पारस्परिक आदान-प्रदान को बढ़ाने का कार्य किया जा रहा है। इस संस्था की ओर से २ फरवरी १९८९ को वेनिस विश्वविद्यालय के प्रोफेसर फिलिप्पी तथा उनकी धर्मपत्नी को कानपुर में सम्मानित किया गया था। संस्था के संरक्षक श्री बी० आर० कुम्भट, एवं म० बदरीनारायण तिवारी, मंत्री श्री मदनलाल जैन, तथा श्री रिख बिरानी, संयोजक डा० प्रतीक मिश्रा तथा श्री प्रकाश बाँठिया, अध्यक्ष श्री हजारीमल बाँठिया तथा उपाध्यक्ष श्री राजकुमार सार्फ हैं।



४२. श्री बाँठिया फाउण्डेशन, कानपुर (उ० प्र०)

समस्त भारत में बाँठिया गोत्र के परिवारों का रोजपूर्ण ऐतिहासिक विवरण तैयार करने के लिए इस संस्था की स्थापना की गई है। इसके लिए समस्त भारत के बाँठिया परिवारों से सम्पर्क स्थापित किया जा रहा है तथा एक डायरेक्टरी तैयार की जा रही है। कुछ जीवन-परिचय प्रकाशित भी किये जा चुके हैं। इसका कार्य चल रहा है अग्रा है। कि इससे एक बहुत बड़ी डायरेक्टरी तैयार होगी।



४३. श्री जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संघ, बिरहाना रोड, कानपुर (उ० प्र०)

कानपुर में दूसरा जैन श्वेताम्बर मन्दिर बिरहाना रोड पर है जिसकी स्थापना लगभग ४० वर्ष पूर्व हुई

३४. श्री मालवीय विद्यालय हाईस्कूल, किदवई नगर, कानपुर (उ० प्र०)

प० मदनमोहन मालवीय जी के आदर्शों से प्रेरित इस शिक्षा संस्थान के श्री हजारीमल बोंडिया ट्रस्ट के सदस्य तथा कोषाध्यक्ष हैं तथा व्यवस्थापक श्री बालकृष्ण गुप्ता हैं। डॉ० सरोजिनी गुप्ता इसकी प्रबन्धनकर्ता हैं। जिसकी ओर प्रशंसा है। कानपुर के शिशु विद्यालयों में इसका स्थान वन्दनीय शिक्षा संस्था के रूप में है। श्री हजारीमल बोंडिया इस विभिन्न योजनाओं को साकार रूप देने में प्रयासरत हैं।

३५. पंचाल शोध-संस्थान, कानपुर (उ० प्र०)

इस संस्था की स्थापना स्व० प्रो० कृष्णदत्त बाजपेयी के दिशा-निर्देशन में पंचाल क्षेत्र के प्राचीन क्षेत्र का उजागर करने के उद्देश्य से १९८४ ई० में कानपुर, कन्नौज, तथा कन्नौज के गतिपय गणमान्य व्यक्तियों के सहयोग की गई थी। श्री बाडिया जी इसके संस्थापक सदस्य तथा प्रारम्भ से ही कार्यवाहक अध्यक्ष हैं। इस संस्थान में पंचाल क्षेत्र के अनेक पुरातात्विक स्थलों का सर्वेक्षण, पुरा-सामग्री का संग्रह, शोध पत्रिका का नियमित प्रकाशन तथा अब तक श्री बाजपेयी अधिवेशनों का सफल आयोजन किया है। इसके अतिरिक्त इसके अन्तर्गत कन्नौज महोत्सव १९८५, अटिगावा महोत्सव १९८६ तथा हर्षवर्द्धन चतुर्दश २०००, इसके अध्यक्ष तथा डॉ० से यह संस्थान निरन्तर विकास की नवीन दिशाओं की ओर अग्रसर है।

३६. अमर शहीद श्री अमरचन्द बोंडिया यल्लिदान स्मृति समारोह समिति, कानपुर (उ० प्र०)

इस समिति की स्थापना दस वर्ष पूर्व की गई थी। समिति की ओर से श्री अमरचन्द बोंडिया की परीक्षा-पुस्तक प्रकाशित की गई और हाथरस, कानपुर, भोपाल, तथा बीकानेर-आदि में प्रतिवर्ष २२ फूल की स्मृतिदान दिना समारोह होता है। समिति की ओर से शहीद अमर चन्द बोंडिया की प्रतिमा खालियार में माननीय श्री चन्देन्द्र की मूर्ति, उभारित म-प्र. की २० प्र० शासन के ओर से स्थापित होने जा रही है। श्री हजारीमल बोंडिया इस समिति के संस्थापक अध्यक्ष हैं।

३७. डॉ० एल० पी० तैरिसातोरी जन्म शताब्दी समारोह समिति, कानपुर (उ० प्र०)

वर्ष १९८४ में डॉ० तैरिसातोरी के जन्म शताब्दी समारोह समिति भारत में आयोजित करने के लिए स्थापित की गई थी। समिति के अध्यक्ष श्री हरचन्द माहला तथा महापञ्ची श्री हजारीमल बोंडिया हैं। इस समिति के अध्यक्षों में डॉ० एल० एम० एम०, जोधपुर, बीकानेर, कलकत्ता तथा उड़ीसे (इटली) में तैरिसातोरी जन्म शताब्दी समारोह हुए। डॉ० एल० एम० एम० के राज्य शिक्षा मन्त्री प्रो० पी० पी० कल्लू, राजस्थानी अकादमी के अध्यक्ष कैलाश दास उज्जयनी, राष्ट्रीय स्मृति शिखरी पुस्तक इटली पुस्तकालय के सांस्कृतिक निदेशक श्री बरतोलीनी, डॉ० मन्नेतर शर्मा, अकादमी साहित्य की कृषि से सम्बन्धित तथा डॉ० एम० पाटील ने भाग लिया। इटली के समारोह में श्री हजारीमल बोंडिया तथा डॉ० बरतोरीन बोंडिया ने भाग लिया।

३८. श्री मुलाजीचन्द फूलचन्द बोंडिया चेरिटेबिल ट्रस्ट, कानपुर (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बोंडिया ने अपने पिता-दम्पती की स्मृति में इस समारोह को कानपुर में स्थापित किया है।

एवं विज्ञापन आदि का सहारा लेती है।



४८. श्री जैन स्वेताम्बर महासभा, हरितानापुर (उ० प्र०)

श्री बाँटिया जी लगभग बीस वर्ष से इसके ट्रस्ट बोर्ड के सक्रिय सदस्य हैं। इसी के अन्तर्गत श्री भगवान विमलनाथ स्वामी तीर्थ कम्पिल के समस्त विकास कार्यों की देख-रेख के संयोजक एवं ट्रस्टी भी श्री बाँटिया जी ही हैं। १ अप्रैल सन् १९६५ को राष्ट्र सत आचार्य पदम सागर सूरि के पधारने पर उनके आशीर्वाद एवं सहयोग से एक करोड़ रुपये की लागत से जीर्णोद्धार होने जा रहा है। वर्तमान में इसके अध्यक्ष श्री जे० एस जवेरी (दिल्ली) और मन्त्री श्री हरिश्चन्द्र जैन (मेरठ) हैं। कम्पिल तीर्थ के मैनेजर श्री विजय कुमार डंगा हैं।



४९. जैनाचार्य प्रकाशचन्द्र सूरिश्चर सार्वजनिक चिकित्सालय समिति, हरितानापुर (उ० प्र०)

इस समिति की स्थापना १५ वर्ष पूर्व श्री जैन स्वेताम्बर महासभा उत्तर प्रदेश, हरितानापुर के सस्थापक आचार्य, श्री विजय प्रकाश चन्द्रसूरि की स्मृति में श्री ज्ञानचन्द जी मोगा (गाजियाबाद) और श्री राजकुमार जी जैन के विरोध प्रयत्नों से हुई थी। इस संस्था में प्रतिदिन दवाएँ वितरित होती हैं और नेत्र शिविर लगते हैं। श्री बाँटिया जी इसके प्रारम्भ से ही इसकी कार्य-समिति के सदस्य रहे हैं।



५०. श्री महावीर आराधना केन्द्र, कोया, गान्धीनगर (गुजरात)

यह केन्द्र राष्ट्र सत जैनाचार्य पदमसागर सूरिश्चर जी द्वारा बारह वर्ष पूर्व स्थापित हुआ था। यह शिक्षा, साधना तथा सेवा का केन्द्र है। इसका पुस्तकालय, ग्रन्थालय एवं संग्रहालय भारत भर में अनुपम है। श्री बाँटिया जी ने आचार्य श्री के परम भक्त श्रावक होने के नाते इसके शिलान्यास से लेकर उद्घाटन तक समस्त कार्यक्रमों में भाग लिया और अपनी ओर से भी प्राचीन शिल्पों तथा मूर्तियों संग्रहालय को भेंट की। वे इस आराधना-केन्द्र की प्रत्येक गतिविधि से निरन्तर जुड़े हुए हैं।



५१. श्रीमद् राजचन्द्र आध्यात्मिक केन्द्र, कोया (गुजरात)

इस केन्द्र की स्थापना १५ वर्ष पूर्व हुई है। श्री बाँटिया जी की श्रीमद् राजचन्द्र के प्रति वर्षों से श्रद्धा एवं भक्ति है। इस संस्था के भी बाँटिया जी आजिवन सदस्य हैं। कई बार इस केन्द्र में जाकर श्री बाँटिया जी ने साधना और सेवा की है। डॉ० आत्मानन्द जी इस साधना केन्द्र के अधिष्ठाता हैं। यहाँ प्रतिदिन सत्संग होता है।



५२. श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, रत्नकूट, हम्पी (कर्नाटक)

इस आश्रम की स्थापना योगीश्चर श्री सहजानन्द जी महाराज ने की थी। उनके स्वर्णवासोपरांत माता श्री सदाशिवदेवी आश्रम की अधिष्ठाता बनीं। बाँटिया जी महाराज के परम भक्त एवं आश्रम के सदस्य हैं और इसमें निरन्तर भाग लेते हैं।

थी। मन्दिर के साथ धर्मशांता तथा प्रवचन हाल भी है जहाँ पर जैन साधू, साध्वी महात्माओं के कानुमांस होते रहते हैं। इनके सदस्य अधिकांश स्वदेशी जाति समाज से हैं और कुछ गारबाड़ी समाज से हैं। कम्पिल तीर्थ में भगवान विगतमल की जन्म तिथि माघ सुदी ३ को "कम्पिल बसंत मेला" लगता है। उसको सफल बनाने में इस संघ का विशेष सहयोग रहता है। श्री बौधिया जी इस संघ के सक्रिय एवं सहयोगी सदस्य हैं। वर्तमान में श्री गोपाल भाई अग्रवाल एवं श्री हनुमन्त भाई साहू मंत्री हैं।



४४. पंचाल पुरातत्व संग्रहालय, कम्पिल (उ० प्र०)

यह संग्रहालय सात्वालीन जिलाधिकारी श्री आर० एन० त्रिदेवी के सहयोग से कम्पिल महोत्सव (सन् १९७८ ई०) के अवसर पर स्थापित किया गया था। इसमें आठवीं शती तक प्राचीन मूर्तियों संग्रहीत हैं। इसका उद्घाटन श्री कृष्ण दत्त जी बाजपेयी ने किया था। श्री बौधिया जी इसके संस्थापक हैं।



४५. काम्पिल्यपुर तीर्थ विकास परिषद्, कम्पिल (उ० प्र०)

विभिन्न धर्मों से सम्बन्धित प्राचीन तीर्थ कम्पिल के विस्तार हेतु इस परिषद् की स्थापना की गई थी। श्री बी० आर० कुमट इसके अध्यक्ष तथा श्री बौधिया जी इसके मंत्री हैं। इसी के अन्तर्गत कम्पिल महोत्सव भी आर० एन० त्रिदेवी के सहयोग से सात दिन तक मनाया गया था। कम्पिल महोत्सव से ही कम्पिल का विकास आरम्भ हुआ। प्रायः से करवा, विज्ञान के कार्य, जल प्रदाय योजना, टाउन एरिया की घोषणा, सड़कों का निर्माण, यातायात के साधनों का कम्पिल से सम्पर्क तथा सहकारी सूत मिल की स्थापना जिसमें राज्यपाल श्री चुरींद आत्म राई का विशेष सहयोग रहा। इन समस्त विचारों का प्रतिफल-अप्रत्यक्ष रूप से बौधिया जी ने सबसे अधिक सहयोग दिया।



४६. श्री वर्धमान जैन विश्वविद्यालय, कम्पिल (उ० प्र०)

दि० २२ मार्च १९७५ को उत्तर प्रदेश के तीर्थोद्धारक जीनायार्थ श्री जियवन्तनाथसिंह शर्मा जी के सान्निध्य में इस क्षेत्र के सिद्ध-पुरुष "करव वाले बाबा" जी की उपस्थिति में श्री हजारीमल बौधिया जी धर्मशाली योगी जलन्धरकुन्द बौधिया ने इसका शिलान्यास किया। तभी से कम्पिल के दिन बहुरने लगे। ४ अक्टूबर १९८३ को सम्पन्नित होनी जैलसिंह जी ने सहकारिता क्षेत्र में सूरी बागे मील का शिलान्यास किया। इस विश्वविद्यालय की स्थापना से सम्बद्ध क्षेत्र के तीन शी शीव सम्मानित हो रहे हैं। अनेक धनी लोगों के सहयोग से यह विश्वविद्यालय निरन्तर चल्ती चर रहा है। यहां प्रतिवर्ष मेलादिवा भी लगने लगे हैं तथा विश्वविद्यालय भी लगे हैं। २३ सितम्बर १९७६ को इसके बाबा - विभाग का विभिन्न मन्त्रालय तथा राज्यपाल डॉ० एम० धेन्ना देहली के कर-कमली द्वारा किया गया था। बाबासमज के सेवियों के लिए तो यह एक तीर्थ बन तो गया है।



४७. नेशनल सोसाइटी फॉर द प्रीवेन्शन ऑफ स्लाइन्डनेस, इन्डिया (फर्तसबाद जनपद शाखा)

यह संस्था अन्धेपन की रोकथाम के हेतु विभिन्न भाग देश में विभिन्न अन्धेपन केंद्रों है। श्री हजारीमल बौधिया इसकी फर्तसबाद जनपद शाखा के अध्यक्ष हैं। अन्धेपन की रोकथाम के हेतु यह संस्था विभिन्न भाग भाग करता

५७. सूर-स्मारक मण्डल आगरा (उ० प्र०)

यह संस्थान बीस वर्ष पूर्व स्थापित हुआ था जो सूर जयन्ती का आयोजन करता है तथा सूर का स्मारक निर्मित करने हेतु प्रयत्नशील है। श्री बाठिया जी इसके संरक्षक सदस्य हैं और इसमें सक्रिय सहयोग प्रदान करते हैं। डॉ० सिद्धेश्वरनाथ श्रीवास्तव इसके महामंत्री हैं।



५८. उ० प्र० जैन विद्या शोध-संस्थान, जवाहर भवन, लखनऊ (उ० प्र०)

श्री हजारीमल बाठिया तथा श्री कृष्णदत्त बाजपेयी के प्रयत्नो से प्रदेश सरकार ने २६ फरवरी १९६२ को लखनऊ में जैन विद्या शोध संस्थान की स्थापना की है जिसकी कार्यसमिति में १२ सरकारी तथा ६ जनप्रतिनिधि रखे गये हैं। इस संस्थान का मुख्य उद्देश्य तीर्थों के विकास, यत्र-तत्र बिखरे हुए साहित्य एवं कलाकृतियों को संग्रह कर एक विशाल जैन शोध संग्रहालय बनाना है तथा अमूल्य एवं अप्रकाशित साहित्य को प्रकाशित कर उसके महत्व को उजागर करना है, साथ ही एक उच्चकोटि की शोध-पत्रिका का प्रकाशन कर शोध कार्यों में संलग्न संस्थाओं से समन्वय स्थापित करना है। श्री बाठिया जी इसकी कार्यसमिति के सक्रिय सदस्य हैं। इसके पुस्तकालय के विकास के लिए बाठिया जी ने अपनी ओर से तथा सहयोगियों की ओर से हजारों पुस्तकें दिलवायी हैं। वर्तमान में इसकी सांस्कृतिक सचिव श्रीमती रीता सिन्हा आई. ए. एस., उपाध्यक्ष श्री ओ० पी० अग्रवाल, श्री प्रभात कुमार निर्देशक और श्री सागरमल जैन (वाराणसी) सदस्य हैं। संस्था का निजी भवन सरकार बनाने जा रही है।



५९. शहीद संस्थान, पुराना किला, लखनऊ (उ० प्र०)

शहीद भगतसिंह के साथी श्री शिव वर्मा द्वारा यह संस्थान स्थापित किया गया है जिसमें स्वतंत्रता और शहीदों के बारे में विशेष पुस्तकें संग्रहीत हैं। बाठिया जी इसके संरक्षक सदस्य हैं। वर्ष १९८६ में अमर शहीद अमरचन्द बाठिया बलिदान-दिवस श्री शिव वर्मा जी की अध्यक्षता में कानपुर में विशाल पैमाने पर मनाया गया और शहीद अमरचन्द बाठिया का विशाल तैलचित्र संस्थान को भेंट किया गया।



६०. श्री दादावाड़ी जीर्णोद्धार कमेटी, पटना (बिहार)

यहां चार सौ वर्ष पुरानी दादावाड़ी बेगमपुर, पटना सिटी में है जिसके जीर्णोद्धार के हेतु १९६० में श्री बाठिया जी ने पटना-वासियों को प्रेरित किया। स्वयं भी अर्थ सहयोग दिया और अपने निकट स्वजनो से भी दिलाया। १३ दिसम्बर १९६१ को यहाँ नवनिर्माण एवं जीर्णोद्धार हेतु श्री हरखचन्द नाहटा, अध्यक्ष, अ० भा० खरतरमचंद्र महासंघ के कर-कमलौ द्वारा आरम्भ हुआ। आज यहां मन्दिर के अतिरिक्त अतिथिशाला तथा दातव्य औषधालय का निर्माण हो चुका है और सम्पूर्ण दादावाड़ी क्षेत्र का नक्शा ही बदल गया है। दादावाड़ी जीर्णोद्धार कमेटी ने श्री बाठिया जी को अपना संरक्षक मनोनीत किया है और वे दातव्य चिकित्सालय के भी आजीवन सदस्य हैं।



६१. श्री जैन म्यूजियम, सम्मेल शिखर जी (बिहार)

सम्मेलशिखर भारत के समस्त जैन तीर्थों में प्रमुख है। यहां बीस तीर्थंकरों ने निर्माण प्राप्त किया था। यहां

तन, मन, धन से सहयोग कर रहे हैं। यहां ध्यानकेन्द्र, गुफाएँ तथा मन्दिर, दादापाती तुंगभद्रा नदी के किनारे पवित्र स्थित हैं। यह स्थान "वर्ल्ड हेरिटेज" में सम्मिलित कर लिया गया है। यहां पुस्तकालय की प्रचुर सामग्री दिव्य है।



५३. श्री जैन श्वेताम्बर कान्फ्रेंस, पायधूनी, बम्बई (महाराष्ट्र)

लगभग ६० वर्ष पूर्व श्री जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संघ के प्रतिनिधि के रूप में यह कान्फ्रेंस बम्बई में स्वर्णिम की गई थी। स्वनाम धन्य सेठ श्री गुलाबचन्द जी दया (सुप्रसिद्ध सर्वोदयी नेता श्री सिद्धराज जी दया जगपुर के जिन जी) इसके प्रथम अध्यक्ष थे। इस संस्था ने कई बहुमूल्य ग्रंथ भी प्रकाशित किये हैं और ये जैन समाज को सार्वजनिक करने का बहुत प्रयास कर रही है। श्री बाँठिया जी गत १५ वर्षों से इसकी सक्रिय कार्यकर्ता समिति (Standing Committee) के सदस्य हैं। वर्तमान में इसके अध्यक्ष श्री दीपचन्द जी गार्डी बम्बई हैं।



५४. श्री वर्धमान जैन सार्वजनिक धिकित्सालय कमेटी, दिल्ली

इस कमेटी के सत्कारधान में कम्पल में सार्वजनिक धिकित्सालय का शिलान्यास २२ मार्च सन् १९५५ में श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया ने किया है। इसके कोषाध्यक्ष श्री हजारीमल बाँठिया हैं जो इसके विकास में तन, मन, धन से सहयोग दे रहे हैं। वर्तमान में इसके अध्यक्ष श्री अजित कुमार माहटा तथा मंत्री श्री ललित माहटा हैं। सी.ई.ओ. सोनी इससे उत्पन्न उठाते हैं। प्रतिवर्ष नेत्र शिविर तथा विकलांग शिविर लगाते हैं। इनमें आपरेशन होते हैं तथा कृत्रिम अंग प्रदान किये जाते हैं।



५५. अखिल भारतीय श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगछ महासंघ, दिल्ली

श्री बाँठिया जी की शमी धर्मों में श्रद्धा है, फिर भी परम्परा से ये खरतरगछ से दूरे हुए हैं। स्वर्णिम वर्ष पूर्व दिल्ली में खरतरगछ महासंघ की स्थापना हुई थी। श्री बाँठिया जी दस वर्ष तक इसके सार भारत के सेवक उपाध्यक्ष रहे। वर्तमान में वे इसके राष्ट्रीय उपाध्यक्ष हैं। श्री हरदत्तजी माहटा इसके अध्यक्ष हैं। खरतरगछ जैन समाज का प्रमुख गछ है जिसमें अनेक प्रसिद्ध विद्वान हुए हैं। भारत दादा इसी गछ में हुए हैं जिनकी श्रद्धा सम्पूर्ण जैन समाज में है। बाँठिया जी इसके परम भक्त हैं और तन, मन, धन से सहयोग करते हैं। इसके श्री श्री सुनीत कुमार श्रीवास्तव हैं और श्रीमती गजु दोषी कोषाध्यक्ष हैं। इसकी स्थापना में हैदराबाद के श्री बभ्रुचन्द श्रीवास्तव, दिल्ली के श्री जगदलाल सहस्रना सेठ मणोलाल दोषी, श्री दीनलाल जी जैन तथा महाराज श्री मोहनचन्द जी दया का प्रमुख सहयोग रहा है।



५६. ब्रज संगीत विद्यापीठ, मथुरा (उ० प्र०)

यह संस्था ब्रज कला केन्द्र द्वारा स्थापित ब्रज की धुमरा, मथुरा, गजपति, बरहमपुर-सोनी, जम और सोनी संगीत पर शोध, संरक्षण, अध्ययन तथा भारतीय संगीत के प्रसिद्ध एवं प्रचार-प्रसार का एक माध्यम है। श्री बाँठिया जी इसकी कार्य समिति के सदस्य तथा सहायक हैं।



६६. डॉ० एल० पी० तैस्सितोरी इटली-इण्डिया सोसाइटी, उदीने (इटली)

यह संस्था तीन वर्ष पूर्व डॉ० तैस्सितोरी के कार्यों की विशेष शोध हेतु स्थापित हुई है। डॉ० फ्रेस्टो फ्रेरची इसके अध्यक्ष हैं। श्री बांठिया जी को उन्होंने इस संस्था का सदस्य मनोनीत किया है। इस संस्था ने ही बांठिया जी को १९६४ में इटली में भाषण देने के लिए आमंत्रित किया था।



६७. इटली-इण्डिया फ्रेंडशिप सोसाइटी, वेनिस (इटली)

वेनिस में यह संस्था भारतीय साहित्य सम्बन्धी शोध एवं अध्ययन हेतु स्थापित की गई है। इसके अन्तर्राष्ट्रीय अध्यक्ष प्रो० ज्यूसिपी फिलिप्पी हैं जो वेनिस विश्वविद्यालय में भारतीय विद्या (इण्डोलोजी) के प्रोफेसर हैं। इस संस्था की ओर से १९८७ में डॉ० एल० पी० तैस्सितोरी जन्म शताब्दी समारोह के अवसर पर बांठिया जी को इटली बुलाया और सम्मानित किया गया था। भारत में इसी के अन्तर्गत इण्डिया - इटली मैत्री संघ का अखिल भारतीय सचिव भी श्री बांठिया जी को नियुक्त किया गया। इसकी ओर से इटली से आने वाले विद्वानों का स्वागत एवं सहयोग किया जाता है। प्रो० फिलिप्पी की ओर से गत वर्ष दो छात्र कम्पिल भेजे गये थे। प्रो० फिलिप्पी स्वयं भी प्रतिवर्ष भारत आते रहते हैं।



मूज्य आओ महिमाप्रभासागर जी की प्रेरणा से जैन-म्युजिम बनाया गया है जिसका उद्घाटन १ मार्च १९६९ को पूर्व साहूजी स्व० ज्ञानीजैलसिंह द्वारा किया गया था। १३००० वर्ग फुट विस्तृत भूमि पर ३० लाख की लागत से निर्मित इस म्युजिम पर दो मंजिला भवन अत्यन्त मज्जा है। इसमें ६५०० पुस्तकें, ७० पत्रिकाएँ, पोस्टेज स्टाम्प, भारत की मुद्राएँ जैसी ही अजरर्क झोंकिया, हाथी दाँत एवं घन्टन की कलाकृतियाँ, संग्रहीत हैं। इसके अतिरिक्त यहाँ दो सच्य हाँके की दूरदर्शन लगी हैं जिनसे पारसनाथ हिल का सुन्दर दृश्य दिखाई देता है। अब तक इस संस्था ने २०० पुस्तकों का प्रकाशन किया है। श्री हजारीप्रसाद बाँडिया इसकी सलाहकार समिति के सदस्य हैं तथा इसके दिग्गज में मन, मन, मन से सहायक देते रहते हैं।

६२. 'मीरायतन', राजगृह (बिहार)

भगवान मरासिंह के निर्वाण वर्ष में ५० पू० उपाध्याय श्री अमरगुनि जी के उपदेश से यह संस्था १९६८ में स्थापित किया गया। आचार्य श्री चन्दना जी के अथक प्रयासों से यहाँ बहुत विकास हुआ है। यह सेवा, शिक्षा तथा साहित्य का केन्द्र है। नेत्र-ज्योति केन्द्र में नेत्र रोगों के उपचार से हजारों रोगी लाभान्वित हुए हैं। फेजिमे केन्द्र में दूध, मूत्र, अणु प्रदान किये जाते हैं। श्री बाँडिया जी यहाँ १२ वर्षों से इसकी कार्यसमिति के सदस्य हैं और प्रत्येक वर्ष में सम्मेलन दे रहे हैं। डॉ० श्री चन्दना जी इसकी अधिष्ठाता हैं, श्री एन० के० किरोदिया अध्यक्ष हैं और श्री तन्मयराज स्वामी भती हैं।

६३. श्री जैन दर्शन समिति, कलकत्ता (५० बंगाल)

स्वनामध्व्य श्री मोहनलाल जी बाँडिया द्वारा स्थापित उनकी के संघी ग्रंथों का प्रकाशन हेतु यह समिति गठित की गई थी। इस समिति ने उनके लेखों कोष आदि द्रव्यों का प्रकाशन किया है। श्री अमरसिंह जी की स्मृति इसका अध्यक्ष, श्री पद्मचन्द्र नाहटा भती तथा श्री हजारीप्रसाद बाँडिया सदस्य हैं।

६४. श्री जितपरा फाउन्डेशन, कलकत्ता (५० बंगाल)

यह संस्था गुनिराज श्री महिमाप्रभासागर जी, श्री ललितप्रभासागर जी तथा श्री चन्द्रप्रभासागर जी द्वारा स्थापित है। यहाँ से सैकड़ों पार्श्वज, सामाजिक, ऐतिहासिक विषयों के ग्रंथ प्रकाशित हुए हैं। सम्मेलनकार श्री जैन म्युजिम इली का कुशल प्रबन्धन है। ये श्री बाँडिया जी इसकी सलाहकार परिषद के सदस्य हैं और इसमें शिक्षा में महिमा प्रकाशित होते हैं।

६५. अ० भा० पारमाठी सम्मेलन, कलकत्ता (५० बंगाल)

पारमाठी सम्मेलन से श्री बाँडिया जी लगभग ५० वर्षों से जुड़े हैं। वे १९६९ वर्षों से यहाँ २० वर्षों से सम्मेलन के उपपदाय हैं। इसकी सम्पत्ति श्री हरिसागर जी निजामित थे। उन्होंने जगन्निश्वर, श्री हजारीप्रसाद जी के संस्थापक कार्यसमिति का सदस्य बनाया और वे आज भी इसमें सदस्य हैं। पारमाठी सम्मेलन की २००० स्मृति पर लिखित स्मृति पत्रिका में १५-१६ मार्च १९६४ में श्री सीताप्रसाद जी जीपुसिका की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ जिसमें पारमाठी और हजारीप्रसाद जी श्री बाँडिया जी से। सम्मेलन का अंतिम दिन १९६३ में सांग्रपुर में श्री बाँडिया जी ने ही सांग्रपुर में पारमाठी सम्मेलन के राष्ट्रीय अध्यक्ष श्री अमरसिंह जी कायम नरकरम तथा श्री श्री ललित जी कायम कायम हैं।



॥ भा मारवाडी सम्मेलन के १४ वें राष्ट्रीय अधिवेशन में समाज सेवी उद्योगपति श्री हरिशंकर सिंहनिया
(मनांगीत अध्यक्ष) का कानपुर सेंट्रल रेलवे स्टेशन पर स्वागत करते श्री हजारीमल बंठिया

। दिनांक ११ मार्च १९८६।

उत्तर प्रदेश मारवाडी सम्मेलन

(दि० १५-१६ मार्च १९६४)

चूनावात एम० पी० राजस्थान, श्री अचलसिंह एम० पी०, अ० भा० मा० सम्मेलन के प्रधानमंत्री श्री रघुनाथ प्रसाद टोतान एवं संगठन मंत्री श्री रामकृष्ण सरावगी, अगरचन्द नाहटा बीकानेर, रामप्रसाद लोहिया वृन्दावन, रामेश्वर दास जटिया धुर्जा, रोमानलाल माहेश्वरी अलीगढ़, नवलकिशोर अग्रवाल आगरा, वृन्दावन दास मथुरा, गिल्लूमल रज्जाज, मदनगोपाल कानोडिया धानपुर, रामबापू लाल अग्रवाल, दुर्गाप्रसाद लोहिया, यमुनाप्रसाद मोदार हाथरस, प्रकाश चन्द जैन सासनी रागगोपाल आजाद, केशरी चन्द शिंगी आदि गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे ।

स्वागत करते हुए स्वागताध्यक्ष श्री धन्नालाल लोहिया ने हाथरस नगर के इतिहास पर प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि नगर के सर्वांगीण विकास में मारवाडी समाज ने सदैव अनुकरणीय सहयोग दिया है जिसके फलस्वरूप यहां डिग्री-कालेज, अस्पताल, विद्यालय, सार्वजनिक उद्यान, गर्ल्स कालेज, यात्री - निवास आदि संस्थानों में विद्यमान हैं। उन्होंने कहा कि हमारा समाज भारतीय पहले है और मारवाडी बाद में।

मारवाड़ी समाज को सभी की उन्नति के लिए प्रयास करना है।

स्वागत मन्त्री श्री हजारीमल घाँठिया का भाषण

अध्यक्ष, मुख्य अतिथि, मारवाडी रामभेलन के पदाधिकारियों, कार्यकर्ताओं तथा अन्य सभी उपस्थित भाइयों और बहिनों का स्वागत करते हुए स्वागत मन्त्री श्री हजारीमल बाँठिया ने कहा कि—

उत्तर प्रदेश की परम धावन नगरी हाथरस में आपका हार्दिक अभिनन्दन करते हुए आज मुझे परम प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। आपने हमारे अनुरोध की रक्षा करते हुए यहां पधार कर हमारे ऊपर जो कृपा-भाव दिखाया है, उससे लिए हम आपके अत्यन्त कृतज्ञ हैं और अपना अहोभाग्य मानते हैं।

अखिल भारतीय स्तर पर भारवाही समाज का प्रथम महाअधिवेशन निम्नलिखित भूतल भगवान विश्वनाथ की विशाल-स्थली वाराणसी में सन् १९४४ में आदरणीय सेठ कैलाशप्रति जी सिंघानिया की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ था। उस सम्मेलन की विशालता, भव्यता एवं उसमें व्यक्त किये गये विचारों की सारगर्भिता से प्रेरित होकर भारवाही समाज ने अपना द्वितीय महाअधिवेशन पुण्य रालिता गंगा के पावन तट पर कानपुर में १९६० में श्री श्रीजकाश राजन्वाल महाराष्ट्र से सभापतित्व में सम्पन्न किया था। उस महाअधिवेशन में सम्मिलित होने वाले हम हावरस-नियारियों के हृदन में भावों का कूट देता स्वरूप

हुआ कि उत्साहित होकर हम लोगो ने उसी अधिवेशन मे भारवाड़ी समाज के उच्च पदाधिकारियो के समक्ष भावी महाधिवेशन हाथरस नगर में करने का प्रस्ताव प्रस्तुत किया जिस पर बड़ी उदारता से उन्होंने विचार किया और आगामी अधिवेशन हाथरस में करने की स्वीकृति प्रदान कर दी। उसी के फल-स्वरूप आज हम यहां सम्मिलित हुए हैं।

यद्यपि इस अधिवेशन को करने का विचार गत वर्ष ही किया गया था किन्तु देश में चीन की कपटपूर्ण नीतियों एवं आक्रमण गतिविधियो से राष्ट्रीय सकट उत्पन्न हो जाने के कारण ऐसा नहीं हो सका और अधिवेशन करने का विचार स्थगित कर देना पडा। हर्ष का विषय है कि इस वर्ष हम अपने स्थगित विचार को पुनः कार्य रूप मे परिणत करने में समर्थ हो सके हैं। वैसे इस महाधिवेशन का हाथरस में होना कोई नई बात नहीं है, क्योंकि इससे पूर्व भी स्व० रायबहादुर सेठ चिरन्जीलाल बागला की अध्यक्षता में यहां इसी प्रकार का एक अधिवेशन हो चुका है।

इससे पूर्व इस अधिवेशन की आवश्यकता पर प्रकाश डालें, मैं आप सभी से विनम्र प्रार्थना करता हूँ कि भारवाड़ी शब्द को व्यापक अर्थ मे ही ग्रहण करें। इसके अन्तर्गत समस्त अग्रवाल, ओसवाल, माहेश्वरी, खन्डेलवाल, सरावगी (जैन), कांस्यकार, गौड ब्राह्मण, पुरोहित, राजपूत, जाट, यादव आदि अनेक जातियां हैं। अतः यह समाज किसी जाति विशेष अथवा वर्ग विशेष का संगठन मात्र नहीं है।

कुछ समय पूर्व तक हमारे अग्रवाल बन्धु अपने को भारवाड़ी समाज से पृथक समझते थे, किन्तु प्रसन्नता की बात है कि वे अब इस तथ्य को समझने लगे हैं कि उनके पूर्वज अग्रोहा के मूल निवासी थे, जो राजस्थान में है और अग्रोहा के पतन के पश्चात् वे भारत के विभिन्न भागों में जाकर बस गये। अतः सभी अग्रवाल चाहें वे कहीं भी रहते हो, मूलतः भारवाड़ी ही हैं।

हमारा देश अनेक जातियो, उपजातियो, वर्गों एवं सम्प्रदायो का देश है। सभी जातियां, वर्ग अथवा सम्प्रदाय किसी एक ही अंग से सामूहिक रूप में सुधार एवं कल्याण-कारक योजनाओं की बात इसलिए नहीं सोच सकते कि प्रत्येक जाति, उपजाति, वर्ग अथवा सम्प्रदाय विशेष की अपनी कुछ निजी गान्यताएँ, रीति-रिवाज एवं धार्मिक विचार-धारायें हैं। उनमें जो कमियां अथवा कुरीतियां हो सकती हैं, उनका वे अपनी आवश्यकताओं एवं एकताओं के अनुसार ही उपचार एवं सुधार कर सकते हैं। किसी दूसरे समाज के द्वारा निर्मित अथवा निर्णीत नियम एवं व्यवस्थाओं को अन्य समाज न तो स्वेच्छा-पूर्वक अपना ही सकता है और न उस पर किसी बल प्रयोग द्वारा लादा ही जा सकता है। अतएव यदि कोई समाज अन्य समाजों अथवा वर्गों से किसी प्रकार का विरोध न रखकर देशहित को सर्वोपरि मानते हुए अपने उत्थान एवं जागरण के लिए प्रयत्नशील होता है, तो उसके वे सभी प्रयत्न श्लाघ्य एवं प्रशंसनीय ही समझे जाने चाहिए। इसाके विषय मे मेरी धारणा है कि आप सभी मेरे इस विचार से सहमत होंगे।

भारवाड़ी समाज की स्थापना भी इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए की गई है। हमारे समाज में अब भी कुछ इस प्रकार की रूढ़ियां घर किये हुए हैं, जो बड़ी हानिकारक हैं, अतएव त्याज्य भी हैं, किन्तु फिर भी हम उन्हें परम्परागत मोह एवं प्राचीनतावादी दृष्टिकोण के कारण अपनाये हुए हैं और निरन्तर हानियो को सहन करते हुए भी उनको त्यागना उचित नहीं समझते, उदाहरणार्थ देहेज प्रथा, बालविवाह, परदा प्रथा, स्त्रियो मे शिक्षा का अभाव आदि ऐसी कुप्रथायें हैं, जिनका त्यागना अथवा सुधार करना नितांत आवश्यक है। सामान्य का विषय है कि इस दिशा मे हमारे समाज ने बहुत बड़ा कार्य किया है और इन कुरीतियों के सुधारने मे आशातीत सफलता प्राप्त की है।

हमारा समाज विशेषतः व्यापार-प्रधान समाज है और इसी कारण देश के प्रत्येक भाग में हमारी पहुँच है।

सोहनलाल दुग्गड़, रामकुमार भुवालका एम० पी०, बजरंग लाल लाठ, राधादेवी गौयनका अकोला, चीफ कमिश्नर दिल्ली आदि ।

अधिवेशन का उद्घाटन करते हुए श्री गजाधर सोमानी ने कहा कि सम्मेलन से हमारा कोई राजनैतिक उद्देश्य नहीं है। राष्ट्र के विभिन्न समाजों का सबल होना राष्ट्र के लिए हितकर है इसलिए आवश्यक है कि सभी समाजों के लोग अपनी उन्नति का प्रयास करें। उत्तर प्रदेश में समरसता है अतः यहां के लोगों के ऊपर विशेष जिम्मेदारियां हैं कि वे इस समरसता को अन्य स्थानों में फैले मारवाड़ी बन्धुओं तक पहुँचावें।

देश में व्याप्त दरिद्रता एवं बेकारी का विश्लेषण करते हुए श्री सोमानी ने कहा कि भारतीयों का जीवन-स्तर विश्व में निम्नतम है और लोग काफी परेशान हैं। प्रमुख व्यापारी समाज होने के नाते मारवाड़ी समाज को प्रयास करना है कि वे सभी के लिए उन्नति का प्रयास करें। आज देश में आर्थिक क्रांति हो रही है। लेकिन दूसरी तरफ जीवनोंपयोगी वस्तुओं के दाम बढ़ रहे हैं। इसका समाधान राष्ट्रीयकरण नहीं है बल्कि उत्पादन को बढ़ाने एवं उचित मुनाफा लेने की मनोवृत्ति का विस्तार करना है।

उत्तर प्रदेश मारवाड़ी सम्मेलन के प्रधानमंत्री श्री मदनगोपाल कानोडिया ने गत वर्षों का कार्य उपस्थित किया। सम्मेलन को उद्बोधन करते हुए श्रीमती लक्ष्मी कुमारी चूणावत ने कहा कि मारवाड़ी, समाज की कुरीतियों को झटका देकर तोड़ दे। अंग्रेजों की दृष्टि ठीक नहीं है। उन्होंने राजस्थान के औद्योगीकरण में अविकाशिक योग देने की समाज के बन्धुओं से अपील की।

श्री अचलसिंह एम० पी० ने कहा कि देश सकटकालीन स्थिति से गुजर रहा है। भ्रष्टाचार फैला है और देशद्रोह तक होने लगा है। उन्होंने व्यापारी-वर्ग से इस संकट में सतर्क रहने की आवश्यकता बताई।

श्री रामकृष्ण सरावगी ने कहा कि समाज के युवक और युवतियां पर्याप्त मात्रा में उच्च शिक्षा के प्रति आकर्षित हों इसके लिए अर्थ की कमी नहीं रहने पाये अतः मारवाड़ी सम्मेलन द्वारा विभिन्न प्रदेशों में कोष स्थापित हैं। शिक्षा-कोष के लिए उपस्थित व्यक्तियों ने छोटी-बड़ी राशियों की घोषणा होने लगी। श्री गजाधर सोमानी ने २५००/- प्रदान कर शिक्षा कोष का प्रारम्भ किया और इतनी ही रकम सर्वश्री रामबाबू लाल अग्रवाल, रामेश्वर दास जटिया, माधव प्रसाद जटिया ने भी घोषणा की। अध्यक्ष श्री सीताराम जैपुरिया ने २५०९/- इस शिक्षा कोष में प्रदान किया और घोषणा की इसके अतिरिक्त २५०००/- का अलग ट्रस्ट बनवायेंगे जिसमें दो ट्रस्टी उत्तर प्रादेशिक मारवाड़ी सम्मेलन के होंगे और जिनकी राय से छात्रवृत्तियां दी जायेंगी।

अ० मा० मारवाड़ी सम्मेलन के प्रधानमंत्री श्री रघुनाथप्रसाद खेतान ने घोषणा की कि अगर शिक्षा कोष में एक लाख की राशि एकत्र होती है तो श्री अर्जुन दास अग्रवाल जरिया ने अपनी ओर से २५००९/- इस शिक्षा कोष में दान देने की घोषणा की है। रामास्थल पर उपयुक्त बड़ी राशियों के अतिरिक्त लगभग २०,०००/- की घोषणाएँ हुई एवं शिक्षा-कोष स्थापित हुआ।

समाप्ति पद से बोलते हुए श्री सीताराम जैपुरिया एम० पी० ने कहा कि सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य मारवाड़ी समाज के सर्वांगीण विकास का पथ प्रशस्त करना है और यदि प्रत्येक व्यक्ति और समाज स्वयं का सुधार करने की दिशा में उपयोगी कदम बढ़ाये तो समूचे राष्ट्र में फैले दुर्युक्तों का अपने आप सुधार हो जायेगा। यद्यपि बरते हुए युग के साथ हमने

ऐसे-ऐसे दुर्गम स्थानों पर जहाँ मानव-जीवन की आवश्यकताओं की पूर्ति के साधनों का नितांत अभाव है, हमारे समाज के व्यक्तियों ने ही वहाँ जीवनोपयोगी सामग्री उपलब्ध कराई है। इसके अलावा देश में सर्वत्र अनेक विद्यालय, चिकित्सालय, पुस्तकालय, धर्मशालाएँ, टैक्नीकल संस्थाएँ, क्लब आदि जिनका लाभ सभी वर्गों के व्यक्ति प्राप्त करते हैं, हमारे समाज के व्यक्तियों द्वारा स्थापित किए गये हैं। समय-समय पर देश के विकास कार्यों के लिए आर्थिक सहायता देने में भी हमारा समाज कभी पीछे नहीं रहा।

अपने नगर हाथरस में भी स्कूल, कालेज, अस्पताल, धर्मशालाएँ, टैक्नीकल इन्स्टीट्यूट आदि अनेक संस्थान हमारे समाज द्वारा संचालित हो रही हैं। इस प्रकार हमारा समाज देश-सेवा के पवित्र कार्य के साथ-साथ अपने उद्धार और सुधार के लिए प्रयत्नशील है।

अन्त में, मैं उत्तर प्रदेश के उन सभी उत्साही महानुभावों के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ जिनके सहयोग एवं परामर्श के फल-स्वरूप हम अधिवेशन को हाथरस में कर सकने में समर्थ हुए हैं। यहाँ मैं नगर के पत्रकार मनुओं के लिए भी हार्दिक धन्यवाद देना अपना कर्तव्य समझता हूँ और आशा करता हूँ कि सदैव इसी नीति अपने सहयोग से हमें कृतार्थ करते रहेंगे।

मैं स्वागत-समिति के सदस्यों एवं कार्यकर्ताओं विशेषकर सेठ रामबाबूलाल जी अग्रवाल (विजली मिन), सेठ दुर्गा प्रसाद जी लोहिया, सेठ गोपाल प्रसाद जी सेकस्रिया, श्री उमराव सिंह जी गर्ग, श्री केसरी चन्द सिंघी, श्री बाबूलाल जी चौधरी, श्री रतन चन्द जी चौपड़ा, एवं श्री भदनलाल जी आजाद का आभारी हूँ जिन्होंने सम्मेलन को सफल बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया। मैं रामरत्न शर्मा, प्रचारक भारवाड़ी सम्मेलन कलकत्ता, का भी आभारी हूँ जिनके अधिक प्रयास से समस्त उत्तर-प्रदेश का संगठन हो पाया है।

श्रीमान् जिलाधीश, सुपरिटेन्डेन्ट पुलिस, तहसीलदार महोदय, नगर पालिका के अधिकारी-गण एवं कोतवाल महोदय तथा जिले व शहर के अधिकारियों ने जो सहयोग प्रदान किया है उसके हम आभारी हैं।

मैं अपने मान्य अतिथियों के प्रति पुनः क्षमा प्रार्थी हूँ कि इस छोटे से नगर में उनका यथोचित स्वागत व सत्कार हमसे नहीं हो सका। फिर भी उनकी विशाल हृदयता एवं उदारता को देखकर मैं आशा करता हूँ कि वे हमारी कमिजों एम् नुटियों पर विशेष ध्यान न देकर हमारे ऊपर सदैव कृपा भाव बनाये रहेंगे।

जयहिन्द

हाथरस अधिवेशन में श्री सोमानी

उप-स्वागताध्यक्ष श्री गोपाल प्रसाद सेकस्रिया ने बाहर से आये संदेश पढ़कर सुनाये जिनमें प्रमुख श्री श्रीप्रकाश, उत्तर प्रदेश की मुख्य मंत्री श्रीमती सुचेता कुपलानी, श्री जगजीवन राम, पंजाब के मुख्य मंत्री श्री प्रतापसिंह कैरो, राजस्थान के मुख्यमंत्री श्री मोहनलाल सुखाड़िया, गुजरात के मुख्यमंत्री श्री बलबन्तसाराय मेहता, राजा मेहेन्द्र प्रताप, लोकराज के अध्यक्ष सारदार हुकुमसिंह, केन्द्रीय कृषि मंत्री डा० रामसुगम सिंह, सेठ गोविन्द दास एम० पी०, श्री ईश्वर दास जलान विधिमंत्री परिमन बंगाल, महाराणी गायत्री देवी जयपुर, महाराजा करपीरसिंह बीकानेर, राजा जीगपुर, सार बदीदास गौनर

श्री हजारीमल बाँठिया द्वारा आयोजित विशिष्ट समारोह (२)

“काका” हाथरसी, हीरक जयन्ती

(दि १५-१६ अक्टूबर, १९६६)

ब्रज कला केन्द्र हाथरस के तत्वावधान तथा श्री हजारीमल बाँठिया के संयोजकत्व में श्री प्रमूलाल गर्ग “काका” हाथरसी की ६० वर्ष पूरे कर ६१वें वर्ष में प्रवेश करने के अवसर पर हीरक जयन्ती का आयोजन किया गया। इस अवसर पर तीन कार्यक्रम सम्पन्न हुए— प्रथम श्री “काका” हाथरसी का अभिनन्दन, द्वितीय कवि सम्मेलन तथा तृतीय ब्रज लोक नाट्य प्रदर्शन।

काका हाथरसी हीरक जयन्ती समारोह के लिए निम्न लिखित समिति का गठन किया गया—

प्रधान-संरक्षक—	सेठ रामबाबूलाल अग्रवाल
संरक्षक—	श्री नवावसिंह चौहान (अध्यक्ष जिला परिषद)
	श्री नन्द कुमार देव बशिष्ठ (एम० एल० ए०)
	श्री प्रेमचन्द शर्मा (भू० पू० एम० एल० सी०)
	श्री नरदेव स्नातक (संसद सदस्य)
	श्री नरेन्द्र सिंह सिरौही (जिलाधीश)
	श्री गिरीशचन्द्र अग्रवाल (एम० डी० एम०)
	श्री वृन्दावन दास (परगनाधीश)
	श्री जगदीश शरण श्रीवास्तव (जे० ओ०)
	श्री ए० एन० कौल (पुलिस अधीक्षक)
	श्री दर्शनलाल सोनी (मुंसिफ, हाथरस)
	श्री आर० के गोयल (सेल्स टेक्स आफीसर)
	श्री श्रीराम (तहसीलदार)
	श्री बसन्तवल्लभ झल्लियाल (प्रशासक अधिकारी)
	श्री के० एल० राघदेवा (मैनेजर स्टेट बैंक)
	श्री गौरीशकर मेहरा (मैनेजर पंजाब नेशनल बैंक)
	श्री दीनानाथ घतुर्वेदी (एजेण्ट, इलाहाबाद बैंक)
	श्री गीहम्माद अहमद (पुलिस इन्स्पेक्टर)
	डॉ० के० सी० शुक्ला
	श्री माधव प्रसाद एडवोकेट

समारोह स्वागत समिति का इस प्रकार चयन किया गया—

- श्री दुर्गा प्रसाद लोहिया (स्वागताध्यक्ष)
- श्री हजारीमल बाँठिया (स्वागत मंत्री एवं संयोजक)
- श्री राधेश्याम प्रगल्भ (समारोह-सचिव)

स्वयं को काफी बदला है किन्तु हमारी प्रगति में वह तेजी नहीं आई है जिसकी हमें अपेक्षा थी। आवश्यकता इस बात की है कि हम आज की आवश्यकताओं के अनुरूप अपने को ढालें और रुढ़ियों और कुरीतियों से यथाराहित मुक्ति पायें। सामाजिक उत्थान हमारे सर्वांगीण विकास की पहली शर्त है। श्री अगरचन्द नाहटा, दुर्गाप्रसाद लोहिया, हजारीमल बाँठिया, बाबू यून्याजन-दास, रामप्रसाद लोहिया के सामयिक माषण हुए।

उसी दिन, रात्रि को बिजली काटन मिल के विराल मंत्र पर ब्रजभाषा कला मण्डल द्वारा अनुपम एवं स्मरणीय सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया जिसका संचालन किया सुप्रसिद्ध हास्य कवि काका हाथरसी ने।

करने के लिए एडवाक फमेटी की स्थापना और राजस्थान का अकाल, राजस्थानी भाषा का प्रचार आदि। इन प्रस्तावों पर सर्व श्री रामगोपाल जी अजाद अलीगढ़, क्रान्तिस्वरूप सिंह, कृष्णलाल गर्ग झांसी, मुरलीधर पौदार हाथरस, उमरायसिंह गर्ग, केशरीचन्द सिंघी, दीनदयाल ओझा, राजनारायण अग्रवाल, रमाशंकर घाण्डक, हरिशंकर पौदार, चौरानलाल गाहेश्वरी अलीगढ़, हजारीमल बाँठिया, डा० टी० एन० यमल, अगरचन्द नाहटा, सम्मेलन के प्रधानमंत्री श्री रघुनाथ प्रसाद एवं सम्मेलन के संगठन मंत्री श्री रामकृष्ण सरावगी आदि ने अपने विचारों को व्यक्त किया।

आगामी वर्ष के लिए श्री रामबाबू लाल अग्रवाल एवं श्री रामेश्वर जटिया, रज्जुा उपसभापति, श्री गैबरलाल सेठिया कानपुर, प्रधानमंत्री, श्री हजारीमल बाठिया, श्री युगलकिशोर परशुरामपुरिया — सहायक मंत्री एवं श्री गिल्लूगल बज्जल कोषाध्यक्ष चुने गये।

इस दिन एक महिला सम्मेलन का भी आयोजन किया गया था जिसकी अध्यक्ष श्रीमती उमालाल एम० ए० थीं, एवं उद्घाटन रानी लक्ष्मी कुमारी घूणावत ने किया। लगभग चार हजार महिलाओं ने इस अधिवेशन में सौत्ताह भाग लिया।

सर्वश्री धन्नालाल लोहिया, रामबाबू लाल अग्रवाल, हजारीमल बाठिया, गोपाल प्रसाद सेकसरिया, उमरायसिंह गर्ग, दुर्गा प्रसाद लोहिया, मुरलीधर पौदार, आदि के नेतृत्व में स्वागत समिति द्वारा अधिवेशन की शुन्दर व्यवस्था की गई थी और इस प्रकार उत्तर प्रादेशिक गारवाड़ी सम्मेलन का यह अधिवेशन सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ।



घनी हैं। संगीत कार्यालय में लगे सभी तैल-चित्र चित्रकार काकाजी की प्रतिमा के परिचायक हैं।

ब्रजकला केन्द्र से काकाजी का अत्यधिक निकट का सम्बन्ध रहा है। हाथरस शाखा के प्रथम अध्यक्ष होने के साथ-साथ केन्द्र की गति विधियों और क्रिया कलाओं में काकाजी सदैव ही एक सक्रिय कार्यकर्ता और परामर्शक के रूप में भाग लेते रहे हैं। इन्होंने केन्द्र के लिए रास लीलाएँ, प्रहसन आदि लिखे और निर्देशित भी किये।

काका बहुमुखी प्रतिमा के व्यक्ति हैं, जिनपर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों की ही कृपा है।

जो लोग काकाजी के अद्यतन जीवन से परिचित हैं, वे इस सत्य को स्वीकार करेंगे कि काकाजी का अभिनन्दन एक कर्मठ, परिश्रमी, अध्यवसायी, संघर्षशील और संयमी व्यक्ति का अभिनन्दन है, ब्रज कला केन्द्र के एक निस्पृह कार्य-कर्ता का अभिनन्दन है, अभिनन्दन है हिन्दी में हाथरस का, और समग्र रूप से अभिनन्दन है हाथरस की पावन नगरी का।

ऐसे मंगलमय अवसर पर मेरी काका हाथरसी को तथा उनकी मातृभूमि हाथरस की पुण्य-स्थली को शत-शत बधाइयाँ।

स्वागत मंत्री श्री हजारीमल बोंठिया ने अतिथियों का स्वागत करते हुए कहा—

माननीय राजबहादुर जी, मान्य अध्यक्ष महोदय, बहिनो एवं भाइयो

काकाजी ब्रजक्षेत्र के एक मात्र ऐसे साहित्यिक हैं जिन्होंने हिन्दी, खड़ी बोली और ब्रजभाषा में कविता के तथा ब्रज के मद्य के लिए रूपक लिखे हैं और उन्हें सफलता-पूर्वक अपने निर्देशन में प्रस्तुत किया है। इस दृष्टि से काका का यह प्रयास अपने आप में अकेला और अनूठा है और इस दृष्टि से वे केवल ब्रजकला के ही नहीं बरन् पूरे ब्रजक्षेत्र के लिए अभिनन्दनीय बन गये हैं। मिलनसार व्यवहार और उनके साहित्यकार और कलाकार रूप में मणि-काचन संयोग जैसा है। इसलिए हाथरस ब्रजकला केन्द्र ने यह निश्चय किया कि आज जब काकाजी अपने जीवन के ६० वर्ष पूरे कर ६१वें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं, तब इस शुभ अवसर पर उनकी हीरक जयन्ती का आयोजन किया जाय। इस प्रकार आज हाथरस नगर ही नहीं बरन् ब्रजक्षेत्र और हिन्दी क्षेत्र से प्यारे मान्य महानुभाव अपने इस साहित्यकार और कलाकार का अभिनन्दन करने के लिए यहाँ उपस्थित हैं ! जहाँ इस उस्ताव में ब्रजक्षेत्र के विभिन्न स्थानों के प्रतिनिधि विद्यमान हैं, वहाँ प्रतिष्ठित साहित्यकारों और माननीय श्री राजबहादुरजी जैरो राजनेता के प्यारने से हम वृत्तकार्य हैं। यह सब क्षेत्रों, सब वर्गों का सहयोग ही काकाजी की लोकप्रियता तथा आज के इस समारोह में इस तथ्य का प्रमाण है कि काकाजी हम सभी के अभिनन्दनीय एवं अभिवन्दनीय हैं। मैं ब्रजकला केन्द्र की ओर से आप सब महानुभावों का हार्दिक स्वागत करता हूँ और आशा करता हूँ, ब्रजकला केन्द्र को आप सबका सहयोग इसी प्रकार मिलता रहेगा।

आपका

हजारीमल बोंठिया

संयोजक

काका हीरक जयन्ती समारोह

हाथरस

श्री सुरेश घतुर्वेदी (उप-सचिव)

सदस्य स्वागत समिति— सर्व श्री गोपाल प्रसाद सेकसरिया, ताराचन्द अग्रवाल, चीनू भाई पटेल, प्रथमावतार गितल, राधावल्लभ गौड, हरी किशोर बर्मन, गोपाल प्रसाद गर्ग 'रवि', जगदीश प्रसाद अग्रवाल, गिरधारी लाल सराफ, गोविन्दराम सराफ, रतनचन्द चौपडा, रामकृष्ण अग्रवाल, रजनीश चन्द्र शर्मा, कान्तीचन्द्र जैन, मेघराज जैन, केसरीचन्द सिधी, कैलाशनाथ खंडेलवाल।

प्रथम दिवस दि० १५ अक्टूबर १९६६ को सायं ४ बजे अभिनन्दन-संगीतार्ह आरम्भ हुआ जिसमें अध्यक्षता डॉ० वच्चन ने की। स्वागताध्यक्ष श्री दुर्गाप्रसाद सोहिया ने सभी अतिथियों का भाव-मीना स्वागत किया। प्रधान संरक्षक एवं ब्रजकला केन्द्र के अध्यक्ष सेठ रामबाबूलाल ने काका के अभिनन्दन में निम्नलिखित उद्गार व्यक्त किये।

अब से लगभग सात-आठ वर्ष पूर्व काकाजी मुझ से प्रायः अभिनन्दीय काका यह शिकायत किया करते थे कि आप तो हाथरस में रहते ही नहीं। जब फोन करें तभी पता चलता है कि बाहर गये हुए हैं।

यह सत्य है।

मैं महीने में प्रायः पन्द्रह-बीस दिन नगर से बाहर ही रहता हूँ।

इतना होते हुए भी अब वस्तुस्थिति कुछ भिन्न हो गयी है।

मुझे स्मरण है कि अभी पिछले दिनों जब मैंने काकाजी से यह कहा था कि अब तो उत्ती गंगा नदी निकली है। अब तो जब कभी हम फोन करते हैं, पता चलता है काकाजी बाहर हैं— तो काका ने विगम हंसी के साथ कहा— "नहीं ऐसी बात नहीं है।" यह उनकी शालीनता थी। पर यह सत्य है कि शायद ही कोई कवि सम्मेलन ऐसा होता हो, जिसमें काका को आमंत्रित न किया जाता हो।

मैं देश के प्रायः प्रत्येक भाग में भ्रमण कर चुका हूँ। हिन्दी भाषी जिते नगर में भी गया, मुझे वही काका के परिचित, प्रेमी, और काका-काव्य के प्रशंसक मिले। विदेश में भी जाने का सुयोग मुझे प्राप्त हुआ और मेरे आश्चर्य और आनन्द का ठिकाना न रहा, जब वहाँ भी काका के द्वारा प्रसारित मासिक पत्र "संगीत" के जिलागुरुओं से मेरी भेंट हुई।

अब काकाजी की हीरक जयन्ती मनाई जा रही है, तो मैं ये सोचता हूँ कि काका यात्राप में अभिनन्दीय हैं। इसलिए नहीं कि वे अपने हैं, इसलिए नहीं कि उन्होंने जीवन के ६० वर्ष हैंसते-हँसाते पूर्ण किये हैं और अभी भी युवक समान हैं, इसलिए भी नहीं कि उन्होंने लाख-लाख लोगों का मनोरंजन किया है, अपितु इसलिए कि हिन्दी काव्य और संगीत के क्षेत्र में इनका योगदान अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

यों अधिकारिक दंग से तो इस सम्बन्ध में काव्य के गर्भग्रही कुछ कहने का दावा कर सकते हैं पर जहाँ तक मैं समझता हूँ, हिन्दी की हास्यरस की कविता में विषय विस्तार की दृष्टि से काका का अपना स्थान है, जो सदैव रहेगा। सामयिक विषयों पर तीखे किन्तु भागुर और संयत व्यंग्य काका की लेखनी से समय-समय पर प्रस्तुत हुए हैं। यह इनकी अपनी विशेषता है।

इस तथ्य से शायद बहुत कम लोग परिचित हों कि काकाजी लेखनी के ही नहीं, पत्रिका के भी

श्री हजारीमल बाँठिया द्वारा आयोजित विशिष्ट समारोह (३)

श्री अमरचंद नाहटा अभिनंदनोत्सव - समारोह

शोध-मनीषी, पुरातत्त्ववेत्ता, तत्त्वचिंतक, समत्वयोगी, श्री अमरचंद नाहटा के अभिनंदनोत्सव का प्रथम समारोह चैत्र शुक्ला १० तथा ११ सं० २०३३, तदनुसार दिनांक १० और ११ अप्रैल सन् १९७६, को उनकी जन्मभूमि एवं कर्मभूमि बीकानेर में आयोजित किया गया। समारोह के लिए एक व्यापक समारोह-समिति का गठन किया गया जिसके अध्यक्ष राष्ट्र के महान शिक्षा शास्त्री विश्वविद्यालय-आयोग के अवकाश-प्राप्त प्रधान डॉ० दौलतसिंह जी कोठारी थे। अन्य पदाधिकारीगण इस प्रकार थे—

उपाध्यक्ष-	विद्यावाचस्पति पं० विद्याधर शास्त्री, आचार्य नरोत्तमदास स्वामी, डॉ० छगन मेहता।
मंत्री-	श्री भैरवलाल कोठारी।
सहमंत्री-	श्री मूलचंद पारीक, श्री जसकरण सुखाणी, श्री प्रकाशचंद सेठिया।
कोषाध्यक्ष-	श्री लालचंद कोठारी।
संयोजक-	श्री हजारीमल बाँठिया।
संरक्षक-	डॉ० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या राष्ट्रीय प्रोफेसर, सुप्रसिद्ध भाषाविद्, अध्यक्ष, भारतीय साहित्य अकादमी, दिल्ली श्री हरिदेव जोशी, भूतपूर्व मुख्यमंत्री, राजस्थान श्री राजबहादुर, भूतपूर्व केन्द्रीय राज्यमंत्री, श्री रामनिवास मिर्वा, भूतपूर्व केन्द्रीय राज्यमंत्री श्री घननलाल बैद, भूतपूर्व वित्तमंत्री, राजस्थान डॉ० करणीसिंह, भूतपूर्व बीकानेर महाराजा व संसद सदस्य सेठ कस्तूर भाई लालभाई, अहमदाबाद साहू श्री शांतिप्रसाद जैन, दिल्ली श्री शादीलाल जैन, बम्बई सेठ अचलसिंह, भूतपूर्व ससद सदस्य आगरा श्री मोहनलाल धीरडिया, मद्रास श्री बिजयसिंह नाहर, भूतपूर्व उप मुख्यमंत्री, पश्चिम बंगाल, कलकत्ता, श्री अश्वयकुमार जैन, दिल्ली श्री प्रभुदयाल खबरीवाल, कलकत्ता श्री सीताराम सेकरारिया, कलकत्ता श्री भगीरथ वानोडिया, कलकत्ता श्री गणपतराज दोहरा, बड़ौदा

भैरवलाल जी नाहटा को भी ग्रंथ की एक प्रति के साथ उत्तरीय तथा श्रीफल भेंट किये गये, तदनंतर श्री नाहटा जी ने मार्मिक एवं प्रेरक उद्बोधन भाषण किया। अंत में समारोह-मंत्री श्री कोठारी ने मनीषी नाहटा जी के प्रेरक जीवन पर प्रकाश डालते हुए आयोजन को सफल बनाने में सहयोगी सभी सज्जनों और कार्यकर्ताओं के प्रति आभार प्रकट किया, इस धन्यवाद भाषण के साथ समारोह संपूर्ण हुआ।

नाहटा अभिनंदनोत्सव का दूसरा समारोह राजधानी दिल्ली में २१ अप्रैल १९७८ को संपन्न किया गया जिसमें नाहटा जी को अभिनन्दन ग्रंथ का दूसरा खंड भेंट किया गया। इसका लोकार्पण प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने किया।

संयोजक का आत्म-निवेदन

राजस्थान प्राचीनकाल से ही विविधताओं का क्रीड़ा-स्थल रहा है। कहीं आकाश को छूती-सी पर्वत-श्रृंखलाएँ हैं, तो कहीं पठार और मैदान। विशाल मरुस्थल भी इस प्रदेश का मुख्य आकर्षण है। राजस्थान वीर-प्रसूता भूमि के नाम से जगविख्यात है। जहाँ इसने अपने गर्भ से अनेक वीरों और चूड़ामणियों को जन्म दिया वहाँ अनेक साहित्यकारों, लेखकों और कवियों की भी प्रसूता रही है। मेरे मामा परमपूज्य श्रद्धेय श्री अगरचंद जी नाहटा और भ्राता श्री भैरवलाल जी नाहटा भी इस मरुभूमि की अनमोल देन हैं। आप मेरी माता श्रीमती मगनबाई के अनुज हैं। मेरा जन्म ननिहाल में ही नाहटा जी के घर वि० रा० १६८१ असीज वदी १० को वीकानेर में हुआ। मेरे पिता श्री फूलचंद जी चौधिया व्यापार निमित्त कलकत्ता में ही निवास करते थे। अतः ननिहाल में ही मैं अपने बाल्यकाल की अठखेलियाँ करता हुआ गुया हुआ। अपने मामा और नाहटा परिवार के संरक्षण से ही मैं जीवन के वास्तविक मूल्य को समझ सका। मेरा यह कथन किथित-मात्र भी अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं होगा कि आज मैं जीवन में जो कुछ भी कर सका यह सब नाहटा-परिवार के आशीर्वाद का ही परिणाम है। मेरे पिताजी से जहाँ मुझे उदारता, जीवन की व्यावहारिकता और प्रामाणिकता मिली वहाँ जीवन के अन्य सब पहलुओं पर नाहटा परिवार की गहरी छाप मुझपर पड़ी। परमपूज्य मामा भैरुदान जी से सामाजिक संस्था में काम करना सीखा तो दूसरी तरफ नानाजी स्व० शंकरदान जी नाहटा व मामा सुभेराज जी से व्यापारिक दिलेरी व साहस, और श्री मेघराज जी से सहृदयता। मामा अगरचंदजी ने बाल्यकाल से ही साहित्य और लेखन की तरफ मेरे मानस को मोड़ा, जो शनै-शनै मेरे जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग बन गया। माईजी श्री भैरवलाल जी से विनम्रता और माताजी से परोपकारिता का गुण मैंने भी ग्रहण किया। स्व० अभयराज जी का देहावसान मेरे जन्म से पूर्व ही हो चुका था। उनकी स्मृति में स्थापित ग्रथालय आज भी उनकी स्मृति दिला रहा है।

आज से ३७-३८ वर्ष पूर्व ही मामाजी अगरचंद जी मेरे प्रेरणास्रोत रहे हैं। उनका जीवन-चरित्र मैं 'सामाजिक विकास' साप्ताहिक कलकत्ता, 'जैनध्वज' अजमेर व 'अनेकांत' मासिक सतारनपुर में लिखा था। सन् १९४० में पुरातत्त्वधर्म पदमश्री मुनिजिनविजय जी वीकानेर प्यारे सो उन्होंने मामाजी की अध्यक्षता में आयोजित सभा में प्राचीन साहित्य के संरक्षण पर बड़ा महत्वपूर्ण भाषण दिया जिससे प्रभावित होकर मैंने अनेक लेख लिखे जिन्हें मामाजी ने विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित कराकर मेरे उत्साह को दुगुना किया। अपनी छत्रछाया में मेरी साहित्यिक रचि निरन्तर बढ़ती गई। मैंने मुनि श्री जिनविजयजी का भाषण लिपिबद्ध करके 'अनेकान्त' में प्रकाशित कराया। उसी वक्त एक लेख मैंने 'जैनध्वज' साप्ताहिक अजमेर में लिखा- 'विद्वानों की रुढ़ करना सीखा'। उसमें मैंने जैन समाज से अप्रसन्न था कि जैन साहित्य और समाज की अनवरत सेवा में लीन मुनि श्री जिनविजय जी, श्री अगरचंद जी नाहटा, श्री भैरवलाल जी नाहटा और श्री मोहनलाल जी दल्लौध देसाई का उनकी अमूल्य सेवाओं के लिए अभिनन्दन करना चाहिए। (मिन्नु

श्री राजरूप टांक, जयपुर
श्री भैरलाल सिंघी, कलकत्ता
श्री आनंदराज सुराणा, दिल्ली
श्री गुमानमल चौरडिया, जयपुर

इनके अतिरिक्त कार्यसंचालन हेतु कार्यकारी मण्डल एवं परामर्श मण्डल का भी गठन किया। समारोह का शुभारंभ दिनांक १०-४-१९७६ को दोपहर के एक बजे हुआ। प्रथम दिन "राजस्थान के साहित्य" पर विचार गोष्ठी हुई। इसकी अध्यक्षता भारतीय विद्यामंदिर के निदेशक श्री सत्यनारायण पारीख ने की तथा संयोजन श्री महावीर राज गेलडा, प्राध्यापक, सूंगर कालेज, बीकानेर, ने किया। गोष्ठी में प्रमुख वक्ता अपने विषय के अधिकारी विद्वान थे, जिन्होंने राजस्थान की विभिन्न भाषाओं के साहित्यों के विस्तृत विवरण प्रस्तुत किये - डॉ० नरेन्द्र भानावत ने हिन्दी साहित्य का, डॉ० हीरालाल चतुर्वेदी ने राजस्थानी साहित्य का, महोपाध्याय श्री विनय सागर ने संस्कृत साहित्य का और श्री भैरलाल नाहटा ने प्राकृत और अपभ्रंश साहित्य का विवेचन किया। उसी दिन रात्रि के साढ़े आठ बजे वृहत् कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें स्थानीय कविवरों के अतिरिक्त वनस्थली विद्यापीठ की डॉ० लक्ष्मी शर्मा ने भी अपने गीत एवं कविता पाठ प्रस्तुत किये। डॉ० नरेन्द्र भानावत ने सम्मेलन का संचालन किया।

समारोह के दूसरे दिन, ११ अप्रैल, १९७६ को "राजस्थान का जैन पुरातत्व" विषय पर एक बृहद् गोष्ठी का आयोजन किया गया। इसकी अध्यक्षता राजस्थान राज्य के अभिलेखागार विभाग के निदेशक श्री जे० कें० जैन ने तथा इसकी संयोजना श्री दीनदयाल ओझा ने की। इस गोष्ठी में जैन पुरातत्व के विविध पक्षों पर विशेषज्ञ विद्वानों ने नियम बाधन किया, श्री विजय शंकर श्रीवास्तव ने जैन मंदिर एवं मूर्तियों कला पर, श्री मोतीलाल खजान्दी और श्री भैरलाल नाहटा ने जैन चित्रकला एवं लेखन कला पर तथा श्री रामवल्लभ सोमानी ने जैन अभिलेखों पर शोधपूर्ण एवं नवीन जानकारी-युक्त लेख पढ़े। उसी दिन तीसरे पहर १३० बजे माननीय दीनतत्सिंह जी कोठारी की अध्यक्षता में मुख्य समारोह सम्पन्न हुआ। प्रारम्भ में छात्राओं ने सरस्वती यंदना की, तदनंतर समारोह के मंत्री श्री भैरलाल कोठारी ने स्वागत-भाषण किया, उसके बाद भू० पू० नगर विधायक श्री गोपाल जोशी ने माल्यार्पण किया, तत्पश्चात् मंत्री ने विभिन्न स्थानों से आये संदेशों को पढ़कर सुनाया।

इसके बाद सर्वश्री नरेन्द्र भानावत, डॉ० हीरालाल नाहटवरी, श्री महावीर राज गेलडा, श्री विनय सागर, श्री विजय शंकर श्रीवास्तव डॉ० छगन मेहता, श्री सत्यनारायण पारीख, श्री उत्तमान आरिफ साहब, श्री गोपाल जोशी विधायक, श्री मुन्नालाल गोयल (जिलाधीश), श्री श्रीलाल मथल जोशी, डॉ० मनोहर शर्मा, श्री प्रकाशचंद रोडिया, जुगलकिशोर दीवी, पंडित श्री हीरालाल सिद्धान्तशास्त्री (ज्योतिष), श्री दीनदयाल ओझा, प्रो० कर्नूनालाल शर्मा, श्री गुमानमल औरडिया जयपुर, श्री यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र', श्री हरीश भटानी श्री जानकी नारायण श्रीमाल, डॉ० लक्ष्मी शर्मा वनस्थली, श्री रामचन्द्र जैन एडवोकेट (संगानगर) तथा आचार्य नरोत्तमदास स्वामी (समारोह के उपाध्यक्ष) आदि ने नाट्य जी के कार्यक्रम और कृतित्व के विविध पक्षों पर प्रकाश डाला, श्री जसराज सोनार ने अपनी भावाजलि पद्य रूप में प्रस्तुत की।

अभिनन्दन ग्रंथ समिति के संयोजक श्री हजारीमल बौडिया तथा प्रथम संपादक श्री रामवल्लभ सोमानी ने अभिनन्दन ग्रंथ विषयक विवरण प्रस्तुत किया। अध्यक्ष डॉ० कोठारी और संपादन-मण्डल के प्रतिनिधि तथा उपाध्यक्ष प्रो० नरोत्तम स्वामी ने श्री नाट्य जी को अभिनन्दन ग्रंथ की प्रति भेंट की, ग्रंथ के साथ ही अभिनन्दन पर उत्तरित एवं श्रीमल भी भेंट किया गये, शोध कार्यों में नाट्य जी के निरन्तर सहयोगी और सह-कार्यकर्ताओं उनको भेंट की थी



श्री हजारीमल बाँटिया कम्पिल उद्यान में फरदरी १९९५।

हजारीमल बाँठिया द्वारा आयोजित विशिष्ट समारोह (४)

कम्पिल - महोत्सव

(दिनांक १ अक्टूबर से ७ अक्टूबर, १९७८)

कम्पिल प्राचीन पंचाल जनपद की राजधानी था जो वर्तमान में खण्डहरो का छोटा-सा गांव बन गया है। जैन तीर्थंकर भगवान विमलनाथ की जन्मभूमि होने के कारण जैनों के लिए यह पवित्र तीर्थ स्थल है और यहाँ दिगम्बर तथा श्वेताम्बर दोनों ही संप्रदायों के मन्दिर हैं। श्री हजारीमल बाँठिया ने जब कम्पिल तीर्थ की देखभाल का कार्य करने हाथों में लिया तो उनका विचार हुआ कि तीर्थ के साथ-साथ इस गांव का भी विकास होना चाहिए। फर्रुखाबाद के तत्कालीन लोकप्रिय जिलाधिकारी श्री आर० एन० त्रिवेदी के परामर्श से श्री बाँठिया जी ने कम्पिल-महोत्सव का सात दिन का आयोजन किया और श्री त्रिवेदी ने इसकी अध्यक्षता स्वीकार कर ली। बाँठिया जी ने संयोजक और सचिव का कार्यभार सम्भाला।

यह समारोह दिनांक १ अक्टूबर से ७ अक्टूबर १९७८ तक चला और कम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद् के तत्वावधान में सम्पन्न हुआ। इस हेतु गठित समिति के स्वागतार्थ कार्यमगज के विधायक श्री गिरीशचन्द्र जी विवाही बनाये गये और जिलाधिकारी की सहमति एवं आदेश से परगनाधिकारी श्री बीरेन्द्र कुमार त्यागी की देरारैदा में यह कार्यक्रम आयोजित किया गया।

इस समारोह को सफल बनाने में कानपुर के श्री बी० आर० कुमार, कानपुर जैन समाज, कम्पिलगंज के श्री चन्द्रप्रकाश जी अग्रवाल, प्राचार्य श्री भगवान सिंह वर्मा, जैन श्वेताम्बर मन्दिर के मनेजर श्री विजयकुमार झा, दिगम्बर जैन तीर्थ कमेटी के मंत्री श्री राजेन्द्र कुमार जैन, और श्वेताम्बर जैन महासभा के पदाधिकारियों का अपूर्व सहयोग मिला। इस अवसर पर दो दिन का पुरातत्व सम्मेलन भी हुआ जिसके संयोजक प्रो० कृष्णदत्त जी राजपेदी थे। सातों दिन कम्पिल के विकास के नये-नये कार्य प्रारम्भ किये गये। इस अवसर पर समस्त भारत के राजनेताओं और पारिवर्त सामाजिक महापुरुषों के शुभ कामना सदेश प्राप्त हुए। तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री रामनरेश यादव उद्घाटन करते हुए प्यारे। सम्पूर्ण कार्यक्रम की समाचार पत्रों ने प्रकाशित किया।

उक्त अवसर की स्मृति-स्वरूप श्री बाँठिया जी ने श्वेत संगमरमर का २१ फीट ऊँचा शतभूमि में बाजार के घोरों पर स्थापित किया तथा "कम्पिल कल्प" पुस्तक का भी विमोचन किया जिसमें सचिव एवं संस्थान के नाते निम्न निवेदन किया-

नम्र निवेदन

सा० ७ मई १९७८ को "कन्नौज-महोत्सव" की देरारैदा-"कम्पिल-महोत्सव" की कल्पना मेरे मन में उठी, उसी दिन आदरणीय श्री गिरीशचन्द्र जी तिवारी एम० एल० एम० (कार्यमगज) भी प्यारे थे- उन्होंने ही मेरा सारा प्रयास परिपक्व फर्रुखाबाद के लोकप्रिय कर्मा, जिलाधिकारी की स्नेहसन्तान त्रिवेदी से कराया, मैंने उनसे अनुमति भिन्न कि

यदि आप इस महोत्सव कमेटी की अध्यक्षता स्वीकार कर लें तो मेरी "कल्पना" साकार हो जावेगी। उन्होने उसी वक्त सहर्ष स्वीकृति दे दी और सहयोग का पूरा आश्वासन दिया।

संयोग से ता० २० मई १९७८ को आदरणीय प्रो० कृष्णदत्त जी बाजपेयी का सागर से एक बरात में कानपुर पधारना हुआ और उनसे भी "कपिल कल्प" के संपादन की स्वीकृति मिल जाने से मेरा मन उमंग से भर गया। मैं उनका आभारी हूँ।

७०० वर्ष पूर्व जैनाचार्य श्री जिनप्रमसूरी जी ने "विविध तीर्थ कल्प" की रचना कर महान उपकार किया है। वे स्वयं कपिल पधारे थे और "कपिल कल्प" को मूर्त-रूप दिया, प्रथम उर्ध्व के चरणों में मेरा श्रद्धा से शत-शत नमस्कार है।

"कपिल महोत्सव" की कल्पना को साकार रूप देने का सारा श्रेय श्री रमेशनारायण जी त्रिवेदी, आई० ए० एस० जिलाधिकारी फतेहगढ़ को है, उन्हीं की अहर्निश लगन, सूझ-बूझ से ही इस महोत्सव को इतना विशाल भव्य रूप मिल सका है। श्री त्रिवेदी जी के इस महान कार्य को पचाल जनपद के इतिहास में सदा स्वर्ण अक्षरों में लिखा जायेगा।

"कन्नौज महोत्सव" के संयोजक डॉ० गोपालकृष्ण जी अग्निहोत्री भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इस महोत्सव की रूप रेखा बनाकर दी। ईश्वर की अनुकम्पा से इतना गुरुतर कार्य भी अपने आप शान् शान् सरल होता गया और यह श्री गिरीशचंद जी तिवारी एम० एल० ए० व श्री धीरेन्द्र कुमार जी त्यागी पी० सी० एस० परगना-मजिस्ट्रेट, कायमगंज के दृढ़ संकल्प और अथक परिश्रम का सुफल है। और भी अनेक बन्धुओं के सहयोग से ही यह "गोवर्धन पर्वत" उठाया जा सका है, सभी का मैं हृदय से आभारी हूँ और उनका हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ। अतः मैं श्री बाबूलाल जी जैन, महावीर प्रेस वाराणसी को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने अल्प समय में ही "कपिल कल्प" को आपके कर कमलों में समर्पित करने का सुअवसर दिया है और हमारे देश के महान स्वतंत्रता सेनानी माननीय श्री विजयसिंह जी नाहर एम० पी० (पू० पू० उप मुख्यमंत्री, प० बंगाल, कलकत्ता) महामंत्री-जनता पार्टी-नई दिल्ली के कर-कमलो से "कपिल कल्प" का विमोचन आज गांधी जयन्ती के दिन "कपिल महोत्सव" की पावन वेला पर हो रहा है और पुरातत्व सम्मेलन के अध्यक्ष श्री अगरचंद नाहटा, (वीकानेर) जैसे प्रख्यात श्रद्धेय शोध-मनीषी भी आज उपस्थित हैं- और आज तक जीवन में जो भी सामाजिक-साहित्यिक सेवा कर सका हूँ वह भी नाहटा जी का ही आशीर्वाद है।

हजारीमल बाँठिया

राधिव एवं संयोजक

कपिल-महोत्सव

सम्पादकीय

कपिल में दो दिवसीय पुरातत्व सम्मेलन १ तथा २ अक्टूबर १९७८ को आयोजित हुआ। समारोह की अध्यक्षता भारतीय संस्कृति तथा जैन विद्या के प्रकाश विद्वान श्री अगरचंद नाहटा ने की। सम्मेलन में अनेक विद्वानों ने कपिल तथा पंचाल जनपद के पुरातत्व इतिहास, धर्म, दर्शन तथा ललित कलाओं पर विद्वत्पूर्ण भाषण दिये तथा चित्रण पाठ किये।

प्रथम दिवस के समारोह में मुख्य सम्मान्य-अतिथि उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री रामनारायण यादव थे। मुख्यमंत्री के समक्ष कपिल के महत्व तथा महोत्सव के अवसर पर प्रकाशित "कपिल कल्प" का परिचय दिया गया तथा

कम्पिल - प्रशस्ति

पाञ्चालाख्य प्रदेशेऽस्ति कम्पिला नाम सत्पुरी ।
 सित्पट- दिग्पटानां च धर्मस्थान सुशोभिता ॥ १ ॥

हरिषेण- ब्रह्मदत्तौ भरतस्य च चक्रिणी ।
 द्रौपदी प्रमुखाऽद्यात्र संजाता पुण्य शालिनः ॥ २ ॥

श्री विमलजिनेन्द्रस्य तुर्य कल्याणके पदे ।
 सगमर्मर सयुक्ते जीर्णोद्धत जिनालये ॥ ३ ॥

हेलीकोष्टरमारुढो राज्यपाल महोदय ।
 सपत्नीक समायात चित्रारेडीति नामकः ॥ ४ ॥

रसाऽधनन्द भू खिस्ते त्रयोविंशे सितम्बरे ।
 यद्धमान जिनेन्द्रस्य नामाकंन सुसंयुतः ॥ ५ ॥

उदघटित शिलान्यास चिकित्सालय विस्तृत ।
 स्वागतार्थ समायाता सपीरा ह्यधिकारिणः ॥ ६ ॥

वाद्य संगीत गानैऽथ भाषणैः स्वाभिनन्दिता ।
 न्यायमूर्ति ज्ञानचन्द्र कुम्भट् बी आर संज्ञकः ॥ ७ ॥

नाहटा पूनमघन्द्रो दौलतसिंह स्तथाऽपरः ।
 बौठिया हजारीमल्लः सत्कार्येषु च कर्मठः ॥ ८ ॥

प्रकाशचन्द्र सुरिणा प्रेरितस्तु ब्रह्मण्यम् ।
 युगमन्धर कोषेशो डागा विजय कर्मठः ॥ ९ ॥

नाहटा भँवरलाले - नेतिवृत्त प्रवर्णित ।
 आगतानेक लोकाऽथ धर्म भक्ति परायणाः ॥ १० ॥

कानपुरात्मेरठाव्य दिल्ली - हाथरसादित ।
 जैन संघः समायात ग्रामीणाऽथ सहस्रशः ॥ ११ ॥

सहयोगी राजकीय प्राप्तोन्नतिऽथ सर्वत ।
 जनता जनार्दनस्य सेवाया हित्रियोऽस्तुयः ॥ १२ ॥

रचयिता-भँवरलाल नाहटा

उनसे अनुरोध किया गया कि वे इस उपेक्षित क्षेत्र के प्राचीन सांस्कृतिक गौरव की रक्षा पर समुचित ध्यान दें। मुजफ्फरी जी ने अपने भाषण में कंपिल के प्राचीन माहात्म्य का प्रतिपादन किया तथा आश्वासन दिया कि यहाँ एक संग्रहालय तथा आयुर्विज्ञान-केन्द्र की स्थापना की ओर समुचित ध्यान दिया जायेगा। उन्होंने यह भी कहा कि कंपिल जैसे महत्वपूर्ण सांस्कृतिक केन्द्र के समुचित विकास की दिशा में शासन की ओर से उचित कार्यवाही की जायेगी।

जिन विद्वानों ने समारोह में अपने निबंध पढ़े अथवा व्याख्यान प्रस्तुत किये उनके नाम इस प्रकार हैं, डा० शिवबहादुर सिंह (प्रयक्ता पुरातत्व विभाग कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय), डा० धर्मचन्द जैन (प्रयक्ता संस्कृत विभाग कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय), शहीर मुस्तफा नकवी (राज्य पुरातत्व विभाग), श्री श्रीधर मिश्र (प्रवाचक, पुरातत्व विभाग सागर विश्वविद्यालय), डा० अवधविहारीलाल अवस्थी (प्राध्यापक तथा अध्यक्ष सागर विश्वविद्यालय), श्री कैलाश भड़वैया (प्रचारपुर), डा० कैलाशराज द्विवेदी (अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, जनता महाविद्यालय अजीतमल (इटावा), डा० भगवानसिंह सूर्यवंशी (प्रवाचक पुरातत्व विभाग बड़ौदा विश्वविद्यालय)। अध्यक्ष श्री नाहटा जी द्वारा महाभारत में वर्णित द्रौपदी उपाख्यान के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण जैन स्रोतों का उल्लेख करते हुए कंपिल क्षेत्र के सर्वांगीण शोध कार्य पर जोर दिया गया। स्थानीय विधायक श्री गिरिशचन्द्र तिवारी ने कंपिल में उपस्थित विद्वानों के प्रयासों के प्रति आभार व्यक्त किया तथा परगनाधीश श्री धीरेन्द्र कुमार ने इस बात पर पिरोष हर्ष व्यक्त किया कि बहुत कम समय होते हुए भी “कंपिल कल्प” जैसे महत्वपूर्ण संदर्भ-ग्रंथ का प्रकाशन संभव हो सका। उन्होंने प्रशासन की ओर से इस क्षेत्र के सांस्कृतिक उत्थान हेतु सभी आवश्यक प्रयास करने का आश्वासन दिया।

कंपिल समारोह की एक स्थायी उपलब्धि यह भी रही कि यहाँ पुरातत्व संग्रहालय की स्थापना गांधी जयन्ती के पुण्य दिवस पर कर दी गई है जिसका उद्घाटन संवाद सदस्य श्री विजयसिंह नाहर ने किया। कविता से प्राप्ता प्राचीन कलाकृतियों के अतिरिक्त संग्रहालय में वे वस्तुएँ भी प्रदर्शित हैं, जो कुछ समय पूर्व यहाँ हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी द्वारा कराये गये उत्खननों में प्राप्ता हुई थीं। संग्रहालय की व्यवस्था में राज्य पुरातत्व विभाग के श्री नयरी का प्रयास सार्वजनिक है। राज्य संग्रहालय के निदेशक के भी हम आभारी हैं जिन्होंने कंपिल में प्राप्ता दुर्लभ गणेश मूर्ति की प्लस्टर प्रतिकृति निर्मित करा दी।

सीमित समय और साधनों के होते हुए यह स्मारिका वर्तमान रूप में तैयार हो सकी। कानपुर में विजिताक प्रेस के अधिकारी श्री ओगप्रकाश शर्मा का मैं आभारी हूँ कि जिन्होंने समय पर स्मारिका को मुद्रित कर दिया।

फर्रुखाबाद जनपद के जिलाधीश सर्वश्री रमेशानारायण द्विवेदी, पुलिस अधीक्षक श्री रणबहादुर सिंह, डिप्टी कलेक्टर श्री धीरेन्द्र कुमार त्यागी तथा कंपिल महोत्सव के संयोजक श्री हजारीमल बाँठिया के प्रति शिरोभंग अनुभूति है जिन्होंने अपने सश्रिय सहयोग से सभी कार्यक्रमों को सफल बनाया।

इस महान ज्ञान-यज्ञ में तन, मन, धन से सहयोग देने वाले सभी गतानुभजों को हृदय से धन्यवाद देता हूँ।

१५ एम०, पदमाकरनगर,

सागर (म० प्र०)

२ अक्टूबर, १९८८

कृष्णदत्त बाजपेयी

पुल का शिलान्यास

इससे पूर्व ग्राम कमरुद्दीन नगर में बूढ़ी गंगा नदी पर लगभग १६ लाख रुपये की लागत से निर्मित होने वाले पुल का शिलान्यास करते हुए मुख्यमंत्री श्री यादव ने कहा कि सरकार जनता की समस्त इच्छाएँ पूरी करने एवं उसके दुःख-दर्द को दूर करने की जिम्मेदारी पूरी निष्ठा के साथ महसूस कर रही है। उक्त अवसर पर गैक आफ इंडिया द्वारा चार प्रतिशत वार्षिक ब्याज पर बाढ़ पीड़ितों को ऋण देने की योजना का शुभारम्भ भी किया गया। उन्होंने कहा कि यातायात के साधनों से ही देश की उन्नति सम्भव है और प्रदेश-सरकार प्रदेश के सर्वांगीण विकास पर विशेष ध्यान दे रही है।

कम्पिल के निकट खुदाई की मांग

कार्यक्रम के पश्चात् धन्यवाद देते हुए संसद सदस्य श्री रामप्रकाश त्रिपाठी ने मांग की कि कम्पिल के निकटवर्ती ग्रामीण अंचलों में पुरातत्व विभाग द्वारा खुदाई कराई जाय क्योंकि आज भी इस ऐतिहासिक नगरी में ऐतिहासिक महत्व की अनेक वस्तुएँ छिपी हुई हैं जिनके महत्व से हम लोग अनभिज्ञ हैं।

मुख्यमंत्री श्री यादव के आगमन पर जनता विधायकों, संसद सदस्य श्री रामप्रकाश त्रिपाठी, उत्तर प्रदेश प्रजापति महासभा के अध्यक्ष श्री रामकृष्ण आर्य एवं कम्पिल महोत्सव आयोजन समिति के अनेक पदाधिकारियों ने मुख्यमंत्री की अगुवानी की।

कम्पिल में पुरावशेषों के लिए खनन कराने की माँग

(“दैनिक आज” ४ अक्टूबर १९७८)

कम्पिल ३ अक्टूबर। कल कम्पिल महोत्सव के दूसरे दिन गांधी जयन्ती कार्यक्रम सम्पन्न करने के बाद क्षेत्र में मिले पुरावशेषों को एकत्र कर उन्हें सश्रुति करके सुरक्षित करने के लिए संग्रहालय का उद्घाटन संसद सदस्य श्री विजयसिंह नाहर एम० पी० ने किया।

इस अवसर पर पुरातत्वशास्त्री डा० कृष्णदत्त बाजपेयी ने कम्पिल क्षेत्र के पुरावशेषों की खोज के लिए उत्खनन कार्य कराये जाने की आवश्यकता पर बल दिया जिसका समर्थन सांसद श्री रामप्रकाश त्रिपाठी ने करते हुए आश्वासन दिया कि वे इस दिशा में केन्द्रीय तथा राज्य सरकार के विभागीय अधिकारियों को प्रेरित करने में अपना पूर्ण सहयोग देंगे।

महोत्सव समिति के संयोजक श्री हजारीमल बोंठिया ने बताया कि जन-सहयोग तथा प्रशासन के सक्रिय योगदान से कम्पिल में संग्रहालय बनाने की योजना है जिसे शीघ्र ही प्रिन्यान्सित किया जावेगा।

सायंकाल पुरातत्व सम्मेलन में श्रीधर मिश्र पुरातत्व रजिस्ट्रीकरण अधिकारी आदि ने भाग लिया। मुख्य अतिथि सांसद श्री विजयसिंह नाहर ने महोत्सव के सत्वावधान में प्रकाशित शोधग्रंथ, “कम्पिल कल्चर” का विमोचन किया जिसमें आचार्य जिनप्रम, भैरलाल नाहटा, डा० जगदीशचंद जैन, डा० शिवबहादुर सिंह, डा० सतीशचंद काला, आदि २७ उद्भट इतिहास शास्त्रियों, पुरातत्ववेत्ताओं तथा शोध मनीषियों के कम्पिल महत्व पर प्रागुक्त लेखों के समग्र का प्रकाशन किया गया है।

समाचार पत्रों की दृष्टि में—

मुख्यमंत्री कमिल महोत्सव का उद्घाटन करेंगे।

(‘दैनिक आज’ २ अक्टूबर १९७८)

फर्रुखाबाद २७ सितम्बर। यहां से ४० किलोमीटर दूर स्थित महामारत कालीन कमिल नगरी में अगस्त १ से ७ अक्टूबर तक आयोजित किये जा रहे कमिल महोत्सव का उद्घाटन मुख्यमंत्री श्री रामनरेश यादव करेंगे।

उक्त सूचना देते हुए विधायक श्री गिरीशचंद तिवारी ने गत शनिवार को यहां बताया कि इस महोत्सव ने प्रदेश के शीर्षस्थ नेता भी भाग लेंगे।

मुख्यमंत्री द्वारा कमिल के विकास हेतु आश्वासन

(‘दैनिक जागरण’ ता० २ अक्टूबर)

फर्रुखाबाद १ अक्टूबर, यहां से लगभग ४० किलोमीटर दूर स्थित जैन तीर्थंकर श्री विप्लवाक्ष एवं महाराष्ट्री द्रौपदी की जन्मभूमि कमिल में आयोजित कमिल महोत्सव का शुभारम्भ करते हुए मुख्य मंत्री श्री रामनरेश यादव ने आश्वासन दिया कि प्रदेश के प्रमुख किन्तु उपेक्षित तीर्थस्थल कमिल की ऐतिहासिकता अभ्युत्थन बनाए रखने एवं कमिल के सर्वांगीण विकास के साथ-साथ धर्म प्रेमियों के लिए आकर्षक पर्यटन-स्थल बनाने हेतु उत्तर प्रदेश सरकार हर संभव प्रयास करेगी।

मुख्यमंत्री ने कहा कि देश के इतिहास में उत्तर प्रदेश के ऐतिहासिक स्थलों का प्रमुखा स्थान रहा है। जिस देश के इतिहास एवं संस्कृति में समन्वय नहीं होता वह देश कभी प्रगति नहीं कर सकता। उन्होंने कहा कि बौद्ध धर्म एवं जैन धर्म का समन्वय हमारे जीवन को एक नई दिशा देने में सक्षम है।

मुख्यमंत्री ने प्रदेश की निर्धनता का उल्लेख करते हुए कहा कि आज भी बहुत से नागरिक दिन भर कड़ी मेहनत करने के बावजूद पेट भर भोजन नहीं कर पाते, उनकी झोपड़ियों में उजाला नहीं होता, किन्तु धार्मिक समन्वय होने के कारण हम प्रदेश को स्वच्छ प्रशासन देने में सक्षम होंगे।

आयुर्वेद चिकित्सा

मुख्यमंत्री ने आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति का उल्लेख करते हुए कहा कि भूमि आयुर्वेद के मातृ ऋषि धरक संहिता की रचना कमिल में ही हुई थी, और आयुर्वेद प्रणाली ही विश्व की सर्वश्रेष्ठ चिकित्सा प्रणाली है अतः कमिल में इस चिकित्सा प्रणाली को विकसित करने पर विशेष बल दिया जायगा।

मुख्यमंत्री का स्वागत करते हुए जनता पार्टी के विधायक श्री गिरीशचंद तिवारी ने कहा कि कमिल में कभी भगवान राम अपने छोटे भाई शत्रुघ्न के साथ आये थे और किसी समय द्रौपदी स्वयंभर में विश्व के अनेक भरोते यहां प्यारे थे।

सदेव सहयोग देने का आश्वासन दिया। अनेक वक्ताओं ने ग्रामीण जनता की तरक्की के कार्यक्रमों की सराहना की।

गैर - सरकारी संग्रहालयों के विकास पर बल

("हिन्दुस्तान" ता० ११ अक्टूबर, १९७८)

कन्नौज (वि०) कम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद्, कम्पिल के तत्वावधान में प्राचीन ऐतिहासिक नगरी कम्पिल में "कम्पिल महोत्सव" का आयोजन गत सप्ताह किया गया जिसमें देश के अनेक पुरातत्वविद् डा० कृष्णदत्त गजपेयी, डा० अयधबिहारील अवस्थी (सागर विश्वविद्यालय), डा० भगवानसिंह सूर्यवंशी (बडौदा विश्वविद्यालय), डा० शिवबहादुर सिंह (कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय) आदि सम्मिलित हुए।

इस अवसर पर आयोजित एक पुरातात्विक सगोष्ठी में स्थानीय संग्रहालय की ओर से डा० गोपाल कृष्ण अग्निहोत्री ने क्षेत्रीय ऐतिहासिक कलाकृतियों, प्राचीन सिक्के एवं मूर्तियों आदि के संरक्षण के लिए कम्पिल, सकिरा एव कन्नौज के गैर सरकारी संग्रहालयों के विकास की ओर राज्य सरकार का ध्यान आकर्षित करते हुए कहा कि इन स्थानों पर राज्य संग्रहालयों की आलमारियों में बंद पड़ी पुरातात्विक सामग्री को नवस्थापित संग्रहालयों में अपने पूर्ण परिवेश में प्रदर्शित करने का सरकार को अवसर प्रदान करना चाहिए। सभी उपस्थित विद्वानों ने इस सुझाव की सराहना की तथा पर्यटन विभाग उत्तर प्रदेश, श्री चन्द्रपाल ने आश्वासन दिया कि वह पुरातत्व विभाग के निदेशक एवं सचिव से इसकी आवश्यकता पर जोर देते हुए संग्रहालय के विकास के लिए प्रयत्न करेंगे।

इस महोत्सव में पुरातत्व संग्रहालय कन्नौज की ओर से एक भव्य प्रदर्शनी आयोजित हुई जिसमें विभिन्न पुरातात्विक अवशेष, प्रागैतिहासिक काल के उपकरण, मृणमूर्तियाँ, शील, सिक्के एवं प्रस्तर मूर्तिकला के नमूने प्रदर्शित किये गये। इस प्रदर्शनी का उद्घाटन प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री रामनरेश यादव ने किया।

कम्पिल में पुरातत्व सम्मेलन सम्पन्न

("दैनिक जागरण" ५ अक्टूबर १९७८)

(कायमगंज ४ अक्टूबर) आज यहाँ कम्पिल महोत्सव मेले के पण्डाल में पुरातत्व सम्मेलन का आयोजन श्री अगरचंद नाहटा (वीकानेर) की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। इस सम्मेलन में प्रदेश से आये हुए पुरातत्व विभाग एवं प्राचीन इतिहास के विद्वानों ने भाग लिया। कम्पिल से प्राप्त अष्टभुजी प्रतिमा जो पेरिस प्रदर्शनी में भेजी गई थी तथा इसके बाद यह प्रतिमा लखनऊ संग्रहालय में रख दी गई उसी का छाया चित्र कम्पिल में लगा गया।

कम्पिल में हुई खुदाई से प्राप्त मिट्टी के बरतन तथा टुकड़ों से बनारस विश्वविद्यालय के पुरातत्व विभागों ने अनुसन्धान करके बतलाया कि कम्पिल की प्राचीनता पुरातत्व सामग्री के अनुसार साढ़े तीन हजार वर्ष पुरानी है। इसी प्रकार प्राचीन इतिहास के विद्वानों ने बतलाया कि यह नगरी साहित्य, संस्कृति इतिहास से प्रायः अष्टमई के अनुसार त्रेताकालीन है।

कम्पिल के प्राचीन गौरव साहित्य मूर्ति कला व कला पर प्रकाश डालते हुए डा० के० पी० राजवर्मा सागर विश्वविद्यालय ने कहा कि इस यातावरण में हमारे विद्वानों ने ज्ञान ही नहीं सर्वांगीण विकास को दृष्टि में रखा है। इस विकास के लिए कार्य किये थे। प्राचीन राजधानियों में सबसे अधिक महत्व कम्पिल को है। जब अन्य राजधानियाँ

महोत्सव की सबसे बड़ी स्थायी उपलब्धि यह रही कि यहां पुरातत्व संग्रहालय की स्थापना की गई जिसमें अब तक उपलब्ध पुरावशेषों के संग्रह को प्रदर्शित किया जा सका जो कुछ समय पूर्व हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी द्वारा कराये गये उत्खनन से प्राप्त हुए थे।

पुरातत्व सम्मेलन के संगोजक श्री श्रीचर मिश्र ने कानपुर और फर्रुखाबाद जनपदों की प्राचीन मूर्ति कला पर प्रकाश डालते हुए इस क्षेत्र की प्रमुख प्राचीन देव प्रतिमाओं का परिचय दिया और कम्पिल क्षेत्र के पुरातात्विक सर्वेक्षण की आवश्यकता पर बल दिया।

अवधविहारीलाल अवस्थी ने कम्पिल क्षेत्र की ब्राह्मण संस्कृति पर प्रकाश डाला।

डा० भगवान सिंह सूर्यवंशी ने पांचाल जनपद के राजनीतिक इतिहास पर प्रकाश डालते हुए उसे भारतीय राजनीति का उद्गम स्थल बताया।

मुख्य अतिथि डा० कृष्णदत्त बाजपेयी ने स्पष्ट किया कि अन्य प्राचीन राजधानियों और पांचाल प्रदेश की राजधानी में यह अन्तर था कि यहां सांस्कृतिक विकास की ओर असाधारण रूप से ध्यान दिया गया।

उत्तर प्रदेश के पुरावशेषों के रजिस्ट्रीकरण अधिकारी श्री शहीर मुस्तफा गजूबी ने अपने सर्वेक्षण के आधार पर कम्पिल और उसके सीमावर्ती क्षेत्रों के विभिन्न पुरास्थलों में प्राप्त कंकड़ प्रतिमाओं का विवरण देते हुए कहा कि इस शैली को दक्षिण पंचाली शैली जो नयी-तेरहवीं शती के बीच कम्पिल कला केन्द्र में प्रस्तुत होती रही है, या नाम दिया जा सकता है। उन्होंने विभिन्न प्रतिमाओं की पहचान से संबंधित प्रतिमाओं के विज्ञान पर आधारित स्थानों पर भी प्रकाश डाला।

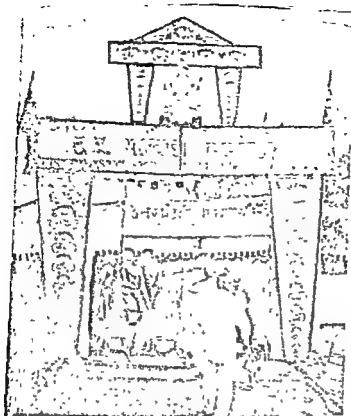
कम्पिल महोत्सव के समीक्षकों का दृढ़ मत था कि कम्पिल महोत्सव का आयोजन अपेक्षाकृत अत्यधिक सफल और उपलब्धिपूर्ण रहा जिसका विशेष श्रेय यहां के धर्मावलम्बियों को दिया जाना चाहिए जिसने कानपुर के आयुक्त श्री बी० आर० कुम्भट के नेतृत्व में महोत्सव को हर दृष्टि से सफल और आकर्षक बनाने में अपना योगदान दिया।

कम्पिल महोत्सव का जिलाधीश श्री त्रिवेदी द्वारा समापन

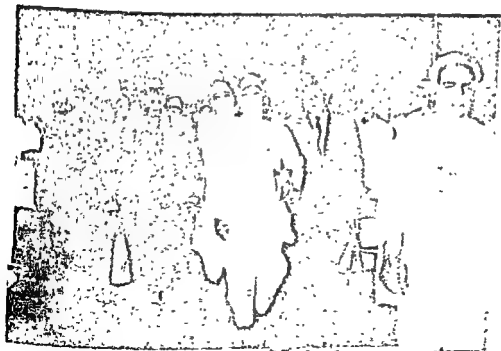
प्रामोदय का साकार रूप, तीर्थ-उत्थान का साराहनीय कार्य

(गुरुदेव दिनांक १-१०-७८)

कम्पिल, ७ अक्टूबर, आज सायंकाल फर्रुखाबाद के जिलाधीश श्री रमेशनाथराय त्रिवेदी ने कम्पिल महोत्सव का समापन किया। इस अवसर पर अपने विचार प्रकट करते हुए कहा कि उ० प्र० सरकार के प्रामोदय लक्ष्य की पूर्ति इस समारोह से हुई है क्योंकि लाखों ग्रामीण लोगों ने अनेक योजनाओं में भाग लिया तथा विभिन्न स्तरों पर कम्पिल में अनेक विकास कार्य इस अवसर पर हुए हैं। सबकों की भूमिका, जल योजना का श्रीमंश, सार्वजनिक सेवा की स्थापना तथा पर्यटन क्षेत्र कोषित होना तथा संग्रहालय की स्थापना को साकार रूप देना आदि प्राचीन लक्ष्यों के पूर्ति की उन्नति का मार्ग प्रस्तुत होगा तथा तीन जिलों को इस क्षेत्र से मिलाने वाले गंगा पुल का शिलान्यास गुरुदेव की आज्ञा होना एक बहुत ही शानदार जनता सरकार के प्रामोदय लक्ष्य की पूर्ति है। तथा परमनाथीश श्री दीनदत्त कुमार त्रिवेदी ने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि यहां के सांस्कृतिक कार्यक्रमों में अपार भीरु ग्रामीण जनता के उत्साह का प्रमाण है। इस क्षेत्र की तरक्की हेतु हमेशा अधिकारी कार्य रहेगा। सौ हजारीमल बाँटिया संगोजक ने इस कार्यक्रम को सफल करने में सहयोग देने वालों को बधाई दी। क्षेत्र के विधायक श्री नितीशचंद त्रिवेदी ने इस प्रकार प्राचीन क्षेत्र की तरक्की हेतु इसी प्रकार का कम्पिल महोत्सव हमेशा बनाने के लिए जनता को आग्रह किया। तथा पूरे क्षेत्र की उन्नति के लिए

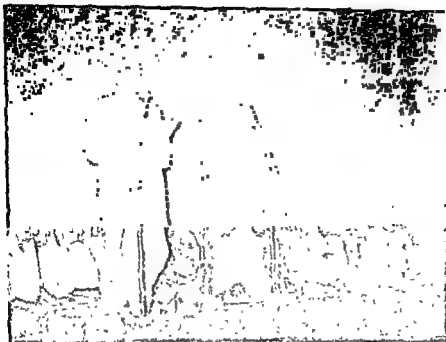


३० प्र० मारवाडी सम्मेलन तृतीय अधिवेशन हाथरस का प्रवेश द्वार

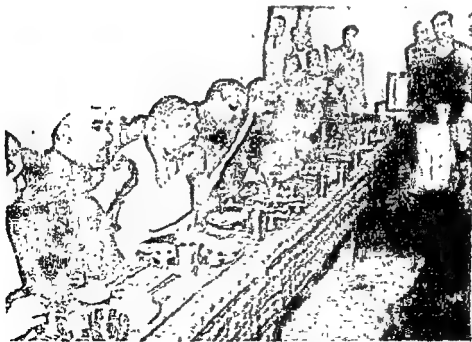


३० प्र० मारवाडी सम्मेलन हाथरस के मनोनीत अध्यक्ष श्री सीताराम जेपुरिया (एम० पी०) के साथ श्री हजारीमल बाँठिया (१९८४)

2003
11-13
2003



काका हीरक जयन्ती में बोलते हुए संयोजक श्री हजारीमल बोंठिया



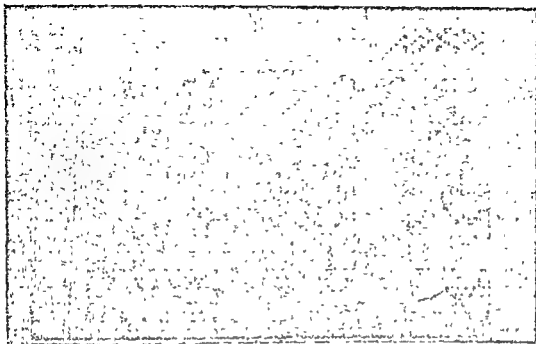
बोंठिया हाउस हाथरस में माननीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी के साथ सहभोज में सर्वश्री बोंठिया जी, आनन्द जी, वाजपेयी जी के साथिय, डॉ० जगबहादुर मटियानी एवं श्री रमेशचन्द्र वर्ध्मन, सन् 1967



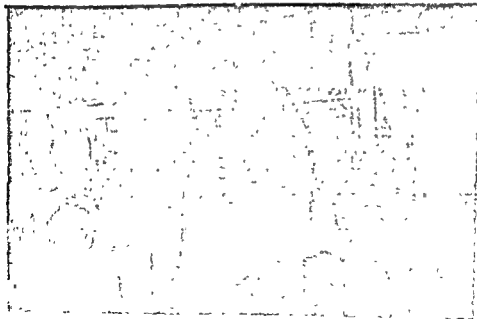
उ० प्र० मारवाडी सम्मेलन में भाषण देते हुए श्री हजारीमल बोंठिया (1954)



उ० प्र० मारवाडी सम्मेलन द्वारा के महिला सम्मेलन की मुद्रा उद्घाटन करी लक्ष्मी कुमारी भूषादास बीरानेर के साथ बीरानेर उद्योगिक एवं बीरानेर जनसंख्या की लक्ष्मी



श्री अगरचन्द नाहटा अभिनन्दन समारोह के सयोजक श्री हजारीमल बैठिया के साथ श्री नाहटा



भक्ति पूर्ति अभिनन्दन समारोह में महाराजकुमार नरेन्द्रसिंह बीऊनेर नाहटा जी को सम्मानित कर रहे हैं। पीछे श्री हजारीमल बैठिया खड़े हैं।



श्री हजारीमल धीठिया के संयोजकत्व में प्रकाशित "अगरघण्ट नाहल अभिनन्दन ग्रंथ"
का श्रीमती इंदिरा गांधी द्वारा विमोचन (1978)



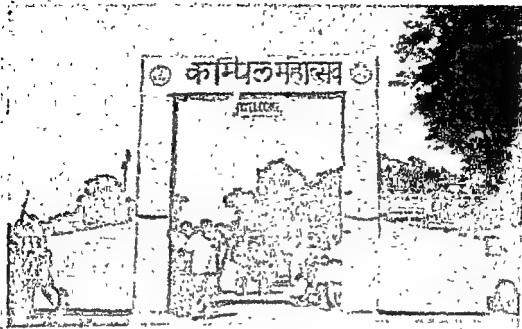
मीरायजन की आस्था की सन्तुष्टि की के समान श्रीमती हंसिमा मर्जी। तीर्थ (पद ६) की तन्मयता का साक्षात्कार श्रीमती हंसिमा मर्जी।



कम्पिल महोत्सव में पुरातत्व सम्मेलन 2-10-78 श्री हजारीमल बाढिया प्रा० क० डा०
वाजपेयी श्री अगरचंद नाहटा



कम्पिल महोत्सव में श्री मुलायमसिंह यादव के साथ श्री हजारीमल बाढिया एवं श्री अर०
एन० त्रिवेदी (जिलाधीश) 5-10-78

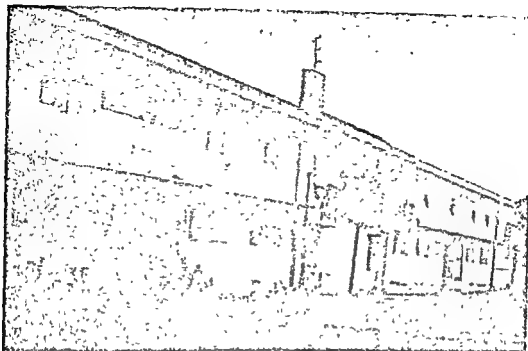


कम्पिल महोत्सव का प्रवेश द्वार 1978



अशोक आपरोक्षान निदेशक

भाटन करते हुए १० दिवस प्रदर्शन में श्री



श्री वर्धमान जैन चिकित्सालय कम्पिल का भवन



राज्यपाल डॉ० एम० घेन्सोइटी के साथ कम्पिल में श्री हजारीमत बोंडिया (1976)
चिकित्सालय के विस्तार शिलान्यास के समय



जैन विद्वत्सालय के नवीन भवन का उद्घाटन करते हुए राज्याल जॉर्ज एम०
घेन्नारेड्डी (1978) के साथ श्री हजारीगल सीडिया एवं श्री कुम्हार जी



वर्धित महोत्सव में मुख्य गे श्री राज्याल जॉर्ज एम० घेन्नारेड्डी (1978)



पद्माल शोध संस्थान के 1993 अधिवेशन में डॉ० प्र० के राज्यपाल म०म० श्री मोतीलाल वोरा का धन्यवाद ज्ञापन करते श्री हजारीमल बोंठिया, निकट बैठे हैं डॉ० आर० सी० शर्मा तथा डा० एन० पी० जोशी।



डा० गुइंदो पिआनो के साथ श्री हजारीमल बोंठिया



अंगूरों की प्रकाश परावर्तनी शक्ति
कृत्रिम प्रकाश के प्रेरण प्रोत्साहन



कृत्रिम प्रकाश के प्रेरण प्रोत्साहन प्रभाव के कारण भी हवा प्रवाह प्रेरित



प० पू० आचार्य विजयधर्म सूरि जी महाराज के साथ डॉ० तैस्सितोरी



डॉ० तैस्सितोरी के भानजे डॉ० गुइदो मिआनो एवं उनकी पत्नी डॉ० तैस्सितोरी जन्मसंस्थान में। दि० १२ नवम्बर १९८७ ई०



कागपुर में तैस्सिलोरी प्रतिमा अनावरण के अवसर पर इटली के सांस्कृतिक अटैची श्री फरनेन्डो को तिलक लगाती हुई श्रीमती गुणसुन्दरी बाँधिया (दि० 22 दिसम्बर 1985)



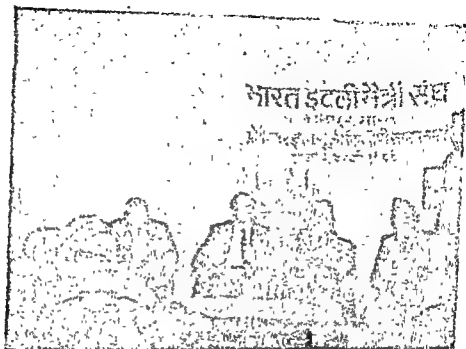
कागपुर में तैस्सिलोरी प्रतिमा के अनावरण के अवसर पर इटली के सांस्कृतिक अटैची श्री फरनेन्डो एवं (एनडी पार्टी) तथा अन्य सम्मानित व्यक्तियों के साथ श्री गुणसुन्दरी बाँधिया



श्री के० डी० वाजपेयी के साथ श्री हजारीमल गौठिया एव श्री कान्ति लाल जैन



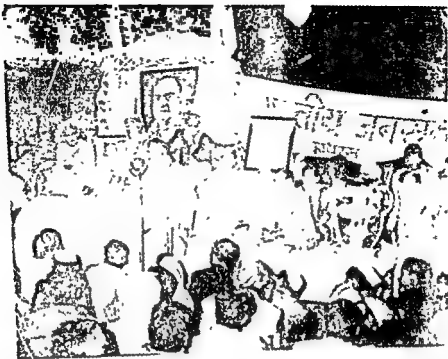
श्री गैवरलाल नाहटा, प्रो० एम० ए० दाजी प० दत्तगुरु मानवविधि तथा श्री हजारीमल गौठिया



"भारत इटली मित्री संघ" कागज में विदेशी मित्रों के साथ श्री हजारीप्रसाद द्विवेदी, श्री एवं श्रीमती ज्वलन जगदीश्वरी किलीष्की (बेनिस), 2 फरवरी 1958



भारत इटली मित्री संघ के अध्यक्ष पर श्री हजारीप्रसाद द्विवेदी द्वारा सम्मानित किया गया



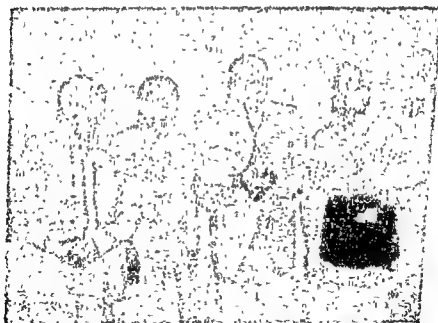
भारतीय जनसंघ की चुनाव सभा (1967) अध्यक्षता करते हुए श्री हजारीमल बौधिया, मंच पर श्री केदारनाथ साहनी बैठे हैं



भारतीय जनसंघ की चुनाव सभा (1967) में भाषण करते श्री बलराज मणोर। निकट ही बैठे हैं श्री हजारीमल बौधिया (सभा के अध्यक्ष)



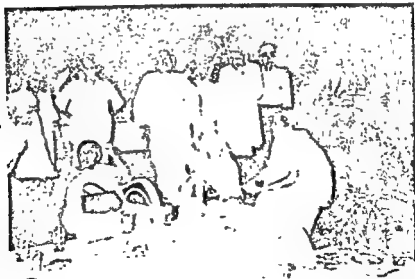
डॉ० ज्योति प्रसाद जैन (लिखनऊ) के साथ श्री हजारीमल बेडिया



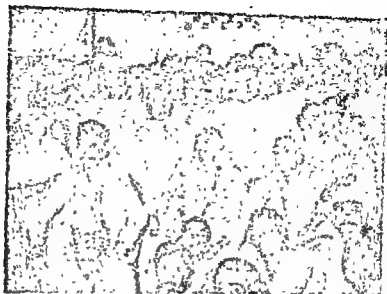
श्री रामचन्द्र जी बेडिया अखिलभवन सम्मेलन सम्मानित (दि० १३ अक्टूबर १९७२) व
अवसर पर श्री डॉ० बी० बेडिया (जयपुर) की वी० कार० अग्रणी (जयपुर) तथा श्री
रामचन्द्र जी बेडिया (लिखनऊ) के साथ श्री हजारीमल बेडिया



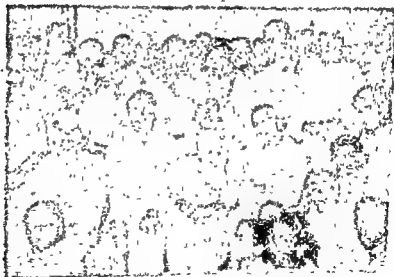
श्री जगदीश श. श. अग्रवाल (उ० प्र० विधान सभा अध्यक्ष) का अपने निवास स्थल पर स्वागत करते हुए श्री हजारीमल बॅठिया



उ० प्र० की मुख्य मंत्री श्रीमती सुचेता कृपानी के साथ श्री हजारीमल बॅठिया (1965)



नगरपालिका हाथरस के भुनाय में विजयोपराजा समर्थकों के मध्य श्री हजारीप्रसाद द्विवेदी
(अक्टूबर 1957)



नगरपालिका हाथरस के भुनाय में विजयोपराजा समर्थकों के मध्य श्री हजारीप्रसाद द्विवेदी
(अक्टूबर 1957)



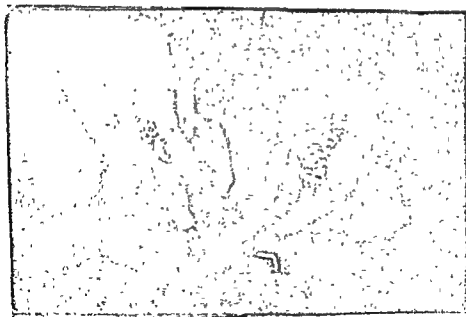
श्री सेकसरिया वि० हाथरस के विज्ञान कक्ष के शिलान्यास के अवसर पर उ० प्र० के शिक्षा मंत्री श्री कैलाश प्रकाश के साथ श्री हजारीमल बाँठिया



दाऊजी मेले के अवसर पर उ० प्र० के खाद्य मंत्री श्री मेदासिंह के साथ श्री हजारीमल बाँठिया



खरतरगच्छ महासंघ की मीटिंग में मानव ससाधन मंत्री श्री अर्जुनसिंह का स्वागत करते हुए श्री हजारीमल बौधिया (17 नवम्बर 1991 ई०)।



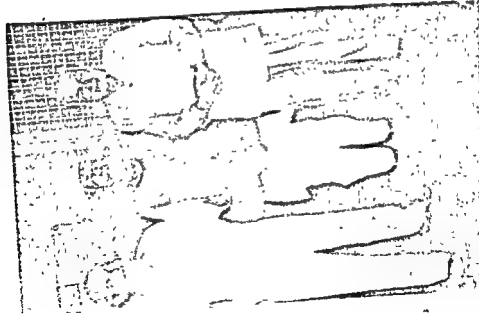
गृन्दावन-मथुरा के बीच धौरेरा ग्राम के घेतना वन में वृक्षारोपण करते श्री हजारीमल बौधिया सहयोग कर रहे हैं राष्ट्रीय संग्रहालय नई दिल्ली के महानिदेशक डा० रमेशचन्द्र शर्मा (18 मार्च 1994 ई०)



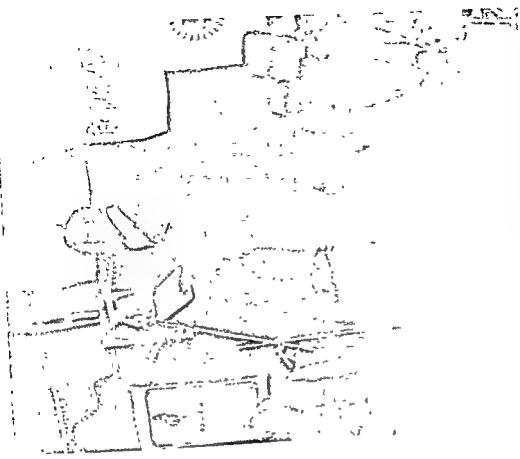
लालगढ़ पैलेस ब्रीकानेर में महाराजा सा० कर्णवीरसिंह जी के साथ श्री हजारीमन बेंडिया साथ में हैं श्री मधुमल जोशी तथा श्री सोहनलाल कोपर (1971)



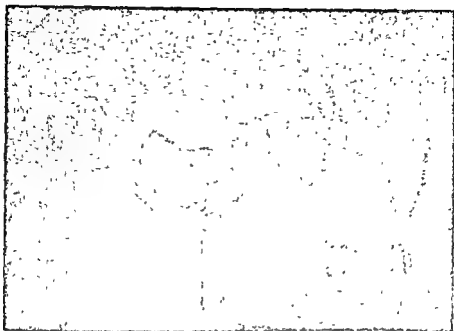
श्री सोहनलाल कोपर राजा मंगल मित हजारीमन के सम्मान में अन्नदाता पर श्री बेंडिया (मधुमल जोशी) के साथ सोहनलाल कोपर के सम्मान में श्री हजारीमन बेंडिया



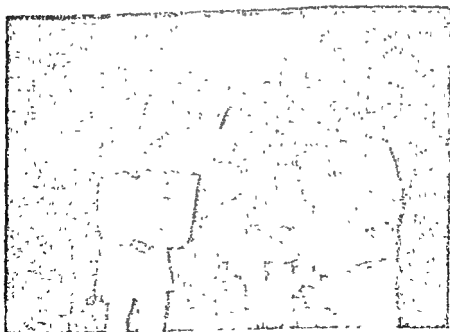
राजस्थान भवन कागपुर में श्री मदन्माल जैन मंजी तथा श्री श्री १०८९०० कुम्हार (अग्रज) के साथ श्री जयदीपल दीपिका



विन्ध्यजी (जिला फतेहपुर) में १६ जनवरी १९८६ को नगर "श्रेष्ठ की उपाधि" से सम्मानित किंगे जाने के अवसर पर आयोजित समारोह



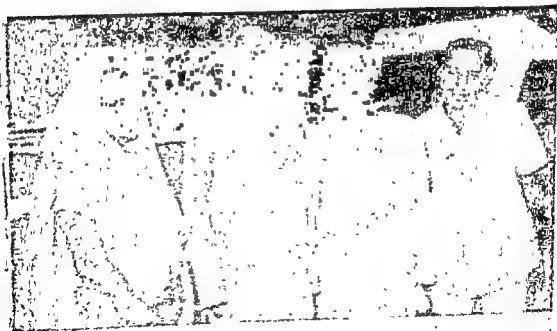
हि० सा० सम्मेलन कन्नीज 1986 के अवसर पर पद्मश्री प० श्री नारायण चतुर्वेदी के साथ श्री हजारामल बोठिया



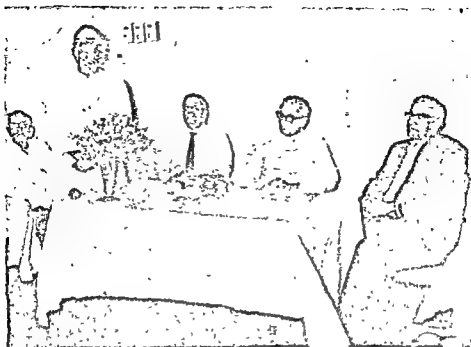
कन्नीज में हि० सा० सम्मेलन के स्वर्ण जयन्ती उद्घोषण 1936 के अवसर पर तैरिसतौरी कैलेंडर का उद्घाटन करते हुए मुख्य मंत्री श्री दीरबहादुर सिंह के साथ श्री हजारामल बोठिया



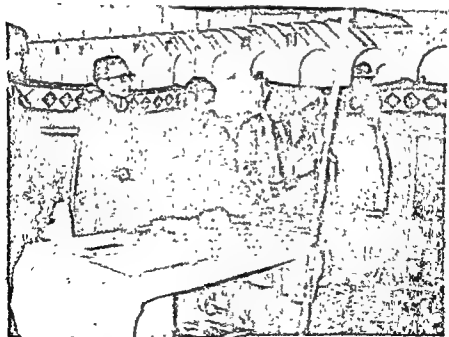
अधिष्ठाता समारोह राणपुर (1986) के अवसर पर उड़ीसा के राज्यापाल श्री बी० एन० पाण्डे के साथ श्री हजारीमल बोंडिया



अधिकांश गरीबों का समुदाय (1928) के अनुसार यह समुदाय वर्ग के लोग हैं।
और मास्केटी श्री हजारीमल श्रीनिवास तंजा प्रिन्स का यह समुदाय (1928) का है।



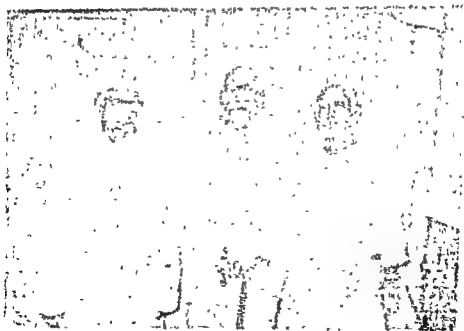
इण्डियन बैंक हाथरस शाखा के उद्घाटन के अवसर दि० 12 दिसम्बर 1976 के अवसर पर प्रेरक एवं समन्वयक श्री हजारीमल गोठिया



कनारा बैंक हाथरस शाखा के शुभारम्भ 25 अगस्त 1972 के अवसर पर हाथरस मधेन्द्रा चैम्बर के प्रतिनिधि के रूप में बोलते हुए श्री हजारीमल गोठिया, प्रमुख अतिथि श्री प्रेमचन्द शर्मा (स्वास्थ्य राज्य मंत्री)



श्री राजकुमार बडजाला (जगश्री प्रोड्यूसन्स) के साथ श्री हजारीमल बेतिया



पद्मश्री आचार्य शंकरदास गुप्त तथा श्री देवराजल भारद्वाज के साथ श्री हजारीमल बेतिया



श्री जी० लक्ष्मीनारायण चेयरमेन इण्डियन बैंक के कानपुर आगमन पर स्वागत समारोह में आयोजक श्री हजारीमल बॉठिया



इण्डियन बैंक कानपुर शाखा के उद्घाटन 31 अक्टूबर 1975 के अवसर पर क्षेत्रीय प्रबन्धक श्री शंकर नारायण के साथ श्री हजारीमल बॉठिया



श्री इन्दरसिंह चौधरी भारतीय जनसंघ हाउस ऑफ कॉमन्स (1957) तथा श्री कल्याणसिंह जी।



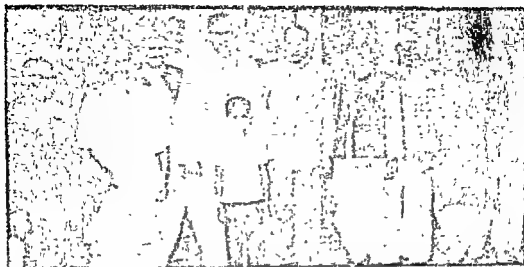
मुम्बई सम्मेलन में भाग लेते हुए श्री इन्दरसिंह चौधरी



श्री जी० लक्ष्मीनारायण चेयरमेन इण्डियन बैंक के कानपुर आगमन पर स्वागत समारोह में आयोजक श्री हजारीमल चौधिया



इण्डियन बैंक कानपुर शाखा के उद्घाटन 31 अक्टूबर 1975 के अवसर पर क्षेत्रीय प्रबंधक श्री शंकर नारायण के साथ श्री हजारीमल चौधिया



श्री हर्नमसिंह बोटिया भारतीय जनता दल के उपाध्यक्ष के रूप में (1967) चयन के
श्री कल्याणसिंह जी।



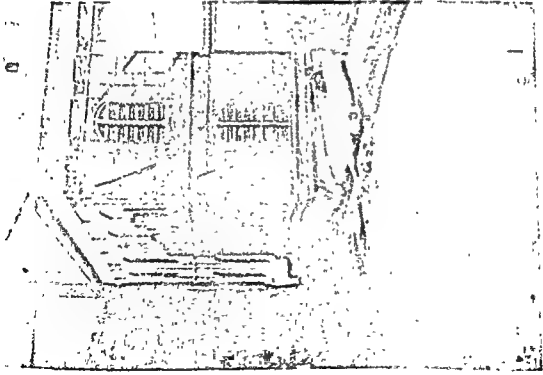
मुन्तर समितियों में शामिल हुए श्री हर्नमसिंह बोटिया



श्रीमती लक्ष्मीबाई पांडेया
धर्मपत्नी शेट करसूरदास जी वालिया (बादीजी)



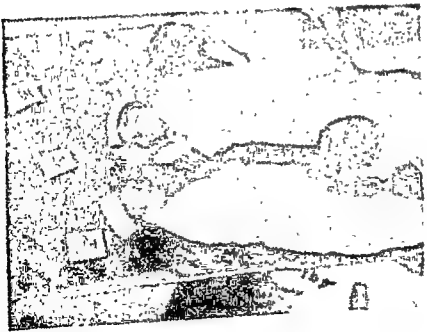
पं० राधेश्याम झुलेहट ज्योतिषी
(पारिवारिक पंडित)

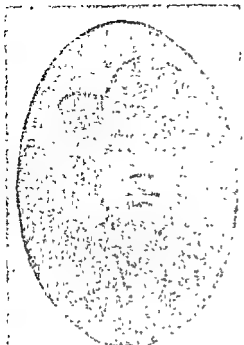


पांडेया भवन को छोड़ कर चीक बीकानेर

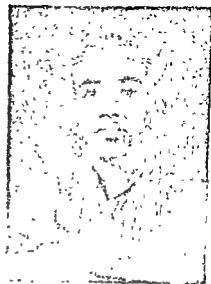
1. The first of these is the fact that the
 2. The second of these is the fact that the
 3. The third of these is the fact that the

4. The fourth of these is the fact that the
 5. The fifth of these is the fact that the



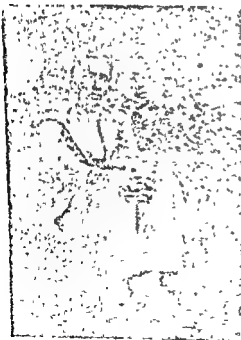


विद्यार्थी हजारीलाल (१९३८)

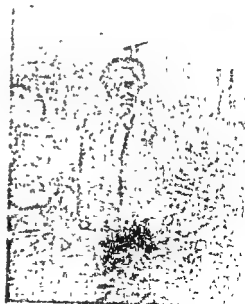


हजारीलाल विवाह के पाँच दिन बाद (सन् १९४०)

श्री हजारीलाल बाँठिया के विद्यार्थी जीवन के अभिन्न मित्र



श्री चोगचन्द सेठिया



श्री केशरी चन्द सेठिया

Figure 1: A black and white photograph of a person's face, showing a large, dark, irregularly shaped mass on the right side of the face (viewer's left), likely a tumor or lesion.

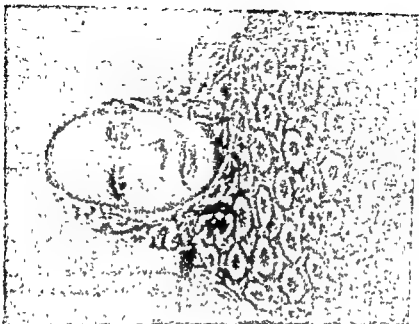
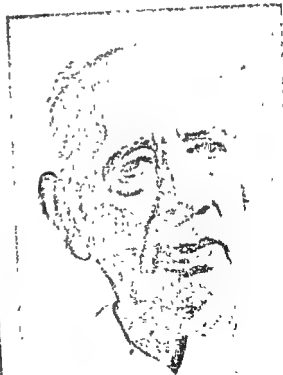


Figure 2: A black and white photograph of a person's face, showing a large, dark, irregularly shaped mass on the right side of the face (viewer's left), likely a tumor or lesion.





श्री हजारीमल बाँठिया, आयु के यदते घरण





श्री हजारीमल बाठिया 1950 मे



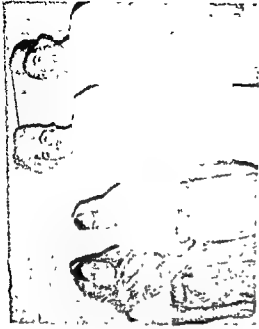
पति-बाली सन् 1955



(1957)



पि० सुरेन्द्र चौडिया (पुत्र) एव पुत्रवधू



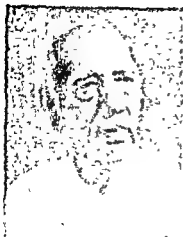
पि० कान्तिबाल चौडिया (पुत्र) एव पुत्र वधू



पि० वाराण चन्द (पुत्र) एव पुत्रवधू



पि० राजकुमार (पुत्र) एव पुत्रवधू



श्री रमेशचन्द्र शर्मा



श्री रमेशचन्द्र शर्मा (हिमाचल प्रदेश)



श्री रमेशचन्द्र शर्मा (हिमाचल प्रदेश)



श्री रमेशचन्द्र शर्मा (हिमाचल प्रदेश)



श्री रमेशचन्द्र शर्मा (हिमाचल प्रदेश)



श्री रमेशचन्द्र शर्मा (हिमाचल प्रदेश)



શ્રી તનસુકરજ ડાગા (માનજા)



શ્રીમતી શાન્તિ દેવી ડાગુ (પત્ની શ્રી ટી૦ આર૦ ડાગા)



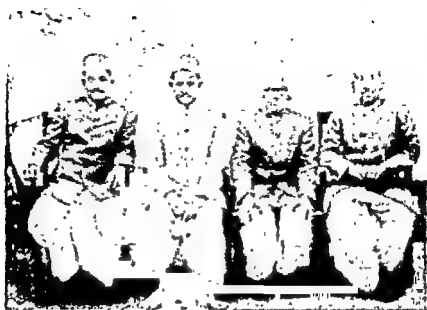
મનોજ કુમાર ડાગા (પુત્ર શ્રી ટી૦ આર૦ ડાગા)



કુ. વીશાલી ડાગા (પુત્રી શ્રી ટી૦ આર૦ ડાગા)



કુ. વર્ષા ડાગા (પુત્રી શ્રી ટી૦ આર૦ ડાગા)



श्री हजारीमल बाँठिया अपने दोनों बहनोइयो श्री रतनधर जी चौधरी एवं श्री रतनलाल जी झागा के साथ



श्री रतनलाल जी झागा एवं श्रीमती रतनबाई काका दि. २०/०५/२०२० का समय में १३०० के अवसर पर



श्री यच्छराज नाहर (FCA) (दामाद)



श्रीमती विजय कुमारी नाहर
(धर्मपत्नी श्री यशराज नाहर)



यशराज नाहर
(पुत्र श्री यशराज नाहर)



यशराज नाहर
(पुत्री श्री यशराज नाहर)



श्रीमती भंडारी (भानजी)



श्रीमती भंडारी (भानजी)



श्री चांदन भंडारी एवं श्रीमती पुष्पा कुमारी भंडारी (भानजी)



श्री मोहन लाल डागा (मंगज)



श्रीमती लता डागा (विधवा श्री मोहन लाल डागा)



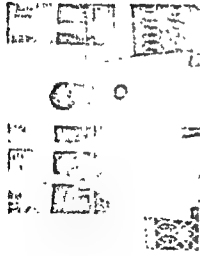
अशा डागा (पुत्री श्री मोहन लाल डागा)



पु. द. डागा (पुत्री श्री मोहन लाल डागा)

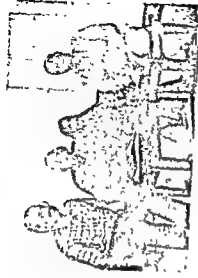


पु. द. डागा (पुत्री श्री मोहन लाल डागा)

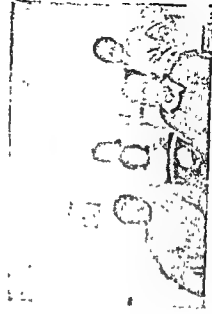
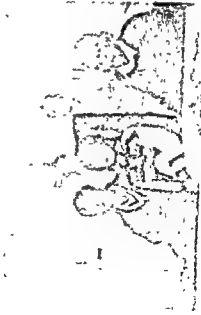


श्री गुरुप्रसाद आश्रम (गान्धारी) के साथ श्री हजारिमत बोटिया

जी-पी-टी-टी के साथ श्री बोटिया जी



श्री पद्मचन्द नाहटा एवं श्रीमती छोटाबाई नाहटा के साथ
श्री हजारिमत बोटिया



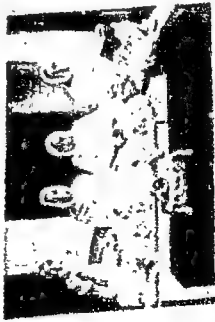
पी-पी-टी-टी के साथ श्री बोटिया जी



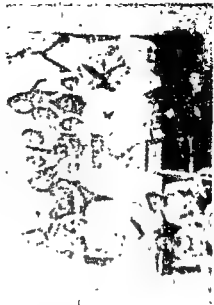
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਮਾਨਵਰਾਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪੀਠੇ ਦੇ ਸਾਥ



ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਮਾਨਵਰਾਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪੀਠੇ ਦੇ ਸਾਥ



ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਮਾਨਵਰਾਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪੀਠੇ ਦੇ ਸਾਥ



ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਮਾਨਵਰਾਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪੀਠੇ ਦੇ ਸਾਥ
(ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਮਾਨਵਰਾਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪੀਠੇ ਦੇ ਸਾਥ)



वीरायतन (राजगृह) के पूज्य उपाध्याय कदिवर श्री अमर मुनि जी म० सा० के साथ
भयता मण्डली एवं श्री हजारीगल बाँटिया



श्री बाँटिया जी की छोटी पुत्री श्रीमती रेणु देवानी, पि० सिद्धार्थ कुमार देवानी,
पि० अरुण कुमार देवानी एवं दायाद श्री सुरेश कुमार देवानी



ਸ਼੍ਰੀ ਹੁਜ਼ਾਰੀਮਲ ਬੰਧਿਆ ਦੁਆਰਾ ਪੌ ਪ੍ਰੰ ਸਾਧੀ ਦੀ ਬਨਦੀ ਦੀ ਬਹੁਮਾਤਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਭਿਮਾਨ
ਦਰਸ਼ਨ (ਦਿੰ ੧੧ ਅੰਕ ੧੮੪)



ਪ੍ਰੰ ਸਾਧੀ ਦੀ ਬਨਦੀ ਦੀ ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ ਬਹੁਮਾਤਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਭਿਮਾਨ (ਦਿੰ ੧੧ ਅੰਕ ੧੮੪)

श्री हजारीमल बाँठिया—रचित साहित्य



आचार्य श्रीविजयशोदेयसुरि जी के साथ श्री हजारीबाग खेडिया बाबू देसायार शास्त्री
सामाजिक श्री हरि बिहार (दि० 31 दिसम्बर 1993)



आचार्य श्रीविजयशोदेयसुरि जी के साथ श्री हजारीबाग खेडिया बाबू देसायार शास्त्री
सामाजिक श्री हरि बिहार (दि० 31 दिसम्बर 1993)









महावीर के प्रति

परम अहिंसा के ओ साधक,
मौन हुए हो क्यों तुम आज?
पुनः गुंजादो उस बाणी को,
जिससे हो भुखमय सब राज ।।

ब्राहि- ब्राहि की मची धूम है,
नहीं शान्ति का है लज्जेश ।
अनेकान्त का पाठ पढ़ा दो,
मिट जावे जिससे सब बलेश ।।

माना तुम हो तीर्थंकर प्रभु,
आ न सकोगे क्या इस जग में?
आज बता दो कलण तपस्वी,
रहने दोगे कंटक मग में?

रग- रग में नूतन बत भर दो,
होये अहिंसा का प्रचार ।
जिएँ चैन से जग के प्राणी,
मचे न फिर से हाहाकार ।।

मन्दिर मस्जिद डह जायेंगे,
रहेगा तेरा अमर संदेश ।
हिटलर चर्चित मिल जायेंगे,
सुनकर तेरा दिव्य आदेश ।।

यद्यपि हम जैनी कहलाते,
जीत न पाये अपने मन को ।
आज हम उदासीन सभी,
छोकर अपने जीवन- धन को ।।

तुम्हारी बाणी को दुहराने,
बापू ने है जन्म लिया ।
पर, तुम बापू के बापू हो,
जितने निज को कुर्यान किया ।।

पन्थवाद का नाम मिटा दो,
हो जायें सब मितकर एक ।
शांति सुधा फी बर्षा कर दो,
फिर से जन्में वीर अनेक ।।

“आराधन” साप्ताहिक, आगरा

वर्ष १० अंश १८

१ अंश ११, ४४





यह कहना पड़ा कि मैं आपको नहीं पढ़ा सकता। आप तो जन्म से ही पढ़े हुए हैं। आप बाल्य काल से ही अद्भुत बुद्धिशाली, अपूर्व प्रतिभाशाली और तेजस्वी पुरुष हैं।

वर्द्धमान ७-५ ने माता-पिता के बड़े भक्त थे। जब ये जवान हो गये तो इनके माता-पिता ने इनका विवाह यशोदा नामक सुशीला राजकुमारी के साथ कर दिया। पर शादी करने के वारते इनकी इच्छा नहीं थी।

दिगम्बर ग्रन्थकारों का मत है कि महावीर ने विवाह नहीं किया, ये तो बाल-ब्रह्मचारी थे। पर, श्वेताम्बर लोगों का मत है, इन्होंने विवाह किया था। थोड़े अर्से के बाद इनके प्रिय दर्शना नामक एक लड़की हुई थी।

जब ये २८ साल के हुए तो इनके माता-पिता स्वर्ग-वासी हो गये। राजसिंहासन खाली हो गया। बड़े भाई साहब ने वर्द्धमान से कहा कि भाई तुम ही राजगद्दी पर बैठो क्योंकि तुम ही इसके योग्य हो। वर्द्धमान ने कहा, आप ही राजसिंहासन की शोभा बढ़ाइये।

मैं आपको यह कहना पहले भूल ही गया था कि वर्द्धमान ने गर्भ में ही यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि माता-पिता जी के देहान्त के बाद मैं दीक्षा ले लूँगा। वर्द्धमान ने सोचा अब मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण हो गयी है। वर्द्धमान ने नदीवर्द्धन से कहा कि मैं तो दीक्षा ले लूँगा। नदीवर्द्धन ने कहा कि प्यारे भाई अभी तो माता-पिता का दुख है और अभी तुम दीक्षा ले रहे हो। मेरे कहने से तुम २ वर्ष और ठहर जाओ। भाई का ज्यादा आग्रह देख भगवान दो वर्ष तक ठहर गये। जब दूसरा वर्ष शुरू हुआ तो वर्द्धमान ने दान देना शुरू किया। जब दो साल खत्म हो गये तो इन्होंने दीक्षा लेली। दीक्षा लेने के बाद लगभग १२ वर्ष तक उन्हें ब्रमण करना पड़ा। इन बारह वर्षों में उन्हें बहुत भयानक उपसर्ग सहने पड़े। इन उपसर्गों को पढ़ने से कठोर आदमी का हृदय भी पिघले बिना नहीं रह सकता। यहां पर हम दो-तीन उपसर्गों का जिक्र करेंगे। सब करने से लेख बहुत बढ जायेगा।

एक बार भगवान जंगल में से होकर जा रहे थे। रास्ते में उन्हें ग्वाले मिले। उन्होंने कहा- "महाराज आगे न जाइए, आगे चण्डकौशिक नामक एक महा-गणधर काला सांप रहता है।" पर भगवान को क्या डर ! वे तो चलते ही गये। जब सांप ने भगवान को देखा तो वह जोर से फुफकार मारने लगा, पर भगवान को कुछ भी असर नहीं हुआ। अन्त में उसने पैर के अँगूठे में फाट लिया, पर फिर भी कुछ न हुआ। भगवान ने कहा चण्डकौशिक ! सोच, रामझ, अपनी आत्मा का भी ध्यान रख। वह भगवान की ऐसी वाणी सुनकर आत्म-कल्याण पर लग गया।

इसी प्रकार एक बार वर्द्धमान काउसग्न ध्यान में खड़े हुए थे। उसी समय एक ग्वाला आया और कहा कि "महाराज मेरे बैल आपके सामने चर रहे हैं। मैं अभी गांव जाकर आता हूँ। आप इनकी निगरानी रखना "भगवान तो ध्यान में थे।

बैल घरते-घरते बहुत दूर घले गये। जब ग्वाला आया तो देखा कि मेरे बैल नहीं हैं, तो वर्द्धमान से कहा "मेरे बैल कहा हैं।" गगवान कुछ न बोले। ग्वाले को क्रोध आ गया। उसने घास की सलाइया लगाकर भगवान के कानों के अन्दर ठोक दीं पर भगवान ने बूँ तक न किया। अहा ! कैसी सहनशीलता और धामा ! जब ध्यान समाप्त हुआ तो, वे गांव में मिशा मांगने के लिए गये। वहाँ दो घतुर आदमी रहते थे। उन्होंने उनकी ऐसी हालत देखी तो घतुराई से सलाइयां निकाली और दबाई लगा दीं। अहा ! कैसी वीरता ! ऐसी वीरता न कभी देखी और न सुनी। ऐसी वीरता के कारण ही भगवान महावीर कहलाये।

एक समय महावीर शांति वृक्ष के नीचे बैठे हुए थे कि उन्हें केवल ज्ञान प्राप्ता हो गया। उनके हृदय में एक प्रकार की ज्योति घमकने लगी और उन्हें सब्धे सुख का मार्ग मिल गया। जब भगवान को केवल ज्ञान प्राप्ता हो गया तो इन्होंने उपदेश देना शुरू किया। इन्होंने अपने लिए उपदेश नहीं दिया बल्कि जगत् के कल्याण के लिए। यदि गित्तन का कथन है कि - "It is death to hide ones talent which God has given him."

इन्होंने अपने उपदेश से, जो निरवशय परगुअर पर अवशय होता था, उसे नष्ट कर दिया। लोगों को सब्धे मार्ग पर ला दिया। इनका कहना है कि धर्म का उज्जा किरि मनुष्य को नहीं। हर कोई मोक्ष जा सकता है। भारत

इस नगरी में भद्रा सार्धवाहिनी नामक महिला रहती थी। यह महिला बड़ी भाग्यशालिनी एवं ऋद्धि-सम्पन्ना थी। भद्रा किसी से पराजित होने वाली स्त्री नहीं थी। भला, ऐसी सुयोग्य माता के फिर "धन्य" जैसा पुत्र क्यों न उत्पन्न होता? हिन्दू गौरव महाराज शिवाजी इसके एक ज्वलन्त उदाहरण हैं। थोड़े अरों के बाद भद्रा गर्भवती हुई। समय पूर्ण होने पर एक कुमार उत्पन्न हुआ जिसका नाम धन्य कुमार रखा गया। जैसा आपका नाम था, वैसे ही आप निकले।

बचपन :-

आप बचपन से ही साहसी एवं उदार प्रकृति वाले मनुष्य थे। आपका लालन-पालन ५ घाय माताओं ने किया था। वे ये हैं -

१. स्नान पान कराने वाली
- २ स्नान कराने वाली
- ३ यस्त्रामृषण पहनाने वाली
४. गोद में लेकर फिराने वाली
- ५ खिलाने वाली।

आप बचपन से ही कुराग्र-मुद्धि पुरुष थे अतः थोड़े ही अरों में बहत्तर विशारद हो गये।

युवावस्था :-

धीरे-धीरे आप युवावस्था प्राप्त करने लगे। जब आप पूरे नौजवान हो गये तो एक ही दिन में भद्रा सार्धवाहिनी ने ३२ श्रीमन्तो की ३२ श्रेष्ठ कन्याओं के साथ आपका पाणिग्रहण करवाया और उसने ३२ सुन्दर प्रासाद कुमार के लिये बनवाये एव ३२ दास और दासियाँ, नाच, गान व मनोरंजनार्थ रख दीं। अब धन्यकुमार अपनी ३२ लतनाओं के साथ अहर्निश सांसारिक सुखों में मग्न रहने लगे। आपको यह भी पता नहीं रहता था कि अनी रात है या दिन। दीक्षा :-

उस समय बाहर उद्यान में श्री भगवान महावीर स्वाामी पधारे। यह वार्ता सुनकर काकंदी की सारी जनता भगवान के दर्शनार्थ सहस्त्रामुवन की तरफ उमड़ पड़ी। राजा जितरात्रु भी राज-धज के साथ प्रभु के दर्शन के लिये गये। मगर, इस समय भी हमारे चरित्र नायक प्रासादों में आनन्द लूट रहे थे। सारी नगरी में प्रभु के समवसरने की वार्ता फैली हुई थी। जब यह बात हमारे चरित्र नायक को भालूम हुई तो वे भी उसी यक्त जमाती (जो प्रभु का दामाद था) की तरह प्रभु के दर्शनार्थ रवाना हुए। धन्यकुमार ने यह विशेषता थी कि वे पैदल बंदनाथ गये थे। आप वीतराग देव की अमृतवाणी सुनकर मुग्न हो गये और आपने भगवान से प्रार्थना की- हे वीर प्रभो, मैं मेरी माता भद्रा सार्धवाहिनी से आशा लेकर आपके कर कमलों द्वारा शिक्षा लेना चाहता हूँ। जो धन्यकुमार थोड़ी देर पहले सांसारिक सुखों में तल्लीन

नौ नरशो" पृष्ठ ३४ पर इस प्रकार लिखते हैं :- "काकदी, लखीसराय स्टेशन- धर्मशाला थी १४ माइल आग्रेय (मननपुर स्टेशन थी ६ माइल) जुमई थी ७ माइल यायजंगा लखीसराय जमुइना मोटर रोड माइल १० ना आंक थी परिधममां कधी रास्ते २ माइल दूर काकंदीमा सुगिधि नाथ ना ४ कल्याणकण्ठ तीर्थ छे। तीर्थ नायजनी मूर्ति छे, मूल गमारो खाली छे, प्रतिष्ठानी जरूर छे। यही थी लघुवाड माइल १४ (२०) थाय छे, दरेक रास्तानी मोटर राईस घालु छे। बलद गाड़ी पण गले छे। धनों काकंदी अही धएल छे। स्थापना तीर्थ हरो याने गंगाजी उत्तरे वटिगार थी परिधममां कानपुर सुपी जती बी. एन डब्लू (बंगाल एण्ड नोर्थ वेस्टर्न) रेलवे छे। भागलपुर, पटना के मोरामा थी गंगा पारथइ जाय छे, पटना थी हाजीपुर छपर थइ परिधममां १०२ माइल पटना जं० छे। त्यासी ४ मे पड़नो नरवार रटे० नी नरवार थी गोरखपुर जं० मा० ४३ थइ अयोध्या कानपुर प्जाय छे। मोटर रोड नथी। नी नरवार स्टेशन १४१५ माइल दूर बुखंदा गाम छे जो सापी काकंदी हरो।

कालकाचार्य और विक्रम

कालकाचार्य अथवा आर्य कालक जैन समाज में एक सुप्रसिद्ध आचार्य हो गये हैं। श्वे० जैन-समाज में हमें चार "कालक" नाम के आचार्यों का पता लगता है। - (१) श्यामार्य नाम से प्रसिद्ध पहले कालकाचार्य जिनका युगप्रधान- स्थविरावली की गणना के अनुसार वीर- निर्वाण संवत् २८० में जन्म, ३०० में दीक्षा, ३३५ में युगप्रधान पद (सूरि-पद) और ३७६ (ई. पू. १५१) में स्वर्गवास हुआ था। (२) गर्दभिल्लराजा से सरस्वती साध्वी को छुड़ाने वाले दूसरे कालक, जिनका अस्तित्वकाल नि. सं ४५३ (ई. पू. ७४) के आसपास है। (३) इन्द्र से प्रशंसित निगोदव्याख्याता तीसरे कालकाचार्य, जिनका अस्तित्व नि. सं ७२० के आसपास है और (४) पुर्यषण- पर्वको पंचमी से हटाकर चतुर्थी में करने वाले चौथे कालक, जिनका समय वीर-निर्वाण - संवत् ६६३ है।^१

द्वितीय कालक ही, विक्रम संवत्सर के प्रवर्तक विक्रम से सम्बन्ध रखते हैं, अतः हम उन्हीं के बारे में इस लेख में विचार-विमर्श करेंगे। विक्रम संवत् के प्रवर्तक के सम्बन्ध में पहले विद्वानों की राय थी कि यह ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं है, किन्तु आजकल उसी सभी विद्वान एक मत से स्वीकार करने लगे हैं कि ई. पू. ५७ में विक्रमादित्य विरूढ धारण करने वाला एक राजा हुआ था, जिसने शकों का उन्मूलन किया और अपनी विजय की खुरशी में विक्रम संवत् प्रलाया। यही बात कालकाचार्य कथा एव प्रचलित जैन कालगणना के अनुसार सिद्ध होती है। इससे यह निर्विवाद सिद्ध होता है कि ई. पू. ५७ में भारत में विक्रमादित्य नाम का एक हिन्दू राजा अवश्य हुआ है।

कालकाचार्य की यशोगाथा विभिन्न लेखकों ने प्राकृत, संस्कृत आदि में "कालकाचार्य कथा" नाम से की है। इसी कथा द्वारा कालक के घटनाक्रम का ज्ञान कर सकते हैं। मुनि कल्याण विजय जी ने अपने "आर्यकालक" लेख में कालकाचार्य कथा की प्रमुख घटनाओं को सात घटनाओं में इस प्रकार विभक्त किया है, (१) गर्दभिल्ल राजा को पदभट्ट फरके सरस्वती साध्वी को छुड़ाना, नि. सं ४५३ (ई. पू. ७०-६२) के बीच में, (२) चतुर्थी के दिन पर्युषणा-पर्व करना, नि. सं ४५७ और ४६५ (ई. पू. ७०-६२) के बीच में, (३) अविनीत शिष्यों को छोड़कर सुवर्णमृगि में प्रशिक्ष के पास जाना, नि. सं ४५७ के बाद और ४६५ के पहले, (४) इन्द्र के सामने निगोद के जीवों का व्याख्यान करना, नि. सं ३३६ से ३७६ तक (ई. पू. १६१-१५१), (५) आजीवकों के पास निमित्त पठन और कालक-सहिता की रचना, नि. सं. ४५३ (ई. पू. ७४) के पहले, (६) प्रथमानुयोग और गड्डिकानुयोग का निर्माण, नि. सं. ४५३ (ई. पू. ७४) के पहले और (७) दत्ता राजा के सामने यशफल का निरूपण, नि. सं ३०० से ३३५ (ई. पू. २२७-१८०) तक में।

मुनि कल्याणविजय जी ने चौथी और सातवीं घटना का सम्बन्ध प्रथम कालकाचार्य से बताया है और अवशेष घटनाओं का सम्बन्ध द्वितीय कालकाचार्य से बताया है। "वाल्मीकियुगप्रधान पहावली" के अनुसार दूसरी घटना - चतुर्थी के दिन पर्युषण पर्व करने का सम्बन्ध चतुर्थ कालक से होना चाहिये- किन्तु मुनि जी इसे असंगत बताते हैं। इस घटना का सम्बन्ध द्वितीय कालक से होना मानते हैं। इसे सिद्ध करने के लिये बलमित्र - मानुमित्र का समय जो प्रचलित जैन काल-गणना के अनुसार नि. सं ३५३-४१३ (ई. पू. १७४-११४) का है उसे वे नि. सं ४१४ से ४७३ (ई. पू.

१ उत्तरगुरु का संघ समक्ष वाचन करने का प्रारंभ इन चौथे कालकाचार्य ने किया, ऐसा भी उल्लेख

मिलता है।

२ मुनि कल्याणविजय जी के आर्यकालक लेख से (द्विपदी अनिनन्दन ग्रन्थ पृ. ६५)

हो रहे थे वही धन्यकुमार प्रभु की जानी सुनकर पैताग के रंग में रंग गये। उसी वक़्त धन्य कुमार छत्ती की लाल लीट अग्रे और माता भद्रा से दीक्षा लेने के लिये आग्रह मांगी। भद्रा दीक्षा का नाम सुनते ही मुग्ध हो गई। जब वह समेत हुई तो माता और पुत्र में दीक्षा पर वाद विवाद होने लगा। माता दीक्षा का विशेष करती थी और पुत्र सम्पत्ति, जब धन्यकुमार किसी भी प्रकार से नहीं माने और भद्रा उनके समझने में असमर्थ हो गयीं तो उसने दीक्षा ही अग्रह दे दी। दीक्षा महोत्सव का प्रवेश करने के लिये भद्रा ने राजा जितराजु से प्रार्थना की। अतः भद्रा ने दीक्षा का नाम प्रवेश किया और धन्यकुमार को दीक्षा दिलवाई। अब धन्यकुमार धन्य (धन्ना) अग्नार के नाम से विद्वान हुए।

तब :- जिस दिन धन्ना अग्नार दीक्षित हुए उस दिन अपने भगवान से प्रार्थना की -- हे भगवन् यदि मेरी आज्ञा हो तो मैं जीवन पर्यन्त छठ २ माने बेंते २ की तपस्या करूँ और फलने की दिन अवशित करूँ एवं फलने के दिन रुद्ध एवं गीरस आहार करूँ। भगवान भद्राजी ने स्पष्ट रूप से फरमाया "अतस्तु देवताभिरात्मनः कथितं करोतु" अतः आप उसी दिन से बेंते २ की तपस्या करने लगे। आप भोजन को "सर्व विना" की तरह निगलते थे। जिस प्रकार सर्व आरा-पारा के प्रदेश को स्पर्श नहीं करता हुआ बिल में प्रवेश करता है, उसी प्रकार भन्ना अग्नार भोजन को स्पर्श न लिये हुए ही निगलते थे।

एक बार श्रेष्ठिक राजा ने श्री भगवान भद्राजी से पूछा -- हे भगवन्, आपके ऐतिहासिक वंशजक कहते हैं दुधर एवं भद्रा निजारा कारक बौन मुनि हैं। भगवान ने स्पष्ट रूप से फरमाया -- हे श्रेष्ठिक, ऐतिहासिक १४००० वर्षों में धन्ना अग्नार दुधर एवं महाभिर्जा कारक हैं। आपने इतनी बड़िया साराग की कि श्रेष्ठिकत्व की भी आपकी तपस्या की प्रशंसा करनी पड़ी।

दिया तपस्या करने से आपके शरीर में परिवर्तन हो गया। जो परिवर्तन हुआ वह सत्य है और दिया जाता है।

इतनी घोर तपस्या के कारण आपके पैर बाध पादुका की तरह कठि प्रदेश की तरह बने। पैरों के मसक की तरह, स्थायित्व ताक के फलों के फलों के समान प्रीति जैसे मुक्तानी कमजोर बीवी की तरह नेत्र बीजा के सिद्ध की तरह, कान मूले की छाल की तरह शुष्क, घस एवं कपिर हीन हो गये थे। इससे आप अत्यन्त लगा राहते हैं कि धन्ना अग्नार ने इतनी बड़िया साराग की थी।

साहस्राम्पत्ता :-

आपने धर्मोद्भूत ज्ञान-विचारक स्वर्णर मुनियों के पास सम्पत्ति और स्वतन्त्र अर्थ का अग्नार किया था।

देवतोक्त :-

जब धन्ना अग्नार साराग करने में आरम्भ हो गये तो अग्नार करने की लाली। अतः अग्नार की आज्ञा लेकर अग्नार स्वर्णर मुनियों के पास के सिद्धिनि साराग करने पर गये। वहाँ एक भक्त भक्त अग्नारोक्त हुए वहाँ अग्नार का एक ही साराग तक उन्नत स्थिति प्राप्त कर आप देवतोक्त मिली।

"श्रीमद्भगवद् गीता" भाष्य, अध्याय १२
पृष्ठ ६ अंश १०
दिनांक २० दिनांक १९१६



अगर हम दो बलमित्र-मानुमित्र हुये मान लें, पहले- प्रथम कालक के जमाने में और दूसरे - द्वितीय कालक के जमाने में, और वे उस वक्त भरौंच के ही राजा थे तो यह अच्छी तरह माना जा सकता है कि शकों का उन्मूलन करने वाला बलमित्र ही था जो आगे जाकर विक्रमादित्य के नाम से प्रसिद्ध हुआ और मुनि जी की उक्त एकार्थक वार्ता भी सिद्ध हो सकती है।

हमने निबन्ध के पूर्व में बलमित्र-मानुमित्र का सत्ताकाल वीर नि. सं. ३५४ से ४१३ माना है और प्रचलित जैन काल-गणना पद्धति के अनुसार यही सिद्ध होता है; और बलमित्र-मानुमित्र का सम्बन्ध प्रथम कालक से बताया था। "कथावली" एवं अन्य कालक कथाओं में गर्दमिल्लोच्छेदक घटना के समय बलमित्र-मानुमित्र के होने की बात है। अगर बलमित्र-मानुमित्र को द्वितीय कालक के समय में होना मानते तो प्रचलित काल-गणनानुसार उनका समय ठीक नहीं बैठता। किन्तु प्रचलित जैन काल-गणना को गलत मानने का हमें कोई कारण नहीं दिखता। इससे सम्भव है कि बलमित्र-मानुमित्र द्वितीय कालक के जमाने में विद्यमान न थे। अतः "कथावली" आदि का उक्त कथन गलत है। या यह सम्भव हो सकता है कि बलमित्र-मानुमित्र नामक दो राजा विभिन्न प्रथम और द्वितीय कालक के जमाने में हुये हों। मुनि कल्याण विजय जी लिखते हैं "बलमित्र-मानुमित्र" आर्यकालक के भांजे थे यह बात सुप्रसिद्ध है, अतएव कालक के समय में इनका अस्तित्व मानना भी अनिवार्य है।" किन्तु हम इस तरह से मानने को तैयार नहीं हैं। यह भी संभव हो सकता है कि बलमित्र-मानुमित्र प्रथम कालक के भांजे हों। प्र का गणनानुसार बलमित्र-मानुमित्र का समय प्रथम काल के ही साथ मेल खाता है।

मुनि कल्याण विजय जी काल गणना में मौर्य के १०८ वर्ष के बजाय १६० वर्ष का राज्य उज्जैन में होना मानते हैं और इसके आधार पर वे बलमित्र-मानुमित्र का समय नि. सं. ४१४ से ४७३ तक का मानते हैं, और यही समय मान कर वे द्वितीय कालक और बलमित्र-मानुमित्र के साथ संबन्ध होना बताते हैं। अगर हम मुनि जी के अनुसार बलमित्र-मानुमित्र का समय ठीक भी मान लें और द्वितीय कालक के समय उनकी विद्यमानता मान लें, तो हम देखते हैं कि बलमित्र-मानुमित्र के बाद के राजाओं का इतिहास बदल जाता है। मुनि के अनुसार बलमित्र-मानुमित्र के बाद नहपान का राज्यकाल नि. सं. ४७३ से ५१३ तक (ई० पू० ५४ से १४) आता है जो असंगत प्रतीत होता है, क्योंकि नहपान का सत्ताकाल ई० पूर्व ८२ से ७७ तक भारतीय इतिहास की रूपरेखा (पृ० ७६४) में माना है। और इससे न गर्दमिल्ल का राज्यकाल ही ई० पूर्व ५७ साबित होता है और न-शकों का चार वर्ष का राज्यकाल ही।

अतः यह मानना पड़ेगा कि बलमित्र-मानुमित्र द्वितीय कालक के समय विद्यमान नहीं थे और उनका सत्ताकाल प्रचलित काल-गणनानुसार ही ठीक प्रतीत होता है, और घटुर्थी को पर्युषण करने वाले आचार्य प्रथम कालक ही थे, जबकि उज्जैन में बलमित्र-मानुमित्र का राज्य था और प्रतिष्ठान में सातवाहन के वंशजों का। क्योंकि इस वंश की नींव श्री जायसवाल जी के मत के अनुसार ई० पूर्व २१३-१०० में ही पड़ चुकी थी।

इस तरह से हमने बलमित्र-मानुमित्र का सामंजस्य प्रथम कालक से बताया है और घटुर्थी पर्युषण करने वाले आचार्य भी प्रथम कालक थे क्योंकि यह घटना बलमित्र-मानुमित्र के राज्य में घटी थी। हमारे इस पूर्वोक्त कथन में घटुर्थ कालक के संबन्ध की एक प्राकरणिक गाथा विरोध डालती है- उसमें लिखा है कि दीर संवत् के ६६३ वर्ष में कालक सूरि ने घटुर्थी को पर्युषण की। अब यह देखना चाहिये कि यह गाथा कहाँ तक ठीक है। निर्वाण रा ६६३ वीं संवत् विक्रम का ५२३ वीं और ई० का ४४६ वीं वर्ष होगा। इस घटुर्थी वाली घटना के समय प्रतिष्ठान में सातवाहन वंश का राज्य था। यह बात इतिहास से सिद्ध हो चुकी है कि ईसा की तीसरी शताब्दी में ही अन्ध राज्य (सातवाहन वंश) का अंत हो चुका था। अतः ई० सन् ४६६ में सातवाहन वंश का कोई राजा नहीं था, और घटुर्थी पर्युषण की घटना घटी सातवाहन वंश के राज्य में। इससे सिद्ध होता है कि गाथोक्त समय गलत है। इससे यह भी सिद्ध हो जाता है कि घटुर्थ कालक ने घटुर्थी को पर्युषण नहीं की - किसी अन्य कालक ने ही की है। यही बात मुनि कल्याण विजय जी ने गयी है।

सेवा के पथ पर

मामा! अब मे तुम्हारे यहां अधिक नहीं रह सकता।" कुछ डरते और कुछ क्रोधित होते हुए नंदीपेण ने कहा।

"नहीं, नहीं, नहीं यह क्या कहते हो बेटा ! मैंने तो तुम्हें आज तक होठ का फटकारा भी न दिया। तुम खाओ, पियो और नीज करो। सुमद्रा, गौतमी आदि तुम्हारे साथ शादी नहीं करती तो इसका यह मतलब थोड़े ही है कि तुम आज्ञाम वचारे ही रहोगे। और भी बहुत सी कन्यायें हैं।

"मामा ! तुम।समझदार होकर यह सब हवाई किले क्यों बनाते हो। मला मेरे साथ कोई शादी क्यों करे। मैं तो बेडौल पत्थर ठहरा। मैं तो कुरुप हूँ। कोई गुण को थोड़े देखता है। सब रूप के लोभी हैं मामा।

"नंदी ! सर्वत्र गुण की पूजा होती है। कस्तूरी काली होती है पर उसमें गुण कितने होते हैं। आज तुम इतने कुद्ध क्यों हो ! क्या मामी ने कुछ कह दिया।" हँसते हुए मामा ने कहा।

"मामी की तो काया ही निराली है मामा ! उसकी भृकुटि तो मेरे ऊपर ऐसे तनी रहती है मानों यह मुझे जिन्दा ही भस्म कर देगी। सुमद्रा तो उल्लू और ऊँट कहकर मेरा सम्मान करती है। सारे दिन तेसी के बेल की तरह काम करता हूँ तो भी मामी की टन-टन की टोकरी फभी बन्द होती ही नहीं। नंदिया यह कर, नंदिया वह कर की झड़ी लगाता लगी रहती है। क्या मैं उनका दारा हूँ ! नहीं-नहीं मामा, अब अधिक नहीं सहन कर सकता। इतना तिरस्कार मनुष्य धोकर कराता रहूँ। नहीं-नहीं और हरगिज नहीं मामा - अब मैं.....।" यह कहकर कुमार नंदी रोने लग गया।

मामा मौन था। वह बोलता भी क्यों ! वह भी तो मामी का दारा था। "आइन्दा " ऐसा नहीं होगा नदी।" कह कर अपने काम पर चला गया।

दिन बीत गये और वर्ष गुजर गये। घर मामी की टोकरी पूर्ववत् जैसी ही थी। आपादी अमापत्या की रात्रि थी। गेह गुरालाप्पार पड़ रहा था। घारो और घनघोर घटाएँ आच्छादित थीं। सर्व दिशि तम-देव का साम्राज्य व्याप्त था। विद्युत् वेग वीरों को भी डराने वाला था। आंधी और तूफान का सन्नाटा कुछ कम न था। विद्युत् प्रकाश में अर्ध रात्रि को युष्क नदी जाग उठा। उसे अपना जीवन भार स्वरूप प्रतीत हुआ। वह स्वाभिमानी था। वह दर-दर की टोकरें नहीं खाना चाहता था। वह मामी का दास अब नहीं रह सकता था। उसने सूर्योदय से पहले-पहले अपना गला घोटगा घाटा।

विद्युत् के छलकते प्रकाश में उसने अपने सामान की गठरी बाँधी। शिर पर पगड़ी रखी। हाथ में लकड़ी ली। गठरी को कंधे पर लटकाई। चल दिया निर्जन वन की ओर - अपना गला घोटने। चलते वकत उसने मामा के घर को प्रणाम किया और कहा - "मामा तुमने तो मुझको होट का फटकारा न दिया था। यह मामी की बदौलत है कि उसके कारण मे यहाँ से जा रहा हूँ। शायद सदां के लिए। सूर्योदय से पहले प्यारी मां (ग्रह भरते हुए) अपने प्यारे बापू के पास पहुँच जलजंगा। यहाँ मुझे सुख मिलेगा। घर के अहाते से निकलते वकत एक बार उसने और जोर से पुरारा - "मामा। मुझे क्षमा करना। इतना कह आधी-तूफान मेह मे भीमता डरता कांपता हुआ चल पड़ा निर्जन वन की ओर - अपनी प्यारी मां, अपने प्यारे बापू की नौद में सोने के लिए - जहाँ उसे अधिक सुख मिलने की आशा थी।

मामा नंदी की "मामा, क्षमा करना" की आज्ञा सुनकर चौंक उठा। बाहर वाली रात में अन्धर देखा

इन सब बातों से निम्नोक्त यह निश्चलता है कि बलमित्र-मार्मुनि-मर्दमिस्त्राचार्य द्वितीय बालक के समय विद्यमान नहीं थे, और उनका सम्बन्ध प्रथम कालक से ही है और उनकी के सम्प्रदाय के नि. सं. ३१४ में ३५५ के बीच घटुर्गों को धर्मव्रत्ता करने की घटना प्रथम कालक द्वारा ही घटी है।

हमारे ज्ञात से द्वितीय कालक की घटनाओं का समय इस प्रकार हो सकता है - प्रथमी घटना - नि. सं. ४५३ में कालक ने मुरिन्द प्राप्ता किया और ४५३-४६६ के बीच में वे मर्दमिस्त्र के साथ उम्मेद नदी और नि. सं. ४६६ में मर्दमिस्त्र का उन्मूलन हुआ। तीसरी घटना नि. सं. ४६६ के बाद घटी होगी। चतुर्थी और छठी घटना इस काल मुनि जी के अनुसार होकर ही प्रतीत होता है।

उपसंहार

इस प्रकार हम देखते हैं कि बालक क्या बचपन क्या ही नहीं है अर्थात् विरम के पूर्व का होता इतिहास है। हमारे भारत में शायी के आगमन का तो इतिहास है ही, किन्तु उनके पवन के इतिहास का भी विवरण ही उपलब्ध है। जैसा कि हम पहले लिख चुके हैं कि यह निबन्ध बलमित्र और बाल-गणना पद्धति की और यह सब किताबें बाल है और उसी के आधार-भूत हमारी मुनि की कल्पना विरम जी के मनों से निष्पत्ता होगी नहीं है क्योंकि हमें प्रतीत काल गणना को मान्य मानने का कोई खास कारण नहीं मिलता पड़ता। विरम और कल्पनामय का सम्बन्ध बचपन हुए हमने विरम के बाल और अविगत को भी विभिन्न विद्वानों के मते इस प्रकार तक सई पहुँचा है जहाँ हमारे की प्रेक्षा की है।

इस निबन्ध की सुनिश्चय करने के लिये हमें बहुत से दायों की स्थापना करनी पड़ी है, अब हम इनके के कर्ताओं के हम आशाती हैं।

श्री प्रो. बालकाल
१९६६ ई. सं. १९६६
विश्व विद्यालय, १९६६



“नहीं आचार्यवर ! न्यौते की कौन सी बात थी। मुझे पता चल पड़ता तो कल ही आ जाता। नम्रता से नंदीषेण ने कहा।”

“हाँ तुम्हें कैसे पता चल पाता नंदीषेण ! मेरे तो अतिसार व्याधि के कारण टट्टी पेशाब साथ में ही निकल रहे हैं। रोम-रोम में वेदना भरी है। शरीर में भयंकर दुर्गन्ध आ रही है।”

“नहीं गुरुदेव, अब आपकी सारी वेदनायें दूर हो जावेंगी। आपका शिष्य नंदी चौबीसों घण्टे खड़ा रहेगा। आप घबराइयेगा नहीं। आप उपाश्रय में चले चलें। मैं वहीं आपकी अच्छी सेवा कर सकूँगा।”

“ओ अन्धे तुझे दिखता है- मेरे से तो एक कदम भी चला नहीं जाता - फिर भी तू कहता है कि उपाश्रय में चले चलो, कराहते हुए आचार्य ने कहा।”

“नहीं आचार्य ! मैं अपने कर्णों पर आपको बिठाकर ले चलूँगा।”

“तो चल”

नंदीषेण ने आचार्य को कन्धे पर बिठाया, आचार्य के शरीर से भयंकर दुर्गन्ध निकल रही थी। पर वयस्क नन्दी ने नाक भी नहीं सिकोड़ा। वह धीरे-धीरे चला जा रहा था - उपाश्रय की ओर। अरे ! इतना धीरे चल रहा है ? रास्ते में मेरी जान झी निकाल देना चाहता है।

नहीं गुरुदेव आपको तकलीफ न हो इसलिए धीरे-धीरे चल रहा हूँ। अच्छा अब जल्दी-जल्दी चलता हूँ। यह कह मुनि नंदीषेण जल्दी-जल्दी चलने लगे।

“ अरे दुष्ट ! अब इतनी तेज चल रहा है। मेरे प्राण पछेरू मार्ग में ही उड़ा देना चाहता है।”

विचारे नंदी दुविधा में थे। धीरे-धीरे चलें तो भीत और जल्दी चलें तो भी। येन-केन प्रकारेण नंदी विचारे नंदी ग्राम के घौराहे से गुजरे। सारा वायु मण्डल आचार्य की दुर्गन्ध से दूषित हो रहा था। बाजार के सब लोग नाकों पर पट्टी बाँध रहे थे। इतने ही में आचार्य ने फिर महा-दुर्गन्ध-युक्त टट्टी की गंगा, नंदीषेण के सिर पर बहा दी। पर सेवा-भावी नंदीषेण ने कुछ ख्याल नहीं किया। उनका तो सिर्फ यही ख्याल रहा “भोगावली कर्म भोगने पड़ते हैं, चाहे एक हो या राजा। शीघ्र से शीघ्र आचार्य देव की वेदना दूर हो- यही उनकी इच्छा थी।”

नंदी ने उपाश्रय में पहुँच कर आचार्य देव को तख्ते पर लिटा दिया और स्वयं पानी लाने के लिए अन्दर गये। वापिस आकर देखे तो आचार्य का पता नहीं। कहाँ गायब हो गये, नंदी को कुछ ख्याल नहीं।

“हाय मैं उनकी सेवा भी न कर सका, वह पहले ही सदेह स्वर्ग सिंघार गये।” इस तरह का नंदीषेण परचात्ताप करने लगे। इतने में ही धमाका हुआ। मुनि नंदीषेण ने अपने सामक्ष एक सुन्दर देव मूर्ति को देखा। वह उनतो कह रही थी- नंदीषेण ! तुम वास्तव मे सेवापथ के अग्रगामी दूत हो। मैंने तुम्हारी सेवा वृत्ति की करतीटी बनाने के लिए सब माया-जाल रचे थे। मुझे मन, यघन और काया से क्षमा करना मुनिराज।” इतना कहकर वह मूर्ति कहां अनाद्वान हो गई, इसकी भी मुनिराज को खबर नहीं। पर मुनिराज तो अपने सेवा-पथ पर अन्त तक रिणालय की तरह अटल रहे।

“जिनवाणी” मासिक ज्योपुर

वर्ष ३ - अंक ११ अक्टूबर - ४५



तो वहाँ नंदी नहीं था। मामा नंदी नंदी चिल्ला उठा। दीपक जलाया - नंदीपेण को बुढ़ने के लिए मगर, हवा के झोंके से वह भी बुझ गया। बार-बार जलाया पर वह तो बुझता ही रहा। "नंदी बेटा कहाँ हो। कहाँ हो नंदी बेटा। मामा चूँ चिल्लाया, चूँ सेया और किया खूब परधाताप। मगर वहाँ नंदीपेण कहाँ था।

उपाकास हो रहा था। चिड़िया घबघहाने लगी। नंदी ने स्थान को निर्जन समझा। एक पेड़ के नीचे आकर अपनी पगडी उतारी, अपनी गठरी रखी। अपनी गठरी का फटा बना उसे पेड़ की छाली से बांधा। फटे में धँसने से पहले उसने एक बार फिर पुकारा - "ऐ माँ, ओ बापू, मुझे तुम्हारी गोद में जल्दी चुल लो।" नंदीपेण की अशक्त सुनकर समीपस्थ एक तपस्वी मुनि का ध्यान टूट गया। वह भी नंदीपेण को फाँसी में फँसता देख चिल्ला उठे। "ठट्टो मानवी ! यह क्या कुकृत्य कर रहे हो ?"

नंदीपेण ने पीछे झाँक कर देखा तो उनके निकट शक्ति की सौम्य मुद्रा खड़ी थी। नंदीपेण रोता-रोता उनके चरणों में गिर पड़ा। मुनि ने नंदीपेण को उठाते हुए कहा, "तुम मानवी होकर जीवन से उकता गये।"

नंदीपेण ने सिसकियां भरते हुए कहा - "हाँ मुनिराज उकता गया मैं इस रूप-लोभी संसार में जितना नहीं रहना चाहता। मेरा जीवन मार है मुनिराज। मुझे अपनी माँ-बापू की अगर गोद में बैठ जाने दो। मुनि - "नहीं वत्स। भोगावली कर्म बन्धन भोगे बिना नहीं छूटेंगे। तुम्हारी हमारी क्या हरती है। खुद चक्रवर्ती तीर्थंकर जो भी भोगने पड़े थे। तुम मानवी होकर आत्म-घात की बात सोच रहे हो - धिक्कार है। इससे तुम और अधिक कर्मों के जटिल पाश में बंध जाओगे। वत्स ! साहस रखो, धैर्य रखो। साम्यकत्व धारण कर कर्म बन्धनों को तोड़ो। तपश्चर्या करो। जिन मार्गों के पथिक बन जाओ। जैसा उठने का प्रयत्न करो - मोक्ष की ओर, जहाँ अनन्त सुख ही सुख है। जहाँ से आत्मा में जाकर नहीं लौटती। आत्मघात करने से क्या होगा वत्स ? तुम्हारी आत्मा धीरासी भयों में भटकती रहेगी- जहाँ दुःख ही दुःख है।"

तपस्वी मुनिराज के उपदेश से दुःखी नंदीपेण का कलेजा परीज उठा। उसने आत्मघात के विचार को त्याग दिया। वैराग्य पथ पर वैरागी बना। मुनि बना, तपश्चर्या से प्रभाव से कुरूप देह सुकन हो गयी। नंदीपेण मुनि बड़ा सेवाभावी मुनि बना। मानवियों ने उसकी प्रशंसा की, देवों ने उसके सेवा भाव को सराहा और भूरि-भूरि प्रशंसा की।

आज उनके दो दिन के उपवास के बाद धारण का दिन था। गौधरी (मायुकर) ले आये थे। फाड़े में भोजन का पहला प्राप्त हाथ में ले मुँह में लेने के लिए रख ही रहे थे कि इतने में एक मुनि आ घमगा। उराने मुनि नंदीपेण पर लाल-पीली आँखें करके कहा - ओ सेवाव्रत के योगी रामू ! तुम्हें शर्म नहीं आती कि सुदृढ़ हो ठंडी छाया में बैठ कर स्वादिष्ट भोजन कर रहे हो दूसरे घाटे तुम्हारे लिए खाक में जारों। लोग तुम्हारी तारीफ में बड़ी-बड़ी कीर्ति हाँक रहे हैं। नंदीपेण बहुत बड़ा सेवा-भावी मुनि है। असाध्य साधुओं की अच्छी वैयाख्या करता है; पर मुझे तो यहाँ दौंग ही मालूम दे रहा है। अगर सच्चा सेवाभावी होता तो बड़े मजे से यहाँ बैठा-बैठा भोजन नहीं करता।

क्यों मुनिराज ? क्या बात है ? मेरे से कौन सा अपराध बन पड़ा है ? मुझे तो रामपुत्री की अर्हति से सेवा में ही आनंद आता है। नम्रता से मुनि नंदीपेण ने कहा।

"हां, हाँ तेरी सूरत भी वही कह रही है। राम के बाहर बिचारे आचार्य कल से अतिशय लोग से कीर्ति है ? उनकी तो तूने अब तक खबर भी नहीं ली।"

"भाई ! हाफ करना मुझे खबर नहीं थी।"

"अब तो खबर हो गई। राव्या सेवा-भावी है तो अभी चल।" मुनि नंदीपेण का हाथ का हाथ हाथ ही में रह गया। वह भी मुँह में न जा सका, मुनि पारण न कर सके। वे उठी वस्तु हाथ में आचार्य की सेवा में राम के बाहर की ओर चल पड़े। नंदीपेण को अपनी ओर आते देख आचार्य ने स्तब्धित होते हुए कहा। अब आता है बैठा ! बिचारे को मुताने के लिए न्याता भी भेजो।"

“ नौन सम्मति लक्षण” समझ कुमार के मुखमंडल पर मुस्कान की रेखाएँ खिंच आईं। वे आज खुश थे किन्तु मां के नेत्रों में आसुओं की अविरल धारा प्रवाहित होने लगी।

कुमार गजसुकमाल भगवान श्री कृष्ण के छोटे भाई थे। ये जन्म से ही विरक्त और क्षमाशील थे। क्रोध तो इन्हें छू तक नहीं गया था। भगवान नेमिनाथ के धर्म प्रवचन इनके दिल में धर कर गये और मां से आज्ञा ले दीक्षा ली और वैराग्य पथ के पथिक बने। उसी दिन इन्होंने नेमिनाथ से पूछा “भगवान ! भव सागर से तर जाने का कौन-सा सुगम मार्ग है ?

“ क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायों पर विजय प्राप्त करो। इन्द्रियों का दमन करो। सत्य अहिंसा, संयम और तप को धारण करो। मन, वचन और काया से सब पापाचार से दूर रहो, आत्म धितन करो। सभी उपसर्गों को क्षमाशील हो सहन करो। यही भवसागर तरने का सुगम मार्ग है।” भगवान ने उत्तर में कहा। उसी दिन मुनि गजसुकमाल गांव के बाहर श्मशान भूमि में जाकर, बैठ गये।

ग्रीष्म ऋतु का गहीना था। गर्म लू और हवा साय-साय कर प्रचण्ड गति से चल रही थी। भगवान भास्कर भी दुनियां को जलाने में संलग्न थे। किन्तु इन सब बातों का मुनि गजसुकमाल पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। वे तो ध्यानस्थ मुद्रा में आसीन थे। देवयोग से इनका श्वसुर सोमिल ब्राह्मण उघर होकर कहीं जा रहा था। उसने इन्हें जब साधू देश में देखा तो आग बबूला हो गया और सन्निकट आ लगा खरी छोटी सुनाने और बोला -

“ पाखण्डी ! तुझे साधू ही बनना था तो मेरी लड़की को क्यों विवाह कर लाया ? उसके जीवन की आशा तूने घूल में मिला दी। अब भी कहता हूँ या तो चुपचाप घर चल नहीं तो अभी तेरी हड्डी-पसली तोड़ कर घूर-घूर कर दूँगा। मुनि गजसुकमाल तो ध्यान मग्न थे। इन्हें तो एक ही अरिहन्त का ध्यान था। उनपर सोमिल की बातों का लेशमात्र भी असर नहीं पड़ा और ध्यानस्थ ही रहे।

गजसुकमाल को निरन्तर ध्यानस्थ ही देख सोमिल का क्रोध सावन- मादों के बादलों की तरह उमड़ आया। उसने गजसुकमाल के सिर पर एक मिट्टी की पाल बनाई और उसमें दहकते हुए अंगारे लाकर रख दिए। स्वयं कुछ देर तो वहीं खड़ा रटा और लगा गालियों की बौछार करने। पीछे बकता- बकता थक गया तो घर को चल दिया।

किन्तु क्षमाशील मुनिराज तो ध्यानस्थ ही शान्ति पूर्वक बैठे रहे। इन्होंने सोमिल की दुष्टता पर कोई ध्यान नहीं दिया। इनका सिर अग्नि के ताप से जल रहा था, किन्तु इनके मुख से उफ तक नहीं निकला और न सोमिल के प्रति मन में द्वेष भाव ही उत्पन्न किया। इन्हें तो एक ही अरिहन्त का ध्यान था। आखिर अग्नि- अग्नि ही होती है जिसकी छोटी-सी चिगाड़ी सारे संसार का प्रलय कर सकती है। ताप बढ़ता गया। अन्त में प्रचण्ड ताप से मुनि गजसुकमाल का सिर फूट गया और वे मुक्ति पथ के राही चलते बने। क्षमा पथ के अग्रिम दूतों में अपना “नामो निशां हरा जहान मे” रादा के लिए छोड़ गये। शास्त्रों में ठीक कहा है-“ क्षमा वीरस्य भूषणम् ”

“जिनवाणी” मासिक, जोधपुर

वर्ष ८ अंक १

सितम्बर-१९५०



क्षमा के पथ पर

कुमार गजसुकमाल भगवान नेमिनाथ के धर्म प्रवचन सुनकर गहल में आगे और आगे ही उतसुक भ्रम से माँ से बोले—“माँ मेरा मन इस संसार से विरक्त हो गया है। मैं प्रव्रज्या व्रत धारण करना चाहता हूँ। दीक्षा का नाम सुनते ही माँ हतप्रभ—सी हो गई और बोली “प्रव्रज्या ! हँ प्रव्रज्या ! प्रव्रज्या लेना तुम्हारा काम नहीं। तुम आज ऐसी भागलान की बातें कैसे कर रहे हो मेरे ताल ? तुम्हें कौन—सी धीज का अभाव छटक रहा है जिसके कारण तुम दीक्षा ले रहे हो। तुम्हारी शादी कर दी, धन, वैभव की कमी नहीं,—आनन्द से रहो।”

“तुम्हारा कथन ठीक है माँ ! किन्तु मेरा मन भोग विलास—धन वैभव के मोह से कोंसों दूर हो गया है। जी चाहता है दीक्षा लेकर अरिहंत प्रभु का निराकिक ही ध्यान करूँ, तपश्चर्या करूँ, जिससे मेरा इहलोक और परलोक सुधर जाय। मानवी जीवन बड़ा दुर्लभ है। इसे घाने को तो देव भी तरसते हैं। इस जीवन का जितना धार्मिक कार्य में उपयोग किया जाय उतना ही ठीक है”, कुमार ने कहा।

“नहीं, नहीं, बत्स ! तुम्हारे रायभासपन का निरघम सुनकर मेरा कलेजा टूक—टूक हो रहा है। भविष्य में ऐसा कभी मत बोलना। फिर “चरित्र” पालना भी तो बच्चों का खेल नहीं है। “माँ ने गजसुकमाल को रागश्राते हुए कहा—

“माँ मैंने अच्छी तरह समझ लिया है कि इसका पालन करना बच्चों का खेल नहीं है। इस के लिए तप, त्याग और क्षमा की जरूरत है। किन्तु मैं इसके सब परिपक्वों को सहने का दृढ़ निश्चय कर ही तुम्हारी आज्ञा मान रहा हूँ।”

“नहीं बेटा, तुम अभी दीक्षा लेने के योग्य नहीं हो। तुम तो पुष्प की तरह पौमल हो, वैतण्य का काटों का ताज है। इसे धारण करने वाला भी तो लौह दिल वाला होना चाहिए।”

माँ तुम यह कैसे कह रही हो कि मैं इस ताज को न पहन सकूँगा। भगवान नेमिनाथ भी तो मेरे ही जैसे राजकुमार हैं, कोमल हैं, मेरे ही भाई हैं। जब वे सब कष्ट सहन कर सकते हैं और कर रहे हैं तो फिर मैं कैसे सहन नहीं कर सकता ! भुझ मे भी तो उन्हीं पूर्वज का रक्त संचारित हो रहा है।”

“नहीं बेटा कुछ भी हो। मैं तुमको दीक्षा नहीं लेने दूंगी। तुम्हारी और नेमिनाथ की जोड़ी धोती है। वे तो पत्थर दिल हैं। उन्होंने तो “तेलघदी” राजत को दुकरा दिया और अपने रथ का गृह भोग लिया। दूसरे वे तो अजल दर्जे के हठी उधरे, फिरी की बात मानने वाले थोड़े ही थे।”

“नहीं माँ तुम भूल कर रही हो। जो कुछ उन्होंने किया, ठीक ही किया। उन्होंने विराट न कर लाली अमूक प्राणिमों को अग्न दाग दिया। उन्होंने आत्म कल्याण के लिए ही नहीं अपितु जनता जनार्दन के कल्याण के लिए पौराण्य व्रत धारा है। उनके उपदेश को सुनकर मनन करने वाले लाखों प्राणी इस भवसागर से तर जा रहे। मेरी भी उपदेश अभिलाषा है कि ऐसे महान प्रभु के कर कमलों से दीक्षित होकर उनके उपदेश को ग्रहण कर इस मोलसागर को दुस्मि से तरजारें, जमी मेरी आत्मा को शान्ति मिलेगी। मेरा क्षण—क्षण सर्व सा बीत रहा है। मेरी माँ जल्दी बोली— मुझे अज दो।” कुमार ने बड़ी कातरता से कहा।

कुमार गजसुकमाल की इन अवाट्य दलीलों का माँ क्या उत्तर दे। दृढ़ स्वयं अनामंजसा मे वह नहीं रह गीन हो गई।

“भीन क्यों हो माँ? मुझे जल्दी अछा दो। अब मैं तुम्हारी एक भी दलील सुनना पसंद नहीं करूँगा।

कुमार ने आँसु में आकर कहा।

माँ अपने गुलाब भातु समझता वह भीन की”

को लेकर यहाँ आये हैं तो आप यहाँ से घले जाइये, इसी में आपका कल्याण है। आप इस समय भारतीय नारी के सतीत्व प्रभाव को भूले हुए हैं। किसी भी प्रकार का प्रलोभन, भय और बलात्कार भारत की नारी को भ्रष्ट करने में सदैव निष्फल रहा है। यदि आप अपने हृदय के इन भावों में कोई परिवर्तन लाने का प्रयत्न नहीं करते हैं तो इसका परिणाम भुगतने के लिए तैयार हो जाइये।”

यशोभद्रा के तेजोमय सतीत्व के प्रभाव से राजा हतप्रभ हो गया और वह वहीं से उस समय कौपता हुआ लौट पड़ा किन्तु श्वान समान नीच हृदय में ग्लानि और लज्जा कब तक ? यशोभद्रा की सौन्दर्य-प्रभा के आगे सतीत्व प्रभाव को भूल गया। यशोभद्रा को प्राप्त करने के लिए जितनी बाधाएँ थीं उनमें सबसे अधिक खटकने वाली बाधा उसको अपना भाई कुंडरीक प्रतीत हुआ। अतः एक अनाचार को सिद्ध करने के लिए उसने एक दूसरा और अनाचार भ्रातृ-हत्या करके अपना मुँह कलंक कालिमा से पोत लिया। हत्या का रहस्य छिपा नहीं रह सका। नगर में हाहाकार मच गया। छोटे बड़े सभी राजा को धिक्कारने लगे किन्तु राजा के अनाचार के भय से प्रजा विवश थी। दैव को यही करना था- ऐसी निराशा पूर्ण स्थिति में अपने को पाकर कुंडरीक जैसे दैवी-सम्पत्तियुक्त गुणझा व्यक्ति के बारे में दो और बड़ा कर रह गए। यशोभद्रा अनाथ हो गयी, कोई सहारा नहीं देख वह अपनी धर्म रक्षा के लिए भाग निकली। दुष्ट कुंडरीक ने उसकी बहुत खोज करायी किन्तु वह नहीं मिल सकी।

राजमहलों के अगित सुखों को भोगने वाली और निरन्तर पुष्प शैया पर शयन करने वाली यशोभद्रा-ककड, कौंटो की परवाह न कर वन में एक वृक्ष के नीचे जा बैठी। थकान के कारण उसे नींद आ गई। जगने पर एक निर्ग्रन्थ-साध्वी राघ को निकट के मार्ग से विहार करते हुए देखा। वह झट उठी और निर्ग्रन्थ प्रवर्तिनी के चरणों में जा पड़ी। प्रवर्तिनी आर्या की ओर से ‘धर्मलाग’ प्राप्त कर उसने अपनी व्यथा उन्हें सुनाई। प्रवर्तिनी धर्म कर्म की सुझाता थी। उसने यशोभद्रा को ढाढस बँधाते हुए कहा- “लालने। तू धन्य है। संकटों को झेलकर तूने अपने धर्म की रक्षा की। शील-सतीत्व ही आर्य नारी का भूषण है। संसार क्षण भंगुर है। कोई किसी का नहीं। अपनी आत्मा के कल्याण के लिए निर्ग्रन्थ ज्ञातपुत्र के बताए हुए मार्ग का अनुसरण करो।” प्रवर्तिनी के बोध से यशोभद्रा के पूर्व संस्कार जाग्रत हो गए और वह साध्वी समुदाय के साथ हो चली।

रानी यशोभद्रा-साध्वी यशोभद्रा बन गई। साध्वी संप की वेदावच्य क्रिया एवं धर्म पठन-पाठन ही अब उसका नित्य कर्म था। यशोभद्रा के बढते हुए उदर से प्रवर्तिनी के मन में उसके गर्भ का अहसास हुआ। प्रवर्तिनी ने उसे एकांत में मुलाकर पूछा कि यह गर्भ उसके पति का है या दूसरे का। यशोभद्रा ने विनय पूर्वक अपने पति का ही स्वीकार किया। लोक लाज की खातिर प्रवर्तिनी ने यशोभद्रा को आदेश दिया कि तुम स्थानक के बाहर मत जाना। गुरु और गुरुणी, माता पिता के समान होते हैं और वे उसी प्रकार अपने शिष्य व शिष्याओं की प्रतिपालन करते हैं। समय पूर्ण होने पर साध्वी यशोभद्रा ने एक पुत्र-रत्न को जन्म दिया। नवजात शिशु को तत्काल ही शय्यातरी श्राविका के यहां पालन पोषणार्थ भिजवा दिया गया और यह सब बातें नितान्त गोपनीय रखी गईं।

शय्यातरी श्राविका, श्रावस्ती नगरी की परम धर्मनिष्ठ प्रमुख श्राविका थी। यशोभद्रा का दीक्षा संस्कारोत्सव भी प्रवर्तिनी जी के उपदेश से उसने ही कराया था। दीक्षा लेते वक्त यशोभद्रा ने अपना सनकबल और अगूठी भी उसी को सौंप दी थी।

“पूत के पैर पालने में दिख जाते हैं” यही उक्ति इस नवजात शिशु के साथ चरितार्थ हुई। उराज सुन्दर गौरवदन, चौड़ा मांस स्थल, सुझील शरीर राजवंशीय होने के अतिरिक्त एक ‘मरान’ व्यक्ति बनने के सूचक थे। ज्योतिषियों ने एक राघ होकर इस बालक का नाम ‘भुल्लक कुमार’ रखा।

बालक भुल्लक माता शय्यातरी की सुख भोग में पलकर द्वितीया के धन की तरह अद्वार हो रहा था। इसे पितृभार भी कहा गया। ज्यों ज्यों वह बढकर हो रहा था त्यों त्यों संसार के प्रति अनासक्त होला जा रहा था। अनासक्त के विषय में भुरजो ने घंटों बाद पियाद करता रहता था।

बेशरय के पथ पर

अयोध्या के राजा महाराज पुंडरीक के भाई कुंडरीक की परम लायक्यमयी सतना यशोमदा अपने राजमहल के गवाक्ष में बैठी एक दिन कैस-भूंगार कर रही थी। सावन के मदमस्त पवन के झपटों से घुंघराती अलहौ झुंघर उधर अनधिकार प्रयास कर रही थी। एक सखी उन्हें सवार कर देणी मूँध रही थी, तो दूसरी स्नान-जड़ित हार पहन रही थी और तीसरी भांति-भांति के सुवासित पुष्पों के निर्मित हार और गजरे पहना रही थी। इस प्रकार कुछ सखियों ने मिलकर यशोमदा को भूंगार विभूषित किया। जब नख से शिथ तक का भूंगार पूर्ण हो गया तो यशोमदा गवाक्ष से उठी और अपने उस छलकते जीवन की अंगड़ाई युक्त मुद्रा को आईने में देखा।

इतने में ही सुनंदा ने आखेट से लौटते हुए अयोध्या नरेश महाराज पुंडरीक और उनके छोटे भाई कुंडरीक के घोड़ों की टाप सुनी और रानी से उमंग में अकर कहा, "रानी जी ! महाराज पधार रहे हैं" यशोमदा के गुलाबी कपोलों पर मुस्कान की रेखायें खिंच आईं और हर्षोन्मादित हो गवाक्ष से झोंक कर देखा, सचायुष उरतके प्राननाथ प्रसाद की ओर आ रहे हैं। उसी समय अयोध्या नरेश महाराज पुंडरीक की दृष्टि भी रति के रागान कमनीय यशोमदा पर जा पड़ी। इस प्रकार के मनोहर रूप लायक्य का देखना पुंडरीक के जीवन में पहला अवसर था। उनका वरगमन विल पुत्री के समान अपने छोटे भाई की स्त्री को अपनी काम-वासना की वृषि का साधन बनाने के लिए बिना किसी प्रकार की ग्लानि के आकर्षित हुआ। यशोमदा तो महल के अन्दर घली गई किन्तु महाराज पुंडरीक के अतृप्त नयन उसकी ओर निहारते ही रहे।

जिस दिन से महाराज पुंडरीक के नेत्रों ने रानी यशोमदा को लक्ष्य बनाया उस दिन से ही महाराज के मन में उसके प्राप्ति धरने की अमिलावा उत्तरोत्तर बढ़ती गई। एक ओर मन-मुसाद के शान्त करना था और दूसरी ओर था उनका धर्म एवं कर्तव्य पालन। कुपेष्टा और कर्तव्य में द्वन्द्व हुआ। दिग्विजयी काम के आगे कर्तव्य को पराजित होना पड़ा। मन काम अरब पर आरुढ़ हुआ और लगा सोचने यशोमदा को फुरालाने के रात-रात उपाय। दूसिमी के हाथ बैरा-कीमती वस्त्र, आभूषण और भांति-भांति के भूंगार प्रसादन एवं वानाविध स्वादिष्ट भोज्य पदार्थ यशोमदा को उपहार स्वरूप भेजे गये। यशोमदा पहले तो इन्हें जेठ की ओर का उपहार समझ कर ग्रहण करती गयी, बाद में उसे इस परदे की ओट में पापलीला का आभास हुआ तो उसने भेजे जाने वाले उपहारों को लेने से इनकार कर दिया।

यह देख अयोध्या नरेश की आशार्जों पर कुछ तुषारपात सा हुआ। राम अन्ध होता है किमवाच महाराज घुमघाप कहीं बैठने वाले थे। एक दिन कामी मन ने उनके दिल की रिमल को बरसा और ये उन पक्षों में यशोमदा के रणवास में। महाराज को अपनी ओर आते देख यशोमदा उठ खड़ी हुई और प्रणाम करते हुए बोली- "महाराज का आज मेरे रणवास में अकेले और यह भी बिना सुषमा दिए कैसे प्यारना हुआ ?" महाराज पुंडरीक यशोमदा की स्निग्ध भाव और सतीत्व के प्रभा के संमुख हताप्रम हो गए और कोई उत्तर देते नहीं बना। दूर दूरला घातरा बरसे बोले "मेरी हृदय रानी। तुम्हारे अनुपम रूप स्निग्ध के दर्शन करने और अमृतमृत का पान करने आया हूँ।" अपने मुद्रमन पुंडरीक के मुख से इस प्रकार की कुपेष्टा का उरो कभी स्वप्न में घ्यान नहीं था। किन्तु आज उसके मुँह से ऐसी अशी वान की बात सुनकर अत्यन्त आश्चर्य हुआ।

राती यशोमदा का सतीत्व जग उठा। उनकी भीड़ें तन गईं। मन में आया अभी बज्जरी में इसका कथम तागम कर दूँ- किन्तु मानव हृदय एक महान पात्र है। दैतक विचार कर ज्ञाना भाव से पुंडरीक को समझते हुए वह बोली, "पिताजी आज आप यह बात कह रहे हैं। मैं तो अनुज-अनुज होने के कारण अपनी पुत्री के सम्पर्क हूँ। पुत्री का कुदृष्टिमत करना आप जैसे धर्मनिष्ठ अयोध्या नरेश को शोका नहीं देता। अपने हृदय में ऐसी नीच विचार को स्थापित करना आप अपने परलोक के विगड़ने का निमित्त भी विचार नहीं हुआ ? यदि इस समय आप सचायुष इतने सार-

कहा। उपाध्यायश्री ने अपनी वाक्चातुरी से दाक्षिण्यगुण निधि मुनि कुल्लक को १२ वर्ष और साधू अवस्था में रहने के लिए राजी कर वहाँ से विदा किया।

घड़ी टकटक करती जाती है और समय नीतता जाता है। इस प्रकार मुनि कुल्लक अपने प्रव्रज्या के ४८ वर्ष बिता चुका था। अब उससे रहा नहीं गया, अपने पूर्व भव के कर्मोदय वश— स्थानक को छोड़ वहाँ से बिना कहे सुने चल पड़ा साध्वी यशोभद्रा के पास। यशोभद्रा का पूर्व मातृस्नेह उगड़ आया और मातृ सुलग कमजोरी वश इस बार वह अधिक कुछ न कह सकी केवल इतना ही कहा—

दुनिया पैसे वालों की है। बिना पैसे के दुनियादारी में रहना बड़ा कठिन काम है। तेरे पास धन न होने से तुझे अनेक आफतों का सामना करना पड़ेगा। अतः तू अगर जाना ही चाहता है तो शय्यातरी के पास चला जा। उससे रत्न कंबल और अंगूठी लेकर अयोध्या चले जाना। अंगूठी को दिखाकर अपने पैतृक अधिकारों की मांग करना।” कुल्लक साध्वी यशोभद्रा को नमस्कार कर चल पड़ा— ऋषि कुल्लक से राजकुमार कुल्लक बनने।

अयोध्या नगरी के सामने वाले मैदान में नट—नटी का नाटक हो रहा था। ८५ वर्षीय वृद्ध महाराज पुंडरीक मणि भानिक जड़ित सिंहासन पर आसीन थे। आसपास सामन्त, सरदार, युवराज और मंत्रीश्रेण आदि सब स्वस्थानों की शोभा बढा रहे थे। नगर की आधी जनता इस नाटक को देखने में तल्लीन थी। मैदान नर नारियों से ठसाठस भरा दृष्टिगोचर हो रहा था। मैदान के मध्य में नट ने अपना डेरा डंडा डाल रखा था। नट डोल, मृदंग, वीणा बजा रहा था। नटी के पैर घुँघरू की ध्वनि से झम झम करते हुए ताल के साथ उठ रहे थे। अपने सुरीले कंठों एवं नृत्य के सुन्दर अभिनय से वह सबका चित्त चुरा रही थी। नटी का रूप-सौन्दर्य भी धर्षा का विषय था। राजकुमार बनने का सुन्दर स्वप्न देखता देखता कुल्लक भी वहाँ आ पहुँचा और लगा देखने नट नटी का नाच।

नृत्य करते करते बहुत रात बीत गई। नटी के कंठ सूखने लगे। वह प्यासे घातक की तरह— स्वाति बूँद की आशा में नाच रही थी। कब महाराज अयोध्या नरेश प्रसन्न हों और कब दें उसे उसकी कला का पुरस्कार। वृद्ध महाराज पुंडरीक के काग्री नेत्र तो नटी के सौन्दर्य पर आसक्त हो रहे थे। वे तो चाहते थे— नटी नाचती रहे ताकि उसका रूप झरना निरन्तर बहता रहे।

नटी की आशा निराशा में परिवर्तित हो रही थी। उसका कंठ बैठ रहा था, आँखों में नींद की जँघ थी और हो रही थी धीमी घुँघरू की झनकार, किन्तु नट डोल पर जोर जोर से हाथ मार रहा था। उसने नटी की यह अवस्था देख जोर से कहा—

सुदु सुदु गायं, सुदु गायं, सुदु नखिय रामि सुन्दर।

अनुपालिय दीह राइयं, सुमिणं से मा पमाए॥

उषा काल होने जा रहा था। अयोध्या नरेश नृत्य तो देख रहे थे किन्तु वे बिलकुल भीन। भीड़ नाच गान से प्रसन्न हो तालियाँ बजा रही थी। नटी ने होश संभाला और आखिर “संसार की असारता” का अभिनय कर नाटक को समाप्त कर देना चाहा। उसके पैर उठे, घुँघरू बजे और गले ने गाया—

बहुत गई छोटी रही, छोटी भी छिन छिन जाय।

कह नटयी सुन नायके, टुक टुक धीमी बजाय॥

गाना बन्द हुआ। दूर खड़ा कुल्लक नजदीक आया। इस अभिनय ने उसके ‘काग्री हृदय’ में हतभल मचा दी थी। इसके दिल ने पुनः संसार की असारता के भर्म को समझा। मन फिर आसक्त से अनासक्त होता देखा गया। दिल पर गहरी छाप पड़ी— प्रसन्न हो देने लगा नटी को उसकी अभिनय कला का पुरस्कार। राजकुमार बनने के अपने सुन्दर सपने के महल को अपने हाथों से ही नष्ट करना चाहा। कुल्लक मैदान के मध्य में आगे आया और उसने रत्न कंबल और अंगूठी नटी को पुरस्कार स्वरूप दे डाली। युवराज यशोभद्रा के दिल पर भी धार्मिक छोट लगी और उसने अपने कान के बुँडल नटी को झनाम में दे डाले। मर्यादगी जनसंघि ने कर—कंज दिए। फीतसान (गहावज) ने रक्तात्तन जड़ित अंकुश दे डाला और सार्वभौमी पत्नी श्रीकंता ने भेतियों की माता गले से निकाल कर नटी को पहना दी। योंही

करने नगरी की सारी जनता सावन की घटाओं की तरह उमड़ पड़ी। नव वर्षीय कुमार शुल्क भी गया। आचार्य के संसार की अनित्यता और त्यागमय जीवन से मोक्ष साधन के उपदेश— कुमार शुल्क के दिल में घर घर गये। कुमार शुल्क अब ऋषि शुल्क बनने के सुनहरे सपने देखने लगा। मौ से दीक्षा के लिए आग्रह किया किन्तु शय्यवतरी ने आज्ञा का भार साध्वी यशोभद्रा के कंधे डाल दिया क्योंकि वह कुमार को बीती कहानी बता चुकी थी। यशोभद्रा ने कुमार के सम्मुख वैराग्य की कठिनाताओं और यातनाओं का चित्रण किया। किन्तु उसके निरपेक्ष आग्रह के सामने यशोभद्रा की कुछ न चली और अंत में कुमार शुल्क— ऋषि शुल्क बन के ही रहा।

सूत्र सिद्धान्त का ज्ञाता युवक पंडित मुनि शुल्क साधू जीवन के १२ वर्ष भिन्न भिन्न धा और वह जीवन के इक्कीसवें वर्ष में प्रवेश कर रहा था। यह समय युवकों की अग्नि परीक्षा का समय होता है। बड़े बड़े कर्म—कर्मों के त्यागी, वैरागी ऋषि मुनि भी कामवेग के आगे नतमस्तक हो जाते हैं। यौवन का छिपा अक्षुर युवक शुल्क के मन में प्रस्फुटित हो रहा था। संसार की गजब की मनमोहक छपेड़ बुन देखकर उसका धंचल चित्त घलामय हो गया। एक ओर संसार का स्वर्ण समान सुख था तो दूसरी ओर वैराग्य का कठिन मार्ग। उसका मन डोल गया और साध्वी यशोभद्रा के पास जाकर बोला " मैं अब वैराग्य पथ का पथिक नहीं रह सकता, यह अति कठिन मार्ग है। केश सुगुन, वैदल गिरार और संयम से रहना तो बहुत ही दुष्कर है। मेरी तो गृहस्थ बनकर सात्त्विक सुखों के भोगने की तीव्र अभिलाषा है। "

अनासक्त मुनि शुल्क को आसक्त देखकर यशोभद्रा किंकर्तव्य-विमूढ़ हो गईं। यशोभद्रा ने शुल्क को समझाते हुए कहा, "तुम साधू होकर ऐसी पागलपन की बातें क्यों कर रहे हो ? तुम इस काम— धक्कर में गल पड़ो। इसी कामाच्छता के कारण तुम्हारे बाबा ने तुम्हारे बाप की हत्या की। अब भी तुमको होश नहीं आया। लोक— लज्ज, इस लोक और परलोक की खातिर इन बुरे विचारों का सर्वथा परित्याग करो। आओ, गुरु एवं प्रभु भक्ति में अपना शेष जीवन समर्पित कर दो। "

यशोभद्रा के इन उपदेश का धिकने घड़े की तरह मुनि शुल्क पर कोई असर नहीं पड़ा और उसने आवेश में आकर कहा, " गहामने ! परलोक किसने देखा है ? लोक लज्ज की मुझे चिन्ता नहीं। इसी लोक का तो भ्रम मधुर है। " मुनि शुल्क को ज्यादा ज़िद्द करते देख यशोभद्रा ने विनम्र भाव से कहा, "बल्ल मुनि ! मेरे कहने से एक युग— १२ वर्ष और ठहरो, चारित्र्य व्रत का पालन करो, पीछे तुम्हारी मर्जी। "

साध्वी की आज्ञा शिरोधार्य कर कामवेग से घायल मुनि वापिस स्थानक आ गया। इसकी पैर पीछे पड़ रहे थे किन्तु मौ की आज्ञा के कारण मजबूर था। राध बीते, पहचरबीते, दिन बीते, रास बीते और १२ वर्ष भी बीत गये। समय को जाते देर नहीं लगती। मनुष्य माया के चक्कर में पड़ कर उराकी कदर नहीं करता और अंत में मह होता है कि मनुष्य भी इस दुनिया से कुछ कर जाता है, और यहा छोड़ जाता है शिर अपने कृत्यों की करुण कहानी, कहे कह रुचिकर हो या अरुचिपूर्ण। मुनि शुल्क का धंचल चित्त फिर घलामय हो उठा और वह दीक्षा—दीक्षा पुनः गया लो— वी यशोभद्रा के पास। यशोभद्रा शुल्क को अपनी ओर आते देख असमजस में पड़ गईं। वह परेशान थी कि ये तो रामदास सुकुमार मुनि शुल्क को। कैसे उसे मर्त में गिरने से रोके ? अपने को निकतर समझ उसने शुल्क को प्रवर्तिनी शक्त की प्रीतिमति के पास जाने को कहा। प्रवर्तिनी स्वयं ही जान थी कि रामदास जलते बने कैसे रामदास ? उसने हुंकार ही बरार " तू यशोभद्रा के कहने से एक युग टहरा है तो मेरे कहने से भी इतना समय और टहर जा। "

संसार की चक्रवर्ति है। एक युग और १२ वर्ष का बीत गया। मुनि शुल्क की मुन्य कामाच्छा फिर जाग्रत हो उठी। वह रामदास छोड़ने की आज्ञा मानने के लिए प्रवर्तिनी की के पास गया। इस बार प्रवर्तिनी की भीन थी और उसने शुल्क को मन्त्रानामक आचार्य के पास जाने को बरार। मन्त्रा यज्ञ न करता। सुमन्त्र ने आचार्य की के पास जाकर अपनी प्रवृत्ता धर्म पालन करने में असमर्थता प्रकट की और रामा कीने उसकी ओर मुन्यता से पुनः।

बहने तो आचार्य भी ने तर्क, सूत्र व सिद्धान्त से, दीक्ष परलोक की अद्वय वास्तव्य की धर्मा से शुल्क को प्रतिक्रिया करने की धेखा की, किन्तु अन्त में अपने निश्चय पर अडिग देखकर उन्होंने उत्तरदायक के पास जाने के

जगतरोठ की माता-

आदर्श श्राविका ! माणिक देवी

विश्व के विरतृत इतिहास के पन्नों को अगर चलट कर देखें तो हमे ज्ञात होगा कि रादा से ही जीवन के सामाजिक, सैनिक, राजनैतिक, और धार्मिक सभी क्षेत्रों में वही कार्य किया जो सच पूछा जाय तो नारी जाति ने ही पुरुष को प्रतिष्ठा के पद पर बिठाया है और उसको अग्रसर होने का है।

भारत का इतिहास तो इन नारी-रत्नों के चमत्कृत कारनामों से सदां गौरवान्वित रहा है, पर नारी रत्नों ने इसके गौरवाकाश में चार चौद लगाये हैं, धार्मिक क्षेत्र में भी हम राम के साथ सीता, में द्रौपदी, भगवान नैमिनाथ के साथ राजीमति और भगवान महावीर के वक्त चंदनबालादि के हुए पाते हैं। सोलह-सतियों तो पुरुष संतो की तरह ही प्राप्त, स्मरणीय हैं, और श्वेताम्बर आगमानुसार तीर्थंकर रूप में ही हमारी पूजनीया बन कर सन्मुख आती हैं, ऐतिहासिक काल में हम सम्राट हर्षवर्धन के बहिन राजश्री की कुशल राजनीतिज्ञता से अवगत होते हैं कालिदास और तुलसीदास को 'मूरख' श्रेय भी नारी जाति को है क्या उस नारी को भुला सकते हैं जिसने विल्वमंगल को कामी से वैरागी बना नूरजहाँ का नाम मुगलकाल से हटाया जा सकता है ? क्या वह नारी-जाति पूजनीय नहीं, जिसने आजादी प्रताप और शिवाजी जैसे नर-नाहों को जन्म दिया ? क्या उस नारी की रत्नगर्भा कोख धन्य नहीं सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य और समन्तभद्र जैसे बहुमुखी प्रतिभा के विद्वान, कुमारपाल सरीखे धर्म एवं प्रजा-प्रिय भारमल्ल और मंत्री भाभाशाह जैसे दानवीर, यस्तुपाल- तेजपाल जैसे कला-रथापत्य प्रेमी, पेशवशाह जैसे और जगतरोठ जैसे धन कुबेरों को जन्म दिया ! आज के युग में भी महात्मा गांधी जैसे अलौकिक पुरुष वाली एक नारी ही थी। वस्तुतः नारी जाति शक्ति की खान है, पुरुष को पौरुष देने वाली है, कवियों की अंधेरे में उजाले की किरण है।

धर्म भी नारी जाति की श्रद्धा और भक्ति के कारण ही आज तक जीवित है, नारी का धार्मिक प्रवृत्तियों की ओर रूचि रहता है आज भी हम देखते हैं कि अधिकांश पुरुष जो भी धार्मिक स्त्रियों की प्रेरणा का ही शुफल है।

जैन धर्म में नर नारी को साधू-साध्वी, श्रावक- श्राविका रूप चतुर्विध साधु के, है समग्र-समग्र पर अनेक श्रावक और श्राविकाओं ने इस भरत-क्षेत्र पर अवतीर्ण होकर देश तथा धर्म को कीर्ति गगन में फहराया है शस्त्रों में सोलह सतियों के अतिरिक्त कई एक श्राविकाओं का नाम कीर्ति कलापों का हृदयस्पर्शी वर्णन अनेक कवियों ने अपने काव्यों में दास, चूपदी, रास आदि के रूप फिरी इतिहास प्रसिद्ध श्राविका का गणोगान किसी कवि ने भी किया हो, यह कम ही जानने में त्रिख नामिका 'आदर्श श्राविका' (जगत रोठाणी) इसका अपवाद मात्र है।

प्रसंगवश हम एक बात और बतला देना चाहते हैं कि जैन इतिहास के प्रेमियों होगा कि देवतामा आयु के जग-प्रसिद्ध जैन मन्दिरों के, जो कि कला के विश्व भर में उत्कृष्ट प्रेरक व साहायक वस्तुपाल- तेजपाल की पत्नी अनुपमा देवी ही थी यह उस शिल्प रथापत्य की के दिग्गम की ही गजब की सूझ थी कि जिससे इन चैत्यालयों का सुन्दर संग से निर्माण हो

प्रसन्न थे। जनता भी नदी पर प्रसन्न थी। उसने भी घंड़ मिनटों में हेम-रजत मुद्रा की दर्शा कर नदी को भातों भात बना दिया। आज उसकी वर्षों की दरिद्रता दूर भागी और उसने अपनी कला का पूरा मूल्य पाया।

नाटक को देख सानी प्रसन्न हुए, केवल अप्रसन्न हुए अयोध्या नरेश। उनकी भुक्ति तन गई। इन्द्र सिंहसन से उठे और सीधे गये राजमहल। सेनापति को हुक्म दिया, पाँचों को सूर्योदय से पहले दरबार में हाजिर रहो।

दरबार- सरदार, सामन्तों एवं नगर के प्रतिष्ठित नागरिकों से सन्वाखत भरा था। महाराज के समुदाय पाँचों हाजिर हुए। महाराज ने उन्हें हुक्म दिया कि वे उन्हें नदी को प्रथम इनाम देने का ठीक-ठीक कारण बतलाए। अन्यथा उनकी हड्डी पसली तोड़ कर उनके शरीर से खाल खींच ली जायेगी। पाँचों ने एक स्वर में अपना अवलम्बी स्वीकार करते हुए कहा- "महाराज। "संसार की असारता" के अभिनय से हमारे दिलों में एक अनिष्ट छाप पड़ी है। दुनिया में सब माया जाल है। मनुष्य की मृत्यु अवश्यभावी है। हम जो अपना और हवास करते हैं, वह भी हमारा नहीं है। आप अकेला अवतरे और मरे अकेला होय।" हम लोगों की अपिकांश उन्नत भीत चुली है और जो धोड़ी है वह भी हम भ्रम में चली जायेगी। इसलिए हम अपना शेष जीवन सांसारिक झंझटों में न बिताकर वैरागी होकर बिताना चाहते हैं। प्रव्रज्या व्रत धारण कर प्रभु भक्ति में अपने आपको समर्पित करना चाहते हैं। अगर ऐसा विचार करने में भी आपसे अपराध मालूम होता हो तो हम दंड के पात्र हैं।

बृद्ध और निष्ठुर महाराज पुंडरीक का पाँचों के मुख से यह संभाषण सुनकर दिल धहस गया और उसने भी असारता को समझा। पाँचों को अपनी इच्छित वस्तु प्रदान करने का आदेश प्रदान किया। किन्तु पाँचों तो हृदय से वैराग्य पथ के पथिक बन चुके थे। उन्होंने कुछ भी लेने से इन्कार कर दिया। उन्होंने प्रव्रज्या व्रत धारण किया। राजकुमार क्षुल्लक पुनः क्रमि क्षुल्लक बना। त्याग संयम से आत्मार्थी बना। क्षुल्लक के बारे में लोगों को आश्चर्य हुआ। एक क्षण का क्षुभ परिणाम भी मनुष्य को भवसागर से तार सकता है। आज सभी प्रसन्न थे और यह समाचार सुनकर अति प्रसन्न थी साध्वी यशोमदा।

'श्रमण' बभरत

अजोध्या, १९५०



१-क्षुल्लक का विचार पहले राजकुमार बनने का था क्योंकि यह सीधा के परिवर्तों से तन आ पुरा था। महाराज दरबार का विचार पहले राजा को मारकर स्वयं राजपददी पर बैठने का था। कारण कि राजा बहुत मूढ़ हो गया तो भी उस सब देना नहीं चाहता था। महामंत्री जसराजि को राज सेज में इतने वर्ष हो गये पर मूढ़ राजा ने उसकी सेवा नहीं की- न कभी उसे इनाम दिया। इसलिए उसने सोचा कि किसी दूसरे राजा को मारकर मुद्रा की भाँटा दे। हारी को राजा पूरा प्राप्त नहीं देता था इसलिए महाराज ने विचार किया कि हारी को भग्न कर नदी अजोध्या तन जाई। सामंथादी की पत्नी श्रीमता का पति १२ वर्ष हो गया शिंदे प्रमोदार्थ गया था किन्तु वह अभी तक काम नहीं करे। इसके लिए उसके मन में विचार आया राजीव भंग कर दे। इस प्रकार पहले पाँचों के कुटिलता से। किन्तु नदी के मूढ़क देखने से पाँचों के अधिष्ठित स्वतः मुक्तिपथ में परिवर्तित हो गये।

जगतसेठ की माता- आदर्श श्राविका ! माणिक देवी

विश्व के विस्तृत इतिहास के पन्नों को अगर उलट कर देखें तो हमें ज्ञात होगा कि नारी जगत ने सदा से ही जीवन के सामाजिक, सैनिक, राजनैतिक, और धार्मिक सभी क्षेत्रों में वही कार्य किया जो पुरुष जाति ने। सच पूछा जाय तो नारी जाति ने ही पुरुष को प्रतिष्ठा के पद पर बिठाया है और उसको अग्रसर होने का अवसर दिया है।

भारत का इतिहास तो इन नारी-रत्नों के चमत्कृत कारनामों से सदा गौरवान्वित रहा है, समय समय पर नारी रत्नों ने इसके गौरवाकाश में चार चाँद लगाये हैं, धार्मिक क्षेत्र में भी हम राम के साथ सीता, श्रीकृष्ण के काल में द्रोपदी, भगवान् नैमिनाथ के साथ राजीमति और भगवान् महावीर के वस्त घंटेनवालादि के उज्ज्वल चरित्रादि को चमकते हुए पाते हैं। सोलह-सतियों तो पुरुष संतो की तरह ही प्राप्त स्मरणीय हैं, और श्वेताम्बर आगमानुसार मल्ली कुमारी तो तीर्थंकर रूप में ही हमारी पूजनीया बन कर सन्मुख आती हैं, ऐतिहासिक काल में हम सम्राट् हर्षवर्धन के समय उनकी बहिन राजश्री की कुशल राजनीतिज्ञता से अवगत होते हैं कालिदास और तुलसीदास को 'मूरख' से महाकवि बनाने का श्रेय भी नारी जाति को है क्या उस नारी को भुला सकते हैं जिसने बिल्वमंगल को कामी से बैरागी बना दिया ? क्या नूरजहाँ का नाम मुगलकाल से हटाया जा सकता है ? क्या वह नारी-जाति पूजनीय नहीं, जिसने आजादी के दो परवानों प्रताप और शिवाजी जैसे नर-नाहों को जन्म दिया ? क्या उस नारी की रत्नगर्भा कोख धन्य नहीं जिसने कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य और समन्तगढ़ जैसे बहुमुखी प्रतिभा के विद्वान्, कुमारपाल सरीखे धर्म एवं प्रजा-प्रिय नरेश, राजा भारमल और मंत्री भाग्यराह जैसे दानवीर, वस्तुपाल-तेजपाल जैसे कला-स्थापत्य प्रेमी, पेंथडशाह जैसे धर्म प्रभावक और जगतसेठ जैसे धन कुबेरे को जन्म दिया। आज के युग में भी महात्मा गांधी जैसे अलौकिक पुरुष को पैदा करने वाली एक नारी ही थी। वस्तुतः नारी जाति शक्ति की खान है, पुरुष को पौरुष देने वाली है, कवियों की कल्पना है और अधरे में उजाले की किरण है।

धर्म भी नारी जाति की श्रद्धा और शक्ति के कारण ही आज तक जीवित है, नारी का हृदय स्वभावतः धार्मिक प्रवृत्तियों की ओर धिँचा रहता है आज भी हम देखते हैं कि अधिकांश पुरुष जो भी धार्मिक कार्य करते हैं, वह रित्रियों की प्रेरणा का ही सुफल है।

जैन धर्म में नर नारी को साधू-साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघ के नाम से पुकारा गया है। समय-समय पर अनेक श्रावक और श्राविकाओं ने इस भरत-क्षेत्र पर अवतीर्ण होकर देश तथा धर्म की दशा पताका की कीर्ति गगन में फहराया है। शास्त्रों में सोलह सतियों के अतिरिक्त कई एक श्राविकाओं का नाम आता है और उनके कीर्ति कलाओं का हृदयपरवरी वर्णन अनेक कवियों ने अपने काव्यों में दाह, चौपदी, रास आदि के रूप में किया है किन्तु गिरिजी इतिहास प्रसिद्ध श्राविका का यशोगान किसी कवि ने भी किया हो, यह कम ही जानने में आया है जब कि हमारी चरित्र नायिका 'आदर्श श्राविका' (जगत् सेठाणी) इसका अपवाद मात्र है।

प्रसंगवशात् एक बात और बतला देना चाहते हैं कि जैन इतिहास के प्रेमियों को यह फल प्राप्त होगा कि देलवाड़ा आश्रम के जग-प्रसिद्ध जैन मन्दिरों के, जो कि कला के विश्व भर में उत्कृष्ट नमूने हैं, निर्माण में प्रेरक व सहायक वस्तुपाल-तेजपाल की पत्नी अनुपमा देवी ही थी यह उस शिल्प स्थापत्य की प्रेमिका अनुपमा देवी के दिग्गम की ही मज्ज की सूझ थी कि जिससे इन चैत्यालयों का सुन्दर रंग से निर्माण हो सका।

प्रसन्न थे। जनता भी नदी पर प्रसन्न थी। उसने भी घंटे मिनटों में हेम-रजत मुद्रा की वर्षा कर नदी को मालें बना दिया। आज उसकी वर्षा की दरिद्रता दूर भागी और उसने अपनी कला का पूरा मूल्य पाया।

नाटक को देख सभी प्रसन्न हुए, केवल अप्रसन्न हुए अयोध्या नरेश। उनकी मुद्रुति तन गई। इन्द्र सिंहासन से उठे और सीधे गये राजमहल। सेनापति को हुक्म दिया, पाँचों को सूर्योदय से पहले दरबार में हाजिर बसे।

दरबार— सरदार, सामन्तों एवं नगर के प्रतिष्ठित नागरिकों से खयालम भरा था। महाराज के समुत्तम पाँचों हाजिर हुए। महाराज ने उन्हें हुक्म दिया कि वे उन्हें नदी को प्रथम इनाम देने का ठीक-ठीक कारण बतलाए। अन्यथा उनकी हड्डी पसाली तोड़ कर उनके शरीर से खाल खींच ली जायेगी। पाँचों ने एक स्वर में अपना अग्रज स्वीकार करते हुए कहा—“महाराज! “सांसार की असारता” के अभिनय से हमारे दिलों में एक अमिट छाप पड़ी है। दुनिया में सब गाया ज्ञात है। मनुष्य की मृत्यु अवश्यमावी है। हम जो अपना और हमारा कहते हैं, वह भी हमारा नहीं है। आप अकेला अवतरे और मरे अकेला होय।” हम लोगों की अधिकांश उम्र बीत चुकी है और जो थोड़ी है वह भी क्षण भर में घली जायेगी। इसलिए हम अपना शेष जीवन सांसारिक झंझटों में न बिताकर वैरागी होकर बिताना चाहते हैं। प्रव्रज्या व्रत धारण कर प्रभु भक्ति में अपने आपको समर्पित करना चाहते हैं। अगर ऐसा विचार करने में भी अड़डो अपराध मालूम होता हो तो हम दंड के पात्र हैं।

बुद्ध और निष्ठुर महाराज पुंडरीक का पाँचों के मुँह से यह संभाषण सुनकर दिल दहल गया और उसने भी असारता को समझा। पाँचों को अपनी इच्छित वस्तु प्रदान करने का आदेश प्रदान किया। किन्तु पाँचों तो इन्द्र से वैराग्य पथ के पथिक बन चुके थे। उन्होंने कुछ भी लेने से इन्कार कर दिया। उन्होंने प्रव्रज्या व्रत धारण किया। राजकुमार शुल्लक पुनः त्रुपि शुल्लक बना। त्याग संयम से आत्माधी बना। शुल्लक के बारे में लोगों को आश्चर्य हुआ। एक क्षण का शुभ परिणाम भी मनुष्य को भवसागर से तार सकता है। आज सभी प्रसन्न थे और यह समाचार सुनकर अति प्रसन्न भी साध्वी यशोगदा।

‘अमल’ बनारस

अक्टूबर, १९५०



१-शुल्लक का विचार पहले राजकुमार बनने का था क्योंकि वह दीश के परिवर्ती से लग आ चुका था। मुद्राज मानस का विचार पहले राजा को मारकर स्वयं राजगद्दी पर बैठने का था। कारण कि राजा बहुत बूढ़ हो गया तो भी राज देना नहीं चाहता था। भद्रामनी जनसंघि को राज सेना में इतने वर्ष हो गये पर बुद्ध राजा ने छात्री रोग काय को छुट्टी न दी— न काभी उसे इनाम दिया। इसलिए उसने सोचा कि किसी दूसरे राजा को लेकर पुंडरीक को मार दे। हाजी को राजा पूरा पास नहीं देता था इसलिए महाराज ने विचार किया कि हाजी को भग्न कर करी आया। राजा काय को सार्थकरी की पत्नी श्रीरता का पति १२ वर्ष हो गया विदेश प्रमत्तय गया था किन्तु वह अभी तक वापस नहीं आया। हमारे लिए उसके मन में विचार आया सतीत्य भंग कर लें। इस प्रकार पहले जीते के विचार थे। किन्तु गरी के महार देरने से पाती के विचार स्वतः सुविचारों में परिवर्तित हो गये।

जाति को बंगाल का अधीश्वर बना दिया था, उसके इतिहास से मुर्शिदाबाद के जगत् सेठ का नाम विशेष रूप से सम्बद्ध है मुर्शिदाबाद से दिल्ली तक जगत्सेठ परिवार की ऐसी घाक जमने का कारण था, उनका सारे तख्त का एक जबरदस्त पाया होना। प्रथम जगत्सेठ फतेहचंद ने जो मान महत्व पाया था, वह साधन- सम्पन्नता के साथ अपनी राज सेवाओं के बल पर इन सेवाओं में एक यह थी कि मुगल साम्राज्य पर विपत्ति वर्षा होने के समय वह दिल्ली के लाल किले में करोड़ सवा करोड़ का भुगतान हुण्डी के जरिये ही करा सकते थे जगत्सेठ सरकार का एक अभिन्न अंग बन गया था और समुक्त होकर दोनों एक दूसरे के हानि-लाभ में अपना हानि-लाभ समझने लगे थे।”

हमें इस बात का अभिमान हो सकता है कि क्लाइव के कथनानुसार मुर्शिदाबाद हर बात में लंदन से टक्कर ले सकता था- साथ ही उसमें यह विशेषता थी कि लंदन में एक भी परिवार धन की दृष्टि से जगत्सेठ की बराबरी का न था।

“ फतेहचंद को अपने मामा (पिता) माणिकचंद से जो विरासत मिली थी, उसकी उन्होंने पूरी हिफाजत ही नहीं की थी, उसका विस्तार और गहराई बढ़ाई, गाढ़े दिन में राजा और प्रजा की उन्होंने ऐसी सेवा की थी जिसका महत्व सूचित करने के लिए उन्हें मुहम्मदशाह से जगत्सेठ की उपाधि मिली सही बात यह है कि कम से कम अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में उनकी बराबरी करने वाला व्यापारी या सेठ- साहूकार संसार भर में कोई न था। इसलिए वह बिना किसी प्रकार की अतिशयोक्ति के ‘जगत्सेठ’ कहे जा सकते हैं बर्फ़ ने कहा था कि जगत् सेठों का कारोबार उत्तम ही फैला हुआ था और उसी पैमाने पर था जिस पर बैंक आफ इंग्लैण्ड का, इस विस्तार या उन्नति में विशेष भाग था तो प्रथम जगत् सेठ फतेहचंद का, उनका मुर्शिदाबाद की मसनद से घनिष्ट सम्बन्ध का रहस्य यह था कि उनके सहयोग से ही प्रत्येक शासक की धार्मिक स्थिति सतोषजनक रह सकती थी, वह मसनद पर कायम रह सकता था, दिल्ली दरबार में बंगाल की साख बराबर अच्छी बनी रही, बल्कि जब से फतेहचंद ने हुण्डी के जरिये राजस्व का भुगतान करने की जिम्मेवारी अपने ऊपर लेली थी, तब से वह साख और भी उँची हो चली थी, ”

इसी प्रकार सेर मुख्तरीन के अंग्रेजी अनुवाद में लिखा है कि “जगत्सेठ के पास इतनी दौलत थी कि समूचे हिन्दुस्तान में उसके मुकाबले का उत्तर या दक्षिण में कोई साहूकार नहीं था, जगत्सेठ के लिए दो करोड़ लुट जाने पर भी सरकार को पचास लाख से एक करोड़ तक दर्शनी हुण्डी सीकार देना मामूली बात थी

उपयुक्त उद्धरणों से हमें इस प्रकार विदित हो जाता है कि इतिहास-प्रसिद्ध जगत्सेठ परिवार कितना महत्वशाली एवं वैभवशाली रहा होगा ? ऐसे परिवार की सदस्या माणिकदेवी का महत्वशाली होना स्वभाविक ही है,

इलाहाबाद जिले में, गंगा के किनारे साहजादपुर नामक एक शहर है, प्राचीन काल में यह नगर बहुत ही समृद्धिशाली था इस नगर का नाम कविवर बनारसीदारा जैन के “अर्द्ध कथानक” में भी तीन-चार जगह आता है^१ तथा तपगच्छीय सौभाग्यविजय कृत तीर्थमाला में भी उल्लेख मिलता है^२ इस महानगरी में ओसवाल बीराणी गोत्रीय पूरणमल नामक एक धर्मनिष्ठ एवं साधन-सम्पन्न श्रीमत् रहते थे इनकी पत्नी का नाम गुलाबदेवी था, जिसने वि स १७३० आश्विन वदी ११ को एक बालिका को जन्म दिया यह बालिका अति रूपवान एवं कोमलांगी थी, अतः इसका नाम किशोर कुमारी रखा गया, होनहार बिरवान के होत घीकने पात की उक्ति के अनुसार बचपन से ही कुछ विलक्षण लक्षण गाता-पिता ने उसमें देखे द्वितीया के चन्द्र की तरह इस बालिका का विकास होता गया पूर्णिमा के चन्द्र की तरह पूरणाकार होकर किशोरी ने यौमार्थावस्था से युवावस्था में पदार्पण किया,

विवाह

किशोर कुमारी के षोडशी होने पर, पूरणमल को उसके विवाह की चिन्ता हुई सुयोग्य वर की खोज

२ भाड़ा किया पिरोजाबाद, साहिजादपुर ती मरजाद, चले साहिजादपुर गये, रथरी उतरी पगदि गए ४१०

३. दास्तानर साहिजादपुर आया, देखी आबक गुरु मन भाया गंगजली तट नगरी पिरातल—

हमारी आदर्श आधिका के गुण वर्णन में वि० सं० १७६८ मिति घोष वरी १३ के दिन श्री पारसनाथ गच्छीय वाचक हर्षचन्द्र के अनुज निहालचंद नामक एक जैन मुनि ने जगत सेठानी श्री माणिक देवी रात की रात १२५ पद्यों में की थी कवि स्वयं सेठानी जी का धर्म गुरु था और यह उनके निकट संपर्क में खूब रहा था वह सेठानी जी के उच्च आधार विचार व व्यक्तित्व से गहरा प्रभावित हुआ मालूम होता है उनका जीवन अन्य आधिजाओं के विदे अनुकरणीय समझकर ही उसने इस रास की रचना सेठानी जी के स्वर्णवास के बाद १२ दिनों में की यह सेठानी जी को सती के समान पूजनीय मानता है कवि की यह विचार धारा, कवि के शब्दों में ही परिणो-

सतजुग में सौत सती हुई, साधवी साधु अनेको रे।

फलजुग में मोटी सती, माणिक है बुधियेकी रे।४।

शास्त्रमोहि गुणता हता रे सात, साधु-साधवीनी बात रे।

परतश देखी आँख गुं रे सात, माणिक देवी मात रे।१२१।

यह घटना १८ वीं शताब्दी की है, अतएव हमें अपना ध्यान सत्कालीन समय मात्र के प्रवाह की ओर ले जाना चाहिए उन दिनों दिल्ली सल्त पर धर्माध्य सम्राट औरंगजेब के बंशज अरुद्ध थे मुगल साम्राज्य पतन की ओर जा रहा था उन दिनों एक भाग्यशाली परिवार ने दूबते को तिगके का सहारा देकर उसे कई वर्ष और पदाब्ज करने दिया और इस परिवार की सेवा और सहायता से ही वह फलता-फूलता रहा जब इस परिवार ने कुछ राजनीतिक कार्यों द्वारा मुगल शासन की सेवा और सहायता से हाथ खींच लिया तो मुगल साम्राज्य का उच्चपतन अनिवार्य हो गया कई इतिहास-कार इस भाग्यशाली परिवार को भारत में अंग्रेजों की नींव जमाने के कारण इसी दोषी समझते हैं किन्तु कथन में यह बात नहीं है इसके विषय में "जगतसेठ" इतिहास के भगई विद्वान श्री पारसनाथ सित अपनी पुस्तक "जगतसेठ" में लिखते हैं "इसमें सदेह नहीं कि बंगाल में अंग्रेजी राज्य की स्थापना में जगत सेठ से बहुमूल्य सहायता मिली यही अठारहवीं शताब्दी में यह निरिचय्य था कि उस सहायता के बिना भी वह राज्य स्थापित होकर रहता इतिहास की दृष्टि को व्यापक दृष्टि से देखने वाले यह स्वीकार किये बिना नहीं रह सकते कि मुगलों की अयोग्यता और विनाश में अंग्रेजी का अभ्युदय और राज्यारोहण साक्षित था"

हमारी चरित्र नायिका श्री माणिक देवी इसी महत्वाकांक्षी परिवार की एक नारी- रत्न थी और वा सौभाग्य माणिक देवी को ही प्राप्त हुआ कि वह इस परिवार में सर्वप्रथम सम्राट से 'सेठ' पद प्राप्त करने वाले पतिव्रत पद की धर्मपत्नी और जगत सेठ संज्ञक महान् विरुद्ध को जाने वाले परतेहद की माता हुई

इस परिवार का इतिहास हीनचरित्राह से प्रारम्भ होता है जो नागीर निकारी थे, वे जाली के आसपास क्षेत्र श्वेतम्बर, धर्मालम्बी, श्री पारसनाथगुंथि तथा के आमुनाथ के गेहूँवा मोदीय थे वे वि० सं० १७०६ में नागीर से हजारी पटना गये और वहीं जाकर अपने व्यापार की नींव डाली इनके सात पुत्र व एक पुत्री थी जिगका नाम पारसनाथ था इन सबमें चौथे पुत्र माणिकचंद ही प्रतापशाली हुए इन्होंने अपने अथवासाय व बुद्धि से व्यापार में भारी सफलता प्राप्त कर एव राजसेवा में भी हाथ बैठाकर दिल्लीकर कर-वसियर से 'सेठ' की उपाधि प्राप्त की इनकी दो बहिनों की सहेली पत्नी यही माणिक देवी थी और दूसरी सुलभ देवी इनके चौथे सातान न हुई इसी से माणिकचंद जी ने अपने भविष्य परतेहद को मोद लेकर अपना उत्तराधिकारी बनाना फतेहद अपने पिता से भी अधिक प्रभावशाली गिराई इन्होंने अकाल में दिल्ली व भारतीय जनता की अमूल्य सेवा कर सम्राट पुरुषोत्तम ने 'जगतसेठ' की उपाधि प्राप्त की इसके पुत्र अभिनन्दन एव तीन महत्वाकांक्षी भी बड़े प्रभावशाली पुरष हुए

इस परिवार के बारे में श्री पारसनाथसित के निम्न उल्लेखों को यथा समुचित वरग आचार्य सम्मान दें जो कि उनकी पुस्तक जगतसेठ में पाये जाते हैं वे लिखते हैं "अठारहवीं शताब्दी में जित सम्राट-मुगल ने अंग्रेजों

दैनिक दिनचर्या

सेठानी माणिक देवी की दिनचर्या में केवल प्रभु जाप ही रह गया था। सुबह-शाम सामायिक-प्रतिक्रमणादि करती प्रातःकाल प्रभु पूजा कर धर्मगुरु का धर्म-प्रवचन श्रवण करती, विथ के दिन उपवास रखती अष्टमी और चतुर्दशी को पोषण करती इसी प्रकार सारा दिन नेम घरम में व्यतीत करने लगती

श्री सम्मद शिखर यात्रा

श्री सम्मदशिखर जैनियों का एक प्राचीन एवं प्रसिद्ध तीर्थस्थान है यह बगल में पारसनाथ की पहाड़ियों पर अवस्थित है यहाँ पर बीस जिनेश्वर मोक्ष पथारे हैं, इसलिए इसका अन्य तीर्थों से अधिक महत्व है, आजकल भी प्रतिवर्ष हजारों जैनी इस तीर्थराज की यात्रा करने जाते हैं और इसके अधिष्ठाता भोमियाजी के प्रत्यक्ष चमत्कार से प्रभावित होते हैं। इस तीर्थ की महानता के बारे में शास्त्रों में भी काफी वर्णन मिलता है

ऐसे महान तीर्थ की महानता के प्रति आकर्षित होकर धमानुरागिणी माणिक देवी के मन में भी इस तीर्थराज की यात्रा करने की उत्कट अभिलाषा जाग्रत हुई, उन्होंने अपनी यह पुनीत अभिलाषा मातृ भक्त जगत सेठ फतेहचंद पर व्यक्त की तथा सम्मदशिखर का एक बृहदसंघ निकालने के लिए प्रयत्न करने को कहा, बस, फिर क्या था? माता की यह इच्छा देखकर जगतसेठ ने सघ निकालने का समुचित प्रबंध किया जगह जगह आमंत्रण पत्रिकाएं भेजी गयीं दूर दूर से यात्री आकर इस सघ में सम्मिलित हुए जगतसेठ स्वयं तो कुछ कार्यवश इस सघ में सम्मिलित न हो सके, अतः उन्होंने अपने पुत्र आनन्दचंद और दयाचंद को संधी बनाकर भेजा इस प्रकार उन्होंने माता माणिकदेवी के निरीक्षण में संध को दल-बल सहित बिदा किया सघ वर्धवान, चंपापुरी, और बिदापुरी की यात्रा करता हुआ सम्मदशिखर पहुँचा वह पहाड़ पर तीन दिन तक ठहरा वहाँ पर प्रभु-पूजादि अनेक धार्मिक अनुष्ठान संपन्न किये गये यात्रियों और माता माणिक देवी ने बीस जिनेश्वर को प्रणाम कर अपने को कृत-कृत्य समझा इस प्रकार लाखों रुपये व्यय कर माता माणिक देवी संध के साथ वापिस मुर्शिदाबाद लौट आई, इस तरह अपनी वर्षों की साध पूरी की

घर में देरासर का निर्माण

सम्मदशिखर की यात्रा कर आने के बाद माणिक देवी की अपनी कोठी में ही एक जिन मंदिर बनाने की इच्छा हुई उन्होंने एक मंदिर बनवाया और उसमें रजत-हेम की प्रभु-मूर्ति स्थापित की जिसका लेख इस प्रकार है, "सं० १७७६ वैशाख शुक्ल तिथी औस-वर्षीय श्रेष्ठ श्री माणिकचंदजी स्वधर्म पत्नी माणिकदेवी प्रतिष्ठित श्रीमत् धनुर्विशति जिन विंश चिर जयतात् श्रेयारतु भद्रं भवतु." +

माणिक देवी की पौत्री अजबोबाई भी अपनी दादी की तरह अति धर्मनिष्ठ एवं परोपकारिणी थी, उसने भी कई जिन विंशों का निर्माण कराया था,

दान-शीलता, धर्म प्रेम

माता माणिक देवी बहुत दाता थी, उन्होंने गरीबों के लिए 'सदाव्रत' खोल रखे थे वे प्रतिदिन अपने हाथों से भूखों को भोजन और नंगों को वस्त्र देकर ही स्वयं भोजन करती थी उनका दिल दुखी दरिद्रों के प्रति बहुत ही दयावान था

जैन धर्म में स्वामी भाइयों की सेवा करना एक अत्यन्त श्रेष्ठ धार्मिक कार्य कहा गया है कोई भी असहाय स्वामी बच्चा कभी भी घृता जाता, तो उसकी बटा के रहने वाले तन मन धन से सेवा करते जहाँ जैनियों के

में देश देशान्तरों में दूत भेजे गये अंत में पटने के प्रमुख व्यापारी हीरानन्द शाह के सुपुत्र मानिकचंद से किशोर कुमारी का वाग्दान निश्चित हुआ, जो आगे जाकर 'सेठ' पद से विभूषित एवं जगत्सेठ के पिता हुए प्यातिथियों में विशाह का शुभ मुहूर्त निकाला, हीरानन्द शाह बारात लेकर साहजादपुर गये, बारातियों की मिथान्न भोजन तथा आतिथ्य से अमूर्त आयमगत की गई पूरणमल ने दहेज में बहुत-सा धन देकर किशोर कुमारी को मानिकचंद के साथ दिया किन्तु

गृह-प्रवेश

घर की लक्ष्मी बहू मानी जाती है, हीरानन्द शाह के घर में किशोर कुमारी के बहू-रानी-ससुर में पदार्पण करते ही धन, वैभव, वंश, यश और राजसत्ता में उत्तरोत्तर वृद्धि होती देखी गई कवि कहता है :

पुण्यवंत ने पग परवेश, कीरत बाधी देतो देत।

बाधे पुत्र पीत्र परिवार, बाधी लछमी बहुत भंडार॥३३॥

नरदेही घर आई बहु, पर लक्ष्मी भाखे सह।

माणिक देयी दीनो नाम, अद्भुत रूपवंत अभिराम॥३४॥

प्राचीन ग्रंथों के शिलालेखों से पता चलता है कि स्त्री के ससुराल गृह-प्रवेश करने पर उसका नाम पति के पीछे 'दे' 'ही' या 'श्री' जोड़कर परिवर्तित कर दिया जाता था

माणिकदेवी के गृह-प्रवेश से हीरानन्द शाह के घर की तो वृद्धि हुई ही, साथ ही उस नगर की भी बहुत वृद्धि हुई, यह एक माणिकदेवी के पुण्यशाली जीव होने का सूचक था, कवि लिखता है -

धरणधर्या जब मातजी, जब सौं इह पुर आई।

तब सौं यह पुर की दशा, दिवस दिवस अधिकाई॥३५॥

बादशाह से सम्मान

हीरानन्द शाह के सात पुत्रों में मानिकचंद ही सबसे अधिक अग्रवर्गीय और व्यापार-पुत्राल थे इन्होंने अपनी अद्भुत बुद्धि, वैभव की धाक तत्कालीन मंगल के माजिम और दीवान पर जमा थी थी इन्होंने वे उनके बहुत ही विश्वासपात्र मित्र व सहायक बन गए मानिकचंद पहले टोका में रहते थे, बाद में वे चरखसियर (काद में मुर्शिदाबाद) के साथ मखसूदाबाद (मुर्शिदाबाद) आकर बस गए यीकन ने इनको राजस्व की जमाही और टखसाल (Mansab) का काम सौंपा इन्होंने अपनी कोठी भागीरथी (गंगा) के तटवर्ती महिमापुर नामक स्थान पर खोली और वहीं पर सन सेम-देन करते रहे जब दिल्ली के सल्तन पर फरखसियर बैठा तो उसने भी इनसे सलाहता मांगी और इन्होंने उसकी सलाह पर उसी से प्रसन्न होकर बादशाह फरखसियर ने इन्हें 'सेठ' की पदवी से विभूषित किया और घर में होना घराने का अधिकार दिया सम्राट फरखसियर-माणिकदेवी के उच्च आदर्शमय जीवन की खानी गुन पुनी या इन्हीं से उत्पन्न हो उसने इन्हें बहुमूल्य आभूषण प्रदान कर 'सेठानी' के पद से विभूषित किया

सेठ मानिकचंद का स्वर्गवास

वि स १७७१ माघ बदी १ गुरुवार को सेठानी मानिकदेवी का सुखद सुप्त गता और वह निरा हो गई, किन्तु होमदार को ज्ञान थात सारता है, यह घर देह भवन है—माटी साधत मय-सुखता सेठानी मानिकदेवी ने अपने दिल को सान्त्वनी की और उन्होंने अन्तम शोध जीवन धार्मिक ज्ञातों में ही खोजीत करने का निश्चय किया इन्होंने सम्बन्ध में श्री पारसनाथसिंह लिखाते हैं, "माणिकचंद की पहली स्त्री (माणिकदेवी) की मृत्यु के बाद उन की एक छोटी बही बड़ी परोपकारिणी की और उसका अधिष्ठाता समय गेम धारण में ही व्यतीत होता था—

तब ही न छंडया मात जीरे लाल,
अपना व्रत पच्यखण रे॥१०१॥

जैन दर्शन में दान, शील, तप और भावना इन चार को धर्म का प्रधान अंग माना गया है इन चारों को धारण करने वाला निरंदेह मोक्षगामी जीव होता है. कवि निहाल ने ये चारों ही धर्म भाणिक देवी के जीवन में पिरोये हुए देखे, इस लिए वह लिखता है:

दान शील तप भावना रे लाल, धर्म ना चार प्रकार रे।
माताजी नी देह मेरे लाल, पूरा देख्या धार रे॥१०४॥
इन्द्राणी सम सुखिया रे लाल, सो राजा सम राज रे।
तेह तणी ममता तजी रे लाल, जपिया श्री जिनराज रे ॥१०५॥

साहित्य प्रेम

धर्म, भक्ति, सेवा के अतिरिक्त भाणिक देवी की साहित्य में भी रुचि थी इनकी प्रेरणा से एक कवि ने "भूपाल चतुर्विंशतिका" नामक ग्रंथ का निर्माण किया था इस ग्रंथ की सघिन्न प्रति में तथा अन्य एक ग्रंथ में अपने परिवार की वंशावली सम्बन्धी ज्ञातव्य बातों को भाणिक देवी ने लिखवाया जो वि० सं० १७७७ मिति फागुन वदी २ को पूरा हुआ था

परिवार

एक अंग्रेज लेखक ने लिखा है—

"HAPPY IS HE, WHO HAS CHILD IN HIS HOME."

अर्थात् सुखी वही है, जिसके घर में बच्चा है. इस प्रकार माता भाणिक देवी का पारिवारिक जीवन भी बहुत सुखी था इनके पुत्र, पौत्र और पौत्रियों से घर भरा— पूरा था इनके पुत्र जगत्सेठ फतेहचंद बड़े मातृ— भक्त थे इन्होंने माता के सभी अणिग्रहों को पूरा किया था जगत्सेठ की मातृ —भक्ति के बारे में कवि कहता है—

हुकम कयहुं मेढे नहीं, मात तणी जग सेठ।
तीन बार दिन प्रति करे, धरण कमल की भेंट॥१०७॥
शत मांगे सहस दीये, सहस कहे दे लक्ष।
माता ने माने रादा, घरमेसर परतक्ष॥१०८॥

स्वर्गवास

माता भाणिक देवी का स्थूल शरीर धीरे धीरे तपश्चर्या के कारण सूखकर कांटा हो गया था. उन्होंने अपनी शेष आयु दान पुण्य के कार्य में विशेष उदारता बरती एक वर्ष तक निरन्तर सोने की मोहरे दान की तथा अपनी 'लाहण' भी सोने की ही मोहरो से की इसके विषय में कवि लिखता है—

मुहर मुहर तालण करी, जगत बहो जस लीन।
ऐसी करणी आज लग, दूजो किणही न कीन॥१११॥

अतः समय अनशन धारण कर माता भाणिक देवी सं० १७६८ मिति पोह वदी १ रविवार पुष्य नक्षत्र में अपना भीतिक देह त्याग कर स्वर्ग निवासी

हजारों घर होते वहाँ प्रति घर एक या दो रूपया इकट्ठा कर हजारों रुपये इकट्ठे हो जाते, और यह असाधारण—अजाना स्वयंभू की देकर उसे अपने बराबर श्रेष्ठियान बना लेते।

स्वयंभू की सेवा शास्त्रोक्त सामग्री कर जगत्सेठ परिवार भी उन दिनों माता माणिक देवी की प्रेरणा से तन, मन और धन से मदद करता था, फलतः मुर्शिदाबाद में जहाँ केवल दो घर ही जैनों के थे, वहाँ माता माणिक देवी की प्रेरणा और मदद से हजारों जैन ग्रहस्थ वहाँ आकर बस गये, इन्होंने लाखों रुपये स्वयंभू वस्तुओं की सेवा में व्यय किये, जिसका हृदयग्राही वर्णन कवि इस प्रकार करता है —

देस बंगाले नहु हुता, देसरा अस पोतात।
पुन्य प्रसाद मातावर्ण, घर घर बया बिरातात॥८४॥
जैनी होते नम्रमें, आगे घर दो य चार।
सो प्रसाद मातावर्ण, श्रावक भये हजार॥८५॥
जो घर आए देश के, जन धन वस्त्र विहीन।
तिणकु माताजी गुरत, सहस्रपत्नी कर दीन॥८६॥
रजत कनक नी मुद्रिका, पहिरी नहीं जिन घर।
सो प्रसाद मातावर्ण, लड़ी कनक के चार॥८७॥

माता माणिक देवी की दान गुण्यता पर प्रसन्न होकर आगे कवि लिखता है—

कर्ण नोज विक्रम भए, सतजुग में दातार।
कलियुग में माणिक दे जित्ती, देवी नहीं सांसार॥८८॥

तप साधना

सती साध्वी माणिक देवी जिन धर्म में अदृष्ट अद्भुत रखने वाली थीं, वह परंपरागति की अतिरिक्त एक महा तपस्विनी भी थीं जैन धर्म में तपश्चर्या का अधिक महत्त्व है जैन धर्म तप से कर्म—निर्जत और कर्म—निर्जत से ही मोक्षमानता है, यह अध्यात्ममार्ग का साधन ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, और तप के द्वारा ही मानता है, इसी से गारजी में कहा है—

माणं च दंशणं धेव, चरितं च तपो तदा। एवमगमगुण्यता, जीवा गच्छन्ति शुभाई॥

अर्थात्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप इस साधना चतुष्टय रूप आध्यात्म मार्ग को प्राप्त होकर मुमुक्षु जीव मोक्ष रूप साधुगति को पाते हैं।

सतजुग में धन अगम्य और कलियुग में पूजा श्रद्धा की तपस्या के उदाहरण माणिक देवी के दिन में घर कर गये, उन्होंने जैन धर्म के बीस स्थानक तप, चौदहनी तप, बीस बिहंगान तप, बीस पंच कल्याणक तप, छहस्र तप, वार्षिक तप और मासिक तप आदि अनेक तपों की आराधना कर उन्हें उदासन (उज्ज्वल) के रूप प्राप्त किया, माणिक देवी ने सौन्दर्य उपवास, बेले (छट्ट), तैले, घीले तथा अजड़ियाँ आदि तपों की घोर तपश्चर्या शिष्टि की अपने वैभवा के २३ वर्ष उन्होंने तपश्चर्या में ही व्यतीत किये, एक असाधारण वैभवशाली जगत्सेठ की माता होकर जितने धर्म जितनी वस्तु भी कमी नहीं थी—उसकी तपश्चर्या का लेखा जोखा देखने से दौनों तले अर्जुनी दबानी पड़ती है अतः कहा भी हम देखते हैं कि स्त्रियों में पुरुषों की बनिबस अधिक तपश्चर्या करने की आवश्यक एवं शक्ति होती है इसी घोर तपश्चर्या से माता माणिक देवी का शरीर अभिमानजन्य हो गया कवि ने माणिक देवी की तपश्चर्या का वर्णन बड़ी ही हृदयग्राही मार्मिक शैली में किया है:

हुत्तर हत करणं दण्डं रं सत्त,
स न रह्यो अरिय समन रं।

हो रहा है। किन्तु यह गुरु विजय वल्लभ सूरि के आशीर्वाद का चमत्कार ही था कि घडाबन्दी खत्म हुई और पूज्य गुरुदेव की नगर आगमन की शोभा यात्रा व भगवान की सवारी सत्ताईस गुवाडों में से गुजरी। सबने जय-जयकार किया। इस सवारी-यात्रा के साथ ही वर्षों की घडाबन्दी खत्म हुई। इस कार्य को सम्पादन कराने में स्वर्गीय सेठ मंवरलालजी रामपुरिया को मुलाया नहीं जा सकता। गुरु विजय वल्लभ के आशीर्वाद से वे सफल हुए। आज भी प्रतिवर्ष कार्तिक पूर्णिमा के दिन सत्ताईस गवाड वाले मिलकर प्रभु की जय बोलते हैं और भगवान की सवारी साथ में कंधे से कंधा मिलाकर निकालते हैं। ऐसे थे हमारे युगवीर आचार्य विजय वल्लभ सूरि।

आचार्य श्री हृदय से जैन एकता के हाथी थे। राग-द्वेष उन्हें छुआ भी नहीं था। सब को समभाव से देखते थे।

मुझे यह दृश्य आज भी याद है। बीकानेर की ही घटना है कोचरो के चौक में एक महती सभा में खरतरगच्छ साध्वी विदुषी श्री विचक्षण श्री जी की विद्वता-पूर्ण व्याख्यान शैली से आप इतने प्रभावित हुए और पिता तुल्य वात्सल्य भाव से आचार्य श्री ने कहा - "वास्तव में साध्वी विचक्षण श्री जी हमारे समस्त जैन समाज की 'जैन-कोकिला' हैं, और भारत में जो स्थान 'भारत कोकिला' श्रीमती सरोजनी नायडू को है वही स्थान समस्त जैन समाज में साध्वी विचक्षण श्री का होना चाहिए। गुरुदेव की भविष्यवाणी सही निकली। आज भी जैन साध्वीयों में श्री विचक्षण श्री जी के समकक्ष विद्वान् व व्याख्याता नहीं है।

"साढ़े चौबीसवे अवतार महावीर हो गये" पंजाबी भाइयों के यह शब्द आज भी मेरे कानों को गुंजायमान कर रहे हैं।

"वल्लभ चुमनांजली" वि.स. २०२७ पृ. ४६

दा दा जी

कतिपय चमत्कारिक अनुभव

'दादा' नाम बड़ा आदर सूचक शब्द है। परिवार में दादा ही परिवार-प्रमुख होता है। कहा तो यही एक गया है कि पोतों के बाप अलग-अलग हो सकते हैं किन्तु 'दादा' सबका एक ही होता है। राजस्थान में बाप के बाप को दादा कहते हैं और बंगाल में बड़े भाई को 'दादा' कहते हैं। और कहीं दादा को 'दा' भी कहते हैं।

जैनधर्म में अनेकों प्रभावशाली आचार्य, उपाध्याय, एवं मुनिगण हो गये हैं। कलिकाल सर्वज्ञ ऐश्वर्याधार्य, भीतरिभद्रसूरि, नगानी टीकाकार श्री अमरदेव सूरि, अकबर प्रतिबोधक श्री विजयहरिसूरि, महाकवि रामायसुन्दर आदि अनेकों सुप्रधान पुरुष हुए हैं किन्तु 'दादा' नाम का विशेषण सिर्फ चार ही जैनधर्माचार्यों को प्राप्त करने का शीर्षा प्राप्त हुआ।

व्यक्तित्व एवं उपसंहार

इस प्रकार माता माणिक देवी के जीवन का अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि वे अत्यन्त धार्मिक वृत्तिवाली सदगृहस्थ थीं, जैन धर्म व जिन पूजा पर उन्हें अद्वैत श्रद्धा तथा भक्ति थी, दातार होने के अतिरिक्त वे एक महान तपस्विनी भी थीं, माणिक देवी ने श्राविका के सब व्रतों को अपने जीवन में व्यावहारिक रूप देकर अन्य श्राविकाओं के वास्ते एक आदर्श उपस्थित किया है, इसी कारण वे "आदर्श श्राविका" हैं, लक्ष्मी पुत्री होने पर भी गर्व तो उन्हें घू तक नहीं गया था, उन्होंने सदां दीनों की सेवा सुश्रूषा की, स्वधर्मी बंधुओं के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए इसकी शिक्षा हमें माणिक देवी के जीवन से मिलती है, इन सब बातों पर विचार करते हुए हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि सती शास्त्री माणिक देवी का अनुकरणीय जीवन एक अखण्ड चिराग की जलती हुई ज्योति है, जिसका प्रकाश सदां अंधेरे में भटकने वाली हमारी माताओं तथा बहनों को पथ- प्रदर्शन करता रहेगा,

"जैन जगत" मासिक, पूवा
वर्ष ८ अंक ६५

नवम्बर, १९५४



साढे चौबीसवें अवतार

आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरि जी के बीकानेर प्रवास की ये घटनाएं आज भी स्मृति पटल पर बार- बार उभर आती हैं। जिस दिन आचार्य जी ने बीकानेर नगर में पदार्पण किया उसी दिन से बीकानेर गली- गली में यह गीत गुंजायमान हो गया:

"संवत् बीसा, आये सूरिशा घर घर भंगलाघार"

बीकानेर का जैन समाज आपस की घड़े बन्धियों व रुढ़िवादियों का शिकार हो रहा था। ओसवाल के २७ मोहल्लों में दो घड़े थे। १३ गवाड़ १४ गवाड़। १३ गवाड़ वाले जो भगवान् की सवारी निकालते थे वह १४ में नहीं आ सकती थी, और १४ वालों की सवारी १३ गवाड़ में। दोनों घड़े भगवान् महावीर के अनुयायी, सामाजिक दृष्टि में सब एक, आपस में रोटी-बैटी का व्यवहार, पर भगवान् की सवारी जल-यात्रा निकलने में पाबन्दी; पुराने पदों परगनों के आधार पर यह कैसी बिढम्बना थी। आचार्य श्री ने जब यह आपस का कलह देखा तो उनके कोमल हृदय पर गहरी झट लगी। उन्होंने समझा आज जैन एकता की कितनी जरूरत है और बीकानेर का जैन समाज वही पुराण-पन्थियों का शिकार

के चुनाव के बाद अध्यक्ष के चुनाव में गुरुकृपा से उत्तर प्रदेश के प्रमुख उद्योगपति श्री रामबाबू लाल जी (विजली मील) सफल हुए और उन्होंने हाथरस दादाबाड़ी में श्रद्धा भाव में पूजा प्रभावना की।। ऐसा ही एक अवसर सन् १९६७ के साधारण चुनाव में आया और बिल्कुल नवीन चेहरा चौधरी नेता कुवर श्री रामशरण सिंह विधान सभा के चुनाव में ११ उम्मीदवारों को हराकर सफल हुए और उन्होंने भी भक्ति भाव से दादाजी की पूजा कराई एवं गुरुभक्त बने। ऐसे एक नहीं, अनेको प्रसंग आये - गुरुकृपा से "दादा" ने मेरी लाज रखी। हाथरस में सन् १९६६ में "काका हाथरसी" का स्वर्ण-जयन्ती कार्यक्रम था- १५-२० हजार की भीड़ कवि सम्मेलन में होने की उम्मीद होने लगी। उस दिन छात्रों का आंदोलन चल रहा था। काकाजी (श्री प्रमूलाल जी गंग) मुझसे बोले - "बाँठियाजी, इतना बड़ा काम निर्विघ्नता से कैसे सम्पन्न होगा-संयोजक आप हैं, कहीं हो- हल्ला न हो जाय सब मजा किरकिरा हो जावे और बदनामी आपके सिर आवे।" मैंने आत्मविश्वास के साथ दृढ़ता से काकाजी को कहा- आप दादाबाड़ी का दर्शन, श्रद्धापूर्वक कर आवे, सब काम गुरुदेव कृपा से ठीक होगा। सो हुआ भी वैसा ही। उस कविसम्मेलन की अध्यक्षता कर रहे थे सुप्रसिद्ध कवि श्री हरिवंशराय 'बच्चन'।

दादा गुरुदेव तो महान् आध्यात्मिक योगी- युग-प्रधान सन्त पुरुष थे। पग-पग पर दादाजी की अलौकिक प्रतिभा का आभास मिलता है। विसं २०१३ में प्रथम दादा श्री जिनदत्तसूरिजी के निर्वाण का अष्टम शताब्दी महोत्सव अजमेर में मनाया गया था और २०२७ में द्वितीय दादा मणिघारी जी का अष्टम निर्वाण शताब्दी महोत्सव महरोली (दिल्ली) में मनाया गया। इनके विषय में अनेको जन सम्यद प्रसिद्ध हैं। अल्पकालीन जीवन में भी आपने जो जैन धर्म की अनूठी सेवा की, वह भुलाई नहीं जा सकती। यह मणिघारी जी की कृपा है- दिल्ली इतना सुख- समृद्धि का नगर बन गया है।

परम योगिराज सिद्ध-पुरुष श्री सहजानन्दधनजी महाराज (संस्थापक-श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, हम्पी) विसं २०१६ में महरोली मणिघारीजी दादाबाड़ी में पधारे थे- तीन दिन उनकी सेवा में रहने का मुझे भी सुअवसर मिला था। इस स्थान की अलौकिकता की देखकर कहा - "काश, सिद्धक्षेत्र की जो रचना की गयी है उसके नीचे अगर गुफा होती तो मैं अपना आसन यहीं ही लेकर बैठ जाता।" महरोली दादाजी का पुजारी बड़ा सेवामावी व सरल है। उसने गुरुदेव से प्रार्थना की - मुझे इतने वर्ष सेवा पूजा करते हो गये - मणिघारी जी के दर्शन नहीं हुए। उस वक़्त हम ८-१० व्यक्ति थे - सबको कहा गया आँख बंद कर गुरुदेव का ध्यान लगाओ। १० मिनट बाद पुजारी बोल उठा-"गुरुदेव मणिघारीजी के दर्शन हो गए। श्वेत वस्त्रधारी आभासहित ध्यानस्थ विराजमान थे।" दो वर्ष पहले मैं हम्पी गया था, जहाँ पूज्य सहजानन्दजी महाराज ने हम्पी दादाबाड़ी के लिए जिनदत्तसूरि दादाजी की ध्यानस्थ प्रतिमा बनवाई थी। मुझे यह परान्द आई, मन में विचार आया-इसे हाथरस ले चलो। इतने में ही स्वतः पूज्य गुरुदेव ने फरमाया-"हजारीमल, इसको तुम हाथरस दादाबाड़ी में विराजमान कर देना-प्रतिष्ठा जब कभी आवेगी तो हो जावेगी-फिलहाल ३ नयकार मंत्र जाप कर मंदिर में सौमवार को विराजमान कर देना।" उस मूर्ति को लाने के लिए पूज्य गुरुदेव ने स्वयं पैर फेर पीटी में बंद कर दी। सकुशल मैं हाथरस ले आया। किन्तु आज उसकी प्रतिष्ठा कराने योग्य युगप्रधान योगीन्द्र गुरुदेव सहजानन्दधनजी महाराज विद्यमान नहीं रहे। यदि वे होते तो कितना आनन्द उत्पन्न होता व प्रेरणा मिलती-भाविक आत्मायियों को अपना आत्म-ज्ञान प्राप्त करने की।

जिनदत्तसूरि रचयिता,
कलकत्ता, वि.सं. २०२१



ये दादा हैं - (१) युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरि (२) मणिधारी श्री जिनचन्द्रसूरि (३) दादा जिनकुरालसूरि एवं (४) दादा अकर प्रतिबोधक युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि हुए। और इसकी भी एक विशेष परम्परा रही कि चारों 'दादा' एक ही पीढ़ी में श्वेताम्बर जैन समाज के खरतरगच्छ समुदाय में हुए।

खरतरगच्छ का प्राचीन इतिहास बड़ा गौरवशाली रहा है। इस गच्छ में अनेक बड़े-बड़े प्रभावशाली आचार्य, बड़े-बड़े विद्वानिधि उपाध्याय और बड़े-बड़े भौतिक-सांत्विक, ज्योतिर्विद्, वैद्यक-विशारद आदि कर्मठ यतिजन हुए जिन्होंने अपने समाज की उन्नति और प्रतिष्ठा को बढ़ाने में बड़ा भारी योग दिया। खरतर विद्वानों की हुई यह साहित्योपासना न केवल जैनधर्म की ही दृष्टि से महत्वशाली है, अपितु समुच्चय भारतीय संस्कृति के गौरव की दृष्टि से भी उतनी ही महत्ता रखती है। खरतरगच्छ की इस महान् देन की भूरि-भूरि प्रशंसा पुरातत्वाचार्य पद्मश्री मुनि जिनविजयजी ने 'कथाकोष' प्रकरण की प्रस्तावना में मुक्त कंठ से की है।

लाखों अजैनों को दया-धर्म का पाठ पढ़ाकर नूतन जैन बनाकर जैन धर्म में प्रतिष्ठित करने व अधिकांश श्रेय इन्हीं चार 'दादा' संज्ञक आचार्यों को है। ओसवाल जाति में विभिन्न गोत्रों की स्थापना इन्हीं दादाजी की। युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरि ने ५७ गोत्रों की स्थापना कर उन्हें जैन-धर्मी बनाया। आज चाहे उन गोत्र वालों से कुछ स्थानकवासी, तैरापन्थी, या तपागच्छीय बन गये हों किन्तु उनको जैन बनाने का श्रेय इन चारों 'दादा' गुरुओं को ही है।

आज सैकड़ों वर्ष बीत जाने के बाद भी 'दादा' के नाम व जप में चमत्कार है। जो ध्याता है, वह पाता है। 'चमत्कार को नमस्कार' के कारण ही भारत में कोने-कोने में जैन दादाबाड़ियों का निर्माण हुआ। आज कोई भी ऐसा जैन बस्ती का गांव या शहर नहीं है जहाँ दादाबाड़ी न हो और इन चार 'दादा' संज्ञक आचार्यों की धरमपादुका न हों। शहर में तो घनी आबादी से दूर एकान्त में ध्यान, मनन, भ्रमण करने के लिए बड़ी विशाल दादाबाड़ियाँ बनायी गयीं। कलकत्ता, मद्रास, बम्बई, आगरा एवं दिल्ली की विशाल दादाबाड़ियाँ इसके ज्वलन्त प्रमाण हैं। जब दादाबाड़ियों का निर्माण हुआ तो बिना किसी भेद-भाव के सभी जैनों के ये श्रद्धा के केन्द्र थे। किन्तु आज कुछ समुदायवादी अपने समुदाय के व्यर्थ मोहान्धकार में फँस कर इनका विरस्कार कर दादाबाड़ियों को तोड़ मरोड़ में लगे हुए हैं। किन्तु ऐसा करना उचित नहीं है और ऐसे लोगों को स्मरण रखना चाहिये-उनके बाप के बाप से 'दादा' ही थे।

और तो और, आपको यह जानकर महान् आश्चर्य होगा कि हाथरस जैसे छोटे शहर में जहाँ ओसवालों के सिर्फ ३ घर ही थे - तो भी 'दादा' के चमत्कार व भाववक्ति से प्रेरित होकर उन्होंने आज से ४० वर्ष पहले ही दादाबाड़ी का निर्माण करा दिया था। हाथरस दादाबाड़ी को मोहरे मोहकमर्चदजी ने बनाया और स्व. आचार्य श्री जिनहरिसागरसूरि ने इसकी विसं १६८८ माघ सुदी ११ को प्रतिष्ठा कराई।

मेरे जीवन पर तो 'दादाजी' के नाम का बहुत ही प्रभाव पड़ा है। जब से मैंने दादाजी की शरण ली, मेरे तो नमनिधि और आठ सिद्धि हो गयी। हाथरस में रहते मेरा व मेरी पत्नी का सुप्रभात दैनिक कार्यक्रम 'दादाजी' के दर्शन से ही शुरू होता है। जीवन में कभी कल्पना ही नहीं थी कि मैं भी हाथरस में दादाबाड़ी नगर व दादाबाड़ी रोड की स्थापना कर सकूँगा। मैंने जो चाह व चाहता-हूँ भौतिक या आध्यात्मिक सब गुरु कृपा से काम सफल होते हैं। हाथरस में मेरा छोटे से लेकर बड़ों, सभी से स्नेह व प्रेम है। सभी आदमी अपनी आकांक्षा लेकर मेरे पास आते हैं तो उनको मेरा एक ही सुझाव रहता है - 'दादाबाड़ी' दर्शन गुरु भक्ति करो, सभी कार्य सिद्ध होंगे। और वह देर-अदेर सभी सफल हो जाते हैं। जीवन में अनुभव किया-जिसने भी दादाजी की शरण ली, उसका बड़ा पार येन-कन प्रकारेण लग ही गया।

सं. २०१४ में प्रथम बार हाथरस के नगर-पालिका चुनाव में मैं खड़ा हुआ था। नया-नया आदमी था। सभी आदमी यहाँ तक मेरे घर वाले भी कहते थे - बाँठियाजी चुनाव में हार जायेंगे। मेरा हाथरस के प्रख्यात वकील से सीधा मुकाबला था। किन्तु मुझे 'दादा गुरु' ने प्रेरणा दी तू अवश्य खड़ा हो, इस सार्वजनिक सेवा के माध्यम से जनता की सेवा कर, अपरय सफल होगा। सफलता मिली - यह मेरे राजनैतिक जीवन का प्रथम प्रयास था। नगर-पालिका

दिखाने में बहुत सहयोग दिया था। इसी के आधार से गुजराती अनुवाद मोतीलाल गिरधरलाल कापडिया ने सन् १९३४ में बम्बई से प्रकाशित किया और उसके बाद स्वनाम धन्य मुनि जिनविजयजी ने डा० बूल्हर की जर्मन भाषा की पुस्तक को अनेक नवीन अन्वेषणों के साथ सिंधी जैन ग्रंथ माला से प्रकाशित किया।

आचार्य हेमचन्द्र का जन्म गुजरात के अहमदाबाद जिले में घंघुंका नगर में वि० सं० ११४५ में श्रीमाल जाति के मोद बनिये बाधिग के यहां मिती कार्तिक शुक्ला १५ को (सन् १०८८ या ८९ के अक्टूबर या नवम्बर में) हुआ। माता पाहिणी अत्यन्त श्रद्धावान् श्राविका थी। एक दिन उसने स्वप्न देखा, कि वह अपने धर्म गुरु देवचन्द्र को चिंतामणि रत्न भेंट कर रही है। यह बात गुरु से कही तो उन्होंने कहा— तुम्हारे कौस्तुभ मणि के समान पुत्र—रत्न होगा। माता ने हेमचन्द्र का नाम घांगदेव रखा। जब वह पाँच वर्ष का था तो वह मां के साथ मंदिर गया। मंदिर में ध्यानस्थ बैठे गुरु श्री देवचन्द्रजी की पीठ पर चढ़ कर घांगदेव बैठ गया। यह देखकर मुनि श्री देव चन्द्र जी ने पाहिणी को सपने की बात याद दिलाई तो उसने घांगदेव को गुरु महाराज को भेंट कर दिया। वे बालक घांगदेव को लेकर खंभात गये। वहां पार्ष्वनाथ मंदिर में वि० सं० ११५० माघ शुक्ला १४ को दीक्षित कर उसका नाम सोमचन्द्र रखा। दीक्षा का सारा प्रबंध मंत्रीश्वर उदयन ने किया। सोमचन्द्र की बड़ी दीक्षा वि० सं० ११५४ में हुई। बालमुनि सोमचन्द्र असाधारण बुद्धि के थे। उन्होंने देवी सरस्वती की आराधना की। देवी ने प्रसन्न होकर उनको सब ज्ञान दे दिया और वे कलिकाल सर्वज्ञ बन गये। गुरु के दिवंगत हो जाने के पश्चात् मुनि सोमचन्द्र आचार्य हेमचन्द्र के नाम से प्रसिद्ध हुए। वे साक्षात् सरस्वती पुत्र थे। आचार्य हेमचन्द्र ने जयसिंह सिद्धराज एवं महाराजा श्री कुमारपाल के कहने से अनेक महत्वपूर्ण ग्रंथों की रचना की। कहा जाता है हेमचन्द्राचार्य ने साढ़े तीन करोड़ श्लोक प्रमाण ग्रंथों की रचना की। न्याय, दर्शन, योग, व्याकरण, आगमो पर संस्कृत टीका, छन्द, काव्य—शास्त्र आदि सभी विषयो पर अनेक ग्रंथ लिखे। आचार्यश्री वि० सं० १२२९ में दिवंगत हो गए।

डा० जी० बूल्हर के ग्रंथ का अंग्रेजी अनुवाद प्रकाशित हो गया परन्तु हिन्दी भाषा में हेमचन्द्राचार्य पर कोई प्रामाणिक जीवन चरित्र नहीं था। उसकी पूर्ति स्व० कस्तूर मल जी बाठिया, अजमेरवालो ने सन् १९६४ ई० में कर दी, जो चौखम्बा विद्या भवन वाराणसी से सन् १९६७ में छपा है। विद्वान् अनुवादक ने महत्वपूर्ण प्रस्तावना लिखी है साथ में डा० प्यार्ज बूल्हर का संक्षिप्त परिचय भी दिया है। इसका संशोधित मूल्य पन्द्रह रूपया मात्र है।

डा० प्यार्ज बूल्हर का जन्म जर्मनी के हैनोवर राज्य के नीअनवर्ग नगर के निकट वोरस्ट गांव में एक पादरी के घर दिनांक १८ जुलाई १८३७ को हुआ था। बचपन से ही इनको संस्कृत के प्रति प्रेम था। सन् १८५८ में गार्डिंगन विश्वविद्यालय से वेदो के अध्ययन पर थीसिस लिखकर पी—एच डी की डिग्री प्राप्ता की। लंदन में इनकी भेंट संस्कृत के विशिष्ट विद्वान् प्रो० मैक्समूलर से हो गई। उनकी राद् प्रेरणा से वे भारत में बम्बई आए और ऐलफिंस्टन कालेज में प्राध्यापक हो गए। डा० हरमन जेकोबी जब जर्मनी से भारत आए, तो उनके साथ गुजरात एवं राजस्थान के जैन ज्ञान भंडारों का निरीक्षण किया। जैन धर्म एवं आचार्य हेमचन्द्र के साहित्य का गम्भीर अध्ययन करते वे जैन धर्म एवं आचार्य हेमचन्द्र से बहुत प्रभावित हुए। इसीलिए उन्होंने हेमचन्द्राचार्य का जर्मनी भाषा में जीवन चरित्र लिखा। भारतीय जलवायु, ऋतु परिवर्तन और अधिकसित मार्गों पर निरन्तर दौरा करते रहने से वह अस्वस्थ हो गए और अवकाश प्राप्ता कर सन् १८८० में अपने देश लौटने को मजबूर हो गये। वहां जाकर विद्या विश्वविद्यालय में संस्कृत और भारतीय विद्या के प्रोफेसर के रूप में कार्य सम्भाला। वे भारत के संस्कृत के विद्वान् पंडितों का बहुत मान करते थे। उन्होंने विदेशी विद्वानों को जैन धर्म का अध्ययन करने की प्रेरणा दी और सन् १८८७ में अपने निजी अध्ययन का परिणाम "इंडियन टेक्स्ट ऑफ जैनज" शीर्षक से प्रकाशित किया। गहन अध्ययन के परिणाम स्वरूप यह बौद्ध धर्म से जैन धर्म की प्राचीनता के निर्णय पर पहुँचे। यह कहना जरा भी अतिशयोक्ति युक्त नहीं है कि जैन समाज इस विषय में उनका अत्यन्त ऋणी है। उनका निधन ६१ वर्ष की आयु में नाव दुर्घटना में ८ अप्रैल १८९८ को लिंडला (स्विट्जरलैण्ड) में हो गया।

“श्री अमर भारती” राजगृह

मई, १९८९

कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र

और डा० ज्ह्वान ज्यार्ज वूल्हर

भगवान महावीर के निर्वाण के बाद जैनाचार्यों में हेमचन्द्र ऐसे ज्योतिर्वर आचार्य हुए हैं जो "कलिकाल-सर्वज्ञ" नाम से सुप्रसिद्ध हुए। गुजरात गौरव चालुक्य सम्राट जयसिंह सिद्धराज तथा सम्राट कुमारपाल को जैन धर्म की शिक्षा-दीक्षा देकर श्रद्धावान बनाना, यह हेमचन्द्राचार्य जैसे आचार्य की ही प्रज्ञा एवं विवेक्षण बुद्धि का घणात्कार था।

महावीर चरित्र में हेमचन्द्र तीर्थंकर महावीर द्वारा कुमारपाल के राज्य के सम्बन्ध में मगध सम्राट श्रेणिक के पुत्र महामन्त्री अमय कुमार के समक्ष भविष्य कथन कहते हैं, जिसमें उनका नाम भी आता है और सम्राट से किस प्रकार उनका प्रथम साक्षात्कार हुआ था, वह भी वर्णन है। अनहिलवाढ के वर्णन के बाद भगवान महावीर कहते हैं—

हे अमय, जब मेरे निर्वाण को १६६६ वर्ष व्यतीत हो जायेंगे, तब उस नगर अनहिलवाढ में चौलुक्का वंश का चन्द्रमा, विशाल मुञ्जा वाला राजा कुमारपाल, तेजस्वी शासक होगा।— ४५, ४६.

वह मद्राला धर्मनिष्ठ दानवीर, युद्धवीर, प्रजा की पिता के समान रक्षा करता हुआ उन्हें सम्पन्नता के शिखर पर पहुँचाएगा। ४७

एक समय यह राजा वज्रशाखा के मुनिचंद्र की परम्परा में होने वाले मुनि हेमचन्द्र का दर्शन करेगा। ५३

उनके दर्शन कर ऐसा प्रसन्न होगा, जैसे मेघ को देखकर मयूर प्रसन्न होता है। और, यह भद्रआत्मा इस गुरु को प्रतिदिन वंदन करने को आतुर रहेगा। ५४

उनके मुख से विशुद्ध धर्म-देशना सुनकर प्रसन्न होगा और सम्यक्त्व पूर्वक अनुव्रतों को स्वीकार करेगा। ५७

यह बोधि प्राप्त थावकाचार में पारंगत होकर, श्रद्धानिष्ठ रहकर धर्म-गोष्ठि से अपने को सदा प्रसन्नचित्त रखेगा। ५८

आचार्य हेमचन्द्र के जीवन— चरित्र के मुख्य आधार चार प्रचीन ग्रंथ हैं। हेमचन्द्र के स्वर्गवास के ८० वर्ष बाद में श्री प्रभाचन्द्र और प्रद्युम्नसूरि द्वारा लिखा गया "प्रभावक चरित्र" जो १२५० ई० में लिखा गया। दूसरा ग्रंथ मेरुतुंगाचार्य द्वारा लिखित ग्रन्थ "प्रबन्ध धितामणि" जो सन् १३०५ ई० में लिखा गया। तीसरा ग्रंथ है— श्री राजेश्वर द्वारा रचित "प्रबन्ध कोष" जो सन् १३४६ ई० में लिखा गया और चौथा ग्रंथ—श्री जिन मंडल उपाध्याय द्वारा रचित "कुमार पाल धरिता" सन् १४३५ ई० में लिखा गया। इसके बाद अनेक कवियों एवं विद्वान् बुनियाँ ने कुमारपाल के रास एवं चरित्र संस्कृत में लिखे हैं जिनमें हेमचन्द्राचार्य के जीवन के विषय में संक्षिप्त जानकारी दी गयी है।

किन्तु इधर १०० वर्षों में हम प्रायः हेमचन्द्राचार्य को भूल से गए थे। सबसे पहले ध्यान जर्मनी के डा० जी० वूल्हर का गया। सुप्रसिद्ध जर्मनी के विद्वान हर्मन जेकोबी के साथ राजस्थान और गुजरात के ज्ञान मंडारों में हेमचन्द्राचार्य रचित ग्रन्थों का डा० वूल्हर ने सर्वेक्षण य अनुसन्धान किया, तो वे हेमचन्द्राचार्य के जीवन से बहुत प्रभावित हुए और पौंच री से अधिक प्राकृत एवं जैन ग्रन्थों को खरीद कर बर्लिन विश्वविद्यालय भेज दिए और बर्लिन में जैन भाषा-विज्ञान केन्द्र खोल दिया। और उन्होंने जर्मनी भाषा में हेमचन्द्राचार्य का जीवन चरित्र लिखकर सन् १८८६ ई० में बर्लिन से प्रकाशित किया और उसकी एक नकल प्रवर्तक मुनि कान्ति विजय जी को भेजी क्योंकि उन्होंने ज्ञान मंडार

आचार्य हरिमद्र वैदिक दर्शन के पारगामी विद्वान तो थे ही फिर भी उन्होंने प्रतिज्ञा कर रखी थी कि यदि किसी दूसरे धर्मदर्शन को मैं समझ न सका तो मैं उसी का शिष्य बन जाऊँगा। एक बार रात्रि को राजसभा से लौटते समय राज पुरोहित हरिमद्र जैन उपाश्रय के निकट से गुजरे। उपाश्रय में साध्वी संघ की प्रमुखा महत्तरा याकिनी निम्न श्लोक को स्वर लहरी में जाप कर रही थी—

‘चविक दुगं हरिपणगं,

पणगं चवकीण केसवो चवकी।

केसव चवकी केसव,

दुचवकी केसीय चविकथा।

राजपुरोहित हरिमद्र ने यह श्लोक सुना तो उनको कुछ भी समझ में नहीं आया तो अर्थ—बोध पाने की लालसा में उपाश्रय में प्रवेश कर याकिनी महत्तरा से इसका अर्थ पूछा तो उन्होंने कहा, इसका अर्थ तो मेरे गुरु श्री जिनदत्तसूरि ही बता सकते हैं।

जब गुरु के पास प्रातः काल हरिमद्र गये तो जिनदत्तसूरि ने कहा— जैन मुनि यन्त्रे पर ही इसका अर्थ समझ में आयेगा। तब तत्काल राजपुरोहित हरिमद्र ने जैन मुनि बनना स्वीकार कर राजपुरोहित से धर्म पुरोहित बन गए। जब इसका अर्थ गुरु से समझ लिया तो जैन शास्त्र ज्ञान की तरफ उनका झुकाव हो गया और अल्प समय में ही आगम, योग, ज्योतिष, न्याय, व्याकरण, प्रमाण शास्त्र आदि विषयों के महान ज्ञाता और आगमवेत्ता बन गये और कई ग्रंथों की टीकाएँ लिखीं।

हस और परमहंस हरिमद्रसूरि के मानजे थे। वे भी जैन साधू बन गये। आचार्य श्री के गना करने पर भी वे बौद्ध दर्शन अध्ययन करने बौद्ध मत में गये।

जैन छात्र हैं, यह सदेह होने पर बौद्ध प्राध्यापकों ने हस को वहीं मार दिया और परमहंस विरती तरह माग निकले किन्तु वह भी चित्तीड़ आकर मारे गये।

अपने दोनों प्रिय शिष्यों के मर जाने से हरिमद्रसूरि को बहुत दुःख हुआ और बौद्धों से बदला लेने के लिए उन्होंने १४४४ बौद्ध साधुओं को घिरा के बल से मारने का संकल्प लिया, किन्तु गुरु का प्रतिबोध पाकर हिरा का मार्ग छोड़ कर १४४४ ग्रन्थों की रचना का संकल्प लिया और मी भारती का भण्डार भरने लगे। दुर्भाग्य से इस वक्त ६० करीब ग्रन्थ ही उपलब्ध हैं। जिनमें से आधे अब तक ही प्रकाशित हुए हैं।

आचार्य हरिमद्रसूरि ने उच्चकोटि का, विपुल परिमाण में विविध विषयों पर साहित्य की रचना की है। उनके ग्रन्थ जैन शासन की अनुपम सम्पदा हैं। आगमिक क्षेत्र में सर्वप्रथम टीकाकार थे। योग विषयों पर भी उन्होंने नई दिशा में जानकारी दी। आचार्य हरिमद्रसूरि ने आवश्यक, दशवैकालिक, जीवामिगम, प्रज्ञापना, नन्दी, अनुयोगद्वार— इन आगमों पर टीका रचना का कार्य किया।

“रामराइच्चकरा” आचार्य हरिमद्रसूरि की अत्यन्त प्रशिद्ध प्राकृत रचना है। शब्दों का लालित्य, शैली का शौध्व, सिद्धान्त सुधापान करने वाली कांत— कोमल पदावली एवं भावामिव्यक्ति का अजर बरहा ज्ञान निझर, कथा वस्तु की रोचकता एवं सौन्दर्य प्रसाद तथा माधुर्य इसका समवेत रूप, इन सभी गुणों का एक साथ दर्शन इस कृति से होता है। इस ग्रन्थ का सम्पादन जर्मन के डा० हरमन जैकोबी ने सन् १९२६ में किया था जो रायल एशियाटिक सोसायटी कलकत्ते से छपा है। लिखने का सांश यह है कि लाखों श्लोक परिमाण साहित्य की रचना आचार्य हरिमद्रसूरि ने की है।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने भी इतना ही विपुल साहित्य संस्कृत में रचा है, उनका भी परिमाण लाखों श्लोकों का है। आचार्य हेमचन्द्र का भी पूरा साहित्य उपलब्ध नहीं है। इनकी भी प्रतिभा हेम— सी निर्मल थी।

वे ज्ञान के विपुल भण्डार थे। पारयात्य विद्वानों ने तो आचार्य हेमचन्द्र को “ज्ञान— समुद्र” कह कर सम्बोधित किया है। हेम—रामानुशासन व्याकरण और त्रिपिटि—शलाखा—पुरुष—प्रति—आचार्य श्री की अद्भुत रचनाएँ हैं।

जैनाचार्य

श्री हरिमद्रसूरि और श्री हेमचन्द्र सूरि

जैन साहित्यकाश में कलियुग—केवली आचार्य श्री हरिमद्रसूरि एवं कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि दोनों ही ऐसे महान दिग्गज विद्वान आचार्य हुए हैं— किसको 'सूर' कहा जाय किसको 'शशि'— यह निर्णय करना दुष्कर कार्य है। वीर प्रसूता भूमि चितौड़गढ़ में उच्च ब्राह्मण कुल में जन्मे श्री हरिमद्र चतुर्दश ब्राह्मण विद्याओं में पारंगत उद्भट विद्वान थे। इनके पिता का नाम शंकर मट्ट और माता का नाम गंगण या गंगा था। हरिमद्र पंडितों में अपने को अजेय मानते थे। इसलिए चित्रकूट नरेश जितारि ने उनको अपना राजगुरु मानकर राजपुरोहित जैसे सम्मानित पद पर नियुक्त कर दिया था। कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य भी चौतुबय नरेश जयसिंह सिद्धराज एवं सम्राट कुमारपाल के राजगुरु थे। श्री हरिमद्र सूरि प्राकृत भाषा के पंडित थे तो हेमचन्द्राचार्य संस्कृत भाषा के। पुरातत्त्वाचार्य मुनि जनविजयजी ने श्री हरिमद्रसूरि का समय वि० सं० ७५७ से ८२७ तक निर्णीत किया है और सभी आधुनिक शोध विद्वानों ने भी इस समय को ही निर्विवाद रूप से मान्य किया है। इस तरह श्री हरिमद्रसूरि विक्रम की आठवीं शताब्दी के ज्योतिर्धर आचार्य थे तो हेमचन्द्राचार्य विक्रम की बारहवीं शताब्दी के। इनका जन्म थणिक कुल में धंधूका में हुआ। इनका समय वि० सं० ११४५ से १२२६ तक माना गया है। इनकी माता का नाम पाहिनी एवं पिता का नाम चाघ था। हरिमद्र राजस्थान के सूर्य थे तो हेमचन्द्र गुजरात के। इन्हीं दोनों आचार्यों के प्रभाव के कारण ही आज तक गुजरात और राजस्थान जैन धर्म के केन्द्र बने हुए हैं। हरिमद्र के गुरु का नाम जिनदत्तसूरि था, और हेमचन्द्र के गुरु का नाम देवचन्द्रसूरि था।

दोनों ही आचार्य उदारमनस थे। उनके दिल में हठार्प रथित मात्र नहीं था। हजारों बर्षों के बीत जाने पर भी हरिमद्रसूरि का जीवन प्रकाशमान सूर्य की तरह आभा—किरणें बिखेर रहा है। उनमें जैसे उदार मानस का विकास हुआ वैसा विरले पुरुषों में दृष्टिगोचर होता है। उनका उदात्तधोष आज भी सुविश्रुत है—

“पक्षपातो न मे घीरे न द्वेषः कपिलादिषु।

युक्ति मद वचनं यस्य तस्य कार्य परिग्रहः। ३८।

अर्थात्— वीर वचन में मेरा पक्षपात नहीं। कपिल मुनियों से मेरा द्वेष नहीं, जिनका वचन तर्क युक्त है वही ग्राह्य है।

इसी प्रकार जब हेमचन्द्राचार्य ने सोमनाथ मंदिर में सम्राट कुमारपाल के साथ शिव मंदिर में प्रवेश किया तो संस्कृत के श्लोको द्वारा शिव की स्तुति की—

‘भववीजांकुरजनना रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरौ जिनो वा भवस्तस्मै।’

अर्थात्— भव बीज को अंकुरित करने वाले राग द्वेष पर जिन्होंने विजय प्राप्त कर ली है, भले वे ब्रह्मा, विष्णु, हरि और जिन किसी भी नाम से सम्बोधित होते हों, उन्हें मेरा नमस्कार है।

“महारागो महाद्वेषो, महाभोहस्तयैव च।

कथायरच हतो येन, महाद्वेषः स उच्यते॥

अर्थात्— जिसने महाराग, महाद्वेष, महाभोह और कथाय को नष्ट किया है वही महाद्वेष है। इस प्रकार हेमचन्द्राचार्य द्वारा शिव की उदारमनस स्तुति करने पर सम्राट कुमारपाल तो प्रभावित हुआ ही किन्तु उनसे द्वेष भाव रखने वाले शैव पंडित भी दातों तले अगुती दबा गये।

जलाकर इनकी आरती उतारता था। योगीराज के दर्शनों की मेरे मन में तीव्र उत्कंठा थी पर कोई संयोग नहीं बैठ रहा था। वि.सं. १९६६ बैसाख के महीने में काकाजी फतेहचन्द जी बाँठिया ने बताया कि सेठ मगनमल जी पारख की धर्मपत्नी योगीराज श्री विजयशान्ति जी के दर्शन करने जा रही है, साथ में सगीजी (मेरी बड़ी बहन श्रीमती जमना बाई की सासू जी) व भवरी जागी भी चल रही हैं। तुम्हारा मन हो तो तुम भी चलो। मैंने भी मन बना लिया और इस यात्री-दल में शामिल हो गया। नौकर-ठाकुर सहित लगभग १५ व्यक्ति हम हो गये। उस वक्त आचार्य महाराज आठू पहाड़ पर अचलगढ़-क्षेत्र में ध्यान लगा रहे थे।

हम भी अचलगढ़ पहुँच गये। गर्मी के दिन थे - पहाड़ पर ठंडक का मौसम चल रहा था। आचार्य महाराज के दर्शन करने वालों की यहाँ पहले से ही काफी भीड़ लग रही थी। एक-एक घंटा प्रतीक्षा करने के बाद कमरे का फाटक खुलता- भीतर वाले बाहर आ जाते और बाहर वाले अंदर चले जाते और फिर कमरा बंद हो जाता। सभी भक्तों को "ऊँ शान्ति" का संदेश ही उनका आशीर्वाद था। जब उनके श्रीमुख से "ऊँ शान्ति" निकल जाता तो भक्तगण वदना कर स्वयं बाहर निकल जाते। उनकी आकर्षक योग मुद्रा देखकर मन स्वतः ही प्रणुलित हो जाता। हम लोग शांत दिन उनकी सेवा में रहे- घर जाने की इजाजत मांगी तो कुछ बोले नहीं। दूसरे दिन भी छुट्टी मांगी पर कुछ नहीं बोले। हम लोगों को आवश्यक कार्य- वरा घर लौटना जरूरी था। तीसरे दिन भी जाने की इजाजत नहीं मिली तो हमने उनकी मर्जी के बिना बीकानेर के लिए प्रस्थान कर दिया। वापिस लौटने में हम लोगों को अनेक कष्टों को सहन करना पड़ा- मेरा तो रुपयों का 'पर्स' भी खो गया। खैर, जब बीकानेर लौटे तो हमने अपने दर्शन और कष्टों की कहानी, लोगों को बताई तो सभी भक्तों ने कहा - आप उनकी मंजूरी लिए बिना आ गये तो कष्ट तो भोगना ही था। फिर भी हमारा सीमाग्य था - उनके दर्शन आनन्द से हो गये।

बीकानेर महाराजा के अलावा सभी देशी रियासतों के शासक, अंग्रेज रेजीडेंट आदि योगीराज के परम भक्तों में से थे। जब कोई राजा-महाराजा आने वाला होता तो आचार्यश्री एक घंटे पहले ही बिना किसी सूचना के घोषणा कर देते फलां स्टेट के महाराजा आने वाले हैं - तो, जनसाधारण को उठकर चले जाने को कह देते। उनको योग के बल से स्वतः आमास हो जाता, कौन-कौन कब कोई आने वाला है। वि.सं. १९६९ के आशीज बदी १० के दिन आचार्यश्री ने अचलगढ़ पर ही निर्वाण प्राप्त किया - तो बीकानेर में समाचार आते ही राज्य की ओर से सार्वजनिक छुट्टी घोषित कर दी गयी और एक गुणानुवाद समा बीकानेर के वित्तमंत्री महाराज श्री नारायण सिंह जी की अध्यक्षता में हुई जिसमें मैं भी शामिल हुआ था। अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की थी।

मेरे बचपन के प्रथम मित्र श्री खेमचंद जी सेठिया (बीकानेर ऊन प्रेस वाले) और उनकी माताजी श्रीमती मगनबाई सेठिया भी आचार्य श्री की परमभक्त थीं। श्रीमती मगनबाई (धर्मपत्नी श्री लहरचंद जी सेठिया)-अपने भाई सेठ घपालाल जी बाँठिया गीनारसर वालों के सत्संग में रहने से योगीराज की भक्त बन गयीं। योगीराज गुरुदेव की कृपा से सेठ घपालाल जी के कोई पुत्र नहीं था - पुत्र बड़ी उमर में हो गया और उसका नाम शान्तिपाल रखा गया।

श्रीमती मगनबाई सेठिया की आचार्यश्री के गुणगान भजनों की एक पुस्तक प्रकाशित करने की इच्छा हुई तो श्री खेमचंद जी सेठिया "करुणेश" ने मुझसे कहा - श्री बाँठिया जी आप भी शान्तिगुरु के भक्त हैं- दो भजन आप भी बना कर दे दो तो पुस्तक में प्रकाशित करवा दिये जायें। संयोग की बात है मेरी माताजी का नाम भी श्रीमती मगनबाई है और श्री खेमचंदजी सेठिया की धर्मपत्नी का नाम श्रीमती जतनबाई है और मेरी धर्मपत्नी का नाम भी जतनबाई है। श्री खेमचंद जी की शादी धुरु के कोठारी परिवार में हुई और बराती के रूप में मैं भी शादी में धुरु गया था।

मैंने भी भक्तिवश दो भजनों की रचना की और वे "शान्ति सन्देश" पुस्तक में छपे जो श्रीमती मगनबाई सेठिया ने स्वयं प्रकाशित करायी और उस वक्त के सर्वश्रेष्ठ प्रेस इलाहाबाद के "इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस" में मुद्रित कराकर नि:शुल्क वितरण की। यह पुस्तक वि.सं. २००० में छपी थी। पाठकों की जनकारी के लिए दोनों भजन यहाँ प्रकाशित कर रहा हूँ-

जर्मनी के डा० जार्ज वूल्फर ने हेमचन्द्राचार्य के ग्रन्थों से प्रभावित होकर जर्मनी भाषा में आचार्य हेमचन्द्रसूरि का सर्वप्रथम जीवन चरित्र लिखा जिसका अनुवाद हिन्दी में स्व० श्री कस्तूरमल जी बाँठिया ने किया है। हेमचन्द्र की पारमार्गी प्रज्ञा पर दिग्गज विद्वानों के भरिपूरक झुक गये। उन्होंने कहा—

किं स्तुमः शब्द पयोधे हेमचन्द्र ते मंतिम्।

एकेनासीह येनेदृक् कृतं शब्दानुशासनम्।

अर्थात्— शब्द समुद्र हेमचन्द्राचार्य की प्रतिभा की क्या स्तुति करें जिन्होंने इतने विशाल शब्दानुशासन की रचना की है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि दोनों आचार्यों के रचित ग्रन्थ जैन ही नहीं अपितु विश्व साहित्यकाज के बेजोड़ नक्षत्र हैं। सुधी पाठक स्वयं ही निर्णय करें— कलिकाल केवली आचार्य श्री हरिमद्रसूरि या कलिकाल सार्वत्र आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि, कौन 'सूर' है या कौन 'शशि' है।

पुरातत्वाचार्य स्व० मुनि जिनयिजयजी आचार्य श्री हरिमद्रसूरि से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने हरिमद्रसूरि की मूर्ति स्वयं अपने अर्थ से निर्मित कराई और हरिमद्रसूरि के घरणों में अपनी मूर्ति भी खुदवा दी और धितोहण के प्रवेश मार्ग पर ही श्री हरिमद्रसूरि ज्ञान मन्दिर बनवा दिया जिसका संचालन आजकल श्री जिनदत्तसूरि सेवा संघ कलकत्ता कर रहा है।

मुनि जी को इस बात का गहरा दुःख था कि वर्तमान में जैन समाज ने हरिमद्रसूरि को भुला दिया है, उनको यथोचित सम्मान नहीं मिला।

जैनियों को हरिमद्रसूरि के नाम से विश्वविद्यालय खोलना चाहिए था— गुजरात में हेमचन्द्राचार्य को तो बहुत आदर से याद किया जाता है, जगह— जगह उनकी प्रतिमाएँ व चरण हैं। भारत सरकार का कार्य है ऐसे दो महान ज्ञान—पुंज भारतीय जैन आचार्यों का यथोचित सम्मान कर उनकी स्मृति में ज्ञान मन्दिर— विद्या मन्दिर बनवाये।

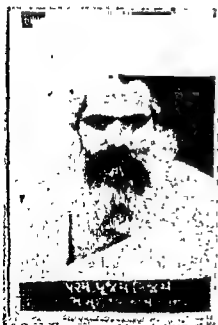
साध्वीरत्न फुसुमवती अभिनन्दन ग्रंथ
पंचम खण्ड, जैन साहित्य और इतिहास



जगत गुरु -

श्री विजय शांति सूरिजी के चरणों में

आबू के महान योगीराज जगत गुरु आचार्य सम्राट श्री विजय शांति सूरिस्वर जी महाराज के चमत्कारों की यशोगाथा में वचन से ही सुन रहा था। बीकानेर में बिना किसी भेदभाव के सभी समुदाय के लोगों के मन में उनके प्रति अपार श्रद्धा थी। मेरी भी आचार्य श्री के प्रति श्रद्धा हो गयी— प्रतिदिन इनके नाम की माला — "ऊँ शांति" जपता था— सोने के कमरे में जितने राजस्थानी भाषा में 'शांतिया' कहते हैं, एक तस्वीर लगा रखी थी, सोने से पहले अगरबत्ती —



के जवान लाहौर में नदी पार कर 'चाय' का प्याला पीकर विजयोत्सव मनावेगे।" स्वामी मदनानंद की यह भविष्यवाणी अक्षरण सत्य प्रमाणित हुई।

सन् १९७१ में लोकसभा के चुनावों में दिल्ली लोकसभा की ७ सीटों में से कांग्रेस ने ६ सीटें जीतीं। लोगों को विश्वास हो गया कि भारतीय जनसंघ डूब गया दिल्ली में। कुछ महीनों बाद दिल्ली में महानगर-पालिका व मेट्रोपोलीटन कोसिल के चुनाव हुए। उस वक़्त स्वामी मदनानंद ने भविष्यवाणी की "इस बार जनसंघ जीतेगा।" लोगों को आश्चर्य हुआ। उस समय सबको लग रहा था कि दिल्ली की जनता का झुकाव कांग्रेस की ओर है। जब चुनाव सम्पन्न हुए तो जनसंघ का महापौर बना।

इन सब बातों से मेरा स्वामी मदनानंद के प्रति आकर्षण पैदा हुआ और वे सन् १९७२ में जब कानपुर पधारे तो समाचार पत्रों में विज्ञापन प्रकाशित हुआ था कि विश्व के तांत्रिक सम्राट स्वामी मदनानंद कानपुर में सात दिन के वास्ते आये हैं। जिनको अपना भविष्य पूछना हो, वे उनसे मिलें। उनको तीन प्रश्न पूछने की फीस २५० रुपये है, किन्तु कानपुर में वे सिर्फ ५५ रुपये लेगे।" सन् १९७२ में मेरा भविष्य भी अघर में लटक गया। कहावत है— "या ठगावे रोगी या ठगावे भोगी।" मैं वधि प्रकाश स्वामीजी के पास गये। मैंने उनसे तीन प्रश्न किये —

- (१) मेरे सार्वभौमिकार में मुझे धोखा दिया है। अब मैं क्या करूँ?
- (२) व्यापार करूँ तो किस चीज़ का करूँ, क्योंकि मेरे पास अधिक पैसा नहीं है?
- (३) मेरी सतान की मेरे प्रति कैसी निष्ठा रहेगी?

स्वामीजी का प्रत्युत्तर था -

- (१) सार्वभौमिकार आपका बाल बाफा नहीं कर सकेगा। वह स्वयं तबाह हो जायेगा।
- (२) आप जो व्यापार तेल व अनाज का करते हैं, वही करें। प्रकाश करोड़पति बनेगा यदि इसे अभी से लोहा के व्यापार में आप लगा दें।
- (३) आपकी रामस्ता सतान आपके प्रति निष्ठावान रहेगी।

स्वामी जी से मैं विदा लेने लगा तो उनसे अनुरोध किया कि वे मेरे यहाँ भोजन पर पधारें। स्वामी ने उत्तर दिया, फिर कभी आऊंगा, किन्तु आप जब भी दिल्ली आयें, मुझे अपने बंगले पर अवश्य मिलें। समयान्तर से स्वामी जी की तीनों बातें सत्य प्रमाणित हुईं और मेरा भविष्य उज्ज्वल हो गया, जो वर्तमान है। यह सब स्वामी जी की कृपा है।

जब भी मैं दिल्ली जाता, स्वामी जी के दर्शन जरूर करता। वहाँ मैं देखता कि मंत्रियों व संतरियों का सदा दरबार लगा रहता है। स्वामीजी करमीरी ब्राह्मण थे। कामाख्या देवी के भक्त थे। उसी का उन्हें इष्ट था। सिगरेट निरन्तर एक के बाद एक पीते रहते थे। स्वामीजी से मेरी घनिष्ठता दिन-प्रतिदिन बढ़ती गई।

एक दिन स्वामी जी ने बताया — अमेरिका के राष्ट्रपति निक्सन द्वारा चुनाव में राडे हुए तो अमेरिका के भविष्यवक्ताओं ने भविष्यवाणी की कि वह हार जायेगे, किन्तु मैंने राष्ट्रपति निक्सन को आशीर्वाद लिखकर भेजा है कि वे अवश्य विजयी होंगे। निक्सन पुन राष्ट्रपति चुने गये। स्वामी के पास उनका पत्र आया। उनको अमेरिका मिलने के वास्ते आमंत्रित किया। स्वामीजी ने मुझसे कहा — बाँठियाजी, आप या प्रकाश मेरे साथ अमेरिका चलें। वाइट-हाउस में राष्ट्रपति निक्सन से आपका हाथ मिलवाऊंगा और अमेरिका के भविष्यवक्ताओं एवं राज्त्रिकों को मैं चुनौती दूँगा, वे पराजित होंगे। अमेरिका में मेरी ख्याति बढ़ेगी। करोड़ों रुपये कमाने का अवसर आयेगा। हम दोनों ने अमेरिका जाने का निश्चय भी किया, प्रकाश का पासपोर्ट भी बनाया, किन्तु भाग्यवश उस समय हमें वह सुफेम न मिल सका।

स्वामी जी से एक दिन मैंने पूछा कि आप अपनी विद्या अपने पुत्रों या शिष्यों को यहाँ नहीं सिखाते ताकि आपके नाम के साथ-साथ वह विद्या भी अमर रहे। उनका सहज्भाव में उत्तर था—इसके लिए कोई पात्र नहीं है।

(६३) पृष्ठ १०५

आओ शान्ति प्यारे नैया डूब रही है।
तुम हो गुरुवर हम हैं पुजारी,
हम अज्ञानी तुम पंचव्रत धारी,
तैरावो नाव हमारी नैया डूब रही है।
योगीराज हो योग के दाता,
भव मंडल के तुम हो त्राता,
"करुणेश" जाय बलिहारी नैया डूब रही है।
आबू शील मे वास तुम्हारा,
गुण गावे भूमण्डल सारा,
तैरावो नाव हमारी नैया डूब रही है।
जग बीच भँवर, भँवर मे नैया,
खेवट हो तुम्हीं खेवैया।
"हजारी" जाय बलिहारी नैया डूब रही है।

(६४) पृष्ठ १०६

सकल विश्व में नाम तुम्हारा,
सकल जग तेरा यश गाता है।
"शान्ति" नाम से पाप कर्म,
सब रोग दूर हट जाता है।
"शान्ति" "शान्ति" रट ले प्यारे,
जो रटता है सो पाता है।
कुछ नहीं लेना, कुछ नहीं देना,
जो आता है सो जाता है।
तो मूर्ख क्यों नहीं भजता,
क्यों भजने से शर्माता है ?
हृदय बसा ले बस "शान्ति" को,
क्यों जीवन व्यर्थ गमाता है।
"मगनकुंवरी" दासी घरणों की
"करुणेश" तेरा गुण गाता है।



तांत्रिक सम्म्राट स्वामी मदनानंद

भारत भूमि संत-मंत्र योग साधना की भूमि रही है। मानव का स्वभाव है, वह सदा 'चमत्कार को गवस्कार' कह कर उनको अपने श्रद्धा सुगम अर्पित करता है। पाठकों को स्मरण होगा स्व श्री वी वी गिरिजी ने उप-राष्ट्रपति पद से इस्तीफा देकर राष्ट्रपति का चुनाव लड़ा था। तब सब ने कहा - श्री गिरिजी ने यह क्या किया? कांग्रेस समर्थित राष्ट्रपति के उम्मीदवार डा नीलम संजीव रेड्डी को कैसे पराजित किया जा सकता है। सभी लोग ऊटापोह में थे।

आखिर श्रीमती इंदिरा गांधी में "आत्मा की आवाज" उत्पन्न करने वाला यह कौन व्यक्ति था? उस कारण हुआ श्रीमती गांधी का मन बदलने का? यह आत्मा की आवाज पैदा करने वाला व्यक्ति था-भारत का मित्र भविष्य-दृष्टर स्वामी मदनानंद। स्वामी मदनानंद ही थे, जिन्होंने श्री वी वी गिरिजी को अपनी तंत्र शक्ति के आधार पर आशीर्वाद दिया कि आप उपराष्ट्रपति पद से इस्तीफा दे और राष्ट्रपति का चुनाव लड़ें।

सन् १९७१ में साप्ताहिक 'हिन्दुस्तान' के सितम्बर के किसी अंक में स्वामी मदनानंद की भविष्यवाणी प्रकाशित हुई, जिसमें लिखा था - "३ दिसम्बर को भारत-पाक युद्ध प्रारम्भ होगा, भारत की विजय होगी और भारत

बंध गया। मैंने भी अपनी मूक श्रद्धांजलि पूज्यश्री के घरणों में दी। बैकुंठी में बैठे आचार्यश्री का केमरे से फोटू खिंचवाया जाय कि नहीं, यह चर्चा जोरों से बाद-विवाद का विषय बनती जा रही थी। फिर भी किसी ने फोटू खींच ही लिया और उसने फोटू से बड़े चित्र बनाये और घर-घर में बेचकर लाभ उठाया और उस वक्त के फोटू आज भी लोगों के घरों में दर्शनीय हैं। घूमघाम से बैकुंठी उठी-“जय जवाहरलालजी महाराज साहब” के जय-घोष से आसमान गूँज उठा। जैन समाज के सभी वर्ग के प्रबुद्ध नागरिक और प्रमुख पुरुषों ने पूज्यश्री को अश्रु मिश्रित नेत्रों से श्रद्धांजलि अर्पित की। आचार्यश्री स्वर्णरोहरण के कार्यक्रम की सारी बागडोर स्व सेठ चम्पालालजी बाँठिया के हाथों में थी। आचार्य श्री के देवलोक से भीनासर ‘तीर्थधाम’ बन गया। आज भी जवाहर किरणें वहाँ से अपनी आभा सर्वत्र बिखेर रही हैं।

श्रीमद् जवाहराचार्यजी अपने समकालीन जैन आचार्यों में एक प्रभावक आचार्य थे। मंदिर-मार्गी आचार्यों में युग-प्रभावक आचार्य श्री विजय वल्लभ सूरिजी महाराज साहब का सर्वोच्च स्थान था तो साधु-मार्गी समुदाय में आचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज साहब का। वे आदर्श साधु-परिचर्या के पक्षधर थे। शिथिलता उन्हें स्वीकार नहीं थी। व्यर्थ आडम्बर से कोसों दूर थे। जैन संस्कृति के सजग प्रहरी और जैन सिद्धान्तों के व्यावहारिक व्याख्याकार थे। इसलिए उस वक्त यह उक्ति प्रसिद्ध हो गई थी-‘दूँदिया धर्म पक्को, पैसो लागे ना टक्को’। कठोर संयमी जीवन के पक्षपाती थे, समाज को भी समयित जीवनयापन करने का उनका दिशा-निर्देश था। इसीलिए स्थानकवासी समुदाय में आचार्यश्री के समुदाय का अपना अलग ही विशिष्ट स्थान है। वे सचमुच जैन जगत के ‘जवाहर’ (GEM) थे। आचार्य श्री ने अपनी पैनी दृष्टि से अपना उत्तराधिकारी भी प्रज्ञा-पुरुष, समता रस भंडार युवाचार्य श्री गणेशीलाल जी महाराज को अपने जीवनकाल में ही आसीन कर दिया था।

श्री जवाहर विद्यापीठ, भीनासर की स्वर्ण जयंती स्मारिका - सन् १९९४



योगीन्द्र युग प्रधान गुरुदेव
श्री सहजानन्दधनजी महाराज

परम योगनिष्ठ योगीन्द्र युगप्रधान गुरुदेव श्री सहजानन्दधनजी महाराज इस युग में यथान विभूति थे। गत सहस्त्राब्दी में भारत में जो आत्मदृष्टा संत हुए हैं उनमें आपका नाम भी प्रथम पंक्ति में लिया जा सकता है। आपके नाम की यशोगाथा गत धातीस वर्षों से पूज्य मामाजी के मुख से सुनता आ रहा था। आपके प्रथम दर्शन का सीमाग्न बीकानेर में दि० २०१५ के प्रारम्भ में मिला जब वे यात्रार्थ जीसलमेर जाने के लिए प्यारे थे। उसके बाद इसी

वे कुछ गंभीर होकर फिर बोले कि मेरा नाम तो दुनिया में सदा अमर रहेगा। सन् १९४७ में मैंने वायसराय माउण्टबेटन को पत्र दिया था। उसमें लिखा था कि १४ अगस्त १९४७ को रात्रि को 'भारत' की स्वतंत्रता का कार्यक्रम स्थगित रखें। यह गृहूर्त पल घड़ी शुभ नहीं है - दोनों देश भारत व पाकिस्तान के लिए। इस समय स्वतंत्रता दे दी गयी तो दोनों देश लड़ेंगे, हिंसा लूटमार अग्निमार से सदा प्रसित रहेंगे। मेरी यह भविष्यवाणी "फ्रीडम एट मिड नाइट" पुस्तक में ज्यों की त्यों एक पूरे पृष्ठ में छपी है, जिसका २५ भाषाओं में अनुवाद हुआ है। जो भी विश्व का प्रमुख नागरिक वह पुस्तक पढ़ेगा, मुझे सदा याद रखेगा।" हम वर्तमान में यह बराबर देख रहे हैं कि स्वामीजी की भविष्यवाणी अक्षरा-सत्य प्रमाणित हो रही है।

स्वामीजी ने तत्र-विद्या सीखने हेतु सारे भारत का भ्रमण किया, अनेक राज्य-महाराजाओं, योगियों, सिद्धों के सम्पर्क में आये और आसाम की कामाख्या देवी को अपना इष्ट बनाया। उनके घर के बाहर छोटा-सा देवी का मंदिर भी है। श्री वी.वी. गिरि स्वयं वहां राष्ट्रपति चुने जाने पर स्वामीजी से मिलने उनके घर आये और देवी के दर्शन किये। वाराणसी के कविराज गोपीनाथजी को वे अपना गुरु मानते थे। "श्री यंत्र" बनाने की सही विद्या इन्होंने उनसे ही प्राप्त की थी। स्वामीजी कहा करते थे - शुद्ध एवं सही "श्री यंत्र" साधना मैं जानता हूँ या कविराज जी। स्वामीजी ने जिनको भी अपने हाथ से तांत्रिक सिद्ध किये हुए "श्री मंत्र" दिये, वे सभी लाभान्वित हुए। उनसे प्रसाद पाने वालों में मैं भी एक हूँ।

"कथातोक" वार्षिक, दिल्ली वर्ष २५ अंक ६, मार्च १९९३

युग-पुरूष श्रीमद् जवाहराचार्य जी

युग-प्रवर्तक, ज्योतिर्भार आचार्य श्री जवाहरलालजी अपने समय के युगदृष्टा, राष्ट्रीयवादी, क्रान्तिकारी जैन आचार्य हुए हैं। रामस्त भारत में गांधी-लहर चल रही थी। स्वदेशी अपनाओ का नारा बुलन्दी पर था। गांधीजी ने सत्य और अहिंसा का संदेश श्रीमद् राजचन्द्र से छद्मयोग किया था वे इसी को आचार मानकर भारत को आजादी दिलाना चाहते थे और इसी पथ पर चलकर देश ने आजादी पाई। आचार्य श्री जवाहरलालजी भी सत्य और अहिंसा के मार्ग से रामाज में नई चेतना दे रहे थे। वे भी गांधीजी से प्रभावित हुए और वे पहले जैनआचार्य थे जिन्होंने स्वदेशी वस्तुएं अपनाने की समाज को प्रेरणा दी और स्वयं ने सद्वस्त्र का वस्त्र अपनाया।

मुझे आज से पचास वर्ष पूर्व की दुराद घटना अच्छी तरह याद है जब किसी ने सुना पूज्यश्री जवाहरलाल जी महाराज साहब का वि०. २००० आसाद गुजरा अष्टमी को देवलोक हो गया, हजारों नर-नारियों के घर भीनासार की ओर घट पड़े और मैं भी गया। पूज्य आचार्य महाराज को बैकुंठी बनाकर बिठाया गया था। दर्शनार्थियों का ताँता

की यात्रा करते हुए मेरी विनती को स्वीकार कर कानपुर भी पधारे किन्तु मैं उस वक्त कलकत्ता में था। गुरुदेव ने हंपी से दिनांक २३.६.६८ (पत्रांक ३६७) को मामाजी को एक पत्र में लिखा—“मेघराज जी सोन कलकत्ता आया हशे। तेमने तथा बाँठिया जी ने एवं कलकत्ता मां वैद्यराजजी, पारसान भडली, बदलिया, बडेरजी, धूपियाजी, कान्तिभाई एवं आप सीने मारा तथा माताजी ना अगणित आशीर्वाद।”

“हाथरस मा रतनचंदजी साँ ‘बे भवित भाव मा जराये कम न राखी। उत्तर तरफ जतां दिल्ली अने दक्षिण तरफ ग्वालियर सपरिवार साथे आया हता”।

गुरुदेव का दीक्षानाम श्रीभद्रमुनि जी था। इनका जन्म विसं १६७० भाद्र शुक्ल १०, कच्छ डूमरा में हुआ और दीक्षा विसं. १६९१ वैसाख सुदी ६ और महाप्रयाण हम्पी तीर्थ पर विसं २०२७ कात्तिक सुदी २ को मध्य रात्रि में हुआ। हम्पी तीर्थ पर श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम की स्थापना की और गुरुदेव के निर्वाण बाद पूज्यनीय माताजी श्रीमती धनबाई जी अधिष्ठात्री बनी जिनका महाप्रयाण ४ अप्रैल १९६२ को हम्पी में हुआ।

गुरुदेव के साथ मेरा काफी पत्राचार हुआ किन्तु कुछ उपलब्ध पत्र-पाठकों की जानकारी के लिए प्रकाशित कर रहा हूँ।

(पत्रांक-१११)

ॐ नमः

श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम
रूटे, अगास बाया आनंद

२०.४.५६

सत्संग-प्रिय प्रभावमोत्सुक मुमुक्षु श्री बाँठिया जी

आपका पत्र मिला। साहित्य गेट रूपेण आज भेजा रहा है। २६ की बैठक मे जो देश-काल परिस्थिति के अनुकूल कानून बनाने हो, आप सभी विचारक वृन्द बना लीजिए।

आपने जो जो मिशन की मदद के लिए विचार उपस्थित किए हैं, वे सभी यहाँ ता० २४ को होने वाली ‘रक्षानीय सस्था के ट्रस्टी मण्डल की मीटिंग मे पेश किये जायेंगे। तदनंतर आपको सूचित किया जाएगा।

इस शरीर की जन्मभूमि कच्छ डुमरा में जिनालय का हीरक महोत्सव, एक देवकुलिका का जीर्णोद्धार होने से पुनः प्रतिष्ठा, हाईस्कूल की स्थापना, ३०० विद्यार्थी के लिए बोर्डिंग हाऊस का शिलान्यास, श्रीमद् राजचन्द्र सर्वोदय मण्डल की स्थापना एवं वर्षातपादि का उजमणा वगैरा अनेक धार्मिक कार्य प्रसंग वश वहा के अगुए बहुत जन आकर इस शरीर को बहा ले जाने के लिए मजबूर किया। अत वै कू सप्तमी को यहां से क्रमशः राजकोट, वयागिया होकर वहा जाना होगा। यहाँ वै कू ११ से शुक्ल षष्ठी पर्यन्त महोत्सव चलेगा। कई हजार जनसंख्या एकत्रित होगी। २१ साल बाय वहाँ जाना हो रहा है। कच्छ भर की जनता का अतीव उत्साह है। मात्र सप्ताह के लिए ही जाना मंजूर करना पडा है। तदनन्तर आगे का कार्यक्रम विचारा जाएगा।

हाथरस में क्या कोई सिद्धहस्त साधर मिलेंगे? वहा एकान्त में लेखन क्रिया के उपयुक्त स्थान मिल सकेगा।

भैरवसालजी नाहटा यहाँ हैं। वहा से संभात—अहमदाबाद जायेंगे।

मैं वै कू ६ पर्यन्त यहाँ हूँ। सप्तमी को प्रयाण होगा। बाद वै शुक्ल १८ अठ दिन शायद डुमरा स्थिरता होगी। यदि पत्र देना हो तो “सहजानंदजी Durga Kutch” इस पते से मिल जाएंगे।

यहाँ साधारण्य मुमुक्षु बपु श्री राजवी भाई से आपका पत्र व्यवहार घातू करवा देता हूँ। इन्हीं से गुजरती में लिखे सप्ताहार का आप हिन्दी में उत्तर देते रहिये।

कल महावीर जयन्ती के हेतु बोरसद जाने का निश्चय हुआ है। परसों दासरा आरंभ।

ॐ शांति शांति शांति

राहजानन्द सादर आत्म-स्मरण

वर्ष नवम्बर १९५८ ई. में कलकत्ते से मैं और भाई केशरीचन्द नाहटा उसकी धर्मपत्नी श्रीमती कंधनकुमारी के साथ-गुरुदेव के दर्शनार्थ ऊन (खंडवा के पास प्राचीन तीर्थ) गये और वहां दस दिन सेवा-सत्संग और प्रवचन सुनने का अवसर मिला। गुरुदेव उस वक्त मौन रहकर चातुर्मास कर रहे थे। सिर्फ प्रवचन-काल में ही मौन तोड़ते थे। इसी प्रवास-काल में श्रीमद् राजचन्द्र की एकमात्र पुत्री श्रीमती 'जबल बहिन' पचारी थी और गोकक की रूपा बहिन महेरपुरी भी। मैं गुरु देव के हृदय-स्पर्शी बचनो से इतना प्रभावित हुआ कि मैंने मन में संकल्प लिया कि गुरुदेव का एक चार्तुमास हाथरस में क्यों न कराया जाय? मेरी श्रद्धा भक्ति का आकर्षण बुम्बक की तरह उनकी ओर खिंचता ही गया। और ऊन में गुरुदेव ने मुझे "नित्यकर्म" पुस्तक इस शर्त के साथ दी कि मैं सात व्यसनों का आजीवन त्याग करूँ और श्रीमद् राजचन्द्र की भक्ति का कार्यक्रम प्रतिदिन करूँ।

श्रीमद् राजचन्द्र की वाणी और विचारों का प्रचार-प्रसार हो इसलिए मैंने हाथरस में आदर्शगीत पं. बैजनाथ जी शर्मा, डा. गिराज-किशोर जी अग्रवाल और श्री जालमचंद जी कबाड़ के सहयोग से "श्रीमद् राजचन्द्र मिशन" की स्थापना की और महीने में दो बार सत्संग - श्री लोहिया जैन धर्मशाला में होने लगे। आत्माधी सत्संगियों की अच्छी उपस्थिति होने लगी। गुरुदेव के साथ पत्र-व्यवहार भी प्रारम्भ हो गया। गुरुदेव ने दिनांक २ अप्रैल १९५९ में श्री भंवरलाल जी नाहटा को लिखा - "हाथरस मां बाँठियाजीए "राजचन्द्र मिशन" स्थाप्य अने महोत्सव मण उजबो। एग रोमनो पत्र आजे मूक भावे कहे छै।" गुरुदेव ने श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास (गुजरात) से दिनांक २० अप्रैल १९५९ को मुझे भी एक पत्र लिखा जो पत्रांक सं. (१११) में श्री भंवरलाल जी नाहटा द्वारा संपादित "श्री सहजानंद पत्रावली" में प्रकाशित है।

मैं गुरुदेव को हाथरस पधारने का बराबर आग्रह करता आ रहा था - उन्होंने विनती को स्वीकार किया और सन् १९५९ के जून मास के अन्तिम सप्ताह में हाथरस पधारे - आपने सेकसरिया-उद्यान में मगल-प्रवेश किया। प्रतिदिन सायंकाल प्रवचन होने लगे और दिनों-दिन भक्तों की संख्या बढ़ने लगी। गुरुदेव को जगह की सगवइता पसंद नहीं आयी और उन्होंने चातुर्मास करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। करीब २० दिन गुरुदेव हाथरस बिराजे और फिर यहाँ से बीकानेर पधार गये। इसी दरम्यान में गुरुदेव के साथ सौरपुर और कपिल की प्रथम बार यात्राये की। इससे विवरण गुरुदेव ने हाथरस से लिखे दो पत्रों दिनांक ३०.६.५९ (पत्रांक ११३) दिनांक ६.७.५९ (पत्रांक ११४) में पूज्य मागाजी को दिया।

मेरी पूज्यनीय माता श्रीमती गगनबाई बाँठिया गुरुदेव की अन्य भक्त थी-पूज्य मागाजी शुभैराज जी नाहटा के साथ-बीकानेर हम्पी, आदि कई जगह वर्षों सत्संग किया और मैंने भी गुरुदेव के दर्शन व सत्संग का लाभ कई बार उठाया। हम्पी तीर्थ भी पांच-सात बार सपत्नीक गया। हमारा पूरा परिवार गुरुदेव का भक्त बन गया। मेरी दोनों बहिनें श्रीमती जमनाबाई डागा और श्रीमती मीनाबाई चौपडा का परिवार भी गुरुदेव के प्रति पूरा आस्थावान हो गया। गुरुदेव सन् १९६८ में भी पुनः हाथरस दर्शन देने यात्रा करते हुए पधारे थे। गुरुदेव ने मागाजी को जितने भी पत्र लिखे उनमें मां को मागीजी के साथ 'ननद-भीजाई' लिखकर आशीर्वाद दिया है।

मेरी भक्ति श्रीमद् राजचन्द्र और गुरुदेव के प्रति इतनी हो गई कि मैंने श्रीमद् राजचन्द्र का जीवन परिचय लिखकर सन् १९५९ में "कल्याण" मासिक गोरखपुर (३३/४) तथा "जैन जगत" मासिक, पूना () में प्रकाशित किया जिसमें भक्तिपरा मैंने गुरुदेव को द्वितीय राजचन्द्र की उपमा दे दी जिससे अग्रास आश्रम वाले कुपित हो गये और गुरुदेव को भी रुचिकर न लगा। गुरुदेव ने १३.६.५९ को (पत्रांक १२१) श्री भंवरलाल जी नाहटा को लिखा - "जैन जगत में द्वितीय-राजचन्द्र की उपमा बाँठिया जी द्वारा दी गई, जिससे पढ़कर अगास आश्रम वाले कुपित हुए एवं "तत्त्व-विज्ञान" को बिना देखे ही नागंजूर कर दिया। हमें सुरी हुई - "गुरु धनुं मांभी जंजाल, सुखे मज्जुं गोपात" भक्ति कर्तव्य सत्ता फर्मा मर छपा कर बंद कर दिया। मन चाह काम न हो सका अतः स्मृति रखा।"

हंपी से दिनांक ६.७.५९ को गुरुदेव ने एक पत्र (पत्रांक ३२२) में मागाजी को लिखा - "बाँठिया जी सत्संग की कामना रखते हुए भी अदकार ले नहीं पाते। सन् १९६८ में गुरुदेव कलकत्ता पधारे, जहाँ से उत्तर भारत

(पत्रांक ११४)

ॐ नमः

हाथरस

६.७.५६

भक्तवर श्री शुभैराजजी एवं भैवरलालजी आदि सपरिवार जोग

हमे पत्र मिला। कंमिलाजी यात्रार्थ गये थे, वहाँ से जिन बिम्ब- शीर्ष एवं सौरीपुर से प्राचीन ईंट लाए हैं। बीकानेरी-घोर आदि सामग्री बीकानेर न पहुँची हो, तो आप साथ में लाइएगा।

कम्पिल का इतिहास प्रसिद्ध है, वहाँ सुनाया जाएगा, यहाँ स्थान पसन्द नहीं है। अतः आज मध्याह्न को प्रयाण करके शाम तक देहली-दादावाड़ी पहुँचने की संभावना है, कोटा वाली सेठाणीजी भी आज वहाँ पहुँच रही हैं। वहाँ दो चार दिन ठहरने की भावना है। बाद में हम स्वतः बीकानेर पहुँच जावेंगे। आप अपना काम आराम से निपटा कर यथावकाश आइये, उतावल न करिएगा।

'भक्ति-कर्तव्य' छप गई, साथ में लेता जा रहा हूँ। चौमासा की अब कहीं अन्यत्र कल्पना नहीं है, फिर भी यदि भाग्यवशात् कहीं रुकावट नहीं हुई तो बीकानेर की तो है ही।

स्वास्थ्य ठीक है। वहाँ सभी को धर्मस्नेह पूर्वक जिन स्मरण।

सहजानन्द आल-स्मरण

(पत्रांक ५८)

ॐ नमः

हंप्पि १७.११.६४

हजारीमल जी बाँठिया-हाथरस,
भक्तवर।

पत्र मिला। दादाजी ने ५ प्रकार के चैत्य बताये हैं:- निम्नगत, अनिम्नगत, भक्ति, मंगल और शारवत। हाट हवेली के मुख्य द्वारोपरि "जिनबिम्ब" स्थापना मंगल चैत्य कहलाता है। जिसे नमस्कार पूर्वक उनकी आशाएं शिरोधार्य करते हुए प्रवेश और निर्गमन किया जाता है। एक साधर्मिक तथा त्वागीजनों को मालूम हो जाता है कि यह जैन की हाट हवेली है। यह प्रथा सुप्तरी हो गयी। सिर्फ जिन मंदिरों के मुख्य द्वार के ऊपर कहीं-कहीं जिन बिम्ब पाये जाते हैं। बाकी अजैन बगरीमरो ने अपना माना हुआ गणेशजी को स्थान दे दिया जो मूर्तता है। आप सत्यान्वेधी हैं। ऐतिहासिक खोज से जास कर सकते हैं। प्राण प्रतिष्ठा के बिना जिन बिम्ब की आराधना नहीं होती अतः अपने राशि मेल के अनुरूप जिन बिम्ब किया श्रीमद् राजघनजी की कलाकृति स्थापन कराइए। तीर्थंकरों के गणवर को मरोरु वर गणेश की कल्पना की गई है जो जैनों को उपादेय नहीं है।

राज जयन्ती की भावना अनुमोदनीय है। यहां भी प्रतिवर्ष घातू है। अवकाश निकाल करके उत्सव गतों आइए आभम प्रगति पथ पर है। सत्संग-भक्ति नियमित होते हैं। शुभैराजजी सब का कल ही पत्र था, बीकानेर भक्त गण्डल आमंत्रण दे रहा है पर गतों साधना विकास के आनंद को छोड़कर जाने का दिल नहीं। बाकी मैं ने आशीर्वाद रहा है। ॐ

सहजानन्दधन

हार्दिक आशीर्वाद।

(પત્રાંક - ૧૧૨)

ઐનમ:

Dumra Kutch

૧૪.૫.૫૧

મવ્યાત્મનું!

કાર્ડ મલ્યું. આજે શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર સર્વોદય સંઘ ની સ્થાપના એક નિયત સ્થાન માં શ્રીમદ્ ના ચિત્રપટ્ટની સ્થાપના તથા બોર્ડિંગ માં પણ તેમના ધિની સ્થા. તેમજ મૂલમંદિર ની સામે ના દ્વાર ઉપર શ્રી _____ કેવલી ભગવંત ની સ્થાપના નિર્વિઘ્નતયા અતિ ઉત્સાહ થી દશ હજાર થી અધિક માનવ મેદની ની બચ્ચે થઈ ગઈ. આમ અગિઆર દિવસો નો મહોત્સવ આજે પૂર્ણ થાય-છે. ભોજનાદિ ની વ્યવસ્થા માં સ્થાનીય સંઘે લાઘવેક રૂ૦ ની દ્રવ્ય કરી સુકૂત ઉપાર્જન કર્યું છે.

નિત્ય ત્રણ વચત ૫/૭ પ્રાતઃ, ચપોરે ૩/૪ અને રાત્રિ ૮/૧૦-૧૦/૧૧ એમ પાંચ કલાક સત્સંગ થતું રહ્યું હાઈસ્કૂલ માટે પણ અર્ધલાઘ ની મરપાઈ આ અવસરે થઈ ગઈ.

હવે પરમ દિવસે પ્રમાતે પ્રયાણ કરી સમીપ ની પંચતીર્થી કરતા હાતાપુરમાં ભોજન લઈ બચ્ચે અનેક ગ્રામ લાયજા, ગોધરા, માંડવી, આદિ થતા, કચ્છ કોડાય. સાંજે જવાશે, ત્યાં રવીવારે શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર સર્વોદય મંડલ ની સ્થાપના થશે, પછી મુજપુર આદિ થતા મદ્રેશ્વર ની યાત્રા કરતા મૂજ નગર જવાશે-ત્યાં શ્રી ઉપાધ્યાયજી ભગવાન ના દર્શન-મિતન થશે ત્યાંથી તા. ૨૦ લગમગ આવૂ જવાશે, ત્યાં અમુક સમય લેખન ક્રિયા માંટે સૈકાઈ ચીમાસા માટે નું પ્રોગ્રામ આગલ ઉપર વિચારાશે, લોકાનેર થી પણ પત્ર છે. હજારીજી નો પણ પત્ર હતા.

આવતી વચતે મૂજ મહારાજજી નોતા, હવે મલશે. ગુદિમુનિજી મ અંજાર થી વિહાર કરી પાલીતાના મળી આગલ વધ્યા ના સમાચાર છે તેથી મને મલી શકાય નહીં. સ્વાસ્થ્ય તેમનું સારું નથી અં

રાહજાનંદ આત્મ-સ્મરણ

શ્રી મિતુભાઈ શ્રી સુખ અને હીરામાઈ આદિ સાથે છે વધાય મજામાં છે.

(પત્રાંક - ૧૧૩)

ઐનમ:

હાથરસ ૩૦.૬.૫૧

સેકરારિયા ઉપાધ

સદગુણાનુરાગી સત્સંગ યોગ મજતવર'શ્રી શુભેરાજજી,

શ્રી મૈવરલાલજી આદિ સપરિવાર જોમ-કલકત્તા,

અમો સીરીપુર, વટેશ્વર અને આમરા ની યાત્રા કરી આવ્યા આજે કમ્પિલાજી જઈ. ત્યાંથી શ્રી કાગતાનસાદ જી ના આમંત્રણ થી અતીગંજ તેમને મલી પાછા અહિં આવીયું

લેખન ક્રિયા માં માત્ર મક્તિ-કર્તવ્ય પ્રદીપજી M.A.L.T. દ્વારા લેખાવતું. શબ્દ રાત્રા ગયા અહિં પાછા ફરતાં પ્રદીપજી વળેરે અન્યત્ર કાર્ય માં ગયેલા હતા. અહિં આ વાગ માં ની કાલેજ માલિક અને પ્રોફેસર એવા સુયોગ્ય સાક્ષરો ને ક્રમવદ્ ગોટવી આપવા કહે છે. હજુ છુટ્ટી પૂરી થઈ નથી છતાં યે દિવસ માં લીજા સાક્ષરો-શિશ્વો આથી બરો,

અહિં સ્થંડિલસમૂહિ ની પૂરી પ્રતિકૂલતા છે. પાસે મીલ અને સ્ટેશન ની ગઢબડ તથા ચંદરો ને અમે માગ માં હા હું કુવા પર પાળી મરનારાઓ ની પણ ગઢબડ આદિ પ્રતિકૂલતા છે તે સિવાય તો ચનું ડીક છે. ધોમાસા માટે આ લોકો આગ્રહ તો કરે છે. પણ સાક્ષરો આવ્યે થી જોયું જશે. અતીગંજ થી પાછા ફર્યે રાક્ષરો ની તોમયતા અને વ્યવસ્થા બે જમી તો અહિં. અન્યથા લીકાનેર આદિ માં ડાળેળ. હોમ! સ્વાસ્થ્ય ડીક છે આપ સૌનું પણ તેમ હો! વિવશમશ્રી જી મ જયપુર ધોમાસા નરફી હો ગયા। શેષ કુશલમ્- ઔશાધિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

રાહજાનંદ આત્મ-સ્મરણ

सद्गुणानुरागी श्री हजारीमल जी एवं रतनचंदजी सपरिवार,

बहुत समय से आप दोनों का मिलन नहीं हुआ, अतः अवकाश ले कर आत्म-साक्षात्कार के क्रम को समझने के लिए जरूर आना चाहिए। श्री शुभराजजी तो अभी अस्वस्थ हैं आराम ले रहे हैं, ठीक होने पर यहाँ आवेंगे, उस समय आप भी आइए।

यहाँ माताजी आदि हम सभी स्वस्थ एवं प्रसन्न हैं। चंचलबाई बी.ए. पास हो गयी अब एम.ए. का कोर्स लेने की भावना है। १-५ को इसके अपेन्डीक्ष का सफल अपरेशन हुआ, १-७ को यहाँ से वापस लौटेंगी।

आप सभी स्वस्थ एवं प्रसन्न होंगे ही। वहाँ सारे पारिवारिकों को एवं मित्रवर्ग को हमारा आशीर्वाद कहिएगा। धर्मस्नेह मे अभिवृद्धि हो। ॐ शान्ति:

सहजानन्दधन
हार्दिक धर्मलाम



□ संतों की सुगन्धी □

हमे "हम्पी" तीर्थ के सत श्री सहजानन्द धनजी महाराज के सत्संग में कई बार जाने का सुअवसर मिला। इस सदी के ये महान आध्यात्मिक सत थे। उन्होंने १२ वर्ष तक राजस्थान की गोकलसर गुफाओं में गुप्त भीन साधना और योगिक क्रियाएँ कीं। विसं २०१६ मे वे हाथरस भी १५ दिन के लिए पयारे। शहर के बाहर सेकसरिया उद्यान में पिराजे। जून का भयंकर गर्मी का मौसम था। शाम को वे प्रवचन देते थे। हम सभी लोगों ने अनुभव किया कि भयंकर गर्मी के मौसम में भी आस-पास के क्षेत्र में परम शीतलता रहती थी। हम प्रवचन सुनकर जब उद्यान से बाहर आते तो वहा गर्मी होती थी।

रान्तो के सान्निध्य में मानसिक शीतला प्राप्त होती है, यह तो बहुत बार पडा, परन्तु उनके सान्निध्य में बाहरी शीतलता भी मिलती थी। यह मेरा निजी अनुभव बहुतों ने स्वयं स्वीकार किया तथा दुहराया था।

"हम्पी" तीर्थ मे शाम को गुफा के बाहर उनके प्रवचन में लोग एवत्रित होते थे। वहाँ दिव्य-सुगन्धि का वातावरण घंटों स्वतः बन जाता था। एक बार मैं हम्पी गया तो प्रातः के प्रवचन में उन्होंने मेरे पटुंगने से पटले ही श्रोताओं को कह दिया कि हमारा एक अनुरासित भक्त आज आने वाला है। उसके थोड़ी देर बाद मैं प्रवचन मे पटुंग गया तो महाराज श्री बोले, देखो-बाँठियाजी आ गये हैं।

गुफा में दादाश्री जिन दस सूरिजी की एक छोटी बाले फणन की प्रतिमा दादाबाड़ी के बास्ते बनाई हुई ररती थी। दोपहर के सत्संग में मैं गया तो मेरी निगाहें उस मूर्ति पर थीं। मेरे मन में इच्छा हुई-यह मूर्ति मुझे मिल जाये तो इसे हाथरस दादाबाड़ी में स्थापित कर दूँ। केवल मेरे मन में यह बात आई, मैंने किसी से कोई धर्मा नही की,

(पत्रांक - ३६९)

हंपी ३०.११.६७

ॐ नमः

गव्यात्मा श्री बाँटियाजी आदि सपरिवार (हाथरस)

यहाँ महोत्सव बड़े उत्सास और विस्तार से सम्पन्न हुआ। १॥ तब का व्यय और २ की आय हुई। श्री मेघराज जी सा'ब श्री अगरचंद जी सा'ब तथा श्री भँवरलाल जी सा'ब सपरिवार वापस लौट गए। आपने भी यहाँ मतोत्सव मनाया—पढ़कर प्रसन्नता हुई।

अब खगात के पास बड़वा आश्रम में गिगसर पूर्णिमा को दो दिन महोत्सव मनाया जायगा। जिसमें हमें वे खींच कर ले जाना चाहते हैं। अतः ११-१२-६७ को प्रयाण तय हुआ है। माताजी और २५-३० गयत मज्जली रूप में चलेंगे।

यहाँ आस पास वालो का भी काफी आग्रह है। कब तक वापस लौटना होगा पता नहीं।

रतनमदजी सा'ब आदि प्रसन्न होंगे। सभी घर भर वालों, मित्रों और साधर्मों जनों को हार्दिक आशीर्वाद माताजी का भी आशीर्वाद। धर्मस्नेह में अभिवृद्धि हो। ॐ शान्ति.

राहजानन्दपन
हार्दिक आशीर्वाद

(पत्रांक - ४१९)

हंपी ८.१०.६८

ॐ नमः

गव्यात्मा श्री घोपडाजी अब बाँटियाजी सपरिवार (हाथरस)

पत्र मिला। कलकत्ता से भी शुभराजजी सा'ब का पत्र कल ही मिला। यहाँ प्रभु कृपा से आनंद ही आनन्द है।

माताजी की तबियत वैसी नहीं जो विस्तर में रहना पड़ा हो, प्रत्युत सामान्य गडबड बनी रहती है, वर्यो बीत गए। रोज प्रातः घूमने जाती है, बीका भी संभालती हैं। अतः चिन्ता न करें, आपकी यहा आने की भावना राकत हो।

दीपावली के दिन तीन रोज १३.१४.३० अहोरात्र यहाँ अखण्डयून का प्रोग्राम प्रतिवर्ष रहता है। यदि इसमें शामिल होना हो तो उसके अनुरूप यहाँ से प्रयाण करियेगा। अन्यथा बाद में ही राही।

शुभराजजी साहब तो का.ब. ७-८ को पावापुरी जाने की भावना करते हैं। घर भर वालों को, साधर्मियों को और मित्रों को मेरा एवं माताजी का हार्दिक आशीर्वाद कहियेगा। और आप भी स्वीकारियेगा। ॐ शान्ति

राहजानन्दपन
हार्दिक आशीर्वाद

P.T.O. Kamlapuram
Distt. BELLARY(MYSORE STATE)
Station HOSPET, S. Ry.



SHRIMAD RAJCHANDRA ASHRAM
HAMPI RATNAKOOT

Date 24 6 67

अनन्य अत्म शरणप्रदा। सद्गुरु राज विदेह
परायणितवश धरम में। यहाँ आत्मबलि एह.

वाणी हुई, अभी समय नहीं आया है - भारत-चीन संघर्ष की संग्रामना की इस युद्ध के पहले ही भविष्यवाणी कर दी थी।

ऐसे अलौकिक सन्त के संपर्क में जो भी आया वह भाग्यशाली धन्य बन गया। माताजी धनदेवीजी भी अध्यात्म की साक्षात् देवी थीं। उनकी आत्मा की शक्ति का दिनों दिन विकास होता गया जब से वे गुरुदेव के सान्निध्य एवं शरण में आ गईं। यह एक मणि काचन संयोग बना। माताजी का स्वास्थ्य प्रारम्भ से ही गड़बड़ रहा। हार्ट की तकलीफ और पेट में अलसर का फोड़ा कितनी बड़ी बीमारी, फिर भी प्रभु-भक्ति की दवा का ज्यादा सहारा लिया - डॉक्टर-वैद्यों की दवा तो भक्तों का मन बहलाने वास्ते लेती थीं।

गुरुदेव के महानिर्याण के बाद माताजी ने आश्रम को खूब संभाला-भक्तों को हँसते-हँसाते वह अन्त में इस नश्वर शरीर को ता० ४ अप्रैल १९६२ को त्याग कर एकावतारी बनीं। उनको सदा मोक्ष की इच्छा रही-शरीर की नहीं। उन्होंने अपने पत्र दिनांक २६.१२.६६ को अपने भक्त को एक पत्र दिया, वह इस प्रकार है-

"हूँ तो आपरेशन नु नाम साभली ने गमराई गई छुं पण प्रमुनी कृपा छे के आत्मा नी पूरी पकड़ छे। अने जड तथा चेतन ने चौबीस कलाक भिन्न पणे देख्या करुं छुं अटले बांधो आवे एम नथी पण मारो ह्रदय बहुज नरम होवा थी आपरेशननू सांगली मारी छाती दुखावी थई आय्यो छे। ते हजी सूधी चालू छे बाकी सांसारिक कामो नो मने चिन्ता के फिकर कांई पण नथी। फिकर छे मारे मोक्षनी अने ते मोक्ष तो जरूर हुं लईश ज अने ते पण आ देइ पछी एक ज देह धारण करीने एमां जरा पण फरक पड़े एम नथी ए चौकस पणे मानजो।"

भाईजी प्रभू नजन मा खूब मक्कम रहेजो। अना थी मन माँ अपूर्व शांति थरो।

लि० माताजी ना आशीष बांधंजो

२६.१२.६६

गुरुदेव ने अपने भक्तों को समय-समय पर जो पत्र लिखे हैं वे "सहजानन्द पत्रावली" में प्रकाशित हुये हैं। उन्हीं में से कुछ पत्रों का सारांश-

माताजी के दिव्य शक्ति की कहानी-

परम पूज्य गुरुदेव की लेखनी की जबानी-के रूप में यही दे रहा हूँ। पाठक इन अंशों को स्वयं पढ़कर समझ जावेंगे-माताजी ने कितनी आत्मबल की शक्ति थी, वे सदा आत्मा की ही भरती में रहती थीं। संकट की घड़ी में गुरुदेव के प्राण प्रभु भक्ति के करट से माताजी ने बचाये और माताजी के प्राण गुरुदेव ने। दोनों की सेवा में देव-देवन्द सदा हाजिर रहते थे। कुमकुम की और दिव्य सुगन्धी वाला वासलेप की वर्षा होना क्या कम आश्चर्य की बात है?

३.१०.६०

काकी मा को 'घोरा' बहुत याद आता है। वैसी भजा इन्हे और कहीं नहीं आई। काकी माँ का स्वास्थ्य पहले से ठीक चल रहा है। कभी-कभी हार्ट की शिकायत रहती है। पर किसी को बताती नहीं घेरे से भाड़ूम हो जाता है। पर फिर ठीक हो जाता है। दवाई तो आपको सान्निध्य में ली, बाद यहाँ तो बन्द ही है।

१९.२.६१

तय्ये काकी माँ को तो खूब गयी दुनिया-सी दशा में पत्र लिखने का अवसारा ही यहाँ? स्मृति दिलाने पर वह-ये भूल गयी, मैं आज लिखूंगी। मेघराज भाईजी को पत्र लिखना है, पत्र लिखना है रट लगती है पर मुश्किल है। से १ दजे तक रसयती बनाने जिमाने हँसाने और स्वयं जिमने हँसाने में बिताकर ज्यों ही मुका में पैर घरा कि दशम द्वार में सुरता लापता हो जाती है। जिसे बाहर रखने में वह समर्थ नहीं रहती। घाटे हाथ में लिखने की सामग्री रखे किया माला, किन्तु वे ज्यों की त्यों जहाँ की तरफ घरी रह जाए। यह नरक अमली घावत ही भरे-गुल्ल है, न चंचल की याद न खुद के शरीर की याद, सब मेघराज भाईजी को रटते हुए भी कैसी याद रखा जाय? यह है परमहंसों का जीवन।

लेकिन उन्होंने मन की बात भी जान ली। थोड़ी देर बाद पू. सहजानन्द जी महाराज—जिन्हें हम श्रद्धा से प्रभुश्री कहते थे, स्वयं बोले—हजारीमल यह मूर्ति तुम हाथरस ले जाओ और इसे तीन नवकार गुणकर दादाबाड़ी में विराजमान कर देना। हमी में विशाल दादाबाड़ी बनेगी, उसके लिए दूसरी बड़ी मूर्ति बनवायेंगे।

विसं २०१७ की मिति जेठ सुदी पूर्णिमासी को प्रभुश्री बोरडी (गुजरात) में विराज रहे थे। उन्होंने प्रातःकालीन प्रवचन में कहा—आज नवीन घटना होने वाली है। काकी माँ (पूज्य माताजी) आज शाम को बंद कमरे में ध्यान करेगी, चार प्रमुख श्रावक उस कमरे की व माताजी की तलाशी ले लें—जो वस्तुएं उपलब्ध हों नोट कर लें। कमरा बंद करके ताला लगाकर चाबी आप अपने पास रखें और दूसरे दिन ६ बजे कमरे को खोलें।

रात्रि भर माताजी ध्यान-भग्न रही, प्रातः चार बजे कमरे में घंटों का अर्धनाद होने लगा। प्रातः कमरा सैकड़ों लोगों की उपस्थिति में खोला गया। माताजी की सफेद साड़ी पर केसर के छीटे ही छीटे हो गये। सामने कुमकुम का डेर लगा हुआ था। दिव्य सुगन्धि का वासक्षेप चारों तरफ बिखरा हुआ था। एक श्रीफल व एक पांटी की पट्टिका रखी हुई थी, जिस पर संस्कृत में एक दोहा लिखा हुआ था, जिसका अर्थ था—इस वस्तु भारत में युगप्रधान पुरुष संत श्री सहजानन्दजी महाराज हैं।

एक धमत्कारी योगी के रूप में सहजानन्द जी महाराज की प्रतिष्ठा थी, परन्तु आपका अनुराग मार्गवैराग्य भाव तथा समता भाव बहुत मूल्यवान् था। आज भी लाखों श्रद्धालु वैराग्य को आत्मसात् करने का निरन्तर प्रयत्न करते रहते हैं।

यह धमत्कार सुप्रसिद्ध विद्वान् स्व. मामाजी श्री अगरबंदजी माहटा ने मुझे बताया और मेरी माँ भी इसकी प्रत्यक्षदर्शिनी थी। बोरडी के भक्त—जन आज भी प्रतिवर्ष जेठ की पूर्णिमासी को इस दिन की जयन्ती मनाते हैं। “हम्पी” को तीर्थधाम बनाने का सारा श्रेय पूज्य सहजानन्दजी महाराज को है। आपका निर्वाण वि.सं. २०२७ कार्तिक सुदी २ को हम्पी में हुआ।

“कथालोक” मासिक, दिल्ली

अगस्त, १९९४

आध्यात्मिक अनुभव विरोधांक



माताजी के दिव्य शक्ति की कहानी
परम पूज्य गुरुदेव की लेखनी की जयानी

परम योगनिष्ठ युगप्रधान श्री सहजानन्दधनजी इस वर्तमान कलिकाल में भारत में एक अलौकिक संत थे जिन्होंने अपनी साम्राज्य की शक्ति से आत्म-बल प्राप्त किया और अपने भक्तों को मार्ग निर्देशन दिया। उनकी ‘अध्यात्म’ तीर्थ को पुनः प्रकट कर तीर्थ स्थापित करने की हार्दिक अभिलाषा थी, इसके लिए ‘कैलाश’ पर्वत पर साधना थी—ऐव

૧૭.૫.૬૩

કાકી માં કે કંઘોં પર કાફી દર્દ છે. દવા સે ચમડી પક ગઈ, રસ્તી નિકલને લગી. સોના કઠિન હો ગયા છે ફિર મી ચડી અલખ મસ્તી।

૮.૧૦.૬૩

મુક્તાપિટ્ટી વિષયક જહા સુખં, ઇસકે બનાને મેં જંજાલ મી બહુત છે ઓર મહંગી મી। અતઃ ઉસકી જગહ ઓર કોઈ ઉપાય સોચા જાયગા। ઉતની લેને સે મી કાકી માં કે હાર્ટ પર કાફી સુધારા હુઆ।

૧૩.૧.૬૪

માતાજી તો અપની અલખ મસ્તી મેં છે. દૂજી કાંઈ યાદ આવે હી કઠાં જૈ ?

૨૮.૩.૬૫

કાકી માં ની તરીયત હવે બિના ઔષધ સુઘરતી જાય છે, ધિન્તા કરશો નહીં।

માતાજી ને હાર્ટ મા વ્યાધિ દેવ નો અધિક ઉદય થતા ડૉક્ટર ના અભિપ્રાય થી ચાકીનું પ્રોગ્રામ કેનસિલ કરી તા. ૧૬ ની સાંજે અહિં આવી હોતા। લોહાની આદિ ઔષધિ ચાલૂ કર્યો, હવે રાહત છે। લોહી આટ આના ઘટી ગયું હોવા થી તે વધે તેના પ્રયોગ ચાલૂ કર્યા છે। ધિતા કરશો નહીં।

૨૫.૧૧.૬૮

માતાજી કા સ્વાસ્થ્ય કમી ઠીક તો કમી અઠીક રૂપ મે દર્શન હો રહા છે। ફિર મી વ્યાધિ કે ઉદય મે મી આત્મ-સમાધિ કા વેદન હો રહા છે ઓર યહી કર્તવ્ય છે।

૧૮.૧૨.૬૮

માતાજી ની તરીયત નરમ ગરમ ચાલતીજ રહે છે અને તેને સમમાવે વેદવાની તેમની વર્ષોની આદત છે। આત્મભાવ અને જહામાવ જુદા અનુભવ્યાં હોવા થી દેહના ગમે તેના સમ-વિષમ ઉદયો માં આત્મ ભાવ ને ટકાવી રાખવાની એમને સ્વમાધિક શક્તિ સ્ફુરાયેલી રહેતી હોવા થી એમને મૃત્યુ ભયનો અભાવ વર્તે છે। આ એમની દશા મુમુક્ષુઓ ને અખ્યાસ યોગ્ય છે। એ ની સેવા નો લ્હાવો સી કોઈ ઇચ્છે તેમ આપ સી ઇચ્છો એ સ્વામાધિક છે।

૧૫.૧૨.૬૮

માતાજી ની તરીયત તો પહેલે થીજ નાજુક હતી। તેમા જરાક ઘવ્વો લાગે કે પઘર થઈ જાય। રાકર મા એમજ થયુ। હાર્ટ મા ઘળી વીકનેશ છે। ઉપચારો ચાલૂ છે. દેશી મોલિયો લે છે। તેથી સુધારો દેખાય છે। ચાકી આત્મમસ્તી મા લાગી નથી। આ દેહ માઢા તળો મેં છે, તો પછી તેની શી ફિકર ? તેમણે આપ આપ સી ને આશીર્વાદ જાગ્યા છે।

૧૫.૧૨.૬૮

ગયા મુરુવારે અહિં ચરતરગધીય વિવશણ શ્રીજી ની ૪ શિષ્યાઓ આવી છે। રાત્રે માતાજી નો સમય તેઓ લે છે। અને તેઓ તેમને રમુજી સ્વમાવે કેટલાક પ્રશ્નો ના સમાધાન આપતા હોય છે. તેથી સાધ્વિયોં મે આશ્ચર્ય લાગે છે કે એમને શાસ્ત્રજ્ઞાન નહીં છતાં અવા અપૂર્વ ઉત્તરો કઈ રીતે આપી શકે છે।

૨૪.૩.૬૯

માતાજી ની તરીયત સારી હોવા થી સાધ્વી મળડલની સેવા માં દિન-રાત લાગ્યા રહે છે। મારો દિવસ મર સાધ્વી મળડલ ની જિજ્ઞાસા ને સન્તોષવા સત્સંગ માં લીતે છે।

૨૬.૩.૬૯

માતાજી ના દેહે પણ હાર્ટ પ્રેશર ધિની ચૂપા હતી, ઉચિત ઉપાયોથી રાહત છે। કર્મ શીખ ઘપસા સામટા આવે છે। અને તેના ઉદય મા આત્માનન્દ રહે છે। એજ હિતાવર છે। કેમ કે વ્યાધિ સમાધિ રૂપ નિવરે છે।

૨૪.૪.૭૦

તા. ૧૭.૪.૭૦ શુક્રવાર અઠાર વરતે બોઈ અશુભ કર્મના ઉદય થી એક અજબ ઘટના ચલી ગઈ। અઠાર તેતા-તેતા જ દેહાતીત દશા થઈ ગઈ। મોઢા માં થી પાની બાહર જાયુ અને નાઢી વેગ થઈ ગઈ। હાથ ને વલ અડી ગયા અને અંગોપજા પેરી ગઈ। આ ચુનું જોઈ ૧૫ માતાજી ઘબરાઈ ગયા। પ્રભુ સ્મરન તો ૧૫ માતાજી નું ચાલૂજ રહે છે। રીંગ।

काकी माँ नी तबियत अरवस्थ प्राय रहे छे। औषध-प्रयोग भणी उदासीनता छे। कर्म ज्ञप थी।

१०.१०.६१

काकी माँ को होस्पेट एवं बेल्लारी के भक्तों ने बेल्लारी ले जाकर एक अच्छे प्रसिद्ध डॉक्टर को उन्हें दिखाया, फोटो भी निकलवाया। तो एकसरे में यह सिद्ध हुआ कि काकी माँ के कलेजे में अल्सर है। अर्थात् फोड़े एवं चांदे हैं। और वे भी काफी मात्रा में। अतः डॉक्टर को निराशा हो गई कि .. अतः सब कुछ खाने-पीने की इजाजत दे दी। शायद सान्त्वना के हेतु गोलिएँ दीं और बताया कि एक माह गोलिएँ लेते रहेंगे तो अच्छा हो जावेगा।

यह शिकायत श्रीकानेर-घोरी से ही हुई थी। वह प्रयोग चला। जब तक उस ओर ध्यान नहीं था, अलसर हो गई बाद में ज्ञात होने पर प्रयोगकर्ता ही खतरा खा गया।

डॉ. आसोया को आपने बार-बार बताया पर, मुफ्त के मरीज पर उन्होंने जैसा चाहिए, ध्यान नहीं दिया। उसी का परिणाम यह आया कि 'अब कैसे बचाया जाय?' यह हम-आपके कम भाग्य की बात है। कर्मोदय महा बलमान है-किसी को नहीं छोड़ता। दिव्य शक्ति वाले भी चिन्तित-वे भी अपनी ओर से यथाराशि प्रयत्न कर रहे हैं, परिणाम भविष्य के गर्भ में है।

कल सुबह काकी माँ के मुख से यह निम्न पंक्ति बेर-बेर सुनी-

'अमे थोडा दिवस ना मेहमान, जीवन थोड़ा रह्यूं...

और भी जो आखिरी गलामग्न देने की है, कभी-कभी हंसी में कह देती है। यह हालत आपको विदित की। हृदय में रखियेगा।

इन्द्रादि भी जिनकी चिन्ता कर रहे हैं, उनके विषय में मृत्युलोक के हग मानवी क्या कर सकते हैं? फिर भी उम्मीद है कि शायद यह घात टल जाय! बीमा है। अपनी फरज मैंने यथाराशि बजाई और बजा रहा हूँ। ऐसी स्थिति होने पर भी इनके आत्मानन्द में कमी नहीं है। गुँह हँसता ही रहता है। आश्वर में कई दिनों से अन्न नहीं लिया जाता, फक्त दो बख्त कप-कप दूध एवं क्वचित् स्वल्प पपीता भी, फिर भी घीके गे इस देहधारी की सेवा में जरा भी कसर नहीं। यह है अलौकिक भक्ति। भगवान महावीर के ऊपर जो-जो उपसर्ग हुए, उन्हें इन्द्र टाल नहीं सका, क्योंकि कर्म तंत्र अफर है, तब मला हग, आप किस गिनती में? फिर भी अपनी ओर की शक्य सेवा वे कर ही रहे हैं, इसीलिए ये थल-फिर सकती हैं। अधिक क्या? आप चिन्ता न करियेगा और अपनी रवस्थता के प्रति ध्यान दीजियेगा।

२०.११.६१

राखी बंधू जोर थी करवा लाग्या, डॉक्टर ने बोलावी लाग्या। नाड जोई पण जग्याए शरीर मां प्राणनुं स्पन्दन जणावू नहीं। डाक्टर हाथ झटकी नांख्या-प्राण वायुनी उर्द्ध गति थई ब्रह्मरन्ध्रमा स्थित थई जवा थी शरीर खोलिया रूप थई गुणुं आ स्थिति २०-२५ मिनीट सूधी रही हरो। ते दरम्यान प.पू. माताजी ए पोता ना आत्म बले दिव्य शक्ति द्वारा प्राण ने फरी संचार कर्यो अने सहजे हाथ ऊँचो कर्यो। पछी प.पू. गुरुदेव स्वस्थ थई पोता ने पाट ऊपर सुबहाववा कह गुं-तौ मुजब बे जणाए पकड़ी ने पाट पर सुबहाव्या।

२४.४.७०

माताजी नी तबीयत पण हवे लेबस ऊपर छे। तेओ दिन-रात आ देहधारी ने सेवा मां लाग्या रहे छे।

बीजू फाइ एमने याद पण नथी आवतुं।

“कुशल निर्देश” मासिक, कलकत्ता जुलाई - अगस्त १९६२, वर्ष २० अंक ७ - ८

बीसवीं शताब्दी के महान् तत्त्वज्ञ पुरुष श्रीमद् राजचन्द्र

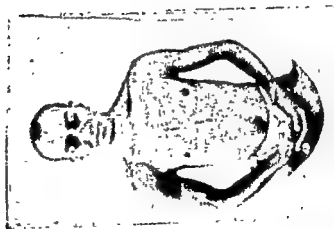
भारत-भूमि सदा से संतों की उर्वरा भूमि रहती आयी है। यहाँ अनेक महापुरुष अवतीर्ण हुए हैं, जिनका स्थान विश्व के इतिहास में बेजोड़ है। इसी शृंखला से बीसवीं शताब्दी में भी एक ऐसे ही अलौकिक, आध्यात्मिक महापुरुष श्रीमद् राजचन्द्र का आविर्भाव हुआ है, जिनकी जीवनधर्या की अमिट छाप विश्वव्यापक महात्मा गांधी जी - जैसे पुरुष पर पड़ी। गांधी जी ने अहमदाबाद में आयोजित ‘श्रीमद् राजचन्द्र-जयन्ती’ पर समापति-पद से कहा था-

‘मेरे जीवन पर श्रीमद् राजचन्द्र भाई का ऐसा स्थायी प्रभाव पड़ा है कि मैं उसका वर्णन नहीं कर सकता। उनके विषय में मेरे अपने विचार हैं। मैं कितने ही वर्षों से भारत में धार्मिक पुरुष की शोध में हूँ; परन्तु मैंने ऐसा धार्मिक पुरुष भारत में अब तक नहीं देखा, जो श्रीमद् राजचन्द्र भाई के साथ प्रतिस्पर्धा में खड़ा हो सके। उनमें ज्ञान वैराग्य और भक्ति थी। दौंग, पशुपात या राग-द्वेष न थे। उनमें एक ऐसी महती शक्ति थी, जिसके द्वारा वे प्राप्ति हुए प्रसंग का पूर्ण लाभ उठा सकते थे। उनके लेख अंग्रेज तत्त्वज्ञानियों की अपेक्षा भी विचक्षण भावनामय और आत्मदर्शी हैं। योरप के तत्त्वज्ञानियों में मैं टालस्टाय को पहली श्रेणी का और रसकिन को दूसरी श्रेणी का विद्वान् समझता हूँ, परन्तु श्रीमद् राजचन्द्र भाई का अनुभव इन दोनों से भी घटा-बढ़ा था।

इन महापुरुष के जीवन के लेखों को आप अन्धकार के समय पढ़ेंगे तो आप पर उमरा बहुत अलग प्रभाव पड़ेगा। वे प्रायः कहा करते थे कि मैं किसी बाड़े का नहीं हूँ और न किसी बाड़े में रहना ही चाहता हूँ। वे सब उक्तार्थ गर्भाक्षित हैं, और धर्म तो असीम है कि जिसकी व्याख्या भी नहीं हो सकती। वे अपने उच्चारण के घने से भरित होते कि तुरन्त पुरतः हाथ में लेते। यदि उनकी इच्छा होती तो उनमें ऐसी शक्ति थी कि वे एक अच्छे प्रभावशाली मैस्टर, जज या नायबराय हो सकते थे। यह अतिशयोक्ति नहीं, किन्तु मेरे मन पर उनकी छाप है। उनकी विद्वत्ता दूसरे पर अपनी छाप लग देती थी।’



श्रीमद्, राजमन्द



योगीन्द्र युगप्रधान गुरुदेव
श्री राजमन्द पन्थी महाराज

लघु वय थी, अद्भुत थयो तत्त्वज्ञान नो बोध।
अज सूचवै एमे कै, गति अगाति का शोध॥
जे संस्कार थवा घटे, अति अम्यासे ब्यौय।
बिना परिश्रम ते थयो, भव शंका शी त्योंय॥

अर्थात् — मुझे जो छोटी-सी अवस्था से तत्त्वज्ञानका बोध हुआ है, वही पुनर्जन्म की सिद्धि करता है, फिर गति-अगाति (पुनर्जन्म) की शोध की क्या आवश्यकता है? तथा जो संस्कार अत्यन्त अम्यास करने के बाद उत्पन्न होते हैं, ये मुझे बिना किसी परिश्रम के ही हो गये हैं, फिर अब पुनर्जन्म की क्या शंका है?

बालक राजचन्द्र पर ईश्वर-मन्त्रित की छाप उनके पितामह द्वारा पड़ी। वे श्रीकृष्ण के उपासक एवं भक्त थे। बालक राजचन्द्र उनके साथ श्रीकृष्ण-कीर्तन करता। अवतारों के चमत्कारिक जीवन से बालक राजचन्द्र बहुत प्रभावित हुआ। किन्तु धीरे-धीरे बालक राजचन्द्र का झुकाव जैन धर्म की ओर हुआ। इसके विषय में वे स्वयं लिखते हैं— 'धीरे-धीरे मुझे उनके (जैन) प्रतिक्रमणसूत्र इत्यादि ग्रन्थ पढ़ने को मिले। उनमें अति विनयपूर्वक सर्व जगत्-जीवो से मित्रता की कामना की है। इससे मेरी प्रीति उनमें भी हुई और पहली मान्यता में भी रही। धीरे-धीरे यह प्रसंग आगे बढ़ा। इतना होने पर भी स्वच्छता तथा दूसरे आधार-विचार अब भी मुझे वैष्णवों के प्रिय थे और जगत-कर्ता होने में विश्वास था। यह मेरी १३ वर्ष की अवस्था तक की चर्चा है। पीछे मैंने अपने पिता की दुकान पर बैठना शुरु किया। मेरे अक्षरों की छटा के कारण जब मैं लिखने के कार्य के लिए कच्छ दरबार के यहाँ बुलाया जाता, तब वहाँ जाया करता।'

बालक राजचन्द्र ने गुजराती भाषा के सिवा अन्य किसी भाषा का नियमित अभ्यास नहीं किया था। फिर भी संस्कृत, प्राकृत और मागधी पर आपका अबाध अधिकार था। आपकी क्षयोपशम शक्ति इतनी तीव्र थी कि जिस अर्थ को अच्छे-अच्छे मुनि और विद्वान् लोग नहीं समझ सकते थे, उन्हें आप पूर्ण रूपसे समझ लेते थे। कहते हैं कि श्रीमद् राजचन्द्र ने सवा वर्ष के भीतर ही सब आगमों को हृदयंगम कर लिया था। स्मरण-शक्ति इतनी तीव्र थी कि जो पाठ पढ़ लेते, उसे कभी भी भूलते नहीं थे। अंग्रेजी का अभ्यास करने के लिए आप एक बार राजकोट भी गये, पर वहाँ पढ़ने की व्यवस्था न बैठने से वापिस बवाणियाँ लौट आये। आपकी अद्भुत पठन-पाठन एवं लेखन-शक्ति से प्रभावित होकर कुछ श्रीमन्त आपको विद्याभ्यास के लिए काशी भेजना चाहते थे, किन्तु श्रीमद् ने दूसरों से आर्थिक सहायता लेकर जाना स्वीकार नहीं किया।

गृहस्थाश्रम में प्रवेश

श्रीमद् ज्यों-ज्यों बयस्क होते जा रहे थे, त्यों-त्यों उनका अध्ययन, मनन एवं चिन्तन परिपक्व होता जा रहा था। उनकी उदासीनता एवं दैराग्य भावना बढ़ती जा रही थी, किन्तु पूर्वकर्मा के भोग से, कन्या-पक्षवालों के 'आग्रह' और उनके प्रति 'ममत्वभाव' होने के कारण श्रीमद् ने विवाह-प्रस्ताव स्वीकार किया था। अपना विवाह विक्रम-संवत् १६४४, माघ सुदी १२ को १६ वर्ष की अवस्था में गांधी जी के परम मित्र डा प्राणजीवन मेहता के बड़े भाई पोपटलाल की पुत्री प्रबलबाई के साथ हुआ था। गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने के बाद भी स्त्री एवं ससार के अन्य सुख उनको विधिमान्त्र भी आकर्षित न कर सके। उनकी उस समय भी यही धारणा रही कि 'कुटुम्बरूपी काजल की बोटरी में निवास करने से ससार बढ़ता है। उसका किनारा सुधार करो, तो भी एकान्त-वास से जितना संसार का हाथ हो सकता है, उसका सौदा भाग भी उस काजल के घर में रहने से नहीं हो सकता, क्योंकि वह कषाय का निमित्त है और अनादिकात् से मोह के रहने का पर्यंत है।'

शतावधान का प्रयोग

तो श्रीमद् १५-१६ वर्ष की आयु से ही अध्ययन-प्रयोग करने लगे थे और क्रमशः शतावधान तक पहुँच गये। उन्नीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने इम्बई में डा निटर्सन के समाजतत्व में एक सार्वजनिक सभा में एक सौ अङ्गानो का एक सात प्रयोग करके बड़े-बड़े लोगों को आश्चर्यचकित कर दिया। श्रीमद् की इस अलौकिक शक्ति की

उपर्युक्त कथन से यह स्पष्ट झलकता है कि श्रीमद् राजचन्द्र निरसंदेह एक महान् तत्वज्ञानी, दार्शनिक और युगपुरुष थे। महात्मा गांधी को हम महान् मानते हैं और गांधी जी जिसको स्वयं महान समझते थे, वह महान्गुरु निरचय ही महान था, इसमें कोई भी अतिशयोक्ति नहीं है। महात्मा गांधी जब डरबन (दक्षिण अफ्रीका) में थे, तब उन्हें मन में हिन्दू-धर्म के प्रति शंका हो गयी और उनका झुकाव ईसाई पादरियों के उपदेश से ईसाई-धर्म की ओर हो गय था। उस समय उन्होंने २७ प्रश्नों के उत्तर श्रीमद् से माँगे थे, जिनका उत्तर श्रीमद् ने गिती आसोज वंदी ६ शनिवार विक्रम संवत् १९५० को दिया। इससे गांधी जी की सब शंकाओं का समाधान हो गया और उनकी हिन्दू-धर्म में पूर्ण आस्था हो गयी। सत्य, अहिंसा और दया-धर्म का मंत्र गांधी जी को श्रीमद् राजचन्द्र से ही मिला था, जिसके बल पर उन्होंने हमारे देश को आजाद कराया। श्रीमद् राजचन्द्र से गांधीजी की प्रथम भेंट जुलाई सन् १८७१ में जब वे बिलाया से बंबई आये थे, हुई थी; उसके बाद तो निरन्तर संपर्क बढ़ता ही गया। अब हम इस लेख में श्रीमद् के जीवन के बारे में कुछ संक्षेप में बताना चाहते हैं। आशा है वह पाठकों को हृदयगम्य होगा और उनकी जीवन-दिशा को एक नई मोड़ देगा।

जन्म

श्रीमद् राजचन्द्र का जन्म विक्रम संवत् १९२४ (सन् १८६७), मिति कार्तिक सुदी पूर्णिमा रविवार के दिन काठियावाड़-मोरवी राज्य के अंतर्गत बवाणिया गाँव में दशा- श्रीमाली वैश्य जाति में हुआ था। इनके पिता का नाम रवजीमाई पचाण और माता का नाम देवबाई था। श्रीमद् के एक भाई, चार बहिन, दो पुत्र और दो पुत्रियाँ थीं। इनकी एक पुत्री श्रीमती जबलबेन अब भी मौजूद हैं, जिनके दर्शन मैंने हाल में ही किये हैं, उनकी उम्र इस समय ६५ वर्ष के लगभग है।

बाल्यावस्था

बालक राजचन्द्र की सात वर्ष की बाल्यावस्था नितान्त खेल कूद में बीती थी। इस दशा का उन्होंने अपनी आत्मचर्या में लिखा है-“सात वर्ष तक एकान्त बालसुलभ खेल-कूदों का सेवन किया। इतना मुझे उस वक़्त के सबध में याद है कि उस समय मेरी आत्मा में विधिवत कल्पनाएँ हुआ करती थीं। खेल-कूद तक मैं विजय प्राप्त करने और राजराजेश्वर-जैसी उच्च पदवी प्राप्त करने की परम जिज्ञासा होती। बस्त्र पहिने, साफ रखने, धाने-पीने और सोने-बैठने के संबंध में विदेही दशा थी।

फिर भी मेरा हृदय कोमल था। वह दशा अब भी याद आती है। अबका विवेकी ज्ञान उस समय के होता तो मुझे मोक्ष के लिए इतनी अधिक जिज्ञासा नहीं रहती। उस समय की ऐसी निर्दोष दशा होने से वह पुन-पुन स्मरण हो उठती है।

उनकी सात वर्ष से तेरह वर्ष तक की आयु शिक्षा-अभ्यास में बीती। वे बचपन से ही मेधावी छात्र थे। उनकी स्मृति बड़ी तीव्र थी। जो पाठ शिक्षक पढ़ाता, उसका भावार्थ तत्क्षण ही वे समझ लेते और वह उन्हें ऊपत्य हो जाता। अपने शिक्षाकाल के बारे में श्रीमद् स्वयं लिखते हैं-अभ्यास में बहुत प्रगाढ़ी था, याक-पट्ट, पिलाही और मौजी था। पाठमात्र शिक्षक पढ़ाते, उतना ही मैं पढ़कर उसका भावार्थ कह जाता। इसलिए पढ़ने की ओर से निश्चितता थी। उस समय कल्पित बातें करने की मुझमें बहुत टेव थी। आठवें वर्ष में मैंने कविता की थी, वह पीछे जौध करने पर समाप्त निकली। उस समय मैंने कितनेक काव्यग्रन्थ पढ़े थे। उसी प्रकार अनेक प्रकार के उपदेश-ग्रन्थ पढ़े थे। तर्क-सौध मैंने देखे थे, जो प्रायः अब भी स्मृति में हैं।

श्रीमद् राजचन्द्र को सात वर्ष की अल्पायु में ही ज्योतिर्मरण रूप ज्ञान हो गया था। उन्हें अपने पूर्व-जन्म के भावों का आभास हो गया था। पुनर्जन्म की सिद्धि उन्होंने प्रत्यक्ष एवं परोक्ष प्रमाणों से की है। तत्पुत्रय में ही उन्हें तत्त्वज्ञान की प्राप्ति हो गयी थी। इस संबंध में एक जगह श्रीमद् राजचन्द्र ने स्वयं लिखा है-

स्त्री-समाज को बोध देने के लिए आपने १६ वर्ष की आयु में 'स्त्री-नीतिबोध' नामक एक पद्यग्रन्थ भी बनाया था। इस ग्रन्थ में स्त्रियों को सुधर बनने के लिए हर प्रकार का उपदेश दिया है। अनमेल एवं बाल-विवाह के आप विरोधी थे। स्त्रियों को शिक्षा देने की आवश्यकता पर बल देते हुए आपने एक पद्य में बताया है—

धवा देश आवाद सौ हौंस धारो, भणावी गणावी बनिता सुधारो।

धति आर्य भूमि विपे जेह हानी, करो दूर तेने तमे हित मानी॥

कवि, लेखक और साहित्यकार

श्रीमद् राजचन्द्र जन्मजात कवि एवं सिद्धहस्त लेखक थे। वे संस्कारी ज्ञानी तथा साहित्यकार थे। उनकी काव्य-प्रतिभा अनूठी थी, उनकी कविता जितनी सरल है, उतनी ही मौलिक एवं सरस है। प्रत्येक कविता में शब्द-योजना और भाव अनूठे हैं। जैसे सरिता का नीर सहज गति से प्रवाहित होता है, वैसी ही आपकी काव्यधारा हृदय-मन्थन का नीर है। श्रीमद् को कविता के लिए श्रम नहीं करना पड़ता था। उपराम, मक्ति, चरित्र, तत्त्वज्ञान आदि सभी विषयों पर श्रीमद् ने गद्य एवं पद्य में लिखा है। गांधी जी के शब्दों में 'उन (श्रीमद्) के लेखों की एक असाधारणता यह है कि उन्होंने स्वयं जो अनुभव किया, वही लिखा है। उसमें कहीं भी कृत्रिमता नहीं, दूसरे के ऊपर छाप डालने के लिए उन्होंने एक लाइन भी लिखी हो यह मैंने नहीं देखा। उनके पास हमेशा कोई-न-कोई धर्म पुस्तक और एक कोरी कापी पड़ी ही रहती है। इस कापी में वे अपने मन में जो विचार आते, वे लिख लेते थे। ये विचार कभी गद्य में और कभी पद्य में होते थे।

श्रीमद् ने ८ वर्ष की उम्र से कविता करना शुरू कर दिया था। ६ वें वर्ष में रामायण और महाभारत को सक्षिप्त में पद्यों में लिख दिया था। १० वर्ष की उम्र में आपके विचार काफी परिपक्व हो गये थे। ११ वर्ष की उम्र में आपने कई निबन्ध लिखे, जिन पर उन्हें पारितोषिक मिला। १२ वर्ष की उम्र में 'धडियाल' पर तीन सौ पंक्तियों की एक कविता लिखी। 'स्त्री-नीतिबोध', 'काव्यमाला', 'वचन-साप्तासती' और चौथी रचना 'पुष्पमाला'—ये सब श्रीमद् की १६ वर्ष के पूर्व की रचनाएँ हैं। जिस तरह जापमाला के १०८ दाने होते हैं, उसी तरह श्रीमद् राजचन्द्र ने सुबह-शाम, निवृत्ति के समय पाठ करने के लिए १०८ राजा, वकील, श्रीमंत, बालक, युवा, बुद्ध, धर्माचार्य, कृष्ण, दुराचारी, कराई आदि सभी तरह के लोगों के लिए हितकारी वचन लिखे हैं। श्रीमद् की पौधवीं रचना 'मोक्षमाला' है। यह सोलह वर्ष, पौध महीने की आयु में लिखी गयी थी। मोक्षमाला में जैनधर्म के सिद्धान्तों का सरल और आधुनिक शैली से १०८ पाठों में रोचक वर्णन किया गया है। सब दुखों की जननी 'तृष्णा' है। तृष्णा की विचित्रता का किस सुन्दर ढंग से मोक्षमाला में श्रीमद् ने वर्णन किया है, यथा—

करोघली पड़ी काड़ी डांघातणो डाट बल्हो,

फाली केशपटी विपे, ह्वेतता छवाई गई।

सुंघवुं, सौंभलवुं ने, देखवुं ते मांडी बल्हूं,

सोग दांत आवली ते, खरी के खवाई गई।

बली केड बांकी, हाड गया, अंग रंग भयो,

उठवानी आयु जता, लाफकी लेवाई गई।

अरे राजचन्द्र एम, युवानी हराई पण,

मन थी न रौड ममता मराई गई॥

अर्थात् मुँह पर झुर्रियाँ पड़ गयीं, गल पियक गये, बाली केशकी चट्टियाँ सकेद पड गयीं, सूँघने, सुनने और देखने की शक्तियाँ जाती रहीं और दाँत सब पड़ गये, कमर टेढ़ी हो गयी, हाड-गास सूख गये और शरीर घना हो गया, उसमें बैठने की शक्ति जाती रही और चलने के लिए हाथ में लाठी लेनी पड़ गयी। अरे राजचन्द्र! इस तरह युगपरथा से हाथ धी बैठे, परन्तु फिर भी मन से यह रौड ममता नहीं मरी।

उस समय के सभी पत्रों पायनियर, टाइम्स आफ इंडिया आदि ने भूरि-भूरि प्रशंसा की और उन्हें 'साक्षात् सत्सत्ता' ही उपाधि प्रदान की। वे चाहते तो इस शक्ति द्वारा विपुल मात्रा में धनअर्जित कर सकते थे, परन्तु उन्होंने थोड़े ही दिनों बाद यह प्रदर्शन बंद कर दिया।

कुशल व्यापारी

श्रीमद् राजचन्द्र परम तत्त्वज्ञानी होने के साथ-साथ एक परम कुशल व्यापारी भी थे। उन्होंने २२ वर्ष की आयु-विक्रम संवत् १९४६ में श्रीयुत रेवाशंकर जगजीवन के साझे में बंबई में जवाहररात, कपड़े तथा किराने के आयात-निर्यात का काम शुरू किया। जवाहररात के घंघे में बहुत कुशाग्र बुद्धि की जरूरत होती है। वे इस घंघे में पूरे पारखी एवं निपुण थे। श्रीमद् राजचन्द्र के व्यापारिक जीवन के बारे में पूज्य बापू लिखते हैं - 'धार्मिक मनुष्य का धर्म उसके प्रत्येक कार्य में झलकना चाहिये। यह रायचन्द्र भाई ने अपने जीवन में बताया था। उनका व्यापार हीरे-जवाहरात का था। वे रेवाशंकर जगजीवन झवेरी के साझी थे। अपने व्यवहार में संपूर्ण प्रकार से वे प्रामाणिकता बरतते थे। ऐसी उन्होंने मेरे ऊपर छाप डाली थी। वे जब सौदा करते तो मैं कभी अनायास ही उपरिथत रहता। उनकी बात स्पष्ट और एक ही होती थी। 'चालाकी'-सरीखी कोई वस्तु उनमें मैं न देखता था। दूसरे की चालाकी वे दुरन्त साहज जाते थे, वह उन्हें असह्य मालूम होती थी? ऐसे समय उनकी प्रकृति भी घड़ जाती और आँखों में लाली आ जाती, यह मैं देखता था।

धर्मकुशल लोग व्यवहार-कुशल नहीं होते, इस वहम को रायचन्द्र भाई ने मिथ्या सिद्ध करके बताया था; अपने व्यापार में वे पूरी सावधानी और होशियारी बरतते थे। उनके जो सक् होते थे, वे अविचारिता साधे ही निकलते थे। इतनी सावधानी और होशियारी होने पर भी वे व्यापार की उद्विग्नता अथवा चिन्ता न करते थे। दूकान में बैठे हुए भी जब अपना काम समाप्त हो जाता, तब उनके पास पड़ी हुई धार्मिक पुस्तक अथवा कॉपी, जिसमें वे अपने उद्धार लिखते थे, खुल जाती थी। मेरे-जैरे जिज्ञासु उनके पास रोज आते ही रहते थे और उनके साथ धर्म-धर्म्या करने में हिचकते न थे। इस तरह के अपवाद होते हुए भी व्यवहार-कुशलता और धर्मपरायणता का सुन्दर मेल जितना मैंने कभी (रायचन्द्र भाई) में देखा है, उतना किसी दूसरे में देखने में नहीं आया।

रहन-सहन

श्रीमद् राजचन्द्र का रहन-सहन अत्यन्त सादा एवं साधुमय था। 'सादा जीवन, उच्च विचार' के वे ज्वलत प्रतीक थे। गांधी जी के शब्दों में श्रीमद् का 'रहन-सहन, सादा और यद्वाय अँगरूटा, टोरा, गर्म सूत का पेड़ और घोटी होते। भोजन के लिए जो मिलता, उसमें संतुष्ट रहते। उनकी चाल धीमी थी और देखने वाला समग्र संसार कि वे चलते-चलते भी अपने विचारों में मग्न हैं। आँखों में चमत्कार था, अत्यन्त रोजरसी चिह्नता धरा भी न थी। आँखों में एकाग्रता खींची थी। चेहरा गोलाकार, होठ पतले, नाक अगिदार भी नहीं, घपटी भी नहीं, शरीर एकहरा, बदन मध्यम वर्ण रंगम और देखने में गंभीर-मुद्रा थे। उनके कण्ठों में ऐसा माधुर्य था कि जिसको सुनते-सुनते मनुष्य शक्ती नहीं, घेहरा हँसमुख और प्रफुल्लित था। उसके ऊपर अन्तरानन्द की छाप थी। उनकी भाषा परिपूर्ण थी। ऐसा वर्णन संपत्ति के सम्बन्ध में ही संभव हो सकता है।

महिला-उद्धारक

श्रीमद् राजचन्द्र के हृदय में स्त्री-जाति के प्रति बड़ा सम्मान था। उन्होंने मारी को 'नरक की रानी' नहीं समझा था। स्त्री-सम्बन्धी विवेचन पर श्रीमद् राजचन्द्र अपने एक पत्र में लिखते हैं - 'स्त्री में कोई दोष नहीं, परन्तु दोष तो अपनी आत्मा में है। स्त्री को सदाचारी ज्ञान देना चाहिये और उसे एक सत्सत्ता समझना चाहिये। उसके सत्य धर्म-व्यक्तिक संवेक रखना चाहिये। अन्तःकरण से किसी भी तरह गों-बटिन में और उसमें अन्तर न रहना चाहिये। उसके शारीरिक भाग का किसी भी तरह मोहनीय कर्म के बराबर उपयोग किया जाता है। उसमें योग की ही स्मृति रखनी चाहिये। उससे कोई संतानोत्पत्ति हो तो वह एक साधारण वस्तु है- यह समझकर ममत्व नहीं रहना चाहिये।'

तथा बौद्धादि दर्शनों में भी आपका पाण्डित्य उतना ही विशाल एवं गहरा था। वे सभी धर्मों का समान रूप से आदर करते थे। 'क्षीर-नीर' के विवेकवत् सबसे साररूप ग्रहण करते थे। कुरान, जिंदअवेस्ता आदि पुस्तकें भी आप अनुवाद के जरिये पढ़ गये थे।

श्रीमद् राजचन्द्र ने 'आत्मा' को ही धर्म का स्वरूप समझा था। धर्म का अर्थ मत-मतान्तर नहीं। धर्म आत्मा का गुण है और वह मनुष्य जाति में दृश्य अथवा अदृश्य रूप से विद्यमान है। धर्म वह साधन है, जिसके जरिये हम अपने आपके 'निज स्वरूप' को स्वयं जान सकते हैं। मर्तो, साम्प्रदायिकता एवं बाढ़ाबंदी के आप सख्ता विरोधी थे। जैन-धर्म और समाज की वर्तमान दशा से आप बहुत ही खुश थे। आप दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायों की एकता के प्रबल पक्षपाती थे। आपका स्पष्ट कहना था कि दिगम्बर, श्वेताम्बर आदि मत-दृष्टि से कल्पना मात्र हैं। राग-द्वेष और अज्ञान का नष्ट होना ही जैन-मार्ग है। वे सब धर्मों का मूल 'आत्मधर्म' मानते थे। श्रीमद् स्पष्ट शब्दों में कहते थे—

भिन्न-भिन्न मत देखिये, भेद दृष्टि नो येह।

एक तत्त्वनां मूल मां, व्याप्या मानो तेह॥

तेह तत्त्वरूप वृक्षनु 'आत्मधर्म' छै मूल।

स्वभावनी सिद्धी करै, धर्म तेज अनुकूल॥

अर्थात् जगत में जो भिन्न-भिन्न मत दिखायी देते हैं, वह केवल दृष्टि का भेदमात्र हैं इन सबके मूल में एक तत्त्व रहता है और वह तत्त्व आत्मधर्म है। अतएव जो निजभाव की सिद्धि करता है, वही धर्म उपादेय है।

जैन मत और वेद-मत की तुलना करते हुए श्रीमद् राजचन्द्र ने एक बार कहा था— 'जैन स्वमत है और वेद परमत है, यह हमारी दृष्टि में नहीं है। जैन को संक्षिप्त करें तो वह वेदमत है, और वेदमत को विस्तृत करें तो वह जैनमत है। हमें तो दोनों में कोई बड़ा भेद नहीं प्रतीत होता।

ईश्वर-प्राप्ति के लिए सद्गुरु और सत्—शास्त्र का साधन नितान्त आवश्यक है। श्रीमद् ने जगह-जगह इन दोनों को स्मरण किया है। श्रीमद् के रचित 'श्रीसद्गुरु-भक्ति-रहस्य' के २० दोहे प्रातः और साय पठनीय एवं कण्ठाग्र करने योग्य हैं। एक दोहे में आप कहते हैं—

प्रभु, प्रभु लय लागी नहीं, पद्मों न सद्गुरु पाय।

दीठा नहीं निज दोष तो, तरिये कौन उपाय।

और भी श्रीमद् कहते हैं—

बिना नयन पावे नहीं, बिना नयन की बात।

रोये सद्गुरु के घरन, सो पावे साक्षात्॥

श्रीमद् राजचन्द्र दार्शनिक के सिवा उग्र सुधारक भी थे। रुढ़िवादियों को अपने खूब लड़े हाथ लिया है। वे 'देशहित' कार्य करने के लिए लोगों को उपदेश देते थे। स्त्री-शिक्षा के लिए अपने बहुत कुछ कहा था। वर्तमान काल में क्षय रोग (T.B.) जिस त्वरित गति से देश में फैल रहा है, उसके इलाज के लिए आप अपने शिक्षण स. १९५६, वैशाख सुदी ६ के पत्र में मोरबी से लिखते थे— 'वर्तमान काल में क्षय रोग विशेष बड़ा है और बढ़ता जा रहा है। इसका मुख्य कारण ब्रह्मचर्य की कमी, अलस्य और विन्यादिकी आसक्ति है। क्षय रोग-नाशका मुख्य उपाय ब्रह्मचर्य रोजन, शुद्ध सात्विक आहार-पान और नियमित वर्तन है।' इसी तरह Enoculation (पटागारी का टीका) आदि ब्रह्म समाजों का भी श्रीमद् ने घोर विरोध करके अपनी समाज सुधारक लोकोपकारक दृष्टि का परिचय दिया है।

इस प्रकार हम देखते हैं—श्रीमद् राजचन्द्र 'अन्त-विचार' की उच्चदशा को पहुँचे हुए थे और इन्हीं दशा का अपने 'शुद्ध समर्पित' के नाम से उल्लेख किया है। वे अपने स्वतन्त्रता में निश्चिन्त हैं—

विक्रम-संवत् १९४२-अठारह वर्ष की आयु में आपने 'भावनाबोध' नामक ग्रन्थ लिखा। भावनाबोध में अनित्य, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि संसार, आश्रय, संवर, निर्जरा, और लोक-स्वरूप- इन १० भावनाओं का वर्णन किया गया है। तत्त्व वेत्ताओं के उपदेश का सार बताते हुए श्रीमद् कहते हैं - 'इन तत्त्ववेत्ताओं ने संसार सुख की प्रतीति सामग्री को शोकरूप बतलाया है। यह उनके अगाध विवेक का परिणाम है। व्यास, वाल्मीकि, शंकर, गौतम, पतञ्जलि, कपिल और युवराज शुद्धोद्यन ने अपने प्रवचनों में मार्मिक रीति से और सामान्य रीति से जो उपदेश किया है, उससे रहस्य नीचे के शब्दों में आ जाता है- 'अहो प्राणियों! संसाररूपी समुद्र अनन्त और अपार है, इसको पार करने के लिए पुरुषार्थ का उपयोग करो, उपयोग करो।'।

महात्मा गांधी का प्रिय भजन -

अपूर्व अवसर एवो खारे आपसे, क्या रे थईशुं बाढान्तर निर्भन्ध जो।

सर्व सम्यन्ध जुं बंधन तीक्ष्ण छेदीने, विघरीशुकवे महत्पुरुषने पंथ जो?

सर्व भाव्यी औदारसीन्य वृत्ति करी, मात्र देह से संयमहेतु होय जो॥

अन्य कारणे अन्य कशुं कल्पे नहिं, देहे पण किंचित् मूर्च्छानव जोय जो॥

इस भजन के बारे में गांधी जी लिखते हैं - 'राजचन्द्र भाई की १८ वर्ष की उम्र के निकले हुए अनेक उद्गारों की ये पहली दो कड़ियाँ हैं; जो वैराग्य इन कड़ियों में छलक रहा है, वह मैंने उनके दो वर्ष के गाढ़ परिष्कार से प्रत्येक क्षण में उनमें देखा है।'।

१९ वर्ष की अवस्था में श्रीमद् राजचन्द्र ने १२० बचनों का 'वचनामृत' लिखा है। वचनामृत के वचनों की मार्मिकता हृदयस्पर्शिनी है। जीवन को नयी मोड़ देने की रागबाण औषधि है।

बीसवें वर्ष में श्रीमद् राजचन्द्र ने प्रतिभा की (मूर्तिपूजा-की) सिद्धि के ऊपर एक बृहद् निबन्ध लिखा था। इसमें आगम, इतिहास, पुरातत्त्व, परम्परा और अनुभव के प्रमाण से प्रतिभा-पूजन का मण्डन किया है।

इसके बाद अन्य कई काव्य लिखे, जो तत्कालीन विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में छपे थे। कुन्द-चन्द्र, पचारितकाय और दशवैकालिक सूत्र की कुछ गाथाओं का सुन्दर अनुवाद भी श्रीमद् ने किया था। बनारसीद्वारा, आनन्दधन विद्यानन्द और यशोविजय प्रभृति मस्त योगी-संतों के पद्य श्रीमद् को बहुत प्रिय थे। इन पदों का सुन्दर विवेचन भी श्रीमद् ने लिखा था।

श्रीमद् राजचन्द्र की प्रौढावस्था वाली २६ वर्ष की अवस्था में लिखा गया ग्रन्थ 'आत्म-सिद्धि-शास्त्र' है। यह आत्मज्ञान का अगोष्ठ शास्त्र है। इसमें १४२ पद्य हैं। यह ग्रन्थ श्रीमद् ने श्रीसीधाम्भभाई, श्री अमलभाई आदि मुमुक्षु ताय भाव्य जीवों के हित के लिए नडियाद में रहकर बनाया था। इन ग्रन्थ में (१) आत्मा है, (२) वह नित्य है, (३) वह निज कर्म का वार्ता है, (४) वह भोक्ता है, (५) मोक्ष है, (६) मोक्ष का उपाय है- इन छ पदों की विस्तृत व्याख्या करके उसे सिद्ध किया है। इसमें कविता बड़ी ही उच्च कोटि की है। बह्मदर्शन का स्वरूप इस छोटी पुस्तक में बहुत ही बारीकी से साथ आ गया है। इस ग्रन्थ के हिन्दी, अंग्रेजी एवं मराठी में अनुवाद हो चुके हैं। इसका अंग्रेजी अनुवाद भी १९५१ गांधीजी ने किया था।

श्रीमद् राजचन्द्र ने कुछ काव्य हिन्दी में भी लिखे थे। श्रीमद् की गांधी जी तरह नित्य काव्य लिखते थे। श्रीमद् का समस्त साहित्य 'श्रीमद् राजचन्द्र' नामक विशिष्ट ग्रन्थ में 'परमश्रुत प्रकाशक मन्सूर' बम्बई की ओर से प्रकाशित हुआ है। जिज्ञासा उस ग्रन्थ के पठन एवं मनन से वृद्ध हो सकती है। गरी तो अति ही संक्षेप में सब कुछ लिखा जा रहा है।

महान् तत्त्ववेत्ता, दार्शनिक, धर्मोपदेशक और सुपारक

श्रीमद् राजचन्द्र महान् तत्त्वज्ञानी, असाधारण दार्शनिक और सत थे। भारत के समस्त मुख्य दार्शनिकों का आपने महारा अध्ययन एवं अभ्यास किया था। जैन-वैश्यज्ञान के ज्ञान जिस उच्च कोटि के विद्वान थे, वेदान्त, सांख्य

श्रीमद् राजचन्द्र-अनुभव-वाणी

1. व्यवहार में बालक बनो, सत्य में युवक बनो और ज्ञान में वृद्ध बनो।
2. राग करना नहीं, करना तो सत्पुरुष पर, द्वेष करना नहीं, करना तो कुशील पर।
3. शूरवीर कौन ? जो स्त्री के नयन-कटाक्ष से घायल न हो।
4. सत्पुरुषों का क्षण भर का समागम संसार रुपी समुद्र को पार करने में नौका रूप होता है - वह वाक्य महात्मा शंकराचार्य जी का है और वह यथार्थ ही मालूम होता है।
5. तू किसी भी धर्म को मानता हो, इसका मुझे पक्षपात नहीं। कहने का तात्पर्य इतना ही है कि जिस राह से संसार-मल का नाश हो, उसा गति, उस धर्म और उस सदाचार का तू सेवन करना।
6. प्रजा के दुःख, अन्याय और कर, इनकी जाँच करके आज कम कर। तू भी है राजन्! काल के घर आया हुआ पाहुना है।
7. श्रीमंत हो तो पैसे के उपयोग को विचारना। उपार्जन करने का कारण आज ढूँढकर कहना।
8. तू चाहे जो घधा करता हो, परन्तु आजीविका के लिए अन्याय सम्पन्न द्रव्य का उपार्जन नहीं करना।
9. 'सहजात्मस्वरूप परमगुरु' का नित्य जाप करो।

- 'कल्याण' गोरखपुर, वर्ष ३३ अंक ४, अप्रैल १९५६

* * * * *

श्रीमद् राजचन्द्र एवं गांधी

श्रीमद् राजचन्द्र और महात्मा गांधी के अद्भुत, आश्चर्य संबंध थे। जब गांधीजी दक्षिण अफ्रीका में थे, मुल्ता-गौलवियो एवं ईसाई पादरियों ने- उनको हिन्दु धर्म के प्रति सशंकित कर दिया था। गांधीजी रायचन्दभाई को कपिजी कहते थे। उन्होंने २७ प्रश्न कपिजी से किये, उनका सतोषजनक उत्तर पाकर- गांधीजी हिन्दु धर्म प्रति आस्थावान बने रहे। गांधीजी ने बार बार अपने विभिन्न अवसरों पर दिये गये भाषणों में तथा अपनी "आत्म-कथा" में स्पष्ट उल्लेख किया है - मेरे जीवन पर तीन व्यक्तियों का गहरा असर पड़ा- रस्किन, टॉल्स्टॉय एवं श्री रायचन्दभाई। सबसे अधिक रायचन्दभाई का पड़ा-सत्य एवं अहिंसा उनसे प्राप्त हुई।

सन् १९२४ में गांधीजी यरवदा जेल में गये तो उन्होंने जैन धर्म के उत्तराध्यायन सूत्र, भगवती सूत्र, कुमारपात धरित आदि अनेक ग्रन्थों का स्वाध्याय किया और सम्पूर्ण श्रीमद् के प्रकाशित साहित्य का गहन अध्ययन किया। अपनी दैनिक प्रार्थना में भी श्रीमद् का भजन 'अनुर' अक्सर ऐवों क्यारे अवशो ? "को गाथा करते थे। गांधीजी के वास्तव उनके आश्रम में सहयोगियों पर भी श्रीमद् के साहित्य का प्रभाव पड़ा। लगभग बीस वर्ष पूर्व गांधीजी के आजादिक उत्तराधिकारी पू. विनोबा भावे - भूदान यात्रा के दरम्यान हाथरस प्यारे थे, तो मैंने उनको श्रीमद् का साहित्य भेंट करना पाहा। उत्तर में विनोबा जी ने कहा - श्रीमद् का साहित्य मैं अपने पास सदा रखता हूँ और उन्होंने सुरता मुझे श्रीमद् के भक्तिरस के बीस दोहे सुना दिये।

धन रे दिवस आ अहो, जागि रे शान्ति अपूर्वरे।
 दश वर्ष से, धारा चलसी, मटयो उदयकर्म नो गर्व रे॥
 ओगणीससे ने एकत्रीसे, आय्यो अपूर्व अनुसार रे।
 ओगणीससे ने बेताली से, अद्भुत वैराग्य धार रे॥
 ओगणीससे ने सुखताली से, समकित सुद्ध प्रकारपुरे।
 भुत अनुभव बघती दशा, निज स्वरूप अवभापुरे॥

एकान्तवासी

श्रीमद् राजचन्द्र में ज्यों-ज्यों आत्म विकास हो रहा था, त्यों-त्यों उन्हें एकान्त प्रिय लगने लगा। उन्हें ईडर की गुफाओं में महीनों एकान्तवास किया था और निर्मय होकर गुजरात के अन्य पहाड़ों और वनों में भी अन्तः प्रवास किया था। वे मुप्त रहते थे, तो भी दर्शनाभिलाषी उनका पीछा करते रहते थे। ईडर में रहते वक्त उन्होंने ईडर के राजा को भी प्रबोध दिया था। -

अन्त में श्रीमद् राजचन्द्र संसार के नाना मत-मतान्तरों से बहुत दुःखी हो गये थे। श्रीमद् बहुत बर कहा करते थे कि 'मेरे शरीर में चारों ओर से कोई बरछी बाँक दे तो मैं उसे सह सकता हूँ, पर जगत में जो मूढ़, पाखण्ड, अत्याचार चल रहा है, धर्म के नाम पर जो अधर्म हो रहा है, उसकी बरछी मुझसे सही नहीं जाती। गांधीजी ने राजचन्द्र-जयन्ती पर कहा था-'अत्याचारों से उन्हें अकुलाते मैंने बहुत बार देखा है। वे (श्रीमद्) सारे जगत को अपने कुटुम्ब के जैसा समझते थे। अपने भाई या बहिन की मौत से जितना दुःख हमें होता है, उतना ही दुःख उन्हें संसार में दुःख और मृत्यु देखकर होता था।'

इस तरह श्रीमद् राजचन्द्र संसार-ताप से संतप्य थे। अत्यधिक शारीरिक और मानसिक श्रम के शाल आपका स्वास्थ्य दिनों-दिन गिरता गया। स्वास्थ्य सुधारने के लिए आपको धर्मपुर, अहमदाबाद, बड़वाण कैंप और राजकोट रखा गया और नाना प्रकार के इलाज कराये गये। पर सब निष्फल हुए। काल को श्रीमद् राजचन्द्र जैसे अमूल्य रत्न का जीव प्रिय नहीं हुआ और उन्हें इस मरवर देह को छोड़ना पड़ा। कहते हैं कि विक्रम संवत् १९५६ में श्रीमद् राजचन्द्र ने व्यवहारोपाधि से निवृत्ति लेकर स्त्री और लक्ष्मी का परित्याग करके, अपनी मातृश्री से आज्ञा मिलने पर सन्यास ग्रहण करने की भी तैयारी कर ली थी। मृत्यु-समय श्रीमद् का वजन १३२ पाँच से घटकर कुल ४३ या ४४ पाँच ही रह गया था। इस तरह श्रीमद् राजचन्द्र की आत्मा इस विनश्वर देह को विक्रम संवत् १९५७ मिति घेत बड़ी ५ मंगलवार को दोपहर के २ बजे राजकोट में छोड़कर प्रयाण कर गयी। देह-त्याग के ५-६ घंटा पूर्व श्रीमद् के अन्तिम उद्गार ये थे-तुम निश्चिन्त रहना, यह आत्मा शायत है। अवश्य विशेष उत्तम गति को प्राप्त होने वाली है। तुम शान्त और सगर्भ-शर वर्तन करना। जो रत्नमय ज्ञानवाणी इस देहद्वारा कही जा सकती, उसके कहने का समय नहीं। तुम पुराकार्य करना, मनसुख; दुःखी न होना, मैं को ठीक से रखना। मैं अपने आत्म स्वरूप में लीन होता हूँ, इस तरह यह पवित्र देह और आत्मा समाधिस्थ हो घूट गयी। लेशमात्र भी आत्मा के घूट जाने के बिन्दु प्रकट प्रतीत नहीं हुए। लघुसंका, धीर्धन, मुँह में पानी, आँखों में पानी अथवा परीना कुछ भी नहीं था। उस समय श्रीमद् का समस्त परिवार तथा गुजरात-वाजिकर के बहुत-से मुमुक्षु उपस्थित थे।

श्रीमद् के जीवन से शिक्षा

श्रीमद् राजचन्द्र के सम्पूर्ण जीवन और ज्ञान से गांधी जी के प्रवचनानुसार हमें पार बर्ता की शिक्षा मिलती है - (१) शायत वस्तु (आत्मा) में तन्मयता, (२) जीवन की सरलता, (३) समस्त सत्ता के साथ गैरिगत, (४) सत्य-अहिंसात्मक जीवन।

श्री हजारीमल बाँठिया—रचित साहित्य

पूर्वज एवं महापुरुष

इसी तरह अनेक लोग श्रीमद् के आंतरिक भक्त थे। स्वनामधन्य श्री घनश्यामदासजी बिड़ला से भी गांधीजी का अति निकट का रिश्ता था। बापू की हर प्रकार की आज्ञा उनको शिरोधार्य थी। सन् १९२५ में श्री बिड़लाजी ने श्रीमद् के बारे में जानकारी चाही तो सन् १९२५ की ३० मार्च को गांधी जी ने एक पत्र बिड़लाजी को लिखा - उसकी अवकिल नकल पाठको के लामार्थ यहाँ दे रहा हूँ। यह पत्र - "सम्पूर्ण गांधी वाङ्मय" खण्ड छम्बीरा के पृष्ठ ४३१ में छपा है।

गांधीजी का पत्र : घनश्यामदास बिड़ला को

चैत्रशुदी ६ (३० मार्च १९२५)

माई श्री घनश्यामदासजी,

आपका खत मिला है।

आपका श्रुत अच्छा है। जिस पवित्र कार्य का आपने आरंभ किया है उसको आप हरगिज न छोड़ें।

आपकी धर्मपत्नी के बारे में आप प्रतिज्ञा ले सकते हैं कि यदि उनका स्वर्गवास होगा तो आप शुद्ध एक पत्नीव्रत का सर्वथा पालन करेंगे। यदि ऐसी प्रतिज्ञा लेने की इच्छा और शक्ति हो तो मेरी सलाह है कि आप आपकी धर्मपत्नी के समक्ष उस प्रतिज्ञा लें।

२० हजार रूपिये के लिए मैं जमनालालजी को दुकान से पूछूंगा।

श्री रायचंदजी से मेरा खूब सहवास था। मैं नहीं मानता हूँ कि सत्य और अहिंसा के पालन में मेरे से बढ़ते थे। परन्तु मेरा विश्वास है कि शास्त्र ज्ञान और स्मरण शक्ति मे मेरे से बहुत बढ़ते थे। बाल्यावस्था में उनको आत्मज्ञान और आत्म विश्वास था। मैं जानता हूँ कि वे जीवनमुक्त नहीं थे और वे खुद जानते थे कि नहीं थे। परन्तु उनकी गति उसी दिशा में बढ़े जोर से चल रही थी। बुद्ध देव इ. के बारे में उनके ख्यालों से मैं परिचित था। जब हम मिलेगे तब उस बारे में बातें करेंगे। मेरा बंगाल प्रवास माई गारागां शुरू होता है।

अलीगढ़ के बारे में मैंने आप से रु० २५००० की मांगनी की है। टकीमजी का तार भी आपको भेजा है।

आपका,

मोहनदास गांधी

मूल पत्र (सी डब्लू ६१०९) से
(सौजन्य घनश्यामदास बिड़ला)

"दिव्यध्वनि" मासिक, कोमा

वर्ष १८ अंक ३

मार्च, १९६२

विद्यार्थियों का जीवन-निर्वाह हो रहा है। वे बड़े समाज-सेवी हैं, खासकर ओसवाल समाज को उन पर बहुत गौरव है।

श्रीमान् बापना साहब एक महान् प्रतिष्ठित कुल में जन्मे हैं। जैसा उनका घराना है वैसी ही उनके हृदय की विशालता है। वे महान् राजनीतिज्ञ हैं किन्तु उनकी राजनीति शुद्ध और सात्विक है। कूटनीति से आप हर घड़ी दूर रहते हैं।

हम कह सकते हैं कि भारतीय रियासतों के प्राइम-मिनिस्ट्रो में सर सिरेमल जी बापना सीआईई महोदय का आसन बहुत ऊँचा है। यही कारण है कि बापना साहब की सभी भारतीय उच्च पदाधिकारियों ने मुक्त कंठ से प्रशंसा की है।

श्रीमान् बापना साहब और बीकानेर

इन्हीं सभी विशेषताओं का प्रताप है कि आज भी वे हिन्दुस्तान के एक बड़े देशी राज्य बीकानेर में प्रधान मंत्री के पद पर आसीन हैं। सन् १९३६ के अगस्त मास में उन्हें महाराजाधिराज महाराजा सर गंगा सिंह जी बहादुर ने इन्दौर से बुलाकर अपना प्राइम मिनिस्टर नियुक्त किया। जब वे बीकानेर राज्य के प्रधान मंत्री नियुक्त हुए तब उस उपलक्ष में बीकानेर नरेश ने जो उनको भोज किया था उसमें महाराजा साहब ने एक भाषण दिया था, उस भाषण के बारे में "राजस्थान रासार" साप्ताहिक कलकत्ता ने लिखा है -

"उस भोज में महाराजा साहब ने जो भाषण दिया था, वह आज भी हमारे सामने है। बीकानेर नरेश ने उस भोज में बापना महोदय की १३ वर्षों की लगातार प्राइम मिनिस्ट्री का उल्लेख कर कहा कि आपने इन्दौर राज्य को उन्नत बनाया, राउण्ड टेबुल काफ़ेंस में ख्याति प्राप्त की और लीग आफ नेशन्स में कौशल पूर्ण कार्य किया। महाराजा साहब ने कहा सर सिरेमल बापना अब हमारे प्राइम मिनिस्टर हैं, जिनकी बुद्धिमत्ता, योग्यता और दूरदर्शिता पर हम निर्भर रह सकते हैं। महाराजा ने यह भी कहा कि उनकी अवस्था इस समय ५६ वर्ष की हो चुकी है, इसलिए वे झझटो से मुक्त होना चाहते हैं। इसलिये वे सिरेमल बापना की ओर देखते हैं कि वे अब तक की शासन-संघी अनेक झझटो से उन्हें मुक्त कर देंगे।

"महाराज ने कहा कि ऐसे समय में जब कि भारतवर्ष में राजनीतिक स्थिति के कारण सकट वाल उपस्थित हुआ है, तब सर सिरेमल बापना की सेवाये बड़ी मूल्यवान होंगी। महाराज ने फिर आशा की है कि, बापना महोदय के शासन में राजा और प्रजा का मधुर घनिष्ट सबंध होगा और राज्य के अधिकारी और प्रजाजन उनके प्रत्यक्ष नेतृत्व में आगे बढ़ेंगे।

जिस प्रकार महाराज को आशाएँ हैं, उसी प्रकार बीकानेर राज्य की प्रजा को अपने प्राइम मिनिस्टर से बड़ी आशाएँ हैं कि नवीन बीकानेर में अपना नाम अमर कर देंगे।"

• समाज सेवक

३० जून १९४०

की न्यायवृत्ति, लोकप्रियता और प्रकाण्ड बुद्धि उनका आसन अधिकाधिक दृढ़ करती गयी। नये महाराज सर यशवंतराव होल्कर भी उनसे बड़े प्रसन्न रहे और उन्हें अपना प्राइम मिनिस्टर बनाया।

सन् १९१४ में श्रीमान् बापनाजी को भारत सरकार ने "रायबहादुर" की पदवी से विभूषित किया। सन् १९२० में सर तुकोजीराव होल्कर ने उन्हें एतगाद-वजीर-उद्दीला के पद का सम्मान दिया। सन् १९३० में महाराज सर यशवंत राव होल्कर ने उनको वजीर उद्दीला का पद दिया। वर्तमान इन्दौर नरेश की शीश्यावस्था में सर सिरमेल ने रीजेसी कौन्सिल के प्रधान रहकर अत्यन्त सफलता-पूर्वक शासन किया था, इससे प्रसन्न होकर गवर्नमेंट ने सन् १९३१ की जनवरी मास में उन्हें सीआईई की सम्माननीय पदवी प्रदान की। इसी के बाद सरकार ने उन्हें "नाइट", "सर" की पदवी से विभूषित किया।

इन्दौर में शाराफ बापना साहब की लोक सेवा -

इन्दौर राज्य में सर सिरमेल ने जो शासन-सुधार के कार्य किये हैं और जितायी उत्तमता से शाराफ कार्य चलाया है वह प्रजा एवं राजा दोनों के लिए विस्मरणीय है। उनके शासन काल में इन्दौर में शिक्षा की अच्छी उन्नति हुई है। जहां शिक्षा विभाग में पहले ५ लाख रुपये खर्च होते थे वहां अब ८ लाख राबं होती हैं। उन्हीं के समय में एमए, और एल-एलबी की नवीन बलार्तें खोली गयीं और इन्दौर मध्य भारत एवं राजपूताना का प्रामाण शिक्षा-केन्द्र बनाया गया। इन्दौर में ड्रेनेज सिस्टम वाटर सप्लाई वर्क्स की जो आयोजना है, वह ऐसा कार्य है जि जिसने इन्दौर के इतिहास में बापना साहब का नाम अमर कर दिया है। उन्होंने प्रजा की भलाई के लिए कई काम किये हैं, जो उस राज्य के इतिहास में स्वर्णाक्षरों से लिखे जाने योग्य हैं। बड़े-बड़े ब्रिटिश अधिकारी भी उनकी योग्यता के वाक्य हैं। इसी से वे राउन्डटेबिल कांग्रेस के लिए महाराजा की जगह चुने गये थे। वहां उनमें बड़ी योग्यता के साथ कार्य किया।

श्री बापना साहब के शासन की तारीफ करते हुए ता० १३ मार्च सन् १९२६ के दिन मध्य भारत के भूतपूर्व ए.जी.जी. सर रेजिनां लुग्लेन्सी महोदय ने मानिक बाग पैलेस में एक व्याख्यान में निम्नलिखित उद्गार प्रकट किये थे -

'But I can say, you have in Indore an efficient administrative machine, second to none amongst the states, I have seen. You have a Prime Minister and a cabinet genuinely devoted to the good of the state and you have also a number of conscientious officers. I rank the Holkar administration very high amongst the states of India.'

कृषि, याशज्ज, पब्लिक वर्कर्स, शिक्षा, न्याय और जनता के स्वास्थ्य सम्बन्धी कामों की जो उन्नति इन्दौर राज्य में मजर आती है उसका श्रेय सर सिरमेल को ही है। यही कारण है कि सन् १९३९ के अमरत मास में भारत के धुरन्धर राजनीतिज्ञ महाराजा सर गंगा सिंह बहादुर बीकानेर ने सम्मान-पूर्वक आमंत्रित कर उनको अपना पति बनाया है।

श्रीमान् बापना साहब का व्यावहारिक जीवन

सर सिरमेल बापना का विवाह सम्बत् १९५३ में उदयपुर के सुप्रसिद्ध गैरत श्री भूपाल सिंह की कन्या से हुआ। गैरत भूपाल सिंह जी भी महाराजा फतेह सिंह जी के समय में उदयपुर में दीक्षान थे। आपकी बड़े पुत्र श्री नाम कल्याणमल जी हैं, जो बीए.एल-एलबी हैं, और छोटे पुत्र का नाम प्रताप सिंह जी है, जो एमए. एल-एलबी हैं। इनका सासारिक जीवन अत्यन्त सुखमय है, ये पुत्र-पौत्र, धन-दीप्ता सभी बांछित वस्तुओं के आनन्द सुखी हैं।

श्रीमान् बापना साहब का व्यक्तित्व

बापना साहब का व्यक्तित्व अत्यन्त उच्च सरत और साहजिक है। ये सौजन्य की नम्रता पूर्ण हैं। प्रेम, सहानुभूति और उदारता के गुण धनमें बूट-कूट कर मरे हैं। उनके मुख धान से पर्याप्त चिन्मय रहते हैं और

बरातियों को खूब मद्य पिलाया। उनके गाफिल हो जाने पर सकेत अनुसार राजा ने सेना सहित आ कर उनमें से अधिकांश को मार डाला और बचे हुए को कैद कर उस प्रदेश पर अपना अधिकार कर लिया। दुर्गरिया की दो स्त्रियां धनी और काली उसके साथ सती हुईं। उनके स्मारक एक पहाड़ी पर बने हैं।”

शालाशाह तपागच्छीय जैन अनुयायी थे। धार्मिक कार्यों में दिल खोल द्रव्य व्यय करते थे। आपने कई मंदिर एवं मूर्तियां बनवाई थीं। उनमें से कुछ आज भी दृष्टिगोचर होती हैं।

आतरीगाव (डूंगरपुर) में भगवान शांतिनाथ का जिनालय था, जो आपकी कीर्ति को सर्वत्र फैला रहा है। यह देवालय आपकी कीर्तियों में से एक कीर्ति स्तम्भ है। इसमें स १५२५ का लेख खुदा है। इस मंदिर की प्रशस्ति में आपके वंश का विशद वर्णन है। हालांकि यह प्रशस्ति जगह जगह से थिसी हुई है, फिर भी वह आपके वंश एवं आपके वंश के इतिहास जानने के लिए काफी है। आशा है, ओसवाल विद्वत् समाज इस प्रशस्ति का ऐतिहासिक सार लिख कर शीघ्रातिशीघ्र प्रकाशित करेगी और शाह की कीर्ति कौमुदी को बढ़ावेगी।

इसके अतिरिक्त आपने कई मूर्तियां बनवाई थीं, उनमें से कुछ अबू के अचलगढ के जैन मन्दिर में विद्यमान हैं। इस अचलगढ के मंदिर में आदिनाथ भगवान का १२० मण पीतल का विशाल विंब है, जिस पर उक्त आशय का शिलालेख खुदा है।

श्रद्धेय ओझाजी अपने डूंगरपुर राज्य के इतिहास पृ० ७० में इस शिलालेख का इस प्रकार आशय लिखते हैं:

विस १५१८ वैशाख वदि ४ (ई०स० १४६२ ता १७ अप्रैल) कुभलमेर महादुरा के स्वामी महाराणा कुभकर्ण के राज्यसमय अर्बुदाचल के लिए रावल श्री सोमदास के राज्य में ओसवाल जाति के शा साभा (शोभा) भार्या कर्मादे और पुत्र भाला तथा साल्ला ने डूंगरपुर में सूत्रधार लूभा और लापा आदि से आदिनाथ की यह मूर्ति बनवायी, जिसकी प्रतिष्ठा तपागच्छ के लक्ष्मीसागरसूरि ने की।”

इसी प्रकार रोठ शालाशाह एवं उसके वंशजों की धातु-प्रतिमाएँ विस १५१८, १५२५, १५२६ आदि सवतों की बनाई हुई ४-५ प्रतिमाएँ उपर्युक्त मंदिर में विद्यमान हैं और लक्ष्मीसागरसूरि के प्रतिष्ठा की हुई हैं।

छूडावाला की पाल व डूंगरपुर के बीच थाणा गाव है, जिसे शालाशाह का निवास स्थान बताया जाता है। वहा शालाशाह ने एक विशाल मंदिर बनवाना शुरू किया था, जो अधूरा पड़ा है। ज्ञात होता है कि मंदिर के आरम्भ करने के कुछ दिन बाद शालाशाह स्वर्णवारी हो गये, जिससे वह पूर्ण नहीं हो सका।

यहा पर जो कुछ ज्ञात हुआ उसी के आधार पर शालाशाह का निबन्ध लिखा गया है। भविष्य में आशा है विद्वत् समाज शालाशाह के वंश, गोत्र, बनवायी हुई प्रतिमाएँ, मंदिरों, वंशावलियों और शिलालेखों सहित परिशील कर मन्त्रीश्वर के जीवन्मट पर विशेष झाकी डालने की धेष्टा करेगी और इसी प्रकार अन्य ओसवाल मुत्सदियों के जीवन परिचर लिखकर प्रकाश में लावेगी।

श्री जैन सत्य प्रकाश

वर्ष ५ अंक १०

जून, १९४०

३ यह लेख राजपुताना म्युजियम की रिपोर्ट सन् १९३० के पृ० ३-४ में प्रकाशित हुआ है।

४ इन सब प्रतिमाओं के शिलालेख अर्बुद-प्राज्ञीलेख संदोह भा२ मुनि जयन्तविजयजी संपादित में एव मुनि जिनविजयजी संपादित प्राचीन लेख संग्रह में प्रकाशित हैं।

मंत्रीश्वर शालाशाह

राजभूताने के समस्त राज्यों के पुनीत इतिहास में राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक और सैनिक आदि अनेक क्षेत्रों में ओरावाल नररत्नों की गरिमा गौरवान्वित है। झूगरपुर राज्य के १६वीं शताब्दी के इतिहास में जिन-जिन ओरावाल वीर-रत्नों ने राज्य की महान सेवाएँ की उनमें मंत्रीश्वर शालाशाह का स्थान ऊँचा है। अपनी यशस्वीता का आज भी श्री आतरी गाँव झूगरपुर और अब स्थित अचलगढ़ में फहराती है और विरक्त तब फहराती रहेगी। राजनैतिक क्षेत्र के साथ धार्मिक क्षेत्र में भी शालाशाह एवं उनके परिवार वालों की सेवा उल्लेखनीय है।

इसका अभी ठीक पता नहीं चलता है कि आप किस गोत्र के थे, मूर्ति लेख में चक्रेवर्ती गोत्र (निष्ठा) मिलता है। पर यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि आप ओरावाल जाति के महाजन थे। आपके पिता का नाम सांगा और पितामह का नाम गम्बर था। आपका नाम कहीं साल्ला और कहीं सालहराज आदि लिखा मिलता है।

आप रावल गोपीनाथ और रामदास के भतीजे थे। रावल गोपीनाथ के समय में बागल देश में भीलों की राख्या अधिक थी और वे बहुत उद्वेग थे, और उपद्रव मचा रहे थे। उपद्रव को मिटाने के लिए रावल गोपीनाथ ने अपने अमात्य सालराज (शालाशाह) को उनकी पालों का विजय करने के लिए भेजा। अपने जाकर भीलो की मानों को विजय कर बागड़ से भीलो का उपद्रव मिटा दिया। सक्षिप्त में आप के लिए इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि झूगरपुर राज्य की सीमा-वृद्धि और रक्षा करने में आपका ही बहुत कुछ हाथ था।

भाटों ने शालाशाह की कथा को झूगरपुर के रावल वीर सिंह देव के साथ जोड़ दी है परन्तु यह शालाशाह रावल वीर सिंह देव के समय में नहीं परन्तु उसके १५० वर्ष बाद गोपीनाथ और सोमदास के समय में हुआ था। इसलिए शालाशाह की कथा को वीर सिंह देव के साथ गेल नहीं, किन्तु गोपीनाथ या सोमदास के साथ है। आतरीगाँव के जैन मंदिर में जिस १५२५ का शिलालेख लगा है जिसमें धूलाबाड़ा के भीलो पर आपके द्वारा विजय होने का उल्लेख है। इस शिलालेख से यह पाया जाता है कि शालाशाह गोपीनाथ और सोमदास का भतीजा था और शालाशाह की कथा वीर सिंह देव के साथ न होकर गोपीनाथ या सोमदास के साथ घटित होनी चाहिये। यह कथा सचक होने की वजह से यहां दी जाती है।

श्रीमान् श्रद्धेय ओझाजी इस कथा को इस प्रकार झूगरपुर के इतिहास पृ ५८-५९ में लिखते हैं -

“उसके (वीर सिंह देव) विषय में छात्रों में लिखा है कि जहाँ इस समय झूगरपुर का ककरा है वहाँ

आरापास के प्रदेश पर झुगरिया नामक बड़े उदण्ड मील का अधिकार था। वहाँ से करीब पाँच मील पर भाणा नामक ग्राम में शालाशाह नाम का एक घनाद्वय महाजन रहता था। उसकी रूपवती कन्या को देखकर उस भाणा (भील) ने उससे साथ विवाह करना चाहा और उसको भिता की अपने पास बुलाकर उससे अपनी इच्छा प्रकट की। जब सोड ने राजी हुई नहीं दी तब उसको धमका कर कहा कि यदि तू मेरा कहना न मानेगा तो मैं बलात् उससे साथ विवाह कर लूँगा। सोड ने भी उस समय ‘रात प्रति शाप्य’ की नीति के अनुसार उसका बधन स्वीकार कर उसके लिए दो पाद की अपनी भद्र कर कार्तिक शुक्ल १० को विवाह का दिन स्थिर किया, जिससे झुगरिया प्रशन्न हो गया। शालाशाह ने बहोदर उत्साह अपने दुःख का सारा वृत्तान्त वीर सिंह देव को कह सुनाया तो उसने सलाह दी कि भील लोगों को भद्रदान बहुत दिन होता है, इसलिए बरात के आने पर उन्हें इतना अधिक भद्र दितल्य कि वे सब पावित हो जायें। इसमें मैं समस्त सैन्य वहाँ पहुंच कर उन सब का काम समाप्त कर दूँगे। इस सलाह के अनुसार भीलो की बरात आने ही सोड ने समाप्त कर

१. देखें, ओझाजी लिखित झूगरपुर राज्य का इतिहास पृ ६६

२. देखें, ओझाजी लिखित झूगरपुर राज्य का इतिहास पृ ५८

था। वर्द्धमान शाह की स्त्री बन्नादेवी थी, जिसके वीर और विजयपाल नामक दो पुत्र थे। पद्मसिंह की स्त्री का नाम सुजाणदे था, जिसके श्रीपाल, कुँवरपाल और रणमल्ल नामक तीन पुत्र हुए।

इन तीनों भाईयो ने संवत् १६७५ (शाके १५४९) वैशाख सुदि ३ बुधवार को शान्तिनाथ आदि तीर्थकरो की २०४ प्रतिमाएं स्थापित कीं और उनकी प्रतिष्ठा करवाई।

“अपने निवास स्थान नवानगर (जामनगर) में भी उन्होंने बहुत विपुल द्रव्य खर्च करके कैलाश पर्वत के समान ऊँचा भव्य प्रसाद निर्माण करवाया और उसके आसपास ७२ देवकुतिका और ८ घतुमुख मन्दिर बनवाये। शाह पद्मसिंह ने शत्रुंजय तीर्थ पर भी ऊँचे तोरण और शिखरों वाला एक बड़ा मंदिर बनवाया और उसमें श्रेयांस आदि तीर्थकरों की प्रतिमाये स्थापित कीं।”

“इसी प्रकार संवत् १६७६ के फाल्गुन मास की शुक्ल द्वितीया को शाह पद्मसिंह ने नवानगर से बड़ा सघ निकाला और अचलगछ के तत्कालीन आचार्य कल्याणसागर जी के साथ शत्रुंजय की यात्रा की और अपने बनाए हुए मन्दिर में उक्त तीर्थकरों की प्रतिमाये खूब ठाठ के साथ प्रतिष्ठित करवाई।”

“उपर्युक्त प्रशस्ति को वाचक विनयपंद्र गणि के शिष्य पं देवसागर ने बनवाया”

इन्हीं वर्द्धमान शाह और पद्मसिंह के द्वारा बनाया जामनगर वाला श्री शान्तिनाथ प्रभु का मंदिर भी आज वहाँ पर उनके पूर्व वैभव की सूचना देता हुआ विद्यमान है। इस मंदिर में एक वर्द्धमानशाह का प्रशस्ति लेख है, जिसमें शाह के बराजों के परिवार वालों के नाम हैं। यह प्रशस्ति लेख १८ पद्यों में सम्पूर्ण हुआ है, इसके नीचे का अंश गद्य में है, ‘यह पाठको’ की जानकारी के लिए यहां दिया जाता है।

“सपरिकरयुताम्याममात्यशिरोरत्नाभ्या साहिश्रीवर्द्धमान-पद्मसिंहाभ्यां हात्लारदेशे नयनगरे जाम श्रीशत्रुशल्यातगज श्रीजसवतजी विजयराज्ये श्रीअचलगछेश श्रीकल्याणसागरसूरीश्वराणामुपदेशेनात्र श्रीशान्तिनाथप्रसादादिपुण्यकृत्य कृत। श्रीशान्तिनाथप्रभृत्यैकाधिकाधिक पचशत प्रतिमा प्रतिष्ठायुगंकारापितम्। चाद्या संवत् १६७६ वैशाखशुक्ल ३ बुधवासरे द्वितीया संवत् १६७८ वैशाख शुक्ल ५ शुक्रवासरे। एवं मन्त्रीश्वर वर्द्धमानपद्मसिंहाभ्यां सप्तलक्षरूपयुग्निका व्ययीकृता नक्षत्रेषु संवत् १६६७ मार्गशीर्षशुक्ल २ गुरुवासरे उपाध्यायश्रीविजयसागरगणे शिष्य सौभाग्यसागरलेखीय प्रशस्तिर्मनमोहन सागरप्रसादात्।।”

वर्द्धमान शाह के बारे में जो कुछ ज्ञात हुआ उसी आधार पर यह लेख लिखा गया है। भविष्य में विद्वत् समाज से आशा है कि वर्द्धमान शाह की बनवाई हुई मूर्तियों के लेख, व अन्य शाह सम्बन्धी वस्तुओं की परिशोध कर प्रकाश में लाएगी और इसी प्रकार अन्य औरवाल वीरों के जीवनपट पर झांकी डालेगी और उनका यश सार्वत्र फैलावेगी।

श्री जैनसत्यप्रकाश

वर्ष ५ अंक १९

जुलाई १९४७

२ पूरा लेख देखिये - जिन विजय जी सम्पादित प्राचीन जैन लेख संग्रह, लेखोंक ४५५

मंत्रीश्वर वर्द्धमानशाह

राजपूताने की तरह गुजरात-काठीयावाड प्रान्त का इतिहास भी ओसवाल नररत्नों के आभार, बलिदान और अन्य वीरोचित कार्यों से सुशोभित है। गुजरात-काठीयावाड के प्राचीन सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, सैनिक, व्यापारिक और आर्थिक आदि अनेक क्षेत्रों में ओसवाल वीरों का ही प्रथम हाथ रहा है और वहाँ के पुनीत इतिहास में ओसवाल वीरों की गरिमा गौरवान्वित है।

आज उन्हीं ओसवाल नररत्नों में से एक वर्द्धमानशाह के जीवनपट पर कुछ झाली की जा रही है। गुजरात-काठियावाड के धार्मिक और राजनैतिक क्षेत्रों में ओसवाल मुत्सद्दियों में आपका आसन ऊँचा है। आपकी सभा आपके लघु भ्राता शाह पदम सिंह की यश पताका आज भी शत्रुंजय और जामनगर में फहराती है और धिरकात तक फैलाती रहेगी।

वर्द्धमानशाह ओसवाल जाति के लालण गोत्र के पुरुष थे। आप अमर सिंह के ज्येष्ठ पुत्र, बघ के पौत्र और पर्यत के प्रपौत्र थे। आपका जन्म अमर सिंह की धर्मपत्नी लिंगदेवी की रत्नगर्भ कुटि से हुआ था।

वर्द्धमान शाह का मूल स्थान कच्छ प्रांत का अलसाणा नामक ग्राम था। संयोगवश अलसाणे के ठाकुर की कन्या का विवाह जामनगर के जाम साहब से हुआ। विदा के वक्त जामसाहब ने ठाकुर से (कन्या के दहेज में वर्द्धमानशाह और उनके सबंधी रायसीशाह को जामनगर में बसने के लिए मांगा। इस पर वर्द्धमान ठाकुर-आता से १० हजार ओसवाल मनुष्यों को साथ लेकर जामनगर आ बसे।

वर्द्धमान बड़े धनाढ्य कुशल व्यापारी थे। आपका अनेक देशों के साथ व्यापार होता था। आपके अपने माहुबल से लाखों रुपयों की सम्पत्ति अर्जन की। अगर आपको तात्कालीन 'कुबेरपति' की पदवी दी जाय तो भी कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

वर्द्धमानशाह का राजा और प्रजा में बहुत सम्मान था। आप सदा आपके भाई पद्मसिंह तात्कालीन जामनगर के जामसाहब के प्रधानमंत्री थे। जामसाहब आपका बहुत मान करते थे, प्रत्येक महात्वपूर्ण कार्य में आपकी राय लेते थे। आप असंख्य द्रव्य के मालिक थे।

जामनगर में दोनों कुबेरपति भाई वर्द्धमानशाह और पद्मसिंह रहकर अनेक देशों के साथ व्यापार करने लगे और वहाँ की जनता में बड़े लोकप्रिय हो गये। और दोनों भाईयो ने विसं १६७६ में शत्रुंजय और जामनगर में बड़े-बड़े विशाल जैन मंदिर बनवाए और शत्रुंजय तीर्थ आदि तीर्थों की यात्राएँ की।

इन वर्द्धमान शाह का एक लेख शत्रुंजय पहाट पर जगतवर्द्ध टोक पर हाथी पोल के भट्टदीह वाले मंदिर की उत्तर दिशा वाली दिवाल पर लगा हुआ है।

यह लेख २१ पद का पद्य में है और इसके नीचे थोड़ा सा अंश पद्य में है। इस लेख के पहले पद्य परतो में नवीनपुर (जामनगर) के राजा जसवंत और शत्रुंजय का उल्लेख है। और पद्य ६ से लेकर २३ पद्य में आचार्य कल्याणसागरसूरि आदि आचार्यों के नाम हैं। २४ पद्य से वर्द्धमान शाह और पद्मसिंह के प्रतिष्ठा करने वाले शुद्धि के वर्णन का भाग इस प्रकार है—

"ओसवाल जाति में लालण गोत्रान्तर्गत हरपाल नामक एक बड़ा रीत था। उसके हरीभा नामक पुत्र हुआ। हरीभा के सिंह, सिंह के उदेसी, उदेसी के पर्यत, और पर्यत के बघ नामक पुत्र हुआ। बघ की भार्या बघावतदे की कुटि से अगर नामक पुत्र हुआ। अगर की लिंगदेवी नामक स्त्री से वर्द्धमान, धारसी और पद्मसिंह नामक तीन पुत्र हुए। इनमें वर्द्धमान और पद्मसिंह बहुत प्रतिष्ठ थे। ये दोनों भाई जामसाहब के मंत्री थे। जनता में आराम बहुत साधना

१ परा लेख पुरातत्त्वकार्य मुनि जिनविजयजी संवादित प्राचीन जैन लेख संग्रह भाग २ के लेखक २१ में प्रस्तुत है।

दानशीलता

विस १६८७ (ईस १६३०) में मारवाड और गुजरात में भयंकर अकाल पड़ा था। उस समय में ऐसे समय पर जयमल जी ने अपनी दानशीलता का अच्छा परिचय दिया। आपने मारवाड के भूखे महाजन, रोवक आदि अन्य भूखे, वस्त्रहीन दुखी लोगों को १ वर्ष तक मुफ्त अन्न, पानी और वस्त्रदान देकर अपनी उच्च श्रेणी की सहृदयता और परोपकार वृत्ति का परिचय दिया था। आपकी दानवीरता दूर-दूर तक प्रसिद्ध थी।

धार्मिक क्षेत्र

जयमलजी एक महान उदार धार्मिक प्रवृत्ति वाले पुरुष थे। आप तपा-गच्छीय जैन अनुयायी थे। धार्मिक कार्यों में दिल खोल द्रव्य व्यय करते थे। आपकी धार्मिक कीर्तिकौमुदी की पताका आज भी जालौर, सांचीर, नाडोल, शत्रुंजय और जोधपुर आदि नगरों में फहराती है। आपने कई जैन मंदिर बनवा कर जिनदेवों की मूर्तियां बनवाकर प्रतिष्ठाएं करवायी थीं, उनमें से कुछ आज भी दृष्टिगोचर होती हैं। यहां पर आपकी बनवायी कुछ मूर्तियों का वर्णन किया जा रहा है।

जालौर

जालौर जोधपुर से ८० मील की दूरी पर सूकडी नदी के किनारे बसा हुआ है। यहां पर जयमलजी ने वहा के शासक रहते समय कई जैन मंदिर और उपाश्रय बनाये थे, जो आज भी विद्यमान हैं।

जालौर के किले में तीन जैन मंदिर हैं, जो जयमलजी की धार्मिक यश-पताका को सर्वत्र फैला रहे हैं।

राजा कुवार पाल के समय का बना हुआ जैन मंदिर गिर गया था। उसकी नींव मात्र शेष रह गयी थी। उसी स्थान पर जयमल जी ने मंदिर बनवा कर विस १६८१ प्रथम चैत्र वदि ५ (ईस १६२५ ता १७ फरवरी) को महावीर स्वामी की मूर्ति बनवाकर प्रतिष्ठित करवाई। यह मंदिर महावीर स्वामी के मंदिर के नाम से प्रसिद्ध है। इसी मंदिर के निज मंदिर में दो कमरे हैं, जिनमें से एक में धर्मनाथ की मूर्ति है, जिसकी भी विस १६८३ अषाढवदि ४ (ईस १६२७ ता २४ मई) गुरुवार को जयमलजी ने प्रतिष्ठा करवाई थी, और दूसरे कमरे की मूर्ति पर उसी संवत् का लेख है, जो उद्धरण तत्पुत्र तोडरा ईसर टाहा दुहा हारा ने प्रतिष्ठा करवाई थी, जिसकी प्रतिष्ठा य श्री विजयदेवसूरि ने की थी।

महावीर स्वामी की मूर्ति पर इस तरह का लेख खुदा हुआ है

।। १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरी अष्टौह श्रीराठोडवशे श्रीसूरसिधपटटे श्रीमहाराज

गजसिंहजी विजयिराज्ये वृद्ध उरावाल ज्ञातीय सा०जेसा भार्या मनोरथदे पुत्र सा०सादा सुभा सामल सुरताय प्रमुत्त परिवार पुण्यार्थ श्री स्वर्णगिरिगह(८) दुर्गापरिस्थित श्रीमत् कुमारविहारे श्रीमति महावीरवैत्ये सा०जेसा भार्या जयवतदे पुन सा० जयमलजी वृद्धभार्या सरूपदे पुत्र सा० नहणसी सुंदरदास आसकरण तपुमार्या सोहागदे पुत्र सा० जगमालादि पुत्रनीत्रादि श्रेयसे सा० जयमलजीनान्ना श्रीमहावीरविंबे प्रतिष्ठागहोत्सवपूर्वक कारित प्रतिष्ठितं य श्रीतपागधायसे सुविहिताचार-कारक शिशिलाधारण(निवा) रक साधुक्रियाद्वारकारक श्री आणंदविमलसूरिपटट प्रभाकरश्रीविजयदानसूरिपटटशृंगारार महास्तेच्छापिपतिपातशाहि श्रीअकबर प्रतिबोधक तद्दत्तजयमतदुगुरिउज्जहारक श्रीशत्रुजयादितीर्थजीजीयादिकरभोषक तद्दत्तपन्नात अमारिप्रवर्तक भट्टारक ५ श्रीटीरविजयसूरिपटटमुकुटागमान भ० श्री ५ विजयसेनसूरिपटटे सप्रतिविजयमानराज्यसुविहितशिर शोखरायमाणि भट्टारक श्री ५ विजयदेवसूरीश्वरामागादेशेन

२ इस दुर्भिक्ष का रोगाघाती वर्णन कवि समयसुन्दर ने जो उन्होंने औखो देखा था एक प्रति में किया है। पर प्रति काजू अमरधंजजी नाहटा के संग्रह में है और उनकी ओर से हात दी है " भारतीय विद्या " नामक त्रैमासिक पत्रिका, अंक २ में प्रकाशित हुई है।

मन्त्रीश्वर जयमलजी

राजपूताने की रत्नगर्भा भूमि पर अनेक नरों का जन्म और मरण हुआ है, और होता रहेगा। पर जिनमें उन्हीं नर-रत्नों का सार्थक हो सकता है, जिन्होंने अपने देश, जाति और धर्म के लिए कुछ बार्ग भिजे हैं। इसी रत्नगर्भा भूमि पर राजपूताने में जोधपुर मारवाड़ नामक एक प्रसिद्ध रियासत है। यहाँ पर अन्ध नर-रत्नों के साथ-साथ असंगत नर-रत्नों के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं जिन्होंने देश और धर्म के लिए अपने आपकी कुरबान कर दिया।

ऐसे ही नर-रत्नों में हमारे चरित्रनायक जयमलजी हैं।

जोधपुर के महाराजा गज सिंह के वक्त के औसवाल मुत्सद्दियों में जयमलजी का आसन उभर है। आपकी मारवाड़ राज्य की सेवाये वहाँ के पुनीत इतिहास में चिरकाल तक अमर रहेगी। यहाँ पर आपके जीवनपट पर कुछ झाँकी की जा रही है।

मन्त्रीश्वर जयमलजी जेसा के द्वितीय पुत्र, अथवा के चौत्र और सून का प्रवीत्र थे। आपका जन्म जेसा की धर्मपत्नी जयवंतदे (जेसाभाई) की कुश से वि.स. १६३८ माघ सुदि ६ बुधवार को हुआ था।

जयमल जी औरवाल जाति के मुहणोत गोत्र के पुरुष थे। आपकी यश-परम्परा जोधपुर में राव राठोड सीहा से मिलती है। सीहा का पुत्र आसथान, उसका पुत्र धूहड़, उसका पुत्र रायसत हुआ। रायसत के तेरह पुत्र हुए, द्वितीय पुत्र मोहन सिंह से मुहणोत गोत्र की उत्पत्ति हुई। ४-

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र

वि.स. १६७२ (ई.स. १६१५) में फलीदी पर महाराजा सूरसिंह जी का अधिकार हुआ तब मुहणोत जयमलजी वहाँ के शासक बनाकर भेजे गए।

वि.स. १६७७ वैशाख मास (ई.स. १६२०) में जब महाराजा गजसिंह जी के मन्त्रों में बाइसाह जगगीर ने एक हजार जाट और एक हजार समारों की तस्वी दी, तो उसकी तनखाह में जगगीर का परगना उनको भिजा। उस समय महाराजा ने जयमलजी को यहाँ का शासक नियुक्त किया। महाराजा गज सिंह ने आपकी हद्दी काय, चौकस और दो खेत इनायत किये।

वि.स. १६८३ (ई.स. १६२६) में महाराजा गज सिंह जी के बड़े पुँवर अमर सिंह जी को जानैर वि.स. पर जयमल जी नागीर के हाकिम बनावे गये।

वि.स. १६८४ (ई.स. १६२७) में जयमल जी ने बाइमेर कामग कर सूतबड़ पाँवरण सचयल और मेवारा को बागी सरदारों से पेशकशी कर उन्हें दण्डित किया।

वि.स. १६८६ (ई.स. १६२९) में महाराजा गजसिंह जी ने जयमल जी को दीवान के पद पर सुभाषित किया क्योंकि वे महाराजा को कृपापात्र और विश्वासपात्र सेवक थे।

विवाह और संतति

जयमलजी का पहला विवाह वैद मेहता मलपट जी पुत्री मकरंद से हुआ था जिससे अन्न, गेहूँ, सुन्दरती, असकरण और नरसिंहदास नामक चार पुत्र हुए। दूसरा विवाह सिधवी बिन्दु सिंह की पुत्री मुता से हुआ था, जिससे जयमल नामक एक पुत्र हुआ।

१. मुहणोत गोत्र की उत्पत्ति के लिए महाराज वर मुत्सद्दित द औरवाल सफ़ज का इतिहास देखना चाहिये।

२. आपका जीवन चरित्र इस पृ. के अन्त में प्रकाशित करने की भावना है।

दीवान राव शाह अमरचंदजी सुराणा

राजपूताने के राजनैतिक क्षेत्र में ओसवाल वीरो का महत्वपूर्ण स्थान है। धार्मिक, सामाजिक, व्यापारिक और सैनिक प्रगति में इस प्रान्त का कोई ऐसा भाग नहीं है, जहाँ वे पीछे रहे हों। प्रत्येक राज्य का इतिहास ओसवाल वीरो के त्याग, आत्मबलिदान और बुद्धिचातुर्य से सुशोभित है। बीकानेर के ओसवालों में वचनगवती और पैदों के पश्चात् सूराणों का सितारा चमकता था।

बीकानेर नरेश महाराजा सूरतसिंहजी के राज्यकाल से लेकर महाराजा सरदारसिंह जी के राज्यकाल तक जिन-जिन ओसवाल मुत्सद्दियों ने अपने महान् कार्यों से बीकानेर राज्य की जो सेवाएँ कीं वे इस राज्य के इतिहास में स्वर्णाक्षरों से लिखे जाने योग्य हैं और राजस्थान के वीरता एवं गौरवपूर्ण इतिहास में जो ख्याति पाते हैं उनमें वीरशिरोगणि दीवान राव शाह अमरचंदजी का आसन ऊँचा है।

शाह अमरचंद जी सेंट मलूकचंद जी सुराणा के पौत्र और शाह कस्तूरचंदजी के ज्येष्ठ पुत्र थे। यह अभी तक निश्चय नहीं हो पाया है कि आपका जन्म कब हुआ था। आप बचपन से ही वीर और उदार प्रकृति के पुरुष थे। जब आप १०-११ वर्ष के थे तभी आपने तलवार कटार चलाना आदि अच्छी तरह से सीख लिए थे। आपके दयपन की तलवार अब भी आप के वंशधर शाह सैराकरणजी जतनलालजी सुराणा के पास विद्यमान है।

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र

विस १८६० (ई स १८०३) में बीकानेर से एक सेना चुर भेजी गई जिसमें शाह मुलतानमल रंजाघी व जालिम सिंह पडिहार आदि भी थे। आपने वहाँ पहुँच कर घुर के स्वामी से २१ हजार रुपये वसूल किये।

विस १८६१ (ई स १८०४) में जब भटनेर के किलेदार खान जाब्तार खा भट्टी ने सिर उठाया तो महाराजा सूरि सिंह जी ने शाह अमरचंदजी की मातहतती में चार हजार राठौडी सेना भटनेर भेजी। आपने जाते ही किले के पास वाले कुएँ अनुपसागर पर मिगसर कृष्णा २ को अधिकार कर लिया और किले के चारों ओर मोरचा बाध कर डट गये। पांच मास तक किले की रक्षा करने के बाद रसद की कमी के कारण भट्टी लोग भूखों मरने लगे तो जान्नाचा स्वायं किले को शाह अमरचंदजी के कर-कमलों में सुपुर्द कर अपने साथियों सहित पंजाब की ओर चला गया। यह बात वैसाख बदि ४ वार मंगलवार वि० सं० १८६२ की है। मंगलवार के दिन भटनेर का किला विजय होने के कारण भटनेर के किले का नाम हनुमानगढ़ रखा गया। इस वीरता के कार्य के उपलक्ष में महाराजा ने उपहार में शाह अमरचंदजी को पालकी की इज्जत दे कर और दीवान के उच्च पद पर सुशोभित किया।

विस १८६५ (ई स १८०८) में जोधपुर नरेश महाराजा मान सिंह जी ने अपने दीवान इन्द्रराज सिपाही के मातहतती में ८० हजार सेना लेकर बीकानेर पर घेराई की। तत्कालीन बीकानेर नरेश महाराजा सूरसिंहजी ने भी मिशाल सेना एकत्रित कर शाह अमरचंदजी की मातहतती में जोधपुर के विरुद्ध भेजी। उन्होंने रातु सेना का असामान्य वीरता एवं होशियारी से मुकाबला किया और जोधपुरी सेना के मात असबाब आदि के साथ बीकानेर वापिस लौट आये। जोधपुर सेना दो मास तक छोटी-छोटी लड़ाइयाँ करती हुए गजनेर में पड़ी रही। दो मास सामना होने पर महाराजा मान सिंह की आज्ञा से कल्याण मल लोढ़ा ने ४ हजार जोधपुरी सेना लेकर बीकानेर पर घेराई की। इस पर मुलाकात अमरचंदजी उसका सामना करने के लिए गजनेर भेजे गए। सुराणाजी का सैन्य आज सुन कर वह (लोढ़ा) सैन्य भाग निकला। अमरचंदजी ने उसका पीछा कर एक कोस की दूरी पर पकड़ लिया और उसे लटवाई करने के लिए बाध्य किया और थोड़ी देर में अमरचंद जी ने लोढ़ा कल्याणमल को बंदी बनाकर महाराजा साहब की सेना में बीकानेर भिजवा दिया।



दीवान राव शाह अमरचन्द जी सुराणा

किया तो उस समय महाराजा को आप की याद आई। अब क्या हो सकता था ? अगर हो सकता था तो सिर्फ पश्चात्ताप।
अमर घदजी की याद महाराजा साहेब को जन्मभर रही।

राय अमरघदजी का व्यक्तित्व और संतति

आपका व्यक्तित्व बहुत चढ़ा-बढ़ा था। आपका सारा जीवन राज्य की सेवा में और युद्धस्थल में बीता। आप एक महान वीर योद्धा थे। राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र में आपका प्रभुत्व चढ़ा-बढ़ा था। जहां स्वाभी का परीना बहता, वहां आप के रुधिर की नदियाँ बहती थी। आप सफल न्यायी और महान दूरदर्शक थे। आप के तीन पुत्र हुए जिनके नाम क्रमशः शाह माणिकघदजी, शाह + लालघदजी और शाह केसरीघदजी हैं। आप तीनों धाताओं का जीवन राज्य की सेवा और समरस्थल में बीता। आप भी पिता की तरह सफल पराक्रमी योद्धा थे।

अमरघदजी के चित्र

इस समय अमरघदजी के तीन चित्र उपलब्ध हैं। २ चित्र आपके वंशधर शाह श्री सेसकरणजी सुराणा के पास हैं और तीसरा चित्र जैन साहित्य के अभ्यासी और संग्रहकर्ता मेरे श्रद्धेय मामाजी व भाईजी श्री अमरघदजी भवरलाल जी नाहटा के संग्रह में है। नाहटा बन्धुओ वाला चित्र इस भाव का है— यह चित्र सुन्दर रंगीन और मझोलिया साइझ का है। अमरघदजी हाथ में एक खास रुक्का लिये हुए गद्दी पर बैठे हुए हैं, रुक्के पर कुछ लिखा हुआ मालूम पड़ता है, मगर वह स्पष्ट नहीं पढ़ा जा सकता। एक दास पीछे खड़ा-खड़ा पखा झाल रहा है। आपने राठीडी पौशाक और पगड़ी पहनी हुई है।

अमरघदजी का धार्मिक प्रेम

अमरघदजी खरतरगच्छीय जैन अनुयायी थे। आप दादाजी श्री जिन कुरालसूरि के भक्त थे। धार्मिक कार्यों में बहुत रुपया दान करते थे। आपने रतनगढ (बीकानेर) में कुंए के पास दादाजी के X घरणादुकाओं की प्रतिष्ठा कोठारी उत्तमघदजी से करायी थी। यह छतरी अभी तक विद्यमान है, जिसका कुछ वर्ष पूर्व जीर्णोद्धार बीकानेर निवासी श्री भवरलालजी रामपुरीया ने कराया था। आपने रतनगढ में एक कुआ अपने भाई फूलघदजी सुराणा की याद में फूलसागर नामक बनवाया जो अभी तक विद्यमान है। और भी आप दीनहीन जनो की सेवा करने में बहुत द्रव्य व्यय करते थे।

तत्कालीन आचार्य श्री जिनहर्षसूरि ने आपको एक पत्र दिया था, उसमें आपको बहुत धर्मप्रेमी, दीन दीन जनोद्धारक, धर्मधुरन्धर श्रावक गुरुदेवरागी, सघलायक आदि लिखा है। आपको स्थानीय भांडासरजी एवं नैमीनाथजी के गदिर का जीर्णोद्धार कराने वास्ते आचार्य जिनहर्षसूरि ने लिखा है। यह पत्र विसं १८६६ का है। आपका शीघ्र ही देहावसान हो जाने से एव रणक्षेत्र में व्यस्त रहने के कारण आप जीर्णोद्धार नहीं करा सके। यह पत्र बहुत महत्त्व का होने की वजह से उसकी अधिकतम नकल यहा दी जाती है। यह पत्र बाबू श्री अमरघद जी तथा श्री भवरलाल जी नाहटा के संग्रह में है।

“।। स्वस्ति श्री पार्श्वजिन प्रणम्य श्री बीकानेर नगरात् भट्टारक। श्री जिनहर्षसूरिरस्य सपरिक्रम श्रीरतनगढनगरे सुभाषक। पुण्यप्रभावक श्री देवगुणभक्तिकारक श्री जिनाज्ञप्रतिपालक। श्री पद्मपरमेष्ठी मृगमन्त्रसरक अनेक दीन जनोद्धारक। सर्व शुभ बोलेलायक। सघलायक सघमुखा (सुराणा) सा।। अमरघदजी योग्य सदा धर्मलाभ पाद्यज्यो। इहा श्री जिगधर्मने प्रसादे सुख साता छ थांसा सुख सातासा समाचार लिखवा। तथा अगरी श्रीसघ दिन दिन सेवाभक्ति विरोष साघरी छ व्याख्यानन श्री मन्वलाजी सकृति वधै छ सु जांजज्यो तथा धारी कागद अगरी समाधार

+ आप तीनों धाताओं का अलग-अलग जीवन चरित्र इसी पत्र के चिन्ती अगले अंको में प्रवर्तित की भावना है।
X घरण पादुवाओं का लेख बाबू श्री अमरघदजी भवरलालजी नाहटा की ओर से शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले “बीकानेर जैन लेख संग्रह” में देखिये।

महाराजा सूरतसिंहजी के राज्यकाल में ठाकुर लोग बहुत बागी हो रहे थे, उनका दमन करने के लिए महाराजा साहब ने दीवान अमरचंदजी को नियुक्त किया। नि.सं. १८६६ से १८७० तक अपने बागी ठाकुरों को बहुत कठोर सजाए दी।

विस १८६६ (ई.सं. १८०६) में विद्रोही सांडवे का ठाकुर जैतसिंह बीकानेर में पकड़ लिया गया। उसको मुक्त करने के लिए दीवान अमरचंदजी ने सांडवे जाकर अस्सी हजार रुपये जुर्माने के लगाने।

विस १८६७ (ई.सं. १८१०) में महाराजा सूरतसिंहजी ने अमरचंदजी को भूकर के धाने पर धानेदार नियुक्त किया।

विसं १८६८ (ई.सं. १८११) में अमरचंदजी ने सूरजगढ जो रोखावाटी में था सूटा और वहाँ से बहुत-सा माल असवाय बीकानेर लाये।

विस १८६९ (ई.सं. १८१२) में अमरचंदजी ने फौज सहित मैणासर के नौदावतों पर आक्रमण किया और वहाँ के विद्रोही ठाकुर रत्न सिंह को रतनगढ में कैद कर महाराजा साहब की आज्ञा से उसी गाँवी सड़का दिया गया। धीरदान में ३०० बागी गाँवीयों को कर्तेआम कर दिया गया। शिर्ज एक आदमी भाग्य से बच गया।

विस १८७० (ई.सं. १८१३) में अमरचंदजी सीधमुख गये। सीधमुख के ठाकुर माहर सिंह और पूरन सिंह, पहाडसिंह, राम सिंह, लक्ष्मणसिंह आदि विद्रोही ठाकुरों को पकड़कर बीकानेर लाये। इसमें लक्ष्मणसिंह को छोड़कर शेष को कल्ल कर दिया गया। इस तरह से एक बार अमरचंदजी ने अनेक विद्रोही ठाकुरों को राज देना बाल करना आदि से विद्रोह की घघकती हुई अग्नि ज्वाला को शांति किया।

अमरचंदजी की इस छिदमत की महाराजा सूरत सिंह जी ने बड़ी कदर की। दावत में साठ (६०) किस्म की शारिनी तैयार हुई।

विसं १८७१ (ई.सं. १८१४) में घुऊज ठाकुर शिव सिंह बागी हो गया। इस पर महाराजा साहब ने अमरचंदजी को सेनापति बनाकर प्रथम भाद्रपद मास में सरीन्वा घुस भेजा। अपने जावर शहर ओ घेर लिया और शत्रु के आवागमन को रोक दिया। और दैवयोग से ठाकुर की रसद भी आपके हाथ लग गयी। जिले में रसद की कमी होने की वजह से ठा० शिव सिंह बहुत दिनों तक आपके मुकाबले नहीं रह सका। ठाकुर शिव सिंह ने अग्रगण्य की अनेक मृत्यु को उचित समझकर हीरे की कणी छाकर अपने आपका आत्मघात कर लिया।

अमरचंदजी की इस कामगामी से महाराजा सूरत सिंह जी बड़े खुश हुए और आपसे 'राय' के खिताब से विभूषित किया और एक खिलआ और सगरी के लिए महाराजा ने आपको हाथी प्रदान किया।

अमरचंदजी का भाग्य का सितारा अब पूर्ण रूप से प्रकाशमान हो चुका था। उनकी प्रतिभा को देखकर उनके विरोधी अब ज्यादा डेर नहीं उठर सके। अकस्मात् आप पर महाराजा सूरतसिंहजी की अकूता हो गयी। उनके शत्रु घेनपडिहार, रामकर्ण, आसकर्ण, आदि ने एक जगती छिंट्टी मकाब गीर की के मुभी की तरफ से अग्रही लिटी हुई बनाकर महाराजा सूरतसिंह के समक्ष पैरा की और कहा- अमरचंद नवाब गीर की के साथ १० हजार पैरा के साथ बीकानेर में उपद्रव करेगा। इससे महाराजा साहब ने अमरचंदजी को गिरफ्तार कर लिया। अपने ऊपर की निर्दोषता साबित करने के लिए बहुत कोशिश की और चेतड़ी महाराज आपके लिए तीन लाख रुपये का जुर्माना करने के लिए उद्यत हो गया। पर सब व्यर्थ हुआ, एक भी नहीं मुनी गयी।

अंत में धीरे-धीरे दीवान राय साह अमरचंदजी सिट्टे झूठी शिकायतों के बालन काल कर दिए गये। यह घटना विस १८७२ (ई.सं. १८१५) की है। इससे एक घमण्डा हुआ मूर्ख सदा के लिए अलग हो गया।

राजा लोग कलन के कच्चे हुआ करते हैं, यह बहमन्य पूर्णरूप से परिचित हो गयी। महाराजा सूरतसिंह ने जितोयियों के झूठे बहानों में ऊपर अमरचंदजी जैसे राज का नशा कर दिया। जब महाराजा को बारतपेक्षा का प्रान हुआ तो उन्हें इस बात का परमात्म आजीवन रहा। जब कुछ के ठाकुर मुर्दा सिंह ने उनसे

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र-

वि.सं. १८६४ (ई.सं. १८३७) के दिनों में चरला का बीदाबत कान्हसिंह जोधपुर एवं जयपुर से मदद लेकर बीकानेर इलाके में लूटमार कर प्रजा को अत्यधिक कष्ट देने लगा। उसे पकड़ने के लिए बीकानेर की ओर से शाह केसरीचंदजी सुराणा भेजे गये। आपने इस नागी सरदार को सुजाणगढ़ में गिरफ्तार कर बीकानेर भिजवा दिया। इन्हीं दिनों में ठाकुर खुमाण सिंह, करणी सिंह, अहड़ बाबा आदि ने जो इस समय जोधपुर इलाके में रहते थे, बीकानेर के गांव साधासर और जसरासर लूट लिये और कितने गांवों के ऊँट पकड़ ले गये। ये सब लुटेरे गांव झरडिया में रहते थे। नागीर के हाकिम के लिखने पर सुराणा केसरीचंदजी ने एवं ठा. हरनाथ सिंह ने उन लुटेरों पर चढाई की। इन लुटेरों ने कई दिन तो भागते सुराणाजी का सामना किया और अंत में वे सीबा भाग गये।

जब अंग्रेज सरकार की ओर से मि. कप्तान विलियम फास्टर साहेब बहादुर ज्वारजी डूंगजी आदि लुटेरों को गिरफ्तार करने के लिए बीकानेर आये तो महाराजा रत्न सिंह जी ने उनकी मदद के वास्ते शाह केसरी चंदजी को उनकी (फास्टर की) सेवा में भेजा। डूंगर सिंह ज्वार सिंह आदि लुटेरे भागकर अपने साथियों के साथ बीकानेर आये। इसकी सूचना मिलते ही केसरीचंदजी ने उनका पीछा किया और उनमें से कईयों को गिरफ्तार कर लिया।

वि.सं. १९०२ (ई.सं. १८४५) में तत्कालीन बीकानेर नरेश ने आपकी खिदमात पर प्रशन्न होकर शाह केसरीचंदजी को रतनगढ़ के हाकिम के पद पर सुशोभित किया। इस बाबत आपको स्टेट की ओर से मोतियों के चौकड़ों के रुपये मिले। यह बात एक रुबके पर इस प्रकार है :-

“रु ३०० शाह केसरीचंद की रतनगढ़ की हाकमी इनायत की मोतियों की चौकड़ा का दिया खजानची लालचन्द्र से दरवाया स १९०२ कार्तिके वदि ५।”

महाराजा रतन सिंह जी ने आपकी सेवाओं से खुश होकर आपको कई गांव प्रदान किये थे। उनका नाम, संयत, मितिवार इस प्रकार सिक्कों में लिखा है—

॥ गांव खोथडी साह केसरी चंद का पटे था सो बहाल रखा स १८९८ आसाठ वदि १

॥ गांव दाकर साह केसरी चंद को पटे दिया स १९०० फागण वदि ६

॥ गांव धाकर साह केसरी चंद को पटे दिया स १९०४ माघ वदि ६

आपके घर जो धान, भूंग, गेंहूँ, घी आदि आता था उस पर जकात नहीं लगती थी। यह बात एक रुबके में है। इन सब बातों से पता चलता है कि महाराजा रत्नसिंह जी की आप पर असीम कृपा थी।

कप्तान विलियम फास्टर बहादुर आपका बहुत सम्मान करते थे।

वि.सं. १९०४ में मि. फास्टर ने आपको एक पत्र दिया था, जो विशेष महत्व का होने की वजह से उसकी अधिकतम नकल यहाँ दी जाती है। यह पत्र शाह श्री रसिकरणजी जतनलालजी सुराणा के पास सुरक्षित है।

श्री रामजी.....

सिध श्री सर्वोपमान साहब श्री केसरीचन्दजी जोग लिखतु कप्तान विलियम फास्तर साहब बहादुर कोन गुजरा बंजजी। अठैय सम्राचार भला छै तुम्हारा सदा भला घरीजै। अंग्रेज कागद तो पहली बारतो आगे तुम्हारे को गांव बरजू में जोधसर का डेरा लिखा था सो थे बरजू आया हो होगा और हम भी धारवा के रोज की लार सागरसर पहुँचे है

और राबर आइ कि कुछ घोडे असवार आदमी धारवा का हमारे असवार ने राणासर की तरफ पगड़े और धाड़जी आगने रोबरससर की तरफ गए सो हम कल गुदे गांव जावेगे और उठे ज्वार तज्जीज करवा मे आवेगी। थे बाँधता कागद गुदा गांव में कल हमारे पास पहुँचा जरूर रहिगे और जो आदमी घोटा उठ धारवा का थे पगड़या छै सो हमारे पास लेता आये जहन जबता सु यासु अहवाल धारवा का आजी हरि माया

लिख्यो सु दुरुस्त छै। थारो कागद ३ बद्यतमल सिवाया पछे आयौ सु थारो अरज मंजूर करने उगाने देरानोकें सुं छै माया छै विशेष समाचार पं। ज्ञानचंद आयो कहिसी तथा नमिनाथजी री देहरो रो जीर्णोद्धार करावण ज्युं छै। सा। कपूरचंद जी विशेष हमीर छै पिण थां सरिखा पुण्यवत ग्रहस्थर सहाय सुं ओ कम प्रमाण घट्ट करे आगते गोट सु गोंडसरजी कने करावण री सत्ता छै सु विचार तो अठै आयां थांसुं हुसो समाचार पाछे देख्यो। री लाग्य गोग्य धर्म रूंदर श्रावक छे धर्मरागी गुरुदेव धर्मरागी छौ। धर्मराग धर्मस्नेह राखो तिणथी विशेष राख्यो गांने धर्म ध्यान में राख याद करा छं। थारो सदा उदय चातं छं। रा। सौभाग्यसुंदर गणिरा। महिमाकल्याण गणिरा। सुमतिरागाने गणि प्रभुस ठाणै १२५ नौ धर्मलाग यांचज्यो सं १८६६।"

दीवान अमरचंदजी सुराणा ने रतनगढ में कुंआ बनाया उसका नियरण श्री भूज धरमचंद सूरी जी के ज्ञान भंडार को गुटके में इस प्रकार मिला है—

सं १८६६ मिति फागण सुदी २ दिने श्रीसंघ कृत प्रवेशोत्सवेन ग। श्री जिनहर्ष सूरि जी ठाणे ४० सु श्री रतनगढ पधार्या तत्र खंजाची धर्मचंद ५० असवारो सुं सामे आयो। फागुन सुदी ३ दिने कपूरसार फौज सुं सुराणा अमरचंदजी रतनगढ आया। खमासणा रीरे री दीनी—नवांगी दुसाली दीनो। संभाडे दीठ ।। दीनो। फागुन सुदी ३ दिने सुन्दरजी ने २० २) वा. गाव विजेजी ने १) री भक्तिकीनी दिन २ रहया। कूपर फूसांसार री फागुन सुदी ३ दिने प्रस्थित करी। सुराणे अमरचंदजी कूप करागी दादेजी री छत्रीपास। धर्मचंद मुलतान मल जी री खमासण दीनी। बोधर उतामचंद जी खमासण दीनी।

श्री जैन सत्य प्रकाश

वर्ष ६ अंक १

सितम्बर १९४०



शाह केसरीचंदजी सुराणा

शाह केसरीचंदजी सुराणा, स्वनामधन्य वीरशिरोमणि दीवान राय शाह अमरचंदजी सुराणा के वरिष्ठ पुत्र थे। आप भी अपने दो ज्येष्ठ भाताज्यों और पिता की तरह स्वयंसेवक सेवकपति थे। आपके बीरानंद योद्धा महात्मा रत्न सिंह जी के राज्यकाल में बीकानेर की अछरी मोहदे की छे हम राज्य के कुशल इतिहास में विरामाच्छेक रहे। योद्धा के शेर ही पैदा होते हैं, यह कहावत आपके जीवन-चित्रण से बरफ बरफूम होती है।

आपने जन्म और रचनात्मक की निधि अभी तक निविष्ट नहीं हो पाये हैं। आप निराश्रित हैं।

शाह माणिकचंदजी सुराणा

शाह माणिकचंदजी सुराणा, वीरशिरोमणि दीवान राव शाह अमरचंदजी के ज्येष्ठ पुत्र थे। आप सुयोग्य माता-पिता की सुयोग्य सतान थे। आप वीर, धीर और गंभीर होने के साथ-साथ धर्मप्रेमी भी थे। कहते हैं कि आपने सरदारशाह मे एक जैन मंदिर बनवाया था। आपका सारा जीवन रणस्थल और स्टेटकी सेवा में व्यतीत हुआ।

आपके जन्म और स्वर्गवास की तिथि अभी तक निश्चय नहीं हो पायी है। आपके एक पुत्र हुआ, जिसका नाम दीवान शाह फतेहचंदजी सुराणा था, आप भी वीर योद्धा और कुशल राजनीतिज्ञ थे, जिसकी प्रशंसा अंग्रेज अधिकारियों ने भी की है।

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र

विस १८७३ (ईसं १८१६) में चुरु के ठाकुर पृथ्वी सिंह ने रतनगढ़ पर कब्जा कर लिया तो महाराजा सूरत सिंह जी ने शाह हुकुम चंद जी के साथ शाह माणिकचंदजी को भी रतनगढ़ भेजा। आपने यहां जाकर अपने बाहुल्य का अच्छा परिचय दिया। इससे तत्कालीन बीकानेर नरेश ने आपकी खिदमात पर प्रसन्न होकर आपको गांव काणेणु पटे दिया।

वि० सं० १८७४ (ई० सं० १८१७) में शाह माणिकचंदजी फौज मुसाहिब नियत किये गये और वि०सं०१८८७ तक फौज मुसाहिब रहे। इसी बीच बीकानेर नरेश ने शाह माणिकचंद को कई खास रुकके प्रदान किये। जिनमें से तीन अभी तक आपके वंशधर शाह सेंसरकरणजी सुराणा के पास सुरक्षित हैं। जिनकी अविकल नकल आगे दी जायेगी।

वि०सं० १८६४ चैत्र सुदि ४ (ई० सं० १८३७ ता० ६ अप्रैल) को सेखावत जुहारसिंह आदि सौकर को तहस नहस कर बीकानेर के इलाके से आ धमके। इस पर शाह माणिकचंदजी की अग्र्यता में सेना भेजी गई। आपके साथ ठा० हरनाथसिंह भी थे। शाहजी ने वहां जाकर उसको घेर लिया, फिर भी वह सौकर की सेना की साजिश से भाग गया।

वि०सं० १८६७में शाह माणिकचंदने महाराज कुंवर सरदारसिंहजी के नाम से सरदारशाह आबाद किया। इस खिदमति में शाहजी को गांव कांगड़ प्रदान किया गया और इन्हीं वर्षों में तत्कालीन बीकानेर नरेशने महरबानी फरमाकर निम्न लिखित गांव शाहजी को बख्से, जिनकी तालिका यह है—

॥ श्रीराम ॥ श्री दीवान बघनात गा गोवां से चौधरियां रैयत समस्ता जोग तिथा थाहरी गाव शाह माणिकचंदने पटे दियो छे सो हाराल अमल देनो जागीर खालसे थो सो। द० फौजदार हुकमसिंह सं० १६१४ मिति आसो सुद१३

- ॥ गांव सुरसरा शाह माणिकचंद को सं० १८६१ असाढ़ वदी १४
- ॥ गांव बैजारा शाह माणिकचंद को पटे दिया सं० १८६२ वैशाख वदी ७
- ॥ गांव मलसीरार शाह माणिकचंद केसरीचंद को सं० १६०० फागुन वदि६
- ॥ गांव कीतारार माणिकचंद केसरीचंद को सं० १८६३ सावण सुदी ६
- ॥ गांव घरकडी शाह माणिकचंद केसरीचंद को सं० १८६२ आषाढ वदि १

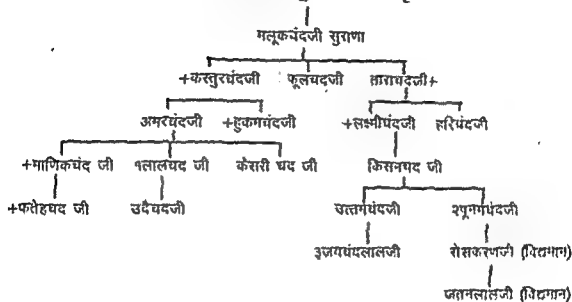
वि० सं० १९०६ में श्री जी साहेब बहादुर ने महरबानी फरमा कर आपको दीवान के पद पर सुगोमित किया। शाह माणिकचंदजी को दीवानगिरी खिजमत इनामपत्रके लिये तत्कालीन बीकानेर नरेशने आपको एक हाथी बख्ता। आपने हाथी न लेकर उसकी कीमत रु० १००० ली। यह बात एक रुकके में है।

आपको भी स्टेट की ओर से मांतीयां की धौकडों के रूपमें मिले थे, जो रुखरो में लिखे हुए हैं। जिनमें से कुछका वर्णन नीचे दिया जाता है—

ना करीजो जरूर आजो। चैत्र सुदी १५ सं १६०४४

विलियम कार्टर बलपुर के
अंग्रेजी में ररररर

राय अमरचंदजी सुराणा का यंश-वृक्ष +.



अगले अंगों में शा माणिकचंदजी लालचंदजी का जीवन चित्रण प्रकाशित करने की भावना है।

जतनलाल जी(विद्यमान)

१ लालचंद जी, दुकुमचंदजी के दत्तक गये।

२ श्याम चंदजी, कस्तुरचंदजी के दत्तक गये।

३ जयचंदलालजी, उत्तमचंदजी के दत्तक गये।

+ आपका जीवन चरित्र इसी पत्र के अगले अंकों में प्रकाशित करने की भावना है।

+, यह वंश वृक्ष मुझे शाहजी के वंशपर शाह सोसकरणजी की कृपा से प्राप्त हुआ है।

श्री जैन राय प्रकाश

वर्ष ६ अंक २

अक्टूबर, १९४०

के अंग्रेजी में हस्ताक्षर २५ मई १८४७ ई०

(२) और हमें दोस्त जानकर जो काम मुतालब होवे सो हमेसा लीखतें रहोगे और समाचार खुमानसिंघ का लिखा सो जानजों मोती जेट सुदी ११ संवत १६०४

(३) और हमें दोस्त जान खुरशी मीजाज का समाचार लीखते रहोला मोती माह सुदी ४ सवत १८६७

(४) यहां मतलब कामकाज लिखते रहोगे मोती जेट सुदी ७ संवत १६०४

इस लेख की प्रस्तुत सामग्री हमें शाहजी के वंशधरों से प्राप्त हुई है अतः, हम उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं। इनके अलावा मैं अपने आत्म बंधु भाई जयचंदलाल गौरी और नाहटा बंधुओं को भी धन्यवाद देता हूँ।

श्री जैन सत्यप्रकाश

वर्ष ६, अंक ४

दिसम्बर, १९४०



दीवान शाह फतेहचंदजी सुराणा

शाह फतेहचंदजी सुराणा स्वनामधन्य शाह भाणिकचंदजी सुराणा के ज्येष्ठ पुत्र और दीवान अमरचंदजी के पौत्र थे। आप भी अपने पिताकी तरह रणकुशल सेनापति और सुझ राजनीतिज्ञ थे। आपकी वीरता की प्रशंसा राजाओं ने ही नहीं परन्तु उच्च अंग्रेज पदाधिकारीयों ने की है।

शाह भाणिकचंद जी सुराणा ने सरदार शहर में पारवनाथ भगवान का जिनालय बनवाया था जो अब भी आपकी यश पताका को समस्त थली प्रदेश में फैला रहा है। पारवनाथ प्रभु की प्रतिमा पर खुदा हुका प्रतिमालेख (जो मुझे श्री कान्तिरागर जी महाराज के संग्रह से भाई श्री भैरवलाल जी नाहटा के द्वारा प्राप्त हुआ) इस प्रकार है—

श्री शठोडयशान्वये नरेन्द्र श्री सूरत सिंह जी तत्पदटे महाराजधिराज गंहत श्री रतनसिंहजी विजयराज्ये। सवत १८९७ गिते फागुन सुदि ५ तिथी शुके श्री बहत्तरतर गणाधीश्वर भट्टारक श्री जिन हर्ष सूरि तापटटात्तरार ज। शु। ३। श्री जिनवीभाग्यसूरिभिजिगिराजे श्री सिरदार नगरे सुराणा शाह भाणिकचंद प्रमुखा सकल श्री संधेन सानंद श्री पारवनाथ प्रसाद कारित प्रतिष्ठापितरय सदैव बल्याण वृद्धयर्थ।

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र

वि० सं० १६०५ मे शाह फतेहचंदजी को श्री जीसाहिब बहादुर ने महरबानी परमावर पौजमुराहिब के पद पर नियुक्त किया।

वि० सं० १९१४ (ई० सं० १८५७) में अंग्रेजों के विरुद्ध बल्दा हुआ। बानपुर और देहली की पौज के बिगड़ने पर हारी और हिसार की पौज भी अंग्रेजों से बिगड़ रही हुई। महाराज सरदारसिंह ने ऐसे समय पर मीराज शाह श्री फतेहचंदजी आदि प्रधानों की सिफारश की तत्क से सरसाव हारी-हिसार की ओर भेजकर अंग्रेजों से संधार की।

- ॥ दीवानगिरी खिजमत इनायत मोतीयाँ के चौकड़ेसं रु० ५००) सं० १६०६ भागण सुदी १ शाह माणक २२ ॥
 ॥ सं० २००) मोतीयाँ चौकड़ाका माणकचंद को सं० १६६४ भागण बदी २
 ॥ सं० ६०) दुरालेरा माणकचंद को सं० १६०० मा० सु० ७ खजान्ची लालचंद से दरागा।

खारा रुक्का की नकल

(१) ॥ श्रीरामजी ॥ दसकत खारा शाह माणक दिस्ती सुप्रसाद बचे अप्रंघ धारो बड़ी मा फरी सदा सु शाह अमरु रो बेटो छै सु चाकरी बखत सु चाकरी ठीक पड़े सु हनी म्लारे नीची आइ सु परमागामरमी धाकर छै सु भै तो लिख देवाछ। पछै था चाकरां रै तालमें आवै सु करासो कर सु बात छवे छै सो छाबलिया यणीरीत भगुलसिंहने धीर में घात लिया दुधवेरो सेलेरो अजितसिंह नै जीवमें राख बात सारी सल उतारा जे न डबती दीरी सो प्राय परदेसी रात जोर दे बात छानी परदेशी राटो हुकम छै सीकररी ठाकुर माल पाछें घरे सारोहोरी ठीर सुधो परे उबरी हदनी पते दीड नहीं जारा तो बात दाबलिया कानो बात मे आवै तो बतकर अठ से आग दुजा समाचार शाह हीरे (हीरचंद जी सुराणा) कैरारे(शाह केसरीचंद जी सुराणा) रै कागदसु जाणी सवत १८८७ गीती भादवा सुद १२-१३ भेती.

दसकत खारा माणकदीस्ती.

(२) ॥ श्रीरामजी ॥ शाह माणकदिस्ती सुप्रसाद बंधे अप्रंघ झगडी कियो तेरा बा दुजा समाचार मानम हुआ सु दुरस छै चाकरी कर छै जीसो ही फल मीलसी तुं सारी बातरी जमा खातर राटो रा० बुधसिपाजी मन्दाव सिध मगैरे व प्रदेशीसामधरमी पणै सु चाकरी करे छै बा दुजा ही धारै सागल हर बल छै ज्वां सांता नै घणा रामगीर राटो रा० १८८७ गीती भादवा सुद १०

(३) ॥ श्रीरामजी ॥ दसकत खारा शाह माणकचंद दिस्ती सुप्रसाद बंधे अप्रंघ कागदसु सु शा हीरचंद अजीतरे मुख जबानी समाचार मालुम हुआ सु थारी चाकरी री काह फुरमावा परमागामरमी धाकर छै सो राजा बहुदत पदीहार सालुनै फुरमाया छै सु कहती छै माणक जाणसी। बा थारै सोल में आवै सु यूडी अरज कराये जगतो पदमावाते करणो फेर सिरदाराने सला पुछ लेयो सारांर सुले सु सलाकर जाबजाब करजो सातु मुख जबानी कहती सवत १८८५ गीती पोह बदी १२ बार शुक्रवार।

१ रुको खारा दसकत समाचार दीस्ती

विलयम फारट्टर बहादुर के पत्र

कप्तान विलयम फारट्टर बहादुर भी आपका बहुत सम्मान करते थे। उन्होंने भी शाह माणकचंदजी को कई पत्र दिये थे। जिनमें से चार अभी आपके यशवर शाह सौकरगजी सुराणाजी के पास सुरक्षित हैं।

उनमें से यहाँ पर एक पत्र जो कि विशेष महत्व का है उसारी अखिल नकल दी जाती है। बाकी तीन पत्रों के अतिथि वाक्य और संक्षेप गिती दिये जाते हैं। लेख बडा होने के मग से उन तीन पत्रों की भर ५ भाग दी गई है। विशेष अवकाश मिलने पर उन पत्रों की भी अखिल नकल इस पत्र के अगले अंश में प्रकाशित करने की चेष्टा करेंगे

(१) ॥ श्रीरामजी ॥ सिध श्री सारवगोपास शाहजी श्री माणकचंदजी जेग लिखा। कुलकुलु सु बगम बलवम फारटर साहेब बहादुर केन मुजरा बाधजो अठाका समाचार भला छै गुमास गज भाजो फाट्टे अपघ सुभासी जी सु गुमारी हरक से जिस काग बासतो यहा सारा था जीसका तो जकाब अब हाई बडा साहेब बहादुरजी जसग अठ नही और सुभासिहजी दुखसात मागने की बोहत पीताकी बरी छै बासतो सुभासिहजी बहादुर गुनो गुनो व सल दुखसात दी गई है। सो या तुम्हारे पास फोटोफर अठकात सदा बयान करेही या और जीस बहादुर जकाब बडा साहेब बहादुरजी पास से आयेग और जकरत बाहल गुमासी हरक से कीगी आदमी की सोनी सोबत बडा गुमाने ज बगम मुमारीब पदेग और या नही माकसत मुनसुखसम छै गुमासी अमरावन्जी के अठकात गुमल जयेग और हने जकाब जकाबो दोसरीइरादे हनेस देखसात फोजाब की सोबते सदैम दीगी जेट सुदी ११ मा १६०४ का विलयम फारटर

१ रुक्को खास शाह फतेहचंद दिस्सी

श्री राम जी

रुक्को खास फतेहचंद दिस्सी तथा कणवाई वाचीसी बंदई सुं घाड धीरावता तरण जीता वगैरह आवता था ज्याने तु वा ठाकरा रणजीतसिंहजी हरनाथसिंहजी सामय हय मारा बाकी रहा ज्याने पकड लीजा सु आ थारी मोटी चाकरी सझी हमे इये काम में हुये जािका ने हद् सुधी खातरी देजे समत १६०५ मागसर सुदी १०

१ रुक्को खास शाह फतेहचंद दिस्सी,

श्री रामजी ।

रुक्को खास शाह फतेहचंद दिस्सी सुप्रसाद यवै अपरघ अलवर साहबारे खरीतो आयो तैमे लिखो सरसैरे बंदोबस्त वास्ते फौज ले जावण १ वा दरबार री फोज बुलाई तेसु म्हे तैराय गुमानसिघ ने साहब मोसुफ पारी आज घढायो छै तणे पण बुलावै तारा तोप व अरावार वा पाल ले सताबसु जाय हाजार टुघ जाईये मे ढील न करसो सवत १६१४ मीती अषाढ बदी ३

१रुक्को खास शाह फतेहचंद दिस्सी,

श्रीराम जी ।

श्री दीवान घघनात भादरा रो साहूकारा वा परगनैरा चौधरिया यह सगस्ता जोग तिथा भादशरी हाकमी फतौहचन्द १ आगे थी सु इयारे हीज राखी छे सु थे जमाखातर राख गिगज वैवार आछी तरहसु करजो थारी भात भात सु पीठ रहसी बदेह सारदी खेचल मा करनो दी गुहता गुमानसिघ हुकम स १६०६ मीती मागसर बदी ५ रजु दफतर श्री हजुरे खास दफतर राही ।

गाव नौरगदेसर फतौघन्दजी को स १६०७ पो व १२

रु ३०० मोती का चौकन्डाकी शाह फतौहचन्द को राजानघी लालचन्द से दराया स १६०१ गिगसर यदी ६ ।

इस लेख की प्रस्तुत सामग्री हमे शाहजी के वंशधरो से प्राप्त हुई है । अतः हम उनको शार्दिक धन्यावाद देते हैं । इनके अलावा मैं अपने पूज्य पिताजी श्री फूलचन्दजी बाठिया श्री समैराजजी नाहटा तथा भयरलाल जी नाहटा को धन्यावाद देता हूँ जिन्होंने मुझे यह लेख लिखने का प्रोत्साहन दिया है ।

श्री जैन रायप्रकाश

वर्ष ६ अंक ६

फरवरी, १९४१



युव सहायता की। शाह फतेहचंदजी के साथ में शाह लक्ष्मीचंदजी व सातचंदजी उदयचंदजी सुरामा भी थे। शाहजी ने वहां पहुंचकर किले छीनने आदि अनेक कार्यों में अंग्रेजी सरकार को भरपेट सहायता पहुंचाई। अंग्रेजी सरकार ने फतेहचंदजी की विदमता से बहुत प्रसन्न हुई और उनको दो पत्र प्रदान किये। ये पत्र ऐजन्ट साहिब व जंगलत सखि ने शाहजी को भेंट किये थे उनकी नकल यहां दी जाती है—

I have much pleasure in stating that during the time Sah Fatehchand was with my camp as Mootmid or confidential agent of H- H- the Maharaja of Bikaner, he did every thing in his power to aid me and to carry out my instructions as far as he was able with the Bikaner troops under his command.
Camp Rohtuch.

(Sd) Commanding
Haryana Field Force

29th. September, 1857

Sahji Fatehchand Surana has served with me in command of Bikaner troops with Haryana field force for some months. There never was the slightest difficulty with me. He has much influence over the Thakars and their men and invariably exerted that influence aright. Great credit is due to him for his uniform good conduct and exertions and I trust his service may be recognised by Government.

Jodhpur

(Sd) AGENT

18.10.1857

Rajputana

इन पत्रों से आपके घबलघरित्र पर काफी ज्ञाती पड़ती है। जब बलना शांत हो गया तो शाह फतेहचंदजी उदयचंदजी सुरामाजी के साथ बीकानेर आये। श्री जी साहिब बहादुर ने आपकी विदमता अतर्ही सामग्रर विक्रमसर गोदां और मानगढ़ नामक तीन गांव आपकी बसे और दोनों को पैर में सोने का कला बना।

वि०सं० १६२३ (ई० स० १८६९) में महाराजा सरदार सिंह जी आपकी वीरता बुद्धिमता और राजनीतिज्ञता को देखकर बहुत प्रसन्न हुए और आपको दीवान के उच्च पद पर सुसोमित किया।

महाराजा सरदार सिंह जी के समय में स्टेट पर बहुत कर्ज पड़ा हुआ था। इससे दो कारण थे, एक तो फौज ज्यादा रखना जो सरकार का हुजम था। दूसरा गैरसत्ती होने की वजह से स्टेट को पैसों की काफी आवश्यकता पड़ती थी। यो तो महाराजा सूरतसिंह जी के समय से ही स्टेट पर कर्ज पड़ा आ रहा था। महाराजा साहिब की नीति के आगे कोई भी दीवान स्थायी रूप से नहीं टिक सकता था। समलाल द्वारकाजी जैसे योग्य दीवान भी ८ वर्ष से ज्यादा नहीं टिक सके। आपके राज्यकाल में करीब १८ दीवान बदले। जो दीवान राज्य के कर्ज को उतारने में नाकामयाब होता उसको उसी काल दीवान पद से पदच्युत कर दिया जाता था। यही हल शाह फतेहचंदजी ने भी हुआ। वे भी महाराजा साहब की इस भिन्न नीति के आगे न टिक सके और पदच्युत कर दिये गये। सौम्यता भरी अनेक इतिहास में लिखते हैं कि फतेहचंद सुरामा १५ योम तक दीवान रहे।

और जो कुछ हो आपकी गमा-पताजा आज भी इस भूगण्डन पर फटती है और गिरावन लक्ष फटती रहेगी।

महाराजा सरदार सिंह जी ने कुछ रुपये अमरचंदजी सुरामा के कराजों को दिये थे, जन्म से कुछ रुपये शाह फतेहचंदजी के भी हैं, उनकी नकल यहां नीचे दी जाती है—

श्री सुरामाजी

1) रु०३०० इसका फतेहचंदजी दिगी सुरामाद बड़े अनाथ बच्चाईं कुकी हो बरने मु अंग्रेजी शाही करणने आगत था मु मुं का टाकरो हजमसिंहजी बार पद धारदिये मु आगतो किने तब पदारी मरा गाव बरने रग जग राता मे पदरन किया था ठाकुरो रजनीत सिध जी का हजमसिंहजी का दूजा हो बार काने इमली आगो कीने तब सामगार रगत मानुम हुआ मु मे धरम सुरा हुआ आ पारो री मंदी रजनीमं इमली मे सामगार रगत रगत मे पूरी सातरी वर कीने समत १८७५ मिला मंगर सुद ६।

इन्ही दिनों में आप गांव कंली ससैन्य भेजे गये। जिस समय महाराजा रत्नसिंहजी ने पूगल की ओर प्रस्थान किया तब आप भी महाराजा के साथ थे।^x

महाराजा रत्नसिंह के राज्यकाल में सरदारों डाकुआ ने बहुत उपद्रव मचा रखा था। वे प्रजा को बहुत कष्ट देते थे। गानसिंह हमीरसिंह, विसनजी, पृथ्वीसिंह प्रतापसिंह, आदि ने राज्य में खूब धूम मचा रखी थी। इन्होंने बीकानेर राज्य के करणपुरा, लाखणवास, अजीतपुरा, सीधमुख आदि करीब सौ से ऊपर गांवों को बरबाद कर डाला था। इसपर बीकानेर से शाहजी हुकुमचंदजी इनका दमन करने के लिए भेजे गये। आपने जाकर सबको भली भांति सजा देकर उपद्रव शांत किया।

वि.स. १८६५ वैशाख सुदी १२ (ई.स. १८३८ ता. ६ मई) को कर्नल एल्विस ने बीकानेर में एक खरीता भेजा जिसमें लिखा था कि मारवाड़ की सरहद के लुटेरों के प्रबन्ध के लिए सेना भेजी। इस पर हुकुमचंदजी सुराणा मारवाड़ की सरहद के लुटेरों के प्रबन्ध करने के लिए कर्नल एल्विस के पास भेजे गये।

इसी बीच ठा. हरिसिंह, डुंगरजी, जुहारजी आदि फिर उत्पात मचाने लगे। उन्होंने लक्ष्मीसर आदि कई गांवों को लूटा और भले घरों की बहू-बेटियों को पकड़ कर ले जाने लगे। तब शाहजी हुकुमचंदजी ने उनपर हमला किया और उनकी सारी गढ़ियों नष्ट कर डालीं और उन्हें भगा दिये।

श्रीजी साहिब बहादुर ने आपकी खिदमतों पर प्रशन्न होकर गांव सागढसर स. १८६५ जेठ वदि ४ को शाह हुकुमचंदजी को पटे दिया।

रावत १६०१ में आप रियारत बीकानेर के दीवान हुए।

रु. ३००/- शाह हुकुमचंदजी ने सुजानगढ जावता मोतीयारों चोकडी बगसिया तेरी कीमत। स. १६०५ भा.

व. १३।

रु. ३००/- मोतियों का चोकड़ा, १६०१ भीति मिसर वदि ६।



श्री जैन सत्यप्रकाश

वर्ष ६, अंक ११

जुलाई १६४१

^x शब्देय समरहादुर ओझाजी के हाल ही में प्रकाशित 'बीकानेर का इतिहास' द्वितीय खंड में कुछ संश्लेषण की है।

शाह हुकुमचंदजी सुराणा

शाह हुकुमचंदजी सुराणा, राव अमरचंद के लघु भ्राता थे। आप भी बड़े वीर पराक्रमी योद्धा थे। आपका सारा जीवन बीकानेर राज्य की सेवा और रणस्थल में बीता था। आपके जन्म और स्वर्गवास की तिथि अभी निश्चित नहीं हो पाई है। आप निःसंतान ही स्वर्गवासी हो गये थे।

वि० सं० १८७१ (ई० स० १८१४) में बीकानेर राज्य का गुरु पर अधिकार करने के पश्चात् यहां के थाने पर शाहजी हुकुमचंदजी सुराणा को थानेदार के पद पर नियुक्त किया।

वि० सं० १८७३ (ई० स० १८१६) में पृथ्वीसिंह गुरु वाले ने रतनगढ़ पर अधिकार कर लिया। जब यह समाचार महाराजा सूरजसिंहजी को मालूम हुआ तो उन्होंने हुकुमचंदजी को फौज मुहसिव बनाकर रतनगढ़ भेजा। शाहजी ने वहां पहुँच कर पृथ्वीसिंह से लड़ाई कर रतनगढ़ खाली करा लिया। हुकुमचंदजी की इस सफलता से महाराजा सूरजसिंहजी बड़े प्रसन्न हुये और उन्हें दीवानगी प्रदान की।

वि० सं० १८८६ (ई० स० १८२९) में जैसलमेर इलाके के गांव राजगढ़ के भाटी राजसी आदि बीकानेर के सरकारी सांदों का टोला पकड़ ले गये। जब सांदों का टोला भाटीयो ने वापिस नहीं दिया तो बीकानेर से सुराणा शाह जी हुकुमचंदजी की अध्यक्षता में ३ हजार सेना जैसलमेर पर भेजी गयी। दोनों सेनाओं का बासाणपी गांव के पास प्रगासान युद्ध हुआ। बीकानेरी फौज कम होने से जैसलमेर वालों का विजय हुआ। सुराणाजी के साथ महाजन ठाकुर बैरिशाल व मेहता अमरसिंह भी प्रधान सेना संचालक थे।

बीकानेर, जयपुर और जोधपुर के कुछ सरदार इधर-उधर राज्यों में लूटमार कर अपना जीवन निर्वाह करने लगे, जिससे सामधारण प्रजा के जीवन का पल पल खतरों से भरा रहता था। इसलिए सं० १८८६ के आरंभ में मिर्जाज क्लार्क उपर्युक्त तीनों राज्यों से मिल, ऐसे सरदारों का नाश करने के विचार से संख्यावादी गये। इस समय महाराजा रतनसिंहजी ने शाहजी हुकुमचंदजी एवं मेहता x हिन्दुमलजी को मि. जॉर्ज की सेवा में ऐसे लुटेरे सरदारों के रोकने के प्रयत्न के लिए संख्यावादी भेजे गये।

इसी प्रकार जयपुर और जोधपुर से बख्शी मुन्नालालजी व भंडारी लक्ष्मीचंदजी आए और निश्चय किया गया कि ऐसे लुटेरे की जहां जहां गढ़ियें हैं उन्हें नष्ट कर दी जाय। और राज्य की ओर से थाने स्थापित किये जायें।

इसके बाद बीकानेर की तरफ से तत्कालीन महाराजा साहब ने शाहजी हुकुमचंदजी को इन डाकुओं का ठीक प्रयत्न करने के लिए नियुक्त किया। आपने घंट दिनों में ही गांव लोदारार के मालिक बीदावा की गढी को गिरा दिया एवं उसे गिरफ्तार करा लिया। तदुपरांत आपने अनेक डाकुओं की गढ़ीयें नष्ट कर उन्हें गिरफ्तार कर लिये। आपने लोदासर, भीमणा, चारीसेला आदि अनेक गढ़ियें गिरा कर वहां राज्य के थाने स्थापित किये।

इसी वर्ष महाजन के ठाकुर बैरिशाल ने अपने यहां करीब २०० लुटेरे डाकुओं की रथ छोड़ा था। महाराजा रतनसिंह जी ने उसे प्रथम, डाकुओं को निकालने के लिये कहा पर उसने ध्यान नहीं दिया, तो तत्कालीन बीकानेरपति ने वि० सं० १८८६ कार्तिक वदि १ (ई० स० १८२९ का १३ अक्टोबर) को सुराणाजी हुकुमचंदजी को सेनापति बनाकर, उनमें अध्यक्षता में ठाकुर बैरिशाल पर सेना भेजी। शाहजी हुकुमचंदजी के आने के समाचार सुनकर वह (बैरिशाल) भागकर अंग्रेजों के इलाके गाठटीबी में जा रहा। ठाकुर के पुत्र तीन दिन तक तो शाहजी के डके की घोट राहते रहे, अंत में इस फिजूल के खूनखराबी से कोई फायदा न होने को शाहजी ने छोड़ दिया और के कर कमलों में शुद्ध कर उनकी सेवा में हाजिर हो गये। थोड़े दिनों बाद ठाकुर को आपकी सेवा में हाजिर हो गया।

X आपका जीवन चरित्र भी प्रकट करने का

वि०स० १६११ (ई०स० १८५४) में चुरुवाले इसरीसिंह ने चुरुपर कब्जा करलिया जब शाहजी लक्ष्मीचंदजी बीदासर से घुरु पहुचे और उनसे झगडाकरके घुरु खाली करायी । नारायण दारोगा काम आया । इस खिदमात मे शाहजी को श्रीजी साहिबने खिल्लत व पैर मे सोने का खानदानी कडा बख्सा ।

वि०स० १६१४ (ई०स० १८५७) गदरके वक्त बीकानेर से जो फौज हासि-हिसार अंग्रेजो को सहायता देने के लिए भेजी गयी थी उसमे लक्ष्मी चंदजी सुराणा भी प्रधान थे । हासी मे अचानक ज्वर फैल जाने से बहुत से बीकानेरी सैनिक अकाल ही काल के ग्रास हो गये, जिनमे प्रधान मोतमिद लक्ष्मीचंदजी भी थे ।

श्री जैन सात्यप्रकाश

वर्ष ६ अंक १२

अगस्त १९४१



श्री छत्रविलास शाहदा

श्रीयुत शारदाजी का जन्म जून सन् १८६७ में अजमेर में एक प्रतिष्ठित माहेश्वरी परिवार में हुआ । इनके पिताजी का नाम श्रीहरनारायणजी शारदा था, जो अपने काल के नामांकित पुरुष थे । वे संस्कृत और अंग्रेजी भाषाके अच्छे विद्वान थे । इन्हीं की श्री शारदाजी सुयोग्य संतान हैं । ये माता-पिता की इकलौता सतान हैं, जिससे इनका बाल्यजीवन अत्यन्त लाड़-प्यार के साथ व्यतीत हुआ ।

शारदाजी बचपन से ही बड़े गंभीर विचारक और तीक्ष्ण बुद्धि वाले पुरुष हैं । १६ वर्ष की आयु में सन् १८८३ में उन्होंने गर्वनमेंट कालेज से मैट्रिक परीक्षा पास की । उस समय यह एक आश्चर्यजनक बात थी, जबकि पारमात्मा विद्या का उन दिनों भारतमे इतना अधिक प्रचार नहीं था । सन् १८८५ में उसी कालेज से योग्यतापूर्ण ए० ए० की परीक्षा पास की । तदनन्तर ये आगरा कालेज में भर्ती हुए जहाँ से सन् १८८८ में २१ वर्ष की आयु में कलकत्ता विश्वविद्यालयकी बी० ए० की परीक्षा, अंग्रेजी में औनर्स लेकर पास की । ये अजमेर में शायद पहले व्यक्ति हैं जिन्होंने सर्वप्रथम ट्रेज्यूरेट पास किया है ।

शिक्षा समाप्ता कर ये सन् १८८८ में गर्वनमेंट कालेज मे सीनियर अध्यापक नियुक्त हुए । यही से इनकी प्रतिभा के लिए क्षेत्र गिलता है । इनकी बढ़ती हुई योग्यता से प्रभावित हो, सन् १८९२ में जैसलमेर नरेश ने इनको मार्टिंदन व अध्यापक नियुक्त किया । १९०२ से आप गर्वनमेंट जुडीशियल डिपार्टमेंट की ओर घले गये, जहाँ जज आदि पदों पर सन् १९२३ तक कार्य करते रहे । सन् १९२४ मे ब्रिटिश सर्दिस से रिटायर हुए ।

सन् १९२४ में नीकरी से रिटायर होकर सार्वजनिक बागों में जुट गये, जिससे ७० तक वृद्धावस्था

दीवान राव शाह लक्ष्मीचन्दजी सुराणा

शाह लक्ष्मीचन्दजी, शाह ताराचंदजी के ज्येष्ठ पुत्र थे। आपका राव अमरचंदजी की तरह सैनिक क्षेत्र विशाल है, जो सर्वथा प्रशंसनीय है।

वि० सं० १८७३ (ई० सं० १८९६) में शाहजी हुकुमचंदजी के साथ आप श्री रतनगढ़ सर करने के लिए भेजे गये थे। इस खिदमात में महाराजा सूरतसिंहजी ने लक्ष्मीचंदजी को राव का पिताम प्रदान किया।

वि० सं० १८८१ (ई० सं० १८२४) में देवा के ठाकुर सूरजमल बीकानेर अंग्रेजी इलाके में गांव थाणा आदि लूटे और उत्पात किया। अंग्रेजी सेना ने उसपर चढ़ाई की तो वह भाग कर बीदावतों के गांव सेला की गद्दी में प्रत्य गया। इस पर बीकानेर से रावजी लक्ष्मीचंदजी सुराणा की अध्यक्षता में उस पर सेना भेजी गई। आपके साथ मेहता सालमसिंहजी भी थे। १० दिन तो वह रावजी का सामना करता रहा, अंत में वह गढ़ छोड़कर गांव लायडिया की गद्दी में चला गया। इस प्रकार वह आठ गढ़ियों में भागता रहा पर रावजी ने ससैन्य उसका पीछा नहीं छोड़ा और सूरजमल का निवास स्थान नष्ट कर दिया।

वि० सं० १८८७ (ई० सं० १८३०) में महाजन के ठाकुर पैरिशाल ने भावलपुर से निकल कर जैसलमेर जाकर वहाँ के रावल से मिलकर एवं सहायता लेकर ज्येष्ठ मास में पूंगल से लड़ाई करने की तैयारी की। इधर महाराजा रत्नसिंहजी ने अपने दीवान राव लक्ष्मीचंदजी सुराणा को महाजन भेजा।

वि० सं० १८८७ (ई० सं० १८३०) के लगभग फाल्गुन मास में चुर के सरदारों का उपद्रव बढ़ने पर महाराजा रत्नसिंहजी ने उस उपद्रव को दृष्टांत करके सुप्रबन्ध करने के लिए लक्ष्मीचंदजी सुराणा को घुर भेजा। आपके साथ खवास गुलाब सिंह भी था। उन्होंने दिनों में दिल्ली से एक खरीता आया, उसमें यह लिखा था कि कर्नल लॉकेट शेपावटी के लुटेरों का प्रबन्ध करने जा रहे हैं। इस खरीते को पाकर महाराजा रत्नसिंहजी ने रावजी लक्ष्मीचंदजी को उसकी सेवा में भेजा।

भागी बख्तावरसिंह अभी तक बीकानेर के इलाके में लूटमार किया करता था। उसे पकड़ने के लिए एक खरीता कर्नल सदरलैंड के पास से वि० सं० १८६३ फाल्गुन सुदि ४ (इ० सं० १८४३ सा. ५ भाव्य) का बीकानेर आया। महाराजा रत्नसिंहजी ने उस भागी लुटेरे बख्तावरसिंह को गिरफ्तार करने के लिए रावजी लक्ष्मीचंदजी को भेजा, आपने जोधपुर जाकर कुछ लुटेरों को गिरफ्तार किया।

छंद दिनों बाद एक खरीता जिसमें हरीसिंह बीदावत आदि जो अत्वर के इलाके में उत्पात मचा रहे थे उन्हें गिरफ्तार करने के लिए फिर आया। इस कार्य के लिए महाराजा साहब ने लक्ष्मीचंदजी को नियुक्त किया पर राव जी कई मास होने पर भी उस लुटेरे को गिरफ्तार करने में असमर्थ रहे।

वि० संवत् १६०१ से १६०५ तक शाह हुकुमचंदजी तथा लक्ष्मीचंदजी दीवान रहे।

वि० संवत् १६०६ में शाहजी लक्ष्मीचंदजी तथा माणकचंदजी दीवान रहे। इस खिदमात में आपको महाराजा साहब की ओर से एक हाथी व मोतियों के चौकड़े के रुपये प्रदान किये गये। वह बात रजको में इस प्रकार है—

॥ रु० १०००० अखरे रु० हजार शाह लक्ष्मीचंद माणकचंद ने दिवानगिरी खिजमत इनायत कीना तारां हाथी बगरीयो तेरी कीमतरा दिसाय छे तेरा यजानभी भोमपाल देजो। आकरा राता फाये ते ठीठ रा जमांटरम कर लेजो। द. अवारज ठाकरसी सं १६०६ फागण सुदी १

श्री हजुर दफतर सही रजु दफतर

॥ इसी प्रकार सं० १६०६ मिति फागण सुदी १ दिवानगिरी खिजमत इनायत मोतीयां के चौकड़ेरा रु ५००) साह लिखमिचंद को दिसाय।

कुबेरपति शोठ शालिभद्र

आज से लगभग अर्द्धाई हजार वर्ष पूर्व इस भव्य पुण्य पुनीत भरत क्षेत्र में मगध प्रान्त में राजगृही नामक सुन्दर नगरी थी। महाराजा श्रेणिक इस स्वर्ण तुल्य नगरी के शासक थे और महाराणी चेलणा पटराणी थी। युगल दम्पती धर्म कर्म में शूर और दिल के उदार थे। अमय कुमार इस अमरावती नगरी का मंत्री था। सारी प्रजा धैन की गंरी बजा रही थी। दुख का लेशमात्र नाम न था और चारों ओर सुख के बादल छाये हुये थे।

इसी राजगृही नगरी में एक गोमद्र नामक कुबेरपति शोठ रहता था। उसकी धर्मपत्नी भद्रा की रत्नगर्भा कुक्षि से शुभ महूर्त में रात को जब तारों की जुटपुटी रोशनी फैलने लगी थी, वायु हल्के झोंकों में चलकर वृक्षों के पत्तों के साथ अठखेलिया कर रहे थे, सरसार सौया पड़ा था, ऐसे समय में हगारे चरित्र नायक शालिभद्र का जन्म हुआ।

प्रातः काल यह सुशखवरी बिजली की नाई सारे नगर में फैल गई। जब यह गोमद्र शोठ को विदित हुई तो उसने बहुत आनन्द उत्सव किया और करोड़ों सोने की मोहरे लोगों को वितरण कीं। नगरी की सुन्दर नारिये प्रमुदित हो मगल गान गाने लगीं और नगरनिवासियों ने बहुत-सा द्रव्य इस खुशी में व्यय किया। सारी नगरी आनन्द के सागर में डूबकर गोते लगाने लगी और उनकी सारी धिताए छु- मन्तर हो गईं।

जब हगारे चरित्रनायक माता भद्रा की कुक्षि में थे उस समय भद्रा ने स्वप्न में शालि का हरा भरा खेत देखा था। इस सुकोमल बालक का नामकरण करने के लिए नगरी के विद्वान पंडितों को बुलाया और अपने सगे सम्बन्धियों को भी निमन्त्रित किया तब पंडितों ने कहा कि माता भद्रा ने स्वप्न में शालि का हरा भरा खेत देखा था, शालि कल्याणी होती है और भद्रा भी कल्याणी होती है इसलिए इस बालक का नाम शालिभद्र रखना चाहिए। उरी दिन से आपका नाम शालिभद्र रखा गया। आप शुबल पक्ष के चन्द्र की तरह अहर्निश बढ़ते हुए स्वर्जनों के चित को अह्लादित करने लगे।

जब आप आठ वर्ष के हुए तब विद्याभ्यास करने के लिए सुदक्ष शिक्षक के पास विद्यालय भेजे गये। आप की बुद्धि इतनी तेज थी कि थोड़े ही अर्से में बेहतर कला में प्रवीण हो गये।

आपका शरीर सुडील और सुन्दर था। आपका वक्षस्थल चौड़ा और मजबूत था। आपका ललाट सूरज की तरह जगमगाता था। घड़े से कांति टपकती थी। मोती-सा बतीस दात थे। रंग रूप में आप से कोई शानी नहीं रहता था। आप कातिमान, धैर्यवान, वीर, कोमल और साहसी थे। उगता सूरज ने कोण न पूजे? " वाली क्रायत चरितार्थ हो रही थी। जो आपको देख पाता वही आप पर भुला जाता था। सब आपको चाहते थे। शुबल पक्ष के दोज के चन्द्र की नाई बढ़ते हुये युवावस्था को प्राप्त होने लगे।

आप के एक सुगन्ध नामक बहिन थी। वह बहुत सुन्दर रूपवती और शिक्षित थी जो धन्नाजी के ब्याही गई थी।

जब आप धीरे धीरे युवावस्था को प्राप्त होने लगे तो गोमद्र को आपके विवाह की धिता होने लगी। गोमद्र शोठ ने अपनी जाति के ही एक श्रीमंत के परिवार की बतीस कन्याओं को जो उग्रवासी, दीवन्त्याली व रूपवती थीं इनके साथ एक दिन में आप को पाणिग्रहण करवाया। अब आप सात मज्जित वाले महल में अपनी बतीस सुन्दर ललनाओं के साथ सुख के दिन व्यतीत करने लगे और अहर्निश भोग- विलास करते हुये सांसारिक स्वर्गीय सुख को लूटने लगे। दिन - रात का ध्यान न था। कब खिनासमय उदित हुये और कब अस्तावत की ओर उल्टे मुह कर धले गये। शालिभद्र कुमार और बतीस युगारीये महल को स्वर्ग बनाकर रहते थे। कुबेरपति के लड़के थे, लेशमात्र भी धिता नहीं थी। उनका जीवन सुखमय था। उनकी ललनाएँ रामदेव की रीति से भी प्यारा सुन्दर थीं।

इतना करते हुये भी वे अपने प्यारे जैनधर्म को नहीं भूल गये थे-जैसा कि हम आज कर सांसारिक झझटों में पसरार भूल जा रहे हैं, अर्थात् के मार्ग की ओर अग्रसर होते जा रहे हैं। धार्मिक धिताने और प्रभुपति तो है

होते हुए भी पूर्ण तौर से निगा रहे हैं। सन् १९२५ में इन्होंने एक ऐसा महत्वपूर्ण कार्य किया जिसकी वजह से भारत के कोने-कोने में मशहूर हो गये। वह कार्य है इनका 'शारदा एक्ट'। समाज की दुरावस्था का गंभीर ज्ञान कर तथा बान विवाह को तरुणों के लिए अत्यन्त हानिप्रद समझ कर सन् १९२५ में उन्होंने असेम्बली के सामने 'शारदाबिल' रखा जो चार वर्ष बाद कानून बनकर अमल में आने लगा। इसी बिल के कारण सारे भारत में प्रख्यात हो गये हैं, यही कारण है कि भारत का गरीब-अमीर सभी शारदा नाम से परिचित है।

ये तीन बार अजमेर-मेरवाड़ा की ओर से Legislative Assembly के मेम्बर चुने जा चुके हैं। सन् १९२४ में ये अखिल भा० वैश्य सम्मेलन के मनोनीत समापति चुने गये थे। इनके अलावा ये कई संस्थाओं के जन्मदाता, कई सम्मेलनों के समापति व मंत्री और कई प्रसिद्ध ऐतिहासिक सोसाइटीयों के मेम्बर व रायल एशियाटिक सोसाइटी ग्रेट ब्रिटेन के मेम्बर रह चुके हैं और इस वक्त भी हैं। सन् १९३४ में अजमेर म्युजियम ने इन्हें अपना सीनियर कांसलर चयन किया।

सन् १९३७ में इनकी ७० वीं वर्षगांठ की समाप्ति पर गवर्नमेन्ट कालेज के प्रिंसिपल श्रीयुत् पी. शोषादि ने इनके सम्मानार्थ एक अभिनन्दन ग्रन्थ निकाला था जिसमें पूज्य महात्मा गांधी, मंत्री सर अकबर हैदरी, श्रीमती सरोजणी देवी नायडू आदि राजा महाराजाओं, अंग्रेज अधिकारियों व देश नेताओं ने 'शारदा-एक्ट' व इनके अन्य सार्वजनिक कार्यों की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। भारतीयों के अतिरिक्त अंग्रेज उच्च पदाधिकारी भी इनके कार्यों से प्रभावित हैं।

श्रीयुत् शारदाजी ने जितनी सामाजिक व राजनैतिक क्षेत्र में सफलता प्राप्त की है, उतनी साहित्य-क्षेत्र में भी अद्भुत सफलता प्राप्त की है। आप एक अच्छे ऐतिहासिक लेखक हैं। अंग्रेजी के अच्छे विद्वान हैं। इन्होंने महाराणा कुम्भा महाराणा सागा, महाराणा हमीर, हिन्दू सुपीरियोरिटी, अजमेर इत्यादि कई पुस्तकें लिखी हैं। ये सब ग्रंथ अंग्रेजी में हैं। वे अंग्रेजी के अतिरिक्त हिन्दी के भी उत्कृष्ट लेखक हैं। समय-समय पर इनके लेख हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित होते नजर आते हैं। इनका खास विषय राजनीति व इतिहास है। ये निष्पक्ष इतिहासकार हैं। इनके विषय विषय में गंभीर चिंतन का प्राधान्य रहता है और विषय के अनुरूप शैली भी प्रौढ़ होती है। ये बहुत सरल और सजीव भाषा लिखते हैं। कलकत्ता से प्रकाशित 'राजस्थानी' त्रैमासिक के आप परामर्शदाता हैं।

श्रीयुत् शारदाजी का व्यक्तित्व बहुत घटा बढ़ा है। ये दया, सहानुभूति और राजन्य की साक्षात् मूर्ति हैं। इनके विषय में पं० मोतीलाल मोनारिया एम ए अपने 'राजस्थानी साहित्य की रूपरेखा' में लिखते हैं कि: — "हरदिलाराजी एक दूरदर्शी राजनीतिज्ञ, गंभीर विचारक, सच्चे समाज सुधारक तथा भारतीय जनता दोनों के हित चिन्तक और प्रीतिमान रहे हैं। इनके राजनैतिक विचार नम हैं, इसीलिये राजनीति के मामलों में इनकी कार्य-पद्धति और विचार-युक्ति से कोई सहमत हो या न हो, यह एक दूसरी बात है। पर इनकी स्वदेश हितैषिता, बुद्धिमत्ता और नेकनीयती के संबंध में दो मज नहीं हो सकते। शारदा जी हिन्दू-धर्म, हिन्दू-जाति एवं संस्कृति के बड़े प्रशंसक और हिन्दू समुदाय के जबरदस्त पक्षपाती हैं। राजस्थानी गौरव और वर्तमान वातावरण को इन्होंने खूब समझा है। महाराजा पृथ्वीराज चौहान की लीलाभूमि अजमेर से इन्हे ऐसा प्रेम है कि उसे छोड़कर ये नंदन यन में भी रहना पसन्द नहीं करते। दीवान बहादुर, भारत के बाहर की कोई प्रसिद्ध साहित्यिक, सामाजिक एवं प्राचीन इतिहास की खोज करने वाली संस्थाओं के मेम्बर हैं, और रहे हैं।"

शारदाजी का सांसारिक जीवन अत्यन्त सुखमय है, वे पुत्र-पौत्र, धन-दौलत सभी वांछित वस्तुओं से अत्यन्त सुखी हैं। इनके पुत्र का नाम सहस्रकरणजी शारदा है, जो बी.ए. पारा हैं।

श्री सहस्रकरणजी के दो पुत्र हैं, जिनके नाम क्रमशः सेजकरण और सुन्दरकरण हैं।

अभय कुमार ने यह बात श्रेणिक से कही। श्रेणिक यह बात सुनकर बहुत मुग्ध हुआ और सजगज कर शालिभद्र के घर आया।

माता भद्रा ने राजा श्रेणिक का बहुत स्वागत किया और शालिभद्र को बुलाने के लिए उसका महल की ओर दौड़ पड़ी और जाकर कहा - बेटा श्रेणिक आया है। यह सुनकर शालिभद्र बहुत आश्चर्य करने लगे और कहा श्रेणिक को खरीद लो। माता ने कहा श्रेणिक कोई खरीदने की चीज नहीं है मगर वे अपने स्वामी हैं।

स्वामी का नाम सुनते ही आप मूर्छित हो गये और कहा "मैं समझता था कि मेरे ऊपर कोई स्वामी नहीं है, मैं स्वतंत्र हूँ। अब मुझे मालूम हुआ कि मेरे ऊपर भी स्वामी है, मैं गुलाम हूँ। मैं ऐसे गुलामी के राजा में रहना नहीं चाहता। मैं सोचता था कि मेरे यहां स्वतंत्र देवी अराधना कर रही है मगर ऐसा नहीं है। खैर, मैं इस वक्त तो राजा श्रेणिक से मिलता हूँ। शालिभद्र से श्रेणिक से मिले और श्रेणिक ने आप को आशीर्वाद दिया।

उस दिन से आप के हृदय के अंदर वैराग्य की ज्योति जाग्रत हो गयी और सासारिक कामों में जी नहीं लगने लगा। उसी दिन से एक एक स्त्री को त्यागने लगे। अंत में माता की आज्ञा लेकर भगवान महावीर से जैन दीक्षा अंगीकार की। आपके बहनोई धन्य जी ने भी दीक्षा ले ली।

अब आप पद्म महाव्रत के धवल चरित्र को पालने लगे, अंत में वैभारगिरी पर्वत पर जाकर अनशन करके देवलोक को सिंधारे। धन्य है ऐसे जीवन को कोटि कोटि धन्य है। सत्य है—सफल जीवन ही एक महान जीवन है।

‘जैन,’ भावनगर,
२५ मई १९४१

मुहणोत नैणसी और उनके वंशज

मुहणोत मोत्र की उत्पत्ति राठोड़ों से हुई है। इस वंश की परम्परा जोधपुर के राव सीता से मिलती है। सीता का पुत्र असयाधन और उस का पुत्र भूहड़ था, जिसके ज्येष्ठ पुत्र का नाम रायपाल था। राव रायपाल के तेरह पुत्र हुए। बड़े का नाम कन्हपाल था जो राज्याधिकारी हुआ और दूसरे पुत्र का मोहन जी (मोहन सिंह), जिससे मुहणोत मोत्र की स्थापना हुई।

‘महाजनवंश-मुस्तायली’ में इस मोत्र की उत्पत्ति के विषय में इस प्रकार लिखा है कि मोहन सिंह और पांछी सिंह भाइयों की अनबन के कारण जैसलमेर गले गये। वहां रावल जी ने उन का बड़ा आदर-सत्कार दिया। वहां श्री जिनमणिजयसूरि महाराज के पट्टधर श्री जिनपद्मसूरि महाराज का स्वागत, उत्कृष्ट भोजन, तब की प्रसन्न सुनकर मोहन जी और पांछी सिंह जी गुरु महाराज का व्याख्यान सुनने के लिए प्रतिदिन आने लगे। अंत में निधन होकर गुरु महाराज के पास से सम्पूज्य उत्सर्ग कर प्रणामी श्रद्धाकंठ हुए। रावल जी ने दोनों भाइयों की बड़ी प्रशंसा

नित्य कर रहे थे। जहाँ धर्म है वहाँ लक्ष्मी निवास करती है इस बात को हम आँखों देख रहे हैं मगर करते नहीं। हमारे हाथ होते हुए भी हम बेहाथ हैं, आँखें होते हुए भी हमें सूझता नहीं है, और हमारे विचारों का दियाला निकल गया है, अधर्म और अन्याय हमारे पैर तोड़े बैठा है। इस तरह अधर्म का अग्रसर होना हमारे देश, समाज, धर्म के लिए दुर्भाग्य नहीं तो और क्या कहा जा सकता है? पाठक स्वयं विचार सकते हैं। हे भगवन्! फिर शालिमद्र जैसे सात्वदीय धन्वा अणगार जैसे तपस्वी इसी पुनीत क्षेत्र में जन्में और देश, समाज और धर्म का उद्धार करें। शालिमद्र जैसे स्वतंत्रतामिलन पैदा हों, पराधीनता की बेड़ियों को काट कर स्वतंत्र देवी नाचे और मुक्ति का मार्ग खुले।

गोमद्र सेठ भगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर घबल चरित्र पालकर देवलोक गये और देव हुए। आप पर गोमद्र की बहुत भमता थी इसलिए वह स्वर्ग से ३३ वस्त्राभूषण की पेटियों और ३३ ही अच्छे २ मिष्ठान की पेटियों भरकर प्रतिदिन शालिमद्र को भेजता था।

अब घर का सारा कारोबार आय पड़ा मगर भद्रा ने सारा मार अपने पर ले लिया और घर व्यवस्था की बागडोर अपने हाथ में ले ली।

यह बात सभी मानते हैं कि प्राचीन काल में भारतवर्ष एक सोने की चिड़िया थी। सोने, चांदी, दूध, दही और घी की नदियाँ बह रही थीं। आपके मुकाबले का कुबेरपति आज तक सरार में नहीं हुआ है। आपके पास असंख्य वैभव और संपत्ति थी। आजकल के कुबेरपति मि. फोर्ड आदि तो उनके पैर की अंगुली के बराबर ही संपत्ति वाले हैं। उनका भंडार अशेष रत्न, हीरे, पत्थर और ज्वाहिरों से परिपूर्ण था। लाखों की लागत के वस्त्र एक दिन पहन कर पैर पोछ कर फेंक दिये जाते थे। अब आपके असंख्य वैभव का अंदाजा लगा सकते हैं। आप कहेंगे यह कैसे? यह निम्न लिखित हकीकत से प्रमाणित होता है—

एक बार नेपाल देश से कुछ व्यापारी १६ रत्न कंबल बेचनाथ लेकर, राजगृही नगरी की प्रशंसा सुनकर वहाँ आए। किसी ने भी उन १६ रत्न कंबलों खरीदी नहीं। अंत में वे श्रेणिक राजा के पास गये और उनसे लेने के लिए प्रार्थना की। दाम पूछने पर उन्होंने बतलाया १६ कंबलों का दाम २० लाख रुपये है अर्थात् एक कंबल का दाम १। रामा लाख रुपये है। इतने अधिक दाम सुनकर श्रेणिक ने स्पष्ट उत्तर दे दिया हमें ऐसे कंबलों की जरूरत नहीं। व्यापारीगण इस प्रकार निराशाजनक उत्तर सुनकर हताश हो गये और वहाँ से चल दिये और आपस में वार्तालाप और पर्याप्त करने लगे। हाय हमने ये कंबल क्यों बनाये? किसी ने भी नहीं खरीदे हैं। यहाँ तक कि राजा श्रेणिक ने भी इन्हें लेने से इकार कर दिये। हाय क्या करें और क्या न करें? हम गरीब बेमौत, कुत्ते की मौत, मर गये!

वे इस प्रकार विलाप करते २ शेर शालिमद्र के महल के नीचे से निकले। भाता भद्रा ने जब इन को इस प्रकार विलाप करते जाते हुए देखा तो उसका कोमल हृदय गोम की नाई परीज उठा और दासी को भेज कर उन्हें घर में बुलवाया। यथायोग्य सत्कार कर उन कंबलों का दाम पूछा। दाम पूछ कर २० लाख रुपये उन्हें दे दिये और कहा हमारे बत्तीस बहुत हैं, ये तो सोलह कंबल हैं सो कृपया सोलह कंबल फिर लाना। व्यापारीगण इस प्रकार भद्रा से संतुष्ट हो अपने देश की ओर चल पड़े। वे कंबल बहुत सुन्दर थे। गर्मियों में उन्हें पहने थे, सर्दियों में गर्म रहते थे और बरसात में water proof overcoat का काम करते थे।

जिन कंबलों को श्रेणिक जैसे प्रतापशील राजा नहीं खरीद सका उनको शालिमद्र ने खरीद ली। ३२ कुमारियों ने १६ कंबलों के ३२ टुकड़े कर आपस में बांट लिए और एक दिन पहन कर पैर पोछ कर रत्नागार में फेंक दिये।

श्रेणिक राजा ने जब इस प्रकार शालिमद्र शेर की प्रशंसा सुनी तो उनकी भी मिलने की इच्छा हुई और अपने मंत्री अमय कुमार को शालिमद्र को लेने के लिए भद्रा के पास भेजा। भद्रा ने मंत्री को उदा राजा राहब ने जो निमंत्रण किया है, उस को मैं मंजूर करती हूँ, मगर मेरा पुत्र अतीव सुकोमल होने के कारण अपने में अनाम है सो कृपा कर राजा राहब को हमारे इस कुटुंब को पवित्र करने के लिए यहाँ ले आओ।

मंत्रीश्वर जयमलजी - यह जेसो जी के द्वितीय पुत्र थे। इनकी माता का नाम जैवतदे या जसमादे था। इनका जन्म विस १६३८ की माघ सुदि ६, बुधवार, को हुआ।

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र - विस १६७२ (ई स १६१५) में फल्गोदी पर महाराजा सूर सिंह जी का अधिकार हुआ, तब जयमल जी वहा के शासक बना कर भेजे गये।

विस १६७७ (ई स १६२०) बैसाख मास मे जब महाराजा गज सिंह जी के मन्सव में बादशाह जहाँगीर ने एक हजार जात और एक हजार सवार की तरफकी दी, तो उसकी तनखाह मे उनको जाळोर का परगना मिला। उस समय महाराजा ने जयमल जी को वहां का शासक नियुक्त किया और हवेली, बाग, नोहरा और दो खेत इनायत किए।

विस १६८३ (ई स १६२६) मे महाराजा के बड़े कुँवर अमर सिंह जी को नागोर मिलने पर जयमल जी वहा के हाकिम नियत हुए।

विस १६८४ (ई स १६२७) मे जयमल जी ने बाडमेर कायम कर सूर्या चद्र, पोकरण, राजदडा और मेवासा के विद्रोही सरदारो से पेशकशी लेकर उन्हे दंडित किया।

विस १६८६ (ई स १६२९) मे महाराजा गज सिंह जी ने जयमल जी को दीवान के पद पर सुशोभित किया। इस प्रकार वे महाराजा गज सिंह जी के सदैव कृपापात्र और विश्वासपात्र सेवक रहे।

विवाह और संतति - जयमलजी का पहला विवाह वैदमैहता लाल चद जी की पुत्री सरूपदे से हुआ जिससे नैणसी, सुंदरसी, आसकरण और नरसिंहदास नाम के चार पुत्र हुए। दूसरा विवाह सिंधी बिडदसिंह की पुत्री सुहागदे से हुआ, जिससे जगमाल नाम का एक पुत्र हुआ।

दानशीलता - जयमल जी ने अपने समय में दानवीरता की अच्छी प्रसिद्धि प्राप्त की। विस १६८७ (ई स १६३०) में मारवाड और गुजरात में भयकर दुर्मिष पडा था। उस समय जयमल जी ने अपनी दानशीलता का अच्छा परिचय दिया। उनने मारवाड के भूखे भगान, तथा अन्य जातियों के भूखे, प्यासे, वस्त्रहीन दीन-दुखी लोगो को एक वर्ष तक अन्न-पानी और दान देकर उनकी सहायता की।

धार्मिक क्षेत्र - जयमल जी एक महान उदार धार्मिक प्रवृत्ति वाले पुरुष थे। वे जैनो के तपागच्छीय संप्रदाय के अनुयायी थे। धार्मिक कार्यों मे दिल खोल द्रव्य व्यय करते थे, उनकी धार्मिक कीर्ति-कौमुदी की पताका आज भी जाळोर, साचोर, नाडोळ, शत्रुजय और जोधपुर आदि नगरो मे फहरा रही है। उन्होने कई जैन-मंदिर बनवा कर जिन देशो की प्रतिमाएं प्रतिष्ठित करवाई थीं, उनमें से कुछ आज भी विद्यमान हैं। संवत् १६८३ में जयमल जी ने सपरिवार शत्रुजय, गिरनार, आबू आदि तीर्थो की यात्रा की और सघ निकाले। नीचे उनकी प्रतिष्ठा करवायी हुई मूर्तियो का संक्षिप्त वर्णन दिया जाता है।

जाळोर - यह नगर जोधपुर से ८० मील की दूरी पर सूकडी नदी के किनारे बसा हुआ है और बहुत प्राचीन ऐतिहासिक नगर है। यहां पर जयमल जी ने यहां के शासक रहते समय कई जैन-मंदिर और उपाश्रय बनवाए थे, जो आज भी विद्यमान हैं।

जाळोर के किले में तीन जैन-मंदिर हैं। राजा कुँवरपाल के समय का बना हुआ जैन-मंदिर गिर गया था। उसकी नींव मात्र शेष रह गयी थी। उसी स्थान पर जयमल जी ने मंदिर बनवा कर विस १६८१ प्रथम चैत्र वदि ५ (ई स १६२५, वा. १७ फरवरी) को महावीर स्वामी की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई। यह मंदिर महावीर स्वामी के नाम से प्रसिद्ध है। इस मंदिर के निज मंदिर मे दो कमरे हैं, जिनमे से एक मे धर्मनाथ की मूर्ति है, जिसकी प्रतिष्ठा विस १६८३, अषाढ वदि ४ (ई स १६२७, ता. २४ मई), गुरुवार, को जयमल जी ने करवाई थी। दूसरे कमरे में भी एक मूर्ति है, जिसे पर

१. 'इस दुर्मिष का आँचों देखे रोमाचकारी वर्णन कवि समयसुंदर ने किया है। इस संबंध मे त्रैमासिक 'भारतीय विद्या' (भाग १, अंक २) में प्रकाशित श्री अंगरचद माहटा का 'कवि समय सुंदर उपाध्याय कृत सत्पासी या दुष्पाळ वर्णन छत्तीसी' नामक निबंध देखिए।

की और जैसलमेर में बसे मोहन जी (मुणेजी) के मुहणोत और पांची सिंह जी के पीचा विसं० १५६५ (१३६५ या १३५५) में प्रकट हुए। विसं १६०० के लगभग तपागच्छ के श्री विद्यासागर यति ने मुहणोत गोत्री खरतरों को अपने गच्छ में कर लिया। और पीछे खरतर ही रहे।

भाटो की ख्यातो में मुहणोत गोत्र की उत्पत्ति के विषय में लिखा है कि एक बार मोहन जी शिकार करने गए। उनके हाथ से एक गर्भवती हिरणी का शिकार हुआ, उसे भरते देख मोहन जी का चित्त व्याकुल हो गया और वे खेड नामक ग्राम की बावडी के पास आ कर खडे हुए। इतने में ही उसी रास्ते से जैनयतिवर्य शिवसेन जी आ पहुँचे। उन्होंने मोहन जी को जल छान पानी पिलाने को कहा। मोहन जी ने पानी पिलाया और हिरणी को जीवनदान देने के लिए यतिमहाराज से प्रार्थना की। यति जी ने जीवनदान दिया। मोहन जी ने उनको अपना गुरु माना और विस १३५१ कार्तिक सुदि १३ को खेड ग्राम में उन के द्वारा जैनधर्म अंगीकार किया। इससे मोहनजी के परिवार वाले मुहणोत कहलाए।

महामहोपाध्याय गौरीशंकर हीराचंद ओझा जी मोहन जी के बारे में लिखते हैं कि मुहणोत गोत्र के महत्ता अपनी यशपरम्परा राठोड राव सीहा से मिलाते हैं। सीहा का पुत्र आराधान और उसका पुत्र धूड़ था, जिसके रायपाल हुआ। रायपाल का दूसरा पुत्र मोहन था, जिसके ज्येष्ठ पुत्र भीम के बंराजों से राठोडों की एक शाखा 'मोहनिया राठोड' प्रसिद्ध हुई। मोहन ने अपनी वृद्धावस्था में जैनधर्म ग्रहण कर लिया था इसलिए उसके वंशज जैन रहे और ओसवालो में मिल गए।

सपटसेन जी - वह मोहन जी के पुत्र थे। उनका दूसरा नाम शुभटसेन भी था। उन्होंने राव कन्हपाल के समय में प्रधान के पद पर काम किया था। वे विसं १३७१ में विद्यमान थे। उनके पीछे उनकी पत्नी जीयादेवी सती हुई। उनके दो पुत्र हुए, जिनके नाम महेश और भोजराज थे। महेश के देवीचंद और लालचंद नाम के दो पुत्र हुए। देवी चंद के पुत्र सादूल सिंह और उनके पुत्र देवीदास हुए।

खेतसिंह जी - इसके बाद की चार पीढ़ियों में केवल खेतसिंह का नाम ज्ञात है। यह विसं १४५४ में राव छूडा जी के राज्यकाल में मारवाड की पुरानी राजधानी मंडोवर में आए। ख्यातों में लिखा है कि उन्होंने मारवाड राज्य की स्थापना तथा विस्तार में राव छूडा जी का बहुत साथ दिया।

मेहराज जी - यह जोधा जी के समय में मंडोवर से आकर जोधपुर में बसे। ख्यातों में लिखा है कि उन्होंने जोधाजी के राज्यकाल में प्रधान के पद पर काम किया था। उन्होंने विसं १५२६ में किले के पास अपनी हथेली बनायी थी अभी तक विद्यमान है। इनकी यशपरंपरा में अनुक्रम से श्रीचंद्र, भोजराज, काढूजी, बरतो, मोहन (द्वितीय) सामंत, नगा और सूजाजी आदि हुए जिनके विषय में विशेष वृत्तांत नहीं मिलता।

अचल जी - ये सूजाजी के पुत्र थे और शुभटसेन जी के १७ वे वंशज थे। जब राव चंद्ररोण ने विजिग्रस्त होकर जोधपुर छोड़ दिया, और विसं १६२७ में मारवाड के सीवाने के जंगल में रहते थे तब वीर अचल जी भी उनके साथ थे। विसं १६३१ में जब चंद्रसेन मेवाड परगने में माराड गाँव में जाकर रहे, और फिर वहा से शिवोटी इलाके के कोरंटे ग्राम में चले गए, उस समय भी अचल जी उनकी सेवा में रहे। इसके बाद राव चंद्ररोण जूनापुर के राजा के पास गए। उन्होंने राव जी को गलियाकोट नामक ग्राम इनाम किया। वहा भी राजभक्त अचल जी ने उन्हीं के साथ दुख के दिन व्यतीत किए। इसके पश्चात् रावजी के पास सरदारों का संदेश आया कि मारवाड राज्य खाली है, आप तुरन्त पधारिए। तब राव जी मारवाड के सोजत नगर की ओर गए। कहना न होगा कि अचल जी भी उनके साथ थे। इसी समय फिर बादशाह अकबर ने राव चंद्ररोण पर फौज भेजी। विसं १६३५ की श्रावण वदि ११ को सोजत परगने के सपराड गाँव में उक्त सेना से राव जी का युद्ध हुआ जिसमें अचल जी ने वीरगति प्राप्त की। उनके स्मारक में उक्त ग्राम में एक छतरी बनायी गयी जो अभी तक विद्यमान है।

जेरो जी - ये अचल जी के पुत्र थे। विशेष वृत्तांत ज्ञात नहीं।

मंत्रीश्वर जयमलजी - यह जेसो जी के द्वितीय पुत्र थे। इनकी माता का नाम जैवंतदे या जसमादे था। इनका जन्म विस १६३८ की माघ सुदि ६, बुधवार, को हुआ।

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र - विस १६७२ (ईसं १६१५) में फल्गोदी पर महाराजा सूर सिंह जी का अधिकार हुआ, तब जयमल जी वहा के शासक बना कर भेजे गये।

विसं १६७७ (ईस १६२०) बैसाख मास में जब महाराजा गज सिंह जी के मन्सय में बादशाह जहाँगीर ने एक हजार जात और एक हजार सवार की तरक्की दी, तो उसकी तनख्वाह में उनको जालौर का परगना मिला। उस समय महाराजा ने जयमल जी को वहा का शासक नियुक्त किया और हवेली, बाग, नोहरा और दो खेत इनायत किए।

विस १६८३ (ईसं १६२६) में महाराजा के बड़े कुँवर अमर सिंह जी को नागौर मिलने पर जयमल जी वहा के हाकिम नियत हुए।

विस १६८४ (ईस १६२७) में जयमल जी ने बाडमेर कायम कर सूर, चंद्र, पोकरण, राजदंडा और मेवासा के विद्रोही सरदारों से पेशकशी लेकर उन्हें दंडित किया।

विस १६८६ (ईस १६२९) में महाराजा गज सिंह जी ने जयमल जी को दीवान के पद पर सुशोभित किया। इस प्रकार वे महाराजा गज सिंह जी के सदैव कृपापात्र और विश्वासपात्र सेवक रहे।

विवाह और संतति - जयमलजी का पहला विवाह वैदमेहता लाल चंद जी की पुत्री सरूपदे से हुआ जिससे नैनसी, सुदरसी, आसकरण और नरसिंहदास नाम के चार पुत्र हुए। दूसरा विवाह सिंघवी बिडवसिंह की पुत्री सुहागदे से हुआ, जिससे जगमाल नाम का एक पुत्र हुआ।

दानशीलता - जयमल जी ने अपने समय में दानवीरता की अच्छी प्रसिद्धि प्राप्त की। विसं १६८७ (ईस १६३०) में मारवाड़ और गुजरात में भयंकर दुर्मिथ पड़ा था। उस समय जयमल जी ने अपनी दानशीलता का अच्छा परिचय दिया। उनमें मारवाड़ के भूखे महाजन, तथा अन्य जातियों के भूखे, प्यासे, वस्त्रहीन दीन-दुखी लोगों को एक वर्ष तक अन्न-पानी और दान देकर उनकी सहायता की।

धार्मिक क्षेत्र - जयमल जी एक महान उदार धार्मिक प्रवृत्ति वाले पुरुष थे। वे जैनों के तपागच्छीय संप्रदाय के अनुयायी थे। धार्मिक कार्यों में दिल खोल द्रव्य व्यय करते थे, उनकी धार्मिक कीर्ति-कौमुदी की पताका आज भी जालौर, सांघोर, नाडोल, शत्रुजय और जोधपुर आदि नगरों में फहरा रही है। उन्होंने कई जैन-मंदिर बनवा कर जिन देवों की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित करवाई थीं, उनमें से कुछ आज भी विद्यमान हैं। सवत् १६८३ में जयमल जी ने सपरिवार शत्रुजय, गिरनार, आबू आदि तीर्थों की यात्रा की और सघ निकाले। नीचे उनकी प्रतिष्ठा करवायी हुई मूर्तियों का संक्षिप्त वर्णन दिया जाता है।

जालौर - यह नगर जोधपुर से ८० मील की दूरी पर सूकडी नदी के किनारे बसा हुआ है और बहुत प्राचीन ऐतिहासिक नगर है। यहा पर जयमल जी ने यहां के शासक रहते समय कई जैन-मंदिर और उपाश्रय बनवाए थे, जो आज भी विद्यमान हैं।

जालौर के किले में तीन जैन-मंदिर हैं। राजा कुँवरपाल के समय का बना हुआ जैन-मंदिर गिर गया था। उसकी नींव मात्र शेष रह गयी थी। उसी स्थान पर जयमल जी ने मंदिर बनवा कर विसं. १६८१ प्रथम चैत्र वदि ५ (ईस १६२५, या १७ फरवरी) को महावीर स्वामी की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई। यह मंदिर महावीर स्वामी के नाम से प्रसिद्ध है। इस मंदिर के निज मंदिर में दो कमरे हैं, जिनमें से एक में धर्मनाथ की मूर्ति है, जिसकी प्रतिष्ठा विसं १६८३, आपाठ वदि ४ (ईस. १६२७, या २४ मई), गुरुवार, को जयमल जी ने करवाई थी। दूसरे कमरे में भी एक मूर्ति है, जिस पर

१. 'इस दुर्मिथ का आँखों देखा रोमाचकारी वर्णन कवि समयसुंदर ने किया है। इस संबंध में त्रैमासिक 'भारतीय विद्या' (भाग १, अंक २) में प्रकाशित श्री अगरचंद नाहटा का 'कवि समय सुंदर उपाध्याय कृत सत्यासी या दुष्काळ वर्णन छत्तीसी' नामक निबन्ध देखिए।

की और जैसलमेर में बसे मोहन जी (मुणेजी) के मुहणोत और पाँची सिंह जी के पीचा वि० सं० १५६५ (१३६५ या १३५१) में प्रकट हुए। विस १६०० के लगभग तपागच्छ के श्री विद्यासागर यति ने मुहणोत गोत्री चरतरों को अपने गद्य में कर लिया। और गोत्रे खरतर ही रहे।

भाटो की ख्याती में मुहणोत गोत्र की उत्पत्ति के विषय में लिखा है कि एक बार मोहन जी शिकार करने गए। उनके हाथ से एक गर्भवती हिरणी का शिकार हुआ, उसे मरते देख मोहन जी का चित्त व्याकुल हो गया और वे खेड नामक ग्राम की बावडी के पास आ कर खड़े हुए। इतने में ही उसी रास्ते से जैनयतिवर्य शिवसेन जी आ पहुँचे। उन्होंने मोहन जी को जल छान पानी पिलाने को कहा। मोहन जी ने पानी पिलाया और हिरणी को जीवनदान देने के लिए यतिमहाराज से प्रार्थना की। यति जी ने जीवनदान दिया। मोहन जी ने उनको अपना गुरु माना और विस १३५१ कार्तिक सुदि १३ को खेड ग्राम में उन के द्वारा जैनधर्म अंगीकार किया। इससे मोहनजी के परिवार वाले मुहणोत कहलाए।

महामहोपाध्याय गौरीशंकर हीराचंद ओझा जी मोहन जी के बारे में लिखते हैं कि मुहणोत गोत्र के महत्ता अपनी वंशपरम्परा राठोड राव सीहा से मिलते हैं। सीहा का पुत्र आसथान और उसका पुत्र घूहड़ था, जिससे रायपाल हुआ। रायपाल का दूसरा पुत्र मोहन था, जिसके ज्येष्ठ पुत्र भीम के वंशजों से राठोडों की एक शाखा 'मोरनिक राठोड' प्रसिद्ध हुई। मोहन ने अपनी वृद्धावस्था में जैनधर्म ग्रहण कर लिया था इसलिए उसके वंशज जैन रहे और ओसवालों में मिल गए।

राष्टसेन जी - यह मोहन जी के पुत्र थे। उनका दूसरा नाम सुभटसेन भी था। उन्होंने राव कन्दपाल के समय में प्रधान के पद पर काम किया था। वे विस १३७१ में विद्यमान थे। उनके पीछे उनकी पत्नी जीवादेवी सती हुई। उनके दो पुत्र हुए, जिनके नाम महेश और भोजराज थे। महेश के देवीचंद और लालचंद नाम के दो पुत्र हुए। देवी चंद के पुत्र सादूल सिंह और उनके पुत्र देवीदास हुए।

खेतसिंह जी - इसके बाद की चार पीढ़ियों में केवल खेतसिंह का नाम ज्ञात है। यह विस १४५४ में राव चूडा जी के राज्यकाल में मारवाड़ की पुरानी राजधानी मंडोवर में आए। ख्याती में लिखा है कि उन्होंने मारवाड़ राज्य की स्थापना तथा विस्तार में राव चूडा जी का बहुत साथ दिया।

मेहराज जी - यह जोधा जी के समय में मंडोवर से आकर जोधपुर में बसे। ज्ञातों में लिखा है कि उन्होंने जोधाजी के राज्यकाल में प्रधान के पद पर काम किया था। उन्होंने वि० सं० १५२६ में किले के पास अपनी हथेली बनायी थी जो अभी तक विद्यमान है। इनकी वंशपरंपरा में अनुक्रम से श्रीचंद, भोजराज, काकूजी, बरतो, मोहन (द्वितीय) सामंत, नंगा और सूजाजी आदि हुए जिनके विषय में विशेष वृत्तान्त नहीं मिलता।

अचलो जी - ये सूजाजी के पुत्र थे और सुभटसेन जी के १३ वें वंशपर थे। जब राव चंद्रसेन ने विपत्तिग्रस्त होकर जोधपुर छोड़ दिया, और विस १६२७ में मारवाड़ के रीवाण के जंगल में रहते थे तब भीरु अचलो जी भी उनके साथ थे। विस १६३१ में जब चंद्रसेन मेवाड़ परगने में मुराड गाँव में जाकर रहे, और फिर वहाँ से शितोरी इलाके के कोरटे ग्राम में चले गए, उस समय भी अचलो जी उनकी सेवा में रहे। इसके बाद राव चंद्रसेन झुंजरपुर के राजा के पास गए। उन्होंने राव जी को गतिमाकोट नामक ग्राम इनायत किया। वहाँ भी राज्यवत् अचलो जी ने उनकी साथ दुर के दिन व्यतीत किए। इसके परचात् राजकी के पास सरदारों का सदेन आया कि मारवाड़ राज्य घाली है, आप तुरन्त पधारिए। तब राव जी मारवाड़ के रोजत नगर की ओर गए। कहना न होगा कि अचलो जी भी उनके साथ थे। इसी समय फिर बादशाह अकबर ने राव चंद्रसेन पर फौज भेजी। विस १६३५ की आगम द्वाद ११ को रोजत परगने के सरासड़ गाँव में उक्त सेना से राव जी का युद्ध हुआ जिसमें अचलो जी ने दैरगति प्राप्त की। उनके रंगारक में उक्त ग्राम में एक छतरी बनवायी गयी जो अभी तक विद्यमान है।

जैसो जी - ये अचलो जी के पुत्र थे। विशेष वृत्तान्त ज्ञात नहीं।

श्री पद्मप्रभविंश ॥ओं॥ सं. १६८६ वर्षे प्रथमापाद व. ५ शुक्ले राजाधिराज श्रीगजसिंहप्रदत्तसकलराज्यव्यापाराधिकारेण मं. जेसा सुत मं. जयमल्लजी नाम्ना श्री चंद्रप्रभाविंश कारितं प्रतिष्ठापितं स्वप्रतिष्ठायां श्रीजाळोरनगरे प्रतिष्ठितं च तपागच्छाधिराज भ. श्रीहीरविजयसूरिपट्टालंकार भ. श्रीविजयसेनसूरिपट्टालंकार पातशाहि श्री जहांगीर प्रदत्त महातपाविरुद्धधारक भ. श्री ५ श्रीविजयसिंहसूरिप्रमुखपरिवारपरिकारितैः। राणा श्रीजगतसिंहराज्ये नाडुलनगररायविहारे श्रीपद्मप्रभविंश स्थापितं।

पद्मप्रभ की प्रतिमा के पास शांतिनाथ की प्रतिमा है, वह भी जयमल जी ने बनवायी थी और विस १६८६ प्रथम आषाढ वदि ५ (ई सं १६३०, ता० २१ मई) शुक्रवार को उसकी प्रतिष्ठा हुई। शांतिनाथ भगवान का प्रतिमालेख इस प्रकार है—

॥ओं॥ सं. १६८६ वर्षे प्रथमापाद व. ५ शुक्ले राजाधिराज गजसिंहजीराज्ये योधपुरनगर वास्तव्य मणोत्र जैसा सुतेन जयमलजी केन श्री शांतिनाथ विंश कारितं प्रतिष्ठापितं स्वप्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितं च श्रीतपागच्छाधिराज भट्टारक (श्री) ५ श्री विजयदेवसूरिभिः स्वपट्टालंकार आचार्य श्री श्री विजयसिंहसूरि प्रमुख परिवार (सहितैः)

दीवान नैणसी -नैणसी का जन्म मन्त्रीश्वर जयमल जी की प्रथम धर्मपत्नी सरूपदे की कुक्षि से वि सं १६६७ मार्गशीर्ष सुदि ४ (ई सं १६१०, ता ६ नवम्बर) शुक्रवार को हुआ। वह तलवार और कलम दोनों के धनी हुए। उनकी लिखी हुई 'ख्यात' जो 'मुहणोत नैणसी की ख्यात' के नाम से प्रसिद्ध है इतिहास साहित्यका एक अनुपम रत्न है जिसको लिख कर नैणसी अमर हो गए हैं। राजस्थानी भाषा का वह सबसे बड़ा और सबसे प्रौढ़ गद्यग्रंथ है।

राजनैतिक और सैनिक क्षेत्र विस १६८६ (ई सं १६३२) में मगरा के मेरों ने उपद्रव मचाया तो इस अवसर पर महाराजा गज सिंह जी ने नैणसी को भेजा। उन्होंने वहा जाकर मेरों का पूर्ण दमन किया और शांति स्थापित की।

विस. १६६४ (ई सं १६३७) में नैणसी फळोदी के हांकिम बनाए गये, जहां उनको बिल्लोद्यो से लडना पडा।

विस १७०० (ई सं १६४३) में महेचा महेशदास बागी होकर राडघडे के गांवों में उत्पात करने लगा। इस पर महाराजा जसवत सिंह ने नैणसी को मुखिया (सेनापति) बनाकर राडघडे भेजा। उन्होंने वहां जाकर राडघडे को लूटा और वहां के शहरपनाह को नष्ट कर दिया और महेचा महेश दास को वहां से निकाल कर वहां का अधिकार अपनी सेना के मुखिया रावल जगमाल को दे दिया।

विस १७०२ (ई सं १६४५) में रावल नराण (नारायण) सोजत के पहाडों में से चढकर सोजत के आसपास गाँवों की भूमि को लूटने लगा। इस अवसर पर जोधपुर-महाराजा ने नैणसी तथा उनके छोटे भाई सुदरसी (सुदरदास) को रावल के विरुद्ध भेजा। उन्होंने उस तरफ जाकर कूकडा, कराणा, कोट और भांकड आदि गांवों को नष्ट कर दिया।

विस १७०६ (ई सं १६४८) में पोरकरण का परगना बादशाह शाहजहां ने महाराजा जसवत सिंह जी को प्रदान किया, किन्तु उक्त परगने पर जैसलमेर के भाटियों का अधिकार था, इसलिए महाराजा के कर्मचारियों के पहुँचने पर रावल रामचंद्र ने अपना अधिकार उठाना स्वीकार न किया। इस पर महाराजा ने उसे दबाने के लिए सेना भेजी, जिसमें नैणसी भी थे। अनंतर भाटियों से लड़ाई कर रावोंड ने पोरकरण पर अधिकार कर लिया। जैसलमेर के रावल मनोहर दास के परचात् सबळसिंह वहा का स्वामी होना चाहता था। उसने जैसलमेर पर अधिकार करने का यह उपयुक्त अवसर समझा। तब महाराजा जसवंतसिंहजी ने उसकी सहायताार्थ नैणसी को भेजा। नैणसी के आने का पता सुनकर रावल रामचंद्र वहां से भाग गया और सबलसिंह जैसलमेर का स्वामी बन गया।

वि० सं० १७१४ (ई० सं० १६५७) में महाराजा जसवंत सिंहजी ने मियां फरासत की जगह नैणसी को अपना दीवान नियुक्त किया, तदनुसार वे वि० सं० १७२३ तक इस पद पर काम करते रहे।

वि० सं० १७१५ (ई० सं० १६५८) में जैसलमेर के रावल सबळसिंह ने फळोदी और पोरकरण जिले के १० गांव लूटे। इस पर महाराजा की आज्ञा से नैणसी सेना के साथ जैसलमेर पर चढ़ाई करने के लिए भेजे गये।

उसी समय का लेख है। इसकी प्रतिष्ठा उद्धरण तत्पुत्र तोडरा ईसर दाहा दूहा हांरा ने करवाई और श्री विजयदेव सूर ने की थी।

महावीर स्वामी की मूर्ति पर यह लेख खुदा हुआ है -

॥ओं॥ संवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरी अघोह श्रीराठोडयंशे श्रीसूरसिंघपटटे श्री महाराज गजसिंहजी विजयीराज्ये वृद्ध उसवाल जातीय सा० जेसा भार्या जयवंतदे पुत्र सा. जयराज भार्या मनोरमदे पुत्र सा. सादा सुभा रामल सुरताण प्रमुख परिवार पुण्याय श्री स्वर्णगिरिगह (ठ) दुर्गोपरिस्थित श्रीमत्कुमारविहारे श्रीमती महावीरदेवत्ये सा. जेसा भार्या जयवंतदे पुत्र सा. नहणसी सुंदरदास आसकरण तपुभार्या रोहागदे पुत्र सां. जगमलदादि पुत्र पौत्रादि श्रेयसे सा. जयमलजी नाम्ना श्री महावीर बिंयं प्रतिष्ठा महोत्ताव पूर्वकं कारितं प्रतिष्ठितं च श्री तपागच्छपक्षे शुविहिवारकारक शिथिलाधारग (निवा)रक साधुक्रियोद्धारकारक श्री आणंदविमलसूरि पटटप्रभाकर श्रीविजयदानसूरि पटटशृंगारहारमहाम्लेष्ठाधिपति पातशाहि श्री अकबर प्रतिबोधकतददत्ता जगद्गुरुविरुद्धधारक श्री शत्रुंजयादि तीर्थजीजीयादिकर मोक्षक तद्दशमणास अमरि प्रवर्तक भटटारक श्री ६ हीरविजयसूरि पटटमुकुटायमान भटटारक श्री ६ विजयरोनसूरि पटटे सांप्रतिविजयमानराज्यसुविहाराशिरः शेखरायमाण भटटारक श्री ६ विजयदेवसूरिवराणामादेशेन महोपाध्याय श्रीदिधत्तागरगणि शिष्य पंडित श्री राहजसागर गणि शिष्य पंडित जयसागर गणिना श्रेयसे कारकरय।।

श्री धर्मानाथ की प्रतिमा का लेख इस प्रकार है-

॥संवत् १६८३ वर्षे आपाठ वदि ४ गुरी श्रवणक्षत्रे श्री जालोर नगरे स्वर्णगिरिदुर्गे महाराजाधिराज महाराजा श्री गजसिंह जी विजयराज्ये महोन्नोत्र दीपक मं. अचला पुत्र मं. जेसा भार्या जयवंतदे पु.मं. श्री जयमल नाम्ना भा. सरूपदे द्वितीया सुहागदे पुत्र नयणसी सुंदरदास आसकरण नरसिंहदास प्रमुख कुटुम्बयुतेन स्वश्रेयसे।। श्री धर्मानाथ बिंयं कारितं प्रतिष्ठितं श्री तपागच्छनायक भटटारक श्रीहीर विजयसूरिपटटात्तंकार भटटारक श्री विजयरोन॥

महावीर स्वामी के मंदिर की तरह यहां जाळोर में एक दूसरा घौमुख जी का जैन मंदिर है। यह किले के ऊपर की अंतिम पोछ के पास और किलेदार की बैठक के स्थान से थोड़ी दूर पर नक्कार खाने के मार्ग पर बना हुआ है। जयमल जी ने इस मंदिर में वि.स. १६८१ प्रथम चैत्र वदि ५ (ई.सं. १६२५, ता० १७ फरवरी) को श्री आदिनाथ भगवान की प्रतिमा को प्रस्थापित किया, जिरा का प्रतिमा-लेख इस प्रकार है-

॥ओं॥ संवत् १६८१ वर्षे प्रथम चैत्र वदि ५ गुरी श्री मुहणोत्रगोत्रे सा. जेसा भार्या जयमादे पुत्र सा. जयमल भार्या सोहागदेवी श्रीआदिनाथबिंयं कारितं प्रतिष्ठामहोत्तावपूर्वकं प्रतिष्ठितमं च श्री तपागच्छे श्री ६ विजयदेवसूरिणामादेशेन जयसागरगणेन (गिना)।।

इसी किले में एक तीसरा जैन-मंदिर और भी है, उसके संबंध में कहा जाता है कि इस का जीर्णोद्धार जयमल जी ने करवाया था। जाळोर नगर के तपागछा मुहल्ले में जो एक जैन-मंदिर तथा तपागच्छ का उपाध्व विद्यमान है, कहा जाता है कि इन्हें भी जयमल जी ने ही बनवाया था।

सांघोर - यह भी जाळोर की ही मीति मारवाड का प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगर है। यहां पर भी जयमल जी ने वि.सं. १६८१ प्रथम चैत्र वदि ५ (ई.सं. १६२५, ता० १७ फरवरी) को एक जैन-मंदिर बनवा कर भगवान की प्रतिष्ठा करवायी।

जोधपुर-वि.सं. १६८६ (ई.सं. १६२९) में जोधपुर में जयमल जी ने एक घौमुख जी का जैन-मंदिर बनवाया। शत्रुंजय (पात्तीठाणा)वि.सं. १६८३ (ई.सं. १६२९) में शत्रुंजय में जयमल जी ने एक जैन-मंदिर बनवाया। नाडोल -नाडोल भी मारवाड का एक प्रसिद्ध प्राचीन नगर है। यहां पद्मप्रभ का प्रसिद्ध जैन मंदिर है। मंदिर के मूल नायक भगवान पद्मप्रभ की प्रतिमा जयमल जी ने बनवायी थी जिसका प्रतिष्ठा कार्य जालोर नगर में हुआ था। प्रतिष्ठा यहां से लाकर नाडोल नगर के राम बिहार नामक मंदिर में स्थापित की गयी। इस पद्मप्रभ की प्रतिमा का लेख इस प्रकार है-

सिधश्री महाराजाधिराज महाराजाजी श्री जसवंतसिंहजी वचनातु मु० नैनसी दिसे सुप्रसाद वाचिंजो। अठा रा समाचार भला छे। थंहरै देजो। लोक महाजन रेत री दिलासा किजो। कोई किण ही रा जोर ज्यादाती करण न पावे। काठोकोरारो जापता (तो) कीजो। कँवररे डीलरा पान पाणी रा जतन करावजो।

नैनसी बड़े प्रजा हितैषी दीवान थे। प्रजा की सुख-दुख की बातों को बड़े ध्यान से सुनते थे। महाराजा से निवेदन कर प्रजा पर के कई टैक्स भी उन्होंने ने माफ करवाये थे।

जाळोर के कुमारविहार मंदिर में नैनसी ने मंदिर के सामने मण्डप बना कर उसमें अपने पिता की, सगमरमर की गजारूढ मूर्ति स्थापित की। यह मूर्ति मूलनायक भगवान महावीर की प्रतिमा के समुख हाथ जोड़े विराजमान है।

नैनसी के ग्रन्थ - नैनसी जैसे वीर थे, वैसे ही विद्यानुरागी, इतिहास प्रेमी, और वीर कथाओं पर अनुराग रखने वाले नीति निपुण पुरुष थे। वे अच्छे कवि और सुयोग्य लेखक थे। उनके दो ग्रन्थ मिलते हैं जिनमें पहला तो 'मुहणोत नैनसी की ख्यात' नाम से प्रसिद्ध है और दूसरा ग्रन्थ जोधपुर राज्य का 'सर्वसंग्रह' (गजेटियर) है। यदि नैनसी थोड़े वर्ष और जीवित रह पाते तो संभव था कि और भी उपयोगी ग्रन्थ उनकी लेखनी द्वारा लिखे जाते।

ख्यात के विषय में राजस्थानी इतिहास के सुप्रसिद्ध विद्वान श्री गोरीशकर हीराचंद जी ओझा इस प्रकार लिखते हैं—

“राजपूताने का पिछला इतिहास लिखने के लिए मुहणोत नैनसी की ख्यात एक महत्वपूर्ण वस्तु है। इस में राजपूताना, काठियावाड़, कच्छ मालवा, बघेलखंड, आदि के राजवंशों का वृत्तांत मिलता है। इस ऐतिहासिक ग्रन्थ का निर्माण मारवाडी भाषा में आज से लगभग २७५ वर्ष पूर्व हुआ था। आज जितने भी साधन प्राप्त हैं उतने उस समय न होने पर भी नैनसी ने जनश्रुति या भाटो आदि की पुस्तकों से जितना भी वृत्तांत मिल सका संग्रह किया, जो उपयोगी है। इसमें इतिहास के अतिरिक्त भौगोलिक वृत्तांत भी दिया है, जिससे तत्कालीन परिस्थिति का अच्छा ज्ञान हो सकता है।

“ मुगल बादशाह अकबर के समय उस के मंत्री अबुलफजल द्वारा 'आईन अकबरी' का निर्माण हुआ। उस के पश्चात् देशी राज्यों में भी ख्याती का लिखा जाना आरम्भ हुआ। उसी समय नैनसी ने भी अपनी ख्यात को लिखना आरम्भ किया। उसने इतिहास प्रेम के कारण दूर-दूर के इतिहास के जानकारी द्वारा अपने संग्रह को बढ़ाना आरंभ किया। उसने इस अमूल्य संग्रह में सभी आवश्यक बातों का उल्लेख कर राजपूताने के पिछले इतिहास-लेखकों के लिए बहुत कुछ सामग्री तैयार कर दी और जिन बातों में मतभेद जान पड़ा उन्हें ज्यों का त्यों दे दिया। राजा-महाराजाओं के इतिहास तो कई प्रकार से मिलते हैं पर उनकी छोटी-छोटी शाखाओं, सरदारों आदि के युद्ध में काम आने का वृत्तांत मिलने के साधन कम हैं तो भी किसी अंश में उस की पूर्ति नैनसी के संग्रह से होती है। मेवाड़ राज्य का वृहद् इतिहास 'दीर विनोद' लिखते समय महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास ने कितने ही वृत्त नैनसी की ख्यात के आधार पर दिए हैं और स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसाद तो नैनसी की ख्यात पर इतने मुग्ध थे कि उन्होंने उस को राजपूताने का 'अबुलफजल' मान लिया। तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार मुगल-कालीन इतिहास के लिए आईन-अकबरी उपयोगी वस्तु है, उसी तरह राजपूत जाति का पिछला इतिहास लिखने के लिए नैनसी का संग्रह उपयोगी है। यद्यपि पहले का जितना वृत्तांत है, वह अधिकांश में जनश्रुतियों की भित्ति पर खड़ा किया गया है, तथापि सोलहवीं शताब्दी से अठारहवीं शताब्दी तक के वृत्तांत में शकाओं की अधिक गुंजाइश नहीं है।”

सर्वप्रथम उन्होंने पोकरण जाकर अपना डेरा डाला। जेसलमेर के रावळ का पुत्र अमरसिंह जो उस वस्त पोकरण में नैणसी के ससेन्य आने का समाचार सुनकर जेसलमेर चला गया। इस पर नैणसी ने उसका पीछा किया, और जेसलमेर के २५ गांव जलाये और वहां से तीन कोस की दूरी पर बासणपी नामक गांव में अपना डेरा किया। जन कई रोज़ तब रावळ नैणसी का सामना करने के लिए गढ़ से बाहर नहीं आया तो वे आसणी नामक दुर्ग को तूट कर गधिस जेधपुर लौट आये।

वि० सं० १७२४ (ई० सं० १६६७) में महाराजा जसवंतसिंह जी के साथ नैणसी तथा सुंदरसी भी औरंगाबाद में रहते थे। किसी कारण से महाराजा इन दोनों वधुओं पर अप्रसन्न हो गये। महाराजा के अप्रसन्न होने का कारण तीव्र रूप से ज्ञात नहीं। फिर भी जनश्रुति से पाया गया है कि नैणसी ने अपने रिश्तेदारों को बड़े-बड़े पदों पर नियत कर दिया था, और वे लोग अपने स्वार्थ के लिए प्रजा पर अत्याचार किया करते थे। और इसी कारण से महाराजा ने नैणसी तथा सुंदरसी दोनों वधुओं को माघ वदी ६ (ता० २६ दिसंबर) को कैद कर दिया।

वि० सं० १७२५ (ई० सं० १६६८) में महाराजा ने इन गृहणोत्त वधुओं पर एक लारा रुपये का दंड लगाकर इन्हे कैद से मुक्त कर दिया। पर उन्होंने एक पैसा भी देना स्वीकार नहीं किया। इस सब में निम्नलिखित दोहे राजपूताने में अब तक प्रसिद्ध हैं—

लाख लखांरा नीपजै, बड पीपळ री साख।

नटियो भूंतो नैणसी, तांगो देण तलाक॥१॥

लेरौ पीपळ लाख, लाछ लछांरा लायरो।

ताबों देण तलाक, नटिया सुंदर— नैणसी॥२॥

नैणसी और सुंदरसी के दंड के रुपये देना अस्वीकार करने पर वि० सं० १७२६ माघ वदी १ (ई० सं० १६६९, ता० २८ दिसंबर) को वे फिर कैद में डाल दिए गए और उनपर रुपयों के लिए राखियां होने लगीं।

स्वर्णघास - वि० सं० १७२७ (ई० सं० १६७०) में नैणसी तथा सुंदरसी दोनों भाई कैद की हालत में ही औरंगाबाद से मारवाड को भेजे गए। मार्ग में महाराजा के छोटे आदमियों के कठोर व्यवहार से, उनको जीवन से ग्लानि हो गई। वीर प्रकृति होने के कारण उन सखियों को सहने की अपेक्षा वीरता से मरना उचित समझ भादप यदि १३ को फूलमरी नामक ग्राम में दोनों भाइयों ने कटार मार कर अपनी जीवन लीला-समाप्ता की। इससे महाराजा को बहुत शपथ का भागी होना पड़ा।

नैणसी और सुंदरसी दोनों भाई कवि भी थे। बंदी अवस्था के कष्टों से दुःखी होकर उन्होंने अनेक में एक-एक दोहा कह अपनी वेदना प्रकट की। दोहे नीचे लिखे अनुसार हैं—

नैणसी— दहखो जितरे देव, दहाडे यिन नहीं देव है।

सुर—नर करता सेव, नेडा न आवै नैणसी॥

सुंदरसी— नर पे नर आवत नहीं, आवत है धन-पास।

सो दिन केम विघाणिये, कहते सुंदरदारा॥

विवाह और संतति - नैणसी का पहला विवाह भंडारी नारायणदास की पुत्री से हुआ और दूसरा महाराज भीमराज की पुत्री से जिराते करमसी, वैरिरी और रामरसी नामक तीन पुत्र हुए।

अन्य बातें - महाराज जसवंतसिंह जी को अक्सर जोधपुर से बाहर रहना पड़ता था। जब वे बाहर जाते तो राज्य का सारा कार्य नैणसी के सुपुर्द कर जाते थे। यहां तक कि उनको ज़मीन तक देने का अधिकार दे जाता था। सामय-सामय पर नैणसी के नाम पर सूचनाएं भी भेजी जाती रहते थे जैसे कि महाराज के एक पद से प्रकट होता है जो इस प्रकार है—

वि० सं० १७२७ भाद्रपद वदि १३ (ई०सं० १६७०, ता० ३ अगस्त) को सुंदरसी अपने ज्येष्ठ भ्राता नैणसी के साथ फूलमरी ग्राम में पेट में कटार मार कर वीरगति को प्राप्त हुए।

सुंदरसी के दो पुत्र हुए जिन के नाम मोहनदास और तेजमाल थे। मोहनदास के बड़े पुत्र का नाम गोकुलदास था। तेजमाल के पुत्र का नाम टोडरमल था।

वि० सं० १७३२ (ई०सं० १६७५) में नागीर में मोहनदास तथा उनका पुत्र गोकुलदास जो उस वक्त २४ वर्ष का था, और तेजमाल तीनों कर्मसी के पुत्र प्रतापसिंह के साथ मारे गये।

कर्मसी - कर्मसी दीवान नैणसी के ज्येष्ठ पुत्र और मंत्री जयमलजी के पौत्र थे। इनका जन्म नैणसी की धर्म पत्नी मेहता भीमराज की पुत्री की कुंक्षि से वि० सं० १६६० बैशाख सुदि २ को हुआ था। वे बड़े वीर और कुशल सेनानायक थे।

वि० सं० १७१४ माघ वदी ४ को महाराज जसवतसिंहजी बादशाह शाहजहा की ओर से औरंगजेब से लड़ने के लिए उज्जैन गये। इसमें महाराजा के साथ कर्मसी भी थे। उज्जैन से ५ कोस की दूरी पर चौरनराणा (फतियाबाद) ग्राम में महाराजा ने औरंगजेब का सामना किया। इसमें महाराजा के कुछ सख्तदार औरंगजेब से मिल गये। विजयलक्ष्मी ने औरंगजेब का साथ दिया। महाराजा जोधपुर लौट गये। इस युद्ध में कर्मसी बड़ी वीरता के साथ लड़े और घायल हो गये।

वि० सं० १७१८ (ई० सं० १६६१) में कर्मसी महाराजा जसवतसिंहजी के साथ गुजरात में थे। इसी वर्ष जब बादशाह औरंगजेब ने गुजरात का सूबा महाराजा जसवतसिंह जी से लेकर उसकी एवज में हासी-हिसार के परगने दिए तब महाराजा ने कर्मसी को अहमदाबाद से वि० सं० १७१८ मार्गशीर्ष वदि ८ को हासी-हिसार का शासक बना कर वहा भेजा। ये वि० सं० १७२३ तक हासी-हिसार में रहे।

वि० सं० १७२७ में नैणसी और सुंदरसी के स्वर्गवासी होने की खबर जब महाराजा को मालूम हुई तो उन्होंने कर्मसी तथा नैणसी के अन्यान्य वंशवालों को, जो कैद में थे छोड़ दिया। इस पर महाराज जसवंत सिंह जी ने मुहणोतो को जोधपुर राज्य की सेवा में नियत न करने की शपथ खाई। परन्तु उनकी प्रतिज्ञा का पीछे से पालन न हुआ, क्योंकि पीछे भी महाराज बखत सिंह जी, मानसिंह जी आदि के समय में मुहणोत सवाईराम, सुरतराम, ज्ञानमल आदि जोधपुर राज्य की सेवा में रहे थे।

इस पर कर्मसी सपरिवार नागीर के महाराजा रायसिंह (अमरसिंह के पुत्र और गजसिंह के पौत्र) की सेवा में नागीर चले गये। वि० सं० १७२७ में नागीर महाराज ने कर्मसी को दीवानगी और जागीरें इनायत की।

वि० सं० १७३२ आषाढ वदि १२ को महाराजा रायसिंह जी दक्षिण के गाँव शोलापुर में दो चार घड़ी बीमार रहकर अचानक स्वर्गवासी हो गए। तब उनके सरदारों ने महाराजा की अकस्मात् मृत्यु का कारण गुजराती वैद्य से पूछा तो वैद्य ने अपनी साधारण भाषा गुजराती में उत्तर दिया —“करमा नो दोष छै” (कर्मों का —माय्य का—दोष है) जिसका अर्थ महाराजा के सरदारों ने समझा कि कर्मों (कर्मसी) का दोष है अर्थात् कर्मसी ने उनको मारा है। और कर्मसी पर विष देने का झूठा सदेह कर वहीं शोलापुर में इनको जिन्दा दीवार में धुनवा दिया गया, और नागीर लिखा गया कि जो कर्मसी के कुटुम्बी हैं उन्हें वहीं कोल्हू में कुचल दिया जाए। इसपर कर्मसी के ज्येष्ठ पुत्र प्रतापसी अपने आठ रिश्तेदारों सहित वहीं (नागीर) में मारे गए। कर्मसी के छोटे पुत्र सग्रांम सिंह और समरसी के पुत्र सग्रांतसिंह को दो स्त्रियों ने छिपाकर बचा लिया। वे उनके साथ भाग कर कृष्णगढ़ (किशनगढ़) और बीकानेर चली गईं।

कर्मसी का विवाह जगन्नाथ सिंह की पुत्री से हुआ था, उनके दो पुत्र हुए, जिनके नाम प्रतापसी (प्रतापसिंह) और सग्रांमसिंह थे।

सग्रांमसिंह—सग्रांमसिंह कर्मसी के पुत्र और नैणसी के पौत्र थे। इनका बचपन किशनगढ़ में ही व्यतीत हुआ था। किशनगढ़ महाराज की इन पर बड़ी कृपा थी और इन्हें कुएँ खेत आदि महाराज की ओर से इनायत हुए।

“नैणसी की ख्यात मुख्यतः राजपूताने और सामान्य रूप से इतिहास का एक बड़ा संग्रह है।

वशावतियों का तो ख्यात में इतना संग्रह है जो अन्यत्र मिल ही नहीं सकता। उस में अनेक लड़ाइयों के वर्णन, उनके निश्चित सवत् तथा सैकड़ों वीर पुरुषों के जागीर पाने या लड़कर मर जाने का संवत् सहित उत्त्लेख देवारा यह कहना अनुचित न होगा कि नैणसी जैसे वीरप्रकृति के मुरूप ने अनेक वीर पुरुषों के रमारक अपनी पुस्तक में सुरक्षित किये हैं। वि० सं० १३०० के बाद से नैणसी के समय तक राजपूतों के इतिहास के लिये तो मुसलमानों की लिखी हुई फारसी तयारीखों से भी नैणसी की ख्यात कहीं—कहीं विशेष महत्व की है। राजपूताने के इतिहास में कई जगह जहाँ प्राचीन शोध से प्राप्त सामग्री इतिहास की पूर्ति नहीं कर सकती, वहाँ नैणसी की ख्यात ही कुछ—कुछ सहारा देती है। यह इतिहास का अर्पुव राग्रह है। स्वर्गीय गुशी देवी प्रसाद जी से नैणसी को ‘राजपूताने का अभिलक्षण’ कहा करते थे, जो अयुक्त नहीं है। ख्यात की भाषा लगभग २७५ वर्ष पूर्व की मारवाडी है। नैणसी ने जगह—जगह राजपूतों के इतिहास के साथ कितने ही लोगो के वर्णन के गीत, दोहें छप्पय आदि भी उद्धृत किये हैं, जो ढिगल भाषा में हैं। उनमें से कुछ तो ३०० वर्ष से भी अधिक पुराने हैं।”

नैणसी का दूसरा ग्रंथ जोधपुर राज्य का ‘सर्वसंग्रह’ एक प्रकार का गजेटियर है। उस में जोधपुर राज्य के तात्कालीन परगनों का प्राचीन और वर्तमान इतिहास, और उन के गाँवों आदि का विवरण विस्तार—पूर्वक और पूरे ढंग से साथ दिया गया है। गांव की फसल, तालाब, वृक्ष, आमदनी, आदि का उत्त्लेख किया गया है। यह लगभग आठ सौ पृष्ठों का ग्रंथ है।

सुंदरसी... मुहणोत सुंदरसी जयमल जी के दूसरे पुत्र और वीरवर नैणसी के लघुप्राता थे। उन का जन्म वि० सं० १६६८ चैत्र सुदि ८ शनिवार को हुआ। अपने भाई की तरह इन्होंने भी जोधपुर राज्य की सेवा में काम किया।

वि० सं० १७११ (ई० सं० १६५४) में महाराजा जसवंतसिंहजी ने सुंदरसी को ‘तन दीवानगी’ (प्राइवेट सेक्रेटरी) के उच्च पद पर पधोळी बलभद्र राघोदाराजी की जगह नियुक्त किया।

वि० सं० १७१३ वैशाख वदि २ (ई० सं० १६५७, ता० २१ मार्च) को महाराजा जसवंतसिंह जी की आज्ञा से सुंदरसी सैन्य शिपलों पर भेजे गये। उन्होंने वहा जाकर सिपलों को बुरी तरह से हराया।

वि० सं० १७१४ (ई० सं० १६५७) में पौछोटा और कंबला के सरदारों ने महाराज जसवंतसिंहजी के विरुद्ध विद्रोह किया, जिसे सुंदरसी ने दबाया।

वि० सं० १७१६ (ई० सं० १६५९) में महाराजा जसवंतसिंहजी गुजरात के राते पर थे। यहां से रातों में महाराज कुमार पृथ्वीसिंहजी को बादशाह के हुजूर में भेजा। उन के साथ सुंदरसी और राठोड भीमसिंह भोपाळदारजी भी भेजे गये।

महाराज जसवंतसिंहजी की कई पासवानें औरंगाबाद में थी। उन्हें लेने के लिए महाराज ने पूरे से वि० सं० १७२० आषाढ वदी५ को सुंदरसी को २१०० सवारों के साथ औरंगाबाद भेजा। राते में छापति शिवाजी के ५०० सवार इनके साथ वाली बैलों की जोड़ियां पकड़ ले गये। सुंदरसी ने उनका पीछा किया। छमातान लड़ाई हुई जिसमें सुंदरसी की विजय हुई और वे बैलों की जोड़ियां छुड़ा लाए।

वि० सं० १७२० कार्तिक वदि १ (ई० सं० १६६३, ता० १६ अक्टूबर) को महाराज जसवंतसिंहजी ने बादशाह औरंगजेब की ओर से छनपति शिवाजी पर पूना से भेवाई की। उस समय महाराज के साथ सुंदरसी भी थे जो आगे रह कर बहुत बहादुरी से लड़े थे।

वि० सं० १७२३ चैत्र सुदि ६ को महाराज जसवंतसिंहजी ने किसी कारण पर अग्रतान होकर सुंदरसी को ‘तन दीवानगी’ से हटा दिया था।

दीवान ज्ञानमल- ज्ञानमल अपने पिता सुरतराम और ज्येष्ठ भ्राता सवाईराम की तरह वीर और साथ ही राजनीतिज्ञ भी थे। इन्होंने महाराज विजयसिंह जी, भीमसिंह जी और मानसिंह जी के समय में राज्य के उच्च पदों पर कार्य किया था। महाराजा मानसिंह जी के यह विश्वास पात्र सेवक थे। उन्होंने गददी पर बैठते ही इनको अपना दीवान बनाया और जागीर देकर सम्मानित किया। यद्यपि महाराजा मानसिंहजी अस्थिर चित्त के थे और उनके समय में मारवाड़ में मंत्री-वर्ग की बड़ी दुर्दशा हुई, परन्तु इनकी प्रतिष्ठा में कोई अंतर नहीं आया। इसका कारण यही था कि ये अपने कार्य के अतिरिक्त राजकीय प्रपञ्चों से सदा दूर रहते थे। इनका जन्म वि० सं० १८१६ चैत्र वदि १२ शुक्रवार को हुआ था।

जोधपुर नरेश महाराजा विजयसिंहजी ने केकड़ी-नरेश राजा अमर सिंह को किशनगढ़ के पास का रूपनगर नामक गांव प्रदान किया। इस नगर पर अधिकार करने के लिए जोधपुर- महाराजा ने ज्ञानमल आदि प्रधानों की मातहत से किशनगढ़ महाराजा प्रतापसिंह के विरुद्ध सेना भेजी। सात मास तक युद्ध होता रहा। अंत में जोधपुरी सेना की विजय हुई।

वि० सं० १८४७ (ई०सं० १७६०) में माधवजी सिंधिया मारवाड़ पर चढ़ आया। उस के मुकाबले के लिए ज्ञानमल, गंगाराम भडारी, सूर्यमल कोचर आदि भेजे गये। यह लड़ाई मेढते के मुकाम पर वि० सं० १८४७ माद्रपद वदि १ को हुई। जोधपुरी सेना बड़ी बहादुरी से लड़ी, पर सिंधिया की विजय हुई। जोधपुर- नरेश ने क्षतिपूर्ति के लिए साठ लाख रुपया देने का वायदा कर अपना पिंड छुड़ाया। इन रुपयों में कुछ तो नकद, कुछ परगने, कुछ मनुष्यों के ओल में दिए गए। ओल में दिए जाने वालों में ज्ञानमल भी थे।

वि० सं० १८६० (ई०सं० १८०३) में जब महाराजा भीमसिंहजी स्वर्णवासी हो गये तब महाराजा मानसिंहजी के जोधपुर आने तक ज्ञानमल ने किले का बड़ी चतुराई से प्रबंध किया। मानसिंहजी को राजगददी दिलाने में इनका प्रथम हाथ था। इस के लिए महाराजा ने इनको कई खास रुकके प्रदान किए।

जब महाराजा मानसिंहजी गददी पर बैठे तो उन्होंने गददी पाते ही वि० सं० १८६० जेठ वदी ४ को ज्ञानमल को अपना दीवान बनाया और जागीर भी दी।

वि० सं० १८६१ (ई०सं० १८०४) में जयपुर राज्य के शोखावतों ने डीडवाणा लूटा और उस पर अपना अधिकार कर लिया। इसपर महाराजा ने ज्ञानमल को सेना देकर भेजा। इन्होंने जाकर डीडवाणा और साहपुरा पर अपना अधिकार कर लिया।

वि० सं० १८६२ (ई० सं० १८०५) में मारवाड़ पर चढ़ाई करने के लिए किशनगढ़ के तिहोद नामक गांव में मुकाम किया(?)। इस चढ़ाई को रोकने के लिए ज्ञानमल ने बड़ी बुद्धिगानी से काम लिया।

वि० सं० १८६३ (ई० सं० १८०६) में जब जयपुर की फौजों ने जोधपुर पर घेरा डाला तो ज्ञानमल ने अन्य सरदारों के साथ राज्य- रक्षा के लिए बड़ा प्रयत्न किया जिसकी प्रशंसा महाराजा ने अपने दिए हुए खास रुककों में की है।

ज्ञानमल का स्वर्णवास वि० सं० १८७७ (ई० सं० १८२०) में हुआ। इन के एक पुत्र था, जिसका नाम नवलमल था।

नवलमल - नवलमल ज्ञानमल के इकलौते पुत्र थे। इन का जन्म वि० सं० १८३६ (ई० सं० १७७६) में हुआ था।

वि० सं० १८६१ (ई० सं० १८०४) में महाराजा मानसिंहजी ने सिरौही के राव बैरिशाल पर सेना भेजी, उस के साथ नवलमल भी थे। इनको तत्कालीन जोधपुर नरेश ने कई खास रुकके प्रदान किए थे, जिनमें इनकी सेवाओं की बड़ी प्रशंसा की गयी है।

नवलमल का स्वर्णवास अपने पिता की जीवित अवस्था में ही वि० सं० १८७६ (ई० सं० १८१६) में हो गया था। इनके दो पुत्र हुए, जिनके नाम रामदास और प्रतापमल थे।

कुछ वर्ष व्यतीत होने पर जोधपुर महाराज अजितसिंह जी ने जब मारवाड़ राज्य पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया तो सग्नमसिंह को पुन जोधपुर बुलाकर धैर्य दिया और जोधपुर राज्य की सेवा में नियुक्त किया। इन्होंने उक्त महाराज के समय में बड़े-बड़े सैनिक पदों पर कार्य किया।

वि० सं० १७८२ (ई० सं० १७२५) में महाराज अमरसिंह जी ने सग्नमसिंह को मेड़ता में भाग बनकने के लिये १६० बीघा जमीन इनायत की जो अभी तक मुहणोंतों के बाग के नाम से मशहूर है। महाराज ने और भी जागीरें आदि जो इनकी जन्म हो गई थीं पुन दे दीं।

सग्नमसिंह का विवाह मेहता कालूराम की पुत्री से हुआ, जिस से इन के भगवतसिंह और सीतों नामक दो पुत्र हुए।

राम सुरतराम - सुरतराम भगवतसिंह के पुत्र थे। इन्होंने जोधपुर नरेश बख्तसिंह जी व विजयसिंह जी के समय में फौजबख्शी, दीवान आदि अनेक उच्च पदों पर कार्य किया। इन पर महाराज की बड़ी कृपा रही।

वि० सं० १८०८ (ई० सं० १७५१) में महाराज बख्तसिंह जी के समय में सुरतराम फौजबख्शी के उच्च सैनिक पद पर नियुक्त हुए। यह कार्य इन्होंने बड़ी निपुणता के साथ किया। महाराज ने इन को इनकी विधियों पर प्रशस्ति होकर लूणावास और पारलू नामक दो गाँव जागीर में दिए।

वि० सं० १८२० जेठ सदि ५ को महाराजा विजयसिंह जी ने इन्हें अपना मुख्य मंत्री (दीवान) बनाकर इनकी प्रतिष्ठा बढ़ाने के अतिरिक्त यथेष्ट आय की जागीर प्रदान की। तदनुसार यह वि० सं० १८२३, आसोज सुदि ६ तक इस पद पर कार्य करते रहे।

वि० सं० १८२२ में दक्षिणी खानू मारवाड़ पर घट आया। इस पर महाराज की आज्ञा से यह उत्तरे विरुद्ध भेजे गये। इसमें इनकी विजय हुई।

वि० सं० १८३० फाल्गुन सुदि ३ को महाराजा विजयसिंह जी ने इन को मुराहिया व राव बी उपाधि से विभूषित किया और लगभग ३०,००० रुपये की लागत का बहुमूल्य सिरापाव प्रदान किया।

वि० सं० १८३१ द्वितीय वैशाख सुदि ८ को राव जी को कर्णमूल नामक रोग हुआ और उसी व्यथ के कारण दो दिन बाद स्वर्णवास हुआ। इनका अग्नि संस्कार नैपसी के बाग में हुआ। इन के साथ दो सतिषों हुई। इनकी मैकुण्ठी तैरह खंडी बनी थी।

वि० सं० १८३१ ज्येष्ठ सदि १४ को इनकी हवेली पर वरम महाराज विजयसिंह जी फरारे और इनकी मृत्यु पर राहानुमति और शोक प्रकट किया।

इनका सम्मान केवल जोधपुर में ही नहीं था किंतु भूँदी, कोटा, बीकानेर, जैसलमेर, किसानगढ़, इंदौर और ग्वालियर के नरेश भी इनका बड़ा सम्मान करते थे। तत्कालीन भूँदी नरेश ने भी इनको उज्जर शाहीम देने का तथा बीह पसार बन मिलने का "कुर्ब" प्रदान किया था। कोटा नरेश ने भी इस प्रकार इनको उच्च सम्मान से विभूषित कर रखा था। बीकानेर दरबार रखे होकर इनकी शाहीम लेते थे। जैसलमेर, किसानगढ़, इंदौर और ग्वालियर के नरेश इन को "ठाकुरा दीवान श्री सुरतराम जी" लिखा करते थे।

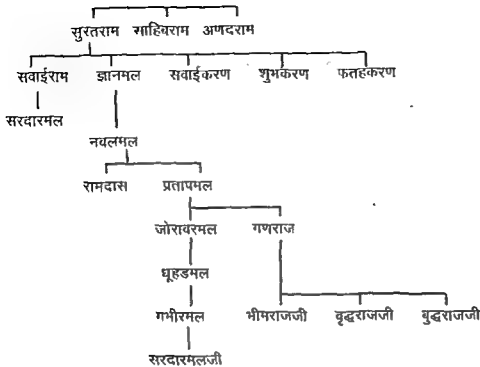
इनके पाँच पुत्र हुए जिनके नाम ऊमरा सवाईराम, ज्ञानमल, सवाईकरण, सुभकरन और फाहरनन थे।

सवाईराम - सवाईराम राव सुरतराम के ज्येष्ठ पुत्र थे।

वि० सं० १८३१ (ई० सं० १७७४) में सवाईराम जोधपुर के दीवान बनये गए।

वि० सं० १८४६ (ई० सं० १८८९) में जब बीकानेर नरेश गजसिंह जी और उन के पुत्र के बीच झगडा हो गया तब जोधपुर महाराज ने एक विशाल सेना सवाईराम को मातहत में बीकानेर भेजी। इन्होंने वहाँ मृत्यु कर दिया-पुत्र न मेल करवा दिया।

इनके पुत्र का नाम मरदारमल था, जो वि० सं० १८५६ से १८५६ (?) तक जोधपुर के दीवान रहे।



‘हिन्दुस्तानी’ इलाहाबाद
अक्टूबर, १९४१

—

महाराव हिन्दूमलजी वैद

आप महारा मूलचन्दजी के द्वितीय पुत्र थे। आप अपने काल के सर्वोच्च ओरसवाल मुत्सुद्दी थे। अपने पूर्वजों की तरह आप भी बुद्धिमान, कुशल, दूरदर्शी, सुदक्ष राजनीतिज्ञ और प्रतिभाशाली पुरुष थे। आपकी प्रतिभा सर्वत्र रामस्त राज्यों में व्यापी हुई थी। अंग्रेजी सरकार की आप पर विशेष कृपा थी। आप अपने विन्नम स्वभाव व कार्यतत्परता के कारण महाराजा साहब एवं देशवासियों के साथ-साथ अंग्रेज पदाधिकारियों के बड़े प्रिय बन गए थे। इस निबन्ध में आपके किये हुये खास-खास कार्यों का संक्षेप में दिग्दर्शन कगया जाता है।

सन्त १८८४ में आप बीकानेर की ओर से वकील बन कर दिल्ली गये। यहां आपने अपनी बुद्धिमत्ता और राजनीतिज्ञता का अच्छा परिचय दिया। इसपर महाराज रत्नसिंहजी ने आप पर प्रसन्न होकर आपको दीवान के पद पर सुशोभित किया। और सिक्केदारी की मुहर प्रदान की।

प्रतापमल - मुहणोत प्रतापमल नवलमल के पुत्र थे। वि० सं० १६०८ (ई० सं० १८५१) में मारमार वं जागीरदारों के आपसी झगड़ों को इन्होंने कुशलता-पूर्वक निपटाया। इस के उपलक्ष में इनको पाली परगने में उर्दोय गांव जागीर में मिला।

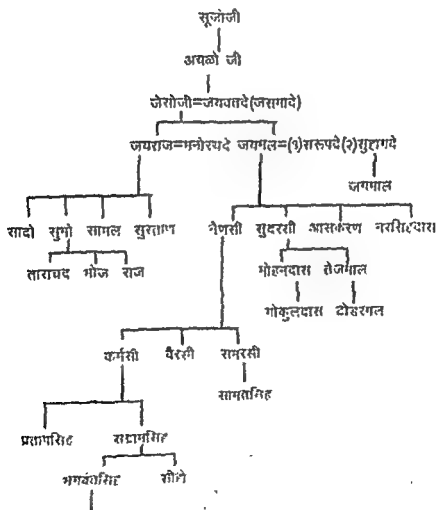
वि० सं० १६२० (ई० सं० १८३३) में प्रतापमल ने महाराजा सरयतसिंह जी की आज्ञा से तटातपुर में आबाद किया। ब्रिटिश सरकार के साथ जोधपुर राज्य की संधि करवाने में इनका प्रधान हाथ था।

इन के दो पुत्र हुए, जिनका नाम जोरावरमल और गणराज थे। जोरावरमल के बृहन्मल और इन्द्र गंभीरमल हुए। इनके पुत्र सरदारमलजी वर्तमान हैं, और बड़े मिलनसार और इतिहास प्रेमी हैं। गणराज के भीमराज, वृद्धराज और गुधराज नामक तीन पुत्र हुए। वृद्धराज जी आजकल जोधपुर में बकालत करते हैं।

किरानगढ एवं मुलथाण (मालवा) में भी नैणसी के वंशज बसाए जाते हैं।

श्री बोंदिया-रचित साहित्य : पूर्वज एवं महापुरुष ४१

नैणसी का वंशवृक्ष



माणकचन्दजी व घमण्डीसीजी हुए।

लुंकागच्छ की पटटावली मे मेहता ठाकुरसीजी का उल्लेख इसप्रकार आता है— “संवत १६४० ताई सर्व जती मन में आवे जिण जाग्या सख बजावो कोई किणने बरजतो नहीं। तठा गच्छे बछावत कर्मचन्द आपरी पोसाल सु लगाय चिन्तामणिजी २ दैहरे ताई और गछ रा जत्या ने झालर सख बजावणो बरज्यो महाराजा श्री रायसिंहजी राज्ये तठा पछे महाराज श्री सूरसिंहजी रा राज मे वैद ठाकुरसी बछावता री देखा देख आपरे जत्या २ कही आपरी पोसाल सु लगाय महावीरजीरै दैहरे ताई और गच्छ रा जत्या ने झालर सख बजावणो बरज्यो।”

यह श्री नाहटा के संग्रह मे है।

ठाकुरसी मेहता - इला लेगवरियाडनिति वैद्यवसि आमरण। हुवे रिण तालधुर लग वटिले।। को जहा जमरी उपरे फोरवे, नाखियो ठाकुरे तुरी नीलो।।११।। लीयो आममसु ओझडे लोहडा, खाग मोटा सीरे खाग खाले। खेग अमराहरो भेलियो खेरने, किलम घड से बिघी बडो काले।।१२।। बड दान दीये मिलिया बड पात्रा, अरी हाथल रहघणो अबीह। ठाकुरसीह कहावे ठाकुर, सीह कहावे ठाकुरो ठाकुर सीह।।१३।। जिणदासोत सुदिन दे जाणी, खग तलपे सिर दीये खल। बोलावे राजिदा तण बुद बोलावे जगि सरस बल।।१४।। सामाहरो सुदिन सुरातन मोहती ददू विधि निरम मण। जगि भूपाल लकाल कदो जिणि बडासु जोसी ब्राह्मण।।१५।। बकसी जिण राण वभीषण लका बीसवीयो न्याय घणो। ग्रह घडे तिण देत तणे गढ, ताइ बकसी जिणदास तणे।।१६।। राखे रक्षा दुरगसहु राखस हेस उतरे नहीं हीये। ठाकुरसी जितासहु ठेले दिन हे कै पखाह दीये।।१७।।

जेलसमेर पयंजे जानी काले जिसे न आयो कोय। गढा गाहटण गिरद मेवासण धर गिणे खडग जड बाजती अघल खेले। सीघरे हुकमी जिणदासरो सीघ लो ठाकुरो आठवे अनड ठेले।।१९।। कटटर कांठेतणा बेरह २ कांपियो, जुडण जमजाल सोह घात जाणे, आनिथामा दीये वैद्य बसी आमरण, आठ कुल बाथ गहि हाथ आणे।।२२।। भीछमीम रामरे लंगदलं माजियाँ, भीछ हुमघजरो थाट भजे। पिसण पा घोरे बातणो कोई पाँतरो गिर सिखर हाथलौं मारिगजे। पाडि भडि देवडा, मेछ परता लीया पिसणतो सरस कुण थाइ पुजे।। त्रिजड हय सीह अणबीह माहरा, धकरो मारीयो मेह पुजे।। कलव भीर सहन भारी भुजसम, भरथीमल भारथ जोघन कीधु रसी। रमदस करन कठिन गढ कोट गाढे, दुकि ढोहि दत तनक मे पुरसी।। जिणदासनद जरजरी जरबकसत बल्ह कवि विरह कुरसी दर कुरसी। साहिनी मालम सिकबंधनिके सिरताज, राकारे सनाह सुय्यो ठाकुरसी।।

मेहता मूलचंदजी - मेहता घमण्डीसीजी के दो पुत्र हुए, ज्येष्ठ मूलचन्दजी व कनिष्ठ वीरचन्दजी। वि०स० १८७० में जब महाराजा सूरजसिंह जी ने घुर के गढ पर डेरा डाला, उस समय बीकानेर सेनाके साथ महाराज के साथ आप भी थे। वहाँ आपने अपने बाहुबल का अच्छा पराक्रम दिखाकर बड़ी साहस और वीरता से लड़े। आपकी उत्तम सेवाओं के उपलक्ष मे महाराजा सूरतसिंहजी ने आपको गाव नौरगदसेर जागीर में प्रदान किया। जब महाराजा रतनसिंह जी पूगल की ओर सुराणा शाह हुकुमचन्दजी, ठाकुर हरनाथ सिंह जी आदि के साथ गये उस समय आप भी उन्हीं के साथ थे। वि०स० १९०५ मे महाराजा रतन सिंह जी आपके स्वर्गवासी होने पर आपकी हवेली पधारे और गातमपुरसी की। आपके धार पुत्र थे, जिनके नाम क्रमशः अगोलकचन्दजी, महाराव हिन्दूमलजी, मेहता छोगमल जी व अनारसिंह जी थे।

मेहता अनारसिंहजी का ध्यान व्यापार की ओर रहा। वि०स० १९०२ जबहारात वेचनार्थ जयपुर गये। वहीं आपका देहान्त हुआ। आपके मेहता केसरसिंहजी दत्तक आये।

मेहता अवीरचंदजी - आप मेहता मूलचन्दजी के अनुज थे। आपके विषय मे श्रद्धेय ओझा लिखते हैं - “अवीरचन्द था, जो महाराज की तरफ से चोरी और डाक़ों के रोकने के कार्य पर था। उसने कई बार डाकुओं का मुकाबिला किया, जिससे उसके कितने ही घाव लगे। फिर वह दिल्ली के मुगल दरबार में बीकानेर राज्य की ओर ने वकील बनाकर भेजा गया और वहाँ (सं० १८८४) ही उसकी मृत्यु हुई।” ————— (क्रमशः)

“ओरायात” अजमेर

१६ फरवरी, १९४४

मन्दिरों के निर्माता वस्तुपाल तेजपाल, दानवीर भागागाह, मंत्रीवर शालाशाह, रतनचन्द भंडारी, सिधवी इन्द्राज्यो, दीवान अमरचन्द सुराणा, मंत्रीवर कर्मचन्द बच्छावत महाराव हिन्दूमल वैद, सेठ जोरावरमल बाफना, धर्मवीर विहगराव इसी वीर प्रमदनी माता के गणत थे।

राजस्थान प्रान्त के अन्तर्गत बीकानेर एक विख्यात धन-सम्पन्न शहर है। यहाँ पर जैन धर्म का सदा से ही प्रभाव रहा है। और उनकी सभी नरेशों व उच्च अंग्रेज अफसरों ने भुक्तकंठ से प्रशंसा की है। जब बीका वि०स० १४२२ मे बीकानेर बसाने हेतु जॉंगल देश में आये थे तभी उनके साथ औसवाल सम्राज्य की दर में लाला और लाखणसी और मेहता बच्छराज आदि आये थे। उन्होंने बीकानेर बसाने में जिन-जिन कठिनाईयों का सामना कर राय बीकाजी को नगर बसाने मे सहायता दी वह किसी इतिहासकार विद्वान से छिपी नहीं है।

राजा रायसिंहजी के वक्त मे मंत्रीवर कर्मचंद बच्छावत ने बीकानेर मठ निर्माण करवा कर, व श्री चिन्तामणिजी के मंदिर के भूमिगृह मे यवनों से रक्षाकर १५८५ प्रभु भूरिये रखवाकर जो राजा व जैनार्थी वी महान सेवा की उस सभी जानते हैं।

इनके अलावा दीवान अमरचंद जी सुराणा, मनमुख भारटा भाणकचंदजी सुराणा, शाह कर्तारचंदजी सुराणा, लक्ष्मीलालजी सुराणा मानमलजी राठोडा और शाहगलजी बोधर आदि के भी नाम इस राज्य के इतिहास मे विशेष उल्लेखनीय है।

श्रद्धेय ओझाजी 'राजपूताने के जैन वीर' की भूमिका में लिखते हैं - "शताब्दियों से राजस्थान में मंत्री आदि उच्च पदों पर बहुधा जैनी रहे हैं। उन्होंने देश की अपत्ति के समय महान सेवाये की है, जिनका वर्णन इतिहास में मिलता है।"

महाराव हिन्दूमल जी के पूर्वजों का इतिहास

वैद मेहता अपना मूल निवास भीनमाल बताते हैं। स० १४५० के लगभग जब भडोवर में घूडाजी राज्य करते थे तब वैद मेहताओं ने उनकी अधीनता स्वीकार की। इसी परिवार के वैद मेहता रवीशरीजी घूडाजी के दीवान थे। राय घूडाजी व महाराजा कुम्भाजी की लड़ाई में मेहता रवीशरीजी बड़ी बहादुरी से लड़े। वि०स० १५१५ में जब जोधाजी ने जोधपुर बसाया तब भी इसी परिवार के श्रीमन्तो ने दीवानगी जैसे उच्च ओहदों पर कार्य किया। वि०स० १५२२ में जब राय बीकाजी नवीन राज्य स्थापन हेतु जॉंगलदेश की ओर आये तो उस समय मेहता रवीशरीजी की पायवी पुरत के वैद मेहता लाला और लाखणसीजी उन्हीं के साथ थे। ताराणसी के साथ उनके दो भाई लोनाजी और जैनराजी भी आये थे जिनका परिवार कलौदी आदि स्थानों में निवास कर रहा है।

वैद मेहता लाला और लाखणसी ने बीकानेर बसाने में राय बीकाजी को बहुत मदद दी जिससे बीकाजी ने उन्हे उच्च पदों पर नियुक्त किया। बीकानेर के वर्तमान २४ औसवाल मेहताओं में से १४ मेहताएं आप ही जाग बसाये गये। बाकी १३ मेहता बच्छराजी द्वारा बसाये गये। इनकी हेतु आगे के वक्ता पर जब भी १४ वीर-जै (वैद) के बीवरी (पद्म) हैं। मेहता लाखणसी के बीवतजी बीवतजी के अमराजी एव सूरजमल नाम की पुत्र हुए। अमराजी के पुत्र जीवनदासजी हुए, जिन्होंने जीवनदेसर नामक ग्राम बसाया। मेहता जीवनदासजी के पुत्र का नाम टाकुरसीजी था।

मेहता टाकुरसीजी - आप मेहता लाखणसी के पाँच पुत्र हैं। आपकी सारी संपत्ति जी ने अपना अमात्य बनाया। आप बड़े वीर और वरुण लक्ष्मि जिन करने को भजे गये तब आप भी मिले और भी राजा सादर ने महारानी फरमा दीवला के निगम में एक छन्द है - जो जैन जाति की जा रही है जिसमे जो पुत्र हुए। जिन्होंने जो

जब राजा साह अरवर की लाखणसी से पूर परगनी का एर पट्टा व में प्रदान किया। आपकी वरुण लाखणसी की राजाजी का नाम राजमजी

अध बीच में मती आवजो, मेनत कियोही गुमाये ना थारी तो भोटी बन्दगी चाकरी छे पीढी ताई की चाकरी छे थारो म्हां ऊपर हाथ छे अतर हाथ माथेराख चाकरी तै बनायो ने इसी ही चाकरी कर देखाई, पीढी रा सामघर्मी चाकर छे इसी थे चाकरी करी छे तेसु म्हेँ उसरावण कदे न हुसी, इसी थे चाकरी करी छे अठे तो थारा बखानहुए छे पण सुरग में देवता बखान करसी, इसी बन्दगी घणी री होई छे जेरी कठाताई लिखां, सं० १८६६ भिती आसोज सुद १२।

“ओसवाल” अजमेर

१ मार्च, १९४४

साहित्यप्रेमी श्री अगरचन्दजी नाहटा

श्री अगरचन्द नाहटा—हिन्दी साहित्य संसार में सर्वत्र प्रसिद्ध हैं। बीकानेर के प्रमुख साहित्यकारों में स्वामी नरोत्तमदासजी और दशरथ जी शर्मा के बाद आप ही का नाम लिया जाता है। आपने हिन्दी साहित्य के इतिहास में जो सेवा की है, वह अभिनन्दनीय है। हिन्दी साहित्य के प्रायः सभी साहित्यकारों का यह मन्तव्य रहा है कि जैनों ने हिन्दी में कोई महत्वपूर्ण रचना नहीं की है, जो की भी है वह साम्प्रदायिक है। पर आपने अपने लेखों द्वारा हिन्दी साहित्यकारों को यह भ्रमात्मक सिद्ध करके प्रमाणित कर दिया है कि प्राचीन काल में भारतीय संस्कृति और हिन्दी साहित्य के निर्माण में जैन विद्वानों का पूरापूरा हाथ रहा है अतः वे हिन्दी-साहित्य के इतिहास में गौरवपूर्ण स्थान पाने के अधिकारी हैं। अतः आपके इसकार्य के लिए हिन्दी-साहित्य हमेशा ऋणी रहेगा। आपने उच्च शिक्षा प्राप्त न करके भी साहित्य क्षेत्र में अपने अथयसाय लगन कर्मठता द्वारा जो उन्नति की है वह अनुकरणीय है। आप अभी नवयुवक हैं, फिर भी आपकी प्रतिभा की प्रशंसा वृयोवृद्ध श्रद्धेय ओझाजी, मुनि जिनविजयजी आदि ने मुक्तकंठ से की है।

इन पंक्तियों का लेखक आपके आन्तरिक एवं बाह्य से सुचारु परिचित है। यह आप ही की कृपा एवं सत्साग का फल है कि इस लेख के लेखक को भी सरस्वती की उपासना करने का सुअवसर प्राप्त हुआ और उसने अपनी कुछ तुच्छ रचनाएँ ‘हिन्दुस्तानी’, ‘अनेकान्त’, ‘समाज-सेवक’, ‘बाल-सखा’, ‘झुनझुना’, ‘जैनसत्यप्रकाश’, ‘जैनध्वज’, ‘वीरपुत्र’ और ‘जैन’ आदि कई पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित करवाई। अतः अधिक जानकारी रखने के कारण संक्षिप्त परिचय प्रकाशित कर रहा हूँ।



१ हिन्दी साहित्य का प्रारम्भिक वीरगाथाकाल के संघर्ष में आपने गहरी छानबीन कर नवीन प्रकार खोला है। इस संघर्ष में आपके नाम प्रवर राजस्थानी में प्रकाशित हैं।

महाराव हिन्दूमल जी

हिन्दूमलजी मेहता मूलधन्दीजी के द्वितीय पुत्र थे। अर्द्धेय राग बहादुर डा० गौरीशंकरजी ओझा म्हादेव के शब्दों में "हिन्दूमल की कार्य प्रणाली से महाराजा रतन सिंह तथा अंग्रेज सरकार दोनों संतुष्ट रहे। उसने मंत्रीमन्त्रियों में वीकानेर राज्य में कई नवीन गांव आबाद हुए। पब्लिक के आराम के लिए रास्ते ठीके किये गये और सतत कुंए खोदवाये गये। उसके प्रयत्न से चोरी और डाकों में कमी हुई। जुहार सिंह (जुहारजी) आदि प्रसिद्ध लुटेरों की गिरफ्तारी में हिन्दूमल ने बड़ा उद्योग किया। जिससे अंग्रेज सरकार का उस पर और भी विश्वास बढ गया। उसने वीकानेर राज्य के कई सीमा सगंधी झगड़ों का निपटारा करवाया, जिससे राज्यमें शांति की स्थापना हुई। जयपुर मोहपुर आदि राज्यों के गभीर मुकद्दमों में अंग्रेज सरकार ने उसकी सलाह लेकर अंतिम फैसले किये।

वि०स० १९०२ (ई०स० १८४५) में सिक्ख युद्ध के समय वीकानेरी सेना लाहौर की तरफ रवाना हुई। उस समय हिन्दूमलजी उक्त सेना के साथ गये। इस अवसर पर वी हुई उनकी सेवा से प्रसन्न होकर भारत के तत्कालीन गवर्नर जनरल सर हनरी हार्डिन्ज ने उसको शिमला में बुलाकर एक कीमती खिलअत प्रदान कर उसकी अमूर्त वर्षभित्त और राजभक्ति की सहाराना की। हिन्दू मल की कार्य शैली और स्वामि-भक्ति का उदयपुर के महाराणा सरदारसिंहजी पर भी अच्छा प्रभाव पड़ा। फलतः जब वि०स० १८६६ (ई०स० १८३६) में महाराजा रतन सिंह जी नाथद्वार की रात्रि के लिये गये और वहां से उदयपुर जाकर महाराणा सरदारसिंहजी की राजकुंवरी से अपने महाराज कुमार सरदार सिंह जी का विवाह किया, उस समय महाराणा ने हिन्दूमल को राजीम का सम्मान दिया एवं मेवाड़ राज्य के संबंध में पोलिटिक्स अफसरों के पास जो मुकद्दमे चल रहे थे उनको तय कराने का भार उसको ही सौंपा, फिर महाराणाजी वि०स० १८७० (ई०स० १८४०) में गया-यात्रा से लौटते हुए वीकानेर गये और वहां उसका विवाह रत्नसिंह जी की राजकुंवरी से हुआ। उस समय महाराणा और महाराजा रत्नसिंह ने हिन्दूमल की हवेली पर जाकर उसका आतिथ्य ग्रहण किया।

इस समय दोनों नरेशों ने एक एक कण्ठ हिन्दूमलजी को, मेहता मूलधन्दीजी को व मेहता मूलधन्दीजी को पहना कर उनका सम्मान बढ़ाया। इस मौके पर महाराणा ने महाराजा से कहा कि "हमारी उदयपुर रियासत की भी देख-रेख हिन्दूमलजी का संभाल दी जावे। यह सुन कर महाराजा साहब ने कहा - हिन्दूमल सुनो है" यह सुनकर महाराजजी ने जवाब दिया कि "सावेदार जैसों वीकानेर की गद्दी को धाकर है वैसाही उदयपुर की गद्दी का भी धाक है। खाबन्द आ बात काई फुरमाइजे है"।

वि०स० १९०४ के माघ मास में ४२ वर्ष की अवस्था में हिन्दूमलजी का स्वर्णवास हुआ। अपने स्वर्णवास पर महाराजा रत्नसिंह जी, महाराज कुंवर सरदार सिंह जी ने अपने रुकके व खरीते में आजी असाधारण तथा सुख मूल्य पर अकसोस प्रकट किया और सहानुभूति प्रदर्शित की। कप्तान जैखान ने भी आप की दुःख मानु पर अपने शिर्षा १९०४ माघ सुदी ७ के खरीते में जहार किया और भी बड़े बड़े अघज सरकार के उच्च अफसरों ने आपसे धातने के पूर्ण सहानुभूति प्रकट की। वर्तमान महाराजा साहब ने भी इन स्वामी-भजन अमात्य की स्मृति को धिरलपटी रखने के लिए वीकानेर में हिन्दूमल फोर्ट स्थान बनवा दिया है। आपके तीन पुत्र हुए- महाराव हरिसिंहजी, गुणानिधिजी और राव जसवन्तसिंहजी। महाराजा रतन सिंह जी ने हिन्दूमल जी की शारी मंग-मर्षदा हरिसिंहजी को बहाल कर दी।

महाराज रतन सिंह जी ने हिन्दूमल जी को भी बड़े खस रुकके प्रदान किये थे।

महाराज रतनसिंहजी आप पर इतना विश्वास रखते थे कि राजमुद्रा लगने में भी आपका नाम आजी वीरता और राजनीतिप्रज्ञा के विषय में कई किंवदन्तियां भी प्रसृत हैं।

दस्तावेज राग महाराव हिन्दूमल दीदी तथा म्हादेव कृष्ण सुनी तावीदी मनी करके उठते सारी दफ्तरी मनीवसत कर धारी हाथ बसु काम कर अवजो तावीदी कर राग बिगड़े अये ना के उठावी भी सुनते किने लगे मनीदी की दीतो तेने म्हारी अण्णो दूजा सम्पावर मोहती मूलधन्दी का दाम्पत्य जानती। भी पुत्र राजी व अर्द्धेय राजा

सदस्य निर्वाचित हुए हैं। इसके अतिरिक्त प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से आप बीकानेर के साहित्यिक और जैनसामाजिक कार्यों में निरन्तर भाग लेते ही रहते हैं। बीकानेर राज्य के साहित्य-सम्मेलन के अन्तर्गत राजस्थानी साहित्य परिषद के आप समापित भी रह चुके हैं।

साहित्य क्षेत्र में आपने विशेष रूप से प्रगति की है। आप हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं के उत्कृष्ट लेखक संकलन-कर्ता एवं संपादक हैं। आपकी भाषा सरल, सारगर्भित व नवीन विचारों से ओतप्रोत रहती है। जो कुछ भी आप लिखते हैं, उसे प्रमाणों की तराजू में तोलकर लिखते हैं। आप गम्भीर विचारक एवं अन्वेषक हैं। राजस्थानी साहित्य और जैन साहित्यके संबन्ध में आपने अनेक बहुत महत्वपूर्ण खोजें की हैं। जैन साहित्यमें तो आप विशेष पारंगत हैं।

आप कई वर्ष पूर्व कविता भी करते थे। आपकी कविताओं की संख्या करीब १०० है, जिनमें से बहुत-सी अप्रकाशित हैं। बाद में आपने कविता करना इस विचार से छोड़ दिया कि हमारी आजकल की कविताएँ दुनियाँ का इतना कल्याण नहीं कर सकती, जितना कि प्राचीन कवियों की उत्कृष्ट रचनाएँ। वे नष्ट होती रहे और हम नवीन रचनाएँ लगे रहे उनकी कदर न करें यह अनुचित है, इसी हेतु आप प्राचीन कवियों की कविताओं का संकलन कर उन्हें प्रकाशित कर रहे हैं जिनका एक संग्रह 'ऐ० जैनकाव्य संग्रह' के नाम से प्रकट हो चुका है।

आप निरन्तर कुछ न कुछ लिखते ही रहते हैं। आप दिनके किसी क्षण को आलस्य में न गवाकर साहित्य सेवा में लगाते हैं। आप कुशल व्यापारी हैं फिर भी व्यापार करते हुए जो समय बच रहता है वह साहित्य सेवा में ही व्यतीत करते हैं। मैंने इन्हे कभी व्यर्थ की गप्पें हाकते नहीं देखा। जब देखता हूँ तभी इनकी लेखनी अविश्रान्त गति से घलती ही रहती है। आप जब बीकानेर में निवास करते हैं तब आप दिन रात में १२ घंटे साहित्य के पठन, संग्रह एवं लेखन में व्यय करते हैं। सच है परिश्रम का फल मीठा है। आप "Simple living and high thinking" के ज्वलन्त उदाहरण हैं।

आपके लेख जैन तथा जेनेतर सामयिक पत्र-पत्रिकाओं, यथा हिन्दुस्तानी, राजस्थानी, भारतीय विद्या, जैन सिद्धांत, नागरी पत्रिका, जैन सत्य प्रकाश, अनेकान्त, आदि में निरन्तर प्रकाशित होते रहते हैं।

आपके प्रत्येक लेख में आपकी सूक्ष्मवेषराशक्ति नवोन्मेषशालिनी प्रतिभा एवं सर्वतोमुखी मेधा का विलक्षण सम्मिश्रण होता है। अब तक आपके २०० से ऊपर लेख सामयिक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हो चुके हैं। आपको कई वर्ष पूर्व 'जिनदत्त सूरि' नामक लेख के लिये फलीधी जैन सघ की ओर से एक रजत पदक भी मिला था।

आप लेखक संग्राहक के अतिरिक्त उच्चकोटि के समालोचक एवं सम्पादक भी हैं। आप फलफलते से प्रकाशित 'राजस्थानी' के सह-सम्पादक भी रह चुके हैं और अभी 'राजस्थान भारती' के संपादकों में भी आपका शुभ नाम है।

आपने अपने यहां 'अभय जैन पुस्तकालय' अभय जैन ग्रंथ माला तथा नाहटा कला भवन की स्थापना की है। आपके संग्रह में १०००० के लगभग हस्त लिखित ग्रंथों ५००० के लगभग मुद्रित ग्रंथ हैं तथा अन्य प्राचीन सामग्री यथा चित्र, सिक्कों आदि का भी अच्छा संग्रह है। ये आपकी अग्रिम संग्राहक वृत्ति के साक्षात् उदाहरण हैं। श्री मानू रायबहादुर डा० गोरीशंकरजी ओझा अपने बीकानेर राज्य के इतिहास खण्ड २ पृ० ७१५ में लिखते हैं कि —

जन्म - श्रीमान नाहटाजी का जन्म वि०सं० १९६७ वैश्वदी ४ को बीकानेर के लम्बा प्रतिष्ठित अंसुवन कुल में श्री शंकरदान जी नाहटा के घर में हुआ। आप अपनी माता-पिता की कनिष्ठ संतान हैं। आपके ज्येष्ठ भाई श्री मैरोदानजी, समयराजजी और मेघराजजी बीकानेर के कर्मठ समाजसेवी एवं मिलनसार व्यक्ति हैं।

बाल्यजीवन और शिक्षा - जैसाकि ऊपर लिखा जा चुका है, आपने साधारण शिक्षा ही प्राप्त की है। इसका कारण यह है कि आपके ज्येष्ठ भाता स्व० श्री अभयराजजी नाहटा का, जो अच्छे विद्वान एवं एक०ए० प्रीतिम थे, २२ वर्ष की अवस्था में अकाल देहान्त हो जाने के कारण आपके पिता ने आपको ज्यादा शिक्षा नहीं दिलाई। अपनी शिक्षा केवल ६ कक्षा तक स्थानीय श्री जैनपाठशाला में हुई। आपकी साहित्यसाधना के विषय को लेकर तारुण-काल के संपादक श्री भंवरमल जी सिंघी, बी०ए० 'साहित्यरत्न' ने लिखा है—

‘यह आश्चर्य और उत्साह की बात है कि एक कुशल और व्यस्त अध्ययनशील होने के साथ-साथ श्री नाहटा जी को साहित्य के अध्ययन और खोज का इतना शौक है कि कालेज और यूनिवर्सिटी की शिक्षा न प्राप्त होने पर भी आपने अपने अध्ययन द्वारा भाषा और साहित्य में अच्छी प्रगति की है।’

नवजीवन का अभ्युदय - पाठशाला से विदा लेकर श्री नाहटाजी व्यापारिक क्षेत्र की ओर अग्रसर हुए। इसके लिए आपने सर्वप्रथम १४ वर्ष की अल्पायु में वि०सं० १९८१ गिति आषाढ सुदी ६ को सिलहट कलकत्ता जॉर्जिया यात्रा व्यापारिक ज्ञान प्राप्त करने के लिए की। डेढ़ वर्ष की लंबी यात्रा कर आप यात्रा बीकानेर वि०सं० १९८३ में आये। इसीमाग्यवश वि०सं० १९८४ भाद्र शुदि ५ को प्राप्त स्मरणीय स्व० श्री कृपाचन्द्र सूरिजी व उनके शिष्य उपा० सुखसागरजी महाराज बीकानेर पधारे और आप ही के बाबू - श्रीदानमलजी नाहटेजी कोटडी में बिराजे।

पूज्य महाराजजी के सत्संग से आपके हृदय में जैन साहित्य के गहन एवं पुनरुद्धार की उत्कृष्ट अनित्य उत्पन्न हुई और उन्हीं की सत्संगति से आपका हृदय साहित्य, धर्म तथा अध्यात्म जैसे गूढ़ विषयों की ओर आकर्षित हुआ। यहाँ से आपकी प्रतिभा के प्रस्फुटन के लिए क्षेत्र मिलता है और वे अपने उद्देश्य की प्राप्ति के लिए बद्ध-परिवर हो जाते हैं।

आपका धार्मिक और आध्यात्मिक जीवन भी विशेष महत्वपूर्ण है। आप वर्ष भर में कभी रात्रि में भी सो करना तो दूर रहा पानी भी नहीं पीते। आप प्रतिदिन सामांयिक एवं स्वाध्याय करते हैं। जैन ग्रन्थों का आने मात्र अभ्यास एवं अनुशीलन किया है। जिसके परिणामस्वरूप आपने ‘सम्यक्त्व’ नामक एक पुस्तक लिखी है जो अभी अग्रजति है। आध्यात्मिक विचारणा आपका अत्यन्त प्रिय विषय रही। आपने भारत के प्रायः सभी जैन तीर्थों और ऐतिहासिक स्थानों का पर्यटन किया है।

व्यापारिक क्षेत्र - आपने व्यापारिक क्षेत्र में भी आश्चर्य-जनक उन्नति की है। आपका व्यापार बलरत्ना बोलपुर, चापड, सिलहट, ग्वालपाडा और बाबूरहाट आदि आसाम-बंगाल प्रान्तों में पाट, चावल, गन्ना, कपड़ा और अन्न का होता है। सिलहट व बाबूरहाट की दुकानों का काम आप ही देखते हैं। बाबूरहाट में तो जनता अन्नमय नाहटा फर्म को ‘राजा बाबू’ का फर्म कह कर पुकारती है। आपने अभी सिलहट में ‘नाहटा होजियरी’ नामक एक फैक्टरी स्थापित की थी।

व्यक्तित्व - आप सरलता और सादगी की साक्षात् मूर्ति हैं। आपके जीवन की यह एक विशेष महत्व की बात है कि इतने प्रतिष्ठित एवं धनी होकर भी आप पारधायक फैशन के मुक्त नहीं हैं, जो कि अजकलत के नवयुवकों में अधिकांश रूप में दृष्टिगोचर होती है। अभिमान तो आपको धूल तक नहीं गया है। जो भी आपकी एक बार निज बात है वह आपके व्यक्तित्व से अत्यंत प्रभावित हो जाता है। आप हौनदार उत्साही एवं नवीन विचारों के मुक्त हैं। इस कारण आपके धर्मधंद नामक एक पुत्र व दो पुत्रियाँ हैं।

साहित्यिक और सार्वजनिक क्षेत्र - आपका सार्वजनिक क्षेत्र अभी प्रारम्भ प्रारम्भ में है। फिर भी अनेक भारवाही समेलन की सिलहटकाल में आपके जानों से प्रभावित होकर अनेकों अपना भंडी चुन चुके हैं। और साथ ही समेलन की कलकत्ता बरिग दमैटी तथा नागरी प्रचारिणी सभा की प्रबन्धकमिटी बमैटी (सं० १९९८-१९९९) के लिए अनेक

ओसवाल और पोरवाल जाति के नर-रत्नों के कीर्तिकलापो का इतिवृत्त तो काफी प्रकाश में आ चुका है। अतः उसके दुहराने के लिए यहाँ स्थान नहीं, किन्तु श्रीमाल जाति के नर-रत्नों का इतिवृत्त बहुत ही कम प्रकाश में आया है। शायद इसका कारण इस जाति के लोगों का कम संख्या में मौजूद होना है। इसीलिए हम यहाँ श्रीमाल जाति के एक नर-रत्न का संक्षिप्त परिचय लिखने जा रहे हैं।

जैन जातियों में सबसे प्राचीन जाति श्रीमाल है। इस जाति का उद्गम मारवाड़ के श्रीमाल नगर (भिन्नमाल) में ७ वीं और ८ वीं शताब्दी के बीच हुआ होगा। एक समय श्रीमाल नगर अपनी उन्नति के चरम शिखर पर आसीन था। फिर दैवयोग से वह नगर उजड़-सा गया और वहाँ के निवासी गुजरात-पाटन की तरफ चले गये। जो जैन-धर्म के अनुयायी थे वे श्रीमाल जैनी कहलाये और जो ब्राह्मण थे, वे श्रीमाली ब्राह्मण के नाम से प्रसिद्ध हुए। इसका वर्णन श्रीमाल पुराण में भी आता है।

श्रीमाल जाति में अनेक मेधावी पुरुष हो गये हैं, जिन्होंने मंत्री, सेनापति आदि अनेक उत्तरदायित्व के पदों पर कार्य किया, जिनका उज्ज्वल इतिहास हम ग्रन्थों की प्रशस्तियों एवं तत्कालीन ऐतिहासिक ग्रन्थों एवं अभिलेखों में पाते हैं। इस जाति के विषय में साहित्यरसिक श्री अगरचंदजी नाहटा लिखते हैं, "श्रीमाल जाति का प्राचीन इतिवृत्त बड़ा ही गौरवपूर्ण है। इस जाति में महान् दानवीर जगद्गुरु हुए, जिसने वि० सं० १३१२ से १५ तक दुष्काल के समय 'जग नो जीवाडणहार' का विरुद्ध प्राप्त किया था। जिस कार्य को राजा-बादशाह भी नहीं कर सके, उस असाधारण कार्य को इस दानवीर ने किया था। इस नरपुंगवने देशाधिपतियों को भी लाखों मन धान्यादि देकर आभारी बनाया था। इसी जाति में मन्त्रीश्वर मण्डन जैसे विद्वान् ग्रन्थकार हुए जिनके बनाये हुए विविध विषय के १० संस्कृत ग्रन्थ आज भी जैन साहित्य की शोभा बढ़ा रहे हैं। इनके भ्राता धनद भी अच्छे विद्वान् थे। महान् गुजरात के महामंत्री उदयन, दण्डाधिप सज्जन और अम्वड आदि के महान् कार्य-कलापो को जैन इतिहास का कौन विद्यार्थी नहीं जानता?" हिन्दी साहित्य के प्रसिद्ध आत्म-चरित 'अर्द्धकथानक' के रचयिता पं० बनारसीदास जी भी इस जाति के कविवर थे। इनके अलावा इस जाति में अनेक प्रतिभाशाली पुरुष हुए हैं। अगर उन सबका यहाँ विवरण दिया जाय, तो इस लेख में विषयान्तर हो जायगा।

इसी इतिहास-प्रसिद्ध श्रीमाल जाति में १० वीं शताब्दी में हमारे चरितनायक राजा भारमल का प्रादुर्भाव हुआ, जो महान् सम्राट अकबर के दरबार के एक मान्य अधिकारी एवं कृपापात्र नागरिक थे। उस वक्त इनके मुकाबले में समस्त भारत में कोई दूसरा व्यापारी नहीं था।

जैन-दर्शन की विशेषताओं ने सम्राट अकबर को आकर्षित किया। जैन महापुरुषों के संपर्क में आकर वह जैनधर्म के प्रति श्रद्धालु हो गया था। उसके दिल पर अहिंसा की अमिट छाप पड़ी थी। उसने जैन-सत्ता के उपदेश से भारत की हिन्दू जनता का जजिया कर माफ कर दिया तथा वर्ष में १०६ दिन तक पशु-वध करने की सारे साम्राज्य में मनाही कर दी, जिसमें जैनियों के पर्युषण पर्व के पवित्र आठ दिन भी शामिल थे। जैनो के सत जगद्गुरु श्री विजयहारीसूरि एवं युगप्रधान श्री जिनघटसूरि के उपदेशों का अकबर के दिल पर गहरा प्रभाव पड़ा। डा० रिमथ के मतानुसार तो अकबर जैनधर्म का अनुयायी हो गया था। इन दो आचार्यों के अतिरिक्त उपाध्याय मानुचन्द, शान्तिचन्द, पद्मसुन्दर और जयसोम उपाध्याय आदि जैन प्रभृति विद्वान् भी कई दिन तक सम्राट अकबर के दरबार में रहे और उसी जैनधर्म का उपदेश सुनाते रहे।

जैन-साधुओं के अतिरिक्त कई जैन-धर्मावलम्बी सेठ-साहूकार भी अकबर के दरबार में विद्यमान थे। अकबर उनको बहुत मान-देता था। सेठ-साहूकारों में मन्त्रीश्वर कर्मचन्द बघावत, देहली के थानसिंह और हमारे चरितनायक राजा भारमल एवं उनके पुत्र संघवी इन्द्रराज के नाम उल्लेखनीय हैं। उन दिनों जैन-जाति बहुत ही समृद्ध एवं सुखी थी। कर्मचन्द जी बघावत के लिए ६ हाथी, ६ गाँव और सया करोड़ रूपयों तक का एक मुश्त दान कर देना साधारण-सी बात थी। इसी से पता चल सकता है कि उन दिनों जैन श्रावकों की आर्थिक स्थिति कितनी सुदृढ़ रही होगी। वे कितने महान् दानवीर पुरुष थे। यह अकबर कालीन श्रावकों का ही प्रभाव था, जिसके कारण उसमें जैनधर्म के प्रति रुचि उत्पन्न हुई और उन्होंने जैनाचार्यों को बादशाह के सम्पर्क में लाने के लिए धर्मदूत का कार्य किया।

“यह प्रसन्नता का विषय है कि बीकानेर के उत्साही जैन युवकों—अगरचंद भँवरलाल नाहटा (भोसण्ट) ने उस इस प्राचीन जैन साहित्य के उद्धार का भार अपने हाथ में लेकर वहीं से प्राप्त सामग्री के आधार पर आलोचनात्मक ढंग से कुछ सुन्दर ग्रन्थों की रचना की है, जो इतिहास के लिये महत्वपूर्ण है। नाहटा बन्धुओं ने होने वाले जैन साहित्य के ग्रन्थों को परिश्रम पूर्वक निजी व्यय से खरीद कर अपने संग्रह में सुरक्षित कर लिया है। बीकानेर गाँव के समग्र मुद्र कई बार उनके संग्रह को देखने का अवसर मिला था।”

आपके साथ आपके भ्रातृपुत्र श्री भँवरलाल जी नाहटा भी साहित्यिक क्षेत्र में संलग्न है। आपने अभी तक ७ ग्रंथों का प्रकाशन किया है जिनमें से “युग प्र० श्री जिनचंदसूरि, ‘दादा कुशलसूरि’, ‘मणिधारी श्री जिनचंदसूरि’ तथा ऐतिहासिक जैन काव्य—संग्रह मुख्य हैं। ये ग्रन्थ ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्व के हैं। ये सब ग्रन्थ आपके अनेक वर्षों के गहन अन्वेषण और परिश्रम के फल हैं। भारत के प्रायः सभी हिन्दी साहित्यिकों, ऐतिहासिकों व पुरातत्त्वाचार्यों में आपके ग्रन्थों की भूरि-भूरि प्रशंसा की है।

अनेकान्त

वर्ष ८, किरण १

जनवरी १९४६

राजा भारमल

जैन जाति पर सदियों से सदैव श्री और शरस्वती की अनुपम कृपा रही है। समय-समय पर इस जाति में अनेक मेधावी पुरुषों ने अपतीर्ण होकर अपनी जाति तथा धर्म के अतिरिक्त सर्वसाधारण जनता की अमूल्य सेवा की है, जैन जाति के एक नर-पुंगवने ‘जगतसेठ’ का विरुद्ध प्राप्त कर यह साधित कर दिया कि सभी राजा इस जाति के धरम धृता भी हैं और जैनार्च्य हेमचन्द ने ‘कलिकालसर्वज्ञ’ नाम से विख्यात होकर यह प्रमाणित कर दिया कि शरस्वती भी इस जाति की दासी है। इसी कारण जैन जाति का देश में प्रतिष्ठित स्थान रहा है और आज भी है।

यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि जैन जाति का उद्गम रण में प्राण होमने और प्राण पर नर विद्रोह करने की शत्रुता जाति से हुआ है। जैन धर्म के प्रभावक आचार्यों ने दक्ष ने जलरत शत्रुता नरेशों और उनही राजा की अनेक समय में, जैन धर्म की प्रभावना हेतु मदद कर उन्हें जैनधर्म में दीक्षित किया। जिन स्थानों पर उन्हें प्रतिशोध दिया उसी स्थानों के स्मृति-स्वरूप एक जाति की स्थापना होती गयी और उस जाति के प्रभावशाली पुरुषों और रसायन के रूप में भी मोत्रों का निर्माण होता गया। इसी प्रकार जैन जातियों में—औरंगाज, श्रीमाल, धौराज, धारकादस, मणिमाल, रामहेतवाल, अज्जाल आदि जातियों का अन्विर्भाव हुआ।

औरंगाज, श्रीमाल और धौराज जाति के आज भी हजारों एक लाखों की संख्या में पृथक् अनेक पूर्वजों की धिरमुति जिन्हे भीखूद हैं। ये हीन जातियाँ ३५० जैनधर्म की प्रमुख शक्तियाँ रही हैं।

है। मुझे तो यही बात ज्यादा सम्भव प्रतीत होती है।

छन्दोविद्या ग्रन्थ लिखने का कारण -

इस ग्रन्थ के लिखने के लिए राजा भारमल के अद्भुत व्यक्तित्व, दान-सम्मान और सौजन्यमय व्यवहार ने कवि को प्रेरित किया। एक दिन कवि राजमल्ल राजा भारमल के दरबार में बैठ कुछ कौतुक पूर्ण छन्द सुना रहे थे। इनको सुनकर राजा भारमल मुस्काये औ उनकी मुस्कुराहट से उनके मनोगिलाष को जान कर कवि ने इस छन्दोविद्या या पिंगल नाम के एक गणा-जमुनी छन्द-शास्त्र का निर्माण किया। इस ग्रन्थ के निर्माण पर स्वयं कवि हैरान हैं और आश्चर्य प्रकट कर रहा है। इसीलिए कवि कहता है, 'हे भारमल्ल! मान-धनका धारक कवि राजमल्ल यदि तुम्हारे यश को छन्दोबद्ध करता है तो यह एक बड़े ही आश्चर्य की बात है अथवा आप तेजोमय शरीर के धारक हैं, आपके पुण्य प्रताप से पर्वत भी अपना सार बहा देते हैं।

इस ग्रन्थ में राजा भारमल का जो यशोगान किया है, हालांकि वह अतिशयोक्तिपूर्ण है किन्तु प्रामाणिक है। इसे भाट-चारणों का निरा यशोगान नहीं समझना चाहिये। कवि राजमल्ल उस वक्त स्वयं एक प्रतिष्ठित विद्वान थे और दिगम्बर समाज में उनका अच्छा मान था। उन्होंने धन व दान प्राप्त करने के संवरण से इस ग्रन्थ का निर्माण नहीं किया है। वे तो राजा भारमल्ल के अतुल प्रभाव से प्रभावित हुए हैं और इसी कारण इस ग्रन्थराज की रचना हुई है। राजा भारमल श्वेताम्बर समाज के थे और कवि राजमल्ल दिगम्बर समाज के। यह भी ग्रन्थ रचना की एक महत्व की बात है।

राजा भारमल के पूर्व-पुरुष -

राजा भारमल श्रीमाल जाति के थे और इनका गोत्र राक्ष्याणि था। इस गोत्र के संस्थापक 'रंकाराऊ' थे जो जाति के राजपूत थे और श्रीमाल नगर में निवास करते थे। वहाँ से चलकर वे गुजरात के श्रीपुरपट्टण (पाटन) चले गये और फिर वे गुरु के उपदेश से आबू देश में श्रावक धर्म (जैन-धर्म) में दीक्षित हुए। रंकाराऊ बड़े धर्मप्रेमी, वैभवशाली सभ के सिरमौर और सुरेन्द्र के समान थे।

इनकी वंश परम्परा में क्रमगत सघयति नात्हा हुए। उनके एक पुत्र हुआ, उनकी स्त्री का नाम देव्ही था। देव्ही का पुत्र सं० इसर - उनकी स्त्री इनकू, उनका पुत्र सं० रतनपाल - उनकी स्त्री मेदाई, उनका पुत्र सघयति देवदत्त हुए और उनकी स्त्री का नाम धम्मू था। देवदत्त भी बड़े भाग्यशाली पुरुष हुए। इन्हीं के घर हमारे चरितनायक राजा भारमल का जन्म हुआ।

राजा भारमल का निवास-स्थान -

राजा भारमल मारवाड़ राज्यान्तर्गत नागौर शहर के निवासी थे। नागौर एक बहुत ही प्राचीन शहर रहा है। प्राचीन ग्रन्थों में इसका उल्लेख नागपुर भी आता है। नागपुरीय तत्पागच्छ की स्थापना भी इसी शहर में हुई थी। इतिहास प्रसिद्ध जगत सेठ के पूर्वज हीरानन्द शाह भी इसी नगर के रहने वाले थे। वि०सं० १६३५ के आसपास राजा भारमल अपनी व्यापारिक सुविधा की दृष्टि से नागौर से उठकर महाराष्ट्र प्रसिद्ध वैराट नगरमें जाकर बस गये थे। इसी नगर में पाण्डवों ने अपनी गुप्तावस्था बितायी थी। प्राचीनकाल के मत्स्य देश की यह राजधानी थी। वर्तमान में यह नगर जयपुर से ४० मील दूर है।

व्यापार -

निस्सन्देह राजा भारमल अपने वक्त के धन कुबेर थे। इनका व्यापार देश-देशान्तरो में लाखों का चलता था। सांभर, डीडवाना, मुक्तेश्वर आदि भू-पर्वतों की खानों के स्वामी थे। वैराट नगरमें तांबे आदि की खानें थीं उन सब पर आपका एक छत्र एकाधिकरण था। डा० भांडारकर की रिपोर्ट के अनुसार वैराट नगर की मिट्टी अब भी धातु मिश्रित है। अबुलफजल की आईने अकबरी में भी वर्णन मिलता है कि वैराट में तांबे और गेरू की खानें थीं। सम्राट अकबर की ओर से आपको इनका एकाधिकरण (Monopoly) का हक प्राप्त था। आपके हाथ में कई टकसालों (Mint) का स्वामित्व भी था। आपके कोषमें हर वक्त पचास करोड़ अकबरशाही सोने की मुहरें मौजूद रहती थीं। आपकी प्रतिदिन की आमदनी

राजा भारमल का भी अकबर के दरबार में काफी सम्मान था। इनके अद्वितीय व्यक्तित्व एवं प्रयत्न की झांकी इतने दिनों तक अज्ञात—सी थी। सन् १६४१ में 'अनेकान्त' के सम्पादक पं० जुगलकिशोर जी मुख्तार ने शिवजीन कवि राजमल्ल के एक नवीन ग्रन्थ 'छन्दो विद्या' का पता लगाया और उस पर से उन्होंने राजा भारमल का पता परिचय दिया। सन् १६४४ में उन्होंने फिर 'अध्यात्म कमल मार्तण्ड' की प्रस्तावना में राजा भारमल का पुनः परिचय प्रकाशित किया और प्रेरणा की कि राजा भारमल जैसे प्रतापी पुरुष के इतिहास के सम्बन्ध में और खोज की जाए। अभी भी खोज प्रयास में आया तो इतिहास के सूक्ष्म अन्वेषक श्री अमरचन्द नाहटा ने भारमल का इतिवृत्त पढ़ने को दिया और प्रेरणा की कि राजा भारमल के इतिहास के बारे में अभी और खोज कर एक शोधपूर्ण निबन्ध अधश्म लिखा जाना चाहिये। राजा भारमल के अद्वितीय प्रतिभायुक्त परिचय को पढ़कर मैं स्वयं मन्त्रमुग्ध—सा हो गया।

'छन्दो विद्या', जिसमें राजा भारमल के जीवन—वृत्ता का वृत्तान्त मिलता है, ग्रन्थ के बारे में पं० जुगलकिशोर जी मुख्तार लिखते हैं, "छन्दो विद्या का दिग्दर्शक यह पिंगल ग्रन्थ राजा भारमल के लिए लिखा गया है जिन्हें 'भारहमल्ल' तथा कहीं—कहीं छन्दयश 'भारु'—नाम से भी उल्लिखित किया गया है और जो लोक में उस समय बहुत बड़े व्यक्तित्व को लिये हुए थे। छन्दों के लक्षण प्रायः भारमल जी को सम्बोधन करके कहे गये हैं, उदाहरणों में उनके यश का खुला गान किया गया है और इससे राजा भारमल के जीवन पर भी अच्छा प्रभाव पड़ता है—उमरी वृत्ति परिणति, विभूति, सम्पत्ति, कौटुम्बिक स्थिति और लोक सेवा आदि की कितनी ही ऐतिहासिक बातें सामने आती हैं और इस तरह राजा भारमल का कुछ खण्ड इतिहास मिल जाता है, जो कविवर राजमल्ल जैसे विद्वान् की लेखनी से लिखा होने के कारण कोरा कथित न होकर कुछ महत्त्व रखता है।"

छन्दोविद्या ग्रन्थ का रचनाकाल -

कवि राजमल्ल ने अपनी अन्य कृतियों में तो उनके रचनाकाल का समय निर्देश किया है, यिन्नु छन्दोविद्या ग्रन्थ में उन्होंने इसके रचनाकाल के समय को सूचित नहीं किया है। पं० जुगलकिशोरजी के मतानुसार "कवि श्री राजमल्ल (छन्दोविद्या) लाटी संहिता के (जिसका निर्माण काल आश्विन शुक्ला दशमी वि० सं० १६४१) के कुछ पूर्व की होनी चाहिये, यद्यपि कि लाटी संहिता के निर्माण से पूर्व नामपुरीय—तपागच्छ के मद्दतारक हर्षकीर्ति पदाक्षर हो चुके हैं। यिन्नु श्री नाहटाजी के मतानुसार वि० सं० १६४४ तक मद्दतारक हर्षकीर्ति आचार्य के पद पर अरुद्ध नहीं हुए थे। इससे तो यह प्रमाणित होता है कि छन्दोविद्या ग्रन्थ का निर्माण वि० सं० १६४४ के लगभग का हुआ होगा। यिन्नु इस ग्रन्थ में वैराट नगर और वैराट जिनालय प्रतिष्ठा जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १६४४ में हो चुकी थी, कहीं भी जिक्र नहीं आया है। इसलिए यह तो निश्चित है कि इसका निर्माण वि० सं० १६४४ के पहले ही हो चुका था। कवि राजमल्ल ने यह ग्रन्थ नागौर में ही रचा था और उस वक़्त राजा भारमल भी वहीं निवास कर रहे थे। उत्तराध्यायन की दान प्रशस्ति से स्पष्ट होता है कि वि० सं० १६३९ में राजा भारमल वैराट नगर को निवासी बन चुके थे। इससे इस ग्रन्थ की पुष्टि होती है कि यह ग्रन्थ वि० सं० १६३६ के पूर्व ही रचा गया होगा। मेरे नम्र मतानुसार इस ग्रन्थ का निर्माण सन् १६३३ में या उसके आसपास हुआ होगा। वि० सं० १६३३ में कवि राजमल्ल आन्दे में जयपुरवासी धरित की रचना कर वहाँ से माण्डू चले आये थे। यहीं अकबर कवि का भारमल से प्रथम परिचय हुआ और उनके व्यक्तित्व से प्रभावित होकर उनका महोदय ने इस ग्रन्थ की रचना की। मेरे इस कथन की पुष्टि मैं सिर्फ़ एक बात का संशय रह जाता है कि इस ग्रन्थ के लेखी पता में निर्देश किया है कि आजकल हर्षकीर्ति नाम के साधु संपाद की तरह संजते हैं, जो कि नामपुरी के महार शिष्य और श्री चन्दकीर्ति के प्रसिद्ध शिष्य हैं जो कि नामपुरीय ग्रन्थ के साक्षात् तपागच्छी साधु थे। इससे यह प्रतिपादित होता है कि जिस समय यह ग्रन्थ लिखा गया था उस वक़्त हर्षकीर्ति सूरि पद पर अरुद्ध थे। यिन्नु मिला—लेखी में जो यह प्रमाणित हो चुका है कि हर्षकीर्ति वि० सं० १६४४ के लगभग सूरि पद पर अरुद्ध हुए। इसी कारण मेरे इस कथन का कि छन्दोविद्या ग्रन्थ का निर्माण वि० सं० १६३३ में या उसके आसपास हुआ होगा, की प्रामाणिकता में कुछ संदेह रह जाता है। समय है कि हर्षकीर्ति का सौज्य प्रभाव उन दिनों एक अनपेक्ष की तरह रहा हो, यद्यपि यह ग्रन्थ अतिशयोक्तिपूर्ण उपाय और विभिन्न अलंकार से अलंकृत है इसलिए हर्षकीर्ति सूरि का संपाद की तत्त्व सत्यता से कवि ने जिक्र किया

घुनी हुई चतुरंग सेना भी रखते थे जिसमें अनेक हाथी-घोड़े-पैदल सैनिक आदि थे।

आपका दरबार दिन-रात खान, सुलतान, राजा और ठाकुर आदि से भरा रहता था। तुरक लोग आकर आपको नमस्कार करते थे। यहा तक कि बादशाह अकबर का शाहजादा सलीम (जहांगीर) भी आपके दरबार में मिलने आता था और सूचना भेज कर इस बात की प्रतीक्षा में रहता था कि आप आकर उसकी सलाम (जुहार) स्वीकार करे। यह बात भी आपके प्रताप के गौरवाकाश में चार चांद लगाने वाली है। इसी बात को कवि सोरठा ने किस सुन्दर ढंग से व्यक्त करता है मानो कि उसने यह घटना अपनी आखों से ही देखी हो। वह कहता है -

ठाडे तो दरबार, राजकुंवर वसुधाधिपति।

लीजे न इकु जुहार, भारमल्ल सिरिमालकुल।।

आम्नाय -

राजा भारमल्ल श्वेताम्बर नागौरी तपागच्छीय आम्नाय के थे। मानसूरी के शिष्य हर्षकीर्ति आपके गुरु थे। किन्तु अकबर प्रतिबोधक जगद्गुरु हीरविजय सूरिजी के भी आप परम भक्त थे। सूरिजी की सम्राट् अकबर पर पराकाष्ठा की गहरी छाप पड़ने में आपका प्रमुख हाथ रहा था। कवि राजमल्ल ने भी हीरविजयसूरी को गुरु रूप में सुन्दरी छन्द में उल्लेख किया है यथा -

सिरिमाल सुबसो पुहमि पससो संघनरेसुर धम्मधुरो,

करुणामय धित परम पबित हीर विजे गुरु जासु वरो।

खभात के प्रसिद्ध श्रावक कवि ऋषभदास ने भी अपने हीरसूरी रास काव्यमें आपका व इन्द्रराज का नाम सूरिजी के प्रधान श्रावकों की श्रेणी में स्मरण किया है यथा -

कलिकाले नर तो पणि जोयरे, हीर ना श्रावक सरीखा होयरे।

संघयी भारमल ने इन्द्रराजेरे, विराट नगर मां सबली भाजेरे।

तपागच्छाचार्य श्री विजयहीरसूरी के समय तपागच्छ आम्नाय उन्नाति के घरम शिखर पर था। राजा भारमल्ल ने भी इसकी वृद्धि में पूरा सहयोग दिया, यह बात कवि के निम्न मालिनी छन्द से प्रतिबन्धित होती है -

जलणिहि-उवमाणि श्री तपानामगच्छ

हिमकर जिम भूया भूपति भारमल्लः।।

परिवार -

राजा भारमल्ल की स्त्री का नाम छजू था। ५० जुगल किशोर जी मुख्तार ने इनके दो स्त्री होने की सभावना प्रकट की है। हमारे ख्याल से श्री माला - छजू का ही नामान्तर है। आप श्रीमाल जाति के थे अतः कवि ने छन्द में छजू को श्रीमाला की उपमा देकर बहुत ही सुन्दर कल्पना के साथ निम्न प्रकार से उल्लेख किया है -

स्वाति बुन्द सुरवर्ष निरन्तर, सपुट सीपि धनो उदरन्तर।

जन्तो मुक्ताहल भारमल, कण्ठाभरण सिरिअवलीवल।।

अर्थात् गुर (देवदत्त) वर्षा की स्वाति बूंद को पाकर धर्मों के उदर रूपी सीपसंपुट में भारमल्ल रूपी मुक्ताफल (मोती) उत्पन्न हुआ और वह श्रीमाला का कण्ठाभरण बना।

अगर भारमल्लजी के एक से अधिक स्त्री होती तो कवि अवश्य ही उसका जिक्र करता। क्योंकि कवि ने छन्दों -विद्या ग्रन्थ में बहुत ही उदार एवं विस्तार के साथ आपका वंश परिचय, पुत्रादि का नाम व खुला यशोगान किया है। मुख्तार साहब के मतानुसार अगर हम श्रीमाला को छजू का नामान्तर न मानकर एक अलग नाम मान भी लें तो फिर कवि ने छजू जो इतनी धर्मरुचि वाली श्राविका थी, उसका फिर उल्लेख ग्रन्थ में क्यों नहीं किया ? इन्द्रराज जो भारमल्ल जी के ज्येष्ठ एवं प्रतिभाशाली पुत्र थे उसकी माता छजू का नाम ग्रन्थ में अवश्य जाना चाहिये। किन्तु इस ग्रन्थ में उसका कहीं भी नाम नहीं है अतः हमारे ख्याल से तो श्रीमाला छजू का ही नामान्तर है।

“एफ. “माने फिरोदिया: एक पुरुषार्थी जीवन

उत्तर भारत में क्या समस्त भारत में टैम्पो मेटाडोर दिन रात हजारों यात्रियों को इधर से उधर दो रही है। इज्जत की जाली के आगे अंग्रेजी का ‘एफ (F) लिखा रहता है—जिसका अर्थ आम जनता शायद ही समझ रही होगी। बजाज टैम्पो, बजाज स्कूटर का खूब नाम है। एक जमाना था इस पर हजारों का प्रीमियम था। नम्बर पंजीयन होने के बाद महीनों व वर्षों में नम्बर आता था। बजाज को सभी जानते हैं कि यह स्वनाम-धन्य सेठ जमनालाल बजाज के पुत्रों का उद्योग-समूह है। सेठ जमनालाल बजाज, जिन्हें राष्ट्रपिता महात्मा गांधी अपना पाचवा पुत्र मानते थे और जमनालाल जी ने भी अपना तन-मन-धन, सभी, राष्ट्रहित में बापू के चरणों में समर्पित कर दिया था। कांग्रेस ने जो देश के लिये आजादी की लड़ाई लड़ी उसके आर्थिक मेरु-दंड बजाज व बिड़ला ही थे।



भारत की सड़कों पर बजाज स्कूटर लाने वाले का नाम भी आम जनता को मालूम नहीं है। इसका श्रेय राम-लक्ष्मण जोड़ी रूप में प्रसिद्ध पूना के दो उद्यमी सगे बन्धु श्री नवलमल फिरोदिया एवं हस्तीमल फिरोदिया को जाता है। दोनों बन्धुओं यानि बजाज घराना और फिरोदिया घराना ने मिलकर बजाज ओटो लि० व बजाज टैम्पो लि० की सन् १९५८ व १९६० में पूना में स्थापना की।

इसके लिए सर्वप्रथम श्री नवलमल फिरोदिया इटली गये और इटली की “पियाजो” कंपनी से टैक्नीकल “नो-हाऊ” का सहयोग प्राप्त कर उनको अपनी कंपनी में सहयोगी रूप में लिया। जर्मनी जाकर “मरसीडीज बैन्ज” कंपनी से टैम्पो व मेटाडोर डीजल इज्जत के लिये “नो हाऊ” प्राप्त किया। जर्मन कंपनी ने श्री फिरोदिया जी के सद-व्यवहार व एक उद्यमी की सच्ची क्षमता पहचानकर उनको डीजल इज्जत बनाने की अपनी पुरानी मशीनें भारत पहुँचा कर मुफ्त में ही भेंट कर दीं।

आगे जाकर किसी कारण से बजाज व फिरोदिया दोनों उद्योग समूह अलग-अलग हो गये। बजाज के हिस्से में बजाज ओटो लि० आया और फिरोदिया जी के बजाज टैम्पो लि० पूना। इन्होंने अपनी पहचान बनाने के लिये मेटाडोर व टैम्पो पर (F) का निशान लगाना शुरू कर दिया। बजाज व फिरोदिया दोनों ही मारवाडी उद्योगपति हैं किन्तु देश में श्री फिरोदिया जी महाराष्ट्रीयन उद्योगपति के नाम से किलोस्कर की तरह प्रसिद्ध हैं और महाराष्ट्र के मुकट-मणि के रूप में फिरोदिया घराना प्रसिद्ध है।

गत वर्ष २३ अक्टूबर १९९० को पूना में एक अभिनन्दन समारोह श्री नवलमल जी फिरोदिया के ८० वर्ष की जन्म-जयन्ती पर आयोजित हुआ था जिसकी अध्यक्षता माननीय श्री अच्युत पटवर्धन जी ने की और मुख्य अतिथि के रूप में महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री श्री शरत पवार उपस्थित थे। इस अवसर पर महाराष्ट्र के सभी अग्रज समाज सेवी, राजनेता एवं जैन समाज के अग्रणी एवं वीरायतन की आचार्या साध्वी श्री चंदना जी भी उपस्थित थीं।

श्री नवलमल जी फिरोदिया युवा काल से ही क्रान्तिकारी रहे—बापू व लोकमान्य तिलक के सम्पर्क में आये, जेल-यात्राये कीं, सफल वकील बने। पचपन वर्ष की उम्र में अच्छी खासी घलती वकालत को छोड़कर गारकर उद्योगपति बनने की ललक में बजाज-उद्योग समूह के सम्पर्क में आये। स्कूटर एवं टैम्पो के कारखाने पूना में स्थापित किये। निरन्तर इस क्षेत्र में आगे बढ़ते हुए—तूना मोपेड व कायनेटिक हॉंडा स्कूटर कंपनी जपान की होंडा कंपनी के साथ पीथमपुर (इंदौर) में स्थापित की। आज भारत की सड़कों पर तूना मोपेड व कायनेटिक हॉंडा स्कूटर श्रेष्ठतम दो पहिया वाली जन-प्रिय सवाही हैं।

छजू धर्म पर बहुत श्रद्धा एवं रुचि रखने वाली श्राविका थी। जैन सूत्रों के सूत्रों पर उसकी पूरी श्रद्धा थी। जैन सूत्रों में उत्तराध्ययन सूत्र अत्यन्त महत्वपूर्ण सूत्र है। इसी कारण छजू ने वि०सं० १६३६ में उत्तराध्ययन की वृत्ति लिखवा कर चरित्रोदय गणिकों समर्पित की। इसकी दान प्रशस्ति में लिखा है—

“श्रीमत् नृप विक्रमतः सवत् १६३६ वर्षे पातिसाह श्री अकबर राज्ये श्री बड़ौटा नगरे श्रीमत् इन्द्रीय राजा भारद्वाज तत् भार्या सधवनि छजू तत् पुत्र रत्न सांघवी इन्द्राराजने स्वपुण्यार्थं वृत्तिरियं विहरापिता गणिकरित्रोदयानां निः नन्दतु।”

राजा भारमल जी के तीन पुत्र थे किन्तु मुख्तार साहब ने दो पुत्रों का ही नाम दिया है और भी बहुत पुत्र होने का उल्लेख संभव समझ कर उसका नाम छोड़ दिया है। यद्यपि रोडक छन्द के उदाहरण स्वरूप छन्द सन् १३१ में इन्द्रराज, अजयराज के साथ स्वामिदास का नाम स्पष्ट लिखा हुआ है। इनमें इन्द्रराज तो अपने पिता के समान ही प्रतापशाली और धार्मिक प्रवृत्ति के पुरुष हुए।

स्वर्गवास -

राजा भारमलजी का स्वर्गवास वि०सं० १६४४ के पूर्व ही हो गया था क्योंकि जिस वक्ता बैराट जिमलस की प्रतिष्ठा हुई थी उस वक्ता इन्द्रराज अकेला ही - हीर विजयसूरि को प्रतिष्ठा कराने के लिए प्रार्थना करता है। मरि का नाम भी अपने नाम के पीछे इन्द्र विहार रखा और अपने पिता की स्मृति में श्री पारुनाथ की प्रतिमा को प्रीति किया है। इससे पता चलता है कि आप वि०सं० १६४४ के पूर्व ही स्वर्गवासी हो चुके थे।

जैन-भारती

मार्च, १९५१

कर्मायोगी-श्री राजरूपजी टांक

परम श्रद्धेय श्री राजरूप जी टांक कर्मायोगी थे। काम करने में उनका शिक्का था। समाजिक जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में निष्ठा, श्रद्धा एवं समर्पित भाव से कार्य कर उसे शिवालय की ऊँचाइयों तक पहुँचा दिया। गाँव शिक्षा-सेवा, हो, व्यवसाय हो, राजनैतिक हो धार्मिक हो, हिन्दी प्रचार हो, गैर-वसत का संरक्षण हो विहंगम सेवा हो बन्दिन एवं दास-वर्गों का निर्माण हो, आदि। जिस साम्प्रदायिक संघर्ष एवं पक्षधरता को उन्होंने धर्म-वर्तुलों का पूर्ण निर्णय किया। काम में निरत किया कल की इच्छा नहीं थी।

समाजसेवा श्री राजरूप टांक श्रद्धालु-समर्पित, जयपुर
सन् १९८४

‘बच्चन’ के अनुज ‘रज्जन’

हिन्दी कवि जगत के सितारे श्री हरवंशराय बच्चन के अनुज श्री शालिग्राम श्रीवास्तव ‘रज्जन’ भी कवि थे, जिन्हें हिन्दी-संसार मूल चुका है। आज से लगभग तीस वर्ष पहले श्री रज्जन हाथरस (अलीगढ़) में इलाहाबाद बैंक में एजेन्ट थे। मेरा भी खाता इलाहाबाद बैंक में था—एक दिन बातों में उन्होंने बताया— श्री बच्चन मेरे अग्रज हैं। मैंने कहा, श्री बच्चन जी ने तो मधुशाला लिखी है आपने कौन-सी शाला का निर्माण किया है ? हंसते-हंसते श्री रज्जन ने कहा मैंने लिखी है —‘टीशाला’ मैंने झट ‘टीशाला’ की एक प्रति देने को कहा, तो श्री रज्जन ने कहा कि टीशाला इतनी लोकप्रिय हुई कि—सब प्रतिया मैंने वितरित कर दीं या बिक गईं। अब उनके स्वयं के पास भी एक प्रति भी नहीं बची है। १०० पेंरोडी मधुशाला के प्रत्युत्तर में लिखी थीं। क्या लिखा था मुझे स्मरण नहीं। जब से बैंक का मैंनेजर बन गया, तो रही-सही कविता करने का शौक भी जाता रहा।

श्री रज्जन जी से मेरी मित्रता दिनों-दिन बढ़ती गई। संयोग-वश कुछ दिन बाद उनकी बदली कलकत्ता हो गई। फिर वे इलाहाबाद बैंक के एजेन्ट बनकर झाँसी आ गये। उनकी धर्म पत्नी का स्वर्गवास झाँसी में प्रसव काल में हो गया। उनकी पत्नी ने एक बालक को जन्म दिया था। श्री रज्जन जी विधुर हो गये। वे पुनः विवाह करना नहीं चाहते थे, किन्तु भाभी श्री तेजी बच्चन के आग्रह से विवाह के लिये राजी हो गये, और वे हाथरस में ही दुल्हा बनकर हाथरस के नार्मल स्कूल के प्रधान अध्यापक श्रीवास्तव जी की लड़की को विवाहने आये। मैं भी उस बारात में शामिल हुआ था। श्री बच्चन जी पधार थे, उनके मुख से पहली बार —“मधुशाला”—हास्य-व्यंग-मीज मस्ती के वातावरण में सुनी, बड़ा आनन्द आया।

दुर्भाग्य ने श्री रज्जन का पीछा नहीं छोड़ा—वे झाँसी में बीमार हो गये— उनका आग्रेशन लखनऊ में ही हुआ। अन्त में वे लखनऊ में चल बसे।

मैं वर्षों से ‘टीशाला’ की खोज में था — पिछले दिनों दिल्ली गया तो एक फटी पुरानी—‘टीशाला’ की एक प्रति प्राप्त हो गई। मैंने उसे पढ़ा— जी भरकर पढ़ा—मन की मुराद पूरी हो गयी। ‘टीशाला’ की भूमिका में श्री बच्चन लिखते हैं—

“आप मेरे छोटे भाई हैं

“आप भी कुछ लिखते हैं?

रज्जन के विषय में इस प्रकार के प्रश्न प्रायः किये गये हैं। चूँकि वे मेरे भाई हैं इस कारण लोग इस बात की प्रत्याशा करते हैं कि वे भी अवश्य लिखते होंगे। हाँ, रज्जन भी कविता करते हैं — आप हिन्दी में लिखते हैं, उर्दू में लिखते हैं, और कभी-कभी अंग्रेजी में भी लिखते हैं। शिक्षा-दीक्षा में मुझसे कुछ ही कम हैं। संस्कार भी एक से ही हैं। लोगो को अचरज होता यदि वे कुछ न लिखते होते। पर मुझ में और उनमें थोड़ा अन्तर है। और वह अन्तर है हमारे भाग्य का। रज्जन ने जिस दिन से अपनी पढ़ाई खत्म की उस दिन से उन्हें काम मिल गया। मेरा अधिकतर जीवन बेकारी में गुजरा है।

‘टीशाला’ की प्रथम पेंरोडी में श्री रज्जन कहते हैं —

कैसी गरम बना लाया हूँ,

आज चाय देखो आला।

मधुशाला के प्रेमी को मैं,

मुफ्त पिलाऊँगा प्याला।

मत समझो “टी” शाला में,

मधुशाला का प्याला है।

श्री नवलमल जी फिरोदिया—उद्योगपति के साथ एक सफल क्रान्तिकारी विचारों के समाजसेवी प्रेमी एवं उदारमनो हृदय के व्यक्ति हैं। “वीरायतन” राजगृह जैसी राष्ट्रवाणी सेवा-संस्था के अध्यक्ष हैं। स्कूल, कॉलेज अस्पताल, कुष्ठरोगियों के लिये चिकित्सालय, गृहे बहरों के लिये पाठशाला स्थापित कर लाखों रुपये दान में दिए हैं। जैन बालिकाओं के शिक्षण एवं प्रशिक्षण के लिये एक करोड़ की लागत से अपने धर्मार्थ न्यासों के जरिये मुस्तुल (अजमेर विद्यालय) बना रहे हैं और प्राकृत-भाषा के विकास के लिये शब्द कोष (डिक्शनरी) बनाने वाले मंगारकन इन्स्टीट्यूट पूना को पूरा आर्थिक योगदान दे रहे हैं।

आप सफल पिता की सफल सतान हैं। आपके पिता श्री कुटुंबमल जी फिरोदिया अपने अनेक क्रान्तिकारी स्वतंत्रता सेनानी रहे—बम्बई असेम्बली के स्पीकर भी रहे। इन्हीं के घर माता बागजाबाई की पुत्री से 1 गिगल 9६१० ई० को अहमद नगर के पास ‘कोल गांव’ में आपका जन्म हुआ। आपके दो अनुज श्री हसीमल जी एवं श्री लाल जी भी सभी तरह से योग्य एवं श्री नवलमल जी के कार्य को अग्रसर करने में सहयोगी रहे हैं। राम १९४० ई० में श्री फिरोदिया जी उद्योग-धन्यो के दायित्व के निवृत्त हो गये। सभी कार्य भाइयों व अपने पुत्र व भाइयों के पुत्रों से सौंप दिया। शिर्फ सामाजिक एवं धार्मिक कार्यों में रुचि लेते हैं। इक्यासी वर्ष की उम्र में भी युवकों की तरह उत्साह हैं। जो सांत्व्य लेते हैं उसे शीघ्रता पूरा करने की चेष्टा तुरन्त करते हैं। इसका जीता-जागता उदाहरण है “वीरायतन” राजगृह का चहुँमुखी विकास।

आपके पूर्वज राजस्थान के नागीर शहर के पास गांव फिरोद से उठकर महाराष्ट्र में अहमदनगर में आकर बसे, इसलिये इन्होंने अपनी पहचान आसवाल जाति में “फिरोदिया” के नाम से गौरव बना लिया। जैन धर्म-धर्म हैं और राष्ट्रसत्ता कवि उपाध्याय श्री अमर मुनि जी के परम भक्त भावक हैं और साम्प्रदायिक राजकीयता से जोसे दूर हैं। कसीटी पर कराकर जो इनको रुचिकर लगता है—उसी पर चलते हैं।

आपके अग्निदहन समारोह पर मराठी भाषा में चार सौ पृष्ठों की एक पुस्तक “नवतक्या” एका पुस्तकालय — राजा मंगलवेदेकर जैसे उच्च कोटि के मराठी साहित्य के विद्वान ने लिखी है। इससे पत्रों से फिरोदिया जी के यशस्वी कर्मों जीवन से बाल-युवा-युद्ध सभी को प्रेरणा मिलेगी। इसका प्रकाशन श्री नवलमल फिरोदिया सत्यार-संघों के अध्यक्ष श्री बालासाहेब भारद्वाज ने “सन्मित्र” गणेश खिण्ड रोड, पूना-४ से प्रकाशित किया है। पुस्तक की भाषा—लिखाई सभी कलात्मक सुन्दर है। आर्ट कागज पर छपा आकर्षक कवर पृष्ठ तो श्री फिरोदियाजी के विचारों की अभिव्यक्ति बल है।

इस पुस्तक का हिन्दी एवं अंग्रेजी भाषा का अनुवाद होना भारिये जिससे समाज सेवा-विदेश में जिज्ञासु लाभ उठा सकें, वीरायतन के संस्करण के नाते श्री फिरोदिया जी से मेरी भी भेंट-मुलाकात वर्ष में दो-तीन बार हो गई है। यह है और उनसे प्रेरणा प्राप्ति करता रहता हूँ।

श्री फिरोदिया जी भारत के सफलतम उद्योगपतियों में हैं और भारतीय समाज एवं समाज के मुकुट-मणि हैं। फिरोदिया घराना महाराष्ट्र में दूध-शक्कर की तरह मूल मिल गया है। घर में मराठी भाषा बनी-बनी ने अपना ली है। किन्तु भारतीय व जैन समाज में श्री फिरोदिया जी जन्मे हैं जो समाजकी या हिन्दी में ही बोल सकते हैं। घर में पहनावा राजस्थानी एवं महाराष्ट्रीयन मिना-जुला है। स्वयं सदस्य की संकेत धीकी कुर्ती पहनाता और रंगी पहिनाते हैं। उम्र के लिहाज से हाथ में छड़ी अड्डा रखते हैं। सदस्यी एवं सदस्यता इनकी है कि जो भी इनके समर्थ में आता है वह इनका ही बन जाता है। ऐसे अजयतनानु मानदिय मुन्ते से पहिनाई जर्जिन वा मरा देश व समाज की नेतृत्व मिलता रहे यही ईश्वर का विनय है।

मेरे पिताजी से उनकी मैत्री संभवतः दोनों ब्राह्म मुहूर्त में गंगास्नान से हुई, हालांकि पंडितजी (पं० विश्राम तिवारी) मेरे पिता (प्रताप नरायण जी) से १५-१६ वर्ष छोटे थे। मेरे छोटे भाई शालिग्राम का तो नया-नया दाखिला होना था, मेरे पिताजी को कह-सुनकर उन्हें बना लिया कि वे उसको उन्हीं के स्कूल में भेजेंगे। फिर उन्होंने मेरे पिताजी को समझाया कि दो बच्चे हैं, दोनों का एक ही स्कूल में पढ़ना ठीक रहेगा, साथ-साथ जायेंगे। उनकी बात में कुछ तर्क था। मेरे पिताजी ने मौहल्ला शियागज से मेरा नाम कटाकर मुझे उच्चांगडी में भरती करा दिया। शालिग्राम का नाम दर्जा एक में लिखा गया मेरा दर्जा तीन में, जिसे पंडित जी खुद पढ़ाते थे।

हिन्दू समाज ने जन-जन के बीच ऊंच-नीच का कटु बोध कराने के लिए कैसे-कैसे अजीब तरीके निकाले हैं। मुझे याद नहीं कब मैंने लेकर भाकर अन्नदान करने से इकार कर दिया और वर्ष-गाँठो पर मेरा तुलादान किये जाने लगा। लकड़ी की टाल से बड़ी सी तराजू आती, उसे तीन बल्लियों के सहारे लटकाया जाता, आम के पल्लवों और गंदों के फूलों से सजाया जाता और मुझे किसी वर्ष अन्न से किसी वर्ष मिठाई से तोला जाता। मुझसे तीन साल छोटे मेरे भाई शालिग्राम भी साथ पलडे पर बैठने को मचलते - जैसे दूल्हे के साथ शहवाला, और तराजू पर चढ़ी सामग्री परजा-पवन, मिखा-रियो को बाट दी जाती।

अपने विवाह के संबंध में जो शर्तें मैंने लगायी थी वह थी मेरी शादी बहुत सादे तरीके से की जाय, घड़ावे के लिए जरूरी, जरूरी कपड़े गहने बनवाये जायें, वारात में फूलवारी आतिशबाजी पर रु० न फूँके जायें और न बहुत से गाजे-बाजो पर, दहेज मांगा न जाये, जैसे उन दिनों आम रिवाज थी, पर जो भी नकद रुपये मिलें उनमें से अधिक से अधिक बचाने की कोशिश की जाय और ये रुपये मेरी और शालिग्राम की पढ़ाई पर खर्च किये जाने के लिए अलग-अलग करा दिये जायें। पिताजी को मेरी सलाह पसंद आयी थी, और उन्होंने तदनुसार किया था। मेरे एक साल फेल हो जाने से शालिग्राम अब मुझसे सिर्फ एक साल पीछे थे। उनके भी आगे पढ़ने की शर्त रखी गयी। कभी हमें ट्यूशन न मिलती, कभी छूट जाती फिर मिलने में कई-कई महीने लग जाते। परीक्षाओं के समय हम खुद ट्यूशन छोड़ देते, सारा समय हम चाहते अपने पाठ्यक्रम की तैयारी में लगायें। कभी हमें किताब खरीदने के लिए रुपये की जरूरत होती। दहेज में दयाये रुपये ऐसी वक्तों पर हमारे काम आये और इससे हमारी पढ़ाई विधिवत् गति से चलती गयी। शालिग्राम एक बार में ही हाईस्कूल पार कर गये - शायद द्वितीय श्रेणी में और किताबों पर खर्च बचाने के ख्याल से इंटर में उन्हें भी वही विषय दिला दिये गये जो मेरे थे।

पिताजी दफ्तर से रिटायर हो चुके थे। उन्हें शायद ७५ रु० प्रतिमाह पेंशन मिलती थी, पच्चीस-तीस ट्यूशन से कमाता, इतना ही छोटा भाई शालिग्राम कमा लेता था। सस्ती का समय था किसी तरह घर चलता जाता।

मेरे छोटे भाई शालिग्राम ने बी०ए० का इम्तहान दिया था। रिजल्ट आने से पहले ही उन्हें इलाहाबाद बैंक में नौकरी मिल गयी, और घर की स्थिति देखते हुए उन्होंने आगे पढ़ने की बात न सोची। कायरथों के गहनें लड़का बे मुनाई हुन्डी कहा जाता है। बादा के वकील बाबू गया प्रसाद की ओर से शालिग्राम के रिश्ते का प्रस्ताव आया। लड़की सुन्दर, पढ़ी लिखी, सुशील थी, साथ ही अच्छा दहेज मिलने की आशा थी। पिताजी ने शादी मंजूर कर ली। शालिग्राम के तिलक में जो रुपये नकद मिले उसमें से दो हजार देकर भकान छुड़ा लिया गया, पर उनकी शादी पर कुछ रुपये खर्च होना था, खासकर घटने के लिए गहने पर। श्यामा ने अपनी उदारता, त्याग और बड़बुन का परिचय दिया। उसने अपने सब जेवर शालिग्राम की वधू के लिये दे दिये। परिवार की लाज बचाने का दूसरा तरीका न था।

सन् १९३० से मेरे घर की आर्थिक स्थिति और नाजुक हो गयी थी। शालिग्राम की ३५ रु० महीने की नौकरी लगी तो पिताजी की ७५ रु० प्रतिमाह की पेंशन बंद हो गयी। १९३२ में ही शालिग्राम की बदली प्रयाग से बनारस हो गयी। ये अपनी छोटी-सी तनख्वाह में क्या अपने ऊपर खर्च करते, क्या घर भेजते। उनकी पत्नी उनके साथ थी। मैं ट्यूशन और नौकरी से ६० रु० से अधिक घर नहीं ला सक्ता था।

मेरी छोटी बहिन का विवाह अब (म०प्र०) के अनूपपुर के जमींदार बाबू सुन्दर लाल से हुआ। शादी के अवसर पर शालिग्राम सपत्नी आये तो पता चला कि उनकी पत्नी का पैर भारी है, पर उन्हें एनीमिया की बीमारी है।

बच्चन' मालिक मधुशाला है.

"रज्जन" मालिक टीशाला।

और अंत में देश की एकता के लिए १०० वीं पेरौड़ी में श्री रज्जन कहते हैं -

मंदिर में पंडित जी जाकर,

रोज जपे अपनी माता।

और नगाजी मस्जिद में जा,

याद करें अल्ला ताता।

किन्तु देश के मसले में,

पी घाय अगर सब एक बने।

जन्म सफल समझेंगी अपना

जग मे मेरी "टी शाला"।

श्री रज्जन जी के सर्वांगीण व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर मैं एक स्वतंत्र पुस्तक लिखने की सोच रहा हूँ। जब तक यह पुस्तक प्रकाशित हो, श्री "रज्जन" की कहानी बच्चन की जबानी उनकी पुस्तक - "जग भूतू बन याद करूँ" से कुछ अंश पाठकों की जानकारी के लिए दे रहा हूँ :-

मेरे जन्म के लगभग तीन वर्ष बाद (सन् १९१०) मैं मेरे छोटे भाई का जन्म हुआ। मेरी माता जगका नाम मेरे नाग हरिवंशराम के जोड़ पर रघुवंश राय रखना चाहती थी, पर तभी मुहल्ले में चिनी के रामुंश नाम के लड़के की मृत्यु हो गयी। माँ को लगा कि रघुवंश नाम रखने से पड़ोसी को बराबर अपने लड़के की याद आती रहेगी, शायद इस नाम को अशुभ भी समझा हो, इसलिए उन्होंने अपने छोटे लड़के का नाम शालिग्राम रख दिया, मुकारने का मन्म रज्जन, बच्चन के बचन पर -

मुझे याद है, मेरा बाल भी, शायद पाँच-छ वर्ष की अवस्था में चित्राघट उत्तरवाया गया था। तब तक बलि नारियल की दी जाने लगी थी, पर मैंने बकरे की बलि पहली बार वहीं देखी और मेरा बच्चा-सा नका डित उसरी बहुत घबराया। हमारे परिवार में अंतिम बार यह रम मेरे छोटे भाई शालिग्राम के एवमार पुत्र प्रजापत के लिए अदा की गयी।

मौलवी साहब की शवल अपरिचित न थी, उनसे हमारे घर का सम्बन्ध पुराना था। मेरे पहले से थोड़े भाई बड़े भाई शिवप्रसाद को पढा चुके थे। मौलवी साहब आते, आवाज देते और पूती उतारकर लाया। पर बैठ जाते, मैं उनके साथने पासकी बार कर बैठ जाता था। दो-दोई वर्ष बाद की बात है, मेरे छोटे भाई शालिग्राम ने मेरे पास बैठकर कुछ शैतानी की, मौलवी साहब ने डाँट दिया, उन्होंने फिर शैतानी की, मौलवी साहब उनको पकड़ने को चले तो वे बचने और मौलवी साहब ने उनको पीड़ाना शुरू किया, पर शालिग्राम बहाँ आनेकाले थे। अरिहरार मौलवी साहब ही हारते हुए लौट आये। आगे-आगे शालिग्राम, पीछे-पीछे यह जागते मौलवी साहब - जैसे हिरन के पीछे हाथी, यह दूरव दूर करके मैं भी अपनी हंसी नहीं रोक पाता। उस दिन भला क्या हुआ ही और मौलवी साहब ने शालिग्राम का पूरत मेरे ऊपर जाता।

सादगी की प्रतिमूर्ति

टांटियाजी

रामेश्वर जी टांटिया से मेरा प्रथम परिचय पूना में मारवाडी सम्मेलन के अधिवेशन में हुआ जब वे वहा अध्यक्ष के रूप में पधारे थे। साथ में मेरे मामाजी श्री मेघराज जी नाहटा थे, उनका परिचय पुराना था, श्री टांटिया जी की धुवडी (आसाम) दुकान से मामाजी की चापड (आसाम) से आपस में लेन-देन और आना- जाना खूब था।

जब श्री टांटिया जी कानपुर पधार गये तब श्री मदन गोपाल जी कनोडिया (महामंत्री उप्र मारवाडी सम्मेलन) ने और मी निकटतम परिचय करा दिया और अक्सर उनके पार्वती देवी बागला स्थित बगले में सामाजिक कार्यों में विचार-विमर्श एवं दिशा-निर्देश प्राप्त करने के लिए जाता रहता था। जब भी गया उन्होने बड़े पितृवत् भाव से दुलार और प्यार दिया। उनकी जो-जो पुस्तक प्रकाशित होकर आती उसकी प्रति मुझे अवश्य देते। एक बार चिरंजीवी काति को साथ ले गया तो उसको कहा, 'क्यों तुम लूण-तेल के व्यापार में पड़े हो, तुम एक बार विदेश जाओ, आयात-निर्यात का व्यापार करो। कानपुर में तुन्हें कोई परेशानी हो तो मुझे तुरन्त फोन कर देना, किसी बात की तकलीफ न देखना।' उसको पढ़ने के लिए 'विश्व-भ्रमण यात्रा' की पुस्तक दे दी और कहा 'तुम इसे शुरू से अत तक पढना।'

जब श्री टांटिया जी कानपुर के महापीर बन गये, हम लोगो का उत्साह दूना हो गया। हमारे जैनियो के भाद्र-पद भास में एव पर्युषण अत्यन्त पवित्र धार्मिक दिन आते हैं; उस वक्त एक जैन साधू जी का चातुर्मास कानपुर था, उन्होने व्याख्यान में कहा, पर्युषणो में सवत्सरी के दिन कतलखाना बंद रहना चाहिये, पशु हिंसा नहीं होनी चाहिये। क्या यह कार्य कानपुर में हो सकता है। मैंने उसी वक्त खड़े होकर निवेदन किया, इस वर्ष तो हो ही जावेगा क्योंकि हमारे समाज के सरक्षक श्री टांटिया जी इस वक्त कानपुर नगर महापालिका के महापीर हैं। मैं शाम को ५ बजे श्री टांटिया जी के बंगले पर गया। श्री टांटिया जी रानी सती के मेले झुझू जाने की तैयारी कर रहे थे - मोटर तैयार खडी थी और मोटर में श्री टांटिया जी की धर्मपत्नी और एक लडका बैठा था। मुझे देखते ही बोले - इस बार तो बाँटिया जी बहुत दिनों बाद आये हैं। चलिए भीतर चाय पीजिए फिर बात करेंगे। मैंने कहा, 'आपको प्रस्थान अभी करना है, इस बार मैं आपका समय अधिक नहीं लूँगा। निवेदन है कि हमारे संवत्सरी (भाद्रवा सुदी ४) के दिन कानपुर में कट्टीखाना बंद रहना चाहिये यदि आप करा सकें तो।' यह सुनते ही श्री टांटिया जी ने कहा, 'अवश्य बंद होगा। अफबर बादशाह के जमाने में भी बंद रहता था।' उन्होंने उसी वक्त नगर महापालिका के एक सचिव को फोन किया, जैनियों का एक प्रतिनिधि मण्डल आपसे मिलेगा, संवत्सरी के दिन कट्टी-खाना कानपुर में बंद रहे इसका आदेश करा देना।

जब फोन हो गया तो मैं उनसे 'जयगोपाल' कर जाने लगा तो बोले-कहां जाना है। चलिए बैठिये मेरे साथ फूलबाग के पास आपको छोड़ दूँगा। मैंने बहुत मना किया पर टांटिया जी माने नहीं, बोले आप तो ४-५ किलोमीटर चलकर आये हैं। सार्यकाल का वक्त है रिश्ता मिलना भी मुश्किल है। श्री टांटिया जी ने अपनी धर्मपत्नी से कहा कि तुम उत्तर का आगे सीट पर बैठो, बाँटिया जी मेरे पास बैठे जावेंगे - रास्ते में दो मिन्ट बात और कर लेगे। रास्ते में फूलबाग के पास उनको उतार देंगे। मुझे टांटिया जी के आग्रह मरी आशा को संकोचवश पालन करना पडा। ऐसे थे उदारमना स्वभाव के श्री टांटिया जी।



समय से एक बच्ची हुई, पर थोड़े ही काल के अन्तराल से बच्ची और बच्ची की मौ का देहावसान हो गया। शादी-मौत जैसे हाथ बाँधे घर में आयी थीं। एक दिन घर से अर्थी निकल गयी। डोली और अर्थी जीवन में साथ-साथ हैं।

“जगा करेगा अविचल मरघट

जगा करेगी गधुराला

... घर बहुत सूना था। छोटी बहिन ससुराल चली गयी थी। धिबुर छोटे भाई शालिग्राम बनारस लौट गये थे। श्यामा, शादी मौत दोनों के धकान से बीमार होकर अपने पिता के घर धली गयी जहाँ उसका कम से कम विधिवत इलाज भी होना था। मैं प्रायः हर शाम उसे देखने जाता और “टीयाम” की अपनी “गधुराला” से उसका मत बहलाता।

विवाह गव्यचित परिचारों में भावात्मक से अधिक व्यावहारिक समस्या है, कोई दो रोटी फोड़ गिल्ले प्रस्तावों की कमी नहीं थी। छोटे भाई ने दूसरी शादी कर ली— बाँदा से ही जहाँ उनकी पहली शादी हुई थी। उनकी बदली इलाहाबाद हो गयी। बैक का काम करते थे, हिसाब-किताब में वे माहिर थे। सुपमा निकुंज का भी हिसाब रखते लगे। पिताजी का हाथ बंटा। मेरा मन कुछ परिवर्तन के लिए भी व्यग्र था। मैंने इन्दीर जाने का कार्यक्रम बना रखा। श्यामा के साथ के लिए नई देवरानी मिल गयी थी।

झाँसी गले की फांसी

दतिया गले का हार

ललितपुर कभी न छोड़िये,

जब तक मिले उधार।

मेरा हमेशा से विश्वास रहा है कि कहावते अटकलपट्टी नहीं चल पड़ती, उनकी पीछे कोई तन्त्र सामूहिक अनुभव रहता है जो जाति-जीवन में न जाने कितने अपसरो की कसौटी पर चढ़ता और अपना दरसन सिद्ध करता है।

मेरे साथ तो इतने झाँसी का मजाक कह लीजिये, पर मेरे छोटे भाई शालिग्राम के लिए झाँसी सधबूझ गले की फांसी सिद्ध हुई।

कलकत्ते से ये झाँसी स्थित इलाहाबाद बैक के एजेंट होकर झाँसी गया गये उन पर भुरिचणो का ताँता लग गया। यही उनकी पत्नी का देहावसान हुआ, यही उनकी पुत्री मरी, यही उन्होंने फिर से रिश्ता किया जो उन्हें लिए घोर अपमान, आत्म प्रतारणा बना, यही वे भीषण रूप से बीमार पड़े और वरा से जब इलाज के लिए लखनऊ गये तो फिर लौटकर न आए। यही उनकी मृत्यु हो गयी।

भारत-वादित्री

वर्ष १९६०



सेठ श्री कस्तूरभाई लालभाई के साथ एक दिन

भारत के सुप्रसिद्ध रूई व्यवसायी श्री प्रेमराज जी कांकरिया के प्रेम भरे आमंत्रण पर अकस्मात् ही मुझे थोड़ा कान्ति के साथ ता० २८ जनवरी १९७७ को ब्यावर जाना पड़ा। वहाँ पहुँचने पर श्री कांकरियाजी ने बताया कि आज दिल्ली-अहमदाबाद रेल से सेठ कस्तूरभाई लालभाई पधार रहे हैं। कल विजयनगर में सेठ चंपा लाल चौधरी जैन छात्रावास का शिलान्यास उन्हीं के कर-कमलो से होगा। क्या आप उनके स्वागतार्थ स्टेशन पर चलना चाहेंगे? मैंने कहा-क्यों नहीं। यह मेरा परम सौभाग्य होगा। जीवन में प्रथम बार जैन समाज के एक महान राष्ट्रीय पुरुष के दर्शनों का सुअवसर मिलेगा। स्टेशन पर पहुँचने पर देखा, व्यापार जगत के सभी गणमान्य व्यक्ति पलकें बिछाये हाथ में पुष्प-माला लिए अपने प्रिय नेता, पथप्रदर्शक के स्वागतार्थ उमंग भाव से खड़े थे। शीत की पराकाष्ठा भी थी। पर कोई धिंता नहीं, सब के दिल में सेठ कस्तूरभाई के प्रति अगाध प्रेम जो था। ठीक समय पर गाड़ी प्लेटफार्म पर पहुँची, जैसे ही सेठ जी डिब्बे से निकले उनकी जय-जयकार से आकाश गूँजने लगा। उनका गला पुष्पहारों से भर गया। सेठजी के साथ उनके चिरंजीव श्रेणिक भाई, सिद्धार्थ भाई एवं बहिन भी थीं। हम लोग गर्भ कपड़े पहने भी सर्दी से ठिठुर रहे थे। किन्तु सेठजी शुद्ध सफेद सूती कोट पहने थे। ऐसी भयंकर सर्दी में भी अद्भुत सहन शक्ति, चेहरे पर वही सेवा भाव था। सेठजी ने प्लेटफार्म पर पैर रखा और रखते ही पूछा, क्यों भाई राम सिंह कैसे हैं? पहले उसे देखने अस्पताल ही चली। सब मोटर्स अस्पताल की ओर मुड़ गयीं।

श्री राम सिंह चौधरी भी ब्यावर निवासी थे और अहमदाबाद में रूई का बड़ा व्यापार करते थे। बड़े अध्यक्षसौ और निष्ठावान थे। कुछ वर्ष पहले वे पन्ना लाल कांकरिया एण्ड संस में मुनीम थे। सेठ कस्तूरभाई उनको खूब चाहते थे। उनको अपना दीवान मानते थे। श्री राम सिंह चौधरी ही विजय नगर में अपने पिता चंपालाल जी चौधरी की स्मृति में सात लाख की लागत से छात्रावास बनवाने जा रहे थे। चौधरी साहब के प्रेम व प्रार्थना पर ही सेठ कस्तूरभाई शिलान्यास हेतु इस ८३ वर्ष की वृद्धावस्था में भी युवकों का-सा उत्साह लिये पधारें थे। पर भाग्य की विडम्बना देखिये श्री राम सिंह जी सपरिवार अहमदाबाद से मोटरकार द्वारा ब्यावर आ रहे थे। ब्यावर कुछ ही दूर रह गया था। झाड़वर को दिन में भी नींद की झपकी आ गयी। दुर्घटना हो गयी, अस्पताल में भरती होना पड़ा। कहावत है मनुष्य जो सोचता है वह नहीं होता, होनहार होता है वही होता है।

सेठ जी अस्पताल से राम सिंह जी के घर भी गये, वहाँ राम सिंह जी के परिवार वालों ने आरती उतारी। वहाँ से सेठजी कांकरिया निवास पधारें। कांकरिया त्रय बन्धु श्री पूनमचंद जी, श्री प्रेमराज जी, श्री मेनौचंद जी उनका सारा परिवार व बन्धु-बान्धव ने सेठजी का भाव-मीना स्वागत किया। भोजनोपरांत सेठजी ने कहा सुबह ठीक बजे मोटर द्वारा विजयनगर प्रस्थान करना है।

जिन्हें मेरे साथ चलना हो तैयार रहे, एक मिनट भी मैं किसी का इंतजार नहीं करूँगा। समय कीमती है, समय की पाबंदी आवश्यक है। मैंने प्रातःकाल देखा, सेठजी सपरिवार पीने सात बजे मोटर से जाने के लिये तैयार थे। सेठजी की गाड़ी में पूनमचंद जी कांकरिया, अशोक भाई दलाल, सेठ जी के पीछे की सीट पर थे। आगे की सीट पर मैं व श्री लक्ष्मीनारायण गुप्ता थे। मैं अपने भाग्य की सराहना कर रहा था कि सेठजी के साथ कुछ घंटे साथ जाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। रास्ते में श्री कांकरिया से पूछा विजयनगर कितना दूर है? उन्होंने कहा विजयनगर तो सिर्फ २८ माईल है किन्तु सड़क खराब होने से हम दूसरी सड़क से जा रहे हैं। ६० मील का घबकर पड़ जायेगा। सेठजी तत्काल बोल उठे, इतना समय खराब क्यों किया? हमें समय बचाकर खराब सड़क से जाना उचित था। मैं मन में सोच रहा था सेठजी समय के कितने पाबन्द हैं। बातचीत के दौरान श्री पूनमचंद जी कांकरिया ने सेठजी से पूछा, अगले साल अधिक मास है, दो सावन हैं सम्बत्सरी कब होगी? सेठजी ने कहा मैं तो चाहता हूँ सब जैनियों की सम्बत्सरी एक ही दिन हो किन्तु हमारे आचार्य लोग ऐसा नहीं होने दे रहे हैं। मैं मन में, मन सोच रहा था सेठजी के दिल में जैनियों

जब श्री टांटियाजी ने कानपुर छोड़ दिया फिर भी एक-दो बार उनसे कानपुर स्टेशन पर ही अवरोध भेंट हो गयी। मैंने प्रणाम कर पांव छूना चाहा तो गले से लगा लिये। बोले, क्यों व्यापार छोड़के चल रहा है, उसी दर बच्चे मजे में हैं, अपने व्यापारी हैं, तराजू का पल्ला हर वक्त चलता रहना चाहिये, हंगावा व्यापार अगर है तो हम में निश्चय ही अमर हैं। व्यापार में हर वक्त चौकस सावधान रहना।

जब श्री टांटिया जी के बीमारी और पीछे स्वर्णवास का समाचार मिला तो मुझे अचर मानसिक दुःख हुआ। रह-रह कर उनकी रहनुमाई मुझे याद आने लगी। श्री टांटिया जी को मैंने सदा सित की तरह आदर भाव सिखा था। मैंने सुना—उनकी कोई पुस्तक निकली है उसके लिए भाई श्री नंदलाल जी टांटिया को कई बार फोन किया एक पत्र भी लिखा—वह पुस्तक मुझे आप जरूर भेजें। पर संयोगवश वे न भेज सके। अग्रीं मुग दृष्टा करि और अनशरीर कन्हैया लाल जी सेठिया से अनुरोध किया तो उन्होंने अपनी पुस्तक 'श्री रामेश्वर टांटिया समग्र' भेंट कर दी। इस पुस्तक की अधिकांश सामग्री तो मेरे पहले से पढ़ी हुई थी, बायरी के पन्ने पड़े तो उसमें श्री टांटिया जी ने लिखा है कि किसी बार लोकसभा के चुनाव में ८००० वोट से सुजानगढ़ क्षेत्र से हार गया जहां हारने की शक्ति भी उगीड़ न थी।

आज मुझे स्मरण आता है कि टांटिया जी की इस हार का पचास प्रतिशत कारण मैं ही हूँ। श्री टांटिया जी सीकर से लोकसभा के चुनाव में खड़े थे। उनके प्रतिस्पर्धी थे श्री गोपाल जी साबू। श्री साबू जी इफारे हाथरस के हैं उनकी दुकान भी परीपर नंदलाल के नाम से है। श्री साबूजी के अनुज श्री दुर्गा प्रसाद जी मेरे मित्र हैं।

धुगाय के दिनों में श्री साबू जी मेरी हाथरस दुकान पर पफारे, बोले बाठिया की सुजानगढ़ में जो कतई सार्फ नही है, आपके औसवालों की अधिक बरती है, इस तरह के आपके कई प्रतिष्ठित व्यापारी भी अपने स्वार्थ में हैं। मैंने जवाब में कहा श्री टांटिया जी आपके मुकाबले में हैं, उनके विरोध में जागू मेरे लिए संभव नहीं है। फिर भी यदि आप जनसंघ के चुनाव विन्हे 'रीपक' पर धुगाय लड़ते हैं तो मैं भरसक सहयोग करूंगा। धुगाय गिन का अर्द्धाकृत पत्र मुझे दिया दिया। मैंने सुजानगढ़ क्षेत्र के पचास के लगभग मेरे मित्र, रिश्तेदारों व व्यापारियों के नाम से पत्र लिखकर उनको थमा दिये, जिसमें मैंने लिखा था मन-मन-धन से श्री साबू जी को धुगाय में सहयोग दे। इनकी सेंट दिलवायें, हंगारी पार्टी के अधिकृत प्रत्याशी हैं। धुगाय के बाद पता चला कि श्री साबू जी विजयी हो गये हैं और श्री टांटिया जी हार गये हैं। यह बात सन् १९६६ ई. के लगभग की है। कुछ महीने बाद श्री साबू जी मुझे बताईं वेने अपने आभार प्रकट करने मेरे पास हाथरस पफारे।

श्री टांटिया जी सेवा और सादगी की सरल प्रतिगुर्ति थे। गांठा सद्गुरु बनते थे। गांधी जी के सत्य-अहिंसा के सिद्धान्तों पर उनका अटूट विश्वास था। विश्व धर्मज उन्होंने अर्जले में ही पिता शिन्धु गुप्त-मुन्दरी का लोभ उनको आकर्षित न कर सका। जहां भी काम किया अपना विश्वास लगाया। सभी के विरोध-विरुद्ध रहे। अहिंसा के धार-पाव बार बोधायन बने।

श्री जी.जी. साबू के अंतरंग प्रेमियों में से थे। अपने अग्रज परिभ्रम, प दास जी के आशीर्वाद एवं भाव ने उनका साथ दिया। एक से राजा बन गये पर अधिमान उनकी घू घू नहीं गता। उसमें अपने राजाजी की सभी इच्छाओं पूर्ण की, स्कूल, अस्पताल एवं धर्मशालाये बनायीं। वे पहले मानवतावादी थे। जब टांटिया जी बम्बई 'असमर' अस्पताल में काइलिसता पर थे उन्होंने एक बहिन का बहण अन्दन बुना तो उसे भी आसपास अर्द्धिग हल्लाट देशर उराते पति के मित्रों का अपरेशन करा दिया। सरदार-दास में उनिजो की बहुत बड़ी बरती है उस साबूजी के स्वार्थ में अपने से उनके ऐनिक जीवन पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा। उन वर्ग दूज अहिंसा के विरोध में अपनी अन्तिम जगहवा भी। उनके अहिंसावादी थे। इसी पक्ष पर अंत समय तक चर्चा रहे।

ब्रजभाषा की एक अज्ञात कवयित्री रत्नकुँवरि बीबी

रत्न कुँवरिबीबी एक ऐसी विदुषी ब्रजभाषा की कवयित्री है जो जैन परिवार में जन्म लेकर भी कृष्ण-भक्ति में इतनी लवलीन हो गयीं कि उन्होंने "प्रेमरत्न" नामक कृष्णलीला का वर्णनात्मक काव्य ग्रन्थ वि.सं. १८४४ माघ सुदी? पंचमी मंगलवार को रचकर उसे कृष्णार्पण कर दिया। वे संस्कृत एवं फारसी की भी विदुषी थीं। संगीत इनका प्रिय विषय था। संयोग से वह हिन्दी गद्य के उन्नायक राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द की दादी थीं। सितारे हिन्द ने उनसे बहुत कुछ सीखा। सितारे हिन्द में इतनी बहुमुखी योग्यता हो गयी थी कि भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने इनको सदा अपना गुरु माना और सम्मान किया।

जगत सेठ घराना और सितारे हिंद घराना आपस में दूध शक्कर की तरह घुले मिले एक थे। सितारेहिंद घराने के ही सेठ फतेहचंद अपने मामा सेठ माणकचंद के गोद गये थे जो आगे जाकर 'जगतसेठ' पदवी के धारक बने। रत्नकुँवरि बीबी राजा जलचन्द गोखरू (ओसवाल) की पुत्री और राजा उत्तमचन्द की बहिन थीं। रत्नकुँवरि बीबी का विवाह बनारस के राजा बछनराज नाहटा के साथ हुआ था। राजा उत्तमचंद के कोई सत्तान न थी अतः उन्होंने अपनी बहिन रत्नकुँवरि के पुत्र गोपीचंद (बाबू चंद) को गोद लिया। राजा गोपीचंद के पुत्र राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद और पुत्री गीतमी बीबी हुईं।

हिन्दी जगत में रत्नकुँवरि बीबी का सर्वप्रथम उल्लेख जोधपुर के गुरी देवी प्रसाद जी ने 'महिला मृदुवाणी' पुस्तक में जिसमें ३५ कवयित्रियों का परिचय छपा है — किया। यह पुस्तक ईसवी सन् १९०५ में नागरी प्रचारिणी सभा काशी से प्रकाशित हुई थी। पुस्तक की १९ वीं कथा में पृ० ७२-७४ में रत्न कुँवरि बीबी का परिचय इस प्रकार दिया है—

—रत्न कुँवरि बीबी जाति की ओसवाल और काशी की रहने वाली थीं। ये कवयित्री कुलांगना जगत सेठ मुर्शिदाबाद के घराने में हुई हैं। इनकी कविता अति रुचिकर और रसमयी हैं, इन्होंने 'प्रेमरत्न' नामक एक ग्रंथ (वि.सं. १८४४) बनाया था जिसका भगवत भक्तों में बहुत प्रचार है, क्योंकि उसमें श्रीकृष्ण ब्रजचन्द्र आनन्द कन्द की लीलाओं का उल्लेख परम प्रिय और प्रचुर प्रीति से किया गया है।

भारत गवर्नमेण्ट के विभाग के सुविख्यात ग्रंथकार राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद जो अभी कई वर्ष पहले तक विद्यमान थे, इन्हीं रत्नकुँवरि जी के पोते थे।

'प्रेमरत्न' ग्रंथ को राजा शिवप्रसाद जी ने ही प्रकाशित किया था। इस पुस्तक की भूमिका में मैं लिखते हूँ। —

'वे संस्कृत में बड़ी पंडित थीं। उहाँ शास्त्रों का वेत्ता थीं। फारसी भी इतनी जानती थीं कि मौलाना रुम की 'मसनवी' और 'दीवान शम्सत खरेज' जब कभी हमारे पिता पढ़कर सुनाते थे तो वह उसका सम्पूर्ण आशय समझ लेतीं गाने बजाने में अत्यन्त निपुण थीं और चिकित्सा यूनानी और हिन्दुस्तानी दोनों प्रकार की जानती थीं। योगाभ्यास में परिपक्व और यम-नियम और वृत्ति त्रय मुनियों की सी, सत्तर वर्ष की अवस्था में भी बाल काले और आँखों की ज्योति बालकों की सी, वह हमारी दादी थीं। इससे हमको अब उनकी अधिक प्रशंसा लिखने में लाज आती है। परन्तु जो सामु संत और पंडित लोग उस समय के उनके जानने वाले काशी में वर्तमान में हैं। उनके गुणों को अद्यावधि स्मरण करते हैं।'

'प्रेमरत्न' ग्रंथ की पुस्तक कलकत्ता की नेशनल लाइब्रेरी में हिन्दी विभाग में सुरक्षित है। इसके मंगलाचरण और अन्त के कुछ स्रोतों के नमूने यहाँ दिये जाते हैं। —

की एकता के लिये कितनी गहरी टीस है, वेदना है। सब जैनी कम से कम श्वेताम्बर समाज एक ही दिन साधना मनाये तो क्या ही अच्छा हो। सेठजी अभी आशावादी हैं। समय आयेगा, जैनी एक ही दिन साधवतारी मनावेंगे।

हमारी मोटर कार कोलतार की काली सड़क पर सरपट चली जा रही थी। रास्ते में स्थान मंत्र के २ फर्लांग भीतर था, वहाँ के निवासी दोल बाजे के साथ पताका लिये हुए सेठजी के स्वागत में खड़े थे। समाज में आनन्दजी कल्याणजी की पेढी की मदद से प्राचीन मन्दिर का जीर्णोद्धार हुआ है। हम सभी गांव में गये। मन्दिर का दर्शन किया। सभी गांव-वासियों ने सेठजी को जैन समाज व गांव की ओर से अभिनन्दन पत्र भेंट किया। गांव बाली ने मिडिल स्कूल के भवन के लिए सहायता मांगी। सेठ जी ने उचित सहायता का आश्वासन दिया।

विजयनगर अजमेर जिले में सुन्दर औद्योगिक बस्ती है जिसकी स्थापना ५० वर्ष पूर्व मसूदा के राजा विजय सिंह जी ने की थी। यहां जैन मन्दिर है। सुन्दर स्थानक है। सुन्दर तोरहयंगी भवन भी है। स्थानकपाली मुनि हनुमानलाल जी, जिनका उपनाम "प्राज्ञ" था, की इस नगर पर पूरी कृपा रही।

यहां के जैन-जीवन को अपने प्रवचन स्वाध्याय से खूब प्रभावित किया। यही कारण है कि उनके स्वर्गदत्त के बाद विजयनगर की जनता ने उनके स्मृति स्वरूप श्री प्राज्ञ जैन महाविद्यालय की स्थापना की। इसी महाविद्यालय के छात्रावास का शिलान्यास सेठ कस्तूर भाई लाल भाई के कर कर्मलों से होने जा रहा था।

विजयनगर आज नवीन दुल्हन की तरह सेठ जी के स्वागत में सजा हुआ था। सौ से अधिक लोग द्वार नगर की सभी रास्ताओं व समाज की ओर से लगाये गये थे। सारा विजयनगर महान उद्योगपति, सेवान्वी, धार्मिक पद्मभूषण सेठ कस्तूर भाई लाल भाई के स्वागत में आतुर था। सेठजी ने सर्वप्रथम स्थानक में धर्मेश्वर स्वामिनारी मुनियों के दर्शन किये।

फिर जैन ब्राह्मण रत्न सेठ गुमानमल जी घौरडिया के साथ स्थावरक होकर गये-बाजे के स्थान पर पहुँचे। महाविद्यालय का मंडप और जहाँ छात्रावास का शिलान्यास होना था सेठ जी ने सारगर्भित संक्षिप्त भाषण दिया। श्री गुमानमल जी घौरडिया ने मुनि पन्ना लाल जी "प्राज्ञ" की स्मृतियों में प्रसारित पुरतक प्रकृतित एवं प्रकृतित का विमोचन किया। अध्यक्षता की स्थानीय विधायक राज मारामन सिंह जी मसूदा ने, अन्त में धन्यवाद का प्रस्ताव रख महाविद्यालय के अध्यक्ष श्री भीमसिंह संघेती ने। छाजेड भवन में हमने सेठ जी के साथ भोजन किया। प्रथम में भोजन में ध्यावर में श्री कांकरिया बन्धुओं के साथ दादाकाड़ी पर ठहर गया और सेठजी सपरिवार श्री रामचन्द्र तीर्थ की ओर पधार गये। वहाँ से करेडा पारवनाथ प्यारे जहाँ माघ सुदी १३ को प्रतिष्ठा होनी थी। सेठजी के साथ बिनामा घट समान मुझे सदैव याद रहेगा।

'वत्सल शब्दश' जयपुर

वर्ष ५ अंज ४ तथा "कुशल-निर्देश" जून १९९९

रत्नकुँवर के ससुराल एवं पीहर के दोनो घर अभी भी वाराणसी में बारहद्वारी के आसपास निवास करते हैं। यदि शोध प्रेमी विद्वान खोजे करें तो इस कवयित्री की और रचनाओं का भी पता चल सकता है।

“वृजलोक”

रामनारायण अग्रवाल अभिनंदन ग्रन्थ

मार्च १९६२



श्रद्धेय बाबू जी

डा० रामकुमार जी वर्मा जिन्हें हम प्यार एवं श्रद्धा से ‘बाबू जी’ कहते थे—अपने जीवन काल में साहित्याकाश में नक्षत्र की तरह चमकते रहे। इनका नाम तो बचपन से ही सुना करता था। बचपन से ही पूज्य मामा जी अगरबन्द जी नाहटा के साथ प्रतिदिन सत्संग में रहने से मुझे साहित्य व इतिहास के प्रति रुचि जागृत हुई। मामाजी का हिन्दी जगत के सभी विद्वानों, कवियों एवं साहित्यकारों से सम्पर्क था। वे बाबू जी की विलक्षण प्रतिभा के बारे में यदाकदा बताते रहते थे, और इसीलिए बाबू जी के प्रति मन में श्रद्धा बैठ गई।

वर्षों बीत गये—कभी बाबू जी के सम्पर्क में आने का अवसर नहीं मिला। आपका प्रथम दर्शन करने का सौभाग्य मारवाड़ी पुस्तकालय के ‘तुलसी समापन समारोह’ में सन् १९७२ में प्राप्त हुआ था। उनका सरल स्वभाव तथा मधुर कंठ से काव्य पाठ सुनकर मन गद्गद हो गया और डाक्टर साहब के बारे में जो बचपन में सुन रखा था—उसकी आज प्रत्यक्ष अपने नेत्रों से साक्षात् देखकर मन—मयूर नाच उठा।

संयोग से हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग का ४५ वां अधिवेशन जब कानपुर में हुआ और मुझे स्वागत—मन्त्री का दायित्व सौंपा गया तो १७ जून १९८६ का वह सौभाग्यशाली दिन था—डाक्टर साहब के स्वागत का सुअवसर मुझे प्राप्त हुआ। इस अधिवेशन की अध्यक्षता बाबू जी ने ही की थी। रुग्ण अवस्था में ही कानपुर पधारे—सहारा लेकर मंच पर पधारे—उनमें कितनी जीवट शक्ति थी—कितना माँ हिन्दी भारती के प्रति असीम प्रेम—इसी कारण सब कष्ट सहन करते हुये भी इस ऐतिहासिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन में पधारे। धारावाही जो प्रवचन दिया—बीघ बीघ में जो काव्य—पाठ का संपुट दिया—श्रोतागण मुग्ध हो गये। डा साहब के सान्निध्य में दो दिन बातचीत एवं सत्संग का अवर्णनीय आनन्द प्राप्त किया।

१४ सितम्बर १९९० का दिन भी स्मरणीय रहेगा। अब तक बाबू जी शरीर से काफी शिथिल हो गये थे—फिर भी सहारा लेकर ‘हिन्दी दिवस’ पर जो हिन्दी साहित्य सम्मेलन की ओर से इलाहाबाद में महिला—विद्यापीठ के भवन में हुआ था—बाबू जी पधारे थे। सम्मेलन के प्रधान मन्त्री श्रीपर जी शास्त्री के विरोध आग्रह पर मैं व डा. बालकृष्ण गुप्ता भी इलाहाबाद इस समारोह में गये थे। मुख्य अतिथि थे बयोबुद्ध साहित्यकार श्री मंवरलाल जी नाहटा। इसी समारोह में सुप्रसिद्ध हास्य कवि काका हाथरसी का सम्मान किया गया और उन्हें ‘साहित्य महोपाध्याय’ की पदवी से अलंकृत किया

मंगलाचरण

अविगत आनन्द कन्द, परम पुरुष परमात्मा।
सुमिरि सुपरमानन्द, गावत कछु हरि यश विपत॥
पुनि गुरुपद शिर नाथ, उर धरि, तिनके वचन बर।
कृपा तिनहि की पाय 'प्रेमरत्न' भाषत रतन॥
अगम उदधि मधि जाहि, पंगु तरहि बिनु जिमि तरनि।
तैसिय रुचि मन आहि, अमित कान्ह यरा गान की॥

प्रशस्ति

ठारह सौ घालीस, अंत घण्टुर वर्ष जन वितात भय।
विक्रम नृप अवनीस, भए भयो यह ग्रंथ तब॥
माह माह के माह अति शुभ दिन सित पंचमी।
गायो परम उज्जह, मंगल मंगल बार बर॥
कहयो ग्रंथ अनुमान, त्रय रात अरसठ घीपई।
तहि अर्थ रु अठजान, दोरा सौरह सौरठा॥
काशीनाम सुगम, धाम रादा शिव को सुखद।
सीरथ धाम लताम, सुभग मुक्ति बरदान धम॥
सा पावन पुर गौहि, भयो जन्म या प्रथ को।
गहिमा बरणि न जाहि, सगुण रूप यस रस भयो॥
कृष्ण नाम सुख भूल, कलिगत दुष्ट मंजन भजत।
पावहि भवनिधि कूल, जाके मन यह रस रमहि॥
कुरुक्षेत्र शुभ धान, ब्रजवारी हरि को मिलन।
लीला रस की खान, 'प्रेमरत्न' गायो रतन॥

भारतीय भाषाविद् गुजरिन्द्र विद्यान सर जी ए. द्विवेदी ने भी 'भोर्डन वर्नाकुलर लिटरेचर अन्ड हिन्दुस्तान' नामक ग्रंथ के पृष्ठ ६६ में रत्न कुँवर जी के विषय में उल्लेख नं. ३५६ में वर्णन किया है। डा. द्विवेदी स्वयं शिवप्रसाद के मित्र थे और उनके विषय में राजा साहब ने द्विवेदी साहब को सन् १८८५ में जो पत्र लिखा था उसका साक्षात् यद्वा कि बीबी रत्न कुँवर जी का लगभग ४५ वर्ष पूर्व स्वर्णवास हुआ था। उस समय राजा साहब की अवस्था १६ वर्ष की थी और उनकी शिक्षा की ६० या ७० वर्ष के शेष की थी। रत्न कुँवर जी दत्तसागर बड़े मुन्दा थे। इन्होंने इस ग्रंथ के अतिरिक्त बहुत से पुस्तक पद्य थे भी लिखे थे जो यन्-तंत्र विद्ये पर हैं और अभी अज्ञात हैं।

हेरीटेज आन्ड इन्डिया सीरीज में रे.के. साहब ने हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखा है। उस पृष्ठ ४६ के पृष्ठ ४६ में बीबी रत्न कुँवर जी और उनके 'प्रेमरत्न' ग्रन्थ की चर्चा का उल्लेख है।

रत्न कुँवर जी की तरह इनकी पोती और राजा शिवप्रसाद की बहिन सौम्य बीबी भी जैन धर्म की आगरी सिद्धी थी। इन्होंने 'श्रीमद् रामचरित मृत मुलसमान हफ्तावे का अनुवाद' री. स. १८५४ फागुन शुदी १५ को प्रकाशित किया। इस ग्रंथ में आपने मूलग्रन्थ की व्यञ्जना उत्तमता पूर्ण की है, जिससे इनके अद्भुत ज्ञान का एक परिचय होता है।

रि. स. १८८६ में कलकत्ता के स्वयंसेवक युवावर्ग के दो बड़े पूर्वजन्म की शहर (बंगाल) के मू. दू. उ. मुरझांजी बाबू विजय सिंह जी शहर के (जिज्जी) ने औद्योगिक जय-मुक्ता कालिक पत्र के वर्ष ५ अंक १ में कविता रत्न कुँवर जी का संक्षिप्त परिचय प्रकाशित कराया था।

सन् १९७८ में कंपिल महोत्सव सात दिन मनाने का निश्चय महोत्सव समिति के अध्यक्ष श्री आर० एन० त्रिवेदी जिलाधिकारी फर्रुखाबाद ने किया। कंपिल, जो प्राचीन काल में दक्षिण पंचाल की राजधानी थी, के विषय में भी एक ऐतिहासिक संगोष्ठी कराने की इच्छा प्रकट की। कंपिल के लोगो ने बताया कि इस क्षेत्र व यहाँ के इतिहास की जानकारी प्रो० कृष्णदत्त बाजपेयी को विशेष है, क्योंकि जब वे मथुरा में क्यूरेटर थे, कई बार कंपिल आये थे। ८ वीं सदी की नृत्यगणेश की खंडित मूर्ति भी सुरक्षा की दृष्टि से उन्हीं ने ही यहाँ से लखनऊ भिजवाई थी। भारत सरकार की ओर से यह मूर्ति विदेशों में कई बार भारत महोत्सव में भेजी गई, इससे कंपिल का नाम उजागर हुआ।

मैंने श्री बाजपेयी को कंपिल महोत्सव १-२ अक्टूबर १९७८ को "कंपिल" के इतिहास, साहित्य, पुरातत्व पर संगोष्ठी कराने हेतु अनुरोध किया तो वे बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने सहर्ष यह आमंत्रण स्वीकार कर लिया (स्वयं संयोजक बने), अध्यक्षता के लिए श्री अगरचंद जी नाहटा को बीकानेर से बुलाया। इस संगोष्ठी का उद्घाटन तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री रामनरेश यादव ने किया। इसमें भाग लेने हेतु बाजपेयी जी के कई विद्वान मित्र डॉ० एन० पी० जोशी, डॉ० भगवानसिंह सूर्यवंशी आदि पधारे। इस अवसर पर "कंपिल-कल्प" पुस्तक का भी प्रकाशन किया गया, जो अपने आप में अद्वितीय प्रकाशन है। इसका संपादन प्रो० बाजपेयी ने किया था। उसी समय से उनसे मेरा विशेष सम्पर्क हुआ।

श्री आर० एन० त्रिवेदी जब लखनऊ में जिलाधिकारी बनकर सन् १९८४ में आये तब उन्होंने मुझसे कहा, पंचाल जनपद के इतिहास व पुरातत्व पर कुछ भी काम नहीं हुआ, शोध संस्थान की स्थापना की जाये। श्री बाजपेयी से मैंने अनुरोध किया। उन्होंने इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। इसके लिए १ व २ जून १९८४ को राजस्थान एसोसिएशन के सहयोग से राजस्थान भवन में "पंचाल इतिहास पुरातत्व एवं संस्कृति" पर एक सेमिनार का आयोजन श्री बाजपेयी के सहयोग से हुआ। इसमें अनेक विद्वान बाहर से पधारे। राजकीय संग्रहालय लखनऊ ने इस अवसर पर एक "पंचाल-प्रदर्शनी" का भी प्रबन्ध किया। समापन समारोह की अध्यक्षता श्री आर० एन० त्रिवेदी ने की। सभी विद्वानों की राय से पंचाल शोध संस्थान स्थापित करने का प्रस्ताव पास हुआ। पंचाल शोध संस्थान का उद्घाटन गृह राज्यमंत्री श्री गोपीनाथ दीक्षित ने १४ अगस्त १९८५ को मारवाड़ी पुस्तकालय में किया। शोध संस्थान की ओर से एक शोध संदर्भ लाइब्रेरी श्री अगरचंद जी नाहटा की स्मृति में स्थापित की गई। प्रो० के० डी० बाजपेयी प्रथम पाँच वर्ष के लिये अध्यक्ष बने और श्री आर० के० पाल महामंत्री।

अब तक पाँच अधिवेशन पंचाल शोध संस्थान के प्रो० के० डी० बाजपेयी जी के निर्देशन सफल हुये जिसमें रामपुर में आयोजित "अहिच्छत्रा-महोत्सव" तो गज़ब का हुआ। इस महोत्सव में उद्घाटन करने उड़ीसा के विद्वान राज्यपाल डा० विश्वम्भरनाथ पाण्डे पधारे। सबको अहिच्छत्रा के खडहरो के दर्शन हेतु रामनगर (औबला तहसील) ले जाया गया।

श्री बाजपेयी का धर अतिम वर्षों में सम्राट हर्षवर्द्धन की १४०० वर्षों की जन्म शताब्दी महोत्सव मनाने का महत्वपूर्ण कार्य हुआ। उन्होंने इसके लिये केन्द्रीय सरकार से बहुत पत्राचार किया कि सरकार रव्य यह कार्य करे। जब वे सब तरफ से निराश हो गये तो मुझसे कहा, पंचाल संस्थान की ओर से पहल की जावे। अंत में कन्नौज के डॉ० प्रतापनारायण टण्डन व उनके मित्रों के सहयोग से एक समिति का गठन किया गया। कई झंझावातों के बाद सम्राट हर्षवर्द्धन का चतुर्दश शताब्दी समारोह कन्नौज में १-२ दिसम्बर, १९८० को आयोजित किया गया। गौरी शंकर मंदिर कन्नौज के प्रांगण में सम्राट हर्षवर्द्धन की मूर्ति प्रतिस्थापित हुई। सम्राट हर्षवर्द्धन की भारत वर्ष में यही अकेली मूर्ति अभी तक बनी है। इस समारोह में विद्वानों के अतिरिक्त कानपुर के दो पूर्व कुलपति एवं वर्तमान कुलपति डॉ० विश्वम्भर नाथ उपाध्याय प्रमुख अतिथि थे। विधान परिषद लखनऊ के समापति श्री शिवप्रसाद गुप्त समापन समारोह के प्रमुख अतिथि थे।

श्री बाजपेयी का मेरे ऊपर सदा अपार स्नेह पितातुल्य रहा। मेरे मामाजी के श्री बाजपेयी परम मित्रों में से थे। मैंने भी श्री बाजपेयी को उसी तरह सम्मान दिया उनकी हर राय को राम दास्य माना। उनके आदेशों को पूरा करने का भरसक प्रयास किया। सन् १९८४ से अब तक जब भी बाजपेयी जी वानपुर पधारते, मेरे आवास को ही सुविधा-असुविधा का रंच-मात्र भी ख्याल न कर उसे अपने घरणों से पवित्र किया।

श्री बाजपेयी जी का अंतिम पत्र मेरे पास २२५६२ को हायरस आया, उसका विवरण इस प्रकार है-

ता० २२५१६६२

प्रियवर बाँटिया जी,

आपका १५/५ का पत्र मिला। मैंने आपको लखनऊ में स्थापित होने वाले जैन प्रतिष्ठान के बारे में अपना बड़ा प्रोजेक्ट कानपुर के पते पर भेजा है। उसे देख लेना।

मेरे तथा डॉ० अरोरा के प्रयास से बरेली में जैन चेंबर की स्थापना के लिए वहाँ के विश्वविद्यालय को प्रोफेसर के वेतन के लिए पाँच हजार रुपये मासिक देना स्वीकार किया है। आशा है विजिटिंग प्रोफेसर के रूप में अच्छा विद्वान मिल जायेगा।

“पंचाल” जर्नल के बारे में क्या निश्चित किया।

भवदीय

कृष्ण दत्त बाजपेयी

“सूर सौरभ” त्रैमासिक आगरा, प्रो. कृष्णदत्त बाजपेयी स्मृति अंक,
वर्ष ८ अंक १/२ अक्टूबर से मार्च १९६३

प्रो० बाजपेयी का कानपुर प्रेम

प्रोफेसर कृष्णदत्त बाजपेयी का विद्यार्थी जीवन से ही कानपुर से अटूट सम्बन्ध रहा है। उन्होंने यहीं के कालेज से ही इन्टरमीडियेट की शिक्षा प्राप्त की। कानपुर के आस-पास के ऐतिहासिक स्थानों का उन्होंने स्वयं गांव-गांव जाकर निरीक्षण किया। कानपुर विश्वविद्यालय स्थापित हो जाने के बाद इनका अक्सर कानपुर जाना आना प्रारम्भ हो गया। सन् १९७८ में “कम्पिल महोत्सव” संपन्न हो जाने के बाद उनकी गह धारणा बन गई कि प्राचीन पंचाल जनपद का यह क्षेत्र पुरा-संपदाओं से भरा पड़ा है, और कानपुर में एक पुरातत्व महत्व का संग्रहालय यहाँ स्थापित होना चाहिए। इसके लिए बाजपेयीजी ने, जो सन् १९५१ से १९५३ तक जब लखनऊ में राज्य सरकार के पुरातत्व अधिकारी थे, बड़ा प्रयास किया। तत्कालीन मुख्यमंत्री डा० सम्पूर्णानन्दजी ने श्री बाजपेयी जी के इस प्रस्ताव की काफी सराहना की और उसके लिये अपनी सहमति भी प्रकट करदी, किन्तु फिर बाजपेयी जी के लखनऊ छोड़ देने पर यह कल्पना साकार न हो सकी।

सन् १९७८ में श्री बाजपेयी ने माननीय मंत्री श्री गणेश दत्त बाजपेयी को २३ अगस्त, १९७८ को कानपुर में संग्रहालय खोलने के लिये पत्र लिखा तथा १६ अगस्त १९८६ को तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री नारायणदत्त तिवारी को पत्र लिखा तथा १७ अगस्त १९८६ को मुझे एक पत्र दिया कि मैं लखनऊ जाकर मुख्यमंत्री से मिलने का कार्यक्रम बनाऊँ। मैंने प्रयास भी किया, परिस्थितियाँ बदलती गईं और सफलता नहीं मिली।

अब वर्तमान भाजपा सरकार के मुख्यमंत्री कल्याणसिंह से निवेदन है कि कानपुर का ऐतिहासिक महत्व समझ कर यहाँ शीघ्र राजकीय पुरातत्व संग्रहालय स्थापित करने वास्ते धोषणा करें। श्री बाजपेयी जी के तीन पत्र ऐतिहासिक महत्व के हैं, इसलिए उनको अविकल यहाँ प्रकाशित किया जा रहा है।

श्री बाजपेयी से जब भी मैंने कहीं प्यारने का अनुरोध किया तब उसी स्वीकृत कर स्वयं प्यारने प्यारे, सन् १९८६ में मामाजी की तृतीय पुण्य तिथि पर बीकानेर प्यारे। सन् १९८७ में भगवान् भिमलगाय के जन्मदिन मेले पर कंपिल प्यारे। १९८७ में वीरायतन उपाध्याय कवि श्री अमर मुनिजी के दर्शनार्थ राजपुर प्यारे। मो पूजा दिवस सेठ फूलचंद बांठिया के शताब्दी वर्ष सन् १९८९ में लायरस प्यारे। प्रत्येक वर्ष में २०-२५ दिन मुझे श्री बाजपेयी के साथ रहने का, धूमने, फिरने व सत्संग का लाभ मिला। यह मेरा परम सौभाग्य रहा। श्री बाजपेयी जब भी जानपुर आ मुझे सागर आने का निमंत्रण दे जाते। श्री बाजपेयी अंतिम बार २६ दिसम्बर १९९१ को जानपुर प्यारे। तीन दिन पहले उन्होंने कई काम पूरे किये। सुश्री मीना गुप्ता जो पंचाल के इतिहास पर पी-एचडी श्री बाजपेयी के निधन में आ रही हैं, उराफी थीरिस का अवलोकन किया।

३० दिसम्बर को कानपुर विश्वविद्यालय के कुलपति डॉ० विशम्भरनाथ उपपाध्याय व अन्य ३२ पा. श्री प्रकाश, श्री बालकृष्ण गुप्ता श्री बाजपेयी के साथ कुलपति अवास पर गये। एक घंटा सौहार्दपूर्ण कार्या हुआ। डॉ० उपपाध्याय ने कहा हम आपका ४ अप्रैल को अभिनन्दन करना चाहते हैं, मानव सारामन्त्र भवती श्री अर्जुन सिंह जी को कानपुर डी०लिट् की उपाधि से सम्मानित करना चाहते हैं। भवती जी की कोई सूचना नहीं मिली है। पंजाब शोभा सम्मेलन में अपना भवन व कार्यालय स्वातंत्र्य रूप से हो जाये तो इसको मैं विश्वविद्यालय की मानता भी दे दूंगा।

पंचाल शोध संस्थान के भवन के लिए कानपुर विकास प्राधिकरण को उपजमा भी आर एन (१) ने फोन पर बात की। उन्होंने दूसरे दिन प्रातः ८ बजे घर घर आने का निमन्त्रण दिया। ३१ दिसम्बर को प्रातः ८ बजे श्री बाजपेयी, श्री बालकृष्ण गुप्ता व श्री प्रकाश बोंडिया के साथ श्री त्रिवेदी जी के भोटी झील आश्रम पर गये। श्री त्रिवेदी जी ने भूमि के लिए शोध संस्थान की ओर से एक आवेदन पत्र श्री त्रिवेदी जी को दिया। श्री त्रिवेदी जी ने सुलभ स्वर योजना सचिव श्री वर्मा को लिखा दिया—पंचाल शोध संस्थान के लिए शहर में उपयुक्त भूमि की तलाश करें। जिस पर से वापिस आकर दोपहर की गाड़ी से वह सागर धले गये।

श्री बाजपेयी जी से मेरी अंतिम भेंट १ फरवरी १९६२ को दिल्ली हाउस में भगत-शुभभट्ट पर आयोजित रोगीनार में हुई। शाम को हम लोग श्री हरद्वयद नाटका के साथ मानव संसाधन मंत्री के अगुआई में गए। ३ फरवरी को शाम को अर्धरात्रि, आपसे खुलकर बाकी बातचीत करेंगे। मैं तो १ फरवरी की रात की माली में बैठा था। चला गया क्योंकि मेरे गिताजी रोड फ्लूथद जगि कीडिया की स्मृति में आयोजित - पुरस्कार समारोह में मुझे शामिल होने था।

श्री बाबापेगी जी का सा० = फरवरी १९१२ का लिखा पोस्टलार्ड श्रीकान्हेर में मित्र निवास मिता

इस प्रकार है—

प्रो० कृष्णदत्त बाळयेगी

एध-१५ मद्रास नगर

2017-2018

पृष्ठ सं. ७३/६२

प्रिय श्री सीठिया जी,

अशाही बीकानेर में आकर काँचरन बनने हुए हैं। अशाही की दो भाषाएँ हैं : पहली धो भाषा अशाही भाषी की प्रजुन सिंह से मिली। उसे मुहम्मद मोद वर है। बागपुर सिर्वाज्जय नाम पुरान नाम गाला है। दूसरी धो की जल्दी सिद्दीन बिया। उन्होंने अलिखत रूप से सिर्वाज्जय की कई लिखी संस्करण करने में कामयाब हुए हैं। परन्तु हमने देखा कि वे बागपुर आकर और हमारे सम्पर्क में आते हैं। दूसरे अशाही की का वर सिर्वाज्जय नाम धो की मल्लिक से मिलकर लिखित लिखी है उसे भी अशाही धोका नाम अशाही मुक्ति का है।

44537

美 國 華 人 報 告

श्री बाजपेयी जी का अंतिम पत्र मेरे पास २२.५.६२ को हाथरस आया, उसका विवरण इस प्रकार है-

ता० २२.५.१९६२

प्रियवर बाँटिया जी,

आपका १५/५ का पत्र मिला। मैंने आपको लखनऊ में स्थापित होने वाले जैन प्रतिष्ठान के बारे में अपना बड़ा प्रोजेक्ट कानपुर के पते पर भेजा है। उसे देख लेना।

मेरे तथा डॉ० अरोरा के प्रयास से बरेली में जैन चैयार की स्थापना के लिए वहाँ के विश्वविद्यालय को प्रोफेसर के वेतन के लिए पाँच हजार रुपये मासिक देना स्वीकार किया है। आशा है विजिटिंग प्रोफेसर के रूप में अच्छा विद्वान मिल जायेगा।

"पंचाल" जर्नल के बारे में क्या निश्चित किया।

भवदीय

कृष्ण दत्त बाजपेयी

"सूर सौरभ" त्रैमासिक आगरा, प्रो. कृष्णदत्त बाजपेयी स्मृति अंक,

वर्ष ८ अंक १/२ अक्टूबर से मार्च १९६३

प्रो० बाजपेयी का कानपुर प्रेम

प्रोफेसर कृष्णदत्त बाजपेयी का विद्यार्थी जीवन से ही कानपुर से अटूट सम्बन्ध रहा है। उन्होंने यहीं के कालेज से ही इन्टरमीडियेट की शिक्षा प्राप्त की। कानपुर के आस-पास के ऐतिहासिक स्थानों का उन्होंने स्वयं गांव-गांव जाकर निरीक्षण किया। कानपुर विश्वविद्यालय स्थापित हो जाने के बाद इनका अक्सर कानपुर जाना आना प्रारम्भ हो गया। सन् १९७८ में "कम्पिल महोत्सव" संपन्न हो जाने के बाद उनकी यह धारणा बन गई कि प्राचीन पंचाल जनपद का यह क्षेत्र पुरा-संपदाओं से भरा पड़ा है, और कानपुर में एक पुरातत्व महत्व का संग्रहालय यहाँ स्थापित होना चाहिए। इसके लिए बाजपेयीजी ने, जो सन् १९५१ से १९५३ तक जब लखनऊ में राज्य सरकार के पुरातत्व अधिकारी थे, बड़ा प्रयास किया। तत्कालीन मुख्यमंत्री डा० सम्पूर्णानन्दजी ने श्री बाजपेयी जी के इस प्रस्ताव की काफी सराहना की और उसके लिये अपनी सहमति भी प्रकट करदी, किन्तु फिर बाजपेयी जी के लखनऊ छोड़ देने पर यह कल्पना साकार न हो सकी।

सन् १९७८ में श्री बाजपेयी ने माननीय मंत्री श्री गणेश दत्त बाजपेयी को २३ अगस्त, १९७८ को कानपुर में संग्रहालय खोलने के लिये पत्र लिखा तथा १६ अगस्त १९८६ को तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री नारायणदत्त तिवारी को पत्र लिखा तथा १७ अगस्त १९८६ को मुझे एक पत्र दिया कि मैं लखनऊ जाकर मुख्यमंत्री से मिलने का कार्यक्रम बनाऊँ। मैंने प्रयास भी किया, परिस्थितियाँ बदलती गईं और सफलता नहीं मिली।

अब वर्तमान भाजपा सरकार के मुख्यमंत्री कल्याणसिंह से निवेदन है कि कानपुर का ऐतिहासिक महत्व समझ कर यहाँ शीघ्र राजकीय पुरातत्व संग्रहालय स्थापित करने वास्ते धोषणा करे। श्री बाजपेयी जी के तीन पत्र ऐतिहासिक महत्व के हैं, इसलिए उनको अविकल यहाँ प्रकाशित किया जा रहा है।

श्री बाजपेयी से जब भी मैंने कहीं पधारने का अनुरोध किया सहर्ष उसे स्वीकार कर सब जगह पधारे, सन् १९८६ में मामाजी की तृतीय पुण्य तिथि पर बीकानेर पधारे। सन् १९८७ में भगवान विमलनाथ के जन्मोत्सव मेले पर कमिल पधारे। १९८७ में वीरायतन उपाध्याय कवि श्री अमर मुनिजी के दर्शनार्थ राजगृह पधारे। मेरे पूज्य पिता सेठ फूलचंद बाठिया के शताब्दी वर्ष सन् १९८९ में हाथरस पधारे। प्रत्येक वर्ष में २०-२५ दिन मुझे श्री बाजपेयीजी के साथ रहने का, घूमने, फिरने व सत्संग का लाभ मिला। यह मेरा परम सौभाग्य रहा। श्री बाजपेयी जब भी कानपुर आते, मुझे सागर आने का निमंत्रण दे जाते। श्री बाजपेयी अंतिम बार २६ दिसम्बर १९६१ को कानपुर पधारे, तीन दिन ठहरे। उन्होंने कई काम पूरे किये। सुश्री मीना गुप्ता जो पंचाल के इतिहास पर पी-एचडी श्री बाजपेयी के निर्देशन में रच रही हैं, उसकी थीसिस का अवलोकन किया।

३० दिसम्बर को कानपुर विश्वविद्यालय के कुलपति डॉ० विशम्भरनाथ उपाध्याय के आमंत्रण पर मैं, श्री प्रकाश, श्री बालकृष्ण गुप्ता श्री बाजपेयी के साथ कुलपति आवास पर गये। एक घंटा सौहार्दपूर्ण वार्ता हुई। डॉ० उपाध्यायने कहा, हम आपका ४ अप्रैल को अभिनन्दन करना चाहते हैं, मानव संसाधन मंत्री श्री अर्जुन सिंह जी को मानद डी०एलटी की उपाधि से सम्मानित करना चाहते हैं। मंत्री जी की कोई सूचना नहीं मिली है। पंचाल शोध संस्थान का अपना भवन व कार्यालय स्वतंत्र रूप से हो जावे तो इसको मैं विश्वविद्यालय की मान्यता भी दे दूँगा।

पंचाल शोध संस्थान के भवन के लिए कानपुर विकास प्राधिकरण के उपाध्यक्ष श्री आर एन त्रिवेदी से फोन पर बात की। उन्होंने दूसरे दिन प्रातः ८ बजे घर पर आने का निमंत्रण दिया। ३१ दिसम्बर को प्रातः ८ बजे मैं श्री बाजपेयी, श्री बालकृष्ण गुप्ता व श्री प्रकाश बाँठिया के साथ श्री त्रिवेदी जी के भोती झील आवास पर गये। श्री बाजपेयी ने भूमि के लिए शोध संस्थान की ओर से एक आवेदन पत्र श्री त्रिवेदी जी को दिया। श्री त्रिवेदी जी ने तुरन्त नगर योजना सचिव श्री वर्मा को लिखा दिया—पंचाल शोध संस्थान के लिए शहर में उपयुक्त भूमि की तलाश करें। फिर वहाँ से वापिस आकर दोपहर की गाड़ी से वह सागर चले गये।

श्री बाजपेयी जी से मेरी अंतिम भेंट १ फरवरी १९६२ को दिल्ली हाउस में भगवान ऋषभदेव पर आयोजित सेमीनार में हुई। शाम को हम लोग श्री हरखचंद नाहटा के साथ मानव संसाधन मंत्री के आवास पर गये। मंत्रीजी ने कहा, ३ फरवरी को शाम को आये, आपसे खुलकर काफी बातचीत करेंगे। मैं तो १ फरवरी की रात की गाड़ी से बीकानेर चला गया क्योंकि मेरे पिताजी सेठ फूलचंद जी बाँठिया की स्मृति में आयोजित—पुरस्कार समारोह में मुझे शामिल होना था।

श्री बाजपेयी जी का ता० ८ फरवरी १९६२ का लिखा पोस्टकार्ड बीकानेर में मिला जिसका विवरण

इस प्रकार है—

प्रो० कृष्णदत्त बाजपेयी

एच-१५, पदमा नगर

सागर-४७०००४

पत्रांक ७३/६२

प्रिय श्री बाँठिया जी

दिनांक ८ १९६२

आशा है बीकानेर में आपके कार्यक्रम सफल हुए होंगे। नाहटा जी के साथ मैं ३ फरवरी को मानव संसाधन मंत्री श्री अर्जुन सिंह से मिला। उन्हें पुस्तकें भेंट कर दीं। कानपुर विश्वविद्यालय तथा पंचाल शोध संस्थान के सम्बंध में भी उनसे निवेदन किया। उन्होंने अनिवार्य रूप से विश्वविद्यालय की कोई डिग्री स्वीकार करने में असमर्थता व्यक्त की। परन्तु उन्होंने कहा कि वे कानपुर आयेगे और हमारे समारोहों में भाग लेंगे। मैंने नाहटा जी को यह बताया कि मैं पुनः मंत्री महोदय से मिलकर निश्चित तिथि ले लेंगे और कुलपति महोदय तथा आपको सूचित कर दूँगे।

भवदीय

कृ०ए० बाजपेयी

(4) The Government of Madhya Pradesh has recently announced that the State museum at Bhopal will be named after Barkatulla Khan, a distinguished freedom fighter. At Kanpur the public museum to be set-up may be named after Syt. Ganesh Shankar Vidyarthi or any other such personality.

I hope this suggestion will receive due attention of Government.

With best regards,

TO,
Syt. N.D.Tewari
Chif Minister,
U.P., Lucknow

Yours Sincerely,

(K.D.BAJPAI)

प्रिय बाँठिया जी तथा बच्चो को आशीष!

मेरा कार्ड मिला होगा। मुख्यमंत्री जी को आज पत्र Under postal certification भेज दिया है। उसकी प्रतियां भेज रहा हूँ। आप अपने तथा कानपुर के खास लोगों के हस्ताक्षर इस पर करा ले और लखनऊ में मुख्यामंत्री जी से समय लेकर मिलें। यह कांग्रेस शताब्दी वर्ष है। सभी राज्य (विशेषकर कांग्रेस राज्य) नये कार्य अपने यहां कर रहे हैं। संग्रहालय किसके नाम पर हो यह आप लोग तय कर ले। मध्य प्रदेश शासन ने भोपाल के राज्य संग्रहालय का नाम बदल कर बरकतुल्ला संग्रहालय कर दिया है।

झिंझोटा वाले लेख का मूल पाठ आपके पास या डा० पाल के पास होगा उसे भेज दें, जिसे अंग्रेजी और हिन्दी में छपवा दूंगा।

कन्नौज से डा० रमेश तिवारी का पत्र मिला कि डा० अग्निहोत्री का ट्रान्सफर लखनऊ हुआ है। तिवारी जी से पता पूछ कर लखनऊ में उनसे मिल ले।

आपका
कृष्णदत्त बाजपेयी

• • • • •

(1)

Dear Sri Bajpai ji,

Kindly excuse me for writing this letter in English. One of my students, Dr. R. K. Paul, has obtained Ph. D. under my supervision on "The Historical Geography of Kanpur and Farrukhabad Districts. His work has been praised by eminent scholars. Dr. Paul surveyed almost the whole area of Kanpur and Farrukhabad districts. I visited some of the ancient sites with him. During our exploration work, it was found that these two districts are *profusely rich in archaeological wealth.*

When I was Archaeological officer of U.P. during the years 1951-53, I had requested Dr. Sampurnanand ji for establishing an Archaeological Museum at Kanpur. He had appreciated that idea and was very much in favour of establishing a good Archaeological Museum at Kanpur. Soon thereafter I left Lucknow and due to some other reasons the idea could not be materialised. Now that you are in the U.P. government, I do hope that under your able guidance, the scheme will fructify. I have recently written to Sri N. Abarham, vice Chancellor of Kanpur University, for starting a Department of Ancient Indian History & Archaeology in the Christ Church College Kanpur. I have also written about opening an Archaeology museum.

On the 1st and 2nd October we are organising a function at Kampilya (distt. Farukhabad). This place is very ancient and was a center of Vedic, Buddhist and Jain religions for a long priod. We are bringing out a book on this occasion. My I request you kindly to spare some of your valuable time to attend the function on the 1st or 2nd October? The detailed programme will be sent to you shortly.

With kind regards.

To,

Sri Ganesh Dutt Bajpai
Ministor of Local Self Govt.
Uttar Pradesh, Lucknow.

Your Sincerely

(K.D.BAJPAI)
Visiting Professor

(2)

Respected Sri Tewari Ji,

The contribution of Kanpur to our country's freedom struggle and to post independence economic development is considerable indeed. In the history and culture of the country the role of Kanpur and the region around has been remarkable. The ancient sites like Bhitargaon, Lala Bhagat and Mansadevi have yielded much valuable archaeological material.

(2) Unfortunately there is no public museum in Kanpur, which may preserve and exhibit the ancient sculptures, coins, paintings, firmans and other historical records. It is a great desideratum, which is felt by the people of Kanpur and other areas of the state.

(3) Now you are the Chief Minister of the biggest State in the country. It is fervently hoped that you will kindly take necessary steps for providing a public museum for this city. This will undoubtedly be in the National interest.

श्री हजारीमल बाँकिया-रचित साहित्य
विविध रचनाएँ

पूज्य भाईजी

यह सुनकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि पूज्य भाईजी श्री भैरवलाल जी नाहटा की ७५वीं वर्षगांठ 'अमृत-महोत्सव' के रूप में कलकत्ता के प्रमुख नागरिकों की ओर से मनायी जा रही है। वैश्वे सन् १९७६ ई० में स्वनाम धन्य स्व० अग्रचन्दजी नाहटा को अभिनन्दन ग्रन्थ भेंट किया गया था—संयुक्त रूप से आपका भी अभिनन्दन 'नाहटा बन्धु अभिनन्दन ग्रन्थ' के रूप में किया गया था।

हमारे नाहटा परिवार में दूसरी पीढ़ी में भैरवलालजी ही उम्र में सबसे बड़े हैं इसलिए सभी भाईजी के नाम से इन्हें पुकारते हैं। जिस वर्ष मेरा जन्म हुआ उसी वर्ष भाईजी का विवाह छोटा देवी से हुआ था। इनकी गोद में पला हूँ—और बचपन से ही न जाने क्यों मेरे मन में इनके प्रति श्रद्धा, प्रेम एवं अटूट विश्वास रहा है।

भाईजी गृहस्थ में होते हुये भी संत पुरुष हैं। इनके चेहरे पर कभी क्रोध की लालिमा नहीं देखी। जो कुछ भी साहित्य, पुरातत्व का काम किया अपने चाचा अग्रचन्दजी नाहटा के साथ संयुक्त रूप से किया किन्तु स्वयं निर्लिप्त भाव से रहे, सभी चाचाजी के घरणों में समर्पित कर रखा था। इनकी कभी भी यह आफांदा नहीं रही कि इनका नाम हो, इन्हें यश मिले। यह एक ऐसा मानवीय गुण भाईजी में है, जिसकी कोई दूसरी गिसाल नहीं।

भाईजी का सारा जीवन सत्य निष्ठा से ओत-प्रोत है, कभी झूठ या गलत बात का सहारा नहीं लिया। या तो मौन रहे या स्पष्ट रूप से खुल्लम-खुल्ला कहा। आपने मुझे एक दिन एकांत में बताया—मैंने जीवन में कोई गलत काम नहीं किया। एक दो बातें अनजाने में हो गयीं, उसका अभी भी मैं परवास्ताप कर रहा हूँ।

भाईजी का अनेक संस्थाओं से सम्बन्ध है। जो पद भार ग्रहण करते हैं उसको कर्तव्यनिष्ठा से निभाते हैं। कलकत्ता जैन समाज के ही नहीं, भारतीय जैन समाज के साहित्य सेवी, समाजसेवी, धर्मनिष्ठ श्रावक हैं। अपने निकटतम लोगों के विषय में कलम से लिखना बड़ा दुष्कर कार्य है, इसलिए कलम को यहाँ विश्राम देता हूँ। प्रभु से प्रार्थना है—आपका सान्निध्य, वरद हस्त युगों-युगों तक हम सब पर छाया बनाये रहें।

श्री भैरवलाल नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ कलकत्ता
दिसम्बर १९८६

+ + + +

बीकानेर के कुछ प्रतिमालेख

बीकानेर में कोचरों के मुहल्ले में श्री आसकरणजी कोचर का वि० सं० १६६४ में बनवाया हुआ श्री विमलनाथ भगवान का एक मन्दिर है। गत पर्युषणपर्व के समय हमने उस मंदिर की मूर्तियों के लेख उतारे थे जिनमें के ११ प्रतिमालेख यहां प्रकाशित करते हैं, शेष फिर कभी प्रकाशित करने की भावना है।

धातुप्रतिमास्थ लेख

- (१)। सं० १६०३ भा. यदि ५ तिथौ भृगु। श्रीराजनगरे श्रीमाली वीसा भाईचद खेमचद श्री अजितनाथयिव कारापितं प्रतिष्ठा सूरिभिः। श्रीसागरगच्छे न शांतिसागर।
- (२)। सं० १६०३ माघ वद ५ भृगो अमदावादे उरा (यशे)। वृद्धा भार्या वीरकोर श्रीशांतिरायविव कारापितं। न श्रीशांतिसागरसूरिभिः प्रतिष्ठितं सागरगच्छे।
- (३)। सं० १५३० वर्षे माघ वदि २ सुक्रे श्री श्रीमाल अे करमा भा टक्क पुत्र जाइवा भा नाकू पुत्र जीवा सोमा माला महाराज श्रीराज सहितेन आत्मपुण्यार्थ श्रीमुनिमुप्रतयिबं का प्र श्री आगमगच्छे न श्रीअमररत्नसूरीणामुपदेशेन विधिना। छ। लहुलिवास्तव्य।
- (४)। सं० १५८२ वर्षे श्री अहम्मदनगर श्रीमालज्ञातीय व्य० कान्ह भा करमादे सु आणदकेन श्रेयसे श्रीपार्श्वयिबं का।
- (५)। सं० १६०३ भा यदि ५ सुक्रे श्री ... लघुशाखीय सा अभीचन्द श्री शांतिनाथयिव कारापितं तपागच्छ पं० रूपविजियगणि।
- (६)। संवत् १५०३ वर्ष माघ वदि २ रवौ श्री श्रीमालज्ञातीय व्य० हेमा भार्या शाणी सुत सुरा भा. रजाई-सुत श्री रंगसहितेन स्वपितृश्रेयसे भ्रातृवीरा नामेत श्री श्रीकुथुनाथ वि (वि) बं कारितं श्रीनागेन्द्रगच्छे न श्रीहेमविमलसूरिभिः। प्रतिष्ठितं गुरुकाकोर ...।

मूलनायक श्री विमलनाथजी की प्रतिमाका लेख

- (७)।। ६०।। संवत् १६२१ वर्षे शाके १७८३ प्रवृत्तमाने शुभकारी माघमासे शुक्लपक्षे ४ दिने गुरुवार श्री राजनगरवास्तव्य उसवाल ज्ञातीय वृद्ध शाखाया। शेट श्री खुशालचंद। तत्पुत्र सा बखतचंद। तत्पुत्र सा हिमामाई। तत्पुत्र सा खेमामाई श्रेयोर्थ। श्रीविमलनाथजी जिनविब कारापित। श्री तपागच्छे न श्री शांतिसागरसूरि प्रतिष्ठितं। श्रीरस्तु।
- ।। श्री ।।

पासकी निज बंगली में

- (८)।। स। १९१२ वर्षे गिंगस (९) वदि ५ बुधवार यंत्रमिद बाई जडाव कवर... गेवरचन्दार्यां कारापित उकेरगच्छे न (त) न. देवगुप्त सूरीणा प्रतिष्ठितं च तच्चिर तिष्ठतु श्री श्रेयांसनाथस्य।

बंगली के मूल नायक का लेख

- (९)।। संवत् १६०५ वर्षे शाके १७७० प्रवृत्तमाने माघमासे स्युक पंचवासरे श्री. न उपकेरगच्छे वृद्धरायां श्रेष्ठ गोत्रे वेप (द) रामस्त श्री सिंधेण श्रीश्रेयांसनाथस्य प्रतिष्ठा कारापितं श्रीकपलागच्छे न श्री देवगुप्तसूरिभिः। श्री।

देखिये बहन के प्रति भाई का कितना प्रेम, कितना अनुराग, कितनी रसीली भाषा, कितना स्नेह से प्लावित करने वाला भाव बस कहते ही नहीं बनता है।

भाई के प्रति बहनका प्रेम-

ऊँचे मगरे जावूँ ए माय,
कुलिया काचर लाऊँ ए माय,
छोलनै छमकाऊँ, ए माय
वीरनै जीमाऊँ, ए माय
वीरो म्हारो भाई, ए माय,
हूँ वीरेरी बाई, ए माय,
वीरे मने लाल चूड़ो पहरायो, ए माय,
कोड करै भीजाई, ए माय।
भीजाई रे मूँडेने सीरो, ए माय,

इसमें नन्हों-सी बहिनका अपने भाई के प्रति स्नेह दिखाया गया है। वह भाई को वही वस्तु खिलाना चाहती है जो उसको पसन्द हो, जिससे उसको आनन्द मिले और उससे सुखी होने वाली भीजाई का मुख मीठा करना चाहती है।

भाई-बहनके प्रेम और हास्य-विनोद का एक सर्वांगपूर्ण मधुर धित्र निम्नांकित गीत में फिर दर्शन करिये-

मोरीयों वागी-वागी जायनै
काची कुलियों लायी, रे धन मोरिया
काचीनै कुलियोंरा गजरा गुंथायीरे, धन मोरिया
गजरा गुंथायनै गवरो बाई-सा रे मेली, रे धन०
बाई-सा बड़ा है म्होरा गजरा पाछा मेलै, रे धन०
गजरा गुंथायनै सोदरा बाई-सा रे मेली, रे धन०
बाई-सा बडा है म्हारा गजरा पाछा मेलै, रे धन०

देखिये कितना विनोद और प्रेम इस गीत में छिपा हुआ है। इसी प्रकार भाई-बहिन के विनोद, प्रेम आदि के कई गीत राजस्थानी साहित्य में प्राप्त होते हैं।

(विशेष जानकारी के लिये डा० रामसिंहजी, पारीकजी और स्वामीजी संपादित "राजस्थान के लोक-गीत" उत्तरार्द्ध और पूर्वार्द्ध भागों में देखिये)।

इसी प्रकार राजस्थानी लोक गीतों में ऐतिहासिक, देवी-देवताओं के, उत्सवों के, त्यौहारों के, विवाहिक मांगलीक कार्यों के अनेक गीत उपलब्ध हैं, जिन सबका एक-एक आदर्श उदाहरण इस निबन्ध में दिग्दर्शन कराया जायेगा।

दाम्पत्य-प्रेम-

अच्छा अब दाम्पत्य-प्रेम के करुण गीत सुनिये। पति विदेश गया हुआ है, बहुत समय बीत गया है, वापिस नहीं आया है, उसे अपने प्यारे की याद आ जाती है, और उसे एक पत्र लिखती है, उस पत्रमें उसे घर आने को लिखती है-इसी प्रकार यही सब इस करुणामय गीत में पढिये-

(१०) ॥ ६० ॥ सं. १५७६ वर्षे बोधिरागोत्रे सां जाणा पुत्र सा केल्हणेन भार्या कवरदे पुत्र सा पता सा नेना ॥ जयवन सा जगमाल सा धडसीकादि यु श्री धर्मनाथ विंयं कारितं श्री जिनहंससूरिभिः माह वदि ११।

(११) ॥ सं. १५०२ वर्षे फाल्गुन वदि २ दिने उकेशवंशे फसलागोत्रे सा. आजडसंताने सा. पूजा भार्या पूनादे पुत्र सा लालाकेन भार्या लाखणदे पुत्र सा छाजू तोलादि सहितेन स्वपुण्यार्थ श्री शांतिनाथविंयं कारितं प्र. श्री खरतरगच्छे भीमन् श्रीजिनसागरसूरिभिः ॥ शुभ ॥

श्री जैन सत्यप्रकाश

वर्ष ६ अक ७ मार्च, १९४९



“राजस्थानी लोक-गीतों” की एक झांकी

राजस्थानी लोकगीत राजस्थानी साहित्य में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। ये प्रचुरतारो राजस्थान में मिलते हैं। इनमें सभी श्रृंगारो का समावेश है। इनका सौन्दर्य मौलिक तथा, अन्य भाषाओं के लोक-गीतों से निराला है। इनकी छटा, वीरत्व कुछ और ही है। ये हैं देश की आत्मा के परिचायक। ये बड़े मधुर, रसीले गीत हैं। जो इनको श्रवण कर पाता है, वही इन पर लट्कू हो जाता है। ये गीत राजस्थानी साहित्य के प्राण और जगमगाते हीरे हैं। इन गीतों में भाई का बहन के प्रति प्रेम, बहन का भाई के प्रति प्रेम, माता-पुत्र का अनुराग, दाम्पत्य प्रेम, मुन्नी के प्रति घरवालों का प्रेम, देशका चरित्र, लोगों के मनोभाव, मातृ-जाति की प्रतिभा आदि कूट-कूट कर भरी हुई हैं। इन्हीं सब बातों की एक झांकी दी जा रही है। आइये इस ओर अपनी दृष्टि निहारिये और इन सब हीरों का हार गूँथ कर गले में पहन राजस्थानी साहित्य की अनुपम प्रभा को सर्वत्र फैलाइये। अच्छा, दत्त-चित्त हो इनका श्रवण करिये।

बहन के प्रति भाई का अनुराग-

छाँद चदयो गिगनार।

किरत्पां दल रहियाँजी, डलरहियाँ

अब, बाई, घरे पघार।

माऊजी मारैलाजी मारैला।

कोई बाबोजी दैला गाल,

बडोड़ो बीरो बरजैला जी बरजैला।

मत दो म्हांरी बाईने गाल,

म्हांरी बाई धिडोकली जी धिडोकलस

आ आज उडै परभात,

तड़कले उड़जारी जी उड़जारी।

सावभिये रा दिनडा ध्यार,

जैबाईलो ले ज्यारी जी ले ज्यारी।

(बालाजी बजरंगजी का गीत)

कूण चिणायो, ओ बालाजी, थारो देवरोजी,

कूण दिरायी गज नीम ?

बाबा बजरंग जीरो बंगलो हद वण्यो,

राजाजी चिणायो म्हारो देवरो।

सेवगां दिरायी गजनीम,

बाबा बजरंगजीरो बंगलो हद वण्यो।

यह गीत काफी बड़ा है, इसलिये इसके दो पद्य ही दिये गये हैं।

(भैरुजी का गीत)

भैरुजी, ऊँचेसे धोरे थारो देवरो,

भैरुजी, घजा ये फरकूँ असमान।

सेवगांकी, ओ बाबा, भली करो,

भैरुजी, चरघ्याजी लाल सिंदूरसूँ,

धूप रही गरणाय, सेवगांकी ओ बाबा भली करो,

इसी प्रकार अन्य देवी-देवताओं के गीत हैं। राजस्थानी वासियों की देवी-देवताओं पर असीम श्रद्धा एवं भक्ति होती है। उनके विषय में कई भाषा-प्रवाही गीत रचे हैं। इसी प्रकार रामदेवजी, पावूजी, गोगोजी, केशरियाजी के सुन्दर गीत बने हुए हैं।

त्यौहारों के गीत

राजस्थान में अनेक त्यौहार प्रतिवर्ष मनाये जाते हैं। त्यौहार के दिन लोग बहुत अच्छी-अच्छी स्वादिष्ट मिठाई जैसे लापसी, सीरा आदि बनाते हैं, और हँसी-खुशी के साथ खाते हैं। नाना प्रकार के आमोद-प्रमोद एवं हँसी हिल्लाही करते हैं। ये त्यौहार बहुत मांगलिक माने जाते हैं। राजस्थान में होली, दियाली, विजयदशमी और राखी बंधन के त्यौहारों के सिवाय गवर, तीज, घुडला, तुलसी आदि के त्यौहार भी विशेष खुशी के साथ मनाये जाते हैं। उस दिन श्रौत उस दिन के त्यौहार के मांगलिक गीत गाती है। ये गीत बहुत मधुर, रसीले और आनन्ददायक होते हैं।

गवर का त्यौहार

इस त्यौहार के विषय में माननीय डा० रामसिंहजी, पारीकजी, और स्वाभीजी अपने 'राजस्थान के लोक-गीत' में इस प्रकार लिखते हैं-

"गवर या गणगीर राजस्थान का एक महत्वपूर्ण त्यौहार है। गौरी को कन्या जीवनका आदर्श माना गया है। उपयुक्त पति की प्राप्ति के लिये गौरी ने कठिन तप किया था। कन्याएँ उपयुक्त पति की प्राप्ति के लिये गौरी की पूजा करती हैं। यह गौरी-पूजन होली जलने के दूसरे दिन से आरम्भ होकर चैत्र शुक्ल चतुर्थी तक चलता है। प्रातःकाल कन्याएँ होली बनाकर तालाब या कुएँ आदि किसी जलाशय पर सिर पर कतरे तथा लूटे रचे हुए जाती हैं। वहाँ एक किनारे गौरी का कुंकुम आदि से पूजन करती हैं और लौटते समय स्वच्छ जल भरकर और उसमें दूध आदि रखकर घर लौटती हैं। घर पर गौरी की मूर्तिका या काष्ठ से निर्मित प्रतिमा की पूजा करती हैं। शीताला अष्टमी से राखी के घुडला घुमाती हैं। चैत्र शुक्ल तृतीया और चतुर्थी को घर में दोगले बनाती हैं। पहले जल और जैकरी से पूजनकर दोकली के चूरमे का भोग लगाती हैं। प्रतिवर्ष इसी प्रकार पूजा करती हैं। विवाह के बाद भी गौरी पूजन-चलता

ढोलने कागद लिखूँ, लाल, बैठ महलकेजी मांय
आगंतियां रो मूँदडोजी-ढोला ढलआवै म्हारी बाँय
सनेही ढोला मारुजी, घर आव
नणदल रावीरा ढोलाजी, घर आव
तूँ छै ए कुरजौं भायेली, तूँ छै घरमरी बैन
ज्यौं देसौं ढोलो बरी, ये कुरजा; बा देसौं जड़जाय
सनेही ढोला मारुजी, घर आव,
नणदल रावीरा ढोलाजी, घर आव।

इसी प्रकार यह गीत बहुत बड़ा है।

इसी दामपत्य का प्रेम का दूसरा मधुर चित्र फिर देखिये—

मेरो मन मारुजी मिलवाने,
जेठ-आसाड आसाहूँ काढ़्या, तो सावण आयो
झुरनाने॥ मेरो मन०
पहलो पख सावणको लाग्यो, तो लाग्यो भदा
बुडो उडवाने॥ मेरो मन मारुजी मिलवाने।
पूरव दिसाहूँ उठी बादली, तो आयी म्हाँरे धरां
बरसवा ने॥ मेरो मन मारुजी मिलवाने।
नान्ही-नान्ही बूँदौं मेवडो बरसी, तो लागी
बादली गरजवाने॥ मेरो मन मारुजी मिलवाने।
लिख परवाणू म्हाँरे मारुजीने देस्यां तो एकवार
आवो पिया मिलवाने।
मेरो मन मारुजी मिलवा ने।

ऊपरसे सीधे-सादे भाव हैं, परन्तु हृदयकी सतह में तूफान उगड़ रहा है। आवेग की विजली घमक रही है, अद्भुत तीव्र हृदय को तड़फा रही है। ऊपर सावन भादों की मेघ-घटा उगड़ रही है, इतर हृदयमें भावों की भापते घुआंधार घटा उठी है— वह बरसी कि यह बरसी।

देखे आपने दाम्पत्य प्रेम के गीत, कितने मधुर, करुण ! इनको पढ़कर कठोर से कठोर हृदय दले पति अपनी पत्नी की ओर प्रेम की आशायें उपस्थित हो जाती हैं, उसका बज हृदय परीज उठता है और अपनी अर्द्धांगिनी से मिलने के लिये दूरस्थ अगम्य देश से भी आकर मिलता है। क्या ऐसे मनोहर गीत राजस्थानी भाषा के सिवाय और किसी भाषा में मिल सकते हैं ?

देवी-देविओं के राजस्थानी लोक गीत

राजस्थान में देवी-देवता बहुत पूजे जाते हैं। गैरुजी, बजरंगजी, शिवता-भाता आदि के अनेक गीत हैं। जिन्हें समय-समय पर उनकी पूजा-अर्चना, जान देते औरतें गाती हैं। जन्ती गीतों की कुछ परछाई यहाँ है—

जापे रो लाडू लाव,
घुडलो घूमै छैजी घूमै छै॥

यह गीत समाप्त भी न होने पाया उसी दम उन्होंने फिर एक गीत गाना शुरू कर दिया। अच्छा अब उसको भी सुन लीजिये।

जालोंडी जल निपजै, रे वीरा,
पाटण झुकी रे जेंवार।
झूंगरसिंहजी रा गंगासिंहजी,
म्हारे घुडले रे सामा आव॥
म्हे घुडले रूपां, ओ,
वीरा थे घुडले असवार।
घुडलो मांगै रोक रूपयो,
दिवलो मांगै तेल॥
घुडलने देसा रोक रूपयो,
दिवलेने देसा तेल।
घुडलो ये सुपारया छावो,
तारौ छायी रात॥
भावज ये म्हारी पूतौ छायी,
बडोड़े वीरे घरनार।
नगरी ये नालेरो छायी,
महाराज गंगासिंह जी रे परताप॥
कामठडी मतवाया, ओ पतलिया,
गवरलरा दिन च्यार।
आगे ये म्हारी गवर बडेरी,
लारे घुडलो तयार॥

सावण-तीज का गीत

आप तीज के गीत के लिए बहुत पागल हो रहे थे, अच्छा अब उसका एक पद्य सुनकर सन्तुष्ट होइये, कारण समय कम है, जगह थोड़ी है।

आयी आयी सावणियांरी तीज।
गाया-सा, पहलेने सावण, मत राखे धियाना
सासरे मेल्हो मेल्हो, येमा बडोडी वीर।
बिच में वीर रो सासरो।

पुत्री के प्रति घर वालों का प्रेम-

जब लड़की अपने पीहरे से ससुराल जाती है, उस वक्त ओलूका गीत गाया जाता है। यह गीत इतना करुण गार्मिक शब्दों में गाया जाता है कि जाती हुई स्त्रियों के नेत्र जल से डबडबा आते हैं और पुरुषों की आंखें भी गन्गागंगा आती हैं।

रहता है। जब तक वे अजूणा नहीं कर लेतीं तब तक पूजन अनिवार्य है। अजूणा करने वाली अपनी सच्ची-सहेलियों को दातन भेजकर निमन्त्रित करती हैं और सबको बड़ा भोज देती हैं।”

चैत्र शुक्ल तृतीया और चतुर्थी को किसी जलाशय या कुएँ पर गबर का मेला लगता है। वहाँ राज से सवारी, फौज, हाथी, घोड़े, राज्य कर्मचारी मुसाहिव नगरह गबर की सवारी के साथ आते हैं तथा जनता भी इस संख्या में एकत्रित होती है। गबर की सवारी बीकानेर में भी निकलती है और मेला लगता है।

इस मांगलिक त्यौहार पर औरतें गीत गाती हैं। अच्छा आप भी अपने को मेले में उपस्थित पाइयेगा। अब उन औरतों के गीत कान लगा के सुनियेगा,

हे गबरल, रुडो हे नजारो तीखो नैणारो,
गढा दे कोटारू गबरल ऊतररी।
होजी, बैरे हाथ कैयल केरो फूल,
हे गबरल रुडो हे नजारो तीखो नैणारो॥
सीस हे नालेरा गबरल सारियो,
होजी, बैरी येणी छे वासग नाग।
हे गबरल रुडो हे नजारो तीखा नैणारो॥

यह गीत समाप्त भी न होने पाया कि दूसरे गीतों के रसीले तान कानों में आने लगे। अहा क्या ही रसीलें, आनन्ददायक गीत हैं। शाम हो गई विश्राम कीजिये।

घुडला के गीत

अच्छा अब आप घुडलों के गीत सुनेंगे। शाम हो गई है, राखि हो रही है, अजो ८ बज चुके हैं देखो ये लडकियों की ढोली शिर पर घुडला (एक छोटा सा छिद्रोवाला घड़ा होता है जिसमें धूपक जलता है) लेकर आपने (पाठकजी) घर आ रही हैं। लीजिये ये आ गई, उनके घुडले में कुछ रुपये, पैसो, धो. आखा नगरह धीजिये। यह सब हो चुका, अब आप उन लडकियों के गीतों को तो जरा ध्यान लगाके सुनिये।

पाठकजी, अब पुस्तक को बन्द कर दो, इतने पुस्तकों के कीट न बगो। उन गौली-भाली लडकियों के मनोहर गीत सुनिये, बाद में दूसरा काम करना।

घुडलो घूरी छैजी घूरीछै,
घुडले रे बांध्यो सूत।
घुडलो घूरी छै जी घूरी छै,
ईसरजी (पाठकजी) रे जायो पूत।
घुडलो घूरी छै जी घूरी छै,
सुवागण बायर आव।
घुडलो घूरीछै जी घूरी छै,
तेत बने, धी लाव।
घुडलो घूरी छैजी घूरी छै,
मोलास आखा लाव॥
घुडलो घूरी छै जी घूरी छै,
मीर रो पीलो लाव।
घुडलो घूरी छैजी घूरी छै,

राजस्थानी फुटकर साहित्य

राजस्थानी भाषा का साहित्य—कोष अत्यन्त विशाल है। इस भाषा का साहित्य बहुत थोड़े अंश में प्रकाश में आया है, अतः इसमें कार्य करने के लिए बहुत—सा क्षेत्र पड़ा है। पहले इटली—निवासी डा. एल पी टैसीटोरी ने इस क्षेत्र में बहुत ही महत्वपूर्ण कार्य किया। पार्श्वस्थ देशों में राजस्थानी साहित्य को जो कुछ महत्वपूर्ण स्थान मिला उसका श्रेय डा. टैसीटोरी ही को है। इसके उपरान्त राजस्थानी साहित्य के प्रकाण्ड विद्वान मित्र—त्रय ठा. राम सिंह जी, स्व. पारीकजी और प्रोफेसर स्वामीजी ने 'राजस्थान के लोकगीत', 'राजस्थान के दोहे' और 'ढोलामारू' आदि पुस्तकों का सम्पादन कर राजस्थानी साहित्य की अमर सेवा की है। जब 'राजस्थानी' त्रैमासिक का प्रकाशन हुआ तो उससे राजस्थानी साहित्य के प्रकाश में आने की आशा हुई थी मगर वह भी एक वर्ष निकल कर बंद हो गयी।

हर्ष के साथ लिखना पड़ता है कि स्थानीय राजस्थानी—साहित्य—पीठ ने इस साहित्य को प्रकाश में लाने का बीड़ा उठाया है जो प्रशंसनीय है। राजस्थानी साहित्य को प्रकाश में लाने के पूर्व उसके शब्दों का एक बृहत् शब्द—कोष बनाने की अत्यन्त आवश्यकता है। राजस्थान का लौकिक साहित्य—कहावते, मुहावरे, पहेलियाँ, गीत आदि राजस्थानी साहित्य के प्राण हैं। अतः सर्वप्रथम इनके संग्रह की अत्यन्त आवश्यकता है। इसीलिए प्रत्येक राजस्थानी—प्रेमी को यह देखकर कटिबद्ध हो जाना चाहिए कि जब सभी लोग अपनी मातृभाषा की तरफकी में लगे हुए हैं, तो फिर हमें क्यों पीछे रहना चाहिए।

मैं इस लेख में आप लोगों का फुटकर साहित्य की ओर ध्यान आकर्षित कराना चाहता हूँ, जो बहुत मनोरंजक एवं सुन्दर है। निम्नलिखित संग्रह राजस्थानी साहित्य के अनन्य प्रेमी व विद्वान श्रीयुत अगरघंदजी भँवरलाल जी नाहटा के जेसलमेर यात्रा में किये हुए संग्रह में से संगृहित किया गया है।

१. अधूरा - पूरा-

इसमें राजस्थानी कहावतों को दोहों के रूप में पूर्ण किया गया है :-

अक मौहर पावै थो सारी, ता परि मैं अब बात गुदारी।

अब तो कछु न आवै जाय, बासी रहै न कुत्ता खाय ॥ १ ॥

लाख सयणप कोडि बुध, कर देखो सहु कोय।

अण होणी होणी नहीं, होणी होय सु होय ॥ २ ॥

साखी घर कर लूंकडी, दीना दाम उघार।

विरियां देख न विणजियौ, सौ यणियो विवार ॥ ३ ॥

परनारी सूं प्रीतडी, वैरयां विच में वास।

नदी किनारे रुंखडो, जद तद होय विनास ॥ ४ ॥

लाखां लोहां खेतियां, पहली किसान बखान।

बहू बघेरां डीकरा, नीवडिया निरवाण ॥ ५ ॥

आयां सूं बोली नहीं, पिउ चाल्यो करि रोस।

ओप कमाया कामडा, किण न दीजै दोस ॥ ६ ॥

आदर बिन पिय उठिगयी, चली बनावण धाय।

घर आयो नाग न पूजियै, बांवी पूजन जाय ॥ ७ ॥

म्हे थांने पूछां म्हारी धीवड़ी,
 म्हे थांने पूछां म्हारी बालकी।
 इतरो बावैजीरो लाड छोड र बाई सिध, चाल्या।
 म्हेरमती बायो-सा री फोल,
 आयो सगैजी रो सूवटो गायडमल ले चाल्यो।
 म्हे थांने पूछा म्हारी बालकी
 म्हे थांने पूछा म्हारी धीवड़ी
 इतरो माफ़जी रो लाड छोडर, बाई सिध चाल्या
 आयो सगैजी रो सूवटो
 ओ लेग्यो टोली भा सुटाल, फूटरमल ले चाल्यो
 म्हे थांने पूछां म्हारी बहनडी
 म्हे थांने पूछो म्हारी बाई-सा
 इतरो वीरैजीरो हेत छोड र बाई सिध चाल्या
 हे आयो परदेशी सूवटो
 हे बागा मायलो सूवटो
 म्हे तो रमती रहैल्यारी साथ, चोरीरो जालम ले चाल्यो।

देखा फितना प्रेम, क्या ही भार्मिक शब्दों में गीत है। ये देखिये नेत्रों में पानी भर आया, गमता दुर्ग

चीज है।

इस प्रकार अनेक राजस्थानी गीत मिलते हैं। यदि उन सब का संग्रहकर प्रकाशित किया जाय तो एक ग्रन्थ का ग्रन्थ बन सकता है। बस इच्छा काम करने की चाहिए। कहा है (If there is will there is way) ये गीत राजस्थानी साहित्य की अमूल्य निधि हैं। इस अमूल्य निधि को राजस्थान ससार क्यों खोये घटा है? अब भी गिना का त्याग कुछ करे तो यह भी साहित्य की दौड में अबल आ सकते हैं। इस प्रकार राजस्थानी अनेक दोहे, भजन मिलते हैं। आशा है राजस्थान के विद्वत्जन उनको प्रकाश में लायेंगे। राजस्थान की इस कमी को राजस्थानी साहित्य के प्रकाशक विद्वान स्व सूर्यकरणजी घारीक, ठा रामसिंह जी और श्री नरोत्ताम दास जी रवाभी ने बहुत कुछ अंश में पूरा किया है। आपने "राजस्थान के लोक-गीत" "राजस्थान के दोहे" आदि अन्य राजस्थानी साहित्य की पुस्तकें लिखकर जो राजस्थान साहित्य की सेवा की है, वह अद्वितीय है और आप धन्यवाद के पात्र हैं। आशा है ये इसी प्रकार अपनी अमूल्य सेवा राजस्थान साहित्य को प्रदान करते रहेंगे।

कई लोगों ने राजस्थान के लोक गीतों को अश्लील रूप देकर प्रकाशित किया है, यह ठीक नहीं। ऐसा करना राजस्थानी साहित्य को बरबाद करना है।

रामाज सोयक

१ जून १९४१



साच कूड रौ अदल किनियाणी न्याय करे मोरी माय।
चरण सरण निम आयो इमनामी ध्यान धरे तोनै घ्याय।।

४ राजस्थानी गणित -

- (१) सज सोलह सिणगार, पीव की सेज पधारी।
दूटो नवसेरो हार गोल कीमत रां भारी।
त्यावन कचू भाय, पाव सजा मे पाया।
दासी नववे भाग, आठ मे पीव उठाया।।
तिरिया तेरह पायके मन मे भइ खुसाल।
अब तुम मोग बतलाय दो कित माती रो हार।।
(उत्तर ७२ मोती)
- (२) आघो कीचक त्याव जळ, दसवो भाग चुवाग।
यावन गज धाकी रही कहौ कितौ विस्तार।।
(उत्तर ७८० गज)
- (३) आधी पूंजी ब्याज में,
आधी पूंजी बजार।
सोना पाती सोळमी,
नगदी साठ हजार।
(उत्तर आप बताये ?)

५ राजस्थानी पहेली -

- (१) भू-भू करै पण भमरी नहीं, गलै जनेऊ ग्रामण नहीं।
कान में मुद्रा पण जोगी नहीं, बताओ क्या नहीं तो नहीं।।
(उत्तर - चरखा)
- (२) गोळ गोळ सरपोटीयो, आम-रस पीवै।
इयै आडी रो अर्थ बतावै, बैरा मा-बाप जीवै।।
(उत्तर - जलेबी)
- (३) लांबी-सारी अक जिनस, पर जग रही है आग।
फूंक देवै जण निकलै, निकली काळो नाग।।
(उत्तर हुक्का)
- (४) पान लाजो फूल लाजो और लाजो लाकडी।
अक पई सो फुरती लाजो और लाजो काकडी।।
(उत्तर - आक)

रूंगर कालेज पत्रिका
बीकानेर
जनवरी, १९४४



विगर बुलाई आगी आवै, काम करै अण-हूवा ।
 गिणै न मानै जानिया, हूँ लाडै री भूषा ॥ ८ ॥
 बहुत दिनां घर श्रीतय आयो, अछै धीर पट्टोली लायो ।
 नांभी रांडन पूछी खैर, काळो माथो लीला पैर ॥ ९ ॥
 जद ही परणी तद ही परखी, कदेन बोली मन सूँ हरखी ।
 जद बोलै तद कडका मोड़ै, बाळ सोना सो कान तोड़ै ॥ १० ॥
 कारज किण हिन आवसी, वास-विहूणो गुल्ल ।
 रूप-रूडौ गुण-बाहरो, रोहीडे रो फूल ॥ ११ ॥

इसी प्रकार अन्य कहावतें अधूरी से पूरी मिलती हैं अगर उनका अलग संग्रह किया जाय तो एक ग्रन्थ का ग्रन्थ बन जाता है ।

२ गुरु-चेला-सांवाद -

भोटो मोती मोल कम, सरवर पिही न थाय ।
 सूरा भागै राड भे, कौ चेला, किण दाय ॥
 (गुरुजी, पाणी नहीं)

दूध उफाण्यौ ऊफण्यौ, बचकै चूंगी गाय ।
 भिनकी माखण ले गई, कौ चेला, किण दाय ॥
 (गुरुजी, देखा नहीं)

धूई धूओ न संघरै, महलै पवन न जाइ ।
 झीवर विलखो क्यू फिरै, कौ चेला, किण दाय ॥
 (गुरुजी, जाळी नहीं)

घडौ झरंतौ ना रहै, पीछै रोयै बाळ ।
 सासू पैठी बहू परोरो, कौ चेला, किण दाय ॥
 (गुरुजी, सारो नहीं)

कपडो पोत न आवियौ, मूँज न मेसी खाइ ।
 चौधरी रूठो क्यौ फिरै, कौ चेला, किण दाय ॥
 (गुरुजी, कूटी नहीं)

रूको पीपल घरहरो, कळियां हुई विनास ।
 होको मूँधो क्यू पड्यौ, कौ चेला, किण दाय ॥
 (गुरुजी, पान नहीं)

३ राजस्थानी पद (करणीमातारो) -

मोरू विरया की जो, जी देसाणै री राय ॥ टेक ॥
 कान्हौ सथाय थाप रिणमल नै राज दियो मता माय ।
 श्रीक कर्ण जैत कित्ताण रायां सिंह सूर कर्ण आइ जिण माय ॥
 अनुपति सुजाण जोर महाराजा जिण मौरि तूँ करे सहाय ।
 कपट लोभ मुरास भगत लोक नै शुभ कृत कहै है बगाय ॥

साहित्य रसिक श्री अग्रचन्द्रजी नाहटा राजस्थान के प्रमुख साहित्यकार, जैन साहित्य के धुरन्धर विद्वान एवं अन्वेषक हैं। जैन साहित्य के प्रचार, प्रकाशन एवं संग्रह में जो आपने अद्वितीय प्रयास किया है वह आश्चर्यजनक है। देश के साहित्यिक इतिहास में पुरातन जैन कवि एवं विद्वानों को उपयुक्त स्थान क्यों नहीं दिया जाता, जब कि उनकी रचनायें किसी अन्य जैनतर कवि एवम् विद्वान से तुलना में किसी प्रकार कम नहीं हैं, इस बात की पुकार आपके लिखित लेखों के एक-एक शब्द में रहती है। आपने आज तक सैकड़ों लेख लिखे हैं। आपका एक-एक लेख आपकी अनुपम शोधवृत्ति एवं विद्वत्ता का परिचायक है। हिन्दी साहित्य के इतिहास की वीर गाथा काल की आपने जो नई शोध की है वह आपकी अगाध लगन एवं पांडित्य की द्योतक है। ऐसे युवक विद्वान का सम्मान करना जैन समाज का अपना सम्मान करना है।

श्री मोहन लाल दलीचंद देशाई वी एल एल बी बम्बई हाईकोर्ट के एडवोकेट हैं। आप अपने "जैन गुर्जर कवियों" तीन भाग के लिए जैन साहित्य सप्ताह में अमर हैं। आपको ये अमूल्य ग्रंथ-रत्न आपकी सारी जिन्दगी की साहित्यिक कमाई हैं। आप हाईकोर्ट के एक व्यस्त वकील होते हुए भी साहित्यिक सप्ताह में कितने बड़े हुए हैं, यह बात सभी जानते हैं। आपकी प्रतिभा सर्वोन्मुखी है।

इस प्रकार समाज के अन्य विद्वानों का विराट आयोजन एवं अभिनन्दन समाज की शिष्ट मंडली द्वारा किया जाना चाहिए। ऐसा करने से न केवल समाज के विद्वानों की कीर्ति बढेगी बल्कि जैन समाज की भी। किसी भी जैन विद्वान के लिए किये गये आयोजन में श्वेताम्बर एवं दिगम्बर समाज दोनों को बराबर भाग लेना चाहिए। विद्वानों के साथ-साथ हमें अपने दानवीर धनिकों एवं मुनि-मंडल को नहीं भूलना चाहिए क्योंकि वे ही हमारे समाज एवं धर्म के प्रधान अंग हैं। हमारी समाज की जन एवं धर्म जागृति के ये दोनों ही प्रतीक हैं। मुझे आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि राजस्थान एवं गुजरात की जैन समाज अपने कर्तव्य को पहचानेगी एवं समाज के सपूतों का उपयुक्त सम्मान कर, समाज के जगमगाते हीरो की जीहरी के रूप में परख करेगी।

मैंने विद्वानों के सम्मान में विराट आयोजन एवं अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित करने को लिखा है। आयोजन मंते ही विराट न हों पर अभिनन्दन-ग्रन्थ अवश्य समर्पित करना चाहिये, क्योंकि आयोजन अस्थायी है किन्तु अभिनन्दन ग्रन्थ एक ऐसी चीज तैयार हो जाती है जो सदा के लिये स्थायी रहती है। अभिनन्दन ग्रन्थ से विभिन्न विषयों पर एक अमर इतिहास तैयार हो जाता है क्योंकि इसके लेखक भारत के कौने-कौने के विद्वान होते हैं। हिन्दी में निम्न अभिनन्दन ग्रन्थ निकले हैं - १ ओझा अभिनन्दन ग्रन्थ, २ द्विवेदी अभिनन्दन ग्रन्थ, ३ गांधी अभिनन्दन ग्रन्थ, ४ राम लोचन शरण बिहारी अभिनन्दन ग्रन्थ, ५ भोदी अभिनन्दन ग्रन्थ, ६ हरिऔध अभिनन्दन ग्रन्थ, ७ मैथिलीशरण गुप्त अभिनन्दन ग्रन्थ एवं इसी प्रकार आत्मानन्द राहस्राब्दी स्मारक ग्रन्थ है। इन ग्रंथों के देखने से पता चलता है कि ये हिन्दी साहित्य की अनमोल चुने हुए निधि हैं। भारत के तमाम बड़े-बड़े विद्वानों के लेख संग्रहीत हैं। उदाहरण के लिए रामलोचन शरण बिहारी अभिनन्दन ग्रन्थ को लीजिये, श्रीयुत बिहारी बिहार प्रान्त के माने हुए साहित्यिक हैं। इस ग्रंथ में बिहार प्रान्त का राजनैतिक, सामाजिक, साहित्यिक, अर्वाचीन एवं प्राचीन पूरा इतिहास है।

मैंने अपने जैन विद्वानों के जो चार नाम बताये हैं उनमें से दो राजस्थान के हैं और दो गुजरात के। राजस्थान और गुजरात ही प्राचीन काल से जैन धर्म के प्रमुख केन्द्र रहे हैं और आज तक हैं। राजस्थान और गुजरात के शीव शीव में जहाँ जैनियों के उपाश्रय एवं मन्दिर हैं हजारों हस्तलिखित ग्रंथ दीमक के शिकार हो रहे हैं। हम लोगों का कर्तव्य है कि हम अपने साहित्य को धूम-धूम कर एक जगह सुरक्षित करें एवं उसके प्रकाशन की सुन्दर व्यवस्था करें। अगर हम उनकी अवहेलना करते रहेंगे तो ध्यान रखना चन्द वर्षों में हमारे पूर्वजों का अमर साहित्य सदा के लिए नष्ट हो जायेगा। उदाहरण के लिए जैनियों के तीर्थ जैसलमेर की ही लीजिए - यहाँ पर कितना साहित्य का राज्याना मत्त पड़ा है किन्तु उनकी व्यवस्था असन्तोष-प्रद है। अगर हमने उनकी मरम्मत नहीं करायी तो वे शीघ्र नष्ट हो जायेंगे।

विद्वानों की कदर करना सीखो

साहित्य और समाज का परस्पर घनिष्ठ सम्बन्ध है। समाज से साहित्य का, सृजन होता है और साहित्य से समाज की रूपरेखा। साहित्य के निर्माण करने वाले होते हैं समाज के विद्वान। एक पारयात्य विद्वान लिखता है कि अगर तुम किसी देश को नष्ट करना चाहते हो तो उस देश के समाज को नष्ट कर दो, समाज को नष्ट करने के लिये तुम्हें सर्वप्रथम उसके साहित्य को नष्ट करना होगा। वस्तुतः यह बात है भी सच। अगर हमारे पुरातन जैनधर्म इन जैनधर्म के साहित्य का निर्माण न करते तो आज आपको जैन धर्म के भग्नावशेष भी नहीं दिखाई पड़ते। इसलिए हमें अपने समाज की समृद्धि कायम रखने के लिए अपने समाज के साहित्य निर्माता विद्वानों की कदर करना परमावश्यक है।

हमारे समाज के विद्वान एवम् धनवान ही हमारी समाज की शोभा हैं। धनवानों की कदर अपने घर ही में होती है किन्तु विद्वानों की कदर सब जगह होती है। इस लिए विद्वान ही समाज के महत्वपूर्ण अंगों में से एक हैं। विद्वानों की उपयुक्त कदर करने से अन्य समाज वालों को यह भली भाँति चिदित हो जायेगा कि जैन समाज में भी इतने पढ़ेंगे हुए विद्वान अभी तक विद्यमान हैं। दिगम्बर जैन समाज ने इस ओर जो कदम बढ़ाए हैं वह प्रशंसनीय हैं। हाल ही में साहारनपुर की शिष्ट-मंडली ने सरसावा के सत पं जुगलकिशोरजी मुख्तार के सम्मानार्थ जो आयोजन किया वह मुकाफत से प्रशंसनीय है। प. नाथूरामजी प्रेमी के सम्मान की योजना बन चुकी है पर हमारा श्वेताम्बर जैन समाज अभी तक गहरी नींद में सो रहा है। वह हमारे बाबा आदम के जमाने के स्वप्न देख रहा है। विद्वानों का सम्मान करने से उनको समाज, धर्म एवम् देश की सेवा करने का द्विगुणित प्रोत्साहन मिलता है और भावी विद्वत् सम्मान पाइ सका अवसर असर पड़ता है।

श्वेताम्बर जैन समाज में वर्तमान में मेरे ख्याल से सर्वप्रथम आचार्य मुनि जिनविजयजी, पुष्पगुप्ति, पुष्पविजयजी, प. सुखलालजी, साहित्य रसिक श्री अगरचंदजी नाहटा, श्री मोहन लाल दलीचन्द देशाई, हीरालाल रसिकलाल कापडिया, मोतीचन्द कापडिया आदि का सम्मान करना परमावश्यक है। इन लोगों के सम्मान में हमें इनकी जन्म-दिनांश पर विराट आयोजन करने चाहिए एवं इन्हें अभिनन्दन-ग्रन्थादि समर्पित किंगे जाने चाहिये। इस अवसर पर समाज एवं देश के प्रतिष्ठित पुरुषों को आमन्त्रित करना चाहिए और इसके साथ-साथ हमें उनकी विद्वत्-प्रतिभा से भरसक लाभ उठाना चाहिए।

इन उपर्युक्त विद्वानों के विशेष परिचय देने की मुझे आवश्यकता नहीं है क्योंकि इनकी विद्वत्-प्रतिभा से सारे देश का विद्वत् समाज परिचित है।

आचार्य मुनि जिनविजयजी राजव. साहित्य सम्मेलन के सभापति एवं बम्बई की सुप्रसिद्ध सरास भाषा विद्या भवन के आचार्य हैं। जैन साहित्य की आपने कितनी सेवाएँ की हैं यह किसी शिक्षित वर्ग से छिपी हुई नहीं है। आपने सिंधी ग्रन्थमाला से प्रकाशित जिन जैनधर्म के उत्तमोत्तम ग्रन्थों का संपादन किया है यह न केवल जैन साहित्य की अपितु भारतीय साहित्य की अमूल्य निधि है। आपकी प्रकांड विद्वत्ता का जलना उदाहरण यह है कि बम्बई मुनिपरिषद् की ओर से आपके निरीक्षण में बीसों ग्रेजुएट प्रोफेसर साहित्य अध्ययन कर रहे हैं। आप जैसे विद्वान का सम्मान करना न केवल एक जैन विद्वान का सम्मान करना है किन्तु भारत माँ के पुरातन-विद्वत् आचार्य का सम्मान करना है।

पं. सुखलालजी हमारे समाज के दूसरे प्रकांड विद्वान हैं। आप काशी हिन्दू-विश्वविद्यालय में जैन धर्म के प्रमुख आचार्य हैं। प्रकाशयु होते हुए भी वर्तमान जैन साहित्य के निर्माण में आपने जो योग दिया है वह प्रशंसनीय है। आपकी विद्वत्-प्रतिभा का भूलांकन आपके रचित साहित्य के अध्ययन से ही किया जा सकता है।

स्त्रियों सूर्य के दर्शन एवं प्रार्थना किये बिना रोटी तक नहीं खातीं। वर्षा की जब घौमासे के दिनों में झड़ी लग जाती है, श्री सूर्य-नारायण के दो-दो दिन दर्शन नहीं होते और तब तक उन्हें भूखा रहना पड़ता है। हिन्दू लोग सुबह एव शाम, संध्या के रूप में प्रार्थना करते हैं। मुस्लिम लोग प्रतिदिन सध्याकाल मस्जिद में जाकर नमाज पढ़ते हैं। ईसाई लोग इतवार को घंटों गिरजों में प्रार्थना करते हैं। सब लोगो के प्रार्थना का तत्त्व एक है, वह है परमपिता परमात्मा का कृपा प्रसाद।

हम ही खुद अपराधी है कि हम परमात्मा को नियमित रूप से याद नहीं करते हैं। जब तक हम सुख में होते हैं, हमारे लिए 'राम' का नाम हराम हो जाता है। पर जब हमारे ऊपर आपत्तियों के काले बादल मंडराने लगते हैं तब हम प्रार्थना करने लगते हैं परमात्मा से। इस पर कबीर साहब कहते हैं

दुख में सुमिरन सब करे, सुख में करे न कोय।
जो सुख में सुमिरन करे, तो दुख काहे को होय॥

जब द्रौपदी का चीर हरण होने लगा—उसकी लज्जा का हरण होने लगा तो उसने मुरली मनोहर श्रीकृष्ण से प्रार्थना की, परमात्मा को अपने भक्तितन की प्रार्थना स्वीकार करनी पड़ी और उन्होंने तुरन्त द्रौपदी की लाज रखी। यह हम अच्छी तरह जानते हैं कि प्रार्थना के प्रताप से भक्त तुलसीदास को, सत तुकाराम एव भक्त मीराबाई को खुद परमात्मा ने दर्शन दिये थे। इन्हीं सब बातों के कारण हमारे जीवन में प्रार्थना का अधिक महत्व है। चाहे हम खुदा से प्रार्थना करें, चाहे राम से, चाहे रहीम से, चाहे गुरु से, चाहे परमात्मा से, चाहे जिन से, चाहे God से। सभी नाम एक ही वस्तु के पर्यायवाची शब्द एवं विशेषण हैं। विभिन्न नाम भिन्न-भिन्न धर्म वाले अपने मत के अनुसार स्नेते हैं। सब मजहब के लोगों के प्रार्थना करने का मतलब एक है, तत्त्व एक है किन्तु ढग हैं न्यारे-न्यारे। इसीलिये हमारा कर्तव्य है कि हम अपने इस छोटे जीवन में अवश्य समय निकाल कर नियमित रूप से परमात्मा से प्रार्थना करें।

"गुरुदेव" मासिक, अमरावती
वर्ष २, अंक १०,
मैत्र, शाके १८६६ (अप्रैल १९४४)



हम जो अभिनन्दन-ग्रन्थ निकालें उनमें राजस्थान एवं गुजरात की दृष्टि से जैन साहित्य, धर्म, समाज का पूरा सजीव सचित्र वर्णन आना चाहिये। और हमारे ये अभिनन्दन-ग्रंथ जैन धर्म की एनसाइक्लोपीडिया (रिचेंसरी) बन जाय। जैन धर्म बहुत विशाल है यह संभव नहीं है कि चार ग्रन्थों में ही सारा इतिहास आ जाय पर उसके लिए हमें कई अभिनन्दन-ग्रंथ तैयार करने होंगे। इन ग्रंथों में जैन मंदिर, तीर्थ, साहित्य, प्राचीन कवि एवं विद्वान, आधुनिक कवि और विद्वान, प्रमुख आचार्य, प्रमुख संस्थाएँ, जैन मंत्री, राजनैतिक व सामाजिक क्षेत्र में जैनी लोग, राजस्थान एवं गुजरात का जैन धर्म से घनिष्ठ संबंध आदि जैन धर्म का पूरा इतिहास आ जाय। इसके साथ हमारे अभिनन्दनीय विद्वानों का तो इसमें पूरा परिचय, उनकी साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय तो रहेगा ही।

श्वेताम्बर जैनियों! अब तुम्हारे सोने का समय नहीं है। दिगम्बर समाज किस रफ्तार से आगे बढ़ रही है। अभी सूरत में 'दिगम्बर जैन' का अर्वाचीन साहित्य अफ निकला है उसमें कोई दिगम्बर विद्वानों का ही परिचय है एक भी श्वेताम्बर विद्वान का परिचय नहीं है। क्या श्वेताम्बरों में विद्वानों की कमी है ? नहीं किसी बात की कमी नहीं है, दोष है अपने लोगों का, कि हम अपने श्वेताम्बर समाज के विद्वान की कदर नहीं करते। मुझे आशा ही नहीं पूर्ण प्रियजत है कि राजस्थान एवं गुजरात की श्वेताम्बर जैन समाज जाग उठेगी और दुनियाँ को बतला देगी कि हमारे समाज में भी ऐसे ऐसे विद्वान मौजूद हैं। इसके लिए हमें शीघ्र से शीघ्र आन्दोलन कर देना चाहिए।

अभिनन्दनीय विद्वानों मे से श्रीयुत मोहनलाल दलीपन्द जी देसाई को १९४५ के अप्रैल में ६० वर्ष पूरे होंगे। उनकी सेवा जैन साहित्य के लिए बहुत महान है अतः उनके अभिनन्दन ग्रन्थ का आयोजन तो श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फ्रेंस आदि को अभी से तैयार करना चाहिए। आशा है श्वेताम्बर समाज इस ओर ध्यान देगी।

जैन ध्वज

१ अप्रैल १९४४



जीवन में प्रार्थना

संसार में प्रत्येक मजहब का आदमी अपने मजहब की प्रमाणानुसार अपने जीवन में हमेशा ईश्वर से प्रार्थना करता है कि - 'हे परमात्मा परमात्मा! तू सर्वव्यापक है। हम अनजान प्राणी हैं। हमारे किये हुए पापों को क्षमा कर दे। सद्बुद्धि दे ताकि हम अच्छे अच्छे काम कर सकें। जिसमें हम मोक्ष के अधिकारी बन सकें, जहाँ सुख ही सुख है - बन्धन का नाश नहीं है।' हिन्दू मंदिरों में जाकर प्रार्थना करते हैं, ईसाई गिरजा में, मुस्लिम मस्जिद में, सिख मस्जिदों में। प्रार्थना करने का उद्देश्य सब धर्मों में एक है। प्रत्येक धर्म का पुरुष माली चाहता है कि परमात्मा उसी सुख से, उसकी भी-सम्पत्ति में वृद्धि करे और उसके किये हुए पापों को क्षमा करे। कोई भी व्यक्ति इसलिए प्रार्थना नहीं करता कि उसे दुःख हो। इसलिये प्रार्थना के विषय में सब मजहबों का उद्देश्य एक है।

प्रार्थना करने से क्या नहीं होता ? असंभव कार्य संभव हो जाते हैं। जैसा कि ईसाई मत का अद्वैत नरेश किंग आर्थर कहता है- "Pray for my soul. More things are wrought by prayer than this world dreams of" संसार में जिस कार्य को लोग असंभव समझ जाते हैं, यह कर्म प्रार्थना के द्वारा संभव हो जाता है। हमारे भारत में तो प्रार्थना की प्रथा आदि काल से है। द्रविड लोग सूर्य और चन्द्रमा से प्रार्थना किया करते थे। आज भी तैमलो रिन्द

+ + + + +

आबू पर्वत पर सैर करने के लिए दूर-दूर से राजे महाराजे, सेठ साहूकार और यूरोपियन लोग बहुत आते हैं। राजपूताने के रेजीडेन्ट साहब भी यहीं रहते हैं। यहां पर मकानों और बगलों का बहुत विस्तार है। एक-एक बंगले के १०००/- रुपया एक सीजन का किराया लगता है।

आबू पर्वत पर बहुत से पर्वत-फोड कुए भी हैं जिनका पानी इतना तण्डा रहता है कि बर्फ का भी चरक सामने बस नहीं चलता। कुओं के पास छोटी-छोटी घाटिका है जिनमें अगूर, आड़ू, अनार आदि कई तरह के शाक-तरकारीयों की लताएँ एवं पेड़ हैं। जंगलों में रसाल के वृक्षों की भरमार है। आबू की प्राकृतिक शोभा का पूरा वर्णन करना मेरी लेखनी के लिए असंभव है।

आबू एक बहुत पुराना एवं पवित्र पर्वत है। योगी-मुनियों की तपस्या की यह तपोभूमि रहा है। वशिष्ठ ने भी यहीं तपस्या की थी। जगह-जगह बड़ी-बड़ी गुफायें हैं जहाँ अब भी योगी लोग तपस्या साधना करते हैं। जेना के यहाँ बड़े-बड़े मंदिर हैं इसलिये उनका यह तीर्थ स्थान है और वे हर साल हजारों की तादाद में यहाँ आते हैं।

आबू पर बहुत से दर्शनीय स्थान हैं। नक्की ताल सबसे बड़ी झील है जो तीन तरफ वन-आच्छादित पहाड़ों से घिरा हुआ है। जन-श्रुति है कि इसे देवताओं ने नखों से खोद कर बनाया। इस झील में नौका-विहार भी लोग करते हैं। नक्की ताल के ढलायों पर गुफायें हैं जिनमें चपा गुफा हाथी गुफा और राम झरोखा प्रसिद्ध हैं। यहां पर साधु लोग तपस्या करते हैं। इसके दक्षिण में पहाड़ की टेकरी पर एक चट्टान है जिसकी शक्ल मेढक की तरह है अतः उसे टोडरॉक कहते हैं, इसी के पास नन रॉक है जिसकी शक्ल घूघटदार स्त्री की तरह है।

जैपुर कोठा के पास रामकुंड है जहाँ बारहों महीना पानी भर रहता है। नक्की ताल के पास ही विप्रम-नवन है जहाँ पर हिन्दुओं के ठहरने का अच्छा प्रबन्ध है। इसी के पास से होकर एक राडक जाती है जो सन सेट-पाईट तक पहुंचा देती है। इस जगह से डूबते हुए सूर्य की गति-विधि मालूम होती है। सायंकाल हजारों लोग यहां पर आते हैं। खूबता हुआ सूर्य बिल्कुल लाल चुनहरा (Golden red) हो जाता है और दूर-दूर के मैदान भी इसी रंग में रंग जाते हैं। यह दृश्य बड़ा भला मालूम देता है।

यस्ती से उत्तर दिशा में एक ऊँचे पहाड़ की चोटी पर अबुदा देवी का मंदिर है। यह बहुत प्राचीन है। इसका प्रवेश द्वार बहुत तंग है। यह स्थान एकान्तवास के लिए बहुत अच्छा है। इसी मंदिर की तलेहटी में दूध बावही नामक एक स्थान है जिसका पानी दूध की तरह सफेद है। कहा जाता है कि प्राचीन काल में यह दूध से भरी रहती थी।

देलयाडे में जैन मंदिर हिन्दुस्तान के आश्चर्यों में से एक है। उनकी कला कारीगरी का प्रसारता प्रत्येक यात्री को करनी पड़ती है।

“मीता” अजमेर, वर्ष ७ अंक २,
२८ फरवरी १९४५



राजस्थान का ग्रीष्म-कालीन आबू पहाड़

वर्षों के मनसूबे और इच्छा से हम ता० २३ मई १९४४ को अखिर आबू की ओर चल पड़े। तभी के दिनों में रेलयात्रा करना बड़ा दुष्कर कार्य है और खासकर आजकल की परिस्थितियों में तो और भी कठिन है, आबू पर जा कर ठंडक मिलेगी इस लोभ ने कठिनता को भी सहन करने के लिए बाध्य किया। हम छोटे मोटे पूरे २० रिकट के खरीदार थे। बीकानेर और मारवाड के रेगिस्तान को पार कर दूसरे दिन दुपहर में आबू रोड पर जा घमरें। हम गर्मी के मारे परेशान हो रहे थे। इसलिए एक दिन जैन धर्मशाला में ठहरना पड़ा, आबूरोड (रीवाडी) से भाउण्ट आबू तक गणेश-चौथ-लिमिटेड की ओर से नियत समय पर दिन में ३-४ लौरियाँ और मोटर छूटती हैं, हमने भी एम. लोरी रिजर्व करायी।

आबू रोड से भाउण्ट आबू १८ माइल दूर है। भाउण्ट आबू ५ हजार फीट ऊँचा है। खेराडी से भाउण्ट आबू तक पक्की डामर की सड़क बनी हुई है। हम २५ ता० के सुबह बिना कुछ खाये पीये चल दिये। हमारी लोरी दर दर ऊँची चढ़ती गयी। दोनों तरफ वनस्पतियों से लदालद पर्यंत और बीच में हम थे, रास्ता इतना धेरदार है कि पूर्णतः मत, कभी हम ऊँचाई पर थे कि कभी नीचाई पर, सर्पाकार का रास्ता ही सामने आये। दूर से काली नागिन सी डामर की सड़क दिखती है। खूब जोरदार घुमाव के कारण हमारे राम और नीकर के सिवाय सभी का जी मिथलाने लगा और उल्टीमें होने लगी। हे शांति बाबा शांति बाबा की सब रटन लगाने लगे। वह एक इलायगी का पाना था जिसने अपने राम की लज्जा रख ली। २ घंटे की दौड़ धूप के बाद हम भाउण्ट आबू पर जा टपके।

+ + + + +

हम लोगों को देलवाडे जाना था अतः वहीं से फिर टैक्सी कर देलवाडे पर जा उतरे। भाउण्ट आबू से देलवाडा ढाई माइल है। लोरी से नीचे उतरे कि सिरोंही राज्य का धानेदार आया और बोला कि एक रुपया ५५ पैसे मूंड के लावो। हमारे राम विस्मय में पड़ गये कि यह फिर किस उत्तरे से हमारे को मूंडना चाहता है। उतने पूछा क्या आप जैनी हैं? हमने कहा हाँ क्या आप देलवाडे के जैन मंदिरों के दर्शन करोगे? हमने कहा नहीं तो फिर वहा दर्शन करने का टैक्स ही मूंड का है। मुझे बड़ा दुख हुआ भगवान के दर्शन करने का भी कहीं टैक्स होता है। हिन्दू राज्य होकर हिन्दुओं के मन्दिरों पर भगवान के दर्शन कराने का टैक्स कितनी अनर्थ की बात है। यह हिन्दुओं की एतद्भक्त कमजोरी का परिचायक है। पाठक! सोचें कि यह टैक्स कहीं तक युक्ति-संगत है। प्रत्येक हिन्दू भात्र का इस टैक्स का विरोध करना चाहिये। जैनों की प्राचीन कला कारीगरी के संसार में प्रसिद्ध मंदिरों पर जा हमारे पूर्वजों ने उतरी रुपयों की लागत से बनवाये हैं उन्हीं पर टैक्स जिस पर सिरोंही स्टेट का कुछ भी अधिकार नहीं है। यह सब क्या तक ठीक है?

+ + + + +

आबू राजस्थान का शिमला है। यह बात बिल्कुल ठीक है। यहा पर काफी ठण्ड रहती है और आबू पर सारे दिन धूमती रहिये आपसो थकावट और गर्मी का भान होगा ही नहीं। पर आपको सज्जि में सीरस या कम्बल अत्यावश्यक होगा। यी फटने से कुछ पहले उठकर देखिये तो आपको कूल्हे के बादल ही बादल नजर आयेंगे। आबू पहाड़ पर कहीं बड़े-बड़े मैदान हैं तो कहीं पहाड़ों के ढलाव हैं। ढाल सुन्दर और सुगन्धित फुलों और पौधों से लदे पड़ हैं। गर्मी का मौसम (Spring season) यहां का काल है। गुल घन्घा के फेर जगह-जगह हैं जो सारी जगहों की ही शोभा को छिटकाते रहते हैं। ऊँची-ऊँची चट्टानें, घनी वनस्पति का अधिपत, घाटियों और मैदानों का मनोरम दृश्य बस-बस की ध्वनि से गुंजित पानी के झरने और नाते, यह सब प्रत्येक यात्री के दिल को सुभा देता है। गरी भरा निज रा अनुभव है। यहां का जलवायु अत्येय शायक है। पहाड़ों का ठंडी हवा अत्यन्त लोगों को मज्जा कर देती है। प्रकृति की कला कारीगरी और सौन्दर्यता के लिए आबू एक अच्छा उदाहरण है।

हो तो लिखें। तेरहपथी आमनाय वाले तो चुप है क्योंकि उनकी आमनाय वाले प पाकिस्तान में नगण्य हैं। अपने-अपने दृष्टिकोण में शायद ठीक हों पर मेरे ख्याल से ऐसी विज्ञापन-बाजी सामाजिक पत्रों में ठीक नहीं है। हम अपने स्थानिक में स्थानकवासी है और मन्दिर में मूर्तिपूजक है। किन्तु समस्त जैन श्वेताम्बर समाज के भाई-बहिनो के जीवन-मरण के प्रश्न पर तुच्छ साम्प्रदायिकता रखने की जरूरत नहीं। इस विषय पर हम सबको एक दिल होकर - कंधे से कंधा मिलाकर हमारे दुःखी भाई-बहिनो को रोजी देकर, रोटी-पेट की व्यवहार कर मदद देनी चाहिये। इसलिए मेरे ख्याल से समस्त जैन समाज को एक साथ होकर समुक्त प्रयास करना चाहिए। चाहे वे श्वेताम्बरी - स्थानकवासी - मूर्तिपूजक - तेरहपथी हो या दिगम्बर हों।

“ओसयाल”

१५ दिसम्बर, १९४७



जैन मन्दिरों में हरिजन-प्रवेश!

आजकल हम समाचार पत्रों में प्रतिदिन देखने व पढ़ने से अनुभव करने लगे हैं कि जैन-समाज में एक आन्दोलन की चिनगारी सुलग रही है, जिसको यदि जल्दी न बुझाया गया तो हो सकता है कि एक ज्वालामुखी का विस्फोट-सा हो जाय और उसमें समाज के अग-अग टूट-टूट कर छिन्न-भिन्न हो जायें, ऐसा मेरा ख्याल है।

इस आन्दोलन का श्रीगणेश बम्बई में हुआ है। बात यह है कि बम्बई सरकार ने एक मन्दिर प्रवेश बिल बनाया है, जिसमें जैनियों को भी हिन्दू धर्म में शामिल करके हरिजनों का जैन मन्दिरों में प्रवेश कानूनन ठहरा दिया है।

बम्बई सरकार का कहना है कि “जिस प्रकार ईसाई धर्म अथवा पारसी-धर्म को हिन्दू धर्म से अलग माना गया है, उस प्रकार जैन धर्म को कभी नहीं माना गया। जैनियों पर प्रायः हिन्दू कानून बराबर लागू होता आया है। जब वास्तविकता यह है तो जैन-मन्दिरों को हरिजन-मन्दिर प्रवेश कानून की धाराओं से कैसे मुक्त रखा जा सकता है? यदि जैन मन्दिर में सवर्ण हिन्दू प्रविष्ट हो सकते हैं तो हरिजनों को कैसे रोका जा सकता है? वे भी आखिर हिन्दू ही हैं। जैन-मन्दिरों में हरिजनों का प्रवेश निषिद्ध रहने का अर्थ हिन्दुओं में छुआछूत की बीमारी की आयु को बढ़ाना होगा।

इस बिल पर जैन-समाज में दो विचार धारायें उत्पन्न हो गयी हैं। इन्हीं विचार-धाराओं पर एक गिराल प्रचलित एवं सत्याग्रह का महल बनाया जा रहा है। एक पक्ष रुढ़िग्रस्त-लकीर के फकीरों का है, दूसरा पक्ष प्रगतिशील विचार के लोगों का है। अब हमको दोनों पक्षों पर निष्पक्ष विचार करके एक संगठित विचार जनता-जनार्दन के समुच्चय पेश करना है।

हमारे धर्म-गुरु तथा समाज के कर्णधार पुकार-पुकार कर कहते हैं कि जैन धर्म एक शिव ध्यात्म मानव तथा कर्म-प्रधान धर्म है। हम कर्म दर्शन को हमारे धर्म का एक प्रमुख अंग मानते हैं। जो कर्म होता है, कर्म से

‘उनके दिखाये कदमों पर न चलेगे ?’ हर्ष का विषय है कि आज हमारी राष्ट्रीय सरकार ने भी बापू के चरण-चिन्हों पर ही अपनी सरकारी नीति निर्धारित की है। वह है सत्य तथा अहिंसा की पगडंडी। भगवान महावीर ने अहिंसा वाटिका का निर्माण किया, महात्मा गान्धी ने उसे फलने-फूलने में एक बागवान कार्य किया। राष्ट्रपिता के शब्दों में अस्पृश्यता प्रत्येक धर्म और समाज के लिये कलक रूप है और उस कलक को जितना जल्दी मिटाया जायगा, उतना ही अच्छा होगा।

‘हिन्दुस्तान’ के सम्पादक महोदय के इस वाक्यांश का हम सहर्ष स्वागत करते हैं कि ‘हिन्दू समाज की ही भाँति जैन समाज को भी यह समझ लेने की आवश्यकता है कि स्वतन्त्र भारत में छुआछूत को कानूनन वर्जित ठहरा दिया गया है। ऐसी दशा में जैन समाज को हरिजन-मन्दिर प्रवेश कानून का विरोध करने के बजाय स्वागत करना चाहिए क्योंकि वह उन्हें अस्पृश्यता की एक कुप्रथा से अपना पिण्ड छुड़ाने में सहायक होगा। खुशी की बात है कि जैन समाज के प्रगतिशील व्यक्तियों ने बम्बई सरकार के कानून का स्वागत किया है। बम्बई सरकार ने उस कानून में कोई भी परिवर्तन करने से इंकार करके उचित ही किया है।

अन्त में मेरा जैन समाज के नेताओं से नम्र निवेदन है कि वे इस गहरे मत-मतान्तर पर विचार कर एक समुक्त रूप से आवाज निकालें और बम्बई सरकार के इस कानून का स्वागत करें। अगर सशोधन की आवश्यकता हो तो इसके लिए आवश्यक कदम उठावे, समय को पहिचानें। अगर हम समय के साथ न चले तो हम पिछड़ जायेंगे। आने वाली सन्तानें हमें कोसेमी और होगा क्या ? इस जन साधारण तथा सरकार की नजरो में अप्रतिष्ठित हो जायेंगे। अब कानून जो बन चुका है, वह मन कर रहेगा और हमें मजबूरन मानना ही पड़ेगा। इससे तो अच्छा है कि हम समय से पहले घेतों और धर्म की आन-शान को बनाये रखें। जो लोग यह नारा लगाते हैं कि हरिजनों के मन्दिर-प्रवेश से हमारा जैन धर्म खतरे में है, मैं कहता हूँ कि वे खुद खतरे में हैं। धर्म की नीका कभी नहीं दूयती, धर्म अटल है। जय हिन्द।

“ओसवाल” आगरा

वर्ष १६ अंक ॥

१५ अक्टूबर १९४६



होता है। वही मंगलमय महावीर भगवान ने अपनी अमर वाणी में कहा है। कर्म से ही शूद्र, वैश्य, क्षत्रिय और ब्राह्मण होता है - कोई जन्म से नहीं होता है। जैन-धर्म छूआछूत तथा जाति-पाँति के भेदभाव की आज्ञा नहीं देता है। जैन-धर्म में भिखार तथा श्रद्धा रखने वाले किसी भी व्यक्ति की गणना जैन समाज में की जा सकती है भिन्न कष्टे उत्तरः सम्बन्ध किसी भी जाति से क्यों न हो। "हिन्दुस्तान" दैनिक के सम्पादक महोदय लिखते हैं - "हरिजनो पर प्रतिबन्ध जारी रखने का आग्रह करके जैन-धर्म को संकुचित बनाया जा रहा है और जो लोग ऐसा करते हैं, वे जैन धर्म की कोई सेवा नहीं करते। जैन हिन्दुओं के साथ इतने घुल-मिल गये हैं कि अपने को हिन्दुओं से अलग घोषित करवाने की चेष्टा हास्यास्पद ही समझी जायेगी"।

सम्पादक महोदय के पिछले वाक्यांश तथा बम्बई सरकार के कथन कि जैनियों पर हिन्दू-लॉ प्राय लागू होता है इसलिए हरिजनो का मंदिर प्रवेश कानून जैन-मंदिरों पर भी लागू होता है इस बात से हम सहमत नहीं हैं। हमको इसका समुक्त रूप से विरोध करना चाहिए।

धर्म और समाज अलग-अलग चीज हैं। जैन-धर्म एक स्वतन्त्र धर्म है। यह हिन्दू धर्म की कोई शाखा नहीं है। जैन धर्म के अपने अलग ही सांस्कृतिक, साहित्य तथा दर्शन हैं और उसके विधि-विधान विलकुल स्वतन्त्र हैं। हिन्दू धर्म से उसका कोई सामंजस्य नहीं है। एक समय में जैन धर्म प्रचलित शासक धर्म भी रहा है। जैन धर्म एक स्वतन्त्र धर्म है, इसका नाश समुक्त रूप से नुलन्द कर देना चाहिए। सरकार या कोई ताकत इसके विपरीत घोषणा या कानून दे तो उसका प्रतिकार करना चाहिए। एक अग्रज या फारसी भी जो जैन-धर्म के विधायो को विधि-पूर्वक मानता है वह अपने आपको "जैन" कहलाने का अधिकारी है। इसमें यह मतलब नहीं है कि सरकार हिन्दू-धर्म के सामाजिक तथा धार्मिक कानून उस पर थोप सके। समाज में वह एक पारसी है, जो पारसी समाज से संबंध रखता है। किन्तु धार्मिक लिहाज से वह जैन है, जो कि दुनिया के अन्य धर्मों की भाँति एक स्वतंत्र धर्म है। हिन्दुओं के सामाजिक कानून जैन समाज (ओरावाल, अग्रवाल, सरावगी, गुजराती आदि) पर लागू किये तथा लागू जा सकते हैं, कारण कि सामाजिक दृष्टि से हम लोग उनके साथ-दिन सम्पर्क में रहने से हमारे सामाजिक विधि-विधान उनके जैसे ही हो गये हैं।

सरकार हरिजनों के मन्दिर - प्रवेश पर कानून बनाती है और जनता पर लागू करती है। मैं कहता हूँ, जैनियों के लिए इसे कानून बनाने की कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि जैन-धर्म तो एक व्यापक विश्व धर्म है, कोई भी मानव, जो जैन धर्म को मानता है, जैन मन्दिरों में प्रवेश कर सकता है। इसका विरोध करना युग धर्म का प्रतिकार करना है। हम चाहते हैं कि हरिजन मन्दिरों में आये, देवदर्शन का लाभ लें। यद्यपि न तो वे भी तो अद्विष्ट हैं, हमारे ही समाज के अंग हैं। हरिजन को मंदिर में प्रवेश करे और बिना जैन-धर्म के विधि-विधान को समझे अन्तर्गत ही हमारी धार्मिक भावनाओं को कष्ट पहुँचावे, इसका हमें जोरदार विरोध करना चाहिए। इसके लिए सारी अवधि लीजिए यह है कि हरिजन भाई, जो जैन मन्दिर में प्रवेश करने की आज्ञा रखते हैं, वे पहले जैन-धर्म अंगीकार करें और जैन विधि-विधान को सोचें तथा समझें इसके उपरान्त अगर मुदता से देव दर्शन करें तो हमें कोई आपत्ति नहीं मानी चाहिए।

जैन धर्म का मूल सिद्धान्त "अहिंसा परमो धर्म" है। इसी सिद्धान्त के जरिये से हमारे देश की आजादी के दर्शन उपलब्ध हुए हैं। यह हम सब जानते हैं। हम दूसरों के रक्तों पर भी दित्त दूराने में पाप सम्बन्धित हैं, शिद्दभक्त को भी कष्ट पहुँचाने में हम हिमकिष्कते हैं। तो फिर क्या हम हरिजन, जो कि पक्षेन्द्रिय मानव हैं हमारे ही समाज में पैदा हुए हैं, उनके अपने मन्दिरों में जाने से रोकेंगे तो क्या छलनी अन्तर्गतता को बन्द नहीं होगा? क्या वे भगवान् को नहीं कोसोंगे कि हे भगवान्! मोक्ष के द्वार क्या तुने उच्च कुतर्कता के लिए ही खुले रखा है? तो फिर ऐसा समुचित नाम कैसे पड़ा?

हमारे राष्ट्रपिता विश्व बन्धु बापू इस अहिंसा के सिद्धान्त के लिए जिए सभा भरे। "Live and let live" का सिद्धान्त उन्हें प्रिय था। वे अहिंसक थे। "जैनी शब्द के सत्ये अर्थों में जैनी थे। उनकी विचार-धाराओं का समग्र सारसर मानने को जा रहा है। तो क्या हम जैनी "अहिंसा के पुजारी" अपने राष्ट्रपिता की आज्ञा से उत्तरदायक नहीं?

“प्रत्येक भारतवासी पहले खुद अपना उद्धार करे, वह भारत-उद्धार की चिन्ता न करे। उसका उद्धार ही भारत का उद्धार है।”

इस विज्ञान के युग में केवल यथार्थवाद को स्थान है। वह कोरी कल्पनाओं या थोथी दलीलों को नहीं मानता। विज्ञान जो कहता है वह करके भी दिखाता है।

इस भाद्र-मास में हमारी आत्म-परीक्षण के लिए ‘पर्युषण’ आये और परम्परागत की बातें भी हो गयी। क्या हम अब अपने में कुछ नवीनता भी ला सकेंगे? देखना तो यह है कि जो कुछ भी हमने आदर्श की बातें मुंह से निकाली हैं उन्हे जीवन में शत-प्रतिशत उत्तारने की चेष्टा भी कर रहे हैं और उसके द्वारा आत्म-परीक्षण भी हो रहा है या नहीं? श्रावक के १२ व्रत होते हैं, इतने हम न पाल सके — कोई हर्ज नहीं। दो-चार को तो पाले, किन्तु सच्चे दिल से पाले। धर्म का पालन थोड़ा ही करें कोई चिन्ता नहीं, केवल इतना ध्यान अवश्य रहना चाहिए कि जो कुछ भी किया जाय वह शुद्ध और सच्चे मन से हो। दिल को यथार्थवाद की ओर ले जाओ, लोक-दिखावे की ओर नहीं। अगर इस बार हम कुछ थोड़ा-सा भी रचनात्मक कार्य कर सके तो हम समझे कि हमने ‘पर्युषण-पूर्व’ सार्थक रूप में मनाया है अन्यथा लकीर के फकीर ही रह जायेंगे? एक जमाना था जबकि “जैन” शब्द को लोग आदर की दृष्टि से देखते थे और जैनीयों के जीवन पर सच्चरित्रता, सच्च्यपन का आदर्श झलकता था, जो कि दुनियाँ के लिए अनुकरणीय था, किन्तु आजकल हमारी बया दशा है — यह एकांत में बैठ कर मनन करने का ही विषय है।

क्या मैं आशा करूँ कि “विश्ववाणी” में प्रकाशित श्री महादेव साहा की निम्नांकित चुनौती भरी पंक्तियों से कुछ प्रेरणा या शिक्षा ग्रहण कर सकेंगे?

“लिखने पढ़ने में कितनी बातों में जैन दर्शन महान है, इसे कोई भी अस्वीकार नहीं कर सकता। लेकिन इसके बावजूद व्यवहार के क्षेत्र में जैन राजाओं, सेठों, जमींदारों ने वही किया या कर रहे हैं, जो अन्य धर्म या दर्शन के अनुयायियों ने किया है। इसलिये किसी लोकोक्ति में मार्मिक व्यंग्य किया गया है —

जाणनहारा जाणिया, वाणिया तेरी बाण
बिन छाणे लोई पीये, पाणी पीवे छाण”

इसी प्रकार साहित्य तथा इतिहास के मनोवैज्ञानिक आचार्य डा० भगवान दास भी “महावीर वाणी” पुस्तक की प्रस्तावना में लिखते हैं — “यह खेद का स्थान है कि जैन सम्प्रदाय में भी व्यवहारिक रूप में जिनोपदिष्ट सिद्धान्त का पालन नहीं होता, प्रत्युत उसके विरोधी अप-सिद्धान्त का अनुसरण हो रहा है। मैं आशा करता हूँ कि “महावीर वाणी” के द्वारा जैन-सम्प्रदाय का ध्यान इस ओर आकृष्ट होगा और सम्प्रदाय के माननीय विद्वान यति-जन इस, महावीर के समाज और गार्हस्थ्य के परमोपयोगी उपदेश, आदेश का जीर्णोद्धार अपने अनुयायियों के व्यवहार में करावेंगे।

चाहिये तो हमें यह, कि पर्युषण-पूर्व के उपलक्ष में हमारे द्वारा सार्वजनिक-हित की दृष्टि से एक रचनात्मक आन्दोलन शुरू हो — वह भी बहुत ही सीधे-सादे ढंग पर, जिसे बिना किसी तकलीफ या अड़चन के प्रतिदिन व्यवहार में लाया जा सके। वह है “अशत्रि-भोजन” का आन्दोलन। अशत्रि-भोजन करना न धार्मिक दृष्टि से ही ठीक है और न स्वास्थ्य की दृष्टि से। वर्षा-ऋतु के दिनों में हम देखते हैं कि अनंत सूक्ष्म व बड़े जीव मच्छर आदि की उत्पत्ति विशेष-रूप से हो जाती है, जिन्हें हम आंखों से देख भी नहीं सकते। ऐसी अवस्था में अशत्रि-भोजन करने से उनका भी निगल जाते हैं। तब फिर हम अहिसक कहाँ रहे?

“सूर्य के उदय होने से पहिले और सूर्य के अस्त हो जाने के बाद सभी प्रकार के भोजन-पान आदि की मन से भी इच्छा नहीं करना चाहिए।”

पर्युषण-पर्व किन्स प्रकार स्मार्थक होगी!

एक के बाद दूसरा महायुद्ध हुआ और अब तीसरे महायुद्ध की चिंगारियाँ सुलगती नजर आ रही हैं। संसार का सारा वातावरण धुँध और अशांत बना हुआ है। यद्यपि सभी राष्ट्र कहने को चाहते तो शांति है किन्तु यह होती नहीं। इसका कारण क्या है? यही कि वे अपने किये हुआँ पर प्रायश्चित्त नहीं करते। भूस या मसती जदमा इसान के लिए स्वाभाविक है, किन्तु किये हुए के लिए प्रायश्चित्त कर लेना हर एक के लिए आसान नहीं।

दीपावली व्यापारी मात्र के लिए एक प्रकार से बड़े महत्व का त्यौहार है। जैसे ही यह त्यौहार नजदीक आता है सब अपने-अपने मकानों व दुकानों की सफाई व सज-पहुँच से ही शुरु कर देते हैं और पुराना कूड़ा-कचरा बाहर फेंक देते हैं। पुरानी बहियों के स्थान पर नई बहियाँ रखी जाती हैं और पूजी जाती हैं। इस प्रकार पुराना वर्ष नूतन-वर्ष में परिवर्तित हो जाता है, जिसमें गत वर्ष के नफे नुकसान का आकड़ा भी कूटा जाता है। इसी तरह पर्युषण पर्व (राज्य-वर्षा भाषा में - पञ्चसत्ता) या अठ्ठाई जैनियों का भी एक धार्मिक उत्सव है। यह हमें अपनी आत्मा व मन की सफाई करने के लिए प्रेरित करता है, जिससे हम अपने किये हुए कार्यों का आँकड़ा बूझते हैं, और राख्यत्सरी यानि छमागरी के दिन सायंकाल साम्प्रसारिक प्रतिक्रमण कर अपने गत वर्ष के किये गये पापों का मन-बचन और कर्म से प्रायश्चित्त करते हैं। अपने मिलने वालों से क्षमा माँगते हैं और दूर रहने वालों को डाक के जरिये "क्षमापन पत्रिका" भेजकर अपने लिसते हैं, १२ भास २४ पक्ष ३६० दिनों में यदि कोई कटु शब्द कहने या लिखने में आया हो तो भगसा, चाचा, कर्मणा से क्षमा चाहते हैं। हम अपनी "क्षमा-पन पत्रिका" का श्रीगणेश शास्त्र की दुहाई देकर इस तरह करते हैं -

खामेपि सब्ब जीवे, सब्बे जीवा रामंते गु ।

मिति मे सब्ब भूएसु, वैरं मज्झ न केणह ।।

भावार्थ - मैं सभी जीवों से क्षमा चाहता हूँ। सभी जीव मुझे क्षमा करें। सभी प्राणियों के साथ वैरा मैत्री भाव है। किसी के साथ वैरा वैर भाव नहीं।

इस प्रकार हम एक परम्परागत परिपाटी का आदर्श पूरा कर जीवन का पुनरा धोबूना अर्थात् नः कर देते हैं, और "उत्तरवारणा" (राख्यत्सरी का अगता दिवस) के दिन से फिर नये अग्र्या का वृद्ध शील देते हैं।

यहाँ अब प्रश्न विचारने का तो यह है कि क्या हम आज कल इस आदर्श को जीवन में व्यवहारिक रूप से उतारते हैं या हमारा यह आदर्श केवल कागज पर ही रहता है? देखने और सुनने में हमारे और भी कई मित्रान सुन्दर मालूम होते हैं और हम उनकी बूढ़ी भी पीटते रहते हैं। क्या हम में से किसी भी भी इनके शत्रुता से भी लज्ज में उतरा है?

जेन-दर्शन महान् है, इसकी सभी ताईद भी करते हैं। 'अहिंसा' जैनियों का एक प्रबल शस्त्र है। इस पर बीसियों पुरतर्क लिखी जा चुकी हैं। हमारे गुरु महासज भी अपने व्याख्यानो के द्वारा इसकी स्वीकृति करते रहते हैं। महारत्ना गांधी अहिंसा के गुजरी ये, यह भी हमारे लिए एक गौरव की बात है। देश को चमकने अजगदी भी इसी के द्वारा दिलायी। वेरो तो हम एकेन्द्रिय जीव को मारना पाप-समझते हैं, किन्तु स्वार्थवश हो चन्देन्द्रिय के दिल व सज्जने से जरा भी रहम नहीं करते। आश्चर्य है? क्या यही हमारे जैनियों की अहिंसा है? अहिंसा का अर्थ है -

"सादा के लिए सब प्रजवर से सभी प्राणियों पर द्वेष भाव का न होना है। अहिंसा है।"

रोट है कि हम दूसरों को अहिंसक बनने के लिए तो आदेश देते हैं, आप-वगैर नहीं हैं पर हम क्या कर रहे हैं - सभी विचार है? आज से ३१ वर्ष पूर्व गांधी जी ने कहा था -

है - उणमे फेर बिगाड री तरक्की किन्ती जादा म्हे कर सका हां - इण ऊपर कमर कसियोडा एक दूजा सूं आगै हमेस तैयार हीज रहवां हां। दाम्हेजे (दहेजे) री रीत किन्ती खोटी है। घर-रा-घर बरबाद हो गया, समाज बरबाद हो गयो पिण छोड नहीं सकां। सदटे मे समाज उजड गयो, पिण म्हे उणने नहीं छोडा। किणी भी तरह सूं पर्ईसा भेळा करणरा उरूलां आगै म्हे म्हारी प्रतिष्ठा ने और मिनखणन नै समूँधा भूल गया। आ किन्ती सरम री बात है। लोग म्हारै नाव सूं सूग करण लाग गया। कोई म्हानै लुच्को, कोई बदमास, कोई धोखेबाज, कोई ठग और कोई हरामखोर कह देवे तथा लिख देवे तोही म्हाने अणेसो नहीं आवै। म्हांरा लाखों मारवाडी भाई बंगाल, गुजरात और महाराष्ट्र मे पीढिया सूं रह रया है। उणामें हजारा उठैरी भाषाआ ने जाणें है - बोले है और लिखे है। उण भाषाआ रा कई विशेषज्ञ नै ऊँचे दरजे रा विद्वान मरवाडी भाई भी उठै मौजूद है। पाछला सौ वर्षा में प्रकाशित हुआड़ा उठैरी भाषा रा कोश-ग्रंथां नै उणा कदे ही देखिया ही नहीं हुवे, आ बात मानण मे नहीं आवै। जरूर देखिया हुवैला। पिण ज्युकै श्री साकरियाजी अपणै एक पत्र मे लिखियो हो कैं 'उणां इण कोश-ग्रंथां मे लिखियोडा मारवाडी शब्दरा अपमानजनक अर्थां रो कईयानै जिकर कियो तो उणा आहिज कही कैं उणारै लिखण सूं आपै थोडा ही ठग, लुच्का ने हरामखोर हो जावा ?' किसी फूटरो जवाब है? सरम ने भी सरम आजापे जैडो जवाब है ओ। उणां आगै आ भी लिखी है कैं "इत्तां मे सिरफ दो जिणने आ बात खटकी। जिणां में सूं अेक तो है श्री हरिगोपालजी आचार्य और दूजा श्री घनश्यामदासजी दम्भाणी।" दोनूँ बीकानेर रा रहवासी है। इणा दोनूँ जिणारे जद आ बात कांनं मे पडी, तो वे 'सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीटयूट', बीकानेर मे, राजस्थानी भाषा रै कोश रा सम्पादन करणिया श्री बदरी प्रसाद साकरिया सूं मिलिया और इण वक्तव्य रै अन्त मे दियोडी सूची रा कोश-ग्रंथा मे लिखियोडी सारी बातां विगतवार भालूम कीवी और इणा दोनूँ जिणा कलकत्ते रै मारवाडी-समाज मे इणरी चर्चा की और सामयिक पत्रों में भी इणरी चर्चा हुई। साकरियाजी ही ज पहला व्यक्ति हा जिणा आज सू ३०-३२ वर्षा पहली भी इण रावाल नै उठापो हो और अबे भी कोई दोय बरस पहली सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीटयूट, बीकानेर मे और अवार फेर अंग्रेल में रतनगढ रै राजस्थानी साहित्य सम्मेलन में अेक भार्मिक लिखित-वक्तव्य रै साथे प्रस्ताव रखियो हो। जिको दोनूँ जगा सर्व-सम्पति सूं पास हुआ।

पिण आपै इत्ता लाबै गालै सू चुपचाप कीकर सूता रया आ बात घणीज अचमैरी है। पिण कैंई जोर करां? हुई जिका तो हो गयी। अबे ही चेता तो मांटीपणो है। आपै आपणा आचरणा नै सारां रै अनुकूल वणावा नै आपणो तरफ सारां नै आकर्षित करां तथा साम्प्रदायिक और प्रांतीय भावना सू अळगा रहनै इणा भूडा कहवणिया नै आपणो शिष्टता नै गंभीरता सू तथा प्रेम सूं रण लोगा नै प्रायश्चित करण में विवश करा जद आपणी खूबी है। और इण भात सगझामे सू नहीं समझै नै हठ करै तो छे'लो उपाव कानून रो आसरो लेवणो पडैला। सो म्हारो सारा मारवाड निवासी और प्रवासी भाषा सू निवेदन है कैं अबे आपै नीद उठावा साम्रा मारवाडी वण मारवाडी चांव नै इणगांत कलंकित हुवण सू बधाघण सारु कमर बांध तैयार हो जावां, तो ही ज आपणो मारवाडी नाव सही रूप मे सार्थक हो सकैला।

सासार में बहुत से त्रस और स्थावर प्राणी बड़े ही सूक्ष्म होते हैं, यह तो रात्रि में देखो भी नहीं जा सकते, तो रात्रि में भोजन कैसे किया जा सकता है? कभी-कभी तो अकाल मीठों भी रात्रि भोजन के कारण से ही हुई है। शादी-विवाहों में हम रात के १२ बजे तक बड़े चाव से भोजन करते रहते हैं जब कि जहरीले जन्तु तक भोजन की वस्तुओं में पड़े हुए पाये गये हैं। हमारे शास्त्रों में तो रात्रि को पानी पीना भी दोषप्रद बताया है, तो फिर भोजन करना कैसे अच्छा कहा जा सकता है? इस आन्दोलन के लिए हम छोटे-छोटे सुन्दर ट्रेक्ट, निबन्ध या एकांकी नाटक प्रकाशित कर सकते हैं। इन ट्रेक्टों का पूरी तरह से घर-घर में प्रचार हो। इन्हीं के द्वारा रात्रि-भोजन के दोष लोगों को समझाये जायें। बच्चों को भी शुरू से ही दिन में खाने की आदतें डलवायी जायें। इस प्रकार के आन्दोलन द्वारा हम मानव-पशु की अधिक से अधिक सेवा का लाभ ले सकते हैं। "अरात्रि-भोजन" की उपादेयता को कोई भी अस्वीकार नहीं कर सकता। इसी तरह अन्य जैन सिद्धान्तों का भी व्यवहार में हम सुन्दर रूप से प्रचार सकते हैं। ऐसा करके ही हम पुरुषों के सार्थक बना सकते हैं।

औसथात

वर्ष १९ अंक ५

१ अक्टूबर, १९५०



एक दुख सी बात

("मारवाड़ी" शब्द के कुछ लोगों में अपमान-जनक अर्थ प्रचलित है। इनके कारण मारवाड़ी समाज स्वयं को अज्ञात अनुभव करता है। अतः मारवाड़ी समाज को इसके प्रति जागरूक करने के लिए श्री बप्पी प्रसाद शारदाजी ने "आ नींद कद उडैला" शीर्षक से जो उद्बोधन लिखा था उसकी भूमिका श्री हजारीमल बाँटिया ने लिखी थी। इस भूमिका को यहाँ ज्यों की त्यों उद्धृत किया जा रहा है। - सम्पादक)

दुख-दरद सी आप घणी बातां सुनी हुँदा, विन इन जैकी नहीं सुनी हुँदा। आ हम छोटी सी अन्नैत नै खोजपूर्ण वस्तु-पत्र में आप पढोला। ओ दुख आपरी है नै मारो है - सिगलां रो है। आपनी इज्जत-आबरू नै बचाना रो है। इन गोर्की भी आप नहीं चेतांला तो आपनी कोई दशा आई हुँदा, इनतो अनुमान आप इननी घटनी सना सारोला।

आपे अरे कतीक सूता रहवांला? सूतोकां की पैत फड जिणै। सूता-सूतां ओ माटी तो आप भुगा लियो। दुनिया विन मारग जा रही है, आप उठीने देखो और गंभीरता सँ विचार करो तब आपे कतीक नै रोख।

अपे से पूछ पकड लियो तो पकड ही लियो। ओ औटाणां कद घलियो नै नई ललियो, इनते तो की पतो नहीं, विन आपने ऊपर नै सव साधो। घाई जिणो समाज से मुकताप हुयो उलटा-सीत ईका ही सीत-सिखा हुयो, रिश से कांम हुयो घाई अलशि से, जमना नै माफक हुयो घाई उलटो, लोग भागे कहेयो घाई भूतो दुनिया नै नै-जैपी हो जायो - नै मारी परपरा नहीं छोडा। बैसर-मजहार में, पडैनी-निखनै में, मरग-घरनै में, जमना रिशे से आपां मारवाडिया रा सासार-घावा, सात नै घाँट में मुलियोका बांण नै जिणो बिनायु डम अंन आत अज्जाय सलियो

नहीं पा रही। बढ़ते हुए जीवन को पीछे ढकेलने का काम आज शिक्षा का है।

आज का विद्यार्थी उस भूले-भटके ही की तरह है जिसे यह नहीं मालूम कि उसे कहाँ जाना है और क्या करना है। इसका कारण हमारी दोष युक्त शिक्षा प्रणाली है। देशोन्नति एवं धर्मोन्नति की तो बात दूर है आज के छात्र को अपनी शिक्षा समाप्त करने के पश्चात् भरोसा नहीं कि वह अपनी जीविका भी कमा लेगा अथवा नहीं। आज का मजदूर एक मध्यम वर्ग के छात्र से अधिक प्रसन्न नजर आता है। यह शिक्षा प्रणाली हमारे छात्रों को अपग बना रही है। इस शिक्षा से न तो भौतिकता की पूर्णता हो पाती है और न आध्यात्मिकता की ही। यह शिक्षा यही बात सिद्ध करती है कि 'दुविधा मे दोऊ गए माया मिली न राम'।

इसलिए हमें राष्ट्र एवं समाज के कल्याण के लिए शिक्षा में क्रांतिकारी परिवर्तन लाने होंगे। इस शिक्षा-प्रणाली को आमूल चूल बदलना होगा। शिक्षा के आध्यात्मिक मूल्यों को समझना होगा। अन्यथा हमारे राष्ट्र का, समाज का एवं संस्कृति का भविष्य अंधकार-मय हो जायेगा। पुन मैं आप सबका इस समारोह के अध्यक्ष पद के लिए धन्यवाद प्रगट करता हूँ कि जैन शिक्षा समिति द्वारा यह स्थापित विद्यालय उत्तरोत्तर प्रगति करे और वह दिन आये जब यहां से निकलने वाले छात्र इस देश के आदर्श नागरिक साबित हो और राष्ट्र-कल्याण एवं आत्मोन्नति मे सन्निहित हो।

धन्यवाद

श्री बाबूलाल जैन उ० मा० विद्यालय,
अलीगढ़,
दि० २९ अप्रैल, १९६७



जैन पर्यटन केन्द्रों की आवश्यकता

पर्यटन — उद्योग के विकास के लिए भारत सरकार बहुत सचेष्ट है। गत दिनों दिल्ली में भाटा सम्मेलन हुआ जिसमें विदेशों के १६०० प्रतिनिधि सम्मिलित हुए। प्रधानमंत्री श्री मुशरफी देशाई ने उद्घाटन करते हुए कहा — पर्यटन उद्योग सिर्फ विदेशी मुद्रा कमाने के लिए नहीं अपितु आपसी सद्भावना, ज्ञान-वर्धन और मनोरंजन के साथ एक देश को दूसरे देश से नजदीक लाने के लिए होना चाहिये। सन् १९५१ में जहाँ भारत में सिर्फ १७ हजार विदेशी पर्यटक आए थे सन् १९७७ में करीब ६ लाख विदेशी पर्यटक भारत में आये और दार्ज अरब विदेशी मुद्रा का अर्जन हुआ। सन् १९८० तक १० लाख पर्यटक भारत में आये इसके लिए नागरिक उड़डयन और पर्यटन मंत्री श्री पुरुषोत्तम चौधरी स्वयं ऐतिहासिक तीर्थों का, महापुरुषों की जन्म स्थलियों का दौरा कर रहे हैं और उनके समुचित विकास के लिए आवश्यक धन का बजट में प्रावधान कर रहे हैं। प्राचीन काल में भी विदेशी पर्यटक फाहीयान, मेगास्थनीज आदि का उत्तेजक इतिहास में मिलता है।

पर्यटन शब्द तीर्थ यात्री का प्रतीक है। हमारे जैन तीर्थ भी सारे भारत के उत्तर से दक्षिण, पूर्व से पश्चिम में फैले हुए हैं। हजारों यात्री इन तीर्थों की यात्रा श्रद्धा व विश्वास के साथ करते हुए अपने यो भाग्यशाली मानते हैं। हजारों रुपया तीर्थों पर दान देते हैं। अनेक स्पेशल ट्रेनों बसों द्वारा इन तीर्थों की यात्रा की जाती है। तीर्थ

महावीर जयन्ती पर श्री हजारीमल बाँठिया का अध्यक्षीय भाषण

उपरिथत सज्जनों

भगवान महावीर स्वामी की मुख्य जयन्ती पर आयोजित इस समारोह की अग्रगता के लिए अपने जो मुझे यह अवसर प्रदान किया है उसके लिए मैं आप सब एवं जैन शिक्षा समिति अजीमठ का आभारी हूँ।

जैन समाज ने देश के विकास में विविध कार्यों द्वारा अपना योगदान दिया है। शिक्षा क्षेत्र में इस समारोह द्वारा की गयी सेवायें देश के दानशील नागरिकों के सामने उदाहरण ही हैं। यह जो शिक्षा संस्था जिसके अग्रज मैं यह पर्व सम्पन्न होने जा रहा हूँ एक दानवीर जैन का जीता जागता प्रतीक है। इस संस्था के संस्थापक एवं प्रेरणा स्रोत श्री बाबू लाल जी जैन एवं उनके अन्य सहयोगियों द्वारा स्थापित यह विद्यालय जैन जगत के दानशील एवं शिक्षा प्रेमी सज्जनों के लिए एक उदाहरण है। देश में बढ़ती हुई शिक्षा की माँग को पूरा करने के लिए जैन समाज के लोग आस्था अनुसरण करेंगे।

आज हमारे देश को आजादी मिले बीस बरस हो गये। आज हमें यह देरना है कि विगत बीस बरसों में हमने शिक्षा से कितना पाया और कितना खोया है। हमारे पूर्वजों की शिक्षा-दीक्षा आश्रमों में अथवा गुरुकुलों में होती थी। उस समय शिक्षा का जो महान आदर्श था, शिष्य एवं गुरु का जो संबंध होता था यह हममें से किसी ने कभी छिन्न नहीं है। शिष्य अपने गुरु के लिए जान भी न्योछावर कर सकता था, शिक्षा ज्ञान प्राप्ति के लिए होती थी तथा गुरु को सर्वोपरि माना जाता था। एक कवि ने तो गुरु की महिमा यहाँ तक बढ़ा दी, "गुरु गोविन्द दोऊ खड़े काके झगू पड़े, बलिहारी गुरु आपने गोविन्द दिया बताय।" किन्तु आज के शिष्यों की महिमा और ही कुछ देखने-सुनने एवं पढ़ने के मिलती है। अभी कुछ ही दिन पहिले अछारों में तपा था कि बुलन्दशहर में एक छात्र ने प्रणामार्थी गुरु मार मारा किसी छात्र ने अध्यापक की टोंग तोड़ दी, तथा अध्यापकों व। छुरे भीड़ने और उन्हें मारने-पीटने व। घटनाये तो गिरफ्तार रूप से इस परीक्षा-काल में अनेक पढ़ने एवं सुनने को मिल जाती है। पिछले दिनों छात्रों के अन्तर्गत ने जो गुरु राष्ट्र में धूम मचाई वह किसी से छिपी नहीं है। क्या हम इसी लिए स्कूल तथा कालेज बनवाते हैं कि इन स्कूलों और कालेजों के छात्र अपने अध्यापकों के जीवन से रोते, समाज के लिए कलंक बनें तथा उनके हृदय में राष्ट्र-प्रेम का कोई स्थान ही न रहे। ये हमारे और राष्ट्र के नेताओं के सामने अपनी सखित अथवा अनुचित भागे रखते और उन्हें मनाने के लिए शक्ति एवं अनुचित साधनों का प्रयोग करें। हमें यह विचार करना है कि छात्रों की इस अनुशासन-हीनता का कारण क्या है। मैं तो छात्रों के इस असन्तोष एवं अनुशासन-हीनता का कारण राष्ट्र के रूपधारी बड़े, दोष-मुक्त शिक्षा-प्रणाली को एवं शिक्षकों और समाज को ही मानता हूँ।

हमारे राष्ट्र के रूपधार पिछले बीस साल से गांधी जी के सिद्धान्तों की दुहाई देकर जनता को दुगल कर रहे हैं। उन्होंने गांधी जी द्वारा प्रदत्त नैतिक मूल्यों, धार्मिक मूल्यों एवं जीवन के विरात के मूल्यों की ओर ध्यान ही नहीं दिया। आज तक ये यह निश्चित नहीं कर सके कि हमारी शिक्षा कैसी होगी, बलिहारी शिक्षा का अन्तर्गत क्या होना चाहिए। जब तक हमारे देश में, हमारे दिमाग में अर्द्धजित्त बनी रहेगी तब तक हमारी शिक्षा में सुधार होना असम्भव है। आज भारतीय जीवन जिस दृष्ट गति से आगे बढ़ने के लिए इच्छुक रह है उस गति से शिक्षा उसकी भूमि मिल

देशी व विदेशी पर्यटक भी जैन धर्म, संस्कृति और कला और साहित्य के बारे में पूर्ण परिचित होंगे। जैन तीर्थों पर सार्वजनिक तौर पर लिए स्कूल, कालेज आश्रम और चिकित्सालय भी जैन समाज को बनाना चाहिये तभी भगवान महावीर का जनसेवा ही "जिन सेवा" का सिद्धान्त प्रतिष्ठित हो सकेगा।

"कुशल-निर्देश"

मार्च, १९७८



उत्तर प्रदेश में कल्याणक तीर्थ

अयोध्या

अयोध्या जैन मान्यता के अनुसार शाश्वत नगरी है। इसका निर्माण देवों द्वारा हुआ। आदि संस्कृति का आरम्भ भी यहीं से हुआ। यह भारत की प्राचीनतम नगरी है। इतिहास में इसके कई नाम मिलते हैं: अयोध्या, अयोध्या, साकेत, कौशल, रामपुरी, बिनीता, विशाखा आदि।

अयोध्या पूर्वी उत्तर प्रदेश में सरयू नदी के किनारे फैजाबाद जिले में है और सड़क मार्ग से लखनऊ से १३६ कि.मी., वाराणसी से १६२ कि.मी., इलाहाबाद से १६० कि.मी. और फैजाबाद से ८ किलोमीटर है।

जैन मान्यता अनुसार जहाँ तीर्थंकर का एक कल्याणक हो जाय, वह जगह तीर्थ बन जाता है किन्तु अयोध्या में तो पाँच तीर्थंकरों के १६ कल्याणक हुए हैं — इसी से यह 'तीर्थराज' हो गया है। तीर्थंकरों में ऋषभदेव के गर्भ, जन्म, दीक्षा, अजितनाथ के गर्भ, जन्म, दीक्षा, केवल ज्ञान, अभिनन्दन स्वामी के गर्भ, जन्म, दीक्षा, केवल ज्ञान, सुमतिनाथ के गर्भ, जन्म, दीक्षा, केवलज्ञान, और अनन्तनाथ के गर्भ, जन्म, दीक्षा तथा केवल ज्ञान यहां हुए हैं।

जैनियों के प्रथम तीर्थंकर—ऋषभ देव (आदिनाथ) के जन्म के कारण महत्त्व है। वरा हिन्दुओं की मान्यता है कि अयोध्या सप्त महापुरियों में प्रथम पुरी है। भगवान श्रीराम की जन्मभूमि होने के कारण विशेष तीर्थ हो गया है। बौद्धों की मान्यता है — भगवान बुद्ध यहां कई बार पंचार थे। उन्होंने दातुन गाढ दी जो एक पेड़ के रूप में उग आयी, जिसे आज कल 'दातुन कुंड' कहते हैं। गुरु गोविन्द सिंह की अयोध्या यात्रा के कारण सिख, खुद मक्का और सिद्धों की साराय के कारण मुसलमान भी अपना तीर्थ मानते हैं। चक्रवर्ती भरत जो भगवान ऋषभ देव के पुत्र थे — वे प्रथम चक्रवर्ती थे। उन्हीं के नाम से इस देश का नाम 'भारत' पड़ा। कौशलाधिपति श्रीराम की यही राजधानी थी।

अयोध्या इस्लामु बंशी (सूर्यवंशी) राजाओं की राजधानी रही और इसे कौशल जनपद कहा जाता था। भगवान महावीर से पहले जिन सोलह जनपदों का नाम आता है उसमें 'कौशल' भी प्रसिद्ध जनपद था। भगवान महावीर के काल में कौशल राज्य दो भागों में बंट गया — उत्तर कौशल की राजधानी अयोध्या रही और दक्षिण कौशल की भावरती। अने घलकर गुप्त सम्राट चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के काल में अयोध्या साहित्य और कला की केन्द्र बन गयी।

अयोध्या लखनऊ — मुगलसाराय मेन लाईन पर उत्तर रेलवे का स्टेशन है। धारो और राउरको से जुड़ा है। फैजाबाद स्टेशन से सिर्फ ८ किलो मीटर है। अयोध्या का स्वयं का स्टेशन है। प्रतिदिन हाथवा—देहरादून एक्सप्रेस

पर धर्मशालाओं को आधुनिक सुविधाओं से युक्त बनाया जा रहा है। यात्रियों को सुविधाएं मिलने से हर बार जाते हैं और यथारक्ति दान पुण्य करते हैं।

जैन समाज में मंदिरों के निर्माण, जीर्णोद्धार, धर्मशालाओं के निर्माण, उपधान तथा अग्नि में हाथों रखकर हर साल खर्च कर देते हैं। अपने स्वयं के ऊपर भी, किन्तु जैन धर्म के प्रचार-प्रसार पर एक प्रतिशत भी खर्च नहीं कर पाते हैं। जो कुछ साहित्य भी छपा है वह जैन समाज के पुस्तकालयों तक ही सीमित रहता है। आर्य समाज और शत्रुन्जय तीर्थ के मंदिर तो जग-प्रसिद्ध हैं किन्तु विदेशी पर्यटकों को आकर्षण के लिए कहीं भी संयुक्त प्रयत्न नहीं किया गया है। जैनियों की उदासीनता से लाभ उठाकर सरकार भी मौन है। वह भी जैन तीर्थों के प्रचार व प्रसार में कोई योगदान नहीं दे रही है। उदाहरण के लिए अभी मैंने उत्तर प्रदेश के पर्यटन विभाग से संपर्क किया तो उन्होंने हिन्दू बौद्ध तीर्थों, सिख और मुस्लिम तीर्थ के लिए पर्यटन विभाग के नक्शे में समुचित स्थान दिया है किन्तु जैन तीर्थ का कहीं जिक्र नहीं मिलता है। न नक्शे में दर्शाया है। उत्तर प्रदेश कई जैन तीर्थों की जन्मभूमि है। भगवान् श्वभक्त अयोध्या में, पद्मप्रभु कौशाम्बी में, विमलनाथ कम्पिल में, जैननाथ शरीपुर में, शान्तिनाथ कुम्भनाथ हस्तीनापुर, वाराणसी वाराणसी आदि में। अयोध्या का परिषद दिया गया है, केवल भगवान् राम की जन्मभूमि के नाते, शैलशाम्बी का स्थल भगवान् बुद्ध के नाते। पर्यटन अधिकारियों से बात करने पर बताया कि जैनियों से सहयोग मांगते हैं किन्तु वे सुनते ही नहीं। पिछले दिनों उत्तर प्रदेश सरकार से लिखा-पढ़ी कर भगवान् विमलनाथ और महासती झोपड़ी की जन्मभूमि कम्पिल के मैंने पर्यटन केन्द्र घोषित करवाया। उसके विकास के लिए कम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद् का गठन किया है और सर्वजनिक स्लाम के लिए निर्मित श्री वर्धमान जैन विश्वविद्यालय कम्पिल का प्रचार और तीर्थ की महत्ता बताने के लिए, जहाँ उच्च राज्यपाल डा. एम. चन्नारेड्डी को आमन्त्रित कर विश्वविद्यालय भवन का उद्घाटन कराया तथा जैन मंदिरों का दर्शन कराके उनकी जैन साहित्य भेंट किया गया। तभी से कम्पिल का प्रचार और प्रसार काफी हुआ। अभी जनवरी की 25 तारीख को क्षेत्रीय पर्यटन अधिकारी इलाहाबाद, स्वयं कम्पिल आये और उन्होंने दो दिन दोस्र करके कम्पिल के हिन्दू और जैन तीर्थ के विकास के लिए ऋद्ध करोड़ की योजना बनायी है जो उच्च शासन की छटी योजना में भेजी जा रही है तथा पाटा सम्मेलन ७८ जो दिल्ली में हुआ उच्च शासन की पर्यटन निर्देशिका में कम्पिल का सर्विस्तार परिषद प्रार्थना किया है और कम्पिल का नाम विदेशों में भगवान् विमलनाथ की जन्मभूमि के रूप में प्रकाश में आया है। इसी तरह अन्य तीर्थों के विकास के लिए सरकार से संपर्क कर प्रचार व विकास की रूपरेखा बनानी चाहिये।

तीर्थों में जैन मंदिर व धर्मशालाओं पर जनका नाम-पट जैन के नाम से रहने चाहिये। दिगम्बर व श्वेताम्बर नहीं। भगवान् तो जैन तीर्थकर थे। मंदिर के पास से गुजरने वाले हर व्यक्ति को यह अभास होना चाहिए कि मंदिर है। इसके लिए दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों जैन सम्प्रदाय के दिगम्बजों को विचार करना चाहिये। हर तीर्थ पर एक जैन सूचना केन्द्र रहना चाहिए जिसमें समस्त भारत के प्रसिद्ध जैन तीर्थों से सम्बन्धी पुस्तकें, फोटो देखने व खरीद के लिए होना चाहिये। जनेतर यात्री भी आवें तो उनके आवास के लिए समुचित व्यवस्था होनी चाहिए।

जनेतर यात्रियों में यह आम धारणा है कि जैन धर्मशाला व तीर्थ में जनेतर रहने नहीं सकते हैं। जैन धर्म के प्रचार के लिए इस मिथ्या धारणा को गलत साबित करना होगा। अभी शत्रुन्जय तीर्थ के चित्रों की पुस्तक अजयपुरी कल्याणजी पेड़ी ने प्रकाशित की है। इसी तरह की अन्य तीर्थों की भी होनी चाहिए। देश के प्रमुख भागों की टीवी चैनल उदाहरण के लिए दिल्ली से कलकत्ता या बम्बई से दिल्ली तक राजमार्ग के हर १०० किलोमीटर पर चार चमत्कारी जैन पर्यटन केन्द्र बनाना चाहिये, वे दोनों जैन समाज के संयुक्त प्रयास से कने तो आम हैं। तीर्थों के फोटो, परिचय, धर्म सम्बन्धी पुस्तकें प्रदर्शित हो। देशी व विदेशी पर्यटक रात में विभाग के लिए रुकें तो साधारण किताब स्टोर उनमें वहाँ रुकने की सुविधा दी जाये। हमारे जैन-समूह साध्वियों जो पैदल चलती है वे भी राह चलते अन्नदाता हो तो रुकें सके। मंदिरों के निर्माण में जहाँ हम लाखों खर्च करते हैं वहाँ प्रचार व प्रसार करने के लिए दिगम्बर और श्वेताम्बर जैन समाज के कर्मचारियों के संयुक्त प्रयास से अगर एक करोड़ की योजना बनायी जाये तो जैन धर्म की महती सेवा हो सकेगी।

देशी व विदेशी पर्यटक भी जैन धर्म, संस्कृति और कला और साहित्य के बारे में पूर्ण परिचित होंगे। जैन तीर्थों पर सार्वजनिक लाभ के लिए स्कूल, कालेज आश्रम और चिकित्सालय भी जैन समाज को बनाना चाहिये तभी भगवान महावीर का जनसेवा ही "जिन सेवा" का सिद्धान्त प्रतिष्ठित हो सकेगा।

"कुराल-निर्देश "

मार्च, १९७८



उत्तर प्रदेश में कल्याणक तीर्थ

अयोध्या

अयोध्या जैन मान्यता के अनुसार शाश्वत नगरी है। इसका निर्माण देवों द्वारा हुआ। आदि संस्कृति का आरम्भ यहीं से हुआ। यह भारत की प्राचीनतम नगरी है। इतिहास में इसके कई नाम मिलते हैं: अयोध्या, अयोध्या, साकेत, कौशल, रामपुरी, विनीता, विशाखा आदि।

अयोध्या पूर्वी उत्तर प्रदेश में सरयू नदी के किनारे फैजाबाद जिले में है और सड़क मार्ग से लखनऊ से १३९ किमी, वाराणसी से १६२ किमी, इलाहाबाद से १६० किमी और फैजाबाद से ८ किलोमीटर है।

जैन मान्यता अनुसार जहाँ तीर्थंकर का एक कल्याणक हो जाय, वह जगह तीर्थ बन जाता है किन्तु अयोध्या में तो पाँच तीर्थंकरों के १६ कल्याणक हुए हैं — इसी से यह 'तीर्थराज' हो गया है। तीर्थंकरों में ऋषभदेव के गर्भ, जन्म, दीक्षा; अजितनाथ के गर्भ, जन्म, दीक्षा, केवल ज्ञान, अभिनन्दन स्वामी के गर्भ, जन्म, दीक्षा, केवल ज्ञान, सुगतिनाथ के गर्भ, जन्म, दीक्षा, केवलज्ञान; और अनन्तनाथ के गर्भ, जन्म, दीक्षा तथा केवल ज्ञान यहाँ हुए हैं।

जैनियों के प्रथम तीर्थंकर—ऋषभ देव (आदिनाथ) के जन्म के कारण महत्व है। यहाँ हिन्दुओं की मान्यता है कि अयोध्या सप्त महापुरियों में प्रथम पुरी है। भगवान श्रीराम की जन्मभूमि होने के कारण विशेष तीर्थ हो गया है। यहाँ की मान्यता है — भगवान बुद्ध यहाँ कई बार प्यारे थे, उन्होंने दांतुन गाँव दी जो एक पेड़ के रूप में उग आयी, जिसे आज कल 'दांतुन कुंड' कहते हैं। गुरु गोविन्द सिंह की अयोध्या यात्रा के कारण सिख, सुर्द मक्का और सिद्धों की सराय के कारण मुसलमान भी अपना तीर्थ मानते हैं। चक्रवर्ती भरत जो भगवान ऋषभ देव के पुत्र थे — वे प्रथम ब्रह्मचारी थे। उन्हीं के नाम से इस देश का नाम 'भारत' पड़ा। कौशलाधिपति श्रीराम की यही राजधानी थी।

अयोध्या इक्ष्वाकु वंशी (सूर्यवंशी) राजाओं की राजधानी रही और इसे कौशल जनपद कहा जाता था। भगवान महावीर से पहले जिन सोलह जनपदों का नाम आता है उसमें 'कौशल' भी प्रसिद्ध जनपद था। भगवान महावीर के काल में कौशल राज्य दो भागों में बंट गया — उत्तर कौशल की राजधानी अयोध्या रही और दक्षिण कौशल की श्रावस्ती। अगे घसकर गुप्त सम्राट चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के काल में अयोध्या साहित्य और कला की केन्द्र बन गयी।

अयोध्या लखनऊ — मुगलसराय मेन लाईन पर उत्तर रेलवे का स्टेशन है। घातों और सड़क से जुड़ा है। फैजाबाद स्टेशन से सिर्फ ८ किलो मीटर है। अयोध्या का स्वयं का स्टेशन है। प्रतिदिन हाथड़ा-देहरादून एक्सप्रेस

पर धर्मशालाओं को आधुनिक सुविधाओं से युक्त बनाया जा रहा है। यात्रियों को सुविधाएं मिलने से हर मार जाते हैं और यथाशक्ति दान पुण्य करते हैं।

जैन समाज में मंदिरों के निर्माण, जीर्णोद्धार, धर्मशालाओं के निर्माण, उपधान तप आदि में लाखों रूपया हर साल खर्च कर देते हैं। अपने स्वयं के ऊपर भी, किन्तु जैन धर्म के प्रचार-प्रसार पर एक प्रतिशत भी खर्च नहीं कर पाते हैं। जो कुछ साहित्य भी छपता है वह जैन समाज के पुस्तकालयों तक ही सीमित रहता है। आयू, राणकपुर और शत्रुन्जय तीर्थ के मंदिर तो जग-प्रसिद्ध हैं किन्तु विदेशी पर्यटकों के आकर्षण के लिए कहीं भी संयुक्त प्रयत्न नहीं किया गया है। जैनियों की उदासीनता से लाभ उठाकर सरकार भी मौन है। वह भी जैन तीर्थों के प्रचार व प्रसार में कोई योगदान नहीं दे रही है। उदाहरण के लिए अभी मैंने उत्तर प्रदेश के पर्यटन विभाग से संपर्क किया तो उन्होंने हिन्दू बौद्ध तीर्थों, सिख और मुस्लिम तीर्थ के लिए पर्यटन विभाग के नक्शों में समुचित स्थान दिया है किन्तु जैन तीर्थ का कहीं जिक्र नहीं मिलता है। न नक्शों में दर्शाया है। उत्तर प्रदेश कई जैन तीर्थकरों की जन्मस्थली है। भगवान् त्र्यम्बक अयोध्या में, पद्मप्रभु कौशाम्बी में, विमलनाथ कम्पिल में, नेमनाथ शौरीपुर में, शांतिनाथ कुन्धुनाथ हस्तीनापुर, पार्वनाथ वाराणसी आदि में। अयोध्या का परिचय दिया गया है, केवल भगवान् राम की जन्मभूमि के नाते, कौशाम्बी का सिर्फ भगवान् युद्ध के नाते। पर्यटन अधिकारियों से बात करने पर बताया कि जैनियों से सहयोग मांगते हैं किन्तु वे चुनते ही नहीं। पिछले दिनों उत्तर प्रदेश सरकार से लिखा-पढ़ी कर भगवान् विमलनाथ और महासती द्रोपदी की जन्मभूमि कम्पिल को मैंने पर्यटन केन्द्र घोषित करवाया। उसके विकास के लिए कम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद् का गठन किया है और सार्वजनिक लाभ के लिए निर्मित श्री वर्धमान जैन चिकित्सालय कम्पिल का प्रचार और तीर्थ की महत्ता बताने के लिए गत वर्ष उ.प्र. राज्यपाल डा. एम. चेन्नारेड्डी को आमन्त्रित कर चिकित्सालय भवन का उद्घाटन कराया तथा जैन मंदिरों का दर्शन कराके उनको जैन साहित्य भेंट किया गया। तभी से कम्पिल का प्रचार और प्रसार काफी हुआ। अभी जनवरी की २४ तारीख को क्षेत्रीय पर्यटन अधिकारी इलाहाबाद, स्वयं कम्पिल आये और उन्होंने दो दिन दौरा करके कम्पिल के हिन्दू और जैन तीर्थ के विकास के लिए डेढ़ करोड़ की योजना बनायी है जो उ.प्र. शासन की छठी योजना में भेजी जा रही है तथा पाटा सम्मेलन ७२ जो दिल्ली में हुआ उ.प्र. शासन की पर्यटन निर्देशिका में कम्पिल का सविस्तार परिचय प्रकाशित किया है और कम्पिल का नाम विदेशों में भगवान् विमलनाथ की जन्मभूमि के रूप में प्रकाश में आया है। इसी तरह अन्य तीर्थों के विकास के लिए सरकार से सम्पर्क कर प्रचार व विकास की रूपरेखा बनानी चाहिये।

तीर्थों में जैन मंदिर व धर्मशालाओं पर जनका नाम-पट जैन के नाम से रहने चाहिये। दिगम्बर व श्वेताम्बर नहीं। भगवान् तो जैन तीर्थकर थे। मंदिर के पास स गुजरने वाले हर व्यक्ति को यह आगास हो यह जैन मंदिर है। इसके लिए दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों जैन सम्प्रदाय के दिग्गजों को विचार करना चाहिये। हर तीर्थ पर एक जैन सूचना केन्द्र रहना चाहिए जिसमें समस्त भारत के प्रसिद्ध जैन तीर्थों से सम्बन्धी पुस्तकें, फोटो देखने व विक्री के लिए होना चाहिये। जैनेतर यात्री भी आवें तो उनके आवास के लिए समुचित व्यवस्था होनी चाहिए।

जैनेतर यात्रियों में यह आम धारणा है कि जैन धर्मशाला व तीर्थ में जैनेतर ठहर नहीं सकते हैं। जैन धर्म के प्रसार के लिए इस मिथ्या धारणा को गलत साबित करना होगा। अभी शत्रुन्जय तीर्थ के धिक्कों की पुस्तक अनन्दजी कल्याणजी पेढ़ी ने प्रकाशित की है। इसी तरह की अन्य तीर्थों की भी होनी चाहिए। देश के प्रमुख मार्ग जी.टी.रोड उदाहरण के लिए दिल्ली से कलकत्ता या बम्बई से दिल्ली तक राजमार्ग के हर १०० किलोमीटर पर चार कमरों का पर्यटन केन्द्र बनाना चाहिये, वे दोनों जैन समाज के संयुक्त प्रयास से बने तो आम हों। तीर्थों के फोटो, परिचय, धर्म सम्बन्धी पुस्तकें प्रदर्शित हों। देशी व विदेशी पर्यटक रात में निश्राम के लिए रुकें तो राधाप्रण कितापा लेकर उनको वहाँ ठहरने की सुविधा दी जाये। हमारे जैन-साधु साधवियाँ जो पैदल चलती है वे भी राह चलते आवश्यकता हो तो ठहर सकें। नदीन मंदिरों के निर्माण में जहाँ हम लाखों खर्च करते हैं वहाँ प्रचार व प्रसार करने के लिए दिगम्बर और श्वेताम्बर जैन समाज के कर्णधारों के संयुक्त प्रयास से अगर एक करोड़ की योजना बनायी जाये तो जैन धर्म की महती सेवा हो सकती है।

उत्तर प्रदेश के कल्याणक तीर्थ (२)

रतनपुरी

रतनपुरी पूर्वी उत्तर प्रदेश के फैजाबाद जिले में सोहावल स्टेशन से २ किलोमीटर है। अगोष्ठा से बाराबंकी वाली सड़क पर २४ किलोमीटर है - जहाँ सड़क से करीब २ किलोमीटर कच्चा मार्ग "रोनाही" गांव को जाता है। यह स्थान पन्द्रहवें तीर्थकर भगवान धर्मनाथ की जन्मभूमि होने के कारण तीर्थ बन गया है। भगवान धर्मनाथ के यहां पर चार कल्याणक ध्यान, जन्म, दीक्षा और केवल ज्ञान हुए।

'तिलोयपण्णति' में आचार्य यति वृषभ ने लिखा है -

रयणपुरे धम्मजिणा भाणुणरिदेण सुब्बदाएय।

माघ सिद्ध तेरसीए जादो पुससम्मि णक्खत्ते।।

अर्थात् रतनपुर में धर्मनाथ जिनेश्वर महाराज भानु और महारानी सुव्रता से माघ सुपला १३ को पुष्य नक्षत्र में उत्पन्न हुए।

आचार्य जिनप्रभसूरि ने "विविध तीर्थ कल्प" नामक ग्रन्थ में इस नगरी को "रत्नवाहपुर" लिखा है और इसका कल्प भी लिखा है।

आवागमन के साधन -

उत्तर रेलवे के सोहावल स्टेशन से उत्तर कर रतनपुरी पहुंचा जा सकता है। तांगे, इक्के व रिक्शे मिलते हैं। फैजाबाद से सिटी बस, अन्य बसे रोनाही (रतनपुरी) तक बराबर मिलती हैं। रोनाही के धौराहे पर उत्तरकर पैदल या रिक्शे द्वारा मंदिर तक जा सकते हैं।

आवास -

गांव के बीच में दिगम्बर जैन धर्मशाला और श्वेताम्बर जैन धर्मशाला है और श्वेताम्बर जैन धर्मशाला भी धर्मनाथ श्वेताम्बर मंदिर के उद्यान के अहाते में बनी है। बिजली-पानी सब सुविधा है। श्वेताम्बर धर्मशाला का प्रपञ्च लखनऊ जैन समाज व श्री गौड़ी जी ट्रस्ट बम्बई देखता है। पुजारी यहां का सेवागामी है। गांव बड़ा रमणीय है।

दर्शनीय जैन मन्दिर

- १ दिगम्बर जैन मंदिर यहाँ दो हैं। एक को जन्म कल्याणक मंदिर कहते हैं। दूसरे को गर्ग कल्याणक।
- २ श्वेताम्बर जैन मंदिर भी गांव के बाहर दो एक ही कम्पाउण्ड में बने हुए हैं। चारों ओर पर चार कल्याणक टोके हैं तथा दादागुरु के चरण भी हैं।

श्वेताम्बर जैन मंदिर की मूर्तियों के लेख स्वनाम-धन्य स्व पूरण चंदजी नाहर ने ६० वर्ष पहले लिखे थे वे जैन लेख-संग्रह भाग २ में प्रकाशित हैं। इसके बाद और भी कई मूर्तियों यहाँ प्रतिष्ठापित हुई हैं। श्री नाहर जी के लेख इस प्रकार हैं:

आती-जाती है। गंगा-जमुना एक्सप्रेस दिल्ली से आने वाली अयोध्या स्टेशन पर ८४ डाउन मंगलवार, बुधवार और शनिवार, के दिन ठहरती है। वाराणसी ८३ अप गंगा जमुना एक्सप्रेस दिल्ली जाने वाली अयोध्या- रविवार, भगलवार तथा शनिवार और भी कई गाड़ियां - साबरमती एक्सप्रेस, जम्मूतवी- सियालदा एक्सप्रेस आदि अयोध्या ठहरती हैं। जैन मन्दिरों को पहुँचने के लिए फैजाबाद व अयोध्या स्टेशनों से तांगे, मोटर, स्कूटर आदि मिलते हैं। फैजाबाद और अयोध्या से उत्तर प्रदेश परिवहन विभाग की बसें चारों ओर सभी जगह दूर-दूर जाती हैं। यात्री किसी भी जगह जा सकता है। हवाई यातायात के लिए निकटतम हवाई अड्डा अमीसी (लखनऊ) और बाननपुर (वाराणसी) है।

कटरा मुहल्ला में दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों की जैन धर्मशालायें हैं तथा रायगंज मौहल्ले में भी दिगम्बर जैन धर्मशाला है।

दर्शनीय जैन मंदिर :

दिगम्बर जैन मन्दिर रायगंज मौहल्ले में ऋषभदेव का है। कटरा मुहल्ले में सुमतिनाथ की, बक्सरिया टोला में ऋषभदेव की, सरयू किनारे अनन्तनाथ की, कटरा स्कूल के पास अभिनन्दन स्वामी की और वेगमपुरा मुहल्ले में अजीतनाथ की टोके एव मन्दिर हैं।

श्वेताम्बर जैन मन्दिर - कटरा मुहल्ला में विशाल श्वेताम्बर जैन मन्दिर एव दादवाडी भी है। मन्दिर का तीन भाग लाल पत्थर से बना है। आंगन में समीपसरण बना है। मूल मन्दिर अभी जीर्ण-शीर्ण हालत में है। जीर्णोद्धार की परम आवश्यकता है। पाँचों भगवान की अलग-अलग कल्पनाक देहरियां हैं। मन्दिर दुर्गजिला है। विविध तीर्थ कल्प में भी इस मन्दिर का परिचय है।

अन्य दर्शनीय स्थल :

हनुमानगढ़ी, राम जन्म स्थान, कनक भवन, तुलसी चौरा एवं मणि पर्वत, सुग्रीव टीला, अंगद टीला, लक्ष्मण किला मन्दिर, लक्ष्मण घाट, नागेश्वरनाथ, अयोध्या नरेश का राजमहल, श्रीराम जानकी मन्दिर, पिडला मन्दिर और तुलसी स्मारक स्थल पर गौस्वामीजी तुलसीदासजी ने रामचरित मानस की रचना की थी। वाल्मीकि रामायण मन्दिर अपने आप में अद्वितीय है। अनेक मन्दिरों के अतिरिक्त भस्त्रिदं एवं मकबरे भी हैं।

विशाल उद्यान एवं दिगम्बर मन्दिर मेनरोड पर है, जहाँ कायोत्सर्ग मुद्रा में तीन प्रतिमाएँ हैं। मध्य में ३१ फुट ऊँची भगवान ऋषभ नाथ की प्रतिमा विराजित है।

ऋषभ जयन्ती, रामनवमी, रथ यात्रा, झूला, सरयू स्नान, रामविवाह और परिक्रमा आदि यहाँ के किसान और व्यापक स्तर पर प्रभाव छोड़ने वाले राजकीय मेले हैं।

“मल्लभ सन्देश”

दिसम्बर १९८३



(१६६६)

सं १८७७ राधराकायां श्री रत्नपुरे श्री धर्मनाथाद्य गणधर श्रीमद् अरिष्टाख्यानां पदा कारिताः ओसवाल वंशे बरदिया वूलचंदज वेणी प्रसादेन बृहत् खरतर गच्छे श्री जिनलामसूरि शिष्य पाठक हीरधर्मापदेशेन । प्र । श्री जिनहर्षसूरिणा । बृहत् खरतरगच्छेन ।

(११६७)

सं० १६१० वर्षे शाके १७७५ प्रवर्तमाने माघ शुक्ल २ तिथौ सोमवासरे श्री जिनकुशल सूरिणा पादन्यासी प्रतिष्ठितः म । श्री जिन महेन्द्रसूरिणि का । या । श्री वेणीप्रसादागज छोटणलालेण आणन्दपुरे ।

(१६६८)

सं १६१० वर्षे शाके १७७५ प्रवर्तमान माघ शुक्ल २ तिथौ । श्री गौतम स्वामीजी पादन्यासी प्र । म । श्रीजिनमहेंद्रसूरिणि का गा. श्री अगरमल्ल पुत्र छोटणलालेण आणन्दपुरे । श्री ।।

पाषाण की मूर्तियों पर

(१६६६)

स १६६७ का अभिनन्दन । ज । यु । प्र । भट्टारक श्री जिनचन्द्रसूरिणि

(१६७०)

स. १६७५ वैशाख सुदी १३ शुके श्री बृहत् खरतर सधेन कारिते श्री अजितनाथ विंब प्रतिष्ठित श्री जिनराजसूरिणि युगप्रधान श्रीजिन सिंहसूरि शिष्ये ।

(१६७१)

सं० १८६३ शाके १७५८ प्र । माघ सुदि १० बुधवासरे श्री पादलिपा नयरे श्री अभिनन्दन विंब कारित श्री बृहत् खरतर गच्छे म । जं । यु । श्री महेन्द्रसूरिणि प्रतिष्ठित ।।

(१६७२)

सं० १८६३ माघ सुदी १० बुधवासरे श्री सुमतिनाथ विंब कारित बृहत् खरतर गच्छे प्रतिष्ठित ज गु प्र म श्री जिन महेन्द्रसूरिणि

(१६७३)

सं० १६१० वर्षे शाके १७७५ प्रवर्तमाने माघ शुक्ल २ तिथौ श्री पार्वनाथ विंब प्रतिष्ठित म० श्री जिनमहेन्द्रसूरिणि कारितं वमा (१) मोत्रीय श्री हुकुमचद तत्पुत्र अगरमल्ल तदभार्या गुघ तगा श्रेयार्थमाणन्दपुरे ।

पाषाण की मूर्ति पर

(१६७४)

सं० १६२० मि० फा० कृष्ण २ गुपे दूगड प्रताप सिंह भार्या महताब कवर व । विहरमान अजित शि २ । १२४ श्री अमृतचन्द्रसूरि राज्ये वा० भानवचन्द्रगणिना ।

पंचतीर्थियों पर

(१६५८)

संवत् १५१२ वर्षे माह सुदी ५ सोमे वाङ्गिज वास्तव्य भावसार जयसिंह भा फाली पु पांचा भा. जासी पु लीज सरवण लाहू उमातु पीवाकेन। श्री सुविधनाथ बिम्बं कारापितं श्री विवदणीक गच्छे श्री सिद्धाचार्य संताने प्रतिष्ठतं श्री सिद्धसूरिभिः।

(१६५९)

स १५६७ वर्षे वैशाख सु० १० व श्री उपकेश ज्ञातो स. साहित सुसं हारा भा छाजो नाम्ना स्वपुण्यार्थ - श्री पार्वनाथ विव कारितं प्रतिष्ठित श्री उपकेश गच्छे ककुदाचार्य सं भ. श्री सिद्धसूरिभिः-

(१६६०)

संवत् १६१७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ५ सोमे श्री पत्तने उसवाल ज्ञातीय सा अमरसी सुत आणंद। भा वीरु सुत काहाना सारगधर विव श्री पदमप्रभनाथ। प्रतिष्ठितं तपा गच्छे श्री। विजयदानसूरिभिः ॥श्री॥

(१६६१)

।।संवत् १६६४ वर्षे फागुन शुदि २ दिने उसवाल जातीय वंम गोत्रीय साह कटारु धार्या दुलादे सुत सा० तारु भार्या जीवादे सुत सा० टटना श्री (१) राघनाय धितामणि श्री श्रेयांसनाथ विव तपागच्छाधिराज श्री हीरविजयसूरिभिः प्रतिष्ठित ॥

पाषाण के चरणों पर

(१६६२)

संवत् १८७७ राघराकाया श्री रत्नपुरे श्री धर्मनाथाना पादाः कारिताः बरदिया बूलचदज वेणीप्रसाद प्र। बृहत् खरतर गणेश श्री जिनलामसूरि शिष्य पाठक हीरघर्मोपदेशेन। ओसवालेन। काशीस्थेन प्रतिष्ठिता श्री जिनहर्ष सूरिणा।

(१६६३)

संवत् १८७७ राघराकाया श्री रत्नपुरे श्री धर्माहता पादा कारिताः बृहत् खरतरगच्छे श्री जिनलामसूरि शिष्य पाठक हीरघर्मोपदेशेन बरदिया बूलचदज वेणीप्रसादेन भ। श्री जिनहर्षसूरिणा बृहत् खरतरगच्छेन।

(१६६४)

स० १८७७ राघराकाया बृहत् खरतरगच्छे श्री जिनलामसूरि शिष्य पाठक हीरघर्मोपदेशेन काशीस्थेन बरदिया बूलचदज। वेणीप्रसादेन श्री धर्मपरमेशिनां पादाः कारिताः श्री रत्नपुरे प्र। श्री जिनहर्षसूरिणा खरतरगच्छेन।

(१६५५)

सं. १८७७ राघराकाया श्री रत्नपुरे श्री धर्म सर्वज्ञानां पादाः कारिताः ओसवंशे बरदिया बूलचदज वेणीप्रसादेन श्री काशीस्थेन बृहत् खरतर गणनाथ श्री जिनलामसूरि शिष्य पाठक हीरघर्मोपदेशेन प्र। श्री जिनहर्षसूरिणा खरतरगच्छेन।

मिलों के उत्पादन का देश में वर्चस्व रहा है। कानपुर में चिडियाघर के अलावा पर्यटक के लिए दो ही वस्तुयें देखने को रह जाती हैं एक जे.के. प्रतिष्ठान का "राधाकृष्ण मंदिर" दूसरा श्री धर्मनाथ स्वामी का जैन श्वे "काच मंदिर"। दिगम्बर जैनों का पंचायती मंदिर भी बड़ा है किन्तु बाहर से आने वाले यात्री के लिए दो ही दर्शनीय मंदिरों का आकर्षण है। प्रतिदिन सैकड़ों यात्री दर्शनार्थ आते हैं। इस काच मंदिर को स्वनामधन्य सेठ रघुनाथ प्रसाद जी भडारी ने सन् १९२८ में बनाकर प्रतिष्ठापित किया और उनके पुत्र सेठ सतोष चंद जी भडारी ने — काच का अनूठा काम जड़ित कराकर साथ में बगीचा बनाकर इसकी शोभा में चार चांद लगा दिये। आजकल इस मंदिर की सुन्दर व्यवस्था का भार श्री विजयचंदजी भडारी पर है, वे पूरी लगन से मंदिर की सुन्दर परम्परा को बनाये हुए हैं, अब इस काच के काम की भी जीर्णोद्धार की आवश्यकता प्रतीत होने लगी है।

इस मंदिर के विषय में "ओसवाल जाति के इतिहास" (परिवर्द्धित संस्करण सन् १९३७) के पृ० ४८ में लिखा है — "यह मन्दिर भारत के दर्शनीय स्थानों में प्रसिद्ध तथा भारतीय जड़ाऊ मंदिरों में बहुत उच्च श्रेणी का गिना जाता है। इस मन्दिर की कारीगरी, सोने व मोती के काम में प्राचीन काल का बहुत ही उत्तम नमूना मिलता है। यह मंदिर इतना सुन्दर तथा भारतीय कला व कारीगरी का ऐसा नमूना है कि जिसे देखने के लिए बाहर दूर-दूर से बहुत से लोग आया करते हैं"

कानपुर में श्वेताम्बर जैनियों में राजस्थानी ओसवाल के १८० घर हैं, गुजराती समाज के १२५ घर हैं तथा ६० घर लोहिया अग्रवाल स्थानकवासी समाज के हैं। आपस में सभी का भाईचारा प्रेम है। बिरहनारोड में गुजराती भूतभोजक समाज ने भी भगवान मुनिसुव्रत स्वामी का मन्दिर व धर्मशाला बनायी है। दो स्थानक भवन भी हैं। तेरहपथी भवन भी बनने जा रहा है। कांच मंदिर के सामने यात्रियों व साधु-साध्वी के ठहरने के लिए "जैन भवन" धर्मशाला भी है, जिसका निर्माण भी भडारी परिवार ने करवाया है।

काँच मंदिर में प्रतिष्ठापित भूर्तियों के शिलालेख इस प्रकार हैं —

कानपुर के श्री धर्मनाथ स्वामी कांच मंदिर में मूलनायक श्री धर्मनाथ स्वामी की पाषाण प्रतिमा १७" है। पाषाण पुराना व कमजोर होने से जगह-जगह मूर्ति में कुछ खरोच व छोटे गद्दे हो गये हैं। मूर्ति का लेपन आवश्यक है, या नई प्रतिमा को-प्रतिष्ठापित करना चाहिये। इस पर कोई लेख पढ़ा नहीं जाता है। मंदिरजी में श्री दादाजी के घरों की अलग कमरे में छत्री बनी हुई है।

धातु-प्रतिमाओं के लेख इस प्रकार हैं

(१) स० १५४३ व० जेठ वदि ६ गुर दिने उ०जा० पावेचा गोत्रे स० जगमाल भा आनूप स० नामा भा० नाइकदे पु० लापा की ता०आ० श्रेयसे या० की प्र० श्री बृहद्गच्छ त० के गल भुत० पर पुन्यग्रम सूरिभि

(२) ।।सं० १५०४ वर्ष फागुण सुदि ११ गुरी ओस वशे सा० सिधा पो मात धा०सा० सिधा भा० देज पु०सा०देवाकेन भा० देल्देण पु० पूना निज श्रेयसे श्रीमुनिसुव्रत बिंब कारित प्रतिष्ठित श्री सूरिभि ।।श्री ।।

(३) स० १५७४ वर्ष भाघ वदि १३ शनिवारे मूल नक्षत्रे उसिवाल ज्ञातीय फाफरिया गोत्रे सा० पाल्ता पु०सा० दाना भार्गा टेगा पु०सा० भोजा वोख हेवादि सपरिवारेण श्री आदिनाथ बिंब का० प्रति० श्री धर्मपोष गत्से भ० श्री उदयग्रमसूरिभि ।।

(४) रागत १५१५ वर्ष फागुण वदि ५ गुरो उसवाल ज्ञातीय भित् वांषा मातृ वहिणि दे भगवत् उदयराज श्रेयसे भा०

पापाण की कई मूर्तियों के पीछे लेख हैं वह पढ़े नहीं जाते।

नाहर लेख संग्रह के अलावा निम्न शिलालेख और हैं—

(१) सं० १८८८ माघ सुदि ५ सोम श्री धर्म जिन विंय कारितं ओस वंशे डाय गोत्रे भाननाथ तत्पार्पा धुनी च।

घक्रेश्वरी देवी

(२) सं १६८७ मि माघ शुक्ला ६ रविइयं घक्रेश्वरी देवी ओसवाल वंशे मालू गोत्रे जयतरुप तत्पुत्र विस्सूगत्तेन कारित प्र । म । श्री जिनरत्न सूरी।

गोमुख यक्ष

(३) सं १६८७ मि माघ शुक्ला ६ रविइयं गोमुख यक्षी ओसवंशे मालू गोत्रे जयतरुप तत्पुत्र विस्सूगत्तेन कारित प्रतिष्ठित।

इस तीर्थ की आधी व्यवस्था लखनऊ के श्वेताम्बर जैन सभाज के पास है आधी बम्बई के श्री गोडीजी देरासर पेढी के पास। यहाँ भी जीर्णोद्धार की आवश्यकता है। सुन्दर व्यवस्था की नितात्त कमी है। जैन तीर्थों का विकास जैन-सांस्कृतिक पर्यटक केन्द्र-तीर्थों की तरह होना चाहिये।

“कुशल-निर्देश”

मई. १९८४



कानपुर का कांच मन्दिर

उत्तर प्रदेश का सौभाग्य है कि यहाँ हिन्दुओं के भगवान राम और श्री कृष्ण तथा जैनियों के १७ तीर्थंकरों के ६७ कल्याणक हुए हैं। संयोगवश इस वक्त श्वेताम्बर जैनियों की बस्ती ८ करोड़ में ८ हजार भी नहीं है, इसी कारण कल्याणक-भूमियों पर स्थित जैन श्वे. मंदिरों की अवस्था और व्यवस्था संतोषजनक नहीं कही जा सकती। और यह कल्याणक भूमि प्रदेश भारत के अन्य प्रदेशों के दानवीरो, प्रभावक आचार्यों के आशीर्वाद और संत अणन्दजी कल्याण जी पेढी के सहयोग का ही सदा आकांक्षी रहता है।

उत्तर प्रदेश के ५६ जिलों में से सिर्फ पचास से भी कम नगरों में जैन श्वेताम्बर मंदिर हैं। १४ वीं से १७ वीं शताब्दी तक अनेक जैन मुनियों ने उत्तर प्रदेश के तीर्थों की यात्रा की है, समय के प्रवाह में कल्याणक भूमि तीर्थों के मंदिर जीर्ण हो गये। यह तो लखनऊ व वाराणसी के खरतरगच्छीय श्री पूज्यों का आभार मानना ही चाहिये। उन्होंने श्रावकों को प्रेरणा देकर कल्याण भूमि मंदिरों के पुनः जीर्णोद्धार कराये और प्रतिष्ठायें की।

उत्तर प्रदेश में कानपुर उद्योग और व्यापार की दृष्टि से सबसे बड़ा नगर है, इसकी आबादी पच्चीस लाख आकी जाती है। यहाँ से चारों तरफ रेलें छोटी व बड़ी लाईन की जाती हैं। कानपुर की सूती व ऊनी कारखानों की

(१४) पाषाण चरण - स्थूलभद्र जी ।। संवत् १६२८ माघ मासे शुक्ल पक्षे तिथी त्रयोदश्या गुरौ गणि स्थूलभद्र चरण कमल कारापित उश वंशे भडारी गोत्रीय सेठ सिखरूमल जी नथमलजी तत्पुत्र रघुनाथ प्रसाद लक्ष्मणदारोन स्वश्रेयसे प्रतिष्ठित च वृहत् खरतरगच्छीय श्री जिनकल्याणसूरिभिः ।।=।।

पाषाण चरण - श्री गौतमगणधर

(१५) ।। सवत् १६२८ माघ मासे शुक्लपक्षे तिथी त्रयोदश्या गुरौ श्री वीर जिन प्रथम गणधरस्य चरण कमलभिद कारापित भडारी गोत्रीय सेठ सिखरूमल नथमल तत्पुत्र सेठ रघुनाथ प्रसाद लक्ष्मण दारोन प्रतिष्ठित वृहत् स्व० खरतर गच्छीय ज०/यु०/प्र०/५०/ श्री जिनजयशेखरसूरिभिः ।।श्री शुभ भूयात् ।। श्री

पाषाण चरण श्री दादाजी

(१६) ।। सवत् १६२८ माघ मासे शुक्ल पक्षे तिथी त्रयोदश्या गुरुवार श्री जिनकुशलसूरि चरण कमल नाहर गोत्रीय लाला हीरालालजी तत्पुत्र चुन्नीलाल । जेन कारापित प्रतिष्ठित जगम युगप्रधान वृहत् खरतरगच्छीय श्री जिनजयशेखरसूरिभिः तत्पदटे भट्टारक श्री जिन कल्याणसूरिभिः ।।

“कुशल-निर्देश”

नवम्बर १९८४



श्रीमती इन्दिरा गाँधी: एक संस्मरण

श्रीमती इन्दिरा गाँधी, भारत की प्रधानमंत्री तो थीं ही, किन्तु उनमें लोकिक व्यवहार का एक ऐसा विशिष्ट गुण था जो प्रत्येक को आकर्षित कर लेता था। सन् १९७८ ई की १८ अप्रैल को वे लालकिला मैदान में आयोजित महावीर जयन्ती की विशाल सभा में रात्रि को ६ बजे पधारी थीं। इसी कार्यक्रम में श्री अग्रचन्द्र जी नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ के द्वितीय भाग का विमोचन भी होना था। महावीर जयन्ती के सयोजक श्री आदिशंकर प्रसाद जैन सयोगवरा श्रीमती गाँधी से पूर्व अनुमति नहीं ले सके थे अतः उन्होंने मुझसे कहा - श्री राधारमणजी जो दिल्ली के मुख्य पार्षद हैं, उन्हें के द्वारा अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन करा दिया जाये। मुझे यह स्वीकार नहीं था। मैंने उन्हें बताया श्री नाहटाजी जैसे दिग्गज विद्वान के अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन प्रधानमंत्री श्री मोरारजी देसाई या भूपू प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी द्वारा ही कराया जा सकता है। जैसे ही श्रीमती गांधी मंच पर पधारीं तो श्री मेहताबचंदजी जैन ने उनसे निवेदन किया कि जयन्ती के कार्यक्रम के साथ आपको 'श्री अग्रचन्द्र नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ' का विमोचन भी करना है। श्रीमती इन्दिरा जी ने तपाक से मुस्कराते हुए जवाब दिया - श्री अग्रचन्द्रजी नाहटा जैसे विद्वान का सम्मान और उनके अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन करना, तो मेरे लिए सौभाग्य की ही बात है। उनका यह प्रत्युत्तर सुनकर मेरा मन गदगद हो गया। श्रीमती इन्दिरा गांधी ने अपने अमूल्य समय में से पन्द्रह मिनट और देकर नाहटा अभिनन्दन ग्रन्थ का विमोचन किया और श्री नाहटाजी का अभिनन्दन भी किया।

एक ऐसा ही सुखद अवसर आया सन् १९५२ की २५ मई को जब “कवित्त तीर्थ” के पिकारा के लिए हमारा एक डेपुटेशन प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी से उनके निवास पर मिला। प्रातः ठीक ६ बजे जब वे स्वागत रक्ष में पधारीं तो आते ही स्वयं पूछा—“कवित्त” वाले कहीं हैं? अभिवादन के बाद मैंने अनुचित किया—आप कवित्त पढ़ाएँ! तो तपाक से जवाब मिला—आप मुझे ‘कवित्त’ कब बुला रहे हैं? यह हमारी ही अकर्मण्यता रही कि हम उनको ‘कवित्त’ के लिए आमंत्रित नहीं कर सके। दिल में श्रीमती गांधी की याद सजाये हुए है—क्या ! वे कवित्त पढ़ाएँ पार्ती ?

“अमरमार्ती” मासिक, राजगृह वर्ष २१ अंक १२

दिसम्बर १९८४



मैरुदानजी को उनके वंशजों का पता है।

तुम्हारा विचार बीकानेर के सभी राज्य प्रतिष्ठित, सभी औसवालों के विषय में लिखने का लिखा सो ठीक है। कोचरों में कई अच्छे हुए हैं खोजकर लिखना। "सिरेमल बाफणा" के विषय में एक सुन्दर लेख "औसवाल नवयुवक" में प्रकाशित हुआ था। औसवाल नवयुवक की फाइल देख लेना।

"मन्त्रीरवर शालाशाह" कौन थे? जैन रात्र्य प्रकाश में लेख प्रकट होने पर मालूम होगा।

तुम गर्मी की छुट्टियों में हमारे पुस्तकालय की सूची तैयार कर देना, यही काम मुख्य है। बहुत वर्षों से समयाभाव वश यह कार्य सम्पन्न नहीं हो रहा है।

मैं चाहता हूँ तुम्हारी प्रतिमा हजारी नाम के अनुसार हजारी लेख लिखने व हजारी विषयों में चमक उठे-वस यही।

वीर सदेश और समाज सेवक के अक वहा पढ़कर यहा भेजते रहना ताकि समाचारों से वाफिफ रहूँ। जैन ध्वज बद कर दिया है अतः वीर सदेश पढ़ना आवश्यक है।

"राजस्थानी लोक गीतों की एक झाँकी" लेख समाज सेवक को भेज देना। सिरेमल बाफणा वाला लेख भी समाज सेवक या औसवाल को भेज सकते हो।

वाई को मुजरा जमना आदि को आसीस विशेष फिर।

तुम्हारा शुभाचिताक

(३)

सिलहट

ता० २०-७-१९४०

धि० हजारी

शुभाशीष के साथ विदित हो कि पत्र तुम्हें पूर्व दिया था मिला ही होगा। जैन-रात्र्य-प्रकाश में तुम्हारे २ लेख देखे। अन्यत्र अभी शायद प्रकाशित नहीं हुये होंगे। लिखते रहना। वर्धमानशाह के विषय में २ ग्रंथ अपने संग्रहालय में हैं (१) पत्राकार साजिल्व वर्धमानशाह सस्कृत गु० नागरी लिपी भाषान्तर सह प्रबन्ध हैं (२) अचलगध पट्टावली गु० दोनो इतिहास विभाग में हैं। विदित हो।

सिरेमल बाफणा विषयक औसवाल नवयुवक में प्र० लेख का उपयोग कर लिया होगा।

वाई मगन को मुजरा कह देना। स्वामी (प्रो० नरोत्तमदास स्वामी) से समय-समय पर मिलते रहना।

शिखरधदजी कोचर (सेसन जज) से जयजिनेन्द्र कहना एवं सातीशजी के मामले के सम्बन्ध में दीवान राहब के पास रहते हैं (दीवान सर सिरेमल बाफणा) से अपील कराकर सारी परिस्थिति समझाकर ठीक करवाने को कहना।

(४)

सिलहट

ता० १८-८-१९४०

धि० हजारीमल बाँदिया,

शुभाशीष विदित हो। पत्र आज मिला राखी मिली। कल समय पर न पहुँची। बहिन के रनेट बगन को स्वीकार किया।

तुम्हारा पत्र मिला था। लेकिन यहाँ बैठे कोई सहाय नहीं कर सकता। इसलिए उत्तर न दे सका। अभी तो जब यहा आना होगा तभी विशेष कार्य हो सकेगा।

मेरे आने का विचार पज़ूसन पर था लेकिन देशवालों की अभी आशा नहीं अतः जब आशा होगी तभी आना हो सकेगा। मेरी इच्छानुकूल बात नहीं अतः अब आ सकेगा कुछ लिख नहीं सकता।

मामा के पत्र भाञ्जे के नाम

पत्र-साहित्य भी साहित्य का एक विशेष अंग है। इनसे पत्र लिखने वाले के अनाकरण के उद्गारों से सही जानकारी मिल जाती है। हिन्दी साहित्य में पं० जवाहरलाल नेहरू के पत्र-पुत्री के नाम, स्वनाम-धन्य वासुदेवशरणजी अग्रवाल, महात्मा गांधी, स्व० महावीर प्रसाद जी द्विवेदी आदि के पत्राचार प्रकाशित हुये हैं। हिन्दी, राजस्थानी व जैन साहित्य के अन्वेषक स्व० अगरचंदजी नाहटा भी ऐसे ही विद्वान थे जिन्होंने अपने साहित्यिक जीवन के पथारा यहाँ में हजारों पत्र-लिखे और जो भी पत्र आता था उसका तुरन्त उत्तर देते थे। श्री नाहटाजी ने छह हजार से उपर लेख-निबन्ध, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लिखकर प्रकाशित कराये, यह भी एक विश्व रिकार्ड है।

स्व० अगरचंदजी नाहटा मेरे पूज्य मामाजी थे। मेरा भी उनसे खूब पत्राचार हुआ। खेद है कि उनके पत्रों को मैं सम्भाल कर न रख सका—अभी बीकानेर गया था—पुरानी फाइलों में सन् १९४०-४१ के सात पत्र मुझे मिल गये—उनको प्रकाशित कर रहा हूँ। इन्हें पढ़कर आप स्वयं निर्णय कर सकेंगे ये कितने उपयोगी हैं। जालौन के ज्योत्सनाशंकर द्विवेदी श्री नाहटाजी के पत्रों को संग्रह कर रहे थे, मेरा अनुरोध है जिनके पास नाहटाजी के पत्र हों वे डा० द्विवेदी को, २६, नारी भास्कर, पो० जालौन, उत्तर प्रदेश को भेज दें।

(१)

प्रिय हजारी,

सिलहट

ता० ३-४-१९४०

शुभाशीष, के साथ विदित हो कि तुम्हारा पत्र मिला। पढ़कर प्रसन्नता हुई। परीक्षा के लिये दत्तचित होकर पढ़ाई कर रहे सो ठीक है पास हो जाने की पूरी उम्मीद है। मेरे पत्र के विषय में लिखा सो कार्यवश नहीं दे सका। तुम्हें भूला नहीं हूँ। समय समय पर स्मृति होती रहती है। पत्र-पत्रिकाओं में से यहाँ किस-किस के अंक आते हैं? लिखना यहाँ कई-कई अंक बीकानेर से अव्यवस्थित रूप में मिलते हैं, सो कौन सी कौन सी पत्रिका के कौन सा-कौन सा अंक (नम्यर या महीना) है? लिखना व सम्भाल कर रख देना मेरे लेखों में से २-३ के रीप्रिंट तुम्हें भेजता हूँ सो पढ़ना। तुम्हें हिन्दी पढ़ाने वाले विद्वानों को भी (पं० गीनाराम रंगा) दिखाना। तुम्हारी स्कूल (सादूल हाई स्कूल, बीकानेर) के एक विद्वान पृथ्वीराज रासो, वीसलदे रासो, व खुम्माण रासो इत्यादि के विषय में कुछ अधिक जानने की इच्छा से पं० दशरथजी शर्मा से मिले थे तो उन्होंने मेरा नाम लेकर कहा था कि इस विषय में अगरचंदजी ने अच्छी खोज की है, उनके लेख प्रकट होने पर विषय ज्ञासत्य मिलेगा।

परीक्षा सम्पात होने पर शायद कई दिन की छुट्टियाँ रहेगी सो कोई लेख बगैरहा लिखना। पत्राचार देना। सबसे मुजरा जय जिनेंद्र भाँ की प्रणाम कहना।

— अगरचंद नाहटा

(२)

सिलहट

ता० २-६-१९४०

पि० हजारीमल से अगरचंद की शुभाशीष पहुँचे। तुम्हारा पत्र आज कलकत्ते होकर मिला। पढ़कर प्रसन्नता हुई। तुम्हारी साहित्य प्रगति सराहनीय है। सदा इसी तरह दत्तचित रहना।

अगरचंद सुराणा वाला लेख "हिन्दुस्तानी" को भेजने का लिखा सो ठीक भेज देना।

स्वामी जी (प्रो० नरौतग दास स्वामी) से मेरा जय जिनेंद्र सूचित कर देना अगरचंदजी की वंशावली उनके वंशजों के पास से मिले तो खोजना। साहसकरणीजी सुराणा आदि उनके वंशजों से प्राप्त कर सकते हो। भाईजी

सहन शक्ति बढ़ाइये	३७	१०	१२२४
सद्ग्रन्थों का स्वाध्याय सत्संग है	३८	६	६७३
उन्नति में घोर बाधक 'ईर्ष्या'	३८	७	१०६५
अवकाश के समय का सदुपयोग	३८	१०	१२५१
कम से कम आवश्यकता सुख-शान्ति का			
सच्चा एवं अनुभूत उपाय	३८	११	१२८७
संस्कार और संस्कृति	३८	१२	१३५६
शुभकाम दिखावे के लिए न करे	३९	४	८८१
समय, शक्ति एवम् साधन	३९	५	६३२
जीवन-शुद्धि का राजमार्ग अपने दोषों का			
स्वीकार एवं संशोधन	३९	१२	१३६४
मानव का परम धर्म परोपकार	४०	१	४०८
आत्मोत्थान का प्रथम सोपान सरलता	४०	३	७६५
भक्तिमार्ग-इन्द्रिय निग्रहका सरलतम मार्ग है	४०	१०	१२३८
महात्मा गांधी की एक अदम्य विशेषता	४०	१२	१३७८
मानव कर्तव्य	४१	६	६६६
भारतीय संस्कृति का एक आवश्यक अंग -			
गौरक्षा	४१	७	१०५६
विचारक बनने का मूल मंत्र क्या, क्यों और			
कैसे ?	४१	८	११३३
अमय की उपासना	४२	३	७६१
साम्प्रदायिकता के दो महान् दूषण -			
सकुचित दृष्टि और गुणीजनो का अनादर	४२	१२	१३७०
आत्म-निरीक्षण कीजिए	४३	४	८४१
नैतिक ह्रास के तीन मुख्य कारण	४४	२	७०४
मानव की सुप्त शक्तियों और सद्भावनाओं			
को जाग्रत करना आवश्यक	४४	१०	१२०२
प्राकृत साहित्य में राम कथा	४६	१	४६७
मनुष्य पशु से भी अधिक हिंसक है	४६	७	१०३६
कृतज्ञता	४७	१२	११०६
सुख का मूल सामत्व	४७	८	६१०
समस्त प्राणियों के साथ हमारा व्यवहार कैसा			
हो	४८	५	७४७
हम दूसरों का भी ध्यान रखें	४८	११	१०४३
इतना तो करिये ही	४९	८	३८०
राज्ये स्वार्थी बनें	४९	११	५३५
जीन धर्म में भगवत्कृपा	५०	१	३६०
घार आवश्यक बातें	५०	३	६१

संख्या	लेख का शीर्षक	वर्ष	अंक संख्या	पृ०सं०
१	जैन कवियों के आध्यात्मिक पद	१३	११	१८५८
२	वर्तमान समयके बटोरिपु	१८	१०	११०४
३.	महासती राजीमती	२२	१	७०४
४.	सती मृगावती	२२	१	७१०
५	वर्तमान शिक्षा-पद्धतिमें सुधारकी अत्यावश्यकता	२७	१	१३८
६	सत्य की साधना	२७	४	६५६
७	विश्व शांति के अमोघ उपाय	२७	६	११०५
८	ये बढ़ती हुई चोरियों	२७	८	१२३१
९	सुख और दुःख में समभाव	२७	१०	१३५२
१०.	हमारा नैतिक पतन	२८	६	१११३
११	स्वामी श्री स्वरूपानन्दजी की अखण्डवाणी	३०	८	११०४
१२	श्वेताम्बर जैन तीर्थ	३१	१	५४२(२)
१३	स्वतन्त्र भारत के दो आवश्यक कर्तव्यः शिक्षण क्रान्ति और अपराधी सुधार	३१	५	८४३
१४.	विद्यार्थी बन्धुओं से	३१	६	११७४
१५	समय का सदुपयोग कीजिये	३१	१०	१२५५
१६	हमारी भविष्य-निष्ठा कैसी हो ?	३२	१	१५२
१७	गुणानुरागी बनिये	३२	३	८०१
१८	समाज कल्याण का मूलमन्त्र (सहयोग की भावना का विकास)	३२	६	१००३
१९	सुख-शान्ति का महत्वपूर्ण साधनःसंतोष	३२	११	१३३१
२०	निन्दा महापाप	३३	६	१२०८
२१	अपने सभी काम नियत समय पर कीजिये	३४	८	१११४
२२	दान-धर्म की आवश्यकता और उसका महत्व	३४	६	१२०६
२३.	भारत में एक बढ़ता हुआ दुर्घराज-धूम्रपान	३५	७	१०५०
२४	हमारा एक महान दुर्गुण-अभिमान	३५	६	११६८
२५	सबके कल्याण में अपना कल्याण	३५	१२	१३६१
२६.	शिक्षा प्राप्ति के बाधक और साधक कारण	३६	२	७३३
२७	विश्व-कल्याण का मूलाधार आत्मीयता का विस्तार	३६	७	१०६८
२८	अपने दोषों और भूलों का हम सदा याद रखे	३६	८	१११६
२९	सम्मान प्राप्त करने का महत्वपूर्ण उपाय	३६	११	१३२२
३०	प्रत्येक अहिंसा प्रेमी का कर्तव्य	३६	१२	१३८१
३१	पारिवारिक जीवन की दृढ़ भित्तियाँ, प्रेम, सहिष्णुता और सेवा	३७	३	७८६
३२	शक्ति प्रकट का महत्वपूर्ण उपाय अभ्यास	३७	५	६०१
३३	हमारा महान शत्रु आलस्य	३७	७	१०४६

“खरतरगच्छ में अनेक बड़े-बड़े आचार्य, बड़े-बड़े विद्यानिधि उपाध्याय, बड़े-बड़े प्रतिभाशाली पंडित मुनि और बड़े-बड़े तांत्रिक, मांत्रिक, ज्योतिर्विद, वैद्यक विशारद आदि कर्मठ यतिजन हुए जिन्होंने अपने समाज की उन्नति, प्रगति और प्रतिष्ठा के बढ़ाने में बड़ा योग दिया है। सामाजिक और साम्प्रदायिक उत्कर्ष के सिवाय खरतरगच्छ अनुयायियों ने संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं देश भाषा के साहित्य को भी समृद्ध करने में असाधारण उद्यम किया और इसके फलस्वरूप आज हमें भाषा, साहित्य, इतिहास, दर्शन, ज्योतिष, वैद्यक आदि विविध विषयों का निरूपण करने वाली छोटी-बड़ी सैकड़ों हजारों पुस्तकें और ग्रन्थ आदि कृतियाँ जैन भंडारों में उपलब्ध हो रही हैं। खरतरगच्छीय विद्वानों द्वारा की हुई यह उपासना न केवल जैन धर्म की दृष्टि से ही महत्व वाली है, अपितु सम्मुख्य भारतीय संस्कृति के गौरव की दृष्टि से भी उतनी ही महत्ता रखती है।

“साहित्योपासना की दृष्टि से खरतरगच्छ के विद्वान यति मुनि बड़े उदात्तता मालूम देते हैं। इस विषय में उनकी उपासना का क्षेत्र, केवल अपने धर्म या सम्प्रदाय की बाड़ से बद्ध नहीं है। वे जैन और जैनोत्तर वाङ्मय का समान भाव से अध्ययन-अध्यापन करते रहे हैं। व्याकरण, काव्य, कोष, छन्द, अलंकार, नाटक, ज्योतिष, वैद्यक और दर्शनशास्त्र तक के अगणित अजैन ग्रन्थों पर उन्होंने अपनी पांडित्यपूर्ण टीकाएँ आदि रचकर तत्तद् ग्रन्थों और विषयों के अध्ययन कार्य में बड़ा उपयुक्त साहित्य तैयार किया है।”

खरतरगच्छ के गौरव को प्रदर्शित करने वाली ये सब बातें मैं यहाँ पर बहुत ही संक्षेप रूप में, केवल सूत्र रूप से ही उल्लेखित कर रहा हूँ।

खरतरगच्छ में योग-अध्यात्म की अनूठी परम्परा रही है। योगीराज आनन्दघन, चिदानन्दजी, श्रीमद् देवचन्द जी, मस्तयोगी ज्ञानसागरजी (नारायण बाबा), अध्यात्मयोगी सहजानन्दघन आदि इसी परम्परा में हुए हैं। वर्तमान में माता धनबाई भी हम्पी की गुफाओं में अलख जगा रही हैं। जैन तीर्थों में शत्रुजय, गिरनार, राणकपुर, कापरडा, नाकोडा और उत्तर-पूर्व भारत में दिल्ली से लेकर गौहाटी तक सभी कल्याणक तीर्थ या मन्दिर खरतरगच्छ के आचार्यों व मुनियों की देन है। इनके निर्माण व जीर्णोद्धार में इसी गच्छ के मुनियों व श्रावकों ने योगदान दिया है। राक्षित में यूँ कहा जाये - चौबीसो तीर्थकरों की कल्याणक भूमियों को तीर्थरूप देने में इसी गच्छ के आचार्यों व मुनियों की सूझबूझ थी।

सही मायनों में “युगप्रधान” शब्द को सार्थक करने वाले चारों दादा इसी गच्छ की परम्परा के हैं जिनके नाम की माला समस्त जैन व अनेकों जैनोत्तर प्रतिदिन जपते हैं। समस्त भारत में जहाँ भी स्वस्ताम्बर जैनों के घर है, जैन दादाबाडियों बनी हुई हैं जो आज करोड़ों-अरबों की जैन सम्पत्ति है। इसी “युगप्रधान” शब्द व “दादावाडी” का धमत्कार देखकर अन्य जैन समाज भी इन्हीं दोनों का प्रयोग कर अपने को धन्य मान रही है।

नवाग्री टीकाकार श्री अमयदेवसूरि की आगम टीकाएँ उपाध्याय जमसोम की “युगप्रधानाचार्य गुर्वावली” आचार्य श्री जिनप्रभसूरि का “विविधतीर्थ कल्प” आचार्य अमयदेवसूरि का “जयन्तविजय” श्री जिनघनसूरि की “सामेग रगशाला” महाकवि समयसुन्दर की “अष्टलक्ष्मी” आदि ग्रन्थ विश्व साहित्य के अजोड ग्रन्थ हैं। बाबा आनन्दघन के चौबीसी और पद तो अपने आप में अनूठे हैं ही।

खरतरगच्छ के श्रावक-श्राविकाओं ने अनेक धर्म कार्य किये, मन्दिर-मूर्तियों बनायीं, तीर्थों के जीर्णोद्धार करवाये, हजारों हस्तलिखित प्रतियाँ लिखवाईं। विविध धर्म प्रगाथना के कार्य किये। उनका अपना महत्व है। संधपति सोमजी शाह नर-रत्न सेठ, मोतीचन्द नाहटा, मंत्रीश्वर कर्मचन्द बघावत, दीवान अमरचन्द सुराणा, देशभक्ता अमर शहीद अमरचन्द गंधियाँ सर सिरमेल बाफना, जगत सेठ पारिवार की माणकदेवी, रावराण परिवार के राजा भारमल आदि अनेक श्रावक-श्राविकाएँ हुई हैं जिन्होंने जैन शासन की अनुपम सेवा की है। विद्वान श्रावकों में इस युग में स्व० अमरचन्द जी नाहटा का अकेला ही ऐसा नाम है जिन्होंने अपनी पचास वर्ष की साहित्य साधना से गाँ भारती के ज्ञान भंडार को अनुपम ज्ञान-रत्नों से भर दिया और “विश्व के महान-पुरुषों के सदर्भ कोष” में उनका नाम आदर से जुड़ गया जो अमेरिका में प्रकाशित हुआ है।

६५.	दृढ़ संकल्प की महती शक्ति	५०	४	३२३
६६	ग्रहण शक्ति का विकास	५०	१०	४७६
६७.	सिद्धि का मूल साधना	५१	६	२१६
६८.	परमात्म-प्राप्ति का सरल उपाय	५१	७	२४७
६९	शुभ कर्मों के लिए प्रेरणा, प्रोत्साहन और सहयोग देते रहें	५२	३	७३
७०	आध्यात्मिकता का आरम्भ और अन्त अहिंसा	५२	७	२६२
७१	अपथ्य एवं दुरुपयोग रोकिये	५२	१०	४१०
७२.	चित्त की प्रसन्नता का सबल माध्यम भजन- गान	५५	६	३७५
७३	पापों से बचिये और सत्कर्मों में लगिये	५५		८६६

“कुशल-निर्देश”

दिसम्बर, १९८७



खरतरगच्छ की गौरवमयी परम्परा

यदि खरतरगच्छ के सास्थापक पूर्वाचार्यों ने चैत्यवास पर घोट नहीं की होती तो, यह निश्चित था कि जैनधर्म भी, बुद्धधर्म की तरह भारत की धरती से लुप्त हो जाता। चैत्यवासी परम्परा ने भगवान महावीर के सिद्धान्तों को तिलांजलि देकर सुविधाधर्म बन लिया था। अपने तन्त्र-मन्त्र-विद्या के सहारे तत्कालीन राजाओं व मन्त्रियों पर अपना अधुष्ण प्रभाव जमा लिया था। खरतरगच्छ के आदि संस्थापक आचार्य वर्द्धमान सूरि और उनके शिष्य जिनेश्वर सूरि से लेकर जिनपतिसूरि इतने दिग्गज विद्वान हुए जिन्होंने राज-सभाओं में शास्त्रार्थ कर चैत्यवासियों पर विजय प्राप्ता की। स्वनामधन्य विद्वान स्व अगरचन्दजी नाहटा ने ठीक ही लिखा है -

“पौच सौ-सात सौ वर्षों से जो चैत्यवास ने श्वेताम्बर सम्प्रदाय में अपना इतना प्रभाव विस्तार कर लिया था, वह जिनेश्वरसूरि से लेकर जिनपतिसूरि जी तक के आचार्यों के जबर्दस्त प्रभाव से क्षीणप्राय हो गया।” अतः सुविहित मार्ग की परम्परा को पुनः प्रतिष्ठित और छातू रखने में “खरतरगच्छ की महत्ता देन है। प्राचीन जैन साहित्य-इतिहास-पुरातत्व जो भी वर्द्धमान में उपलब्ध है उसका पचास प्रतिशत भाग खरतरगच्छ के जैन मुनियों, आचार्यों आदि ने रचित किया है। पुरातत्त्वशास्त्र में मुनि जिनविजयजी तो खरतरगच्छ के साहित्य से इतने प्रभावित थे कि उन्होंने निष्पक्ष भाव और मुक्त हृदय से लिखा है

दक्षिण की काशी :



उत्तर भारत की काशी, बनारस (वाराणसी) है तो दक्षिण की काशी विजयनगर साम्राज्य की राजधानी 'हम्पी' रही है। यह तुंगभद्रा नदी के किनारे बहुत बड़ा नगर था। इस वक्त कर्नाटक में यह एक पहाड़ी स्थल है। रामायण की किष्किंधा नगरी भी यहीं थी। पत्थर का चार पहियों का सुप्रसिद्ध विशाल रथ इन्हीं मंदिरों में है। कुछ खग्रे तो इस तरह खड़े हैं कि उन्हें लकड़ी या बेत की छड़ी से मारने पर संगीत की सरगम 'सा रे ग म प ध नी सा' सुनाई देती है। यहाँ बड़े-बड़े जौहरी हुए हैं। एक पहाड़ी का नाम रत्नकूट है, दूसरी का हेमकूट, तीसरी का चक्रकूट— इसी तरह कम उचाई की पहाड़ियाँ हैं। उन पर खड़े होकर देखने पर तुंगभद्रा नदी का पानी अविरल गति से बहता दिखता है। 'तुंगभद्रा बाँध' भी यहीं बना है।

रत्नकूट पहाड़ी पर किसी जमाने में १०८ जैन मंदिर रहे होंगे। अब तो मूर्तियाँ भी गायब हैं। कुछ खंडित प्रतिमाएँ पारस के गांधी कमलापुर के राजकीय संग्रहालय में रख दी गयी हैं। इस पहाड़ी पर कई संतों ने तपस्या की और समाधिस्थ हो गये।

वि० स० २०१७ में महान योगीराज देव देवेन्द्रों से पूजित श्री सहजानन्दघनजी (भद्रगुनिजी) का पदार्पण इस पहाड़ी पर हुआ। उस वक्त यहाँ गुफाओं में शेर चीते आया करते थे। मणिधारी साँप भी रात को यहाँ-कहाँ दर्शन देते थे। इन योगीराज ने रात में विश्राम कर ध्यान लगाया। आकाशवाणी हुयी यहाँ आश्रम की स्थापना करो। तदनुसार महाराज साहब ने ठान ली और भक्तों ने सहयोग दिया श्रीमद् रामचन्द्र आश्रम की स्थापना हो गयी। प्राकृतिक गुफायें आवास धरे में बदल गयीं। जंगल में मगल हो गया। हजारों भक्तों का आवागमन प्रारम्भ हो गया। गुरुदेव की अमृतदायी अहर्निश गूँजने लगी।

इसी आश्रम में अध्यात्म की दिव्यशक्तिधारिणी माताजी धनदेवी का पदार्पण हो गया। वे भी गुरुदेव के सान्निध्य में आकर अपनी साधना और आत्मबल से अनुपम शक्ति का सचय करने लगीं। रात को भक्ति में वे इतनी तल्लीन हो जाती कि देवता सुगन्धित वाराक्षेप वर्षाते। वि० स० २०२७ कार्तिक सुदी २ को गुरुदेव का निर्वाण हो गया। माताजी का ४ अप्रैल १९६२ को स्वर्गवास हो गया। दोनों गहन आत्माएँ चली गईं, किन्तु यह आश्रम अब भी अपनी चाहती सुना रहा है।

“कथालोक” मासिक दिल्ली

अगस्त १९६२

वर्ष २५ अंक १



इसी गौरवमयी परम्परा में खरतरगछ के वर्तमान में सानु-साधिये यद्यपि संख्या में अत्यन्त अल्प हैं फिर भी वे अपनी त्याग-तपस्या एवं विद्वता से जैन एवं जैनेतर समाज में अपना विशिष्ट प्रभाव जमाये हुए हैं। इसी खरतरगछ की गौरवमयी परम्परा की आगमज्ञा विदुषीवर्या, शांत, सरल स्वभाव यथानाम तथागुण को सार्थक करने वाली प्रकृति श्री सज्जनश्री जी महाराज साहब का अभिनन्दन कर अपने को कृत-कृत्य मान रहे हैं। उनके घरणों में शतर नमन-अभिनन्दन।

“श्रमणी” अभिनन्दन ग्रन्थ में प्रकाशित - २० मई १९८६

जगपुर



मेरी प्रेरणा-स्रोत मेरी धर्मपत्नी

सौ० शक्तिस्वरूपा श्री जतनकुमारी बाँठिया

मारवाड में कहावत है -

मामा ज्यारा मारका तो भूँडा क्यू भाणेज।

नर नानाणै, धी दादाणै।

बडी खाल गोसाल।

मामे पूत पिता ए घोडा।

घणा नहीं तो थोड़ा-थोड़ा।

वंश परम्परा में मातृपक्ष एवं पितृपक्ष दोनों का ही प्रभाव पड़ता है। लोकधारणा के मुताबिक पुत्र पर अग्रगण्य मातृपक्ष का प्रभाव अधिक पड़ता है और कन्या पर पितृपक्ष का।

यद्यपि मेरे जीवन-निर्माण में मातृपक्ष का अधिक प्रभाव पड़ा है किन्तु पिताश्री से सद्बुद्धयता और माताश्री से धार्मिकता जन्म से ही मिली है, उनका उपकार तो मेरे ऊपर है ही किन्तु गृहस्थ जीवन के पचास वर्ष जो ३० नवम्बर सन् १९६० को पूरे हो रहे हैं, इन पचास वर्षों में जो भी मैंने कार्य किया है उसका सारा श्रेय मेरी धर्मपत्नी शक्तिस्वरूपा श्रीमती जतन कुमारी बाँठिया को जाता है। उन्होंने तन-मन-धन से मेरा सहयोग किया है। कष्ट के दिनों में सदा हिम्मत देती रही हैं। उनकी ही डांट-डपट प्रेरणा से ही सारी संतानें उच्च शिक्षा पा सकीं। उनको संस्कारी जीवन दिया। यद्यपि उन्होंने शिक्षा तीन कक्षा तक ही प्राप्त की, किन्तु व्यावहारिक जीवन में एक आदर्श नारी धर्मपत्नी अर्द्धांगिनी के कार्य का निर्वाह किया है। देश एवं विदेश यात्रा में एक सुसंस्कृत भारतीय नारी का परिचय दिया है। पाक कला में प्रवीण हैं। बड़े घर की बेटी है, किन्तु हमारे घर में आकर हमारे घर को भी बड़ा बना दिया है, इरीतिए कहा गया है, “बेटी आप भागी होती है बाप भागी नहीं।” अपनी पुत्रियों एवं बहुओं को भी अपने गुणों व काम से प्रशिक्षित कर आदर्श गृहस्थ जीवन-यात्रा चलाने की शिक्षा दी है, दया-दान व उदारता की वे प्रतिमूर्ति हैं। विशेष उनके विषय में मैं स्वयं क्या लिखूँ वे मेरी जीवन-संगिनी हैं।

प्रारम्भ में जो लोक दोहा मैंने लिखा है उसको मेरे भानजे श्री तनसुराज दागा, कलकत्ता ने सार्थक किया है। वह भी एक होनहार सामाजिक उच्चकोटि के कार्यकर्ता एवं कवि हैं।

वाल्म साहित्य समीक्षा

(जुलाई १९६०)



उपाध्याय जिनपाल:- ये जिनपतिसूरीजी के शिष्य थे। ये बड़े विद्वान थे। इनकी रचित गुर्वावली एक अत्यन्त महत्व की ऐतिहासिक कृति है जो सिंधी जैन ग्रन्थमाला की ओर से श्री मान् जिनविजयजी, पुरातत्वाचार्य शीघ्र ही प्रकाशित कर प्रकाश में लाने वाले हैं।

भंडारी नेमिचंद्र:- आप ओसवाल समाज के प्रथम ग्रथकार हैं। आप पहले चैत्य वासी थे। फिर सं० १२५३ में श्री जिनपतिसूरीजी द्वारा खरतरगच्छानुयायी बने। आप विद्वान थे। आपकी रचित दो कृतियाँ हैं—पच्ची शतक और दूसरी जिनवल्लभसूरिगुणवर्णन। पच्ची शतक बहुत महत्व की कृति है। इस पर तपागच्छीय, व दिगम्बर मत के भाग्यद्वय ने वृत्ति बनाई है और इस कृति को अपनाया है। विशेष देखे ओसवाल नवयुवक महासम्मेलन में श्री नाहटा का लेख।

जिनेश्वरसूरि:- आप जिनपतिसूरीजी के शिष्य थे। आप मसकोट निवासी भंडारी नेमिचंद्र के पुत्र थे। विद्वान पिता के विद्वान पुत्र क्यों न होता? आपका स्वर्गवास १२४५ भिगसर सुदि ११ को हुआ। आपका जन्म नाम अम्बर था। सं० १२०० में दीक्षित हो वीरप्रभ नाम से प्रसिद्ध हुए फिर १२०८ में आचार्य पद पर आसीन हुए। आप भी असाधारण विद्वान थे।



मस्तमौला श्री जयपुरिया जी

मस्तमौला श्री जयपुरियाजी—मेरा आशय भाई श्री सीताराम जी जयपुरिया से है—जिनका सदा पुष्प की तरह खिला हैसमुख चेहरा—गेंहुआ वर्ण व मस्तक पर मोटी लाल बिन्दी—सदा आँखों के सामने रहता है। वे मनपति थे—इससे मैं प्रभावित नहीं हुआ किन्तु उनकी सहृदयता, मानवीय गुणों एवं समाज के लिये उनकी सेवा की उत्कट भावना से प्रभावित हुआ।

श्री सीताराम जी से मेरा परिचय सन् १९६४ ई० में जब वे हावरस, उ० प्र० मारवाड़ी सम्मेलन के अधिवेशन में अध्यक्ष के रूप में प्यारे हुए। उनके स्वागत, सत्कार व साथ रहने का सुअवसर मिला क्योंकि मैं स्वागत मंत्री था। पीछे तो श्री जयपुरिया जी ने उ० प्र० मारवाड़ी सम्मेलन का प्रधानमंत्री मुझे मनोनीत कर दिया था। सम्मेलन के समापति कानपुर की जमीनी हस्ती उद्योगपति श्री रतनलाल जी गुप्त मनोनीत हुए थे। किन्तु उस वक्त सम्मेलन की तिथियाँ अपरिहार्य कारणों से आगे टिकसक गई थीं।

पुन तिथियाँ १५ — १६ मार्च तय हुईं तो उस वक्त श्री गुप्ताजी अनुष्ठान में बैठे थे— उन्होंने अध्यक्षता में अस्मयता व्यस्त की तो— हम सभी पशोपेश में पड़ गये। सभी कार्यकर्ता निराश हो गये तो भाई श्री सीताराम जी से सहाय भाव से अनुरोध किया। यद्यपि वे बहुत व्यस्त थे, फिर भी अपनी स्वीकृति देकर हमारा उत्साह बढ़ाया।



कतिपय खरतरगच्छीय विद्वान् (संक्षिप्त परिचय)

श्वेताम्बर जैनों के गच्छों में खरतरगच्छ एक अति प्रसिद्ध गच्छ है। सादा से इस गच्छ के विद्वान् साहित्य की सेवा करते आये हैं। इस गच्छ में अनेकों विद्वान्, प्रभावक एवं प्रतिबोधक महापुरुष हुए हैं जिनका ऋण जैन धर्म व समाज पर है। उनकी विद्वत्प्रतिभा, उनके द्वारा रचित ग्रन्थों के पठन-पाठन से मालूम हो सकती है। इस लेख में खरतरगच्छीय विद्वानों का किंचित् परिचय दिया जा रहा है जो साहित्य-प्रेमियों को उपयोगी सिद्ध होगा।

कपूरमल्ल:- ये श्री जिनदत्तसूरिजी के परमभक्त आदक थे। इनकी एक मात्र रचना आचार्य परिकरण ४६ गाथा की है जो श्री नाहटा बन्धु लिखित मणिधारी श्री जिनचन्द्रसूरि नामक पुस्तक के पृ० ६०-६४ में प्रकाशित है।

श्रीजिनदत्तसूरि:- ये अत्यन्त प्रभावक महापुरुष हो गये हैं। इनकी विद्वत्-प्रतिभा अगोचरी थी। ये जिनवल्लभसूरिजी के पाट पर हुए। इनका जन्म ११३२ में हुंभड गोत्रीय वाहददेवी की कुक्षि से धवलक नाम नगर में हुआ। जन्म नाम सोमचन्द्र रखा गया। सं० ११४१ में दीक्षा हुई। सं० ११६६ वैशाख वदि ६ शनिवार को आचार्य पदवी हुई और जिनदत्तसूरि नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध हुए। ये खरतरगच्छ के प्रथम दादा के नाम से संबोधित किये जाते हैं। इन्होंने ५२ वीर ६४ योगिनी को वरश मे किया। इन्होंने कई चमत्कार भी दिखाये। कई को प्रबोधित भी दिया। १ लाख ३० हजार जैन बनाये। जैन जनता इन्हें बड़ी श्रद्धा से पूजती है। इनके रचित स्तोत्रों के जाप करने से महाभारी आदि शोग-कष्ट दूर हो जाते हैं। इनका स्वर्गवास संवत् १२११ आषाढ शुक्ला ११ को अजमेर में हुआ। इनका जीवन चरित्र श्री नाहटा बन्धुओं की ओर से शीघ्र प्रकाशित होने वाला है।

जिनचंद्रसूरि:- ये जिनदत्तसूरि के पाट पर बैठे। इनका जन्म जैसलमेर के गिर/टपारी विक्रमपुर गांव में साह सराल की धर्म पत्नी देह्ण देवी की कुक्षि से वि० सं० ११९७ भाद्रप शुक्ला २ को ज्येष्ठा नक्षत्र में हुआ। वि० सं० १२०३ फाल्गुण शुक्ला ६ को अजमेर में श्री जिनदत्तसूरि ने दीक्षित किया। सं० १२०५ के गिरी वैशाख शुक्ला ६ को विक्रमपुर के श्री महावीर जिनालय में श्री जिनदत्तसूरिजी ने स्वहस्तकमल से इन प्रतिगाराती मुनि को आचार्य पद प्रदान कर श्री जिनचंद्रसूरिजी नाम से प्रसिद्ध किया। आप अति विद्वान् थे। आपने ग्लेछोपदय से श्री संता की वधा की। दिल्ली के गदनपाल राजा को प्रतिबोध दिया व देवताओं को भी प्रतिबोध दिया और भी अनेक प्रात्यक्षिक कार्य किये। प्रतिगारा जाति की स्थापना की। इनकी विद्वत् प्रतिभा की एक मात्र कृति 'व्यवस्थाकुलक' है। इनका स्वर्गवास सं० १२२३ के द्वितीय भाद्रपद कृष्ण १४ को दिल्ली नगर में हुआ। इनके मातस्तल में मणि थी, इसी से इन्हें मणिधारी जी कहते हैं। ये दूसरे दादा के नाम से प्रसिद्ध हैं। आपका चरित्र विशेष जानने के लिए श्री अमरचंद नाहटा लिखित 'मणिधारी जिनचंद्रसूरि' पुस्तक देखनी चाहिए।

जिनमत्तिसूरि:- ये जिनचंद्रसूरिजी के पाट पर हुए। इनका जन्म सं० १२०५ वैशाख वरी ८ के दिन हुआ। दीक्षा १२१८ फाल्गुण वदि ८ को और आचार्य पद सं० १२२३ कार्तिक शुद्धि १३ के दिन हुआ। आप भी अति विद्वान् थे। आपने हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान की सभा में चैत्यवासियों से शास्त्रार्थ कर उन्हें परास्त किया। नमिचन्द्र भट्टारी ने अपना पुत्र इन्हें समर्पण किया जो आगे जाकर जिनेश्वरसूरिजी के नाम से प्रसिद्ध हुए। आपका स्वर्गवास सं० १२२३ में फाल्गुणपुर में हुआ।

जी पुन प्यारे। मुझे व काती को कहा-बैठिये, मोटर में बातचीत रास्ते में कर लेंगे। हम लोग मोटर में बैठ गये। श्री जयपुरिया जी के इतजार में खड़ी सीढ़ मुझे धूरती रही- यह कौन महाशय आ गये? किसी से भी बात नहीं की और इनको साथ बैठाकर प्रस्थान कर गये। रास्ते में काति की कहानी बताई तो बोले-इसमें निराश होने की कोई बात नहीं है। कल तुम टीक ८ बजे स्वदेशी हाउस आ जाओ। मैं भाई राजाराम को फोन कर दूँगा। तुम्हारी टेबुल भी मेरे कार्यालय में लग जायेगी, जो काम बताऊँगा करते रहना। दूसरे दिन काति को सुबह छ बजे मैंने उठाया, बोला-उठ जाओ, तुम्हें टीक ८ बजे स्वदेशी हाउस पहुँचना है मगर वहाँ नौकरी करनी किस को थी? मैंने कहा, नौकरी करना बड़ी ठेन्डी खीर है-समय पर कार्यालय पहुँचना पड़ता है, मालिकों का अदब व आदर रखना पड़ता है। काति स्वदेशी हाउस तो नहीं गया, किन्तु व्यापार में पुन निराशा छोड़कर लग गया और दो-तीन महीनों में ही क्षति पूर्ति कर ली। दो-तीन महीने बाद जयपुरिया जी मिले तो पूछा कान्ती तो आया नहीं, क्यों? मैंने कहा नौकरी करना आसान नहीं है। अपने तो व्यापार में स्वतन्त्रता है, किन्तु नौकरी तो नौकरी है- परतन्त्रता है।

श्री जयपुरिया जी को जब भी कोई सामाजिक कार्य बताया गया तो उसकी उन्होंने तुरन्त पूर्ति कर दी। श्री जयपुरिया जी को पता था कि बाँटिया जी निस्वार्थ भाव से सामाजिक कार्य करते रहते हैं अतः उनका मेरे प्रति स्नेह एवं आदर भाव बढ़ता गया। सन् १९७२ में मेरा हाथरस का व्यापार भागीदार के असहयोग के कारण अरत-व्यस्त हो गया। श्री जयपुरिया जी को जब पता चला तो उन्होंने मुझे फोन किया- बाँटिया जी मेरे एक ही लडका है अशोक, आपके धार लडके हैं, एक लडका मुझे दे दो। स्वदेशी पोलीटेक्स में उसको तुरन्त भेज दो। वहाँ मेरी अनुपस्थिति में वह सारे कार्य मालिकाना हैसियत से देखेगा। धीरे-धीरे उसको सब समझ में आ जायेगा। फिलहाल एक वर्ष तो उसे ५ हजार रुपिया माहवार हाथ खर्च का दूँगा, किन्तु एक साल बाद जितना वेतन आप चाहेंगे-उतना वेतन दूँगा- शर्त एक ही है, वह जयपुरिया व्यापारिक धराने की कमी छोड़ नहीं सकता। मेरी अपनी कुछ विवशता व श्री जयपुरिया जी के विशेष आग्रह व प्रेम के कारण चि० प्रकाश को स्वदेशी पोलीटेक्स गाजियाबाद ता० १ जनवरी १९७३ को भेज दिया। किन्तु यह सिर्फ १५ दिन ही वहाँ रहकर वापिस हाथरस आ गया, बोला, दिन भर मालिक की तरह खाली बैठे रहना मुझे पसंद नहीं-मेरा मन नहीं लगा। हम व्यापार में मन लगाकर काम करेंगे तो उतना तो भाग्य ने साथ दिया तो कमा ही लेगे। श्री जयपुरिया जी को जब पता चला कि प्रकाश तो हाथरस वापिस चला गया है तो मुझे पुन फोन किया- बाँटिया जी उसको वापिस क्यों बुला लिया। मुझे उनके प्रेम व सहृदयता की सराहना करनी पड़ी- मुझे यही कहना पड़ा- नौकरी करना आसान नहीं है। बुजुर्गों ने टीक ही कहा है- नौकरी न कीजिये, घास खोद खाइये। अन्य जाये आस धारा आप स्वयं दूर जाइयें।

जयपुरिया परिवार के आपसी झगड़ों के कारण श्री जयपुरिया जी का बानपुर आना कम होता गया ता मेरा भी उनसे मिलना कम होता गया। जब भी मिलता उन्होंने अत्यधिक आत्मीयता दर्शाई। श्री जयपुरिया जी के स्वर्गवास के कुछ माह पूर्व मैं दिल्ली गया हुआ था। उरा बस्ता वे शान्ति निकेतन आर के पुरम में रहते थे। मैंने फोन से उनसे जयगोपाल की तो बोले- बाँटिया जी वर्षों बीत गये आप आकर मिले ही नहीं, आज अवश्य आइये। मैंने कहा आप बूढ़ बहुत रहते हैं, टैक्सी किराया आने-जाने का बहुत लग जाता है, तो हँसकर बोले- आप क्यों तो गाड़ी भेज दें। मैंने कहा उसकी जरूरत नहीं। मैं उनसे मिला, काफी देर तक बातचीत हुई उनके चेहरे पर चिंताओं की रेखाएँ छिड़ी हुई थीं। सदा मुरकान से भरा चेहरा आज कुछ स्तान हो रहा था। मस्तमौला सदाबहार श्री जयपुरिया जी को पूछा, अजकल आपकी तबीयत कुछ टीक नहीं है, क्यों? "नहीं-नहीं" ऐसा कुछ नहीं है। पीछे पता चला कि कुछ फारिगारिक एवं व्यावसायिक उलझनों से वे परेश हो गये थे और अन्त में उनके स्वर्गवास का समाचार सुना तो मेरा मन बहुत ही मोहित हो गया।

श्री सीताराम जी जब हाथरस सिटी स्टेशन पर दलबल सहित अत्याश के रूप में हँसते हुये प्लेटफार्म पर उतरे तो हमारे सम्मेलन के एक कार्यकर्ता ने प्रश्न कर ही दिया— श्री जयपुरिया जी आप कानपुर की किस घन्टी का पिसा हुआ आटा खाते हैं—शरीर से भी आप भरे—पूरे हैं और सदा आपके व्हरे पर मुरझान झलकती रहती है। इससे पूर्व कि श्री जयपुरिया जी इस प्रश्न का उत्तर देते—खिलखिलाकर सभी जोर से हँसाने लगे।

श्री जयपुरिया जी ने अधिवेशन के दो दिन पहले भाई श्री जुगलकिशोर परसुरामपुरिया के साथ अपने मुनीम श्री नथमलजी कलत्री को लाल थैली में रुपया बँधकर इस आशय से भेज दिया था कि हाथरस छोटा शहर है—सम्मेलन के प्रबन्ध में अर्थ की कमी न रह जाये। श्री कलत्री जी ने मुझे अपने आने का आशय बतलाया तो मैंने जल गीली आप यद रखे और यहा के कार्यकर्ताओं का काम देखते जाये। सम्मेलन समाप्त हुआ तो सम्पादन समारोह में श्री जयपुरिया जी का हाथरस अधिवेशन की भयता व शानदार प्रबन्ध एवं सुन्दर भोजन व्यवस्था देखकर कहना पड़ा— इतना शानदार प्रबन्ध तो हम लोग भी सन् १९६० ई० के कानपुर अधिवेशन जिसकी अध्यक्षता यशू श्री प्रकाश जी (तत्कालीन राजनपाल बम्हई) ने की थी— मैं न कर सके जबकि जयपुरिया एवं सिधानिया दोनों घरानों की संयुक्त प्रबन्ध था। उसका कारण यह था— हमारे यहा वैतनिक कार्यकर्ता अधिक थे और यहां सभी समाज के निष्ठावान, स्वयंसेवी, लग्नशील कार्यकर्ता हैं।

कांग्रेस सेवादल के श्री गहनलाल आजाद ने श्री जयपुरिया जी को पत्र लिखा— हम भी कांग्रेस की तरह “मारवाड़ी सेवादल” युवकों का संगठन करना चाहते हैं तो उन्होंने तुरन्त पचास स्वयं—सेवकों की भूरी यर्दी, छूती, मौजो सहित बनवा कर कानपुर से भिजवा दी।

हाथरस के एक सफ़िड्या मारवाड़ी परिवार के वयोवृद्ध गृहस्वामी को किरायेदार ने झूठा पैनामा अपने नाम करा के वृद्ध आदमी को मार दिया, प्रचार करा दिया कि वह कहीं चला गया है। पुलिस को धापी के टुकड़े देकर चुप करा दिया गया तो श्री जयपुरिया जी से अनुरोध करने पर उन्होंने अपने स्तर से तत्पनक शासन का पत्र लिखकर उस कंस को पुन धालू कराया। किरायेदार ने जैसा किया उसको वैसा ही फल मिल गया।

श्री जयपुरिया जी शिक्षा प्रेमी थे। हाथरस अधिवेशन पर उन्होंने उ० प्र० मारवाड़ी सम्मेलन शिक्षा कोष स्थापित किया और धन संग्रह भी कराया किन्तु इस शिक्षा कोष के न्यायी एक जगह हस्ताक्षर करने के लिये एकत्रित न होने से यह कार्य अधूरा ही रहा। जो थोडा धन संग्रह हुआ वह आज भी बैंक में जमा है। उसका सदुपयोग न हो सका व व्याज सहित रकम बढ़ रही है। एक बार स्वदेशी हाउस में भोजन करने का अवसर आया तो भोजन कक्ष में मेरे पास आकर बैठ गये, बोले— मेरा तो मंगलवार का व्रत है किन्तु अपनी पुत्री को धुलाकर मिठा दिया और भोजन करने को कहा “तुम बोंठिया जी का साथ दो”। मैंने बहुत मना किया पर ये न माने यह उनकी राष्ट्रपता एवं शिष्टाचार की पराकाष्ठा थी।

सन् १९६७ ई० में मैंने कानपुर में अपने पुत्रों के लिये दुकान आदरा की रातों दी थी। मैं उस घन्टी हाथरस में रहता था, व्यापारिक अनुभव की कमी व समयवासी जो मैजी कानपुर में व्यापार में लगाई थी वह साथ बसावस हो गयी तो वि० काती निराश होकर बोला— मुझे तो कहीं नीकरी लगे दो, एम० ए० पास तो हैं ही। मैंने क्या व्यापार में निराश होने की जरूरत नहीं, उत्तार चढ़ाव तो व्यापार में आते रहते हैं नीकरी ही करनी है तो जयपुरिया घराने में क्यों। दूसरे दिन मैं काती को लेकर स्वदेशी हाउस सुबह ६ बजे श्री जयपुरिया जी से मिलने गया तो देखा कि, सीताराम जी से मिलने वालों की रां से अधिक लोगों की भीड़ थी। मुझे बताया गया कि, जयपुरिया जी अभी बाहर गये हैं अपने ही वह सीधे एरोड्रोम घले जावेगे क्योंकि उन्हें आज ही हवाई एहाज से दिल्ली प्रस्थान करना है। इतनी बड़ी भीड़ मिलने वालों की खड़ी है, आपसे मिलना संभव नहीं होगा। मैंने वापिस जाने का संघा ही था कि चलने में श्री जयपुरिया जी मोटर में बाहर से आये और मुझे देकर मेरे पास मोटर रूखी करके बोले— बोंठिया जी, बहुत दिनों बाद आप ही— मिलिये क्या सेवा है? मैंने कहा कुछ निजी काम है, मैं फिर आपसे मिलूंगा। इतने में ही वे तत्पन से बोले हाइवे में २-४ मिनट में अन्दर जाकर आता हूँ, मेरे साथ एरोड्रोम मिलिये, रातों में बात कर लेंगे। दो मिनट बाद ही जयपुरिया

स्व० सूरजराज जी धारीवाल का एक महत्वपूर्ण पत्र

[ग्यालियर के साहित्य—सूरज स्व० श्री सूरजराज जी धारीवाल का नाम साहित्यकाश में सदा प्रकाशमान रहेगा। उन्होंने अनेक पुस्तकें लिखी और सैकड़ों प्रकाशित (मुद्रित) एवं हस्तलिखित ग्रंथ कई एक ज्ञान भंडारों को मुक्त हस्त से दान में दिये।]

आदरणीय श्री धर्म बन्धु जी [हजारीमल बाँटिया] सादर जयवीर। आपका कार्ड दि० लिखित ४/६/८६ को प्राप्त हुआ। धन्यवाद! पूर्ण विश्वास है कि आप सपरिवार सानन्द और स्वस्थ होंगे। मैं पूर्ण स्वस्थ हूँ।

यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि अमर शहीद श्री अमरचंद जी बाँटिया का जीवन वृत्त छपना आरम्भ हो गया है और उसके लिए मेरा फोदू और परिचय चाहिये। इस सम्बन्ध में निवेदन है कि मेरे फोदू की दो प्रति भेज रहा हूँ। जो भी उचित समझे उसका प्रयोग करे। परिचय में इतना ही समझें।

न मैं जानू पढ़ना लिखना, न मैं ज्ञानी ध्यानी। किसी तरह से मन बहलाऊँ इतना ही बस जानी।।

धर्मपत्नी की रुग्णवस्था के कारण हम लोग नागपुर में स्थायी रूप से बसने के लिये ता० २८-८-८० को ग्यालियर से रहा आ गये और पत्नी का देहावसान ६-९-८६ पोष वदी १० स० २०४२ को प्रातःकाल ६३० पर हो गया। अन्त समय में इन्होंने अपनी दोनों आखें दान दे दीं जो ११ वर्ष की लड़की और ५० वर्षीय वृद्धजन को उसी समय लगा दी गई। धन दौलत आदि हर प्रकार का परिग्रह दि० ३०-१२-८५ तक सब का त्याग कर चुके। अब प्रयत्न यही है कि फंथल २५ कपड़े ही परिग्रह में रखा जाये।

परिचय के सन्दर्भ में इतना ही पर्याप्त होगा कि ग्यालियर में रहकर जो कुछ सेवा बन सकी उसकी अनायास जानकारी सलग्न सामग्री से मिल जायेगी और नागपुर में रहकर अनेक धार्मिक और सामाजिक सरथाओं को आर्थिक आदि सहायता से सेवा कार्य करते हुये भण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना को हस्तलिखित पोथियों के अतिरिक्त प्रकाशित ग्रंथों का एक बड़ा संग्रह दान दे दिया। पूर्व में भी इनको कई बार पुस्तकों का संग्रह दिया जा चुका है। यहाँ भी सरथाओं को प्रकाशित ग्रंथों का दान दिया है। जो ग्रंथ हस्तलिखित पूना को दान स्वरूप भेंट दिये हैं उनमें तीन ग्रंथ तो अप्रकाशित, अछूते, दुर्लभ हैं— (१) हनुमान चरित्र—(पद्य) ११ सर्गों में १६वीं शताब्दी रचित काव्य—रचयिता जैनाचार्य श्री ब्रह्मजित। (२) रसरज (पद्य) रचित द्वारा मतिराम। (३) ग्यालियर नामा—रचयिता ब्राह्मण बादी कवि। परम पूज्य श्री पूज्यजी बीकानेर वालो को भी प्रकाशित ग्रंथों का बड़ा संग्रह दान स्वरूप भेंट किया है। स्थानीय सरथाओं को भी आवश्यकतानुसार पुस्तकों का संग्रह दिया है। स्थानीय अनेक संस्थाओं में भाषण तथा अन्य सेवा कार्य करके इनको सहयोग दिया। जिसकी जानकारी समय-समय पर समाचार पत्रों आदि में प्रकाशित होती रहती है।

नागपुर में रहते हुये मुझे एक लाभ अवश्य अधिक मिला है— इस अवधि में मैंने कई रचनाएँ पूर्ण कर दीं जिनमें कुछेक के नाम इस प्रकार हैं। (१) शिष्टाचार भीमासा (२) मानवता की सीढियाँ (३) गुरु का महत्व (४) जैन शब्द का रहस्य (५) चिन्ता शब्द का अर्थ (६) धर्म और रुढियाँ (७) ७४।। अंक का रहस्य। आदि सब रचनाएँ प्रकाशनाथ ४० के करीब हो गई हैं और १०-१५ के करीब अछूरी पड़ी हैं जो गुरुदेव की कृपा होगी तो पूरी हो सकेंगी।

जैपुर में आपसे भेंट होने के पश्चात् मुझे रायपुर यवतमाल, सेष्टम हैदराबाद से १५० फी० मी० सम्बन्ध लाइन पर जाना पड़ा और अब मद्रास, हम्पी, ग्यालियर आदि जाने की योजना है। कर्त्तावदी में मगध की ओर जाना है। इस पर्यटन में आपके दर्शन करता हुआ और प्रयाग में हिन्दी साहित्य सम्मेलन होता हुआ दीपावली पर पावापुरी पहुँच जाऊँगा और यहाँ ५० पू० श्री गौतम स्वामी के होने वाले महोत्सव कातीसुदी ५ में सहयोग दे दूँगा। मैं यह समझता हूँ कि इस महोत्सव के अवसर के पूर्व अमर शहीद का जीवन वृत्त छपकर प्रकाशित हो जायेगा।

पुनः जयजिन्म स्वीकार हो, पञ्चोत्तर की प्रतीक्षा में।

कुशल निर्देश, सितम्बर १९८२

लाला रामलाल जी जैन



जैन समाज के कमधीर, दानवीर एवं शूरवीर लाला श्री रामलाल जी जैन दिल्ली के तेल व्यवसाय के बताज बादशाह थे। रातार की अशरत और शरीर की नश्वरता के शाश्वत राग को सम्भाव से रकीकुर करते भुगे लाला रामलाल जी जैन 34 दसम्बर 1868 को यह नश्वर शरीर त्याग कर परलोक को चल गये।

जाना तो एक दिन सबको है पर कुछ लोग अपने काम से ऐसी सौकर छोड़ जाते हैं, जो रादा याद किगे जाते रहेगे। तीन तीर्थंकरों की कल्याणक भूमि श्री हस्तिनापुर तीर्थ पर व्यवस्था एवं विकास कार्य करने वाली संस्था श्री हरितनापुर जैन श्वेताम्बर तीर्थ समिति के प्रारम्भ से ही जुड़कर अपने तक अध्यक्ष पद पर ही रहे। उनके कार्य काल में समिति ने तीर्थ के विकास

कार्यों का जो कीर्तिमान स्थापित किया, वह अपने आप में एक इतिहास बन गया। आज तीर्थ का वर्तमान स्वरूप श्री रामलाल जी जैन एवं उनके सहयोगियों के अथक प्रयासों का परिणाम है।

श्री रामलाल जी उत्तरगच्छ परम्परा के श्रावक थे। वह दादा गुरुदेव के परम भक्त थे किन्तु हमारा से दिल्ली आने पर गुगवीर आचार्य श्री विजयवल्लभसूरि जी म० के बताये कार्यों को साधक रूप देने के लिये बिना किसी भेदभाव के समर्पित हो गये। महत्तार साध्वी श्री गुणाधरी जी के उपदेश से अनेकों धार्मिक एवं लोकप्रकारी कार्यों में यथा शक्ति योगदान व सहयोग आपने प्रदान किया वह श्री आत्मानन्द जैन समा एवं श्री रोहन श्री जी विद्यान श्री कल्याणकारी संस्था के वर्षों तक अध्यक्ष रहे।

श्री रामलाल जी से मेरा परिचय करीब 50 वर्षों से रहा है। भारत विभाजन के समय वे अपने परिवारीजनों के साथ हाथरस आ कर बस गये थे। मैं हाथरस में पहले से ही व्यवसाय में था। उन्होंने बेनीमंज में "रामलाल मनीहलाल" के नाम से गल्ले का व्यवसाय प्रारम्भ किया। हाथरस में व्यावसायिक ऊँचाइयों को स्पर्श करने के बाद वे दिल्ली आ गये और तेल व्यवसाय में अपना नाम स्थापित किया।

हाथरस में उनके परिवार से हमारे परिवार के बीच घर जैसा नाता हो गया था। प्रारम्भ में भाई श्री हरख चन्द जी नाहटा के दिल्ली आ बसने से पहले हम लोग श्री रामलाल जी के यहाँ उनके निवास पर ठहरा करते थे। जनवरी, 1965 को हस्तिनापुर में ही सुना कि श्री रामलाल जी नहीं रहे, मैं स्वयं यह गया। जैन समाज की जो अपार क्षति हुई है, मेरी व्यक्तिगत क्षति हुई है। मुझे अब आत्मीयता से हजारीमल बौटिया कहेंगे।

"ज्योति संदेश"

वर्ष 8, अंक 3

मार्च-अप्रैल, 1965



श्री हजारीमल यॉठिया-रचित
बाल-साहित्य

श्री हजारीमल वॉटिया-रचित
बाल-साहित्य

एक महत्वपूर्ण अप्रकाशित पत्र

श्री राजकुमार कौठिया, कानपुर

पत्र साहित्य का अपना एक महत्व है। इससे ज्ञात व अज्ञात कई नये तथ्य प्रकाश में आते हैं। अभी-अभी श्री जीहमलजी पारख के माध्यम से सुप्रसिद्ध साहित्यकार एवं विचारक तथा लेखक स्व० श्री कस्तूरमलजी कौठिया, अजमेर वालों का मुनि कांतिसागरजी (स्व० अनुयोगाचार्य श्री जिन कांतिसागर सूरिजी) के नाम ता० २ दिसम्बर १९६१ ई० का पोस्टकार्ड प्राप्त हुआ है, जो सुवाच्य एवं सुलेखन ढंग से लिखा गया है, उपयोगी एवं नये तथ्य उजागर करता है इसलिए उसको अविकल यहाँ प्रकाशित किया जा रहा है-

नेपालगर (ग० प्र०)

ता० २-१२-१९६१

पूज्यवर, सविनय वंदना।

आपकी ओर से मुनि दर्शनसागरजी का सारी स्थिति पर प्रकाश डालने वाला पत्र मिला। "जैन जगत" मासिक के नवम्बर के अंक में बाइमेर संघ के पत्र के साथ मुनिश्री कांतिसागरजी के दिए उस संघ को पत्र की प्रति छपी थी जिससे स्थिति पूर्ण स्पष्ट हो गयी थी। सोहनराज कौठारी का जैन भारती में लग्ना धौडा शिकायत भरा लेख पढ़कर ही मैं भेद समझ गया था क्योंकि मैं स्वयं मुक्तभोगी एक समय था। मेरा विवाह स्थानकवासी सम्प्रदाय के नेता की लड़की से हुआ था। हमारा घर एक दम ही सामान्य था जबकि नेता सेठ था। मैं इंटर में पढ़ता था। उस समय ओसवालोंने मे सिर्फ जोधपुर व उदयपुर में ही चढ़ने लिखने का प्रचार था। जब मैं पढ़ता था तब भी मेरे साथ तीन चार ओसवाल ही इंटर में पढ़ रहे थे। उनमें मैं ही क्वारा था। इसलिए मेरे साथ उन स्थानकवासी नेता ने उनसे अलग नीची आर्थिक स्थिति होते हुए भी अपनी पुत्री का वाददान कर दिया और फिर विवाह भी।

यद्यपि जन्म से, विचार से मूर्तिपूजक होते हुए भी मेरे विचार उदार थे। मेरे मनोहाल वाले स्थानकवासी थे। हमारे घर स्थानकवासी रामु-साधु बहने आते तो उन्हें उत्तरे ही राद्गाव से बहसाया जाता था। पर विवाह होने पर मेरी भ्रांति टूटी जब मेरी पत्नी ने मंदिर उपाश्रय जाने से इकार कर दिया। और इस कारण मेरे पिताजी ने उत्तरे होश का बना खाना, खाना बन्द कर दिया। मेरी बड़ी भौजाई भी स्थानकवासी घर से आई थी। परन्तु यह नेता की पुत्री नहीं थी। मैंने पत्नी से तब गंभीर कहा कि पिताजी के घर में व आश्रित रहते यह कैसे चलेगा? कहे तो पढ़ना छोड़कर अपनी घर-गृहस्थी जमाएँ अथवा जब तक मैं पढ़ता हूँ तुम पीहर में रहो। मैं वहीं मितने जाता जाता रहूँगा। बहुत तौन विचार के साथ उत्तरे अपना ढंग बदला था।

मुझे तो बहुत बर्षों बाद पता चला कि इस धर्म संकट का कारण था उसका मंदिर व उपाश्रय गले जाने के आयाजी से शीगन्ध ले लेना। ज्यों ही कौठारी जी का "जैन भारती" में लेख पढ़ा तो मुझे को इसका स्मरण इसलिए हो आया कि स्थानकवासियों से भी अधिक कटुतर तौरांपंथी तुने मये थे। और मैंने हरी दात को लेकर एक छोटा लेख "जैन जगत" को भेज दिया सो जनवरी के अंक में प्रकाशित होने की सम्पादक की सूचना है। "जैन जगत" आपके देखने में नहीं आता हो सो मैं वह अंक भिजवा दूँगा। जैन भारती में भी लेख भेजूँगा परन्तु उनके आप विचार आपसे भी पूछा था क्योंकि आप तौरांपंथ रामु जीवन त्यागी हुए हैं ऐसा सोहनराजजी कौठारी ने स्पष्ट लिखा था। परन्तु आपने इसपर प्रकाश नहीं डाला। कृपया प्रकाश डालें।

आपने ऊब घरवरमका की दीक्षा ली और उसकी किता समुदाय में घर भी लिते। तौरांपंथी रामु पि तने

(निहित)

वरनूगल कौठिया

स्वतन्त्रता - पूर्व बालगीत

झूला-झूलो

आओ भइया झूला झूलो ।
 झूला झूलो, झूला झूलो ॥
 सोहन मोहन कुन्ती कचन ।
 कल्लो भल्लो कृष्ण चन्दन ॥
 आओ आओ बाबू जागे ।
 तुम मत भागो आओ आगे ॥
 दायें जाओ बाये जाओ ।
 सीधे पैर बढ़ाये जाओ ॥
 बैठो भाई सम्हल सम्हल कर ।
 मत गिर जाना कहीं फिसलकर ॥
 आसमान को ऊपर छूलो ।
 झूला झूलो, झूला झूलो ॥



‘सुनसुना’ आगरा

वर्ष ३ अंक ४, जुलाई १९४१

वीर-पुत्र

मोहन देख डाकिया आया,
 थैले में क्या-क्या भर लाया ।
 अहा! ‘वीर पुत्र’ वह लाया,
 हम सबके मन को है भाया ।
 कविता और कहानी पाते,
 मजेदार ज्यो चाट उड़ाते ।
 रसगुल्लो-सी भरी मिठाई,
 वीरपुत्र पत्रिका सुहाई ।
 वीर बनेगे काग करेगे,
 वीरपुत्र का विरुद धरेगे ।
 सब लोगों का कष्ट हरेगे,
 भारत को आजाद करेंगे ।



‘वीरपुत्र’ मा० अजमेर

वर्ष ३ अंक १, मार्च १९४४

कागज की कढ़ाई

कुमारों ! तुम्हें यह जानकारी आश्चर्य होगा कि कागज की कढ़ाई में बड़े तले जा सकते हैं। यह खेल तुम इस प्रकार दिखा सकते हो।

एक मोटे क्रेप्ट पेपर की आलपिनो से छोटी कढ़ाई बनाकर उसे तेल से लथालथ भर दो। कढ़ाई को अगीठी या बूल्हे पर रख दो, नीचे से तेज आंच लगा दो। जब तक तेल गरम होने लग तब तक लोगों के सामने बैठ से मन ही मन कुछ गुन-गुनाओ। लोग समझेंगे कि जादू की करामात से कागज जल नहीं रहा है। जब तेल उमलने लगे तो घैसन या दाल के बड़े बना कर कढ़ाई में तलना शुरू कर दो और उन बड़ों को दर्शकों को खिलाओ। दर्शक यह तुम्हारा अद्भुत खेल देखकर दांतों तले अगुली दबाने लगेंगे।

कुमारों ! यह कोई जादू नहीं है बल्कि भौतिक विज्ञान के कुछ नियमों से ही कागज नहीं जलता। घान रखना जब तक कढ़ाई में लथालथ तेल है, तभी तक कागज नहीं जलेगा। जहाँ थोड़ा तेल खत्म हुआ कि कागज जलना शुरू हो जायेगा।

“कुमार” मासिक, मंदसौर
वर्ष १ अंक १, जनवरी १९४१



संपादक के नाम पत्र

बीकानेर

श्रीमान सम्पादक, महोदय

सादर प्रणाम !

आपका प्यारा और हमारा प्यारा झुनझुना आपके स्थानीय एजेंट द्वारा भेरा गया आता है। मुझे यह बहुत अच्छा लगता है। उसमें हमारे बालकों सबन्धी मजेदार विषय रहते हैं। मैं भी बालक हूँ। मैं आपकी सेवा में अपने तीन Articles भेज रहा हूँ। आशा है आप उन्हें स्वीकार कर झुनझुना में प्रकाशित करने की कृपा करेंगे।

आपका--

हजारीमल बाँटिया

“झुनझुना” मासिक आगरा
वर्ष ३ अंक ८ जून १९४१



माँ का लाल

मा वस्ते मे पेडे धर दे,
मैं शाला को जाऊँगा।
भैया से पोथी मँगवा दे,
जल्दी सब पढ जाऊँगा।
शाला जाकर खूब पढ़ूँगा,
नहीं किसी से कभी लड़ूँगा।
पढ लिखकर विद्वान बनूँगा,
भारत का इतिहास लिखूँगा।
जिसे देखकर दंग रहेगे,
भारत के सारे विद्वान।
डा० गौरी शंकर ओझा,
जैसा पाऊँगा सम्मान।।
मेहनत करके पढ़ूँ लिखूँगा,
भारत का उत्थान करूँगा।
मैं उसको आजाद करूँगा,
माँ का प्यारा लाल बनूँगा।।



“वीरपुत्र” मासिक अजमेर
वर्ष ३ अंक ४, जून १९४४

मेरी नानी

मेरी नानी बड़ी राखानी।
कहती रहती नयी कहानी।।
एक था राजा, एक थी रानी।
राजा सुन्दर रानी कानी।।
राजा भूँजी रानी दानी।
रानी भोली वह अभिमानी।।
वह अज्ञानी कहीं न रानी।
रानी करती थी मनमानी।।
तुम भी रानी यह भी रानी।
कौन कुँ रो लाये पानी।।
रानी अच्छी जानी भानी।
राजा ने दी गलती मानी।।
नानी कहती एक कहानी।
ऐसा राजा ऐसी रानी।।



“वीरपुत्र” मा० अजमेर
वर्ष ३ अंक ४ जून १९४४

था और उसने भी विक्रम की तरह बहुत वर्षों तक उज्जैन में राज्य किया।

“वीरपुत्र” मासिक अजमेर,

वर्ष ३, अंक १, मार्च १९४४



सुघड़ बहू

पुराने जमाने की बात है कि उज्जैन नगरी में ब्रह्मदत्त नाम का एक सेठ रहता था। सेठ के चार लड़के थे। चारों लड़कों की बहुओं का नाम विमला, सरला, कमला और लक्ष्मी था। सेठानी के मर जाने पर सेठ ने घर का सारा कार्य बहुओं के हाथ सुमुद करना चाहा। बहुओं की परीक्षा लेने के लिए सेठ ने एक दिन चारों बहुओं को अपने पास बुलाकर उन्हें चार-चार धान दिये और कहा एक साल बाद, ये धान वापस ले लूँगा।

विमला खाने में तगड़ी थी पर काम करने को मकड़ी थी। उसने चारों धानों को गुँह में घसा लिया और सोचा जब सेठ जी धान मांगे तो मैं उन्हें घर में से धान निकाल कर दे दूँगी। सरला बड़ी वेपरवाह स्त्री थी उसने चारों धानों को मजाक समझ कर सबके पर फेंक दिया और सोचा कि जब सेठ जी धान मांगे तो बाजार से खरीद कर दे दूँगी। कमला कुछ समझदार थी, उसने चारों धानों को समाल कर डब्बी में बांध कर रख दिया। परन्तु लक्ष्मी बड़ी सुघड़ बहू थी। वह बड़ी बुद्धिमान थी। उसने चारों धानों को पीहर भेज दिया, और अपने भाई से कहला भेजा कि इन्हें खेती के मौसम में उगा देना, जब पककर तैयार हो जाये तो इन्हें साफ करके बोरियो में भर देना। दैवयोग से उस वर्ष धानो की अच्छी फसल हुई, और चार धानो से चार मन धान पैदा हो गये।

इस तरह करते-करते एक वर्ष बीत गया। सेठ ने चारों बहुओं को बुलाया और उनसे अपने धान मागे। विमला और सरला ने घर से तथा बाजार से चार-चार धान लाकर सेठ को दिये। सेठ उन्हें देखते ही ताड़ गया कि दाल में कुछ काला है और उन्हें सच-सच कहने को कहा। दोनों ने सच्ची-सच्ची बात कह दी। उस वक़्त तो सेठ कुछ नहीं बोला जिससे ये अपने मन में बड़ी लज्जित हुईं। जब कमला से धान मागे गये तो उसने धानो की डब्बी लाकर सेठ के सामने रख दी। अन्त में जब लक्ष्मी की बारी आई तो उसने कहा-चार धान बट करके चार मन धान हो गये हैं। इतना भारी बोझ मैं उठाने में असमर्थ हूँ इसलिए कृपा करके मेरे पीहर गाड़ी भेज कर मगवा ले।

लक्ष्मी की इस बुद्धिमत्ता से सेठ बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने कहा, तुमसे से विमला और सरला भूख हैं जो स्वाद की घटोकाड़ और वेपरवाह हैं इसलिए अगर इन्हें घर साँपा जायेगा तो ये घर को शीघ्र ही वरबाद कर देंगी। कमला कुछ समझदार है जो घर को समाल कर रख सकती है परन्तु लक्ष्मी सबसे बुद्धिमान है जो घर में वृद्धि करके रख सकती है। अतः घर का सारा कार्य इसे ही साँपना चाहिए।

उस दिन से ही सेठ ने घर की मालकिन लक्ष्मी को बना दिया, धन दौलत की सारी चाबियाँ उसे साँप दीं। कमला को दीवान की तरह उसके नीचे नियुक्त किया और विमला तथा सरला को नौकरानी की तरह नियुक्त किया गया। विमला और सरला को अपनी बेवकूफी पर बड़ा परचाताप हुआ। अब लक्ष्मी घर की रानी बनकर बड़े मौज से रहने लगी।

“वीरपुत्र” मासिक अजमेर,

वर्ष ३ अंक ४, जून १९४४



(७) दुनिया में सबसे लम्बा पुल - दुनिया में सबसे लम्बा पुल इंग्लैण्ड की फोर्थ नदी में है। उसकी ४००० आदमियों ने ७ वर्ष तक नित्य काम करके बनाया था। उसमें ४,५०,००० जुज हैं।

(८) गुगोस्तेगिया में एक सात मन वजन का आदमी है।

(९) लन्दन के अजायबघर के पुस्तकालय में ३०,००,००० पुस्तकें हैं। यदि वे एक कतार में जमीन पर बिछाई जायें तो उनकी लम्बाई ३५ मील हो जायगी।

(१०) दुनिया में सबसे बड़ा घण्टा - सरासर के सबसे बड़े घण्टे का नाम 'रेडर फोल्कोल' है। यह घण्टा मास्को में है। उसका वजन २०० टन है।

(११) १६२ वर्ष का छुट-पुट एक आदमी है जो मघूरिया (चीन) में है।

(१२) दुनिया में सोने की सबसे बड़ी खान - दुनिया में सोने की सबसे बड़ी खान टिमिस में है। उसका क्षेत्रफल १०० एकड़ है। उससे हर साल बीस लाख पौण्ड सोना निकलता है।

(१३) वाइविल का अनुवाद आज तक ७०० भाषाओं में हो चुका है।

(१४) पक्षी कितने वर्ष जीते हैं ? - कबूतर-से पशु-पक्षी आदमियों से भी अधिक आयु तक जीवित रहते हैं। यह बात सभी पाठक जानते होंगे कि सर्प सरीसृह जन्तुओं की आयु १,००० वर्ष तक होती है। परन्तु यहाँ हम अपने पाठकों की जानकारी के लिए कुछ ऐसे-ऐसे प्रमुख पक्षियों की आयु का हाल बताना चाहते हैं जिन्हें प्रायः सभी जानते हैं।

गोआ-१०० वर्ष, हंस-१०० वर्ष, उज्जैन-१०० वर्ष, बतख-५० वर्ष, तोता-५० वर्ष, गौरैया-४० वर्ष, मोर-३० वर्ष, कबूतर-२० वर्ष, मुर्गी-१० वर्ष।

“बालराखा” प्रयाग

वर्ष २६, अंक १ जनवरी, १९४२



चीन विक्रम

बच्चों तुम जानते होंगे कि आजकल संवत् २०४७ चल रहा है। क्या तुम जानते हो कि इस राज का चलाने वाला कौन था ? यह संवत् आज से २०४७ वर्ष पहले हमारे भारत के महान् सम्राट विजयनादित्य ने प्रयोग था। परन्तु यह विजयनादित्य कौन था, इसके लिए पहले इतिहासकारों में मतभेद था। किन्तु आजकल सबराय मता यह है कि यह गौतमी पुत्र शातकर्ण था जिसने आज से २००० वर्ष पहले उज्जैन जो पुराने जमाने में अवन्ती नगरी के नाम से प्रसिद्ध था उस पर धावा करके उज्जैन का राजा बना। उन दिनों उज्जैन में एक लोग राज करते थे। गौतमी पुत्र शातकर्ण ने राजा के बिल्कुल नाश कर दिया और अपनी इस महान् विजय के उपलक्ष्य में उसने विजयनादित्य की पदवी धारण की और अब विजयनादित्य के नाम से प्रसिद्ध है। यह घटना थीक ईसा से ५५ वर्ष पहले घटी थी।

राजा विजय बड़ा पराक्रमी था। उसकी वीरता की कथायें तुमने अवश्य नानी या दादी से सुनी होंगी। इसके चेहरे पर तेज टपकता था। यह बड़ा दानी था। इसकी गौ गौतमी बड़ी दानशील थी। कवि वाल्मीकि ने भी तुमने अवश्य सुना होगा, यह भी राजा विजय के दरबार के नवराजों में से एक था। इसके राज्यपाल में भारत में प्रथम उन्नति थी। भारतवर्ष बहुत घनी था। दूध दही की नदियाँ बहती थीं। इसीलिए तो विदेशी लोग भारत को यहाँ की मिट्टी कहते हैं और भारत के लिए राजा विजय का राज्य रामराज्य के समान था। इसी प्रकार विजय की पुत्री भी बहुत पराक्रमी

श्री हजारीमल बाँठिया-रचित साहित्य -

पुरातत्वाचार्य, पद्मश्री
स्व० मुनि श्री जिनाविजय जी

हाथी को कैसे तोला जा सकता है

पुराने जमाने की बात है। बसतपुर के राजा को एक बुद्धिमान दीवान की जरूरत पड़ी। अजमेर की तरह पुराने जमाने में बी० ए० या बी० ए०टा पटे लिखे को दीवान नहीं बनाया जाता था उस वक़्त तो बुद्धिमान पुरुष को ही दीवान बनाया जाता था। चाहे वह पढ़ा लिखा कुछ भी न हो। राजा ने अपने प्रजाजनों की परीक्षा लेने के लिये शहर के चौरस्ते पर एक हाथी बाँध दिया और उसपर यह सूचना लिख दी कि जो इस हाथी का वजन पार देगा उसे शहर का दीवान बनाया जायेगा।

इस विचित्र सूचना को पढ़कर शहर के सारे लोग कुछ अवम्मे में पड़ गये। सबने कहा हाथी को कैसे तोला जा सकता है ? क्योंकि इतनी बड़ी तराजू तो होती नहीं जिसमें बिठाकर हाथी को तोल लिया जाये। अन्त में एक बुद्धिमान पुरुष ने हाथी को तोलना स्वीकार किया।

उसने हाथी को तालाब में बंधी हुई नाव पर घड़ाया, और हाथी के वजन से नाव जहाँ तक पानी में डूबी थी वहाँ तक एक रेखा खींच दी। फिर हाथी को नाव से निकल कर उसमें इतने पत्थर रखे कि नाव रेखा तक पानी में डूब जाये। इसके बाद उन पत्थरों को अलग-अलग तोल लिया गया। उन सबका वजन जोड़कर बुद्धिमान पुरुष ने राजा को हाथी का वजन बता दिया। राजा उसकी इस बुद्धिमानी पर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे अपना प्रमाणगी बना लिया।

“दीर-पुत्र” गारिक, अजमेर

वर्ष ३, अंक ४, जून १९४४

पहेलियाँ

(१)

एक सींग की गाय।

खिलावे उतना थाय।। (उत्तर - घाँही)

(२)

छोटो सी जमनादास।

कपड़ा पहने सी पकास।। (उत्तर - गाम्गु)



पुरातत्त्वाचार्य पञ्चश्री

स्व० मुनि श्री जिनविजय जी



इस गांधी-युग में चक्रवर्ती नाम लेने से चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य के नाम का बोध हो जाता है। इसी युग में एक और चक्रवर्ती हुए हैं — जिनको मुनि जिनविजय कहते हैं। दोनों की अकृति में इतना साम्य था कि अनजाने लोगो को इन दोनों को पहचानना मुश्किल हो जाता था। दोनों के पहनने का ढंग भी एक जैसा ही था — धोती, कुर्ता, गले में दुपट्टा और आंखों पर काला चश्मा, हाथ में छड़ी — फर्क बस इतना ही था — राजगोपालाचार्य जी कद के ठिगने थे और मुनिजी लम्बे। राजगोपालाचार्य जी राजनीति के चक्रवर्ती थे तो मुनि जी पुरातन-ज्ञान और पुरातत्व के। दोनों ही महात्मा गांधी जी के आत्मीय जन थे। मुनिजी सक्रिय राजनीति में आना चाहते थे किन्तु बापू ने उनको आज्ञा नहीं दी और उन्हें गुजरात विद्यापीठ की स्थापना एवं संचालन में लगा दिया। भारतीय विद्या भवन, बम्बई जैसी सस्था में मुनिजी सस्थापक सदस्य एवं प्रथम भानद निदेशक थे। कन्हैया लाल भाणिक लाल मुंशी मुनिजी के अभिन्न मित्र एवं सहयोगी थे। भारतीय विद्या भवन के नवीन भव्य भवन का उद्घाटन करने चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य जी (जब वे भारत के गवर्नर जनरल थे), पधारे तब मुनिजी एवं राजगोपालाचार्य जी का वहीं मिलन हो गया। फोटोग्राफर्स घड़ाघड़ फोटो खींच रहे थे — तो एक फोटो पर राजगोपालाचार्यजी ने स्वयं अपने हाथ से लिख दिया who is me and who is Muniji— (कौन सा मैं हूँ और कौन से मुनि जी)।

मुनि जिनविजय जी का जन्म राजस्थान में मेवाड़ राज्य के भीलवाड़ा जिले के रूपाहेली गांव में परमार राजपूत परिवार में २७ जनवरी सन् १८८८ को हुआ था और अन्तिम दाह संस्कार धित्तौड़ जिले के चदेरिया नामक स्थान में ४ जून १९७६ को हुआ। इस क्षत्रिय वीर ने साधारण कृषक परिवार में जन्म लिया था किन्तु अपने कृतित्व से सम्पूर्ण भारत को जगमगा दिया था और रामुद्र पार हिटलर के समय के जर्मनी को भी भारत-भारतीयता की पताका से अलंकृत किया।

मुनिजी के पिता का नाम बिरदी सिंह और माता कानाम राजकंवर था। इनका बचपन का नाम किशनसिंह था किन्तु मां इनको "रणमल" के नाम से पुकारती थी। ज्ञान पिपासु किशन सिंह को मुनि जिनविजय नाम प्राप्ता करने में २२ वर्ष लग गये। ११ वर्ष की आयु में पिताश्री का देहान्त हो गया और ये निराश्रित हो गये किन्तु जैन यति देवहंस जी का सहारा लेकर ज्ञान-गंगा में गोता लगाना प्रारम्भ ही किया था कि यति जी का स्वर्णवास हो जाने से यह सहारा भी छूट गया। ज्ञान-पिपासा दिनों-दिन बढ़ती गयी, वे अघोरी साधु बने। स्थानकवासी जैन मुनि १५ वर्ष की अवस्था में बने। यहां भी ज्ञान-तृष्णा संतुष्ट नहीं हुई तो अन्त में २२ वर्ष की उम्र में मूर्तिपूजक जैन श्वेताम्बर मुनि बने और वि०स० १९६६ मार्गशीर्ष शुक्ल ७ को मुनि जिनविजय के नाम से सम्बोधित होने लगे। यहाँ इनको पढ़ने और ज्ञान अर्जित करने का भरपूर अवसर मिला और हिन्दी की सरस्वती और गुजराती की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में शोधपूर्ण लेख लिखने लगे और कई ग्रन्थो का सम्पादन किया। इन लेखो तथा अपने सम्पादित ग्रंथों के कारण मुनिजी न केवल गुजराती साहित्यकाश में बल्कि हिन्दी जगत में भी चमकने लगे।

अनुक्रम

1. पुरातत्वाचार्य पद्मश्री स्व० मुनि श्री जिनविजयजी	3
2. वीकानेर में मुनि श्री जिनविजयजी का पदार्पण एवं भाषण	6
3. प्राचीन साहित्य के महत्व और संरक्षण पर आचार्य श्री जिनविजयजी का भाषण	7
4. मुनि श्री जिनविजयजी की कहानी: उनके स्वलिखित पत्रों की जयानी	12
5. राष्ट्र की सेवा में संलग्न पुरातत्त्व के प्रकांड पंडित मुनिजिनविजयजी	24
(ले० गिराजकिशोर 'अशोक')	

संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, बँगला, लेटिन, जर्मन, फ्रेंच तथा अंग्रेजी भाषाओं के ज्ञाता, भारतीय पुरातत्त्व के प्रकांड पंडित तथा विशेष रूप से राजस्थान एवं गुजरात के प्राचीन पुरातात्विक साहित्य के सम्पादक, प्रकाशक, लेखक एवं उद्धार-कर्ता स्व० मुनि जिनविजयजी से श्री अगरबन्द नाहटा के माध्यम से श्री हजारीमल बाँटिया का परिचय हुआ था। श्री बाँटियाजी ने मुनिश्री से प्रभावित होकर उनसे सम्बन्धित जिस साहित्य की रचना की थी, उसे यहां प्रकाशित किया जा रहा है। इसी के साथ मुनिजी के श्री नाहटाजी को लिखे गये कुछ महत्वपूर्ण पत्रों को भी यहां दिया जा रहा है। आशा है, मुनिश्री से सम्बन्धित यह सामग्री पुरातत्त्व-प्रेमियों तथा प्राचीन साहित्य के उद्धारकों को आदर देने वाले महानुभावों के लिये उपादेय सिद्ध होगी।

जैसलमेर गये। वहाँ काफी समय तक ठहरकर जैन ज्ञान भंडारों का अवलोकन किया और लगभग २५० ग्रन्थों की प्रतिलिपियाँ तैयार करायीं।

इतना होते हुए भी मुनिजी को राजस्थान का बराबर आकर्षण एवं प्रेम बना रहा। सन् १९४६ में राजस्थान सरकार ने संस्कृत मंडल की स्थापना की, उसमें मुनिजी को भी आमंत्रित किया और मुनिजी की प्रेरणा से ही राजस्थान सरकार ने राजस्थान पुरातत्व मन्दिर की जयपुर में सन् १९५० में स्थापना की जिसे आजकल "राजस्थान प्राच्य-विद्या शोध प्रतिष्ठान" कहते हैं। जोधपुर में इसका मुख्य कार्यालय है और कई शाखाएँ हैं। मुनि जी इसके १७ वर्ष तक संस्थापक-संचालक रहे। इस अवधि में महत्वपूर्ण ग्रन्थों के संकलन, संपादन और प्रकाशन का जितना कार्य इस संस्थान की ओर से हुआ उतना स्वतंत्रता के बाद किसी और संस्था से नहीं हो पाया है। सरदार वल्लभ भाई पटेल "आरू" पर्यटन स्थल को गुजरात में मिलाना चाहते थे किन्तु मुनि जी एवं श्री नाहटाजी (अगरचन्द) के तर्कसंगत इतिहास और पुरातत्व के प्रमाणों ने ऐसा नहीं होने दिया और "आरू" राजस्थान का ही भाग रहा।

सन् १९४९ के अप्रैल मास के अन्तिम सप्ताह में मुनिजी साहित्य याचरपति श्री अगरचन्दजी नाहटा के आग्रह पूर्वक निमंत्रण पर बीकानेर पधारे। पाच दिन का प्रवास रहा। उन दिनों मैं हाईस्कूल का विद्यार्थी था। वहाँ मुनिजी का सान्निध्य और सेवा करने का अवसर मुझे मिला, उनका प्राचीन साहित्य के महत्व पर भाषण भी हुआ। जैन जिज्ञासुओं के उत्तर में उन्होंने बताया कि अब मेरा "मुनि जीवन" नहीं है - फिर भी नाम के आगे मुनि इसलिए लिखता हूँ कि "मुनि" शब्द मौन से बना है। - मुझे मौन प्रिय है। इसी नाम से साहित्य जगत में प्रसिद्ध हो गया इसलिए नाम के आगे मुनि शब्द अभी तक जोड़े हुए हूँ।

सन् १९५२ में मुनि जिनविजय जी को जर्मनी की विश्व-विख्यात ओरिगटल सोसायटी ने अपना सम्मानित सदस्य चुना। अत्यन्त अल्प भारतीयों को यह सम्मान प्राप्त हुआ है। सन् १९६१ में मुनिजी को भारत सरकार द्वारा "पद्मश्री" की उपाधि से अलंकृत किया गया। मुनिजी ने भारतीय विद्या और पुरातत्व का सामान्यतः और राजस्थान के पुरातत्व तथा जैन विद्या की प्राचीन सामग्री के अध्ययन, शोध और प्रकाशन का जो विशाल, मौलिक और ऐतिहासिक कार्य किया है, यह सर्वदा ही सम्माननीय और अनुकरणीय रहेगा। युग-युगों तक मुनिजी को इसके लिए याद किया जाता रहेगा।

अन्तिम वर्षों में मुनिजी ने अपनी जन्मभूमि मेवाड़ को अपना सर्वस्व अर्पण कर दिया। घिल्लीड में आचार्य हरिभद्रसूरि स्मारक मन्दिर और भामाशाह भारती भवन बनाया। आचार्य हरिभद्रसूरि की विशाल मूर्ति में ही आचार्य श्री के घरणों में अपनी लघु प्रतिकृति (मूर्ति) बनवायी। चन्देरिया में सर्वोदय आश्रम की स्थापना कर उसी आचार्य विनोबा भावे को भेंट कर दिया। चन्देरिया में ही सर्वदेवायतन मंदिर बनाया जिसमें सभी धर्मों के देवी-देवताओं की मूर्तियों को प्रतिष्ठापित किया। महात्मा गांधी और नेहरू जी की मूर्तियाँ भी बनवायीं। इसी प्रकार अनवरत साहित्य और समाज की सेवा करते मुनिजी का ३ जून १९७६ को ८८ वर्ष की आयु में अहमदाबाद में स्वर्गवास हो गया। अन्त्येष्टि के लिए आपका शव चन्देरिया (भीलवाड़ा) लाया गया एवं सर्वोदय आश्रम में ही आपका अन्तिम संस्कार कर दिया गया। यहीं पर आपकी मूर्ति भी भक्तों द्वारा लगा दी गयी है। इस पुरातन विद्या प्रेमी चक्रवर्ती की संक्षिप्त में यही राम कहानी है। मुनिजी ने स्वयं भी अपनी आत्मकथा लिखी है। सन् १९७९ में मुनिजी को "भारतीय पुरातत्व" नाम से अमिनन्दन-ग्रन्थ भी भेंट किया गया था जिसके सम्पादक मण्डल में श्री वासुदेव शरण अग्रवाल श्री अगरचन्द नाहटा, डा० दशरथ शर्मा आदि थे। ग्रन्थ प्रकाशन के संयोजक थे श्री पूर्णचन्द्र जैन, जयपुर। मुनि जी की जन्म शताब्दी के अवसर पर उन्हें श्रद्धाजलि अर्पित करता हूँ।

"श्रमण" मासिक, वाराणसी
वर्ष ३९ अंक १२
अक्टूबर, १९८८



मुनिजी पद यात्रा व चातुर्मास के स्थिर वास में अनेक विद्वान् और राजनेताओं के सपर्क में आये। मध्यप्रदेश में एक मरिजद से राजा भोज के दो शिलालेख मिले, मुनिजी ने उनको पढ़कर सुप्रसिद्ध पुरातत्त्वज्ञ श्रीधर रामकृष्ण भंडारकार की सराहना अर्जित की। पूना के "भंडारकार प्रायः शोध संस्थान" की स्थापना के बाद ही सन् १९१६-१७ में मुनि जी पूना आ गये और लोकमान्य तिलक के निवास के पास ही ठहरे। यहाँ मुनिजी की १९१९ में महात्मा गांधी से भेट हुई और यहीं क्रांतिकारी अर्जुन लात सेठी, हिन्दी प्रेमी श्री नाथूराम प्रेमी से भी साभासकर हुआ। मुनिजी का ज्ञान विस्तार जैसे-जैसे होता गया वे अपने को अधिकधिक उन्मुक्त अनुभव करने लगे, यद्यपि उनका अध्ययन मुख्यतः जैन मुनियों के निर्देशन में हुआ था। पूना में ही मुनिजी ने जैन इतिहास संशोधक समिति बनायी और "जैन साहित्य संशोधक" (त्रैमासिक) शोध-पत्रिका और ग्रन्थ-माला का प्रकाशन प्रारम्भ कर दिया। मुनिजी के पुरातत्व प्रेम और देश भक्ति की लहर ने उनको जैन मुनि जीवन से नाता तोड़ने के लिए मजबूर कर दिया और महात्मा गांधी के आग्रह से मुनिजी ने अहमदाबाद में सन् १९२० में गुजरात विद्यापीठ की स्थापना की और वहीं वे ८ वर्ष तक रहे।

मुनिजी के अहमदाबाद प्रवास में भारतीय विद्या के कुछ जर्मन विद्वानों से सपर्क हुआ और वे उनके जर्मनी आने का निमन्त्रण दे गये। इसे स्वीकार कर मुनिजी गांधीजी की सम्मति से १९२८ में जर्मनी चले गये और वहीं डेढ़ वर्ष रहे। जर्मनी में मुनिजी ने बोन्, हैम्बर्ग और लाइप्टिज विश्वविद्यालय के प्राध्यापकों के विद्वानों से गंभीर विचार-विमर्श किया एवं सनिष्ठ परिचय प्राप्त किया। बर्लिन में मुनिजी ने भारत-जर्मन मित्रता बढ़ाने और दूढ़ करने की दृष्टि से एक राष्ट्रीय भाषना-युक्त मुस्लिम मित्र की सहायता से "हिन्दुस्तान-एजस" के नाम से एक संस्थान की स्थापना की जिसका उद्घाटन २४ अगस्त १९२८ को वाराणसी के "आज" के सस्थापक बाबू शिवप्रसाद मुख्तार से कराया। यह भारत से जर्मनी जाने वालों के ठहरने और विचार-विनिमय का केन्द्र बन गया और यहीं शुद्ध साकाररी भोजनालय खोल दिया गया। द्वितीय महायुद्ध में नेताजी शुभाष चन्द्र बोस भी कुछ समय यहाँ ठहरे थे।

मुनिजी दिसम्बर १९२९ में भारत लौटे और लाहौर कांग्रेस अधिवेशन में शामिल हुए जिसमें पूर्ण स्वाधीनता का प्रस्ताव पं० जवाहर लाल नेहरू के नेतृत्व में स्वीकार हुआ। गांधीजी के डाँडी-कूच में शामिल होने के लिए मुनिजी अहमदाबाद जा रहे थे। रास्ते में छोटे से स्टेशन पर ही इनको पकड़ कर वहीं तब भारत के कठोर कारावास की सजा सुना दी गयी और नासिक जेल भेज दिया गया। वहाँ सेठ जमनालाल बजाज, श्री नरीमान, डा० धीरजी, श्री मुकुन्द मालवीय आदि भी साथ थे। यहीं पर मुनिजी का परिचय श्री कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी से हुआ जो धीरे-धीरे उन्मुक्त सौहार्द में विकसित होता गया। सन् १९३० के अक्टूबर में जेल से छोड़ दिये गये। नासिक जेल में सेठ जमनालाल बजाज और श्री क०मा० मुंशी जी ने मुनि जी को साहित्य-सेवा में लगने की प्रेरणा दी।

इसी प्रेरणावश कलकत्ता के कता-प्रेमी एवं साहित्यानुसारी सेठ श्री बहादुर सिंह जी सिंधी के निमन्त्रण पर मुनिजी कलकत्ता चले गये और वहीं से सन् १९३० के दिसम्बर मास में सिंधी जी से आर्थिक सहयोग व आवासन पाकर गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर के पास शान्ति निकेतन चले गये और वहीं पर सिंधी जैन इनपीड और सिंधी जैन प्रबन्धनायक की स्थापना कर प्रथम ग्रन्थ "प्रबन्धविज्ञानमणि" का प्रकाशन किया। मुनिजी तीन वर्ष शान्ति निकेतन में रहे, फिर जलमय अनुकुल न होने से अहमदाबाद वापिस आ गये और वहीं से सिंधी जैन ग्रन्थ माला के ग्रन्थ सम्पादित कर प्रकाशित करने लगे। इन ग्रन्थों का शोध जगत में इतना आदर हुआ कि मुनिजी की विद्वत्ता और सम्पादन कला की देखा में आज जग गयी।

थोड़े समय के बाद ही श्री कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी का आग्रह पूर्ण निमन्त्रण पाकर भारती विद्याभवन की स्थापना में सहयोगी बने और वहीं के प्रथम कानून निदेशक बने। भारतीय विद्या भवन से ही सिंधी जैन ग्रन्थ माला के ग्रन्थ प्रकाशित होने लगे और लगभग पचास से अधिक जैन साहित्य और इतिहास के ग्रन्थों का सौहार्द पर या दूरतों से करवाकर प्रकाशित किया। सन् १९४२ में मुनिजी जेम्सवार्ड श्री जिन हरिकान्त मुंशीजी के आग्रह पर

भाषण समाप्ति के पश्चात् आप ११३० बजे दीवान साहब के यहां भोजनार्थ पघारे और दोपहर में बीकानेर के कतिपय विद्वानों एवं नागरिकों से मुलाकात लेते हुए शाम को अहमदाबाद की गाड़ी में खाना हुआ। बीकानेर के विद्वानों एवं श्री संघ का २-४ दिन और ठहरने का विशेष आग्रह था परसिद्धी ग्रन्थ माला आदि के आवश्यक कार्य वश आप ठहर न सके और कभी आने का आश्वासन देते हुए मुनि श्री जिन विजयजी विदा हुए।

जैन ध्वज, अजमेर
१५ मई, १९४१



प्राचीन साहित्य के महत्व और संरक्षण पर

आचार्य श्री जिनविजय का भाषण

(बीकानेर में गत ता० २८ अप्रैल सन् १९४१ को आचार्य श्री जिनविजयजी ने, 'प्राचीन साहित्य का महत्व और संरक्षण' विषय पर जोरदार भाषण दिया है उसका सार श्री हजारीमल जी बाँटिया ने 'अनेकान्त' के पाठकों के लिए भेजा है, उसे नीचे दिया जाता है। इससे कई बातें प्रकाश में आती हैं और कितना ही शिक्षाप्रद पाठ मिला है। आशा है अनेकान्त के पाठक इस गौर से पढ़कर जैन साहित्य के उद्धार एवं संरक्षण के विषय में अपने कर्तव्य को समझेंगे और उसे शीघ्र ही स्थिर करके दृढ़ता के साथ कार्य में परिणत करेंगे। दिगम्बर समाज को इस ओर और भी अधिकता के साथ ध्यान देने की जरूरत है, वह इस विषय में श्वेताम्बर समाज से बहुत ही पीछे है।)

—सम्पादक 'अनेकान्त'

भाषण के प्रारम्भ में ही आपने अपने नाम का स्पष्टीकरण करते हुए कहा कि — 'मुझे सब लोग मुनि श्रीजिनविजयजी कहते हैं, पर मैं अब इस नाम का अधिकारी नहीं हूँ। क्योंकि न तो मैं साधुओं का क्रिया काण्ड ही पालता हूँ और न उनके वेप को ही धारण किये हुए हूँ। फिर भी मेरा नाम सुनकर शायद श्रोतागणों को कुछ आश्चर्य सा होगा।' आगे जाकर आपने अपने नाम का और स्पष्टीकरण करते हुए कहा कि 'मैं तो आप सब लोगों जैसा एक सामान्य स्थिति वाला भाई और सेवक हूँ। अतः मैं अपने नाम के लिए आप सब लोगों का अपराधी हूँ। साधु अवस्था में मैंने कई ग्रन्थ बनाये थे, जिससे मेरा नाम सर्वत्र भारत और यूरोप में व्यापक रूप से प्रसिद्ध हो गया। साधु वेप अपने गुरु को भेट करने के पश्चात् भी मेरा वही नाम 'मुनि जिनविजय' प्रसिद्ध बना रहा। सो ठीक ही है — जिस प्रकार कोई कोटयाधिपति मनुष्य से, उसका नाम सर्वत्र सुप्रसिद्ध हो, अगर उसका दिवाला भी निकल जाय तो भी नाम तो पहले का रहता है — नाम नहीं बदलता है। अन्तर इतना हो जाता है कि वह राजा से रंक हो जाता है। इसी प्रकार मेरा भी मुनि-चरित्र पालने में दियात्म निकल गया है।

बीकानेर में मुनि श्री जिनविजयजी का पदार्पण एवं भाषण

श्री अमरचन्द जी नाहटा के बहुत समय की प्रेरणा एवं विज्ञप्ति से ता० २५४४१ सुक्रवार को सुबह ६.१५ बजे पुरातत्वाचार्य मुनि श्री जिनविजय जी बीकानेर पवारे। सेठ श्री दानमल जी नाहटा की कोटड़ी में आये ठहराये गये। आगमन के दिवस श्री नाहटा जी का मुद्रित एवं हस्तलिखित संग्रहालय व अन्य कलात्मक वस्तुओं को देखा और श्री नाहटाजी की संग्रहालय कृति की भूरि-भूरि प्रशंसा की। श्री जिनहर्षसूरि के ७४ फुट लम्बे उदयपुर के त्रिधारा विग्रह पत्र को देखकर आपने अत्यन्त हर्ष प्रकट किया एवं उसे प्रकाशित करने की अगिलाप भी प्रकट की।

ता० २३ अप्रैल के सुबह मुनिजी ने श्री मौंडसरजी मंदिरों के दर्शन कर इनके दर्शन से 'मेरी बीकानेर यात्रा सफल हुई' ऐसे भाव व्यक्त किये। दोपहर में श्री नाहटा जी व प्रो. नरसिंहमल्लसजी स्वामीजी के साथ अनूप शेट लाइब्रेरी, जिसमें अत्यन्त महत्वपूर्ण ११ हजार से भी अधिक हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है, भूजियम, फिंग पत्थर जार सिल्वर जुबिली लाइब्रेरी, कचहरी आदि का अवलोकन किया। अनूप संस्कृत लाइब्रेरी के संग्रह की आपने बहुत प्रशंसा की और उसके पुस्तकाध्यक्ष बीकानेर के सुकवि श्री हारिजी की से मिल कर अत्यन्त प्रशान्ता प्रकट की।

ता० २७ के सुबह १० बजे सर सिरमल जी बाफणा प्राइम मिनिस्टर बीकानेर से मुलाकात की। उन्होंने मुनि श्री से मिलकर बहुत ही अगन्ध प्रगट किया क्योंकि आपकी कई वर्षों से मुनि श्री से मिलने की अतीव उत्कण्ठा थी। इंदौर में रहते कई बार आपने पत्र एवं अपने प्रमुखा व्यक्ति को भेज नियंत्रित किया था पर मुनि श्री साहित्यिक कार्य में व्यस्त रहने के कारण यहाँ नहीं पधार सके। मुनि श्री का सर बाफणा से राजनैतिक, साहित्यिक, सामाजिक सभी विषयों पर पूरे एक घटा मार्तालाम हुआ। तदुपरांत प्राइममिनिस्टर साहब ने आपके दूसरे दिन अपने यहाँ भोजन के लिए आमंत्रण दिया। दोपहर के समय बड़े उपाश्रय के खतरागच्छी वृत्त ज्ञान भसार का मुनिजी ने अवलोकन किया और वहीं १०८ फीट लम्बे सुन्दर विजित विज्ञप्ति-पत्र को देखा, अत्यन्त प्रशान्ता प्रकट की। इसके बाद आप अपने पूर्व गुरुभाई जेनाचार्य श्री विजयलक्ष्मि सूरिजी से मिले। पूजा आचार्यजी को अपने पूर्व गुरु-भाई से मिलकर बहुत खुशी हुई। तदुपरांत स्थानिकवर्ती पूज्य श्री जवाहरमल जी और युवराज श्री गणेशलाल जी महाराज से मिले और सेटिया जैन ग्रन्थालय पत्र अवलोकन किया।

उसी दिन रात को आपके नेतृत्व में स्थानीय राजनैतिक भवन में बीकानेर के प्रमुख विद्वानों की रात हुई और करीब दो घंटे तक विद्वत मौखी चलती रही। विद्वानों में प्रो० विद्यापर जी शारजी, एमए और डा० श्रीजल्लम मुख्या थे। स्थानीय कविमो ने अपनी कवितायें भी मुनि श्री को पढ़ सुनाई। वहीं पर आपने सभी राजनैतिक से मिल अनुरोध की।

ता० २८४४१ के सुबह घाय-पान करने के पश्चात् ७.३० बजे स्थानीय भीमे पूर्वरात्र मातृ कल्याण महाराज का निरीक्षण किया और अपनी शुभ सम्पत्ति उन्हें प्रदान की। इसके बाद सेठ श्री दानमलजी नाहटा की कोटड़ी में "साहित्य साहित्यका महत्त्व और संरक्षण" के विषय में आपका अत्यन्त प्रभावशाली एवं महत्वपूर्ण भाषण हुआ, जनता की उत्तरेण्वी वाकी थी। आपके भाषण से प्रभावित हो बीकानेर जैन श्री संघ ने आपकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। आरम्भ भाषण पू० १.३० घंटे तक घारा-प्रवाही रूप से ओजस्विनी वाणी में हुआ जिसमें अनेक महत्वपूर्ण विषयों की आपने भाई की। पर दर् भाषण बहुत प्रियुत होने से उसका आवश्यक सार किसी अन्य मासिक पत्र में प्रकाशित किया जावेगा। बीकानेर के जैन संघ का भाषण सुनकर बहुत ही उत्साह बढ़ा और शीघ्र ही ज्ञान-महाराज की मुख्यरखा करने के लिए विचार में आ रहा है।

का कहना है कि उन्होंने छह महीने लगातार छह घंटे प्रतिदिन की रफतार से कार्य कर वृहद् खरतरगच्छीय ज्ञान भंडार की अकेले ही सूची तैयार की है। अतः मैं उनके उद्योग की तारीफ करता हूँ। हमारे समाज में इस तरह के अध्यवसायी युवक होने चाहिए, जिससे हमारे नष्ट प्रायः होते हुए साहित्य का उद्धार हो सके।

महात्मा गांधी जी का आदर्श उँचा है, उन्होंने राष्ट्रीय विद्यापीठों द्वारा हमारी शिक्षा को शुद्ध, सात्विक एवं प्रगतिशील बनाने का आन्दोलन किया। महात्मा जी के कार्यों को देखकर मेरे जी मे भी देश प्रेम जागृत हुआ और सोचा इस मुनिवेश में तो ऐसा होना असंभव है। अतः मैंने यह साधुवेश अपने गुरुजी को साँप खहर का चोला धारण किया। महात्माजी से मेरी अहमदाबाद में मुलाकात हुई। मैंने भी इस आन्दोलन में महात्माजी को सहयोग दिया। अतः मुझे महात्माजी ने गुजरात पुरातत्व मंदिर में आचार्य के रूप में नियुक्त किया।

इसके बाद मुझे जर्मनी जाना पड़ा। मैं वहाँ करीब दो वर्ष तक रहा। वहाँ के सभी पुस्तकालयों में हस्तलिखित ग्रन्थों की सुव्यवस्था देख मुझे अत्यन्त खुशी हुई। जर्मनी में बड़े-बड़े विद्वानों से मेरी मुलाकात हुई। जर्मनी को जैन साहित्य से अत्यन्त प्रेम है। वे भारतीय संस्कृति के अत्यन्त प्रेमी हैं। उन्होंने भारतीय संस्कृति के लिए बहुत कार्य किया है। हमारे ऊपर राज्य करने वाली सरकार ने इस देश के साहित्य के लिए उनके मुकाबले तिल मात्र भी कार्य नहीं किया है।

जर्मनी से वापिस आने के बाद मेरी फिर महात्मा जी से मुलाकात हुई। लाहौर कांग्रेस के बाद के सत्याग्रह में मैं भी शरीक हुआ और मुझे कृष्ण मन्दिर की हवा खानी पड़ी। जेल से मुक्ति के बाद विद्या प्रेमी यादू बहादुर सिंह जी सिंधी ने शांति निकेतन में सिंधी जैन ज्ञानपीठ की स्थापना की और मुझे अध्यापक नियुक्त किया। वहाँ जैन विद्यार्थी कम थे, अतः मैंने यह कार्य स्थगित करने के लिए श्री सिंधीजी से कहा और सिंधी जैन ग्रन्थ माला की स्थापना के लिए प्रेरणा की। श्री सिंधीजी की यह ग्रन्थमाला अभी जोरों से चल रही है, जिससे अनेकों महत्वपूर्ण जैन ग्रन्थों का प्रकाशन हो चुका है।

हम अपने पूर्वजों की वस्तु के लिए बहुत लापरवाह हो रहे हैं। सो ठीक नहीं। हमारे पूर्वजों की वस्तु हमारे लिए अत्यन्त आदरणीय है। जर्मनों को देखिये, उनको अपने पूर्वजों की वस्तु कितनी प्यारी है। इसका एक उदाहरण देता हूँ। बर्लिन के मुखद्वार पर एक सूर्य की मूर्ति है, उसके वाहन स्वरूप सात घोड़े हैं। मैंने उसके अनेक बार दर्शन किये। वह प्राचीन होते हुए भी इतनी सुन्दर है कि नई मालूम देती है। कारीगरी की दृष्टि से भी बड़ी विचित्र है। उस मूर्ति की नकल करने के लिए बड़े-बड़े वैज्ञानिक कारीगरों ने प्रयत्न किया पर उसकी नकल न कर सके। अतः आप समझ सकते हैं कि वह कितनी मूल्यवान होगी। जर्मन वाले उसे ससार का एक आश्चर्य समझते हैं। नेपोलियन बोनापार्ट ने जर्मन और फ्रांस के युद्ध में उस मूर्ति को पेरिस लाकर रखा था।

कुछ वर्षों बाद जर्मनों ने मूर्ति को वापिस लाने के लिए युद्ध द्वारा फ्रांस वालों को पराजित कर उसे फिर सन् १९७१ में बर्लिन के मुख द्वार पर लगाया। इस मूर्ति के लिए लड़ाई में लाखों मनुष्यों का सहारा हुआ। पर उन्होंने अपने पूर्वजों की प्राचीन वस्तुओं को प्राप्त करने में अपने आपको कुरबान कर दिया। महायुद्ध के बाद जर्मनी अमेरिका का कर्जदार हो गया। ऋण इतना था कि अगर जर्मनी करोड़ों पाँड प्रति वर्ष देता रहे तो भी उसे उच्छ्रम होने में १५० वर्ष के करीब लग जाए। अमेरिका ने जर्मनों से कहा — अगर तुम हमें वह सूर्य की मूर्ति दे दो तो हम तुम्हें इतने बड़े कर्ज से मुक्त कर सकते हैं। पर स्वाधीनता प्रेमी जर्मनों ने जोर से उत्तर दिया — जब तक हम आठ करोड़ जर्मनों में से एक भी इस सारा में जिन्दगी है, तब तक उस मूर्ति को कोई नहीं ले सकता। देखिये, उनके हृदयों में अपनी प्राचीन वस्तु के लिए कितने उच्च भाव भर हैं।

हम लोग अपने साहित्य के लिए जरा भी ध्यान नहीं दे रहे हैं। उसके उद्धार के लिए कौड़ी भी रायों के तैयार नहीं। उन पारचात्य विद्या-प्रेमियों को देखिये, जिन्होंने हमारे एक-एक ग्रन्थ को प्रकाशित करने के लिए हजारों

आपने कहा कि 'मैंने मुनि-अवस्था में जैन के सभी सूत्रों का यथामति अध्ययन किया। अपने पुत्रों की अनुपम अमूल्य निधि नष्ट होते देख मेरे मन में उसी प्रकाशित करने की इच्छा हुई, जिससे उन ग्रन्थों का पता हो जाय और उनकी रचित साहित्य सामग्री विद्वानों के सामने अपना आदर्श रखे तथा उन पूर्णवाग्यों की विस्तृति हो जाय। हमारे पूर्वज श्री जिनवल्त्मसूरि, श्री जिनदत्तासूरि, श्री आत्मारामजी महाराज आदि जितने अग्रज हुए हैं, उसका हम अनुमान भी नहीं लगा सकते। उनकी विद्वत्प्रतिभा का पता हमें उनकी रचित साहित्य सूची से हो सकता है। अतः हमारा साहित्य हमारे लिए अत्यन्त महत्व की संरक्षणीय एवं गौरवशाली वस्तु है।' आपने आगे बढ़कर कि 'अपने पूर्वजों की धिरस्मृति को सादर कायम रखने का अंकुर मेरे मन में उत्पन्न हुआ, तभी से मैं साहित्य क्षेत्र में अग्रसर हुआ। मैंने पौँच वर्ष तक पाटण में लगातार चार्तुमास कर वहाँ के ज्ञानभंडारों का वैज्ञानिक शिथि से अन्वेषण एवं अवलोकन किया, तथा बड़े परिश्रम से उसकी सूची तैयार की।

बड़ौदा नरेश श्रीसयाजीराव गायकवाड बड़े विद्यानुसारी महाराज थे। उन्हें साहित्य-प्रकाशन का बहुत शौक था। श्री त्रिवेणी महोदय ने उनसे महत्त्वपूर्ण साहित्य-प्रकाशन के लिए विनम्र प्रार्थना की। अतः वे ज्ञानभंडारों के अन्वेषण में पाटण पधारे। उसी समय मैं भी वहीं था और मेरी उनसे मुलाकात हुई। तत्परचात् विद्यानुसारी महाराज जी ने अपने प्रकाशन के लिए बड़ौदा में एक ग्रन्थ माला स्थापित की। उस कार्य के लिए मेरे परम मित्र श्री विमलदास भाई का निमंत्रण किया गया। उनकी प्रेरणा से महाराज ने मुझे अपने यहां भाषण देने के निमित्त बुलवाया और मैंने वहाँ कई साहित्य-सम्बन्धी महत्व के भाषण दिये।

इस समय हमारे ऊपर अंग्रेजी सरकार राज्य कर रही है। उसने भारत की प्रायः सभी जगहों निधियों व जवाहरात सोना, चांदी वगैरह को अपने देश में भिजवा दिया है। जो कुछ साहित्य एवं बाकी रहा, उसे भी वहाँ भिजवाने का जब निश्चय किया तब कतिपय भारतीय विद्वानों ने उसका विरोध किया, मैं भी इसकी मुख्तियार मिलने पर बम्बई से पूना आया और सबके प्रयत्न से गवर्नमेंट ने यह अपूर्व संग्रह वहीं रखने की आज्ञा दे दी। डा. भंडारकर इस संग्रह में बहुत कुछ हाथ था, अतः उनके नाम से पूना में 'भंडारकर-प्राच्य-विद्या-मंदिर' की स्थापना हुई और उन्हें ही साहित्य सामग्री को रहने दिया गया। इस संग्रह में लगभग २२ हजार हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है। वहाँ हमारे ५-६ हजार जैन ग्रन्थ भी हैं। मैंने भंडारकर इन्स्टिट्यूट को ५०००० रुपये की सहायता दिलाई। अब सरकार ने भी उसे १२००० रुपये की सहायता मिलती है। वहाँ ग्रन्थों को रखने की बड़ी सुव्यवस्था है। प्रत्येक विद्वान विद्यानुसारी Bond भरकर ५ प्रतिष्ठा एक साथ घर बैठे भगा सकता है।

बीकानेर के ज्ञान भंडारों को देखकर मुझे बड़ा हर्ष और आश्चर्य हुआ कि आपके यहां ज्ञान संग्रह भरा पड़ा है। ऐसा खजाना राजस्थान में और कहीं नहीं है पर उन ज्ञान भंडारों की दुर्लभता देख मुझे बड़ा दुःख हुआ। न तो उन पूर्णवाग्यों द्वारा रचित ग्रन्थों को रखने के अच्छे मकान हैं न उनकी कोई सुव्यवस्था ही है। आप इनके श्रीमानों के रहते ग्रन्थों की इतनी दुर्दशा क्यों है? ये ग्रन्थ ही तो हमारे इतिहास की सामग्री हैं, और इन इन्हीं के आधार पर ही आज हमारा जैन धर्म टिका हुआ है। अगर इनका ठीक प्रबंध न किया गया तो ये सब नष्ट हो जायेंगे। बीकानेर में फिरती को भी इन ग्रन्थों के उद्धार की चिन्ता नहीं है। मंदिरों के बनाने और स्वागिर्ण-वास्तव्य आदि में हम लाखों रुपये खर्च कर देते हैं पर इस ओर हमारा कुछ भी ध्यान नहीं है। हमें साहित्य के उद्धार के लिए वहाँ तक उचित नहीं है। अब जो उसके लिए अच्छा मकान बनाना चाहिए, जिसमें पीलाद की फायरवूक अलमरिनी हो, वहाँ ग्रन्थ रखे जायें ताकि ये नष्ट न हो सकें।

इस बीकानेर के जैन साहित्य के कार्य क्षेत्र में भाई श्री अगरधन्वजी नाट्टा ने अवगत ही प्रयोग कार्य किया है। उन्होंने यहाँ के अधिकतर साहित्य को अपने निजी खर्च से खरीद कर उसी बंधाया है। वहाँ की ग्रन्थों की सूचियाँ बनायी हैं। आदिश्र अकेला आदमी क्या कर सकता है? इसमें संगठन की आवश्यकता है। श्री...

का है। आप अपने ६ लाख के रुपये गऊओं के निमित्त दे दीजिए — गऊ तो हमारी माँ है। बस फिर क्या था भाईश्री का यह बात जयी और उसी दिन ट्रस्ट की लिखा पढी ३-४ घंटे में करा के ६ लाख का दान कर दिया।

दूसरे दिन हिसाब करके देखा गया तो ६ लाख के अनुमान किये जाने वाले शेषरो की कीमत ८ लाख निकलती है। २ लाख बढ जाते हैं। वह उसे भी दान देने के लिए फिर मुंशी जी से सलाह लेते हैं। मुशी जी ने गुझे बुलाया और सब-मामला कहा। आखिर भाई श्री को कहा गया कि ६ लाख गोदान मे लग गये अब दो लाख विद्या दान मे लगा दो। उसने वैसा कर दिया। उसी से बम्बई में अन्धेरी मे भारतीय-विद्या-गवन खडा हो गया।

भाई मुंगेलाल वृद्ध हैं। वह हमारे पास कई बार आता है, परमात्मा के भजन सुनने के लिए हमसे प्रार्थना करता है। हम पाठन जाते समय उसको भी साथ ले गये थे। वापिस आते समय रेल में हमने उस से कहा — इश्वर भजन करा, अब फाटका करना छोड दो। उसने स्वीकार भी किया।

बम्बई आया और सोचा अगर और थोडा फाटका करू तो और धन आ जाय तो मैं और ज्यादा दान द सकूँ। सिर्फ इन्हीं शुभ विचारो से उसने मंदी मे फाटका किया। वह मंदी का खिलाडी था। भाग्य ने उल्टा मारा, सुबह देखता है १२ लाख का घाटा! अब विचारा क्या करता!

अभी यह सौचता है कि मैंने जो कुछ छादनी के दिनो मे कर दिया सो कर दिया अब कुछ नहीं होने का। उसके लिए रासार अधकारमय है।

राज्जनो, मुंगेलाल भाई का आदर्श आपके सामने है जो उसने सपन्नावस्था में कर दिया, तो उसका नाम अमर हो गया है। इसी प्रकार अगर आप भी अभी दान करे तो समाज का, देश का, साहित्य का कितना भी उद्धार हो सकता है।

गुझे आप लोगो से मिलकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई। जब आप कुछ साहित्य के लिए कार्य करेगे और गुझे बुलावेगे तो मैं आपकी सेवा मे अग्रय हाजिर होऊँगा और यह आशा रखता हुआ कि अब आप भी साहित्योद्धार के लिए प्रयत्नशील बनेगे — अपना भाषण समाप्त करता हूँ।

अनकान्त"

वर्ष ४ अक ४

मई १९४१



रुपये पानी की तरह बहा दिये। जिनको हमारे ग्रन्थों से कोई सम्बन्ध नहीं, न वे हमारे जैन धर्म को या भारतीय धर्म को मानने वाले हैं, न हमारे कोई देश के ही हैं और न हमारे रिश्तेदार ही हैं। तो फिर अपना स्वार्थ न सोचें हुए भी उन्होंने इतना धन क्यों व्यय किया ?

हम जो थोड़ा भी खर्च करते हैं - अपने स्वार्थ के लिए या नाम के लिए। उन्होंने नाम के लिए नहीं खर्चा बरन् सच्ची साहित्य-सेवा करने के लिए खर्चा है। डॉ० हरमन जैकोबी को देखिये - उनमें जैन धर्म के लिए क्या कुछ कर दियाया ? यही क्यों एक दूसरा उदाहरण लीजिये, अमेरिका के सुप्रसिद्ध विद्वान डॉ० नार्मन ब्राउन ने एक कल्पसूत्र की खोज के लिए अमेरिका सरकार से दस हजार डॉलर खर्च के प्रबन्ध की दरखास्त की, सरकार ने उसे मंजूर किया। यह कल्पसूत्र १९३४ ई० में वाशिंगटन से प्रकाशित हुआ है।

डॉ० ब्राउन कई वर्ष पूर्व भारत में आये थे, उन्होंने पाटण आदि अनेक स्थानों के ज्ञान भण्डारों के कल्पसूत्र-ग्रन्थों का निरीक्षण किया। फोटो आदि के लिए मेरे से भी दो-तीन बार गुलाबदा की। इसका समाज भी एक सम्पन्न है। वह चाहे तो सब कुछ कर सकता है। मैं अशा करता हूँ कि हमारा सोचा हुआ समाज भी अपने प्राचीन साहित्य के उद्धार का बीड़ा अब शीघ्र ही उठाएगा। कहने का आशय यह है कि एक जैनों के कल्पसूत्र के लिए अमेरिका सरकार ने ४० हजार रुपये खर्च किये और डॉ० ब्राउन ने कितना परिश्रम उठाया। उनकी गुलना में हम क्या कर रहे हैं ? दूसरा उदाहरण भारत का ही लीजिये। अकेलें महामारत के प्रकाशन के लिए भाऊरकार इंस्टिट्यूट ने १५ लाख व्यय कर दिये हैं और १५ लाख रुपये और व्यय होंगे। अगर हम उनके मुकाबले आग भी व्यय करने को प्रसन्न हों, तो हम भी बहुत कार्य कर सकते हैं।

अभी हाल ही में पाटण में ६० हजार रुपयों की लागत का एक सुरक्षित भवन एक ही धात्रि ने बनवाया है। उसमें पाटण के सभी भंडारों के ग्रन्थों को रखने का प्रबन्ध किया गया है। कई भंडारों के ग्रन्थ तो उसमें आ चुके हैं। यह काम अभी धालू है। उन ग्रन्थों के लिए अलमारियों आदि की व्यवस्था करने के लिए ३० हजार रुपये लग जायेंगे। आपको भी उसका अनुकरण करना चाहिए।

लक्ष्मी स्थिर नहीं रहती है। वह आज है कल नहीं। जो कुछ कार्य सम्पन्न अवस्था में हो जाता है वहीं उसकी घिरगूति के लिए रह जाता है। गरीब होने पर सारी जिन्दगी पछताना पड़ता है। जीवन में अनेक उताव चढ़ाव आते ही रहते हैं। समयआने पर हम सभी भ्रिगुर की भांति भट्ट हो जायेंगे। जो कुछ भी जीवन में सार्थक कार्य हो जायगा, वहीं हमारे जीवन की स्मृति रह जायेगी। इस बात का साज्जा उपग्रहण बम्बई के सुप्रसिद्ध सटोरियों श्री मुनेलाल भाई का है। जिसकी आर्थिक सहायता से अभी हमारी 'भारतीय-विद्या-भवन' नामक एक संस्था स्थापित हुई है। अभी इस भवन का कार्य मेरे दिग्गमे है। यहाँ पर उच्च कक्षाओं के छात्रों को प्रायः सभी विषयों की शिक्षा दी जाती है। यह हमारी बड़ी रकीम है। इस भवन से 'भारतीय-विद्या' नामक एक त्रैमासिक पत्रिका भी निकलती है, जिसका सम्पादन भी मैं ही करता हूँ।

भाई मुनेलाल के दान की कथा बड़ी मनोरंजक एवं अनुकरणीय है। भाई मुनेलाल बम्बई का सटोरिया है। वह अपने जीवन में तीन बार करोड़पति और दिवालिया हुआ। अभी बृद्धापस्था में उसने सोचा - मैं बूढ़ होकर ये मेहनती होकर मरीब हुआ पर मैंने अपने जीवन में अभी तक एक भी ऐसा कार्य नहीं किया जिससे मेरा नाम अपर हो जाय। इस संकल्प मेरे पास ६ लाख की सौकर व भूकान आदि कुल १० लाख की सम्पत्ति है। अगर मैं सौकर के दानमें इसी पुण्यकार्य में लगा दूँ तो मेरा नाम अगर हो जायेगा। मेरे कोई सन्तान नहीं है, सब फिर यह प्रश्नट क्यों ? ऐसा विचार कर उसने सौकर की ६ लाख रुपये के दान करने का निश्चय किया, पर सोचा किसी निश्चित आदमी की सन्तक जानने में ही नहीं। यह सोचा हमारे परमपिता श्री यन्त्रेय लाल जी Bar-at-Law के पास पास लेने गया और कहा मुझे इस कार्य के लिए राय दीजिये। मुझे ली ने कहा इस समय सरकार यत्नमाता के उद्धार की ओर एक खीम बना रही है, पर १० लाख

हाने में कोई दोष भी नहीं है।

बम्बई

२७ ११ ४०

आजकल काम की बड़ी भरमार है और आप जानते ही हैं, देश में राजकारी विषय की बड़ी गड़बड़ी मच गयी है। हमारी इस सस्था के संस्थापक मुशी जी भी जेल में जाने की तैयारी में हैं — सो भवन की पीछे की व्यवस्था कैसे की जाय इस विषय में दिन-रात परामर्श करने में लगे रहना पड़ता है। मुझे आपका खजाना देखना है और वहां के विद्वान मित्रों से मिलने की भी बड़ी उत्कंठा है। देखें यह इच्छा कब पूरी होती है।

शायद मेरे जैसे से जो एक दफह चित्त उछट गया और इन पोथी पन्नों को फेंक दिया तो फिर जिन्दगी तक हाथ में लेने का जी नहीं होगा। आजकल भी मन को मैं बड़े जोर से दबा बैठा हूँ — सब साथी और नेतागण जेल में जा रहे हैं और मेरे से यों कैसा बैठा जाय। पर मुशी जी आदि बड़ा दबाव डालकर कह रहे हैं कि तुम जेल में गये तो फिर यह सारा साहित्य का काम बिगड़ जायगा और लाखों रूपयों का नुकसान होगा। अभी भा० वि० भा० में ८-१० स्कॉलर काम कर रहे हैं, वे सब निकम्मे हो जायेंगे इत्यादि, सो मैं मन को मारकर इस काम में मर रहा हूँ। इधर शरीर भी अब बड़ी परेशानी कर रहा है। लेकिन सोच रहा हूँ कि यदि काम बंद हो गया तो फिर सदा के लिए हुआ समझिये। और सामग्री जो इतनी इकट्ठी हुई पड़ी है वह सब निरर्थक हो जायेगी। — खैर।

हमारे पुराने यति लोग साहित्य के क्षेत्र में कितना महान और अनेक विध कार्य कर गये हैं इस दृष्टि से ऐसे साहित्य का बड़ा उपयोग है और हमें पूर्व पुरुषों की कृतियों को प्रकाश में रख कर अपना ऋण चुकाने का लाभ उठाना चाहिए।

साबरमती, अहमदाबाद

२० ४ ४१

मैं कुछ बीकानेर आने की इच्छा से यहां पर रुका रहा — पर पिछले ४ दिन से हिन्दू-मुसलमानों का बड़ा भयानक झगडा शुरू हो गया है जिससे सारा शहर आतंक से घिरा हुआ है। सब प्रकार का व्यवहार बंद है और लूटमार, आग आदि के भयकर काम चल रहे हैं। जो जहा बैठा वहीं बैठा हुआ है। मकान में से बाहर निकलने की फिरी की हिम्मत नहीं है। सो इस तरह मेरा मनसूखा जहा था वहीं रह रहा है। आप हैं इसलिए आने की उत्कंठा बनी हुई है — पर कौन जाने पिछे का क्या संकेत है ? मामला शांत हो गया तो मंगल या बुध के दिन निकल आने का इरादा है — नहीं तो फिर आना संभव नहीं। आने के विषय में जो निर्णय होगा वह आपको सूचित कर दूंगा।

बम्बई

२० ५ ४१

आपकी सामग्री बड़ी सुरक्षितता के साथ रखी हुई है। आपने ऐसी अनमोल चीजे जिस विरवात के साथ मुझे दी है उसका स्वप्न में भी कोई दुरुपयोग नहीं होगा।

५० सुखलाल जी यहीं हैं और यशोविजयजी के बारे में कुछ विस्तृत निबन्ध सामग्री इकट्ठी कर रहे हैं।

भाई हजारी लाल को सप्रेम शुभाशीर्वाद — उनका मेरा उस व्याख्यान का सार वाला लेख आज ही मैंने "अनेकान्त" में पठा। बड़ी जल्दी से लेख तैयार कर डाला और छपवा भी दिया सो जानकर हँसना-रा हो गया कि यह कल से और कैसे आ गया। सार यो तो बहुत ही ठीक और व्यवस्थित है पर बीच में जहां गड़बड़ हो गयी और उससे कुछ भ्रम-सा हो जाता है। अच्छा होता यदि यह गुझे जत दिखला दिया जाता तो जरा सुधार देता, क्योंकि सार्वजनिक

बम्बई

३१०३१

महले के प्रारम्भ के लेख जैन हितैषी, आत्मानन्द प्रकाश, बम्बई समाचार, गुजराती कान्फेस हैराल्ड आदि में निकलते थे, उनकी तो मुझे पूरी स्मृति भी नहीं रही है, मेरे पास उनके कटिंग बरकरार भी नहीं हैं। सम्बन्धित करने के नाम प्रायः मिल जायेंगे।

बम्बई यूनिवर्सिटी में दिये व्याख्यान अभी छपे नहीं — मेरी तरफ से ही विलम्ब है, लेकिन क्या किया जाये। आप जानते ही हैं कि अपना काम कितना श्रमदाय और सामग्री की अपेक्षा रहता है। इस वर्ष उनकी भी तैयार करने का प्रोग्राम है।

बम्बई

७१०३१

हमारी इच्छा तो केवल साहित्य के उद्धार की है और यह सब कृतियाँ प्रायः आपके ही गन्ध की हैं तो उद्धार करें। धरा आपका भी होगा ही। एक और बोज़ मेरे ही शिर पर आ पड़ा है वह है यहाँ गवीन स्थापित भारतीय विद्या भवन की ओर से "भारतीय विद्या" नामक त्रैमासिक का प्रगट करना।

इसमें कोई शक नहीं कि यह (मुगप्रधानाचार्य चरतर मुर्खगती) एक अद्वितीय प्रसिद्ध कृति है और इसे अच्छी तरह सम्पादित कर सुन्दर रूप में प्रगट करने से अपने इतिहास की आगामी गटलता होगी।

बम्बई

११०३२११

काम बहुत है और सब अकेले हाथ करना पड़ता है। मेरी प्रकृति ही कुछ ऐसी है कि दूसरों से किया हुआ परानन्द ठीक नहीं आता। सब प्रभू मुझे ही देखने चाहिए, सब प्रकार का गेटअप मुझे ही ठीक करना चाहिए। इस प्रकार सब बातें मुझे ही करनी पड़ती हैं।

बम्बई

२०११४०

कोई टाई-गिन महीने से मेरा स्वास्थ्य कुछ गड़बड़ रहा है। खास बीमारी तो कोई नहीं है लेकिन कार्याधिरस्य के कारण अशक्ति और मंदता बहुत आ गयी है। मस्तिष्क धूम्र-सा हो गया है और कार्य करने का आनन्द बहुत मंद हो गया है। इस सब से थोड़ा-एक महीने से लिखना-पढ़ना प्रायः बंद कर रहा है।

बीकानेर से श्रीमान् रणजी गरीबलाल दास जी ने मेरे पास कुछ लिखित भेजे हैं जिनमें उनकी मेरी जीतनी घापी है। आप लोगों ने मुझ पर इतना अत्यधिक ममत्व भाव बतलाकर मेरे लिए जो यह "राजघापी" में भेज दे दिया है — मैं उसके बारे में आप लोगों का किन शब्दों से मेरा हार्दिक आभार प्रकट करूँ, वो समझ में नहीं आता मैं तो अब ही मैं से एक हूँ ऐसा अपने को समझ रहा हूँ, इसलिए मेरे लिए कुछ लिखना अपने मुँह आना ही बताना कर दे जाय है। छोर — यह तो आप सज्जनों का है — मैं इसे कौनो आनन्द कर सकूँ।

बम्बई

४२४४

मेरा कुछ स्वभाव छेद ही से भ्रष्ट हो जाय तो काम करने का आनन्द ही गन्ध है जो किन स्वभाव से किन काम में सहाय नहीं होता। दर अन्त मैंने अपने शरीर में बहुत अधिक काम लिया है इससे अब इस स्वभाव के कमजोरी।

पो० सावरमती

१५.६.४२

जैसलमेर जाने की मेरी इच्छा तो बहुत उत्कट है पर देखूँ यह इच्छा कब पूर्ण होती है। अभी तो देश का मामला बड़ा गड़बड़ी में पड़ा है। ऐसे समयमें कुछ काम करने में दिल नहीं लगता। एक महीने से यहाँ पर बैठा हूँ। नित नये उलट-पुलट समाचार और वारदात होते रहते हैं। लोगों के दिल बड़े क्षुब्ध हैं। यहाँ पर सवा महीने से विल्कुल राय काम-धंधे बंद-से हैं। मिले सर्वथा बंद हैं। बाज़ार भी बंद है, स्कूल कालेज भी बंद हैं। अभी इस गोलमाल में कुछ भी करने की सूझ नहीं हो रही है। मामला कुछ शांत पड़े, बाद ही सब व्यवस्था हो सकेगी।

जैसलमेर

२६.१२.४२

हमारा यहाँ का काम खूब अच्छी तरह चल रहा है। साथमें ५ आदमी हैं जो नकले वगैरह का काम कर रहे हैं। आपके अक्षर जरा बहुत गड़बड़ी वाले होते हैं। फल परसों लोटया जाने का विचार है - श्री आचार्य महाराज भी आज जा रहे हैं।

बम्बई

५.७.४३

जैसलमेर के भंडार के ताड़पत्रीय पुस्तकों की रक्षा के लिए पेटियाँ बनानी बहुत ही आवश्यक हैं नहीं तो वे ग्रन्थ बहुत ही शीघ्र नष्ट हो जायेंगे। उसके लिए हमारे दिल में उत्कंठा तो बहुत ही है पर उसमें जरूरत है कुछ उदार दिल के धनिकों की।

जैसलमेर के भाईयो के तथा अन्य ग्रामजन और श्री महारावलजी के साथ हमारा अत्यन्त घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया है। उस विषय में कोई कहने की बात नहीं है। वे तो राय हम कहे वैसे खड़े पैरों करने के लिए तैयार हैं, पर जरूरत है बाहर से रूपयो के आने की।

बम्बई

६.११.४३

मेरे पास ऐसे तो रीकड़ो काम पड़े हैं। कितना काम का ढेर है यह तो आप कभी आखों से देखें तब कुछ पता लग सके। कितने ग्रन्थ छप रहे हैं - कितनों के प्रूफ आ रहे हैं - कितनों की कामियाँ आ रही हैं, कितनी की प्रतियाँ मंगाई और देखी जा रही हैं और उसके उपरान्त वहाँ भवन का कितना विशाल कार्य चल रहा है। आपकी कल्पनाके बाहर की ये राय बातें हैं। १० प्रोफेसर मेरे नीचे काम कर रहे हैं, १२ एमए पास स्कॉलर पी-एचडी की तैयारी मेरे गाइडेंस नीचे कर रहे हैं। बम्बई यूनिवर्सिटी ने तीन विषयो का एक साथ पी-एचडी का डिग्नमेरान मुझे दे रखा है जो आज तक किसी प्रोफेसर को नहीं दिया गया।

इसके साथ अहमदाबाद की गुं०० सोसायटी के उच्च अभ्यास विभाग में मैं मुख्य परामर्श-दाता हूँ। ऐसी प्रवृत्ति मे मुझे पत्र लिखना भी बड़ा कठिन हो जाता है। कई बड़े-बड़े विद्वानों के दूर-दूर से पत्र आते हैं जिनका उत्तर महीनों तक नहीं दे सकता।

सागरी तो बहुत है, पर काम में सहायक हों ऐसे विद्वान व्यक्तियों का बड़ा अभाव है। अकेले हाथ से कितना काम हो सकता है।

भारतीय विद्या भवन ने दो बहुत बड़े काम और अपने हाथ में लिये हैं जिनमें एक तो ३ लाख रूपये के व्यय से आर्ट्स कॉलेज स्थापित किया जायेगा और दूसरा भारतवर्ष का पुरातिहास जो बड़े-बड़े १०-१२ भागों में

सरथाओं और अन्य व्यक्तियों का उल्लेख करते समय जरा पूर्वापर का विचार रखना पड़ता है। कई विषय संकीर्ण होते हैं जो अर्थ का अनर्थ करने ही में तत्पर रहते हैं। खासकर भूगोलाल सेव के विषय में जो एक भाषा का प्रयोग कर दिया गया है वह ठीक नहीं। दिवातिया आदि वाली भाषा भी जरा ओछी लगती है। सो इस विषय में भविष्य में पूरा खयाल रखना और ऐसी भाषा और शब्दों का व्यवहार करना चाहिए, जिससे किसी को कुछ टाटके नहीं। भाई राजाजी लाल होम्हार है और इसे खूब तैयार होना चाहिए यही हमारी शुभकामना है। भूतचन्द्र अहमदाबाद में है और मजे में है।

विरोध श्रीमान प्रो० स्वामी नरोत्तमदासजी से मेरा स्नेह प्रणाम कह दीजियेगा। और राम जगदीश्वर छद की तारीफ करते "रहिये"। श्रीमान ठाकुर राम सिंह जी से भी मेरा खबर प्रणाम कह दीजियेगा और जल्दी होने के कारण मैं उनसे फिर नहीं मिल सका और उनके साथ यात्रात्याग आदि का लाभ नहीं उठा सका इससे मुझे खेद ही रहा पर देखू कभी फिर इसका निवारण हो जायेगा। आप उनसे मेरी ओर से बहुत आदर के साथ यह बात बत दै और राजस्थानी साहित्य का खोल जैसा कि स्व० पारीक जी के जाने से बहना बंद हो गया है उसे फिर से भादू करियेगा। उस साहित्य के प्रकट करने का भार मैं अपने सर पर उठा लूंगा।

धन्य

३०.८.४१

अगर आप मेरे हाथ से कुछ उपयुक्त साहित्य-सेवा के होने की आशा रखते हैं तो आपको तो जो बने लो मुझे उत्साह देना दिलाना चाहिए और सहायता करनी चाहिये। आप ही जैसी के उत्साह से तो मैं अपने शरीर का सर्व तरह से क्षय करता हुआ इस व्यसन में डूबा रहता हूँ - नहीं तो यह पुस्तक प्रकाशन और शरीरी के भूषण घौना एक से प्रिय और आत्मानुति साधक होते हैं इसलिए मेरे पास इसका कुछ अधिक महत्व नहीं है। आप ही मुद्रण हैं, बुटुच पाते हैं, व्यापारी स्वभाव के अधिक हैं इसलिए आपके लिए कोई यह कार्य प्रधान कार्य नहीं है - केवल अग्रिम में करने जैसा शौक का काम है - पर मेरे लिए तो यह जीवनका प्रधान लक्ष्य बन गया है और इसीलिए शरीर को संयत्त उपेक्षा करके, मृत्यु को निकट निकटवार बुलाता हुआ इसके व्यामोह में फंसा हुआ हूँ। इस परिस्थिति को दृष्टार में और औदार्य रखना चाहिए। बाकी मेरे पास तो इतना साहित्य पड़ा है और सुलभ है कि इस एक जन्म में तो क्या २-३ जन्म तक भी पूरा नहीं हो सकता।

भयानक

३४४२

आत्मानन्द शताब्दी स्मारक कण्ड की तरफ से अन्तर्गत के प्रकाशन की कोई योजना अभी का रही है। उससे मेरी सलाह वगैरह की अपेक्षकता है।

यहां पर आनन्दजी कल्याणजी ने मेरी प्रेरणा से जैन आर्थिकी नीतिर दिव्यमेद को रूप प्रणाम निश्चय किया है और इसकी व्यवस्था मेरे ही निरीक्षण नीचे रखने का तय किया है।

आप मेरे काम के साहित्य को तो क्यादारा में बंटे ही रहियेगा। आप ज्यो-ज्यो लिखते हैं वही-वही मेरा उत्साह बढ़ता जाता है और मैं पढ़ा हुआ बहुत खर रखता हो जाता हूँ।

कनई

३४४२

भागीपि विद्या भवन का यह भवन भवन जी अमेरी में जाई लख रूपों के साथ ही बना है। इससे मैं मिलिटरी के रहने के लिए भाग दिया है। इसीलिए हमसे भवन यह विद्या-भवन दूसरी जगह स्थित के भवन में हो जाना पड़ा है।

बदकर इस काम के लिये कौन अधिक अधिकारी हो सकता है ? मेरा विचार अप्रैल के अन्त में उधर आप लोगों से मिलने को आने का है।

बम्बई

५७४४

कार्य की व्यस्तता इतनी अधिक बढ़ गयी है कि जिससे मैं अपना इच्छित काम समय पर नहीं कर सकता। भवन की प्रवृत्ति इतनी विस्तृत और विविध कार्यवाही हो रही है कि जिसके काम से मुझे एक मिनट भी छुटकारा नहीं मिलता और उससे मुझे मेरी सिधी ग्रन्थ माला का व्यवहार तो नियमित रखना ही पड़ता है। रोज कई ग्रन्थों के प्रूप तो आते ही रहते हैं। उनको देखते देखते ही दिन खत्म हो जाता है।

युद्ध के कारण बहुत कुछ कठिनाई उपस्थित हो रही है, नहीं तो अभी तक बहुत काम हो जाता।

बम्बई

२३७४४

कलकत्ते में श्री सिंधीजी का स्वर्गवास हो गया। सब छोड़कर चले गये। क्या उनकी उदारता, क्या साहित्य प्रेम, क्या सज्जनता और कैसा उनका खजाना जिसके सामने सब जैन भिखारी गालूम देते हैं—ऐसे पुरुष भी सब छोड़कर चले गये। हमे इससे बड़ा दुःख और खेद हो रहा है। शुभ।

सिंधी पार्क

कलकत्ता

१२४५

मैं ता० १८ से रवाना होकर यहाँ २० को आया था फिर ता० २३ को अजीमगंज जाता हुआ जो कल वापस लौटा हूँ। अजीमगंज में ता० २५, २६, २८, के दिन श्री महादुरसिह बाबू और उनकी माताजी के पुण्य स्मरणार्थ वसी और पूजा आदि का समारम्भ था। इसलिये जाना हुआ। प्रायः इन लोगों ने एक लाख रूपया खर्च किया। मैं यहाँ पर अब नाहर लाइब्रेरी को लेने के लिये ही आया हूँ।

बम्बई

६१२४५

ता० २६ नवम्बर को यहाँ से उदयपुर (मेवाड़) जाना पड़ा सो कल वापस आया हूँ। उदयपुर में महाराजा से मिलना था। आपको गालूम होगा कि कुछ राजपूत स्टेट्स एक राजपूत यूनिवर्सिटी बनाना चाहते हैं। उसी के सिलसिले में मुझे और श्री कन्हैयालाल जी मुंशी को यहाँ जाना पड़ा। यहाँ पर उदयपुर, झुंजरपुर, पन्ना के महाराजा से मिलना हुआ, यूनिवर्सिटी की स्कीम की चर्चा की गई। इसलिये मैं और श्री मुंशी जी दोनों यहाँ पर गये थे कल ही वापस आये हैं। इसी समय से मेरा बीकानेर जाना, जो मैंने स्वामी जी को ता० १५ दिसम्बर निश्चित लिखा था, बन्द रहना पड़ा।

शरीर भी निकम्मा हो रहा है पर उसकी उपेक्षा करके चल रहा हूँ, यदि प्रताप यूनिवर्सिटी की स्कीम कुछ अगल में लाने का अवसर आया तो उसके संगठन और संयोजन का बहुत बड़ा भार मुझे उठाना पड़ेगा। उसके प्रेसीडेंट महा महाराजा बीकानेर मुझे ही उस काम का संयोजक बनाना चाहते हैं। और ऐसा हुआ तो मुझे कुछ समय मेवाड़ उदयपुर-पिल्लौड जाकर आसन जमाना पड़ेगा।

मेरे दिल में औसवाल महाविद्यालय की कायम करने की कई कारणों से बड़ी आवश्यकता प्रतीत हो रही है, ये कारण प्रत्यक्ष ही मैं विशेष बताये जा सकते हैं। मैं अभी पिल्लौड दो दिन ठहरा था, वहाँ ऊपर नीचे सब घूमा।

संकलित होगा, प्रकाशित किया जायेगा। श्री बिडला ने उसके लिए डेढ़ लाख रुपया देने का वचन दिया है। और शीघ्र ही इसका कार्यालय स्थापित होगा। बड़ा भारी कार्य होगा।

बन्धु

२२/१/२१

विक्रम के विषय में मैं कोई खास विचार स्थिर नहीं कर सका हूँ क्योंकि इस विषय का जितना भी साहित्य है उसको मैंने अभी तक संकलित रूप से नहीं देखा। विक्रम के विषय में मुझे भी दो-तीन जगह से रसता करता हूँ। जहाँ राधाकुमुद मुकर्जी का विशेषाग्रह है कि मैं कुछ न कुछ लिखूँ। इस भीके पर विक्रम विषयक जितने मालूम के जायें कथा-ग्रन्थ है उन सबको ३-४ भागों में विक्रमोत्सव के उपलक्ष्य में प्रकट कर दिए जायें। इससे अगली विक्रम बधाई-पत्रिका और क्या हो सकती है ? पर इस समय सबसे बड़ी समस्या कागज की हो रही है।

बन्धु

२०/१/२१

मैं यहाँ से आगामी सा० ७ को कानपुर के लिए जाऊँगा। वहाँ हिन्दू सभ की ओर से विष्णोत्सव है जिसमें देश के मुख्य-मुख्य विद्वानों को बुलाया है। मुझे भी जाना जरूरी है। वहाँ पर भारतवर्ष के वृद्धि-इतिहास की योजना निश्चित की जायेगी। शायद वहाँ से मुझे कलकत्ता जाना पड़े और फिर सा० ३१ को बनारस में ओरिएन्टल कान्फ्रेंस में यहाँ की यूनिवर्सिटी की ओर से जाना होगा।

बन्धु

१०/२/२१

गत ७ दिसम्बर को मैं यहाँ से विक्रमोत्सव के निमित्त कानपुर गया। वहाँ से वापस आते-से बनारस ओरिएन्टल कान्फ्रेंस में, वहाँ से झालमिया नगर और फिर वहाँ से कलकत्ता, वहाँ से फिर इधर सा० १४ जनवरी को मुर्शिदाबाद के परिश्रम के कारण शरीर बड़ा थका हुआ था। १०-१२ दिन अवस्था में पड़े गये और साथ में यहाँ पर भारत का कार्य भार भी बहुत बढ़ गया। भारतवर्ष के यह इतिहास की जो योजना की जा रही है उसका काम कई दिन तक लगा रहा।

झालमियानगर से श्री गांधी प्रसाद जी जो बनारस लेने के लिए आये थे इन्होंने उनको आकर दो-एक दिन वहाँ रखा हुआ। उन्होंने भारतीय सिमा भवन में रहकर अद्ययन करने दोस्त देवकुमार खन्ना जी से - एमए और पी-एचडी का अभ्यास करने वाले के लिए मासिक ३००/- रुपये फेलोशिप देने का वचन दिया है। इसी अब मैं ११-१२ दिनों का साहित्य का अध्ययन करने वाले रह जाऊँगा।

पं० सुखलालजी बनारस से मेरे साथ ही वहाँ पर आये हैं। वे वहाँ से अब मुझ से भेजे हैं। उनकी जगह पं० दत्तमुख मालवणिया की नियुक्ति हो गयी है। पंडितजी साथ अब वहाँ पर मेरे साथ ही रहेंगे। श्री लालू बहादुरजी भी आजकल यहाँ मेरे पास हैं। वे एक बहुत गंभीर और पृष्ठ बौद्ध ग्रन्थ का सम्पादन कर रहे हैं जो जल्द ही प्रकाशित होगा।

बन्धु

११/२/२१

पं० दत्तमुख जी शर्मा ने कर्मवन्दु ग्रंथ के विषय में जो लिखल है इन्होंने उसे अपने पास रख लिया है। और इसका इन्फोर्मेन्स प्रिन्ट रूप में भी दत्तमुख जी लिखने का काम कर रहे हैं। बहुत ही योग्य होगा। जल्द ही प्रकाशित होगा।

बम्बई

३ ६ ४७

आपने अखबारों में पढ़ा ही होगा उदयपुर में प्रताप विश्वविद्यालय की स्थापना की गई है। श्री कन्हेयालाल मुंशी और मैंने इसका प्रयत्न किया है और असाधारण सफलता मिली है। मेरा अब रहना प्रायः उदयपुर में अधिक होगा। उदयपुर का आर्कियोलोजिकल डिपार्टमेंट वगैरह बहुत बड़े पैमाने पर व्यवस्थित करना है। मैंने उसका डायरेक्टर होना स्वीकार किया है। प्रताप विश्वविद्यालय का प्रधान महामात्य होना भी मैंने स्वीकार कर लिया है। उदयपुर महाराणा ने बड़ी भारी उदारता दिखाई है और आशा है कि भारत भर में एक नई चीज होगी। महाराजा ने कोई ६७ लाख की स्थावर जंगल सम्पत्ति विश्वविद्यालय को देना उद्घोषित किया। मेरी स्थिति बहुत ही व्याकुल रहेगी। ग्रन्थमाला के ग्रन्थ भी इसी तरह बीच में लटक रहे हैं। सम्भव है उदयपुर में उनका निपटारा होगा। वहां मुझे कुछ नये सहायक भी मिल सकेंगे। मेवाड़ के इतिहास और ऐतिहासिक सामग्री का उद्धार करना मेरा प्रधान लक्ष्य रहा है। उस हाथ में लेने का ईश्वर ने सुयोग्य उपस्थित किया है। जिनेश्वरसूरि के बारे में कुछ लिखते हुए चित्तौड़ का मुझे अत्यन्त आकर्षण हुआ।

अहमदाबाद

२६ ६ ४७

मन में तो बहुत कुछ करने की उमंगें दौड़ती रहती हैं परन्तु होता वही है जो निर्मित है—इससे होने में होने का हर्ष-शोक करना निरर्थक है—मैंने सोचा था उदयपुर में रहने का प्रसंग आया तो चित्तौड़ में जिनेश्वर सूरि का कोई बड़ा भारी स्मारक स्थापित करने कराने का प्रयत्न करूंगा लेकिन यह स्वरूप अभी तो यों ही सुपा ही—सा रह गया है—देखे भावि क्या करता है।

बम्बई

४ १०. ४८

मेरे पास जो बहुमूल्य सामग्री थी वह भी मैंने तो इस भवन को दे दी है—जिसका मूल्य एक्सपर्ट विद्वानों ने ५० हजार के ऊपर ही होता है। मेरा कुछ लोभ इस साहित्य को प्रकाशन में लाने का रहा है इसलिये मैंने आपकी इस सामग्री को संभाल कर रख छोड़ा। आपको तो ज्ञात ही है कि ऐसी सामग्री जो मेरे लिये इतनी उपलब्ध है कि जिससे मेरे जैसे सौ मूखों का पेट भर सकता है, जो पड़ी है—जिसका मैंने छपवाने की दृष्टि से सग्रह कर रखा है वह भी अपरिमित है। तब भी मेरा लोभ जो कि हेय है—जिसने मेरा जीवन एक प्रकार से यों ही नष्ट कर दिया—स्वारथ्य भी बिगाड़ दिया—आगुप्य भी अल्प कर दिया—मन में से हटता नहीं है—एकाधा फटा पन्ना देखकर उसमें लिखा भ्रष्ट दूहा भी ज्ञात कर मुझे उसके उद्धार की लालसा हो आती है। और इस लालसा के बश होकर जिसके आज कोई ४० वर्ष पूरे होने आये... अब तो यह जीवन अपने निर्वाण के समीप पहुँच रहा है। न जाने किस दिन विलीन हो जायगा। इसलिये इस लालसा को भी हटाना है। जो कुछ काम हाथ में लिया हुआ है उसे समाप्त करना है।

मैं सुबह ७ बजे से काम पर बैठता हूँ और रात को ६ बजे बन्द करता हूँ। इसमें ३-४ दिन में कभी घंटा दो घंटा बाहर जाता हूँ और कभी नहीं जाता। तब भी काम पूरा नहीं होता। कुछ विचार लिखने हुए तो उसके लिये पचासों ग्रन्थ उधलाने पड़ते हैं। महीनों के परिश्रम के बाद ५-१० पत्र लिखने की सामग्री दिमाग में जमती है। उसे व्यवस्थित लिखना भी एक काम है। आपके जैसा मनुष्य कोई साथ में दो-चार महीने रहे तो बहुत-सा काम निपट सकता है। रीर शानी ने जो देखा वही होना है और वही होगा। मैं तो सिर्फ उदयाधीन कर्म का फल भोगने वाला हूँ। इतना तो निश्चित है कि जो कुछ समय इसमें जा रहा है वह लाभदायक न हो तो भी आत्मा को हानिकर तो नहीं है।

यूनिवर्सिटी के लिये उपयुक्त स्थान कौन सा हो सकता है, इस दृष्टि से सब देखा-भासा।

मेरे दिल में तो यह भी आया कि खरतरगछ की मूल जन्मभूमि बित्तीख का महत्व जैन इतिहास में बड़ा भारी है। यदि खरतरगछ में कोई जानदार व्यक्ति हो और गद्य के गौरव की जिसको किंगित भी भन्ना हो तो उससे लिए तो बित्तीख सबसे पवित्र और पूजनीय तीर्थ स्थान है। मे चाहता हूँ कि श्री जिनदत्तसुरि और जिनवल्लभासुरि के नाम का बड़ा बड़ा स्मारक बनाया जाय और बड़ा भारी कोई साहित्यिक और शिक्षा विभाग केन्द्र स्थापित किया जाये। आप जैसे ५-१० उत्तमही भाई जो मेरा जी खोलकर साथ करें तो मैं इसे अपनी पूरी शक्ति देना पराप्त करूँ। अब आप लोगों के दिल में कुछ भावना पैदा हो सकती है?

पुनः

२२.४६

एक तो इच्छा होती है अब इस प्रबंध को छोड़कर एकान्त निवास करें, दूसरी साथ में कुछ सामाजिक प्रवृत्ति का कार्य करने की ऊर्षि उठती रहती है। देश और समाज की जो वर्तमान दशा है उसमें कुछ करने के लिए विशेष कार्य पड़ा है। और मैं यह मानता हूँ कि मुझे यह करना चाहिए, उससे अधिक मैं अपनी शक्ति का उपयोग को लागू दे सकता हूँ। यह साहित्यिक कार्य तो और भी करते रहेंगे। अगामी २-४ महीनों में इसी मनोमन्यन में व्यस्त रहूँगा ऐसा मालूम दे रहा है। सो क्या है यह तो आप कभी मिलेंगे तब समझेंगे।

मेरे मन में बहुत समय से यह बात घुल रही है कि बित्तीख में जिनदत्तसुरिजी की स्मृति में कोई मोटा-बड़ा स्मारक स्थापित करना चाहिए। खरतरगछ के गौरव की निदेशक कोई बहुत ही कल्पना चाहिए। जैन इतिहास की अमरता के लिए ऐसा कोई प्रयत्न करना बहुत आवश्यक है। करना सब काल के प्रयास में विवश हो जायेंगे और अब बहुत ही शीघ्र ऐसा विचार होगा।

अब यह शरीर कहा तक काम करेगा कह नहीं सकता। मन तो वेसे ही दीडला रहता है और जल्द-जल्द नये ग्रन्थ हाथ में आते रहते हैं। हथौ-हथौ उसका उद्धार करने का मनोबल भी बढ़ता ही रहता है परन्तु आयुध तो अपने अंग के करीब पहुँच रहा है। न मालूम यह किस दिन समाप्त हो जायेंगे-सो इसका विचार करते ही मन में दूसरी चिन्ता भी सोचना पड़ता है। करीब ५८ वर्ष हो चुके। कार्यकाल प्रायः पूरा होने का समय समझा जा सकता है। जिनका भी आयुध अब हो वह विशेष ही समझना चाहिए। और इस लेखन, संपादन के शतन परिश्रम से शरीर को जो क्षति पहुँच रही है वह तो विचार के बाहर की बात है। इस कार्य में मेरे आयुध के कम से कम २ वर्ष तो तो ही रहा हूँ है। आरंभ तीन वर्षों से मुझे कह रहे हैं कि तुम्हें ६-१० वर्ष और जीना हो तो इस परिश्रम को सर्वथा छोड़ दो परन्तु मैं इसका विचार ही नहीं करता-छोड़ा कैसे जाये सो ही कल्पना में नहीं आता।

४४६

२४.५.४६

इसी वर्ष ११० २०२१२२ को भागपुर में और इन्डिया ऑरिएन्टल लायरी में। मुझे प्राप्त विचारों का उन्होंने अच्छा भी निष्कर्ष कर रखा था- परन्तु मेरा ज्ञान उमिर हो गया।

४४७

३०.३.४६

यहां पर कल भी सुनीली बन्दू मिले थे। ये भी उदयपुर पराप्त करने हैं और उन्हें अच्छा ही मन लगाते हैं निर्णय किया और मुझे दबाव कर रहे हैं। मुझे यह सर्वथा पता-च नहीं है। मैं तो बड़ा स्तब्ध हूँ। सम्भवतः ही कुछ उपयुक्त सेवा कर सकूँ तो स्वीकार हो- नहीं तो शांति आस्था का भाव अर्थ है ?

भारतीय विद्याभवन

बम्बई-७

ता० १५ ७ ५३

मैं भोजन के लिये उठने वाला ही था और भवन के ४ भंजिल उत्तर कर अपने रहने के मकान में पहुंचने को उठा ही था कि आपका पो. का. हाथ में आया। उसी क्षण वापस टैबिल पर बैठकर आपकी आज्ञा का पालन कर रहा हूँ और यह पत्र लिख रहा हूँ। भोजन और चाय अब तीन बजे एक साथ ही लूंगा। कल सायंकाल से सिर में दर्द हो रहा है इसलिये सुबह भी कुछ नहीं लिया था— टैबिल पर प्रूफों का ढेर पड़ा है इसलिये निपटाने की दृष्टि से सुबह के ७ बजे से सकासन पर बैठा हूँ—आप लिखते हैं— मैं कुछ रुकूँ हूँ। सो कैसे जाना? हॉं कभी—कभी रोप आने जैसा आपका तकाजा होता है पर वह तो काम की दृष्टि से आप मुझे धाबंक दिखाते रहते हैं ऐसा मानकर रोप को छुटकारा देता हूँ— पर इतनी यात जरूर मन में आ जाती है कि आप नितान्त लोभी प्रकृति के और मार्गी हैं—जो आया उसे उठाया और कोठार में रखा— वाली कहावत के आप उदाहरण दिखाई देते हैं और जो कुछ थोड़ा—बहुत जैसा वैसा भी काम कर रहा हूँ उसकी कोई खास कद्र आपको है नहीं और आप सदैव— यह नहीं हुआ— वह नहीं हुआ के धावक मुझे लगाते रहते हैं जो जरा मेरे जैसे अल्पज्ञ और अल्प प्रतिष्ठा वाले व्यक्ति के लिये आकर लगना स्वाभाविक है। पर मैं यह जरूर समझता हूँ कि आपका आशय तो ठीक है— उसमें विवेक की कमी है। मेरे लिये तो आशय ही ग्रहणीय है और उसी को नजर सामने रखकर मैं आपसे मान गमत्व भाव रखता हूँ और रखता रहूंगा।

केवल अपनी मूर्खता भरी धुन के कारण उनके (प्रतियों) पीछे पड़ गया और न शरीर, न सम्मान, न खानपान, और आरोग्य—आनन्द आदि का ध्यान रखा और न किसी के प्रोत्साहन या प्रशंसा की आकांक्षा की। केवल रयान्ता रातोप की दृष्टि—से—ज्ञानोपामना की दृष्टि से यह मजूरी करता रहा हूँ।

यहाँ पर कई ग्रन्थों का काम एक साथ चल रहा है उन सबके प्रूफादि देखने पड़ते हैं—रोज ३-३, ४-४, फर्मों के प्रूफ आते हैं उनका मूल से मिलान करना, ठीक करना आदि बड़ी झंझट हैं। आपको इस काम के करने की तो कोई कल्पना है नहीं। यदि मेरे साथ वो महीने बैठकर इस काम का कुछ अनुभव कर ले तो फिर आपको ज्ञान होगा कि किस तरह काम किया जाता है। आप हर दफह लिखते रहते हैं कि यह छप गया होगा वह छप गया होगा परन्तु इस छपने में किस तरह पिराना पड़ता है आकर देखिये और फिर कुछ ख्याल करिये— शरीर की इस क्षीण अवस्था में भी मैं १४-१४ घंटे यहाँ पर काम कर रहा हूँ साथ में अमृतलाल, लक्ष्मण, रसिकलाल, प्रो० भाग्यजी वगैरह भी हैं—परन्तु ये सब थक जाते हैं और मैं रात को १२-१२ बजे तक काम करता रहता हूँ।

लिखते—लिखते थकसा गया हूँ और इसी बीच कई जर्ने आ गये। ३-४ बज रहे हैं मैं अपनी जगह से हिला तक नहीं हूँ— चाय भी यहीं बैठकर पी ली है— अब उठकर प्रेस में जाना है— सो अब यहीं खतम करता हूँ। मैंने सहजभाय से जो मन में आ गया सो लिख डाला आप उस पर कोई गौर नहीं करें—हम सम्बन्धसंगी जो रहे।

जयपुर

२१ ४. ५५

मेरी आखे अब दिन प्रतिदिन क्षीण होती जा रही हैं इसलिये पत्रादि का लिखना कष्ट—सा प्रतीत होता रहता है। जो कुछ थोड़ा काम हो सकता है वह कुछ व्यवस्थालाभक और संपादनात्मक रहता है।

राजस्थान सरकार ने इस कार्यालय को जोधपुर ले जाना सोचा है— वहाँ पर इसके लिये नया भवन बनाने की योजना भी बनाई गई है और गत ता० १ अप्रैल को राष्ट्रपति के हाथों से उसका शिलान्यास भी किया गया है। मैंने तो गत फरवरी में सरकार को सूचित कर दिया था कि मैं अब इस कार्यालय के काम में अपना विशिष्ट योग देने में असमर्थ हो रहा हूँ अतः मैं निवृत्त होना चाहता हूँ पर मुख्यमंत्री जी ने विशेष अनुरोध किया कि अभी इस कार्यालय

बम्बई

१५ अक्टू

मेरा सम्भाव है कि जिस समय जिस कृति को लेकर बैठता हूँ तब ही उसकी सब सामग्री वा सामान या तारण आदि करने की सृज पड़ती है। पहले से ही अनेक ग्रन्थों की सामग्री तैयार करना असम्भव है। जब जिस काम को शुरू किया जाता है तब ही उसकी विचारधाराएं अलों के सामने आकर उपस्थित होती हैं। यदि उसके बीच में कुछ व्यवधान आ गया तो फिर वह सब बिगड़ जाती है और स्मृति से भी निकल जाती है।

हजारों इस भवन के नये भवन का काम पूरा होने पर है। आगामी ६ अगस्त को श्रीमान् राजगोपालाचारी जी के साथ इसका बड़े समारोह के साथ उद्घाटन होना निश्चित हुआ है। उसकी तैयारियाँ चल रही हैं। मजदूर बहुत भरा और श्रमशील बना है। बम्बई भर में एक प्रेक्षणीय स्थान है। रूपमा तो करीब २० लाख के राज हो जायेंगे।

आपके यहां भी आपका ज्ञान मंदिर बन गया है। सो जानकर बहुत प्रसन्नता हुई। आपके सहित मैं भारी सामग्री है, उसे खूब रक्षा के साथ रखने की व्यवस्था आवश्यक थी थी। क्या भवन के उद्घाटन के समय महा आने का विचार करेंगे।

गीतानेय आने का आपका आमंत्रण तो बहुत प्रिय लगता है लेकिन अब निरुक्त प्रवृत्ति हो। इससे तो जल्द रहती ही है कि आपकी सब सामग्री को ठीक से देखें। फिर मन में यह आता है कि अब देरावर को काम करना है—कार्यकाल अब प्रायः बीत चुका है।

बनारस

२६ १ ५०

मैंने प्रायः राजस्थान में कहीं मेरा जलने का निरवध विचार है और अभी तो यही विचारित व काम ही करी आराम जमाने का विचार है। गत बरसात पक्षी के शुभ दिन में यह सकल्य उद्यमपुर में किया है। कहीं ५५-२० बीघा जमीन का टुकड़ा लेकर उसी पर अपनी झोपड़ी बनाकर रहना अपनी आवश्यकता के लिये स्वयं अपने उत्पन्न व रस्य तथा एकात्म जीवन यापित करना गरी मुख्य लक्ष्य रहेगा। “सर्वोदय सामान्य आस्था” के रूप में इसी काम-उद्यम में ही जायगा। वहां बैठे-बैठे जो भी सामाजिक सेवा निराकुल भाव से हो सकेगी उसमें करने की सोची-बहुत प्रवृत्ति बनी रहेगी। साहित्यिक प्रवृत्ति से प्रायः मन उपरता हो रहा है। ४-५ अंगुल कालों को तार में यही झोपड़ी बनाईंगी और अपना आराम जमाऊंगा। यही मेरा ध्यान लक्ष्य अभी है।

सर्वोदय सम्मेलन आयोजन सु० गणेशदास (वि०) जी का

समयान्त्रिक मन्त्रालय पुस्तकालय मन्त्रालय, बनारस २६-५-५०

मैंने पिछले गर्दे में ता० १३ को यहां आकर गाँव के पुस्तकालय मन्त्रालय का काम शुरू किया है। यही-यही काम चल रहा है। सरकारी काम है। किसी को कुछ तो है नहीं। अतिरिक्त इस से सब बच जाय रहा है। राजस्थान में कुछ ऐसी सारंग्य बने तो अच्छा है इस प्रलोभन में मैंने यहाँ का कुछ घर सेवा स्वीकार किया है कहीं मेरा लक्ष्य तो अब गणेशदास के आश्रम की ओर है। मैं यहाँ बीच-आँध में आता-जाता रहता हूँ। खाई खाते नहीं। गणेशदास में भी बैठकर तो यही मुग्ध करता रहता हूँ। अभी तो वहाँ कुछ भी सम्भव नहीं लगता। स्थान पर एक छोटी सी छिछोरी पर रहाकर उसमें आश्रम में काम शुरू किया गया है। वहाँ मुख्य उद्देश्य ही यही है। स्वयं कार्य में करने का लोभ है। अभी कुछ सुदृढ़ रहा है और एक छोटा-सा मकान बन रहा है। राजस्थान पुस्तकालय मन्त्रालय का कार्यालय बहुत ही सज्जित रहा गया है। राजस्थान में सांस्कृतिक स्तरों की शोख और कुछ इसी तरह प्रस्ताव बना हुआ है—सभी कार्य सीमा निर्धारित की गई है। यहाँ के पुस्तकालय मन्त्रालय की कृति को इस ईर्ष्या से इस कार्य में जो लक्ष्य ही लक्ष्य दृष्टि से काम कर रही है। इनकी साहित्य मन्त्रालय का इतिहास व उद्देश्य की कोई विचार नहीं है—बस काम ही करी है।

के साथ-साथ विविध शास्त्रों, भाषाओं तथा लिपियों का भी अध्ययन किया जिससे पुरातत्व की ओर उनका विशेष झुकाव हुआ और इस सम्बंध में कई गवेषणापूर्ण लेख भी उन्होंने लिखे। इनके द्वारा पुरातत्व तथा इतिहास के विद्वानों में वह मुनि जिनविजय के नाम से एक जैन मुनि के रूप में प्रसिद्ध हुए। पुरातत्व की प्रेरणा उनको प्रसिद्ध जैन मुनि कान्तिविजय चतुरविजय तथा पुण्यविजय से मिली। प्रेरणा ही नहीं, इन विद्वानों का उनको सक्रिय सहयोग भी प्राप्त हुआ और सन् १९७१-७२ में बड़ौदा निवास के समय उन्होंने अनेक ऐतिहासिक ग्रंथों की शोध तथा सम्पादन का कार्य किया।

गवेषणा-कार्य

इन्हीं दिनों साहित्य-प्रेमी बड़ौदा नरेश श्री सयाजीराव गायकवाड ने गायकवाड ओरियन्टल सीरीज की स्थापना की जिसके प्रमुख कार्यकर्ता श्री चिमणलाल जाहयाभाई दलाल उनके घनिष्ठ मित्र थे। इस सीरीज के अन्तर्गत मुनिजी ने कुमारपाल प्रतियोध नामक वृहत्काय प्राकृत ग्रंथ का सम्पादन कुशलता से किया तथा कई भाषण भी दिए।

इसी समय पूना में भंडारकर ओरियन्टल रिसर्च इंस्टीट्यूट (प्राच्य विद्या शोध संस्थान) की स्थापना हुई। मुनि जिन विजय उसमें सहयोग देने लगे। उन्होंने इस संस्थाको पचास सहस्त्र रुपये की सहायता भी दिलवाई। सन् १९७५ में भारतीय पुरातत्व सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन पूना में हुआ। इस अवसर पर विद्याप्रेमी तथा साहित्योपासक मित्रों को एकत्र कर उन्होंने जैन साहित्य संशोधन समिति की स्थापना की और इसी नाम से एक वृहदाकार त्रैमासिक पत्रिका तथा ग्रंथमाला का प्रकाशन किया किन्तु पर्याप्त आर्थिक सहायता न मिलने के कारण दो वर्ष पश्चात् यह पत्रिका बन्द हो गई।

मुनि-वेश का त्याग

इसी समय उनका परिचय महात्मा गांधी तथा लोकमान्य तिलक से हुआ और उनके जीपन को एक नई प्रेरणा मिली। जिस मुनिवेश को उन्होंने बाल्यकाल में मुग्धभाव से ग्रहण किया था, उसको उन्होंने छोड़ दिया। इसके विषय में उन्होंने लिखा है "अन्तर में वास्तविक विराग न होने पर भी बाह्य वेश के विराग के कारण, लोगों द्वारा वन्दन-पूजादि का सम्मान प्राप्त करने में हमें एक प्रकार की बंधना प्रतीत होती थी। इसलिए गुरुपद के भार से मुक्त होकर किसी सेवक पद का अनुराग करने का हम मनोरथ कर रहे थे और अपनी मनोवृत्ति के अनुकूल सेवा का उपगुणा क्षेत्र खोज रहे थे।" अन्त में इस वेश का त्याग कर यह उससे मुक्त हुए और अध्ययन, अध्यापन और साहित्य सेवा का जीवन व्यतीत करने लगे। उन्होंने इस वेश को त्याग दिया किन्तु उनका नाम यथावत् बना रहा। इसका स्पष्टीकरण करते हुए बीकानेर में २८ अप्रैल सन् १९४९ को भाषण में उन्होंने कहा था "मुझे सब लोग मुनिजिनविजयजी कहते हैं पर मैं अब इस नाम का अधिकारी नहीं हूँ क्योंकि न तो मैं साधुओं का कर्मकांड ही पालता हूँ और न उनके वेश को ही धारण किया हुआ हूँ। मैं तो आप सब लोगों जैसा एक सामान्य स्थितिवाला भाई और सेवक हूँ अतः मैं अपने नाम के लिए आप सब लोगों का अपराधी हूँ। साधुवेश अपने गुरु को भेंट करने के पश्चात् भी मेरा यही नाम 'मुनिजिनविजय' प्रसिद्ध बना रहा तो ठीक ही है। जिस प्रकार कोई मनुष्य कोट्याधिपति हो, उसका नाम सर्वत्र सुप्रसिद्ध हो और अगर उसका दिवाला भी निकल जाए तो भी नाम तो पहले का रहता है, नाम नहीं बदलता, अन्तर हलना ही जाता है कि, यह राजा से रक हो जाता है। इसी प्रकार मेरा भी मुनि चरित्र पालने में दियास्ता निवृत्त गया है।"

जैन दृष्टि से यह व्याख्या भले ही ठीक हो, किन्तु वास्तव में मुनि जिनविजयजी आज भी अपने नाम को सारंग्य कर रहे हैं। वह अलम्भाषी हैं अतः उनकी यह वृत्ति भीमत्कारण के ही समान है। वह निरन्तर एकाग्रचित्त होकर साहित्य की शोध में रत हैं, इसके अतिरिक्त उनकी कोई रुचि नहीं, अन्य किसी भी प्रकार का सांसारिक राग नहीं, इस दृष्टि से उन्होंने अपनी इद्रिगों को जीत लिया है।

को टीक जम जाने दीजिये और इसो जमाइये-हम इस निषय में आप चाहेंगे बैसा करने दो बैसात है-इत्यादि।

विलक्षण धरित कं विषय में आपने जो सूचना दी, उसके लिए आभार। मैं रक्त पिताजी ज्ञाता हूँ।

पुरातत्त्वाचार्य मुनि जिनविजय अभिनन्दन ग्रन्थ-जयपुर

पृ० १६ से ३४ तान् १६७१



राष्ट्र की सेवा में संलग्न
पुरातत्व के प्रकांड पंडित-गुनि जिनविजयजी

से० गिराज सिंह: 'अनोल'

[illegible]

जन्म तथा शिक्षा-दीक्षा

यदि मुजिरी की जगहपुमि राजस्थान है पर उनही जगहपुमि मुजराव रही है। राजस्थान का यह भीतर है कि जगहपुमि पिछले दस वर्षों से उसे अपने हाथों में रखा गया है। राजस्थान राज्य ही रहा है। मुजिरी में कई बंगला भी हैं कि मेरी अविद्या भी यदि राजस्थान की राज आ गई तो मैं उसे जिसराईय हाथों में कर दूंगा। कि मुजराव ही है पर भी यह पर देश के हैं। राजा राजा उनही से ही राजस्थान ही रहा है।

[illegible]

से और उन्हीं को संचालक बनाकर राजस्थान पुरातत्व मन्दिर की स्थापना की इस मन्दिर ने थोड़े ही समय में जो कार्य किया है वह किसी पुरानी संस्था के लिए भी गौरव का विषय है। इस संस्था की ओर से राजस्थान पुरातत्व ग्रंथमाला के अन्तर्गत अनेक छोटे-बड़े ग्रंथ बम्बई, अहमदाबाद, अजमेर, वाराणसी, पटना, तथा जयपुर आदि स्थानों से छपकर प्रकाशित हो रहे हैं। इस माला की दो श्रेणियाँ हैं—संस्कृत प्राकृत और राजस्थानी हिन्दी। इसके अतिरिक्त राजस्थान पुरातत्व ग्रंथालय की प्रकाशन की भी योजना है जिसमें राजस्थान के ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विषयों पर प्रकाश डालने वाले, अधिकारी विद्वानों द्वारा लिखे गये स्वतंत्र ग्रंथों का संकलन, सम्पादन तथा प्रकाशन होगा। मन्दिर की एक त्रैमासिक पत्रिका की भी योजना है।

मन्दिर का जो निजी पुस्तकालय है उसमें अनेक हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो ४००-५०० वर्ष प्राचीन हैं। इनमें वेद, ब्राह्मण, उपनिषद्, श्रुति, स्मृति, कर्मकाण्ड धर्मशास्त्र, पुराण, काव्य, कोष, अलंकार, साहित्य, छंद, ज्योतिष, वैद्यक, तंत्र, मंत्र, स्तुति, स्तोत्र, आदि संस्कृत भाषा के प्रायः सभी विषयों का समावेश है और इसके अतिरिक्त प्राचीन राजस्थानी, गुजराती तथा ब्रज भाषा की भी अनेक कृतियाँ हैं। राजस्थान सरकार के इस नूतन प्रतिष्ठान के कार्य के विषय में देश-विदेश के पुरातत्वविद् बहुत उत्कण्ठित हैं।

किन्तु मुनि जिनविजयजी इस कार्य में अपना पूरा समय नहीं लगा सके। वह बम्बई की भारतीय विद्यागवण जैसी विश्वविद्यालय संस्था के नियामक भी हैं। इसके अतिरिक्त सिंधी जैन ग्रंथ माला के अंतर्गत प्रकाशित होने वाले ग्रंथों के सशोधन-संपादन का भार, बम्बई विश्वविद्यालय की पी-एच० डी० के छात्रों का मार्ग दर्शन, तथा धित्तीड के निकट स्थापित सर्वोदय साधना आश्रम की देखरेख आदि कार्यों के करने पर उनके पास राजस्थान पुरातत्व मन्दिर के हेतु समय ही कितना शेष रह सकता है? फिर भी वह मास कुछ काल तक बम्बई तथा कुछ काल तक जोधपुर रहकर अपनी साधना में लगे रहते हैं। शारीरिक शक्ति सीमित होते हुए भी वह कार्य में निरंतर निमग्न रहते हैं।

मुनि जिनविजयजी स्वभाव से ही अत्यन्त सरल, निष्कपट तथा निरभिमानी हैं। वह छादी के वस्त्र पहनते हैं और साक्षात् त्याग मूर्ति प्रतीत होते हैं। शरीर से दुर्बल होते हुए भी वह प्रतिदिन निरंतर प्रातः ६ बजे से सायं ६ बजे तक कार्य करते हैं उनकी व्यस्त दिनचर्या का अनुमान इसी बात से लगाया जा सकता है कि प्रातः काल का रामाधार पत्र सायंकाल पढ़ते हैं। वह संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, बंगला, लैटिन, जर्मन, फ्रेंच, तथा अंग्रेजी के विद्वान हैं। उनकी इस असाधारण प्रतिभा से प्रभावित होकर ही भारत सरकार ने सचिवालय के गुजराती संस्करण के संपादन का भार उनको सौंपा था। इतनी भाषाओं के ज्ञाता होते हुए भी उनको हिन्दी से विशेष प्रेम है। वह राजस्थान हिन्दी साहित्य सम्मेलन के संस्थापति भी रह चुके हैं।

उनकी साधना, असाधारण बहुमुखी प्रतिभा, विद्वत्ता तथा तपस्वी जीवन को देखते हुए यह अंशा की जाती है कि देश के अन्य विद्वानों की ही भाँति उन्हें 'पद्मश्री' या 'पद्मभूषण' की उपाधि से सम्मानित किया जाएगा। देश के विद्वानों का भी यह कर्तव्य है कि उनको एक अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया जाये। अभी से तैयारियाँ होनी आवश्यक हैं तभी उनको ७५ वर्ष की आयु पूर्ण होने पर (संवत् २०२०में) यह ग्रंथ समर्पित किया जा सकता है।

दैनिक 'हिन्दुस्तान' नई दिल्ली

१४ जुलाई, १९६० ई०

" (सन् १९६० में इरा लेख के प्रकाशित होने के पश्चात् मुनिजी को १९६१ में भारत सरकार द्वारा "पद्मश्री" की उपाधि से अलंकृत किया गया और १९७१ में " भारतीय पुरातत्व" नाम से उन्हें अभिनन्दन ग्रंथ भेंट किया गया।)



असाहयोग आन्दोलन के दिनों में राष्ट्रीय शिक्षा के प्रसार के निमित्त अहमदाबाद में गुजरात विद्यापीठ की स्थापना की गई। उसी विद्यापीठ में प्राचीन साहित्य तथा इतिहास के अध्ययन के हेतु पुरातत्व मन्दिर का भी निर्माण किया गया। यांभी जी ने इसके आचार्य पद के लिए मुनि जिनविजय को ही सर्वाधिक उपयुक्त समझा और विशेष रूप से निमंत्रण देकर उनको बुलाया। महात्माजी की आज्ञा और अपनी मनोवृत्ति के अनुरूप कार्यक्षेत्र पाकर वह अहमदाबाद विद्यापीठ में चले गये। वहां भी उन्होंने पुरातत्व विद्या मन्दिर ग्रंथावली का सूत्रपात किया तथा अनेक बहुमूल्य ग्रंथ प्रकाशित किए।

राष्ट्रीय संघर्ष में

लगभग आठ वर्ष तक पुरातत्व मन्दिर की सेवा करने के उपरान्त वह यूरोप की यात्रा पर निकल पड़े। इंग्लैंड तथा जर्मनी आदि देशों में रह कर उन्होंने वहां की अनेक संस्थाओं का निरीक्षण किया और जर्मनी फालो के भारतीय संस्कृति प्रेम से वह बहुत प्रभावित हुये। अंग्रेजों तथा जर्मनों की तुलना करते हुए सन् १९४१ में उन्होंने कहा था कि भारतीय संस्कृति पर जितना कार्य जर्मनों ने किया है, भारत पर राज्य करने वाले अंग्रेजों ने उनके मुकाबले कुछ नहीं किया। यूरोप के सामाजिक तथा औद्योगिक वातावरण को देखकर एक राजीव प्रवृत्ति में संलग्न होने की तरंग उनमें हृदय में उठने लगी। कुछ समय बाद वह भारत लौट आए। लाहौर कांग्रेस के परवात् जब सत्याग्रह का सूत्रपात हुआ तब अन्य देश भक्तों के साथ साथ वह भी इसमें कूद पड़े जिसके फल स्वरूप नासिक की कृष्ण-मन्दिर में उनके ११ महीना निवास करना पड़ा। इस जेल प्रवास में उनको अपूर्व शान्ति का अनुभव हुआ। इस जेल यात्रा के परवात् श्री जमनालाल बजाज, श्री नरीमान, श्री रणछोड़ भाई तथा श्री मुंशी ने उनको पुनः जेलयात्रा न करने की और साहित्य सेवा के लिए ही सदैव प्रेरित किया। अतः कारागार से मुक्त होते ही वह पुनः साहित्य-साधना में निरत हुए।

इसके बाद वह शान्ति निकेतन में सिंधी जैन ज्ञानपीठ के आचार्य पद पर नियुक्त हुए। विश्व भारती के ज्ञानमग वातावरण को अपने उपयुक्त समझ कर उन्होंने ज्ञानपीठ के संचालन का भार स्वीकार कर लिया। इसी ज्ञानपीठ से उन्होंने सिंधी जैन ग्रंथ माला की भी स्थापना की जिसके अन्तर्गत कई महत्वपूर्ण साहित्यिक, दार्शनिक तथा ऐतिहासिक ग्रंथों का प्रकाशन हुआ। उनकी विद्वत्ता से प्रभावित होकर बम्बई विश्वविद्यालय में उनको व्याख्यान देने के लिए आमन्त्रित किया। इन व्याख्यानो को जिन लोगों ने सुना, सभी ने मुक्त कंठ से उनकी प्रशंसा की। ये व्याख्यान ऐतिहासिक हैं और घालुषय-कालीन गुजरात से सम्बंध रखते हैं।

इसी वर्ष गुजरात साहित्य सेवा ने एक व्याख्यान मालाका आयोजन किया जिसका श्री मनोस उन्होंने व्याख्यान से किया गया। "प्राचीन गुजरात के सांस्कृतिक इतिहास की स्थापना सामग्री" नामक उनका व्याख्यान विशेष उल्लेखनीय है। बड़ीदा नरेश ने उनको गुजराती ग्रंथकार सम्मेलन में "जैन धर्म" विषय पर भाषन देने को आमन्त्रित किया। इसके पूर्व गुजराती साहित्य परिषद ने उनको इतिहास विभाग का प्रधान चुनकर सम्मानित किया। देश की प्रमुख शोध संस्था भंडारकर ओरियन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट के भी वह माननीय सदस्य हैं। उन्होंने "जैन साहित्य संशोधन", "पुरातत्व" तथा "भारतीय विद्या" नामक तीन पत्रिकाओं को जन्म दिया जिनका स्थान प्रथम श्रेणी की भारतीय पुरातत्व शक्ति राज-पत्रिकाओं में है।

राजस्थान में

बीकानेर में प्राचीन साहित्य का विशाल भंडार है किन्तु इस समय तक उसकी बड़ी दुर्लभता थी। आज से १५-१६ वर्ष पूर्व यहाँ एक अनुसंधान संस्था की स्थापना हुई, जिसने वहाँ के राजकीय पुस्तकालय के कुछ बहुमूल्य एवं अज्ञात ग्रंथ प्रकाशित करने का कार्य भी किया। किन्तु यह तो केवल दिशा की सूचना ही थी। राजस्थान राज्य की स्थापना के परवात् सरकार का भी ध्यान इस ओर गया। उसने मुनि जिनविजयजी को आमन्त्रित करके उनसे परामर्श



डॉ० एल.पी. तैस्सितोरी

उदीने (इटली) निवासी डॉ० एल.पी.तैस्सितोरी ने जैनधर्म, प्राचीन साहित्य की खोज, पुरातत्व - सम्बन्धी शोध कार्य, डिंगल भाषा के व्याकरण की रचना आदि के क्षेत्रों में महत्वपूर्ण सेवाएँ की हैं। १९१६ में देहावसान के पश्चात् लोग उन्हें लगभग विस्मृत ही कर बैठे थे जबकि १९५० के दशकों में राजस्थान के कुछ उत्साही तथा कर्मठ बुद्धिजीवियों ने उनको समुचित सम्मान देने का संकल्प लिया। इन्हीं में से एक हैं श्री हजारीमल बाँठिया जिन्होंने दीकानेर में उनकी समाधि को खोज निकालने, उस पर नवीन समाधि बनवाने, उनके बिखरे हुए साहित्य तथा अन्य सामग्री को संकलित एवं सुव्यवस्थित करने तथा संग्रहालय स्थापित कराने में तन,मन एवं धन सभी से सहयोग दिया। यही नहीं, उन्होंने उनकी प्रतिमा भी कानपुर के नानाराय पार्क में स्थापित करायी। श्री बाँठिया के इन समस्त कार्यों से प्रभावित होकर नवम्बर १९८७ में डॉ० तैस्सितोरी जन्म शताब्दी समारोह में तथा दूसरी बार सितम्बर १९९४ में इटली आमंत्रित किया गया। वहाँ इनका इटली के मेयर द्वारा भव्य स्वागत किया गया।

उक्त तथ्यों से श्री हजारीमल बाँठिया का साहित्य, संस्कृति एवं समाज की सेवा का अदम्य उत्साह और समर्पण भाव प्रकट होता है। अगले पृष्ठों में डॉ. तैस्सितोरी विषयक श्री बाँठिया जी द्वारा रचित साहित्य पुनर्मुद्रित किया जा रहा है। साथ ही प्रस्तुत है कुछ अन्य महत्वपूर्ण विवरण।

डॉ० एल.पी. टैसीटोरी

भारतवर्ष के विदेशी भाषा-वैज्ञानिकों में डॉ० एल पी टैसीटोरी का प्रमुख स्थान है। राजस्थान में आपका जन्म नहीं हुआ था, फिर भी आप राजस्थान के उज्ज्वल रत्न कहे जा सकते हैं। कर्नल टाड के बाद आप ही दूसरे व्यक्ति हैं जिन्होंने राजस्थान को अपनी मातृभूमि के समान अपनाया — वहीं पर अपना प्रतिभाशाली कार्यक्षेत्र का श्रीगणेश किया और अन्त में उसकी ही पवित्र रज में विलीन हो गये।

आप इटली देश के निवासी और भारतीय विशेषकर जैन और राजस्थान साहित्य एवं संस्कृति के अनन्य प्रेमी थे। आपका जन्म ईस १८८७ (स १९४५) में इटली के प्रसिद्ध नगर उदीने (Udine) में हुआ। खेद है कि आपके जीवन धरित्र सम्बन्धी साधन हमें उपलब्ध नहीं हैं। यह हमारे लिए एक दुःख की बात है। डॉ० टैसीटोरी जैसे महान् आत्मा का नाम राजस्थान के साहित्य के अमर इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में लिखे जाने योग्य है। क्योंकि भारतीय पांडुमय में आज डिगल साहित्य को जो थोड़ा- बहुत स्थान प्राप्त है उसका अधिकतर श्रेय डॉ० टैसीटोरी ही को है। इस लेख में आपके जीवन संबंधी जो झंकी दिखायी जा रही है वह उनके स्वयं के लिखे २५ पत्रों के आधार पर (ता० ११ अप्रैल १९१३ से १६ दिसम्बर १९१६ तक के) जो उन्होंने कुछ तो उदीने (इटली) से और कुछ भारत से विभिन्न स्थानों में रहते हुए शास्त्रविशारद जैनाचार्य स्व श्री विजयधर्मसूरिजी के नाम से लिखे थे, है।

आपने २१ वर्ष की आयु तक इटली की पलॉरेन्स यूनिवर्सिटी में अध्ययन किया। आप अंग्रेजी में एग ए थे। इटली में रहते हुए ही पलॉरेन्स यूनिवर्सिटी ने आपको पी-एचडी की डिग्री आपके तुलसीदास कृत रामायण पर लिखे हुए निबन्ध से प्रसन्न होकर प्रदान की थी।

आप साहित्यिक होने के साथ-साथ एक अच्छे सैनिक भी थे। ईस १९११ में २३ वर्ष की आयु में आप मिलान की फौज में सैनिक रूप से भर्ती हुए और वहाँ पर कुछ गहनों तक कार्य किया।

आप एक जबरदस्त भाषा-वैज्ञानिक थे। आपको भारतवर्ष की भाषाओं से बड़ा प्रेम था, विशेषतया राजस्थानी और गुजराती से। अपने देश में रहते हुए ही आपने अंग्रेजी, लेटिन, ग्रीक, संस्कृत और प्राकृत इन भाषाओं के सिवाय पुरानी गुजराती, नयी गुजराती, अपभ्रंश, राजस्थानी (मारवाड़ी) हिन्दी, डिगल, ब्रज और उर्दू आदि कई भाषाओं का अभ्यास कर लिया था। आपने इन भाषाओं का अभ्यास सिर्फ ग्रन्थ पढ़ने मात्र ही के लिए नहीं किया बरन् इन भाषाओं में ठोस और गभीर कार्य करने के लिए किया था।

आप अपनी भाषा प्रवृत्ति के साथ में ता० ६६१३ के पत्र में इस प्रकार लिखते हैं — 'प्राकृत भाषा से मुझे बहुत शौक है। अपभ्रंश और वर्तमान में प्रचलित भाषाओं का परस्पर क्या संबंध है — इसका मैं अभ्यास कर रहा हूँ। यहाँ की पलॉरेन्स की लाइब्रेरी में से पुरानी गुजराती की कुछ प्रतियाँ मिली हैं। इन पर से अपभ्रंश द्वारा पुरानी गुजराती की मूल उत्पत्ति खोज निकालने का प्रयास कर रहा हूँ।' कितनी बड़ी जिज्ञासा! यह आपकी भारतीय-भाषाओं के प्रति पूर्ण अभिरुचि का ही समर्थक है।

आपने भारतीय भाषाओं का अभ्यास बिना किसी शिक्षक की सहायता से किया था। इसके संबंध में विजयधर्मसूरिजी से एक बार कहा था — 'मेरे देश में मुझे किसी भी शिक्षक की सहायता तो मिली ही न थी, परन्तु एक मात्र पुस्तकों की सहायता से ही मैं भारतीय भाषाओं का अभ्यास कर सका हूँ।' शिक्षक के साधन बिना सिर्फ पुस्तकों की सहायता से ही भारतीय भाषाओं का इतना गहन अध्ययन करना — यह आपके भारतीय भाषाओं के प्रति प्रेम, उत्साह तथा वितक्षण बुद्धि का परिचायक है। मुनि विद्याविजयजी के शब्दों में 'मात्र ३१ वर्ष की आयु में हमने अपने देश में रहकर अग्रस्त की हुई भाषाएँ, इसका साहित्य प्रेम तथा प्रवृत्ति देखते हुए यह कहना न होगा कि भारतवर्षीय भाषाओं के अभ्यासी पारंगत विद्वानों में उनका नम्बर सर्व प्रथम है।' ये शब्द आज से कई वर्ष पूर्व जबकि डॉ० टैसीटोरी भारत

अनुक्रम

1. डॉ० एल.पी. टैसीटोरी.....	1
2. डॉ० टैसीटोरी पर जैन मत का प्रभाव.....	9
3. तैस्सितोरी दिवस का संक्षिप्त विवरण.....	14
4. डॉ० एल.पी. तैस्सितोरी की समाधि के उद्घाटन के अवसर पर डॉ० सुनीति कुमार चादुर्ज्या का अध्यक्षीय भाषण.....	17
5. Dr. Luigi pio Tessitori - Memorial, opening speech by Dr. Tiberio Tiberii	26
6. सुपनो साघो हुआ.....	27
7. मेरी इटली यात्रा की कहानी.....	29
8. डॉ० तैस्सितोरी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व.....	38
9. डॉ० तैस्सितोरी की राजस्थानी साहित्य को अनमोल देन.....	46
10. Dr. L.P. Tessitory: the First Discoverer of Kalibanga.....	48
11. आचार्य विजयधर्मसूरी और डॉ० एल.पी. तैस्सितोरी.....	49
12. शास्त्र-विशारद आचार्य श्रीविजयधर्मसूरिजी के पत्र डॉ० एल.पी. तैस्सितोरी के नाम.....	51
13. भारतीय कला, संस्कृति एवं पुरातत्त्व के क्षेत्र में अद्वितीय योगदान हेतु डॉ० एल.पी. तैस्सितोरी को श्रद्धांजलि.....	53
14. डॉ० तैस्सितोरी - राजस्थानी साहित्य के पुनर्प्रतिष्ठापक.....	56
15. He was Nursed By My Mother And Father.....	59
16. बीकानेर में इटालवी विद्वान की समाधि का उद्घाटन.....	59

आप आजन्म ब्रह्मचारी रहे - इसके संबंध में आप इसी पत्र में लिखते हैं -

“मैं अभी तक वकारा हूँ। इस वक्त मैं २५ वर्ष का हूँ। मैं भारतीय लड़की के सिवाय किसी दूसरी से शादी नहीं करूँगा।”

डॉ० तैत्तिरी ने भारतीय भाषाओं (हिन्दी, मारवाडी, गुजराती) पर इतना आधिपत्य कर लिया था कि वे उदीने से प्रायः पत्र हिन्दी में ही लिखा करते थे। आप हिन्दी में पत्र लिखने व बोलने के बड़े इच्छुक थे। एक समय आपने आचार्यश्री को सूचना की थी कि “आप मुझे जो पत्र लिखा करें वे गुजराती अथवा देवनागरी लिपि ही में लिखा करें।”

डॉ० द्वारा लिखित हिन्दी पत्र का नमूना नीचे दिया जाता है -

गुरु महाराज!

जब आपका गुजराती में लिखा हुआ पत्र मेरे हाथ आया, तब जो आनन्द मुझको हुआ वह किस तरह कहा जाय मैं तो यही कहूँगा कि मैं आपकी सहृदयता और सहायता के बदले ऐसा कृतज्ञ हो रहा हूँ कि कितना ही आग्रह करने पर भी मुझसे कोई यथोचित प्रतिकार कभी न हो सकेगा, ऐसा विचार मुझको करना पडा। मैं आपका बड़ा शुक्रमंद हूँ।

इतना ही मतलब हिन्दी में लिखकर आगे जो शेष है, सो अंग्रेजी में लिखता हूँ क्योंकि अभ्यास न होने से मुझको हिन्दी या गुजराती में लिखना कठिन है। लेकिन मेरी यही आशा है कि जब मैं हिन्दुरतान में हूँगा, तब इन दोनों जवानों में जल्दी प्रवीण हूँगा।

मासभक्षण के संबंध में पूछते हुए आचार्य को आपने अपने १६ अक्टूबर १९१३ के पत्र में लिखा कि हमारा ईसाई धर्म हमें यह सिखलाता है कि ईश्वर ने जो जीव जन्तु पैदा किये हैं वे मनुष्य की उपयोगिता व उसके लिए बनाये हैं, अतः उन्हें खाना कोई पाप नहीं है। ४ वर्ष पूर्व मेरी पत्नीरैन्स में दो ब्राह्मणों से इसके बारे में चर्चा हुई थी। जिस पर मैंने एक वर्ष तक मासभक्षण करना छोड़ दिया था। इस दरम्यान मेरी स्वास्थ्य बहुत बिगडा तब वैद्यों ने मुझे जबरदस्ती मांस खाने के लिए प्रेरित किया। स्वास्थ्य सुधार के वास्ते मैंने ठीक समझा इसलिए फिर शुरू कर दिया है। मारा खाना मेरी इच्छा के विरुद्ध है पर इस वक्त लाघर हूँ। जब मैं भारत में आ जाऊँगा तो आपको विश्वास दिलाता हूँ कि अवरय छोड़ दूँगा। मैं मांस के नाम पर सिर्फ अडे ही खाता हूँ, वह भी हफ्ते में २ व ३ बार ही।

आचार्यश्री ने डॉ० को अपनी रचयित “यशोविजय जैन पाठशाला”, “पालीताना” के अध्यापक के लिए आने को निमंत्रित भी किया था। पर कुछ शर्तों के कारण उसके लिए न आ सके।

आखिर सर ज्यॉर्ज ग्रियर्सन की सिफारिश से भारतीय दफ्तर लन्दन ने बंगाल की एशियाटिक सोसायटी कलकत्ता के लिए आपको भारत बुला लिया और आपको बार्डिक एण्ड हिस्टोरिकल सर्वे ऑफ राजपूताना के सुपरिन्टेन्डेंट के पद पर नियुक्त कर दिया।

आप इटली (नेपल्स) से ता० २४ मार्च १९१४ को भारत के लिए रवाना हुए और ८ अप्रैल १९१४ के प्रातःकाल १० बजे आप बम्बई के तट पर जहाज से उतरे। आपके बम्बई के मित्र मि. S.R. Harganbhalli ने आपका अपूर्व स्वागत किया और आपको बम्बई में अपने मित्र डॉ० नादगर के घर पर ठहराया। आप अपने १२ अप्रैल के कलकत्ते से दिये गये पत्र में लिखते हैं “मैं इटली से भारत तक की १५ दिनों की यात्रा में बहुत थक गया। मैं जिस दिन बम्बई पतारा उससे पहली रात को मुझे नींद भी न आयी। बम्बई आने पर सारा दिन आराम किया, शाम को कई मित्रों से मुलाकात की।”

दूसरे दिन ता० ६ को सुबह बम्बई के बाजार से कुछ जरूरी चीजें खरीदकर दुपहर की १ बजे की गाड़ी से कलकत्ते के लिए रवाना होकर ता० ११ अप्रैल को प्रातःकाल ९ बजे कलकत्ते पहुँचे और आप कलकत्ते की कॉन्टिनेन्टल होटल में ठहरे। भारत में पैर रखते ही आपको आचार्यश्री के दर्शनों की तीव्र अभिलाषा हुई पर सोसायटी ने आपको आशा नहीं दी।

ही में थे, 'बीसवीं सदी' के सम्पादक महोदय की सूचना से गुर्जर प्रजा के सन्मुख कहे थे।

डॉ० टैसीटोरी जैनाचार्य श्री विजयधर्मसूरिजी के पक्के भक्त व शिष्य थे। आपकी गुरु व जैन धर्म के प्रति अदृष्ट श्रद्धा थी। आप एक प्रकार से जैन-धर्म के अनुयायी थे। गुरुदेव की आज्ञा से इन्होंने राजस्थान में अजर मारामक्षण छोड़ दिया था - बिल्कुल शाकाहारी रह कर सादगी से जीवन बिताते लगे थे।

आप जैन साहित्य के बहुत प्रेमी थे। इस विषय में अग्राय प्रेस व वायुक्तावर सावप्रियम ता० ११ अग्रेस्त १९१३ को उदीने (इटली) से आचार्य विजयधर्मसूरिजी के नाम से प्रॉफेसर जैकोबी के कहने से पत्र लिखा। उसमें आपने धर्मदास की "उपदेश माला" के संपादन करने व उसका इटली भाषा में अनुवाद करने की इच्छा प्रकट की तथा 'श्रेणिक की कथा' और जगदत्तलभ के 'यज्जालभ' के संपादन करने की भी अभिलाषा प्रकट की। पू० आचार्य महाराज से सहायता प्राप्त करने के लिए आपने पत्र में लिखा है कि "मुझे पूरा यकीन है कि आप मेरा भारत के प्रति प्रेम विशेष कर जैन साहित्य से, — को देखकर अवश्य सहायता करेंगे। कष्ट के लिए क्षमा करना।" और यह भी लिखा कि "मैं इस वक्ता राजस्थानी भाषा का व्याकरण तैयार कर रहा हूँ।"

इस पत्र के प्रत्युत्तर में आचार्य महाराज ने अपने पत्र ता० १२ मई १९१३ द्वारा डॉ० टैसीटोरी की अभिलाषाओं को पूर्ण किया और इन्हें "उपदेशमाला" व "श्रेणिक की कथा" की हस्तलिखित प्रतियाँ भेजी।

प्रतियों के लिए व सहायता के लिए हार्दिक धन्यवाद देते हुए तारीख ६६ १९१३ के पत्र में डॉ० टैसीटोरी लिखते हैं - "मेरी भारत आने की अतीव तीव्र उत्कंठा है। किन्तु भारत में कोई जीवन-निर्वाह का साधन न होने के कारण नहीं आ सकता। इसके लिए मैं "भारतीय दफ्तर" को प्रार्थना-पत्र भेजूंगा। अगर सफल हो गया तो शीघ्र ही आपके घरगारविंदों की पूजा करने के लिए आपके पास अवश्य आऊंगा। मैं हूँ आपका आज्ञाकारी शिष्य- एल. पी. टैसीटोरी।"

उपर्युक्त पत्र के उत्तर के साथ आचार्य महाराज ने ता० ६७ १९१३ को स्वयं लिखित पुस्तकें "अहिंसा दिग्दर्शन", "जैन दीक्षा", "जैन तत्त्व" आदि पुस्तकें भेजी।

इस पत्र का प्रत्युत्तर डॉ० टैसीटोरी ने ता० २३ जुलाई १९१३ को दिया जिसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है - "आपने बहुत सी वस्तुएँ जो मुझे भेंट की हैं उन सब में आपका फोटो बहुत पसंद आया है जो आपकी पुस्तक "अहिंसा दिग्दर्शन" में लगा हुआ है। निस्तान्देह मैं आपको देखकर बहुत प्रसन्न हुआ हूँ। आपकी शांत मूर्ति मेरे नेत्रों में स्थापित हो गयी है। जब कभी मैं आपके पत्र और पुस्तकें पढ़ता हूँ या उनके बारे में सोचता हूँ तो झट आपसी शांत मूर्ति मेरे नेत्रों के सन्मुख आ उपस्थित होती है। मैं वास्तव में सोचता हूँ कि आपके जैसा शांत एवं खदार पुरुष इस पृथ्वी पर कोई नहीं मिलेगा। मैं चाहता हूँ कि मैं अपने आपको आपके अर्पण कर दूँ।

"आपने कृपा कर भारत में नीकरी कहाँ होनी चाहिए इसके संबंध में पूछा तो वीज। मैं अपनी भीखी राजपूताना में प्रसाद करूँगा क्योंकि मेरी मारवाडी और दुवांडी भाषाओं में काम करने की तीव्र उत्कंठा है। क्या ज्ञात है कि इन भाषाओं का साहित्य बहुत विस्तृत क्षेत्र माला और सभी विषयों का है। मेरा पक्ष इसका है कि मैं भी इन भाषाओं के लिए कुछ कर सकने में समर्थ होऊँ तथा पुरानी दुवांडी भाषा को व्याकरण लिख। शायद ऐसा कि मैंने पुरानी गुजराती के लिए किया है। राजस्थान और गुजरात की भाषाएँ बहुत ही उपयोगी एवं सुन्दर हैं। मैं भारत आने के लिए लंदन के भारतीय दफ्तर को भारत में संभवतः राजपूताना के आरा-पार किसी कमलेज या रत्न में लेटिंग, डीक और इटली भाषा के अग्रायक के लिए प्रार्थना-पत्र भेजूंगा। अगर मैं इसी प्राप्त करने में सफल हो गया तो शीघ्र ही भारत के लिए रवाना हो जाऊँगा।

"अगर ऐसा न हुआ तो मैं जयपुर के महाराज या अन्य किसी भारतीय नरेश को बड़े मेरे स्थान के लिए लिखूँगा जिसको मेरी कुछ बुद्धि संपादन कर सकती है। मैं मेनकेन प्रभारण भारत में भारतीय भाषाओं से अध्ययन करने के लिए आना चाहता हूँ। मुझे अपनी मातृभाषा से भी अधिक व्यापक भारतीय भाषाओं से है। लंदन में ही मुझे भारत के संपर्क में आने की अभिलाषा रही है और भारत को ही मैं अपने जीवन का प्रधान वांछित समझता हूँ।"

सन् १९१४ के सितम्बर की अंतिम तारीखों में आप जोधपुर से बीकानेर को दूर पर आए। बीकानेर में आपने वृहत् जैन खरतरगच्छीय आदि कई भंडारों का अवलोकन कर बहुत से नये ग्रन्थों की खोज की। अक्टूबर सन् १९१४ के पहले हफ्ते में आपिस जोधपुर चले आये। इन्हीं दिनों आपने राजस्थानी गजलों आदि का अध्ययन किया।

८ जून १९१५ सुक्रवार को प्रातःकाल जोधपुर से रवाना होकर दोपहर २ बजे राणी नामक गाव में गये और आचार्यश्री के दर्शन किए। इन्हीं दिनों रतलाम, बून्दी और कलकत्ता भी गये थे।

इसके उपरान्त आप बीकानेर की ओर चले आए और बीकानेर ही को अपने जीवन का प्रधान लक्ष्य-स्थल बनाया और जीवन पर्यन्त तक बीकानेर ही में रहे। अतः में इसी धूल ही में अन्तर्धान हो गये।

बीकानेर में रह कर बीकानेर रियासत के प्रमुख गांवों और नगरों में ऊँट की सवारी या पैदल ही घूमघूम कर पुराने शिलालेख, सिक्के, मूर्तियाँ आदि अनेक प्राचीन ऐतिहासिक सामग्री का संग्रह किया। आपकी सागरी संग्रह से ही बीकानेर का म्यूजियम बना है। बीकानेर में पहले म्यूजियम नहीं था, परन्तु आपने इस खटकने वाले अभाव को अपने अथक परिश्रम द्वारा दूर कर दिया। आपने बीकानेर के अधिकतर गांवों में उष्णकाल में धूल के टीलों पर पैदल या ऊँटों की सवारी पर यात्रा की। आपको पैदल यात्रा करने का अत्यन्त शौक था। मुनि 'विद्याविजयजी' लिखते हैं कि डॉ. टैरीस्टोरी जैसा विद्वान है वैसा ही मिलनसार तथा शांत प्रकृति का भी है। पैदल मुसाफिरी करना इसे बहुत प्रिय है। आचार्य विजयधर्मसूरिजी महाराज जब भारवाड में विहार करते थे तब टैरीस्टोरी आचार्यश्री से मिलने के लिए आया था। उस समय सादडी से राणकपुर तक इसने मुसाफिरी आचार्यश्री के साथ पैदल चल कर ही की थी। इस यात्रा का उल्लेख इसने अंग्रेजी में लिखे हुए आचार्यश्री के जीवनचरित्र में इन शब्दों द्वारा किया है

“श्वेत वस्त्र धारण किये हुए शिष्य समूह के मध्य भाग में आपके साथ में रह कर यात्रा करते अरवली के जंगलों में आपके विहार के समय आपके साथ मैंने यात्रा की है।”

दिसम्बर सन् १९१६ के दिनों में आप देशनोक, जंगलू (बीकानेर का सबसे पुराना गाव) व सुराणो की कुलदेवी के गाव मोरखाने की ओर गए थे। ६ दिसम्बर १९१६ के दिन आपने जंगलू के एक चारण के घर आतिथ्य स्वीकार किया था। आप राजस्थान की, खासकर बीकानेर जोधपुर के गरीब गावों में रहने वाली किसान जनता से हिलमिल गये थे। आप जहाँ भी गाव में जाते वहाँ गाव वाले आपको अपूर्व स्वागत छाछ दूध, दही और रबड़ी से करते थे। आपको इनसे अत्यन्त प्रेम था। आप अपने १० मई १९१४ के पत्र में लिखते हैं — “जितना बन सकेगा मैं भारतीयों के हृदय में मिलजुल जाऊँगा— मैं भारत में इसलिये आया हूँ क्योंकि मुझे भारत के लोगों व उनकी भाषा और साहित्य से प्रेम है। और इसीलिये मैं जितना भी ज्यादा इसके बारे में जान सकूँगा उसी ही मुझे अधिक खुशी होगी।”

I am not an Englishman to look down upon all that is not English or at least European. I have the highest respect and admiration for the Indian people.

आप गावों के लोगों से भारवाड़ी में ही बोलते थे और अमीर-गरीब सभी की करुण कहानी सुनते थे।

किताने दुःख की बात है कि बीकानेर के राजकीय इतिहास की सारी सामग्री (सिक्के शिलालेख) डॉ. टैरीस्टोरी की संग्रह की हुई है जिसका सारा उपयोग और उसी के आधार से श्रेष्ठ ओझाजी ने बीकानेर का इतिहास लिखा है। इस पर ओझाजी ने इस महान पुरुष का जिसने राजस्थान की अमर सेवा की है उसका बीकानेर के इतिहास में नाम तक नहीं दिया। कितनी उपेक्षा! इनका नाम तो राजस्थान के इतिहास में मोटे अक्षरों में लिखा होना चाहिये था।

डॉ० टैरीस्टोरी को जैनधर्म के प्रति अद्भुत श्रद्धा थी। भारत में आकर और इटली में रहते हुए भी जैन धर्म के ग्रन्थों का गहन अध्ययन किया था। डॉ० ने उपदेशभाला, भवधरामशतक तथा इंदिरा पञ्चम शतक का इटालियन भाषा में भाषान्तर कर छपाया। “श्रेष्ठिक की कथा” जिनगाधिविजयसूरि कृत कुम्भापुस्तक, नैमिषद्रुत, “सर्तिउसरा” सोमसूरि कृत “पञ्जता सहर्ष” “पुण्याभावक कथा बोध”, कल्याण मंदिर स्तोत्र, परमज्योति स्तोत्र, गौरी पार्वरस्तोत्र आदि कई जैनधर्म के सूत्रों व जैन विद्वानों के लिखित ग्रन्थों का अलौकिक संकलन भी किया था। एक तरफ से आचार्यश्री के सत्संग से जैन श्रावक हो गये थे। श्रावक के ८ अपुत्रत का पालन करते थे। इतना होते हुए भी उन्हें अपने

आपने कलकत्ता में आकर सौसायटी के सेक्रेटरी को राजपूताने की ओर शोध कार्य के लिए जाने की प्रार्थना की। पर गर्मी के दिन होने के कारण उन्होंने आज्ञा नहीं दी। आखिर कई महीनों के बाद ता० २२ जुलाई १९१४ की शाम को अपने प्रियतम राजस्थान की ओर प्रस्थान किया - जिसके वे स्वप्न वर्षों से देख रहे थे अखिर सफल हुआ। रास्ते में २ दिन जयपुर में सर इलीयट कॉलेजिन पॉलीटिकल एजन्ट के पास ठहरे और राजपूताना में भ्रमण का आज्ञा पत्र लिया और ता० २६ अप्रैल को जोधपुर में महाराजा के सोजाती गेट गैस्ट हाउस में ठहरे।

राजस्थान में आकर आपने आचार्य की आज्ञा से मांसभक्षण करना दिकूल छोड़ दिया। पं विश्वेश्वरनाथ जी ने, जो आचार्यश्री के गक्तो में से एक हैं आपके लिए भारतीय भोजन का प्रबन्ध करा दिया। अब आपने राजस्थान में भ्रमण करने का प्रोग्राम बनाया।

आपने जोधपुर से ता० २८ जुलाई १९१४ को पत्र लिखा उसमें लिखा कि मैं १०-१५ दिन जोधपुर से एक इंच भी नहीं हटूंगा - इसके बाद आपके दर्शनों के वास्ते एरिनपुरा आलीगा। मुझे जयपुर से भी अधिक सुन्दर नगर जोधपुर पसंद आया है। मैं चाहता हूँ कि मैं अपनी सारी जिन्दगी यहीं जोधपुर में बिता दूँ।"

जोधपुर १५ दिन करीब ठहर कर आप आचार्य श्री के दर्शनों के वास्ते एरिनपुरा गये। यह आरजी सार्वप्रथम मुलाकात थी। जिन आचार्यश्री के दर्शनों के वास्ते आपकी वर्षों से उत्कंठा थी, सफल हुई। आप आचार्यश्री के पास ५-७ दिन तक ठहरे। आपके हृदय पर आचार्यश्री के दर्शनों की बहुत गहरी छाप पड़ी। आप आचार्य श्री के दर्शन व मुलाकात कर ता० १७ अगस्त १९१४ को प्रातःकाल १० बजे वापिस जोधपुर चले आये। ता० १९ अगस्त १९१४ को आपने आचार्यश्री के पास निम्न आशय का पत्र हिन्दी में लिखकर भेजा - उसका कुछ नमूना यह है -
मुनि महाराज!

मैं परसो दस बजे कुशलता पूर्वक जोधपुर पहुँच गया हूँ। आपने और आपके पददक्षिण श्री इन्द्रविजय उपाध्यायजी ने तथा श्रावक लोगों ने मेरा जो आतिथ्य व सत्कार किया, उससे लिए मैं आपको और आपके सबकी सब लोगों को अन्तःकरण से कोटिश धन्यवाद अर्पण करता हूँ।

आपके दर्शन से मुझे जो आनन्द प्राप्त हुआ, उसे लिख कर प्रगट नहीं कर सकता उसका ध्यान ही अनुभव कर सकता है। मेरी यह अभिलाषा है कि फिर बहुत शीघ्र ही आपका दर्शन कर सार्थक हो सकूँ।

आपका आभारी भक्त,

L.P. Tassary

जोधपुर में रहकर आपने जगह-जगह भ्रमण कर सब हस्ताक्षरित भक्तों को देखा। सब Baudic (जैन ॥ अजीन) ग्रन्थों का अवलोकन कर मोदस तैयार किये। भंडारों को देखने में अपनी बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। पर आप अध्यवसायी, परिश्रमी व धुन के चक्के थे। जिस काम को करने बैठते उगे सम्पूर्ण कर लीजते थे। राजपूताने की गर्म जलवायु जो एक यूरोपियन को असह्य है - बिलविलताही धूप में जब सारे लोग अपने घरों में भग के टट्टों को बांधे पड़े रहते हैं उस वक्त भी आप धैर्य और कागज लेकर सिराई चर्क के लिए निकलते थे। अग १९१४ सितम्बर के शुरू में नागौर में भंडार देखने के लिए गये। पर वहाँ आरम्भ के किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा वह आप अपने ता० १३९ १९१४ के पत्र में लिखते हैं - "गते हस्तो मैं नागौर गया था। जाने का रास्ता यह था कि नागौर में दिगम्बरों का एक बड़ा भंडार है जिसमें आसपास १० हजार पुस्तकें हैं - ऐसे सुनने में आया था और यह भी सुना था कि वह भंडार सड़ाई में रहता है और उसका अधिवासी भट्टारक जो है, सो भंडार खोलने की इच्छा से रहता है। इस वारते जोधपुर दरबार के हुकुम की बिट्टी लेकर उधर गया था, परन्तु राज्य के हुकुम होने पर भी उस भट्टारक ने कुछ नहीं दिखलाया। अक्सरों की बात है कि इतनी पुस्तक कि बेशक प्राचीन और अमूल्य हैं खोजी का भोजन होनी वाली हैं।"

आपका आभारी भक्त

L.P. Tassary

खेद है कि इस नर रत्न का केवल ३१ वर्ष की आयु में ही राजपूताना की असह्य जलवायु के कारण जुखाम होकर बीकानेर में वि० सं० १९७५ शीतकाल में स्वर्गवास हो गया।

आपके माता पिता को आपके देहान्त से अत्यन्त दुःख हुआ क्योंकि आपके भारत आने के बाद आपका छोटा भाई सन् १९१५ में जो सेना में सैनिक था पर्वत से गिर कर मर गया था।

आपकी याद में सारा राजस्थान भरपेट रोया। पर आप अमर हैं। अगर आप थोड़े वर्ष और जीते रहते तो न मालूम राजस्थान के लिए क्या-क्या अमूल्य सेवाये कर जाते। ईश्वर इच्छा के आगे कुछ नहीं चलता। ये शब्द आपने अपने छोटे भाई की मृत्यु पर आचार्य श्री को लिखे थे।

“राजस्थान भारती” त्रैमासिक, बीकानेर

भाग ३ - अंक १

अप्रैल १९५०



डा० टैसीटोरी पर जैन - मत का प्रभाव

डॉ० टैसीटोरी जैनाचार्य श्री विजयधर्मसूरिजी के पक्के भक्त व शिष्य थे। उनकी अपने गुरु व जैन धर्म के प्रति अटूट श्रद्धा थी। वे एक प्रकार से जैन-धर्म के अनुयायी थे। गुरुदेव की आज्ञा से इन्होंने राजस्थान में आकर भास- भक्षण छोड़ दिया था। बिल्कुल शाकाहारी रह कर सादगी से जीवन बिताने लगे थे।

वे जैन साहित्य के बहुत प्रेमी थे। इस विषय में अगाध प्रेम व भावुकतावश उन्होंने सार्ध प्रथम ता० ११ अप्रैल, १९१३ को उद्दीने (इटली) से आचार्य विजयधर्मसूरिजी के नाम से प्राफेसर जैकोबी के कहने से पत्र लिखा। उसमें उन्होंने धर्मयास की “उपदेश माला” के संपादन करने व उसका इटली भाषा में अनुवाद करने की इच्छा प्रकट की तथा “श्रेणिक की कथा” और जय बल्लभ के “वज्रालंग” के सम्पादन करने की भी अभिलाषा प्रकट की। पू० आचार्य महाराज से सहायता प्राप्त करने के लिये उन्होंने पत्र में लिखा है कि “मुझे पूरा यकीन है कि आप मेरा भारत के प्रति प्रेम, विशेष कर जैन साहित्य से- को देखकर अवश्य सहायता करेंगे। कष्ट के लिये क्षमा करना।” और यह भी लिखा कि “मैं इस वक्ता राजस्थानी भाषा का व्याकरण तैयार कर रहा हूँ।

इस पत्र के प्रत्युत्तर में आचार्य महाराज ने अपने पत्र ता० १२ मई, १९१३ द्वारा डॉ० टैसीटोरी की अभिलाषाओं को पूर्ण किया और इन्हे “उपदेशमाला” व “श्रेणिक की कथा” की हस्त लिखित प्रतिया भेजी।

प्रतियों के लिये व सहायता के लिये हार्दिक धन्यवाद देते हुए तारीख ६-६-१९१३ के पत्र में डॉ० टैसीटोरी लिखते हैं - “मेरी भारत आने की अतीव तीव्र उत्कण्ठा है। किन्तु भारत में कोई ज़िन्दगी निर्वाह का साधन न

धर्म ईसाईमत से भी काफी प्रेम था। उपदेशमाला व भवपैराग्यशतक का भाषान्तर बहुत ही महत्व का किताब है।

डॉ० टैसीटोरी की रग-रग में राजस्थान के प्रति प्रेम व प्यार भरा था। उन्होंने डिगल-साहित्य की अपूर्व साहित्यिक सेवा की है। यह डॉक्टर टैसीटोरी ही का कार्य था जिसके कारण भारत के शिक्षा यूरोप के अन्य विद्वानों के हृदय में भी डिगल साहित्य को स्थान मिला। अपने डिगल साहित्य के तीन महत्वपूर्ण ग्रन्थों का सम्पादन किया जो बंगाल की एरिक्ताटिक सोसायटी की ओर से प्रकाशित हुए हैं। ये ये हैं -

- १ छंद राउ जइतसी रो।
२ बचनिका राठोड रतनसिंह जी महेसदासोत रिडिया जगा री कही।
३ वेली किरान रुक्मणी री।

इन ग्रन्थों के सुसंपादन के साथ-साथ महत्वपूर्ण भूमिकाएँ भी निर्याती हैं जिनसे कवियों के जीवन गाथा, ऐतिहासिकता आदि पर पूरा प्रकाश पड़ता है। ये ग्रन्थ डिगल-साहित्य की अमूल्य निधि हैं। ये ग्रन्थ रीसायरी की ओर से बार्डिक एण्ड हिस्टोरिकल सर्वे ऑफ राजपूताना के पॉल्थमस के अन्तर्गत प्रकाशित हुए हैं। डिगल रणधियाँ में आपकी गहरी पहुँच थी। आपकी संपादन-शैली अद्वितीय, सजी-सुली और प्रमाणिक है। भारत में आजकल अपने सर्वप्रथम डिगलकोष का पूरी तरह से मनन किया था।

आपने राजस्थान में रहकर जो भी खोज-शोध का कार्य किया उस यिनो कार्य को सन् १९५५, १९५६, १९५७ व १९५८ ई० की छार रिपोर्टों में रोसायटी में प्रकाशित किया।

इस तरह राजस्थान की अमर सेवा कर आप ऊपरी अधिकारियों के तथा भारतीयों के बहुत मित्र तथा कर्मागज बन गये थे।

आप यथावकाश प्रसंगोपात साहित्यिक सभाओं में भी निरन्तर भाग लेते रहते थे। गुजराती साहित्य परिषद सूरत के अधिवेशन में आपके भेजे हुए लेखों ने साक्षरों के बीच जो चर्चा का कारण उपस्थित किया था, वह किसी से भी अज्ञात नहीं है।

इनके अलावा आपने वीरों राजस्थानी, जैन आदि विषयों पर साहित्यिक लेख भी लिखे हैं जिनके इदानी के जर्नलों में य इन्डियन एन्टीक्वेरी आदि प्रसिद्ध ऐतिहासिक पत्रिकाओं में छपे थे।

आपके लिखित यथाज्ञात लेखों की सूची हम नीचे देते हैं -

इडियम एन्टिक्पेरी मे -

रामयस्तिमानस और रामायण भा ४१ पृ २७३

४२ पु १

परमज्योतिरतोन्न
यो ४२ पु ४२

ट जंग पर्जन्या आक भी स्टोरी आक सोलोमन्स जजमेंट यों ४२ पृ १५८

पश्चिमी घराणी राजस्थानी व्याकरण पॉ ४३, ४४

नारायणेश्वरी कहानी Journal of R.S.O. of Rome.

कारकाण्ड की कहानी G.S.A.G. पैलोरेन्ना के जर्नल में

भवैराग्यशास्त्रम् - किन्ती इत्यादिग्रन्थ पत्र में आदि आदि।

आप अन्तः सम्पादक, संपादक और लेखक के साथ-साथ अन्तः सम्पादक भी थे। अपने आ-
दिज्य धर्म गुरुरीजी की "अहिंसा दिग्दर्शन" आदि कई पुस्तकों की इटालियन भाषा में सम्पादित एवं लेख-
सोपादित एहिंसादि दिग्दर्शन के पत्रों में प्रकाशित थी। इसके अलावा अपने कई लेख व द्वा-
रों में प्रकाशित हैं।

संक्षिप्त में आप राजस्थान के होनहार साहित्यिक रत्न थे। आप राजस्थानी साहित्य के इतिहास में
अमर रहेगे।

इतना ही मतलब हिन्दी में लिखकर आगे जो शेष है, सो अंग्रेजी में लिखता हूँ, क्योंकि अभ्यास न होने से मुझको हिन्दी या गुजराती में लिखना कठिन है। लेकिन मेरी यही आशा है कि जब मैं हिन्दुस्तान में हूँगा, तब इन दोनों जवानों में जल्द प्रवीण हूँगा।

मास-भक्षण के संबंध में पूछते हुये आचार्यश्री को उन्होंने अपने १६ अक्टूबर १९१३, के पत्र में लिखा कि "हमारा ईसाई धर्म हमें यह सिखलाता है कि ईश्वर ने जो जीवजन्तु पैदा किये हैं वे मनुष्य की उपयोगिता व उसके लिये बनाये हैं, अतः उन्हें खाना कोई पाप नहीं है। ४ वर्ष पूर्व मेरी पत्नीरैन्स ने दो ब्राह्मणों से इसके बारे में चर्चा हुई थी। जिस पर मैंने १ वर्ष तक मांसभक्षण करना छोड़ दिया था। इस दरम्यान मेरा स्वास्थ्य बहुत बिगड़ा तब मैटो ने मुझे जबरदस्ती मांस खाने के लिये प्रेरित किया। स्वास्थ्य सुधार के वास्ते मैंने ठीक समझा, इसलिये फिर शुरू कर दिया है। मांस खाना मेरी इच्छा के विरुद्ध है पर इस वक्त लाचार हूँ। जब मैं भारत में आजाऊंगा तो आपको विश्वास दिलाता हूँ कि अवश्य छोड़ दूंगा। मैं मांस के नाम पर सिर्फ अडे ही खाता हूँ, वह भी हफ्ते में २ व ३ बार ही।"

आचार्यश्री ने डॉ० को अपनी संचालित "यशोविजय जैन पाठशाला, पालीताना" के अध्यापक के लिए आने को निमन्त्रित भी किया था पर कुछ शर्तों के कारण उसके लिये न आ सके।

आखिर सर ज्यॉर्ज ग्रियर्सन की सिफारिश से भारतीय दफ्तर लन्दन ने बंगाल की एशियाटिक सोसायटी कलकत्ता के लिये उन्हें भारत बुला लिया और उन्हें वार्डिक एण्ड हिस्टोरिकल सर्वे ऑफ राजपूताना के सुपरिन्टेन्डेन्ट के पद पर नियुक्त कर दिया।

वे इटली (नेपल्स) से ता० २४ मार्च, १९१४ को भारत के लिये रवाना हुये और ८ अप्रैल, १९१४ के प्रातःकाल १० बजे बम्बई के तट पर जहाज से उतरे और उनके बम्बई के मित्र मि० S.R. Harganahalli ने उनका अपूर्व स्वागत किया और उनको बम्बई में उनके मित्र डॉ० नादगर् के घर पर ठहराया। उन्होंने अपने १२ अप्रैल के कलकत्ते से दिये गये पत्र में लिखते हैं "मैं इटली से भारत तक की १५ दिनों की यात्रा में बहुत थक गया। मैं जिस दिन बम्बई उतरा उससे पहली रात को मुझे नींद भी न आई। बम्बई आने पर सारा दिन आराम किया शाम को कई मित्रों से मुलाकात की।"

दूसरे दिन ता० ६ को सुबह बम्बई के बाजार से कुछ जरूरी चीजें खरीदकर दुपहर की १ बजे की गाडी से कलकत्ते के लिये रवाना होकर ता० ११ अप्रैल को प्रातःकाल ७ बजे कलकत्ते पहुँचे और कलकत्ते की बौन्दीनेन्टल होटल में ठहरे। भारत में पैर रखते ही उनको आचार्यश्री के दर्शनों की तीव्र अभिलाषा हुई पर सोसायटी ने उनको आज्ञा नहीं दी।

उन्होंने कलकत्ते में आकर सोसायटी के सेक्रेटरी को राजपूताने की ओर शोध कार्य के लिए जाने की प्रार्थना की पर गर्मी के दिन होने के कारण आज्ञा नहीं दी गई। आखिर कई महानों के बाद ता० २२ जुलाई, १९१४ की शाम को अपने प्रिय राजस्थान की ओर प्रस्थान किया-जिसके स्वप्न वे वर्षों से देख रहे थे, आखिर सफल हुआ। रास्ते में दो दिन जयपुर रात्र इलीगट कॉन्डविन पॉलीटिकल एजेन्ट के पास ठहरे और राजपूताना में भ्रमण का आधापत्र लिया और ता० २६ अप्रैल को जोधपुर में महाराजा के सोजाती गेट गेस्ट हाउस में ठहरे।

राजस्थान में आकर उन्होंने आचार्यश्री की आज्ञा से मांस-भक्षण करना बिलकुल छोड़ दिया। पण्डित विश्वेश्वरनाथ जी ने जो आचार्यश्री के भक्तों ने से एक है इनके लिये भारतीय भोजन का प्रबन्ध करा दिया। अब उन्होंने राजस्थान में भ्रमण करने का प्रोग्राम बनाया।

उन्होंने जोधपुर से ता० २८ जुलाई, १९१४ को पत्र लिखा उसमें लिखा कि "मैं १०-१५ दिन जोधपुर से एक इंच भी नहीं हटूँगा-इसके बाद आपके दर्शनों के वास्ते एरिनपुरा आऊंगा। मुझे जयपुर से भी अधिक सुन्दर नगर जोधपुर परानन्द आया है। मैं चाहता हूँ कि मैं अपनी सारी जिन्दगी यहीं जोधपुर में बिताऊँ।"

जोधपुर १५ दिन करीब ठहर कर वे आचार्यश्री के दर्शनों के वास्ते एरिनपुरा गये। यह उनकी सर्वप्रथम मुलाकात थी। जिन आचार्यश्री के दर्शनों के वास्ते उनकी वर्षों से उत्कंठा थी, सकल हुई। वे आचार्यश्री के

होने के कारण नहीं आ सकता। इसके लिये मैं "भारतीय दफ्तर" को प्रार्थना पत्र भेजूँगा। अगर संकल हो गया तो शीघ्र ही आपके घरगारबिंदों की पूजा करने के लिये आपके पास अवश्य आऊँगा। मैं हूँ अपना आशाकारी सेवक- एन्ड पी० टैसीटोरी"।

उपर्युक्त पत्र के उत्तर के साथ आचार्य महाराज ने ता० ६-७-१९१३ को स्वयं लिखित पुस्तक - "अहिंसा दिग्दर्शन", "जेन दीक्षा", "जेन तत्व" आदि पुस्तकें भेजी।

इस पत्र का प्रत्युत्तर डॉ० टैसीटोरी ने ता० २३ जुलाई, १९१३ को दिया जिसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है।—“आपने बहुत सी वस्तु जो मुझे भेंट की हैं उन सब में आपका फोटो बहुत पसन्द आया है जो आपकी पुस्तक "अहिंसा दिग्दर्शन" में लगा हुआ है। जिससे मैं देखकर बहुत प्रसन्न हुआ हूँ। आपकी शांत भूमि मेरे नेत्रों में स्थापित हो गई है। जब कभी मैं आपके पत्र और पुस्तकें पढ़ता हूँ या उनके बारे में सोचता हूँ तो झट आपकी शांत भूमि मेरे नेत्रों के सम्मुख या उपस्थित होती है। मैं वास्तव में सोचता हूँ कि आपके जैसा शांत एवं उदार पुरुष इस पृथ्वी पर कोई नहीं मिलेगा। मैं चाहता हूँ कि मैं अपने आपको आपके अर्पण कर दूँ।”

“आपने कृपा कर भारत में मेरी नौकरी कहाँ होनी चाहिये इसके सम्बन्ध में पूछा तो ठीक। मैं अपनी नौकरी राजपूताना में पराद करूँगा क्योंकि मेरी मारवाड़ी और दूदाडी भाषाओं में काम करने की तीव्र उत्कण्ठा है। कहा जाता है कि इन भाषाओं का साहित्य बहुत विस्तृत-क्षेत्र वाला और समी विषयी था है। मेरा मकसद इरादा है कि मैं भी इन भाषाओं के लिये कुछ कर सकने में समर्थ होऊँ तथा पुरानी दूदाडी भाषा का व्याकरण लिख सकूँ जैसा कि मैंने पुरानी गुजराती के लिये किया है। राजस्थान और गुजरात की भाषाएँ बहुत ही उपयोगी एवं सुन्दर हैं। मैं भारत में आने के लिये लंदन के भारतीय दफ्तर को भारत में सम्भवतः राजपूताना के आस-पास किसी कॉलेज या स्कूल में लेटिन ग्रीक और इटली भाषा के अध्यापक के लिये प्रार्थना पत्र भेजूँगा। अगर मैं इसे प्राप्त करने में सफल हो गया तो शीघ्र ही भारत के लिये रवाना हो जाऊँगा।”

“अगर ऐसा न हुआ तो मैं जयपुर के महाराज या अन्य किसी भारतीय नरेश को कोई, मेरे स्थान के लिये लिखूँगा जिसको मेरी कुछ बुद्धि सहायन कर सकती है। मैं येन-केन प्रकारेण भारत में भारतीय भाषाओं का अध्ययन करने के लिये आना चाहता हूँ मुझे अपनी मातृभाषा से भी अधिक प्यार भारतीय भाषाओं से है। भव्यपन से ही मुझे भारत के सम्पर्क में आने की अभिलाषा रही है और भारत को ही मैं अपने जीवन का प्रधान मार्गदर्शक समझता हूँ।”

ये आजन्म ब्रह्मचारी रहे-इसके सम्बन्ध में उन्होंने एक पत्र में लिखा है-

“मैं अभी तक कपारा हूँ। इस वक़्त में २५ वर्ष का हूँ। मैं भारतीय स्त्रियों के शिक्षण में ही दूसरों से शादी नहीं करूँगा।”

डॉ० टैसीटोरी ने भारतीय भाषाओं (हिन्दी, मारवाड़ी, गुजराती) पर इतना आग्रह कर दिया था कि वे उद्योग से प्रायः पत्र हिन्दी में ही लिखा करते थे। वे हिन्दी में पत्र लिखने से बोलने के बड़े इच्छुक थे। एक समय उन्होंने आचार्यजी को सूचना दी थी कि “आप मुझे जो पत्र लिखा करें वे गुजराती अथवा देवनागरी लिपि में लिखा करें।”

डॉ० द्वारा लिखित हिन्दी पत्र का नमूना नीचे दिया जाता है-

गुरु महाराज।

जब आपकी गुजराती में लिखा हुआ पत्र मेरे हाथ आया, तब जो आनन्द मुझमें हुआ वह जिस तरह कहा जाय ? मैं तो यही कहूँगा कि मैं आपकी सहृदयता और स्थायता के बदले ऐसा उत्साह हो रहा हूँ कि जिससे ही आग्रह करने पर भी मुझसे कोई ग्योषित प्रतिज्ञा कभी न हो सकेगी, ऐसा विचार मुझको करना पड़ा। मैं आराम बना शुक्रमंद हूँ।

या ऊटों की सवारी पर यात्रा की। उनको पैदल यात्रा करने का अत्यन्त शौक था। मुनि विद्याविजयजी* लिखते हैं कि डा० टैरीटोरी जैसा विद्वान वैसा ही मिलनसार तथा शान्त प्रकृति का भी है। पैदल मुसाफिरी करना इसे बहुत प्रिय है। आचार्य विजयधर्मसूरिजी महाराज जब मारवाड में विहार करते थे तब टैरीटोरी आचार्यश्री से मिलने के लिए आया था। उस समय सादडी से राणकपुर तक इसने मुसाफिरी आचार्यश्री के साथ पैदल चल कर ही की थी। इस यात्रा का उल्लेख इसने अंग्रेजी में लिखे हुए आचार्यश्री के जीवनचरित्र में इन शब्दों द्वारा किया है

“श्वेत वस्त्र धारण किए हुए शिष्य समूह के मध्य भाग में आप के साथ में रह कर यात्रा करते अरबली के जंगलो में आपके विहार के समय आपके साथ मैंने यात्रा की है।”

दिसम्बर सन् १९१६ के दिनों में वे देशनोक, जांगलू (बीकानेर का सबसे पुराना गांव) व सुराणो की कुलदेवीके गांव मोरखाने की ओर गये थे। ६ दिसम्बर १९१६ के दिन उन्होंने जांगलू के एक चारण के घर अतिथ्य स्वीकार किया था। वे राजस्थान की खास कर बीकानेर, जोधपुर के गरीब गांवों में रहने वाली किसान जनता से हिलमिल गये थे। वे जहां भी गांवों में जाते वहां गांव वाले उनका अपूर्व स्वागत छाछ, दूध, दही और सब्जी से करते थे। आपको इनसे बहुत प्रेम था। आप अपने १० वर्ष १९१४ के पत्र में लिखते हैं—“जितना बन सकेंगा मैं भारतीयों के हृदय में मिलजुल जाऊंगा। मैं भारत में इसलिये आया हूँ, क्योंकि मुझे भारत के लोगों व उनकी भाषा और साहित्य से प्रेम है और इसीलिए मैं जितना भी ज्यादा इसके बारे में जान सकूंगा उतनी ही मुझे अधिक खुशी होगी।”

I am not an Englishman to look down upon all that is not English or at least European. I have the highest respect & admiration for the Indian people.

वे गांवों के लोगों से भारवाडी में ही बोलते थे और अभीर-गरीब सभी की करुण कहानी सुनते थे। बीकानेर के राजकीय इतिहास की सारी सामग्री (सिक्के, शिलालेख) डा० टैरीटोरी की सग्रह की हुई है।

डा० टैरीटोरी को जैनधर्म के प्रति अद्भुत श्रद्धा थी। भारत में आकर और इटली में रहते हुए भी जैनधर्म के ग्रन्थों का गहन अध्ययन किया था। डा० ने उपदेशमाला, भवदैराग्यशतक तथा इन्द्रिय पराजय शतक का इटालियन भाषा में भाषान्तर कर छपाया। “श्रेणिक की कथा” जिन याणिक्य कृत कुम्भापुतकस, नेगिबदकृत “रङ्गिसंग” रोगसूरिकृत “पञ्जता रहण” “पुण्याश्रय कथा कोष”, कल्याण मंदिर स्तोत्र, गौडीपार्वरस्तोत्र आदि कई जैनधर्म के सूत्रों व जैन विद्वानों के लिखित ग्रन्थों का आलोचनात्मक संपादन भी किया था। एक तरह से आचार्यश्री के सत्संग से वे जैन श्रावक हो गये थे। श्रावक के = अनुव्रतो का ये पालन करते थे। उन्होंने उपदेशमाला ॥ भवदैराग्यशतक का भाषान्तर बहुत ही महत्व वन किया है।

“समुक्त राजस्थान” जयपुर

वर्ष ६, सख्या ४

नवम्बर, १९५६



१. आप श्री विजयधर्मसूरिजी के शिष्य हैं। आपको भी आचार्यश्री के साथ डा० टैरीटोरी के सम्पर्क में आने का भीरा मिलता था।

पास ५-७ दिन तक ठहरे। उनके हृदय पर आचार्यश्री के दर्शनों की बहुत गहरी छाप पड़ी। वे, आचार्यश्री के दर्शन में मुलाकात कर ता० १७ अगस्त, १९१४ को प्रातःकाल १० बजे वापिस जोधपुर चले आये। ता० १९ अगस्त, १९१४ को उन्होंने आचार्यश्री के पास निम्न आशय का पत्र हिन्दी में लिखकर भेजा, उसका कुछ नमूना यह है -

मुनि महाराज !

मैं परसों दस बजे कुशलतापूर्वक जोधपुर पहुँच गया हूँ। अपने और आपके मधुरशिष्य श्री इन्दरिजित उपाध्यायजी ने तथा श्रावक लोगों ने मेरा जो आतिथ्य व सत्कार किया, उसके लिए मैं आपको और आपके शिष्यों सब लोगों को अन्तःकरण से कोटिश धन्यवाद अर्पण करता हूँ।

आपके दर्शन से मुझे जो आनन्द प्राप्त हुआ, उसे लिखकर प्रकट नहीं कर सकता उसका हृदय ही अनुभव कर सकता है। मेरी यह अभिलाषा है कि फिर बहुत शीघ्र ही आपका दर्शन कर कृतार्थ होऊँगा।

आपका आज्ञाकारी भक्त

L. P. Tassotory

जोधपुर में रहकर उन्होंने जगह-जगह भ्रमण कर सब हस्तालिखित भंडारों को देखा। सब Bardie, (राजस्थानी, जैन व जैनतर) ग्रन्थों का अवलोकन कर नोट्स तैयार किये। भंडारों को देखने में उनकी बहुत कठिनाई को सामना करना पड़ा। पर, वे अध्यवसायी, परिश्रमी व धुन के पक्के थे। जिस काम को करने बैठते उसी में पूर्ण करके छोड़ते थे। राजपूताने की गर्म जलवायु जो एक यूरोपियन को असह्य है- घिलघिलतायी धूप में जब सारे लोग अपने घने पे टार के टह्ठों को बांधे पड़े रहते हैं, उस वक़्त भी वे पैर और बागल लेकर शोध कार्य के लिए निकलते थे। वे १९१४ सितम्बर के शुरू में नागौर में भंडार देखने के लिए गये। पर वहाँ उनकी जिन कठिनाईयों का सामना करना पड़ा वह आप अपने तारीख १३-६-१९१४ के पत्र में लिखते हैं- "गये हस्तों मैं नागौर गया था। जाने का सबब यह था कि नागौर में दिगम्बरो का एक बड़ा भंडार है जिसमें आस पास १० हजार पुस्तकें हैं-ऐसी सुनने में आता था और यह भी सुना था कि यह भंडार सदाई बंद रहता है और उसके अधिकारी भद्दारक जो हैं, सो भंडार खोलने की इन्कार देते रहते हैं इस बातसे जोधपुर दरबार के हुकुम की मिथी लेकर उधर गया था, परन्तु राजा के हुकुम होने पर भी उसा भंडार ने कुछ नहीं दिखलाया। अफसोस की बात है कि इतनी दुःसाक कि देशक प्राचीन और अमूल्य है फीका या भोजन होने वाली है।"

आपका आज्ञाकारी भक्त

L. P. Tassotory

सन् १९१४ के सितम्बर की अंतिम तारीखों में वे जोधपुर से बीकानेर की दूर पर आए। बीकानेर में उन्होंने गृहस्थ जैन चरतरगच्छीय आदि कई भंडारों का अवलोकन कर बहुत से नये ग्रन्थों की खोज की। अक्टूबर सन् १९१४ के पहले हफ्ते में वापिस जोधपुर चले आये। इन्हीं दिनों उन्होंने राजस्थानी गजलों आदि का अन्वेषण किया।

८ जून १९१५ शुक्रवार को प्रातःकाल जोधपुर से रवाना होकर दुपहर २ बजे सन्ती नगर गांव में पार और आचार्यश्री के दर्शन किए। इन्हीं दिनों रतलाम, बून्दी और वतकरवा भी गये थे।

इससे उपरान्त वे बीकानेर की ओर चले आए और बीकानेर ही में अपने जीवन का प्रधान लक्ष्य प्राप्त बनाया और जीवन पर्यन्त ताक बीकानेर ही में रहे। जहाँ वे इसी धूल ही में अन्तर्धान हो गये।

बीकानेर में रह कर बीकानेर रियासत के प्रमुख शासकों और गजलों में उक्त की सन्ती का पैशन हो धूम-धूम कर पुताने शिलालेख, सिक्के, मुर्तियाँ आदि अनेक प्राचीन ऐतिहासिक सम्पत्तियों का संग्रह किया। इन्हीं सम्पत्तियों संग्रह से ही बीकानेर का म्यूजियम बना है। बीकानेर में पहले म्यूजियम नहीं था, परन्तु उन्होंने इस संग्रहने का प्रारम्भ ही अपने अध्यक्ष परिश्रम द्वारा कर दिया। उन्होंने बीकानेर के अधिकतर गजलों में सम्पन्न व धूल के टीलों का पैशन

तैस्सितोरी-दिवस का संक्षिप्त विवरण

(बीकानेर में श्री हजारीमल बोंठिया द्वारा निर्मित डा० एत० पी० तैस्सितोरी के "रामायण-उद्घाटन" पर आयोजित समारोह का संक्षिप्त विवरण। यह समारोह सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट बीकानेर के सम्मिलित में दि० २२ तथा २३ नवम्बर १९५६ ई० को हुआ।)

बीकानेर में राजस्थान की संस्कृति और राजस्थानी भाषा के अनन्य उपासक इटली देश के उदीत ग्राम के निवासी भाषा-शास्त्री डा० लुइजि पिओ तैस्सितोरी की निधन तिथि मनाते हुए आयोजन किया गया था। डा० तैस्सितोरी जोधपुर, बीकानेर, आदि लगभग सारे राजस्थान में पोंछ वर्ष तक रहे। सन् १९१९ की २२ नवम्बर को मरु भारती के इस अनन्य पुजारी की बीकानेर में सीला समान हो गयी। समय के साथ-साथ लोग इसे भूल गये। सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट के कार्यकर्ताओं ने इस विस्मृत साहित्य-सेवी की छान-बीन का काम अपने हाथ में लिया।

उन्हें गिरजाघर के इन्चार्ज मास्टर टीका साहब द्वारा ग्रेवगार्ड के रजिस्टर से तैस्सितोरी की कब्र के स्थान के बारे में पता चला। कब्र की निश्चित पहचान हो जाने के परवात उस पर श्री हजारीमल बोंठिया जी ने ईश्वर की अनुकूल एक सुन्दर स्मारक बनवा दिया और इन्स्टीट्यूट ने उनकी राह में मृत्यु तिथि २२ नवम्बर सन् १९१९ का पता लगा कर अन्तर्राष्ट्रीय समारोह के रूप में निधन तिथि मनाने का विवरण किया। देश और विदेश के भाषा-शास्त्रज्ञ, साहित्यकारों, और पुराणविदों को इसकी सूचनायें तथा निमन्त्रण भेजे गये। इनके प्रयुक्त में डा० तैस्सितोरी विश्व की कुछ नई जानकारी भी प्राप्त हुई। तत्कालीन राष्ट्रपति डा० राजेन्द्र प्रसाद तथा राजर्षि पुरुषोत्तमदास टण्डन के अतिरिक्त मूर्धन्य साहित्यकारों, भाषा-शास्त्रियों और पुरातत्वविदों के संदेश तथा परामर्श ने इस कार्यक्रम को पर्याप्त उत्साहित किया।

समारोह की अध्यक्षता के लिये विश्व-विख्यात भाषा शास्त्री डा० सुनीति कुमार घटगी ने अपनी स्वीकृति तथा अपना अध्यक्षीय भाषण तैयार कर स्वयंसे के लिये भेज देने की कृपा की। डा० तैस्सितोरी की १५ निर्मित समायो का उद्घाटन करने के लिये भारत में इटालियन राजदूत से प्रार्थना की गयी। उन्होंने धन्य कहने के पत्र अपने भौतिक डा० तिबेरियो तिबेरी को इस अवसर पर अपने प्रतिनिधि के रूप में भेज देने की स्वीकृति दी और स्वयं न आ सकने का रोद प्रकट किया।

डा० तैस्सितोरी के परिवार वालों का पता और इस अवसर पर उनकी ओर से संदेश-प्राप्ति के लिये प्रयत्न किया गया। उदीने से उनके किसी परिवार वाले का पता नहीं लग सका। इटली की रोम-सिटी यूनि० के अग्रगण्य सम्बन्धी संस्था के अध्यक्ष प्रसिद्ध भाषा-शास्त्री श्री जुरासीकी वूस्की गरीदय ने समायो के निर्माणार्थ २०००० रूप का धेका भेजा पर समायो का निर्माण पहले ही किया जा चुका था, अतः उन्होंने इस राशि को समारोह सम्बन्धी प्रकाशन तथा मेा योगदान के रूप में प्रयोग में लाने की अनुमति दे दी। साथ ही इस कार्यक्रम को सफल बनाने में उनकी कार्यकर्ताओं की प्रशंसा भेजा।

२१ नवम्बर १९५६ को डा० सुनीति कुमार घटगी अपनी गर्भवती श्रीमती कमला घटगीसह्य के साथ बीकानेर पहुँचे। अत्यधिक ठंड होने पर भी रेलवे स्टेशन पर स्वागतकर्ताओं की अगार भीड़ में पुष्पाभरणों आदि से उनका भव्य स्वागत किया। इसके कुछ ही समय परवात् दिल्ली से डा० तिबेरियो तिबेरी भी आए। स्वागतार्थियों ने उन्हें भी पुष्पाभरणों से ढका दिया। उन्होंने भी मजबूत होकर भारतीय रेली में सवारी जेठकर राखी जा अभिनन्दन किया। इस अवसर पर इन्स्टीट्यूट में एक प्रदर्शनी का भी आयोजन किया गया था जिसमें एक भाग डा० तैस्सितोरी के सम्बन्धित, दूसरा राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थों का तीसरा राजस्थानी मुद्रित ग्रन्थों का और चौथा भाग राजस्थानी मिा हला का था। सभी भागों का अलग विवरण नहीं था, किन्तु डा० तैस्सितोरी से सम्बन्धित विवरण सभी की आसक्ति

डा० एल० पी० तैत्तिस्तोरी

की समाधि के उद्घाटन के अवसर पर ता० २२ नवम्बर १९५६ को

डा० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या

का

अध्यक्षीय भाषण

हम यहाँ एक अपूर्व अवसर पर एकत्रित हुए हैं। सर्वप्रथम मैं स्मारक समिति के सदस्यों के प्रति आभार प्रदर्शित करता हूँ, जिन्होंने मुझे बीकानेर आने और इस आयोजन की अध्यक्षता करने के लिए निमंत्रित किया। यहाँ हम एक महान इटालियन विद्वान, जो हमारे देश में आया और हमारी अति महत्वपूर्ण भाषाओं में से एक का गहन और सफल अध्ययन करके हमें अपने आपको समझने में सहयोग दिया।

देश के मामले में कुछ समय पूर्व बीकानेर इतना प्रसिद्ध नहीं था। जोधपुर राठौर घराने के एक संपूत द्वारा पन्द्रहवीं शताब्दी में बसायी गयी बीका की नगरी अपनी रेगिस्तानी निर्जनता में वीर- प्रसविनी बन गई। यहाँ की प्रकृति, बहुत उदार भाव वाली न होने के कारण, एक कठोर माता सिद्ध हुई जिसने अपने पुत्रों को शारीरिक बल और बौद्धिक शक्ति दोनों में उन्नत बनाया और उन्हें समस्त भारत में जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में साहसी कार्य करने के लिये भेजा। बीकानेर की वैश्य जाति वीरों के इस दृढ़ दुर्ग की पताका को भारत के सुदूर कोनों में ले गयी है और भारत में मध्य युग से सामान्य व्यापारिक विकास से लेकर देश की वर्तमान औद्योगिक प्रगति में सहायता दी है। उसके अन्य पुत्रों ने राजपूत शौर्य को केवल भारत में ही नहीं, बल्कि विदेशों में भी महान और सम्मानित बनाया है। आधुनिक समय में, जनता के सच्चे राजा स्वर्गीय महाराजा श्री गंगासिंह द्वारा की गयी राज्य की महान सेवाओं को हमें याद करना पड़ता है। बीकानेर को आधुनिक रूप देने में उनके विचार आपको अक्की तरह विदित हैं। सर्वप्रथम बीकानेर में उन्नीं की प्रेरणा से हिन्दी को राज्य- भाषा बनाया गया जिसे राष्ट्रभाषा के सभी प्रेमी हर्ष से स्मरण करेंगे। पिछले दो महायुद्धों में बीकानेर गंगा रिसाला (Camel Corps) कई अन्य देशों में भारत की ओर से प्रशंसनीय कार्य कर चुका है।

पर बीकानेर की श्रेष्ठता युद्ध और शौर्य तथा व्यापार और उद्योग तक ही सीमित नहीं रहती है। राजस्थान और भारत में बीकानेर संस्कृति और साहित्य का प्रमुख केन्द्र बन गया है। वीर काव्यों और वीर गीतों, प्रेम गीतों और भजनों, ऐतिहासिक और पुराने लेखों के रूप , राजस्थान का साहित्यिक भंडार, कविता कविनी और ऐतिहासिक निधि एव कला- सृष्टि के इस प्रदेश में एक अद्वितीय संग्रह की सामग्री प्रस्तुत करता है जिससे भारतीय सभ्यता आलोकित हो उठती है। सुन्दर कला और शिल्प के अतिरिक्त महान दुर्गों और प्रासादों एवं निवास भूतों की स्थापत्य कला के रूप में बीकानेर की कलात्मक उपलब्धि यहां के लोगों के सूक्ष्म बोध की महान अभिव्यक्ति है।

आधुनिक चेतना के प्रभाव से बीकानेर अपनी पिछली कई पीढ़ियों की तलाश को दूर कर रहा है और एक बार पुन अपनी महान परम्परा के प्रति जाग्रत हो रहा है। स्थानीय कालेज और सार्वजनिक एव सार्वजनिक राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट जिसके सत्ताकामान में हम यहाँ एकत्र हुये हैं, जैसी शिक्षण संस्थाओं का अरंभ इस बात का कारी प्रमाण है कि यहाँ के लोगों में ज्ञान पिपासा और वैज्ञानिक शोध जो बीकानेर और भारत के अन्य लोगों की परम्परा रहा है, के लिए जाग्रति हो गयी है।

चटर्जी और डा० तिवरिऔ- तिबेरी के महत्वपूर्ण भाषण हुए।

इस समस्त कार्यक्रम का फिल्म्स डिवीजन बम्बई की ओर से एक वृत्त-चित्र तैयार किया गया जिसे १६ दिसम्बर १९५६ से समस्त भारत के सिनेमाघरों में प्रदर्शन के लिये भेज दिया गया।

अधिवेशन के अतिरिक्त डा० चटर्जी और डा० तिबेरी का तीन दिनों का कार्यक्रम अत्यन्त ही व्यस्त रहा। अनेक संस्थाओं ने इनका स्वागत किया और अभिनन्दन पत्र भेंट किये। डा० चटर्जी ने जैन कालेज छात्र संघ का और श्री सम्मतराय भटनागर भाषणमाला का उद्घाटन किया। डूँगर कालेज छात्र संघ की ओर से दोनों ही विद्वानों के भाषण कराये गये। दोनों ही विद्वानों ने बीकानेर की कई प्रसिद्ध संस्थाओं का निरीक्षण भी किया।

इस समस्त कार्यक्रम को देश के अनेक पत्रों ने नियमित रूप से अपने हिन्दी तथा अंग्रेजी संस्करणों में छापा और डा० तैस्सितोरी की जीवनी और उनके शोध कार्यों पर अपने शोधपूर्ण साक्षित्र लेख प्रकाशित किये। प्रो० जरायन्त सिंह, श्री रामजीलाल शर्मा, श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट, श्री अगरचंद नाहटा, श्री अक्षय चंद शर्मा, श्री भवदरलाल नाहटा, श्री हजारीमल बाँठिया, इत्यादि विद्वानों ने भी डा० तैस्सितोरी के शोध-सम्बन्धी विविध कार्य कलापों के सम्बन्ध में खोजपूर्ण साक्षित्र लेख प्रकाशित किये।

डा० तैस्सितोरी के हाथ की और उनके सम्बन्ध में अन्य विद्वानों द्वारा लिखी गई दुर्लभ सामग्री, शिलालेखों की छापी, पत्र, फोटो ग्राफ, आदि मुद्रित और अमुद्रित सामग्री इन्स्टीट्यूट को उपलब्ध कराने में स्व० मुनि विद्याविजय जी महाराज, पं० अभय चंद गांधी, श्री अगरचंद नाहटा, श्री हजारीमल बाँठिया, डा० रातय प्रकाश और श्री संगतसिंह मुख्या ये इनमें से अधिकांश वस्तुएँ स्व० मुनि जी को उदीने (इटली) से डा० तैस्सितोरी की यहीनों के द्वारा प्राप्त हुई जिन्हें मुनिजी ने बाँठियाजी और नाहटाजी को भेज दिया था। इस समस्त सामग्री को सार्वजनिक सम्पन् कार्यालय जगपुर ने "संगुप्त राजस्थान" के नवम्बर १९५६ के डा० तैस्सितोरी अंक में प्रकाशित किया है।

"राजस्थान-भारती" नवम्बर १९५७

में प्रकाशित "तैस्सितोरी दिवस का संक्षिप्त विवरण" के आधार पर।

-सम्पादक



से मिल गयी और पिंगल के रूप में स्थापित हो गई। पिंगल गंगा के ऊपरी भाग में एक साहित्यिक भाषा के रूप में उत्पन्न हुई। यह डिंगल की बहिन होने के साथ- साथ उसकी प्रतिद्वन्द्विनी भी थी। डिंगल भारवाडी से ही उत्पन्न हुई थी। राजस्थान के लोग एक साथ दो घोड़ों की सवारी करने में निपुण थे। अतः राजस्थानी के साथ- साथ पिछली दो-तीन पीढ़ियों में हिन्दी को भी, शिक्षा, जनजीवन और गहन साहित्य की भाषा स्वीकार करने में कोई अडचन नहीं गालूम हुई। हिन्दी को भी वे अपने घरों में बोलते थे और यदा-कदा काव्य रचना में उसका उपयोग करते थे। इस प्रकार राजस्थानी केवल घर की ही भाषा और कुछ अंश तक सीमित साहित्य की भाषा के गौण स्थान को पाकर ही समुपट हो गयी।

इस प्रकार स्थानीय भाषा का गहन अध्ययन राजस्थान में शिथिल रहा। लोग हिन्दी में लीन थे और खड़ी बोली हिन्दी ने भी राजस्थान के आरम्भिक साहित्यिक रचनाओं को अपने उत्तरोत्तर विकसित साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया। यहाँ तक कि इसने अवधी और ब्रजभाषा तथा भोजपुरी और पहाड़ी बोलियों एवं पंजाबी के आरंभिक साहित्य के उत्तराधिकार को भी ले लिया। राजस्थानी और इसके अतीत इतिहास के सम्बन्ध भी हिन्दी की छाया में विलीन हो गये और राजस्थानी केवल 'हिन्दी की बोली' मात्र जानी जाने लगी। इस प्रकार का उत्स्व हिन्दी भाषा में अब तक लिखे गये वृहत्तम व्याकरण में अर्थात् पिछली शताब्दी के अन्तिम भाग में केलॉग (Kellogg) द्वारा लिखे गये व्याकरण में किया गया।

राजकुमारी सो गई थी और वह नहीं जागी, लेकिन तब पश्चिम से एक जादूगर- एक नमपुष्पक विद्वान जो पश्चिम की मान्यता से प्रेरित था, आया। यूनानी सम्यता ने मान्यता को, मनुष्य को मनुष्य के रूप में देखने की एक नवीन दृष्टि प्रदान की थी। इसने सम्य मनुष्य में मूल मान्यता की भावना अर्थात् मूल मानव चरित्र की भावना स्थापित की जिससे प्रत्येक मनुष्य के लिए समस्त विश्व एक परिवार बन गया। सुकरात ने अपने आपको एक विश्व नागरिक घोषित कर दिया था। यूनानियों ने आन्थोपोदस शब्द का निर्माण किया, जिसका रोग वालों ने लेटिन में ह्यूमेनिटाज शब्द में अनुवाद किया, इसका तात्पर्य है "विश्व मान्यता"। इसमें मनुष्य की मनुष्य के रूप में गहन रुचि, प्रशंसा और अध्ययन सम्मिलित था। यह मनुष्य द्वारा मनुष्य को समझने के तथ्य का एक नया दृष्टिकोण था जो पुनर्जागरण के दिनों में यूनानी साहित्य के अध्ययन के साथ- साथ, यूरोप में पुनर्जीवित किया गया। यह आधुनिक सम्यता में समस्त सत्ता में एक महत्वपूर्ण दृष्टिकोण बन गया है। चीनी लोग भी बिल्कुल स्वतन्त्रता से, मान्यता के इसी व्यापक दृष्टिकोण तक पहुँच चुके थे, उदाहरण के लिए चीनी लोगों में यह कहावत बहुत प्रचलित है, "दस हजार देश समान भावनाएँ, स्वर्ग के नीचे एक परिवार"। हमारे समय में भारत में इसके सबसे अधिक व्याख्याता स्वामी विवेकानन्दजी जैसे वेदान्त दर्शन के प्रचारक रहे हैं। इनके अलावा विश्व कल्पना के एक कवि रवीन्द्रनाथ टैगोर और एक दार्शनिक जो मनुष्य की एकता को कवि टैगोर की भाँति ही समझता है अर्थात् सर्वपल्ली राधाकृष्णन् । लेकिन मान्यता की यह भावना अपने पूर्ण रूप में यूरोप से हमें आधुनिक युग में प्राप्त हुई। सर्वप्रथम यह अंग्रेजी साहित्य के द्वारा हमें मिली। यह मनुष्यता को समझने के कार्य में आत्मार्पित विद्वानों के उस निस्वार्थी समूह के द्वारा हमें प्राप्त हुई, जो कैथल इग्लैंड के ही नहीं थे अपितु फ्रांस, जर्मनी, इटली और स्कैंडेनेवियन (नॉर्वे और स्वीडन) देशों के भी थे। रूस और अमेरिका एवं छोटे से देश यूनान के विद्वानों ने वर्तमान मानव की इस करीबी के साथ भारत में मनुष्य को उसके जीवन के सभी क्षेत्रों में समझने और समझाने का कार्य अपने ऊपर लिया।

यूनान द्वारा प्रदत्त महत्वपूर्ण देन की तरह इटली भी अपनी एक देन के द्वारा आधुनिक सम्यता का एक निर्माता है। यूनान ने पितन और सौंदर्यप्रेतना एवं समस्त जीवन की समस्याओं का गहन ज्ञान प्रदान किया, और इटली ने रोग के द्वारा पश्चिमी संसार को शासन और व्यवस्था एवं संगठन और एकीकरण दिया। लेकिन इटली का गरिष्ठक यूनान की आत्मा द्वारा विस्तृत बना दिया गया था। १९वीं शताब्दी के आरम्भ में जब उसने इतिहास को पुनः स्थापित करने के मार्ग पर साहसपूर्ण चलना आरम्भ किया तो यूरोप में भारत द्वारा उसके महान राष्ट्रीय उत्तराधिकार राष्ट्र द्वारा दी गई सत्यता को उत्पुङ्गता और मुक्त हस्तों से स्वीकार किया है। अंग्रेज विद्वान सर विलियम जोन्स

आधुनिक भारतीय भाषाओं और साहित्य के पुनर्जागरण में, जो अब समस्त भारत में हो रहा है, बोकारनेर ने भी अपनी स्थानीय बोली और महान राजस्थानी भाषा की मारवाड़ी बोली की साहित्यिक उपलब्धि और इसके साहित्यिक भण्डार, जो इसके मध्य युग से ही लिखा जाता रहा है, के प्रति रुचि प्रदर्शित की है। भाषा और साहित्य तथा इतिहास के विद्यार्थियों द्वारा डिगल भाषा के साहित्य का अत्यधिक महत्व अब स्वीकार किया जाने लगा है। डिगल आधुनिक भारतीय भाषाओं के मध्ययुगीन स्वरूप के साथ अपनी रचनाओं के विस्तार एवं विषयों की निम्नता के कारण बड़ी आसानी से रची जा सकती है। उस समय जब खड़ी बोली का जन्म ही नहीं हुआ था, डिगल भाषा ने ही अपने आप में राजपूत पुरुषों के शौर्य और राजपूत नारियों की सतीत्व रक्षा के लिए बलिदान की अमर कहानी को उच्चमन दिया। डिगल, आरम्भिक ब्रज और आरम्भिक अक्की, उत्तरी भारत में पूर्वी पंजाब से पश्चिमी बिहार तक उन्नीसवीं शताब्दी तक साहित्यिक अभिव्यक्ति के तीन सर्वाधिक प्रचलित रूप थे। इस प्रकार की महत्वपूर्ण साहित्यिक उपलब्धि वाली भाषा (परिस्थितियों से बाध्य होकर, जिसके सम्बन्ध में यहाँ कुछ कहना संभव नहीं है और जो सचमुच विचित्र और व्याख्यात्मक 'इतिहास की विवशताओं' में से एक है) पिछली चार पीढ़ियों में, जहाँ वह रानी की तरह शासन करती थी, अपने ही घर में पदच्युत होकर एक प्रान्तीय ग्राम्य भाषा बन गई। किसी समय की महान और अत्यधिक विकसित भाषा का इस प्रकार का भाग्य परिवर्तन भारत या संसार के अन्य भागों में घिरल नहीं है, लेकिन इस भाषा का सौन्दर्य और शक्ति अपने यस्ताओं का हृदय स्पर्श करने के लिए कभी नहीं मिटी और लोगों ने इस भाषा के माध्यम से अपने हार्दिक भावों को अभिव्यक्त करना कभी नहीं छोड़ा। इतने धाँसे महान साहित्य न लिखा गया हो, लेकिन दोहे, और लघु प्रकीर्णक काव्यों का समृद्ध साहित्य जो इसमें पहले ही लिखा जाता था और भी बड़े पैमाने पर फलतः फूलता रहा। भाषा की उपेक्षा की गई और इसको केवल एक पुराने साहित्यिक रूप ही धारण व भाट कवियों द्वारा जो पुरानी परम्परा के थे—एक ऐसी परम्परा जो आधुनिक युग में बड़ी शीघ्रता से ओझल हो रही थी अर्थात् भाटों और चारणों, इतिहासकारों और मन्दीजनों की परम्परा, जो राजाओं और बड़े जमींदारों के सामग्री दरबारों में रहते थे, गहराई से पढ़ा जाता रहा और विकसित होता रहा, लेकिन भाषा धाँस रही और लोगों की वाणी में अपने जीवन और विकास को बनाये रखा, यद्यपि बाद में यह राजकीय भाषा नहीं रही पर यह मिट नहीं सकी। ये स्कूल जिनमें इस इलाके के बालकों और युवाओं को प्रशासकीय, व्यावसायिक, और वैज्ञानिक सेवाओं के लिए शिक्षा दी जाती, उन्हें उर्दू पढ़ाती और फिर हिन्दी। क्योंकि पिछली शताब्दी के उत्तरार्द्ध में हिन्दी ने उर्दू का स्थान लेना प्रारम्भ कर दिया था। राजस्थान की भाषा में रुचि पुरानी पीढ़ियों तक ही सीमित रही और नई पीढ़ी जो दूसरे वातावरण में शिक्षित हुई थी धीरे-धीरे इस भाषा के ज्ञान और समझ के प्रति सहानुभूति नहीं रखती थी, पर उसे जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में जिनमें साहित्य भी है, अपने पूर्वजों की उपलब्धियों के प्रति एक गर्व था, पर वह केवल स्वदेशाभिमान भावना थी जो केवल भावना ही रही। इससे कोई व्यावहारिक वैज्ञानिक कार्य का जो भाषा का व्यक्तित्व और महत्व स्थापित कर सके, या इसे पुनः साहित्यिक प्रयोग के लिए पुनर्स्थापित करने के प्रयास में सहायता दे सके, कोई परिणाम नहीं निकला।

इसी बीच हिन्दी अपने महान् सम्मान और उत्तरी भारत की एकता के सूत्र रूप में प्रसिद्ध होकर, विभिन्न भाषाओं और बोलियों के लोगों को समुक्त कर रही थी और पंजाब से पूर्वी बिहार तथा हिमालय की ढलानों से विंध्य की पहाड़ियों तक उत्तरी भारत के लिए एक सामान्य सांस्कृतिक धरातल तैयार करने और प्रशासकीय एकता के लिए उर्दू के परिधान को अपने कंधों पर धारण कर रही थी। यह स्वाभाविक ही था कि यह राजस्थानी बोलने वाले लोगों, जिनमें राजनीतिक सम्बन्ध और सांस्कृतिक विचार १२ वीं शताब्दी के बाद पाटण और अहमदाबाद की ओर न झुककर, यद्यपि राजस्थानी गुजराती की सगी बहिन थी, दिल्ली और मथुरा की ओर झुक गये थे, के गतिष्क पर अपना गहरा प्रभाव डाल रही थी। पिछली शताब्दियों में रेगिस्तान के लोगों पर गंगा के आसपास की भाषा का आरम्भिक प्रभाव था— हम जानते हैं कि किस प्रकार ब्रज भाषा का आरम्भिक रूप राजस्थान में आया, यह रूप केवल गंगा के निकट वासी राजपूतों और अन्य हिन्दू सामन्तों के साथ ही नहीं आया, बल्कि वैष्णव धर्म की पुनर्जागरिता जो मथुरा और वृन्दावन के आसपास १५वीं—१६वीं शताब्दी में हुई थी, के साथ आया। राजस्थान में यह ब्रजभाषा साहित्यिक अपभ्रंश की परम्परा

दिया और विश्व के आधुनिक साहित्य का स्थान ग्रहण कर लिया। वे इटालियन भाषा के एक अच्छे जानकार थे और उन्होंने दांते (Dante) पेत्रार्क (Petrarca) और महान् देश इटली के सम्मान में चतुर्दशपदी (कविता का एक रूप जिसे उन्होंने इटालियन भाषा से बगला में ग्रहण किया और स्वाभाविक बना दिया) अपनी भाषा बगला में लिखी। उन्होंने इन कविताओं में से एक का स्वयं इटालियन भाषा में अनुवाद किया और दांते की सातवीं शताब्दी के आयोजन के अगसर पर उसकी स्मृति में आधुनिक भारत की श्रद्धांजली के रूप में रोम भेज दिया। इस प्रकार भारतीय इटालियन संस्कृति के एक सूक्ष्म प्रवाह का अदान-प्रदान होता रहा जो भारत में विकसित हुआ और निरघम ही इटालियन विद्वानों की भारतीय भाषाओं की उपलब्धि से पोषित और दृढ़ हुआ।

इसी बीच इटली में भारतीय भाषाओं का अध्ययन गोरैसियो (Gorrecio) से आरम्भ होकर अपनी फलदायी परम्परा को चालू रखे रहा और इस समय संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं के जानने वाले इटालियन विद्वानों का ऐसा समूह है जो प्राचीन भारत के सम्वन्ध में हमारा ज्ञान बढ़ाने में उत्कलनीय योग दे रहा है। कुछ ही समय पूर्व संस्कृत महामारत के काफी भाग का प्रसिद्ध इटालियन कवि और संस्कृत के विद्वान करबाकर (Kerbaker) द्वारा अनुवाद किया गया जिसमें पूरी कहानी दी गई थी। यह अब इटालियन साहित्य की विशेष सृद्धि का रूप धारण कर चुका है। मध्य और दूरपूर्व के लिए इटालियन संस्था (Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente) द्वारा डाक्टर टुसी (Dr. Giuseppe Tucci) के महत्वपूर्ण निर्देश में अन्य अध्ययन के साथ भारतीय भाषाओं के लिए जो कार्य किया जा रहा है वह वर्तमान प्राच्य ज्ञान की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है।

अब हम उस प्रसिद्ध इटालियन विद्वान का उल्लेख करेंगे जिसका राजस्थान (और राजस्थान के द्वारा भारत) आज सम्मान कर रहा है। यह डा० एल० पी० तैस्सितोरी (Dr. L. P. Tassitori) इटली का वह सपूत था जिसमें भारत के प्रति प्यार बढ़ता गया। वह इस देश में आया, कुछ वर्षों तक यहाँ रहा और काम किया और तब भारत की मिट्टी में अपने आपका समर्पित कर दिया। यूरोप के अपने भ्रमण के समय मुझे कई प्रसिद्ध यूरोपीय और प्राच्य विद्वानों से व्यक्तिगत रूप में परिचित होने का सौभाग्य मिला। उनमें इटली के कुछ प्रसिद्ध प्रोफेसर थे। इनमें पदुआ के प्रोफेसर एम्ब्रोजियो बैल्लिनी (Prof. Ambrogio Ballini of Padua) रोम के प्रोफेसर कार्लो फोरमिचि (Prof. Carlo Formichi of Rome) प्रोफेसर फोरमिचि यह बात याद करके बहुत प्रगन्न होते थे कि मूल लेटिन में उनका नाम संस्कृत वाल्मीकि के समान था। और वह अद्वितीय विद्वान प्रो० टुसी (Prof. Giuseppe Tucci) जो स्वयं में तीन अपूर्वता लिये हुए हैं अर्थात् वे भारतीय, चीनी और तिब्बती भाषाओं के गहरे जानकार हैं। इनके अतिरिक्त उनके कई शिष्य भी प्रसिद्ध विद्वान हैं जो इटली में भारतीय भाषाओं के आलोक को विकीर्ण कर रहे हैं। मैं सर्वप्रथम १९२२ में पदुआ विश्वविद्यालय के ७वीं शताब्दी के उत्सव में कलकत्ता विश्वविद्यालय के प्रतिनिधि के रूप में इटली गया। उस समय भारत में तैस्सितोरी का स्वर्णवास हुए कुछ ही वर्ष हुए थे। १९१९ में यूरोप जाने से पूर्व मुझे आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं में डा० तैस्सितोरी की सबसे महत्वपूर्ण देन का सूक्ष्म अध्ययन करना पड़ा। यह उनकी अमूल्य कृति "पुरानी पश्चिमी राजस्थानी बोली का ऐतिहासिक व्याकरण" (Historical Grammar of the Old Western Rajasthani Speech) थी। यह भाषा जैसा कि वे कहते थे १६ वीं शताब्दी तक समृद्ध रही और जो पश्चिमी राजस्थानी या मारवाड़ी और गुजराती दोनों की जननी थी। उनकी यह महान देन भारतीय भाषा शास्त्र की शोध पत्रिका इंडियन एन्टीक्वेरी (Indian Antiquary) के सन् १९१४-१९१६, के पृष्ठों में अब भी बिखरी पड़ी है। यह बहुत पहले ही पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो जानी चाहिए थी और प्रत्येक स्थान के विद्वान के लिए प्राप्य हो जानी चाहिए थी। डा० तैस्सितोरी की मृत्यु के बाद अपने कुछ इटालियन मित्रों की सहायता से मैं उत्तरी इटली में उनके जन्म स्थान उदीने में उनके परिवार वालों को लिख कर इंडियन एन्टीक्वेरी के पृष्ठों में बिखरी हुई इस रचना की एक प्रति प्राप्त करने में सफल हो सका। इसलिए जब मैं कलकत्ता विश्वविद्यालय में एक जूनियर प्रोफेसर की तरह काम कर रहा था तो मुझे डा० तैस्सितोरी की इस बहुत उपयोगी कृति को गहराई से जानने का अवसर मिला। दुर्भाग्य से कलकत्ता की एशियाटिक सोसाइटी द्वारा प्रकाशित उनकी कुछ रचनाओं और अंग्रेजी पत्रों के अतिरिक्त मुझे उस विविधतापूर्ण कार्य का कोई ज्ञान नहीं था जो वे पहले

यूरोपीय विश्व की और १८वीं सदी की विभिन्न भागों से निर्मित संस्कृति के सर्वश्रेष्ठ जानने और प्रकाश में लाने वाले में से एक था। उसने पश्चिमी संसार के समस्त संस्कृत के अस्तित्व के महान तथ्य को घोषित किया। यूरोपीय विद्वान इस महान खोज का उपयोग करने और एक नये विज्ञान अर्थात् तुलनात्मक भाषाशास्त्र का निर्माण करने में सुस्त नहीं थे। इससे उन्हें अपनी भाषाओं और संस्कृतियों की उत्पत्ति समझने में सहायता मिली। इस क्षेत्र में कार्य करने वाले प्रसिद्ध व्यक्तियों की सर्वप्रथम टोली जर्मनी ने तैयार की, लेकिन दूसरे देश भी पीछे नहीं थे, और निरचय ही न सुस्त ही थे। हम भारत में बॉम्बे और रोजेन, लॉसिन और मैक्समूलर, गोल्डस्टकर और ड्यूसेन, सच्चरादेर और वेबर और तुलनात्मक भारोपीय व्याकरण के प्रसिद्ध विद्वान सिलचर और ब्रुगमेन के बारे में सुनते हैं। हम संस्कृत और भारतीय भाषाओं के अग्रज विद्वानों को भी जानते हैं जैसे कोलब्रुक और विल्सन, कर्नीघम और प्लेट, ग्रिफिथ और मोनियर विलियम्स और बीन्स और ग्रियर्सन, प्रसिद्ध फ्रेंच विद्वान बार्थ और सेनार्थ, फाऊचर और लेवी भी भारत में अपरिचित नहीं हैं। कुछ इटालियन यात्री मध्ययुग से लेकर १८वीं शताब्दी तक भारत में आये; इनका आना महान मार्कोपोलो से (तेरहवीं शताब्दी का अन्तिम चरण) आरंभ होकर निकोलो कोन्ति, लुदोविको-द-वर्थेमा और निकोलस मानुसी (महत्वपूर्ण ऐतिहासिक कृति मुगलों की कहानियाँ 'Storia do Mogor' का लेखक) तक चलता रहा और इन्होंने एक जिज्ञासु और श्रद्धालु मध्ययुग और १६वीं शताब्दी के यूरोप को भारत के साहसपूर्ण प्रेम और बर्बर वैभव से परिचय कराया। १८वीं शताब्दी में कोन्सतेनतिनो बेसची (Constantino Beschi) नामक एक इटालियन पादरी ने ब्राह्मण गुरु की पद्धति स्वीकार की। उसने अपना भारतीय नाम 'वीरम-मुनिवर' रक्खा और तेम्बावेणी (Tembavani) अथवा "न मुरझाने वाली माला" नामक एक लंबी कविता ललित तमिल भाषा में लिखी जो ईसाइयों के पुराण कहे जा सकने वाले, या पौराणिक और निजंघरी कहानियों पर आधारित है। यह रचना अब तमिल का एक अति उच्च श्रेणी का ग्रंथ है। बहुत कम भारतीय विद्वानों ने इटली के गोरेशियो (Gorresio) और एस्कोली (Ascoli) नामक दो महान विद्वानों के बारे में सुना होगा, जिन्होंने पिछली शताब्दी के उत्तरार्द्ध में भारतीय भाषाओं के अध्ययन में महत्वपूर्ण योग दिया है। अधिकांश भारतीय इस बात से विलकुल अपरिचित हैं कि वाल्मीकि की संस्कृत रामायण का प्रथम पूर्ण संस्करण इटालियन टीका सहित एक महान इटालियन संस्कृत भाषा के विद्वान गैस्परे गोरेशियो (Gaspare Gorresio) द्वारा १८४३-१८६४ के बीच इटली में प्रकाशित हुआ था। यह शानदार संस्करण टाइपिन (Tylin) से इटली के महान शासकों में से एक-कार्लो अलबर्टो (Carlo Alberto & Charles Albert) की संरक्षता में प्रकाशित हुआ था। यह व्यक्ति सारडीनिया (Sardinia) का उस समय राजा था, जब कि इटली ने अपनी पूर्ण राष्ट्रीय-एकता प्राप्त नहीं की थी और उसका कुछ भाग आस्ट्रिया के अधिकार में था। इसके थोड़े समय बाद रामायण के प्रथम पूर्ण भारतीय संस्करण बंबई और कलकत्ता से प्रकाशित हुए (कलकत्ता वाला संस्करण १८६६-१८८५ ई. में ५० हेमचन्द्र विद्यारत्न द्वारा रामानुज की व्याख्या सहित प्रकाशित हुआ) गोरेशियो (Gorresio) के संस्करण और उसके इटालियन अनुवाद (१८४७-१८५८ में पेरिस से प्रकाशित) ने सर्वप्रथम यूरोप के लोगों को रामायण का परिचय कराया। हिपोलाइट फौचे (Hippolyte Fauche) का फ्रांसीसी अनुवाद (१८५४-१८५८) और राल्फ टी एच ग्रिफिथ (Ralph T. H. Griffith) का अंग्रेजी अनुवाद (१८७०-१८७४) बाद में प्रकाशित हुए। आरंभिक इटालियन विद्वानों के कार्य के संबंध में भारत में इस अज्ञान एक कारण यह था कि गोरेशियो (Gorresio) की कृति इटालियन भाषा के माध्यम से प्रकाशित हुई थी यद्यपि यही रामायण नागरी के बड़े २ अक्षरों में बहुत उत्तम रूप में छपी थी। एफ्. एस्. एस्कोली (F. S. Ascoli) भारोपीय भाषा शास्त्र के क्षेत्र में दूसरा महत्वपूर्ण नाम है जिसने आदिम भारोपीय बोलों के स्वभाव और विकास के बारे में कुछ खोजें कीं और जो काफी महत्वपूर्ण थीं, लेकिन इस इटालियन विद्वान के कार्य का परिचय भारत में व्यापक रूप से नहीं जाना गया क्योंकि पहले तो उसका विषय ही वैज्ञानिक था और दूसरे उसकी रचना इटालियन भाषा में सारार को प्राप्त हुई जिसका कि भारत में अध्ययन नहीं किया जाता था। फिर भी अंग्रेजी के माध्यम से पुराने लैटिन साहित्य और तब बाद के इटालियन साहित्य ने १६वीं शताब्दी के मध्य से भारत के आधुनिक विद्वानों पर प्रभाव डाला। पिछली शताब्दी के उत्तरार्द्ध में बंगाल के कवियों में से एक श्री माइकेल मनुसूदनदत्त थे जिनकी रचनाओं में बंगला साहित्य ने अपना प्रांतीय स्वरूप छोड़

दिया और विश्व के आधुनिक साहित्य का स्थान ग्रहण कर लिया। वे इटालियन भाषा के एक अच्छे जानकार थे और उन्होंने दांते (Dante) पेत्रार्च (Petrarca) और महान् देश इटली के सम्मान में चतुर्दशपदी (कविता का एक रूप जिसे उन्होंने इटालियन भाषा से बगला मे ग्रहण किया और स्वाभाविक बना दिया) अपनी भाषा बगला में लिखी। उन्होने इन कविताओं में से एक का स्वयं इटालियन भाषा में अनुवाद किया और दांते की सातवीं शताब्दी के आयोजन के अवसर पर उसकी स्मृति में आधुनिक भारत की श्रद्धांजली के रूप में रोम भेज दिया। इस प्रकार भारतीय इटालियन संस्कृति के एक सूक्ष्म प्रवाह का आदान-प्रदान होता रहा जो भारत में विकसित हुआ और निश्चय ही इटालियन विद्वानों की भारतीय भाषाओं की उपलब्धि से पोषित और दृढ़ हुआ।

इसी बीच इटली मे भारतीय भाषाओं का अध्ययन गोरेसियो (Gorrecio) से आरम्भ होकर अपनी फलदायी परम्परा को चालू रखे रहा और इस समय संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं के जानने वाले इटालियन विद्वानो का ऐसा समूह है जो प्राचीन भारत के सम्बन्ध मे हमारा ज्ञान बढ़ाने मे उल्लेखनीय योग दे रहा है। कुछ ही समय पूर्व संस्कृत महाभारत के काफी भाग का प्रसिद्ध इटालियन कवि और संस्कृत के विद्वान करबाकर (Kerbaker) द्वारा अनुवाद किया गया जिसमे पूरी कहानी दी गई थी। यह अब इटालियन साहित्य की विशेष सृष्टि का रूप धारण कर चुका है। मध्य और दूरपूर्व के लिए इटालियन संस्था (Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente) द्वारा डाक्टर टुसी (Dr. Giuseppe Tucci) के महत्वपूर्ण निर्देश में अन्य अध्ययन के साथ भारतीय भाषाओं के लिए जो कार्य किया जा रहा है वह वर्तमान प्राच्य ज्ञान की दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है।

अब हम उस प्रसिद्ध इटालियन विद्वान का उल्लेख करेंगे जिसका राजस्थान (और राजस्थान के द्वारा भारत) आज सम्मान कर रहा है। यह डॉ० एल० पी० तैस्सितोरी (Dr. L. P. Tessitori) इटली का वह सपूत था जिसमे भारत के प्रति प्यार बढ़ता गया। वह इस देश में आया, कुछ वर्षों तक यहा रहा और काम किया और तब भारत की मिट्टी मे अपने आपको समर्पित कर दिया। यूरोप के अपने भ्रमण के समय मुझे कई प्रसिद्ध यूरोपीयन और प्राच्य विद्वानों से व्यक्तिगत रूप मे परिचित होने का सौभाग्य मिला। उनमे इटली के कुछ प्रसिद्ध प्रोफेसर थे। इनमें पदुआ के प्रोफेसर एम्ब्रोजियो बैलिनी (Prof. Ambrogio Ballini of Padua) रोम के प्रोफेसर कार्लो फोरमिचि (Prof. Carlo Formichi of Rome) [प्रोफेसर फोरमिचि यह बात याद करके बहुत प्रगन्न होते थे कि मूल लेटिन में उनका नाम संस्कृत वाल्मीकि के समान था] और वह अद्वितीय विद्वान प्रो० टुस्सी (Prof. Giuseppe Tucci) जो स्वयं में तीन अपूर्वता लिये हुए हैं अर्थात् वे भारतीय, चीनी और तिब्बती भाषाओं के गहरे जानकार हैं। इनके अतिरिक्त उनके कई शिष्य भी प्रसिद्ध विद्वान हैं जो इटली मे भारतीय भाषाओं के आलोक को विकीर्ण कर रहे हैं। मैं सर्वप्रथम १९२२ मे पदुआ विश्वविद्यालय के ७वीं शताब्दी के उत्सव मे कलकत्ता विश्वविद्यालय के प्रतिनिधि के रूप मे इटली गया। उस समय भारत में तैस्सितोरी का स्वर्णवास हुए कुछ ही वर्ष हुए थे। १९१९ में यूरोप जाने से पूर्व मुझे आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं में डॉ० तैस्सितोरी की सबसे महत्वपूर्ण देन का सूक्ष्म अध्ययन करना पड़ा। यह उनकी अमूल्य कृति "पुरानी पश्चिमी राजस्थानी बोली का ऐतिहासिक व्याकरण" (Historical Grammar of the Old Western Rajasthani Speech) थी। यह भाषा जैसा कि वे कहते थे १६ वीं शताब्दी तक समृद्ध रही और जो पश्चिमी राजस्थानी या मारवाड़ी और गुजराती दोनों की जननी थी। उनकी यह महान देन भारतीय भाषा शास्त्र की शोध पत्रिका इंडियन एन्टीक्वेरी (Indian Antiquary) के सन् १९१४-१९१६ के पृष्ठो मे अब भी बिखरी पड़ी है। यह बहुत पहले ही पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो जानी चाहिए थी और प्रत्येक स्थान के विद्वान के लिए प्राप्य हो जानी चाहिए थी। डॉ० तैस्सितोरी की मृत्यु के बाद अपने कुछ इटालियन मित्रों की सहायता से मैं उत्तरी इटली मे उनके जन्म स्थान उदीने में उनके परिवार वालों को लिख कर इंडियन एन्टीक्वेरी के पृष्ठों में बिखरी हुई इस रचना की एक प्रति प्राप्त करने में सफल हो सका। इसलिए जब मैं कलकत्ता विश्वविद्यालय में एक जूनियर प्रोफेसर की तरह काम कर रहा था तो मुझे डॉ० तैस्सितोरी की इस बहुत उपयोगी कृति को गहराई से जानने का अवसर मिला। दुर्भाग्य से कलकत्ता की एशियाटिक सोसाइटी द्वारा प्रकाशित उनकी कुछ रचनाओं और अंग्रेजी पत्रों के अतिरिक्त मुझे उस विविधतापूर्ण कार्य का कोई ज्ञान नहीं था जो वे पहले

यूरोपीय विश्व की और १८वीं सदी की विभिन्न भाषों से निर्मित सांस्कृतिक के सर्वश्रेष्ठ जानने और प्रकाश में लाने वाले में से एक था। उसने पश्चिमी संसार के समस्त संस्कृत के अस्तित्व के महान तथ्य को घोषित किया। यूरोपीय विद्वान इस महान खोज का उपयोग करने और एक नये विज्ञान अर्थात् तुलनात्मक भाषाशास्त्र का निर्माण करने में सुस्त नहीं थे। इससे उन्हें अपनी भाषाओं और सांस्कृतियों की उत्पत्ति समझने में सहायता मिली। इस क्षेत्र में कार्य करने वाले प्रसिद्ध व्यक्तियों की सर्वप्रथम टोली जर्मनी ने तैयार की, लेकिन दूसरे देश भी पीछे नहीं थे, और निश्चय ही न सुस्त ही थे। हम भारत में बोंप और रोजेन, लॉसिन और मैक्समूलर, गोल्डस्टकर और ड्यूसेन, सच्वरादेर और वेबर और तुलनात्मक भारोपीय व्याकरण के प्रसिद्ध विद्वान् सिलचर और ब्रुगमैन के बारे में सुनते हैं। हम सांस्कृतिक और भारतीय भाषाओं के अग्रज विद्वानों को भी जानते हैं जैसे कोलब्रुक और विल्सन, कर्नीघम और पलीट, ग्रिफिथ और मोनियर विलियम्स और बीम्स और प्रियर्सन, प्रसिद्ध फ्रेंच विद्वान् बार्थ और सेनार्थ, फाऊचर और लेवी भी भारत में अपरिचित नहीं हैं। कुछ इटालियन यात्री मध्ययुग से लेकर १८वीं शताब्दी तक भारत में आये; इनका आना महान मार्कोपोलो से (तिरहवीं शताब्दी का अन्तिम चरण) आरम्भ होकर निकोलो कोन्ति, लुदोविको-द-वर्थमा और निकोलस मानुसी (महत्वपूर्ण ऐतिहासिक कृति मुगलों की कहानियाँ 'Storia do Mogor' का लेखक) तक चलता रहा और इन्होंने एक जिज्ञानु और श्रद्धालु मध्ययुग और १९वीं शताब्दी के यूरोप को भारत के साहसपूर्ण प्रेम और बर्बर वैभव से परिचय कराया। १८वीं शताब्दी में कोन्स्टान्टिनो बेसो (Constantino Besoli) नामक एक इटालियन पादरी ने ब्राह्मण गुरु की पद्धति स्वीकार की। उसने अपना भारतीय नाम 'पीरम-मुनिवर' रखा और तेम्बावेणी (Tembavani) अथवा "न मुद्रान्ने वाली माला" नामक एक लंबी कविता तलित तमिल भाषा में लिखी जो ईसाइयों के पुराण कहे जा सकने वाले, या पौराणिक और निजधरी कहानियों पर आधारित है। यह रचना अब तमिल का एक अति उच्च श्रेणी का ग्रंथ है। बहुत कम भारतीय विद्वानों ने इटली के गोरेसियो (Gorresio) और एस्कोली (Ascoli) नामक दो महान विद्वानों के बारे में सुना होगा, जिन्होंने पिछली शताब्दी के उत्तरार्द्ध में भारतीय भाषाओं के अध्ययन में महत्वपूर्ण योग दिया है। अधिकतर भारतीय इस बात से विलकुल अपरिचित हैं कि वाल्मीकि की संस्कृत रामायण का प्रथम पूर्ण संस्करण इटालियन टीका सहित एक महान इटालियन संस्कृत भाषा के विद्वान् गैस्परे गोरेसियो (Gaspere Gorresio) द्वारा १८४३-१८४५ के बीच इटली में प्रकाशित हुआ था। यह शानदार संस्करण टाइपिन (Typin) से इटली के महान शासकों में से एक-कार्लो अल्वर्टो (Carlo Alberto & Charles Albert) की सरक्षता में प्रकाशित हुआ था। यह व्यक्ति सार्डीनिया (Sardinia) का उस समय राजा था, जब कि इटली ने अपनी पूर्ण राष्ट्रीय-एकता प्राप्त नहीं की थी और उसका कुछ भाग आस्ट्रिया के अधिकार में था। इसके थोड़े समय बाद रामायण के प्रथम पूर्ण भारतीय संस्करण बंबई और कलकत्ता से प्रकाशित हुए (कलकत्ते वाला संस्करण १८६६-१८८५ में ५० हेमचन्द्र विद्यारत्न द्वारा रामानुज की व्याख्या सहित प्रकाशित हुआ) गोरेसियो (Gorresio) के संस्करण और उसके इटालियन अनुवाद (१८४७-१८५८ में पेरिस से प्रकाशित) ने सर्वप्रथम यूरोप के लोगों को रामायण का परिचय कराया। हिपोलाइट फौचे (Hippolyte Fauche) का फ्रांसीसी अनुवाद (१८५४-१८५८) और राल्फ टी एच ग्रिफिथ (Ralph T. H. Griffith) का अंग्रेजी अनुवाद (१८७०-१८७४) बाद में प्रकाशित हुए। आरंभिक इटालियन विद्वानों के कार्य के संबंध में भारत में इस अज्ञान एक कारण यह था कि गोरेसियो (Gorresio) की कृति इटालियन भाषा के माध्यम से प्रकाशित हुई थी यद्यपि यही रामायण नागरी के बड़े २ अक्षरों में बहुत उत्तम रूप में छपी थी। एफ. एस. एस्कोली (F. S. Ascoli) भारोपीय भाषा शास्त्र के क्षेत्र में दूसरा महत्वपूर्ण नाम है जिसने आदिम भारोपीय बोलों के स्वभाव और विकास के बारे में कुछ खोजें कीं और जो काफी महत्वपूर्ण थीं, लेकिन इस इटालियन विद्वान के कार्य का परिचय भारत में व्यापक रूप से नहीं जाना गया क्योंकि पहले तो उसका विषय ही वैज्ञानिक था और दूसरे उसकी रचना इटालियन भाषा में संसार को प्राप्त हुई जिसका कि भारत में अध्ययन नहीं किया जाता था। फिर भी अंग्रेजी के माध्यम से पुराने लैटिन साहित्य और तब बाद के इटालियन साहित्य ने १९वीं शताब्दी के मध्य से भारत के आधुनिक विद्वानों पर प्रभाव डाला। पिछली शताब्दी के उत्तरार्द्ध में बंगाल के कवियों में से एक श्री माइकेल मधुसूदनदास थे जिनकी रचनाओं में बंगला साहित्य ने अपना प्रांतीय स्वरूप छोड़

प्रकाशित कर दी थी। तैस्सितोरी का कार्य यद्यपि व्यापक और एक विस्तृत क्षेत्र को लिये हुआ था लेकिन कुछ समय तक बंगाल में यह अज्ञात रहा। भारत के दूसरे भागों, उत्तरी भारत और राजस्थान में भी इस पर ध्यान नहीं गया। राजस्थान के स्वर्गीय महामहोपाध्याय डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा जैसे महान विद्वान ने जो ऐतिहासिक अध्ययन में राजस्थानियों के पथ प्रदर्शक और आलोक स्तम्भ थे, तैस्सितोरी के कार्यों की मुक्त कंठ से सराहना की है लेकिन इस सम्बन्ध में तैस्सितोरी की सेवाओं का पूर्ण परिचय या उनकी पूर्ण प्रशंसा करने का समय अभी नहीं आया था।

तैस्सितोरी द्वारा जो बीज बोया गया उसने अकुरित होने में अधिक समय नहीं लगाया और अंत में फल दिखाई पड़ने लगा। इस शताब्दी की दूसरी दशब्दी के अन्त में कम से कम एक लेखक राजस्थानी को भारत की आधुनिक साहित्यिक भाषा बनाना चाहता था और हिन्दी, बंगाली, गुजराती, मराठी और अन्य भाषाओं के साथ उसकी बराबरी की मांग कर रहा था। वह व्यक्ति शिवचन्द्र भरतिया था जिसने कम से कम दो बहुत सुन्दर नाटक आधुनिक साहित्यिक राजस्थानी में जिसे वह प्रचलित करना चाहता था, लिखे। निश्चय ही वह तैस्सितोरी से अलग स्वतंत्रता से कार्य कर रहा था, क्योंकि तैस्सितोरी का कार्य यूरोपीय भाषाओं और साहित्य के एक वैज्ञानिक विद्वान का था जबकि भरतिया केवल अपनी मातृ भाषा का प्रेमी था और जो उसे उसका अतीत गौरव दिलाना चाहता था लेकिन तैस्सितोरी द्वारा राजस्थानी रचनाओं के प्रकाशन का अनुसरण भारत में विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं ने किया। बनारस की नागरी प्रचारिणी सभा, जो हिन्दी साहित्य के लिए एक राष्ट्रीय संस्था के समान है, ने सर्व प्रथम उत्तर भारत के उस मध्ययुगीन महाकाव्य, जो हिन्दी साहित्य और राजस्थानी में एक महान कृति मानी जाती है, का सम्पादन और प्रकाशन किया। यह रचना पृथ्वी राज चौहान के दरबारी कवि चन्द बरदाई द्वारा लिखित माने जाने वाली 'पृथ्वीराज रासो' है। पृथ्वीराज चौहान दिल्ली का अन्तिम हिन्दू सम्राट था जो ११९८ में तिरौरी (Tirauri) की दूसरी लड़ाई में शहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी द्वारा हराया जाकर मारा गया था। इसके बहुत पहले सन् १८७३-७६ में कलकत्ता की एशियाटिक सोसायटी ने उस महान रचना के सात समयों को अंग्रेजी अनुवाद सहित प्रकाशित कराये थे। ये अंग्रेज विद्वान जान बीम्स (John Beames) और जर्मन व अंग्रेजी के विद्वान डॉ० ए० एफ० रुडाल्फ हार्नली (Dr. A. F. Rudolf Hoernle) के सम्पादकत्व में प्रकाशित हुए थे। पर यह प्रकाशन पूरा नहीं हुआ। सन् १९२४ में एशियाटिक सोसायटी से पंडित रामकृष्ण विद्यारत्न ने भी 'सूरज प्रकाश' (कविया करणीदान द्वारा लिखित महाराजा श्री अमरसिंहजी से सम्बन्धित राजस्थानी वीर काव्य) प्रकाशित कराया। राजस्थान के वीर रसात्मक ऐतिहासिक महाकाव्यों और अन्य बड़ी रचनाओं के प्रति जो उत्तरी भारत की विभिन्न भाषाओं में लिखी गई थीं, के विकास के संबंध में हिन्दी भाषा-भाषी क्षेत्र और स्वयं राजस्थान में एक रुचि उत्पन्न हुई। हमीर रासो जैसी अन्य रचनाओं के अतिरिक्त बनारस की नागरी प्रचारिणी सभा ने 'ढोला मारुटा दूहा' नामक एक मध्ययुगीन राजस्थानी रचना को प्रकाशित किया। इसने केवल हिन्दी के साहित्यिकों में ही नहीं, राजस्थानी विद्वानों और राजस्थान के साधारण लोगों में भी राजस्थानी डिंगल साहित्य को पुनर्जीवित करने की भावना में एक सीमा-चिह्न का कार्य किया।

इस समय गुजरात और सौराष्ट्र के विद्वान गुजराती राजस्थानी के आरंभिक स्वरूप के अध्ययन के महत्वपूर्ण कार्य में लगे हुए थे। गुजरात की कई साहित्यिक संस्थाओं ने प्राचीन या आरंभिक बताई जाने वाली भाषा की रचनाओं को व्याख्या सहित प्रकाशित करना आरंभ कर दिया था। इस बात से राजस्थानी विद्वानों को भी प्रेरणा मिली क्योंकि वे भी अपनी भाषा की उत्पत्ति और विकास और अपने साहित्य का आरंभ जानने का बहुत ध्यान रखते थे। राजस्थानी भाषा के आरंभिक स्वरूप पर तैस्सितोरी का कार्य जैसा कि उन्होंने अपनी 'पुरानी पश्चिमी राजस्थानी व्याकरण' में दिखाया है, अन्य भारतीय भाषाओं के क्षेत्रों में काम करने वाले लोगों द्वारा बहुत सावधानी से अध्ययन किया जाने लगा। राजस्थानी और गुजराती में कार्य करने वालों ने भी इस रचना से सूचना प्राप्त की और साथ में इससे प्रेरणा भी ली। इस प्रकार तैस्सितोरी का कार्य प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से नई भारतीय आर्य भाषाओं में भाषा संबंधी कार्य के लिए सामान्य रूप से और राजस्थानी रचनाओं के सूक्ष्म अध्ययन और उनके पुनर्स्थापन में विशेष रूप से प्रेरणादायक सिद्ध हुआ।

ही इटली में कर चुके थे, लेकिन यह मेरे लिए पहले भी थी और अब भी बहुत दुःख की बात है कि मैं उनसे व्यक्तिगत रूप से परिचित होने का सौभाग्य प्राप्त नहीं कर सका। वे मेरे से उम्र में केवल दो वर्ष बड़े थे। डा० तैस्सितोरि इस महान कृति के द्वारा प्रसिद्ध हुए। यह कार्य उन्होंने भारतीय आर्य-भाषाओं और साहित्य के विस्मृत अध्ययन के लिए भारत में आने के बाद किया जो स्वयं इटली में काफी फलदायी हुआ था। मुझे भारत में उनके जीवन के बारे में और उन परिस्थितियों के बारे में जिनसे उनकी आकस्मिक मृत्यु हुई कोई पता नहीं था। वे पहले सन् १९१४ में भारत आये और पाँच वर्ष यहाँ रहे और कार्य किया। १९१९ के आरम्भ में इटली में कुछ समय रह कर वे वापस उसी वर्ष के नवम्बर में लौट आये। उनका केवल ३२ वर्ष की अवस्था में एकाएक निधनियों से बीकानेर में स्वर्गवास हो गया। जो लोग उन्हें जानते थे उन सब ने सभी स्थानों पर उनकी मृत्यु का शोक मनाया। राजस्थानी और दूसरे विद्वान् जो उनकी रचनाओं से परिचित हैं उनको पहले ही राजस्थानी, प्राकृत और संस्कृत के लिए कार्य करने वाले सबसे अधिक और विशिष्ट विद्वानों में से एक स्वीकार किया है।

हम इस बात के लिए डा० ऐतिलियो बोनेतो (Dr. Albino Bonatto) जो उदीने की परिषद के सदस्य थे, के बहुत कृतज्ञ हैं कि उन्होंने इटालियन और भारतीय पृष्ठ भूमि पर तैस्सितोरि के जीवन और कृतित्व का वाग्मितापूर्ण और विस्तृत परिचय दिया है। डा० बोनेतो ने २६ फरवरी १९२५ को उदीने की परिषद् के सामने एक शोक सभा में भाषण के रूप में यह परिचय दिया और उन्होंने तैस्सितोरि के प्रकाशनों की पूर्ण सूची भी दी है। भारतीय भाषाओं के अध्ययन के इतिहास में इस भाषण का सम्मानपूर्ण स्थान बना रहेगा। सादूल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट, बीकानेर की शोध पत्रिका "राजस्थान भारती" के अप्रैल १९५० के अंक में श्री हजारीमल बाँडिया ने हिन्दी में एक लेख लिखा है (पृष्ठ ५७-७९) जिसमें तैस्सितोरि के जीवन और कार्य, विशेषतः राजस्थान में, पर प्रकाश डाला गया है। श्री बाँडिया के इस लेख में तैस्सितोरि द्वारा लिखित कुछ हिन्दी पत्र भी हैं जो उन्होंने राजस्थान में अपने मित्रों और गुरु को लिखे थे।

कलकत्ता की एशियाटिक सोसायटी के तत्वावधान में (सन् १९१७ और १९२० के बीच) राजस्थानी भाषा की तीन आरम्भिक रचनाएँ प्रकाशित हुईं जिनका उन्होंने हस्तलिखित प्रतियों से व्याख्या सहित सम्पादन किया था। ये निम्न लिखित थीं—

१. बघनिका राठौर रतनसिंहजी री महेशदासोत खिडिया जगा री कही (१९१७)

२. पैलि क्रिसन रुकमणि री राठौर राजा प्रिथीराज-नी कही (१९१९)

३. छन्द राव जैतरी रो विदू सूजे रो कियो (१९२०)

एशियाटिक सोसायटी के द्वारा (सन् १९१७-१८ में) उन्होंने दो भागों में "काव्य और ऐतिहासिक हस्तलिखित ग्रन्थों की वर्णनात्मक सूची" प्रकाशित की जिन्हें वे स्वयं जोधपुर और बीकानेर से बूढ़कर लाये थे।

बंगाल में भी कुछ विद्वानों ने राजस्थानी काव्य के प्रति रुचि प्रकट की। लंदन से १८२६ में केप्टिन जेम्स टॉड (Capt James Tod) के दो भागों में राजस्थान का इतिहास (Annals and Antiquities of Rajasthan) जो राजस्थानी शौर्य और संस्कृति का एक अपूर्व भंडार था, के प्रकाशित होने पर यह बंगाल के लोगों के लिए शीघ्र ही एक मान्य साहित्य बन गया और बंगला में उसके कई अनुवाद निकले। केप्टिन जेम्स टॉड की पुस्तक बंगाल के लोगों के लिये एक प्रकार का नया महाभारत बन गया और उन्हें अपनी राष्ट्रीय और देशभक्ति की भावनाओं को दृढ़ बनाने में सहायक हुई। इसी रचना से प्रभावित होकर राजस्थानी इतिहास और साहसिक प्रेम पर उपन्यास और नाटक लिखे गये और राजस्थान के इतिहास का बंगाल के विद्वानों द्वारा गहन अध्ययन किया जाने लगा। यह कार्य स्वर्गीय महामहोपाध्याय डा० हरप्रसाद शास्त्री द्वारा आरम्भ किया गया। बंगाली इतिहासकारों ने आरम्भिक राजपूत राज्यों के इतिहास के सम्बन्ध में उत्त्लेशनीय योग दिया है। तैस्सितोरि के इस क्षेत्र में आने से पूर्व ही महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री ने कलकत्ता की एशियाटिक सोसायटी से सन् १९१३ में अपनी वीर काव्य और ऐतिहासिक हस्तलिखित ग्रन्थों के खोज कार्य की आरम्भिक रिपोर्ट (Preliminary Report on the Operation in Search of Mss. of Bardic Chronicles)

यह उचित ही है कि इस श्रेष्ठ नगर बीकानेर की सादूल राजस्थानी रिसर्च इस्टीट्यूट द्वारा स्वर्गीय डा० एल० पी० तैस्सितोरी की स्मृति को, उनकी समाधि पर ईसाई ढंग का एक उपयुक्त स्मारक बनाकर अमिट बनाना चाहता है।

हम अपने बीच में महान देश इटली के एक प्रतिनिधि भारत में इटालियन दूतावास के कौंसिल डा० तिबेरियो तिबेरी (Dr. Tiberio Tiberio) को पाकर प्रसन्न हैं, जो अपने साथ विज्ञान और मानवता के क्षेत्र में इटली की महान परम्परा को लाये है।

मैं चाहता हूँ कि मानव सभ्यता की वैज्ञानिक खोज के क्षेत्र में यह स्मारक अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग का प्रतीक बन जाय। यह हमारे दो महान् देशों—इटली, जो यूरोप में भारत का प्रतिरूप है, और भारत जो एशिया में इटली (साथ में यूनान भी) का प्रतिरूप है, के बीच में चिन्मय अमर सेतु बन जाय। यह वैज्ञानिक अध्ययन में अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग का एक प्रेरणादायक प्रतीक बने। यह भारतीयों के लिए एक प्रेरणा स्रोत बने ताकि वे अपनी भाषा और साहित्य के अवशेष द्वारा और अपने पूर्वजों से प्राप्त सांस्कृतिक जीवन के अन्य विभिन्न क्षेत्रों द्वारा अपने अग्र को और अधिक जानने का प्रयास करें। अन्त में मेरी कामना है कि यह स्वर्गीय एल० पी० तैस्सितोरी के महान् नाम का एक अमर स्मारक बना रहे।



विद्वानों की परिषद् से किसी विचार के निकलने और सबकों पर लोगों के झुन्ड को गतिशील करने में अधिक समय नहीं लगता है। इन विद्वानों के कार्य ने, जिसमें तैस्सितोरी की महत्वपूर्ण देन भी है, राजस्थानी में एक आम रुचि उत्पन्न कर दी है। राजस्थानी बोलने वाले लोगों में अपनी भाषा के कुछ उत्साही प्रेमी अब राजस्थानी को एक स्वतन्त्र भाषा के रूप में मानने पर गहराई से विचार कर रहे हैं। इस आन्दोलन का एक केन्द्र सूदूर कलकत्ता में है, जहाँ मारवाड़ियों की समृद्ध व्यापारिक जाति में अनेक ऐसे व्यक्ति हैं जो अपनी मातृभाषा के गहरे प्रेमी हैं। अन्य केन्द्र उदयपुर, जोधपुर, बीकानेर में हैं, पर राजस्थान में अब जैसी परिस्थितियाँ हैं उनके कारण इस सम्बन्ध में लोगों में दृष्टिकोण की काफी भिन्नता है। कुछ इस पक्ष में हैं कि साहित्यिक कार्यों, स्कूलों में शिक्षा के माध्यम यहाँ तक कि शासन कार्यों के लिए भी राजस्थानी को पुनर्जीवित किया जाय। दूसरे जो अंग्रेजी और हिन्दी द्वारा पहले से प्राप्त स्थिति से परिचित हैं इसके बारे में गहरी शंका का अनुभव कर रहे हैं। वे हिन्दी ही रखना चाहते हैं क्योंकि हिन्दी में राजस्थानी लोगों को अभिव्यक्ति का एक तैयार शुद्ध ऐसा रूप दिया है जिसने उनको पंजाब से बिहार तक उत्तरी भारत की बृहत्तर दुनियाँ से सम्बन्धित कर दिया है। कुछ वर्ष पूर्व मुझसे उदयपुर आने और इस सम्बन्ध में अपना मत देने के लिए कहा गया था। यह कार्य बड़ा कठिन है और कभी-कभी तो इस प्रकार के मामले में जो निश्चित रूप से स्वीकृत और स्थापित खड़ी बोली हिन्दी का विकेन्द्रीकरण करेगा, एक अन्य भाषा के क्षेत्र के व्यक्ति का अपना निश्चित मत देना विलकुल अनुचित होगा। लेकिन मैंने राजस्थानी भाषा, इसके इतिहास और विकास के सम्बन्ध में जिन्हें मैं तथ्य मानता था राजस्थानी बोलने वालों के सामने प्रस्तुत किया। मैंने सुझाव दिया कि इसका हल स्वयं राजस्थान के लोगों के पास ही है और भाषा सम्बन्धी विभिन्न प्रश्नों पर विचार करने के बाद केवल वे ही निर्णय कर सकते हैं कि खड़ी बोली हिन्दी को गौरवपूर्ण स्थान देने के बाद राजस्थानी को एक भिन्न भाषा के रूप में पुनर्जीवित करना उनके लिए ठीक होगा या राजस्थान में इसे गौण भाषा के रूप में चालू रखना ठीक होगा। इसी प्रकार दक्षिणी फ्रांस के लोग (Provincials) ही केवल निर्णय कर सकते हैं कि क्या वहाँ की भाषा (Provincials Language) को एक बार पुनः अपनी पुरानी और बहुत प्रौढ़ साहित्यिक परम्परा के साथ एक स्वतन्त्र भाषा के रूप में पुनर्स्थापित करना संभव होगा। लेकिन वहाँ के लोगों ने उत्तरी फ्रांस की फेंच को स्वीकार करने के लिए सहमति दे दी है, विशेषतः जब उनकी भाषा, फ्रेडरिक मिस्ट्रल (Frederic Mistral) [इन्होंने प्रान्तीय भाषा में वहाँ के ग्राम्य जीवन की पृष्ठ भूमि पर लिखे गये अपने प्रसिद्ध रोमांटिक काव्य (Mireio or Mireille) पर साहित्य का नोबल पुरस्कार प्राप्त किया] और जस्मिन (Jasmin) द्वारा पुनर्जीवित करने के प्रयास के बावजूद स्थानीय ग्राम्य भाषा के अनेक रूपों में विभाजित हो गयी थी।

एक बात स्पष्ट है। अब राजस्थान राज्य एक नाम से और एक संगठित राज्य के रूप में है। राजस्थान के लोग हमेशा अपनी स्थानीय भाषा और इसके साहित्य और हमारी भारतीय जन संस्कृति का गौरव अनुभव करते रहे हैं। हिन्दी का अध्ययन करते और अपने समस्त जीवन के कार्यों के लिए इसका प्रयोग करते हुए, वे स्थानीय बोली और संस्कृति की परम्परा को भी जीवित रखना और उसका अध्ययन करना चाहते हैं। वे अब कृतज्ञता से स्मरण करते हैं कि उनकी भाषा के प्रति इस इटली के सपूत ने कैंसा प्रेम दिखाया और राजस्थान की जनता और विद्वान दोनों की उसने किस उत्साह की भावना से सेवा की! इस भाषा के पुराने साहित्य को पुनर्स्थापित करने के लिए और इसकी वैज्ञानिक खोज के लिए उसने अपनी अल्पायु के सर्वश्रेष्ठ समय को समर्पित कर दिया इसके लिए यहां के लोगों में उस व्यक्ति के लिए कृतज्ञता का भाव भी है, जिसने न केवल एक नये आन्दोलन की भावना उत्पन्न की, जो हिन्दी द्वारा प्रदर्शित महान ऐक्य के लिए एक भिन्न मत वाला जबरदस्त बल है, बल्कि शुद्ध वैज्ञानिक उद्देश्य की भावना से इस महान परम्परा का अध्ययन प्रारम्भ किया। वह व्यक्ति इसके बहुत से रहस्यों को, जिन पर न तो पहले ध्यान गया था और जो न सोचे गये थे, प्रकाश में लाने में सफल हुआ। ऐसा व्यक्ति निश्चित ही उन लोगों की शुभेच्छा का अधिकारी होगा जिनकी भाषा की ओर उसने इस प्रकार संसार के विद्वानों का ध्यान आकर्षित करके प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सेवा की।

सुपनो साचो हुआ

(सुप्रसिद्ध साहित्यसेवी श्री अगरचन्दजी नाहटा के भानजे श्री हजारगल बाँटिया— एक होनहार, मिलनसार और उत्साही युवक हैं । हाथरस में आपकी दुकान है और कुशल व्यापारी हैं । यदाकदा आपके लेख प्रकाशित होते रहते हैं । आप राजस्थानी भाषा के अनन्य प्रेमी हैं । डॉ० तैस्सितोरी पर सर्व प्रथम लेख लिखने वाले हैं जो राजस्थान-भारती भाग ३ अंक १ में प्रकाशित हुआ है । आपने ही डॉ० तैस्सितोरी की समाधि का निर्माण करवाया है और अपने पिता स्वर्गीय श्री फूलचन्दजी बाँटिया की स्मृति में डॉ० तैस्सितोरी पर सर्वश्रेष्ठ लेख लिखनेवाले श्री नरेन्द्र कुमार भानावत को रु० १०१) का पुरस्कार दिया है ।

— सम्पादक, राजस्थान भारती, बीकानेर

आद-जुगद सू आहीज बात चली आवै है कै दुनिया में मिनख री नहीं, मिनख रै गुणां री पूजा हुवै है । मिनख कित्तो ही बडो हुवो,—राजा हुवो, चाहे धनपति अथवा भणियो—पढयो, पिण जठै तक उणमें मिनखपणों नहीं हुवै—मिनख रा गुण नहीं हुवै, उणरी पूछ-उणरो आदर, उत्तो नहीं हुवै जित्तो कै एक गुणी मिनख री । राजा अपणै राज री, धनवान अपणै धन री, नै भणियो—पढियो अपणी विद्या री, भला ही धर्मद करो, पिण उणारो धर्मद गुणीजनो रै गुण धन रै सामने उत्तरतो हीज रयो है । गुणी री पूजा उणरै मरिया पछै ही होवती रहवै है, पिण राजमद, धनमद और विद्यामद वालां री अणू ती नै पाखडी पूजा उणारै जीवतां हीज खतम होतो देखीनै है । औडा सईकडा उदाहरण देखण में आवै है ।

डॉ० टैसीटोरी-गुणीजना री गिणती में सारां सू पहली आवै जैडो अंक उदाहरण है । वो राजा नहीं हो, नै नहीं धनवान भी हो, पिण अंक गुणी विद्वान हो । उणमें मिनख रा अनोखा गुण हा । घणा ही विदेशी राजा—बादशाह, लाठ, गवर्नर अटै आया, मूछा—मरोडतां रोव जमायो, पिण आज वे कठै ? कुण पूछै उण बापडां नै ? हँसता आया नै रोवता गया । पिण एक विदेशी-गुणी डॉ० टैसीटोरी री उणरै मरियां पछै भी पूजा हुवै । कठै रो जायो—जनमियो,—कँडै कुळ रो,—कँडै डील-डौळ रं, ? इण बाता नै कोई को पूछै नीं । पूछै है उणरा गुणा नै ! झुरै है उणरा कामा नै ! काम क्हालो है घाम क्हालो नहीं !

मै टैसीटोरी ने कदे ही मिलियो—देखियो नहीं । साहित्य रा मर्मज्ञ म्हार मामोजी श्री अगरचंदजी नाहटा, नै पछै मुनि श्री विद्याविजयजी महाराज सू इण तपस्वी विदेशी रा गुण नै वखान सुणिया तो उणरै प्रति भवित रो उद्रेक उत्पन्न हुआ । मामाजी सू इणरै सबध री सामग्री ली और एक लेख लिखियो जिको 'राजस्थान भारती' भाग ३ अंक १ में प्रकाशित हुआ । साहित्य-जगत में टैसीटोरी रा काम ने गुणां री जाण हुई । मुनि विद्याविजयजी तो लेख नै पढनै घणा हीज राजी हुआ । उणां म्हनै एक पत्र लिखियो (जिको उणारै श्रुत-संस्मरण रै फुट नोट में सम्पादकजी प्रकाशित कर दियो है) नै उणारै कनै टैसीटोरी रै लिखियोडा पत्र, उणरा चित्र, अखबारां रा कटिंग नै दूजी जो सामग्री उणारै कनै ही, वा संगली म्हनै भेज दी । मामाजी रै दिपोडी नै इण सामग्री सू तथा राजस्थान भारती रा सम्पादक श्री सांकरियाजी री सहायता और प्रेरणा सू म्हार जिज्ञासा और वधी । मै सांकरियाजी नै कयो कै थे टैसीटोरी री कबर बणावण रो प्रबंध कर दो, खरयो हूँ देरुंला, और जिण बाद इन्स्टीट्यूट री तरफ सू उणरै मृत्यु-दिवस रो जबरदस्त जलसो मनावण रो प्रबंध कर दो । श्री सांकरियाजी इन्स्टीट्यूट में ओ प्रस्ताव रखियो, जिको सार्व-सम्मति सू पास हुआ और इन्स्टीट्यूट अपणै खरचे सू जिण ठाट-बाट सू ओ समारोह मनावो, वो बीकानेर में तो कँई, पिण सारे राजस्थान में आज ताई एक विदेशी री याददास्तो में इण तरै रो उत्सव नहीं मनीजियो सुणियो । म्हनै इण उत्सव री जित्ती कामना

Dr. Luigi Pio Tessitori-Memorial

Opening Speech delivered by *Dr. Tiberio Tiberii*,
Consul of the Italian Embassy in India, under the auspices
of the Sadul Rajasthani Research Institute Bikaner,
November 22, 1956

I am very glad that I had the opportunity to come to this beautiful town for the purpose of bringing the presence of the Embassy of Italy to the celebrations which are carried out in honour of an Italian national who won fame and affection with the Indian people for his passionate interest in this country and its old culture and civilisation. I am actually proud that a fellow citizen of mine has so much distinguished himself for his learning and for his work of research into the ancient language of India as to be highly appreciated even by the best Indian scholars themselves. It is true that India has always appealed to the imagination of Italians as a wonderful land and fascinating country still I must say that with Dr. Tessitori the love and the inclination for the old Indian languages began so early in his life and manifested itself so strongly that we feel that he was born to become a scholar of the Indian culture.

It is for a great satisfaction to say that Dr. Tessitori always found in this country the warmest welcome and the most helpful assistance from Indian fellow scholars, a circumstance which is not always to be found in a similar degree in every country and testifies of the noble character and sincere friendliness of these scholars, and there is no wonder therefore that at present Dr. Tessitori is not forgotten but is still remembered and honoured after over thirty years from his demise.

I must say that in coming here and visiting the Tessitori papers exhibition, I experienced almost some surprise to see the painstaking care, the tireless interest, the continued attention with which every paper and item relating to the Italian scholar has been preserved throughout so many years down to the last letter and photograph even including a picture showing him at the age of two. The clever effort to make the exhibition was complete and interesting as possible and that to make the programme of the celebration as varied and comprehensive as possible, there is a great honour to the Sadul Rajasthani Research Institute and will be deeply appreciated by all Italians who will come to learn about it. I only regret that repeated efforts to trace in Italy any relations of Dr. Tessitori to ask them for a message on this occasion, have failed. However the enquiries will be renewed by the Italian Embassy to acquaint any of the relatives of present homage which is paid to the late Dr. Tessitori. Our gratitude and that of any of the relatives goes to the Sadul Rajasthani Research Institute for the present celebration but also for

सुपनो साचो हुआ

(सुप्रसिद्ध साहित्यसेवी श्री अगरबन्दजी नाहटा के भानजे श्री हजारीमल बाँटिया,— एक होनहार, मिलनसार और उत्साही युवक हैं। हाथरस मे आपकी दुकान है और कुशल व्यापारी हैं। यदाकदा आपके लेख प्रकाशित होते रहते हैं। आप राजस्थानी भाषा के अनन्य प्रेमी हैं। डॉ० तैस्सितोरी पर सर्व प्रथम लेख लिखने वाले हैं जो राजस्थान-भारती भाग ३ अंक १ में प्रकाशित हुआ है। आपने ही डॉ० तैस्सितोरी की समाधि का निर्माण करवाया है और अपने पिता स्मार्गीय श्री फूलचन्दजी बाँटिया की स्मृति में डॉ० तैस्सितोरी पर सर्वश्रेष्ठ लेख लिखनेवाले श्री नरेन्द्र कुमार भानावत को रु० १०१) का पुरस्कार दिया है।

— सम्पादक, राजस्थान भारती, बीकानेर

आद—जुगाद सू आहीज बात घली आवे है कै दुनिया मे मिनख री नहीं, मिनख रै गुणा री पूजा हुवै है। मिनख कित्तो ही बडो हुयो,—राजा हुयो, चाहै धनपति अथवा भणियो—पढयो, पिण जठै तक उणमे मिनखपणौं नहीं हुवै,—मिनख रा गुण नहीं हुवै, उणरी पूछ—उणरो आदर, उत्तो नहीं हुवै जित्तो कै एक गुणी मिनख रो। राजा अपणै राज रो, धनवान अपणै धन रो, नै भणियो—पढियो अपणी विद्या रो, भला ही धमड करो; पिण उणारो धमड गुणीजनां रै गुण धन रै सामनै उतरतो हीज रयो है। गुणी री पूजा उणरै मरिया पछै ही होवती रहवै है, पिण राजमद, धनमद और विद्यामद वालां री अणूं ती नै पाखडी पूजा उणारै जीवता हीज खतम होतो देखीजै है। ठीडा सईकडा उदाहरण देखण में आवै है।

डॉ० टैसीटोरी—गुणीजना री गिणती मे सारां सू पहली आवे जैडो अक उदाहरण है। वो राजा नहीं हो, नै नहीं धनवान भी हो, पिण अक गुणी विद्वान हो। उणमे मिनख रा अनोखा गुण हा। घणा ही विदेशी राजा—बादशाह, लाठ, गवर्नर अठै आया, मूछा—मरोडता रोब जमायो, पिण आज वे कठै ? कुण पूछै उण बापडां नै ? हँसता आया नै रोवता गया। पिण एक विदेशी—गुणी डॉ० टैसीटोरी री उगरे मरियां पछै भी पूजा हुवै। कठै रो जायो—जनमियो,—कँडै कुळ रो,—कँडै डील—डौळ रं ? इण यातां नै कोई को पूछै नी। पूछै है उणस गुणां नै। झुरै है उणरा कामा नै। 'काम क्हालो है घाम क्हालो नहीं'।

म्है टैसीटोरी ने कदे ही मिलियो—देखियो नहीं। साहित्य रा मर्मज्ञ म्हारा मामोजी श्री अगरबन्दजी नाहटा, नै पछै मुनि श्री विद्याविजयजी महाराज सू इण तपस्वी विदेशी रा गुण नै वखांण सुणिया तो उणरै प्रति प्रवित रो उद्देक उत्पन्न हुआ। मामाजी सू इणरै सबध री सामग्री ली और एक लेख लिखियो जिको 'राजस्थान भारती' भाग ३ अंक १ मे प्रकाशित हुआ। साहित्य—जगत मे टैसीटोरी रा काम ने गुणां री जाण हुई। मुनि विद्याविजयजी तो लेख नै पढनै घणा हीज राजी हुआ। उणा म्हनै एक पत्र लिखियो (जिको उणारै श्रुत—संस्मरण रै फुट नोट मे सम्पादकजी प्रकाशित कर दियो है।) नै उणारै कनै टैसीटोरी रै लिखियोडा पत्र, उणरा चित्र, अखबारा रा कटिंग नै दूजी जो सामग्री उणारै कनै ही, या संगती म्हनै भेज दी। मामाजी रै दियोड़ी नै इण सामग्री सू तथा राजस्थान भारती रा सम्पादक श्री सांकरियाजी री सहायता और प्रेरणा सू म्हारी जिज्ञासा और क्यी। म्है सांकरियाजी नै कयो कै थे टैसीटोरी री कयर बणावण रो प्रबध कर दो, खरचो हूँ देखला, और जिण बाद इन्स्टीट्यूट री तरफ सू उणरै मृत्यु—दिवस रो जबरदस्त जलसो मनावण रो प्रबध कर दो। श्री सांकरियाजी इन्स्टीट्यूट मे ओ प्रस्ताव रखियो, जिको सर्व—सम्मति सू पास हुआ और इन्स्टीट्यूट अपणै खरचे सू जिण ठाट—बाट सू ओ समारोह मनायो, वो बीकानेर में तो कैई, पिण सारै राजस्थान मे आज ताई एक विदेशी री याददास्तो में इण तरै रो उत्सव नहीं मनीजियो सुणियो। म्हनै इण उत्सव री जित्ती कामना

Dr. Luigi Pio Tessitori-Memorial

Opening Speech delivered by *Dr. Tiberio Tiberii*,
Consul of the Italian Embassy in India, under the auspices
of the Sadul Rajasthani Research Institute Bikaner,
November 22, 1956

I am very glad that I had the opportunity to come to this beautiful town for the purpose of bringing the presence of the Embassy of Italy to the celebrations which are carried out in honour of an Italian national who won fame and affection with the Indian people for his passionate interest in this country and its old culture and civilisation. I am actually proud that a fellow citizen of mine has so much distinguished himself for his learning and for his work of research into the ancient language of India as to be highly appreciated even by the best Indian scholars themselves. It is true that India has always appealed to the imagination of Italians as a wonderful land and fascinating country still I must say that with Dr. Tessitori the love and the inclination for the old Indian languages began so early in his life and manifested itself so strongly that we feel that he was born to become a scholar of the Indian culture.

It is for a great satisfaction to say that Dr. Tessitori always found in this country the warmest welcome and the most helpful assistance from Indian fellow scholars, a circumstance which is not always to be found in a similar degree in every country and testifies of the noble character and sincere friendliness of these scholars, and there is no wonder therefore that at present Dr. Tessitori is not forgotten but is still remembered and honoured after over thirty years from his demise.

I must say that in coming here and visiting the Tessitori papers exhibition, I

the age of two. The clever effort to make the exhibition was complete and interesting as possible and that to make the programme of the celebration as varied and comprehensive as possible, there is a great honour to the Sadul Rajasthani Research Institute and will be deeply appreciated by all Italians who will come to learn about it. I only regret that repeated efforts to trace in Italy any relations of Dr. Tessitori to ask them for a message on this occasion, have failed. However the enquiries will be renewed by the Italian Embassy to acquaint any of the relatives of present homage which is paid to the late Dr. Tessitori. Our gratitude and that of any of the relatives goes to the Sadul Rajasthani Research Institute not only for the present commemoration but also for the noble work they have carried out to restore and practically to build the tomb of the scholar in Bikaner grave-yard. It was not without some emotion that this morning I was able to take part to the laying of wreaths of flowers on the tomb where Dr. Tessitori was laid to rest on this very day in the year 1919 and to see the newly built tomb in the red sand-stone blocks and the beautiful marble inscriptions and the white marble cross of the Christian faith. I am to say therefore that I have not come here to speak about the work of Dr. Tessitori and to praise it which work can be better done by other scholars as hereby present Dr. Chatterji, who are qualified to speak on the subject with the authority of their knowledge, but I have come principally to convey the appreciation to Italy in India to the Sadul Rajasthani Research Institute either by his work or his presence to the success of us in honouring a deserving Italian, an action which however does great honour in the first place to the very persons who have accomplished it.

मेरी इटली यात्रा की कहानी

मैं अपनी इटली यात्रा की कहानी लिखने से पहले इसके पूर्व की पृष्ठ-भूमि को प्रस्तावना के रूप में बताना चाहता हूँ। मेरी इटली यात्रा जिसको कभी स्वप्न में भी नहीं सोचा था, क्यों और कैसे सम्पन्न हुई।

तैस्सितोरी के जीवन - परिचय की रचना

सन् १९५० ई० की बात है जब मैं बीकानेर गया हुआ था—सुप्रसिद्ध “साहित्य वाद्यस्पति” मामाजी श्री अगरचन्द जी नाहटा ने कहा—“कई वर्षों से इटली के विद्वान डा० एल० पी० तैस्सितोरी के स्वयं लिखित कुछ पत्र एवं फोटो मेरे पास रखे हुए हैं, जो उन्होंने अपने श्रद्धेय गुरु शास्त्र-विशारद आचार्य स्व० श्री विजयधर्मसूरिजी को उनके पदतः शिष्य उपाध्याय इन्द्रविजय जी के नाम उद्दिने (इटली) और भारत के विभिन्न नगरों से लिखे थे। यह पत्र—साहित्य जगदातर अंग्रेजी में है। तुम इनको पढ़ो, समझो और चिंतन कर इसके आधार पर डा० तैस्सितोरी का जीवन-परिचय हिन्दी में लिख दो।” डा० तैस्सितोरी का स्वर्गवास सन् १९९९ में बीकानेर में हुआ था। उनकी कब्र भी गिरजाघर के आसपास कस्बिस्तान में कहीं होगी। हिन्दी जगत अभी डा० तैस्सितोरी के कार्यों से अनभिज्ञ है। उसने भारतीय भाषाओं विशेषकर राजस्थानी, डिंगल गुजराती एवं ब्रजभाषा के साहित्य एवं इतिहास की जो शोध की है, वह अद्वितीय है। इन पत्रों की भी एक कहानी है। उपाध्याय श्री इन्द्रविजय जी ने यह पत्राचार—साहित्य कलकत्ता के राजस्थानी भाषा-प्रेमी श्री रघुनाथ प्रसाद सिघानिया को तैस्सितोरी का जीवन-परिचय लिखने के लिए दिया था। उपाध्यायजी जय आचार्य बन चुके थे। उनका चातुर्मास कलकत्ता में था। श्री सिघानियां जी इसका उपयोग कर नहीं पाये और उन्होंने यह सारी पत्राचार—सामग्री व फोटो भी श्री नाहटा जी को दे दिया इस अनुरोध पर कि वे डा० तैस्सितोरी का जीवन परिचय हिन्दी जगत को दें।

मैंने इन पत्रों का गहन अध्ययन किया और उसके आधार पर डा० तैस्सितोरी का जीवन परिचय और विचारों को एक लेख के रूप में लिपिबद्ध किया जो सादूल राजस्थानी शोध संस्थान, बीकानेर की त्रैमासिक मुख-पत्रिका—“राजस्थान भारती” के अप्रैल सन् १९५० ई० के भाग ३ अंक १ में प्रकाशित हुआ। इस लेख के प्रकाशित होते ही इस गुदड़ी के लाल के कार्य-कलापो की जानकारी प्राप्त हुई। सभी ने मेरे लेख की सराहना कर मेरे उत्साह को बढ़ाया। आचार्य श्री विजयधर्मसूरिजी के प्रमुख शिष्य विद्या-व्यवसायी मुनि विद्याविजय जी ने जो स्वयं डा० तैस्सितोरी के सम्पर्क में आये हुये थे, आशीर्वाद में मुझे लिखा—“इस विदेशी किन्तु मनसा-वाचा-कर्मणा भारतीय भाषाविद के जीवन-चरित्र को प्रथम बार हिन्दी में लिख कर आपने हिन्दी-जगत का उपकार किया है और जैन समाज, धर्म और साहित्य के प्रति डा० तैस्सितोरी की सेवाओं की सराहना कर उसके ऋण से जैन समाज को मुक्त कर दिया है। तैस्सितोरी गुरु महाराज का परम भक्त श्रावक था और उनके प्रति उसकी असीम श्रद्धा थी। डा० तैस्सितोरी ने गुरु महाराज का जीवन परिचय पुस्तक रूप में अंग्रेजी में लिखी और इटली से गुरु महाराज की अष्टधातु की मूर्ति बनवाकर आगरा के श्री विजयधर्मसूरि ज्ञानमंदिर बेलनगज को भेंट की, जो आगरा में आज भी सुरक्षित है। मेरे लेख के आधार पर ही सन् १९५५ में तत्कालीन राजस्थान सरकार के जन-सम्पर्क अधिकारी श्री राजेन्द्र शंकर भट्ट ने “राजस्थान के इतिहासज्ञ” लघु-पुस्तिका में डा० तैस्सितोरी का परिचय लिखकर हिन्दी जगत को भुन जानकारी दी।

डा० तैस्सितोरी की कब्र की खोज और उसका जीर्णोद्धार

यह तो सभी बताते थे कि डा० तैस्सितोरी का निधन नवम्बर सन् १९९९ में बीकानेर में हो गया था और वहीं गिरजाघर के पास दफना दिया गया था। किस तारीख को निधन हुआ? एवं कहीं दफनाया गया? यह किसी को मालूम नहीं था। ज्यों-ज्यों समय बीतता गया, मेरी जिज्ञासा और श्रद्धा डा० तैस्सितोरी के प्रति बढ़ती गयी और मैंने

ही और जैसी हूँ कल्पना करतो हो, वा २२ नवम्बर १९५६ ताई एक सुपने जैसी हीज बात ही । पिण जद हूँ इण उत्सव ऊपर हाथरस सू बीकानेर आयो और अपणी आंखां सूँ अ सारी बातां देखी तो साचांणी भ्त्तरो 'सुपनो साओ हुआ' देखियो । हूँ फूलियो नहीं समायो । देश-विदेशां प्रख्यात डा० सुनीतिकुमार चटर्जी जैडा गुणी उत्सव रा अध्यक्ष, इटली दूतावास रा कौन्सल डा० तिबेरियो-तिबेरी-समाधि रा उद्घाटन-कर्ता, भारत सरकार री तरफ सूँ वृत्त-चित्र री योजना, सांस्कृतिक आयोजन, विद्वाना रा भाषण नै टैसीटोरी रा चित्र नै साहित्य री अनोखी प्रदर्शनी-एक-एक सूँ इधकी बातां देखनै हूँ तो म्हारी सुध-बुध हीज भूल गयो । इण सारे आयोजन से नै म्हारो सुपनो साकार बणावण रो श्रेय इन्स्टीट्यूट रा सारा कार्यकर्ता, प्रधान-मंत्री श्री अक्षयचन्द्रजी शर्मा, श्री लालचन्द्रजी कौठारी, श्री सोहनलालजी कौचर और सारा सदस्यां नै है । इणारो जित्तो उपकार मानूँ उत्तो ही थोडो है ।

म्हारी भूळ प्रेरणा रा स्त्रोत पू० म्हारा मामोजी श्री अगरचन्द्रजी नाहटा रै प्रति कोई शब्द कहूँ आ अजोगती दीसै । नै नै मूँ डे म्होटो बात दीसै । हूँ तो उणारो धेरू हूँ । उणारा हाथ सदा ही म्हारे माथै है ।

सुपने री अेक खास बात, जिका सुपने मे आंख खुली जठै तक और बीकानेर मे परतख देखी, निवेदन कर सुपने री बात नै इतिश्री कर दूँ ला ।

इण उत्सव रा सुपने नै इण भांत साकार रूप सूँ दिखावण रा खरा प्रेरणादायक और म्हारी घणा दिनां री शाधना नै सिद्ध करण मे अगूआ नै भूक कार्यकर्ता, राजस्थान-भारती रा संपादक श्री बदरीप्रसाद साकरिया रो बड़ो उपकृत हूँ, जिणा, अस्पताल मे मृत्यु-शय्या पर सूतोडी अपणीं जीवन-संगिनी-अर्द्धांगिनी री असाध्य रोगग्रस्त अवस्था मे भी रात-दिन इण काम नै साफल बणावण में योग दियो, इण संस्मरण री प्रगट-अग्रगट कई घटनाओं में अेक लिखण-जोग घटना है आ । टैसीटोरी दिवस रो इत्तो ठाठ-बाट सुण और साकरियाजी नै इत्ता व्यस्त देख इण उत्सव रै महत्व रो उणां अनुमान कियो और साकरियाजी रै काम री होड कर स्वर्ग में जायनै स्वर्ग रा देवताओं नै और टैसीटोरी नै सारो वियरण अरुवरू सुणावण सारू अर्द्धांगिनी रै साचे रूप मे बीडो उठा लियो । घणो ही प्रयत्न कियो, पिण उणा तो मानियो हीज नहीं । अठे रो मोह छोड़ उठै जायनै शांति सूँ बिराज गई । अब तो उणांनै भी इण साथै श्रद्धांजलि देवण सिवाय कोई उपाय नहीं । वृद्ध साकरियाजी नै, धीरज और शांति धारण करण सिवाय कोई उपाव नहीं ।

“राजस्थान-भारती” त्रैमासिक बीकानेर

डॉ० एल० पी० टैसीटोरी विशेषांक

खण्ड ५ अंक ३-४

नवम्बर, १९५७



चायपान के लिये आमंत्रित कर स्वागत किया और शुभकामनाये दीं और भारत-इटली मैत्री सुदृढ़ होने की कामना की। चि० प्रकाश व सौ० विनयी किरण दिल्ली विदाई देने आये थे। रात को १२ बजे हम इन्दिरा गांधी हवाई अड्डे पहुँच गये और निर्धारित समय लगभग साढ़े तीन बजे रात को ही "लुपतहसा" का विमान उड़ चला। विमान काफी बड़ा था। मेरे साथ दूसरे साथी डा० शक्तिदान कविया थे जो जोधपुर विश्वविद्यालय में राजस्थानी भाषा के प्राध्यापक हैं। उनको भी जोधपुर के प्रतिनिधि के नाते व डिगल भाषा के विद्वान के नाते उदीने नगर निगम ने आमंत्रित किया था।

डा० शक्तिदान कविया का साथ होने से हम तीन हो गये और यात्रा आनन्ददायक बन गयी। निरन्तर आठ घण्टे उड़ने के बाद ११ नवम्बर को सुबह सात बजे हम लोग जर्मनी के हवाई अड्डे "फ्रेकफर्ट" पहुँच गये। भारतीय समय के अनुसार मेरी घड़ी में १२ बजे दोपहर का समय था। फ्रेकफर्ट में पहुँच कर मैंने अपनी घड़ी की सुईया घुमाकर सुबह सात बजे पर कर दीं। फ्रेकफर्ट में फिर हवाई जहाज बदलना पड़ा। दो घण्टा विश्राम कर मिलानो के लिए उड़ गये। वहाँ दो घण्टे में पहुँच गये। मिलानो इटली का हवाई पत्तन है। वहाँ भी विश्राम करना पड़ा और दोपहर दो बजे वहाँ से उड़कर तीन बजे त्रिस्ते हवाई अड्डे पहुँच गये। हवाई अड्डे पर उदीने के मेयर के प्रतिनिधि हमें लेने आ गये। उदीने में हवाई अड्डा नहीं है इसलिए हमें त्रिस्ते से उदीने की यात्रा मोटर द्वारा करनी पड़ी। सायंकाल ५ बजे हम लोग उदीने पहुँच गये और उदीने के शानदार होटल "केस्ट्रोला" में ठहराये गये। इसी होटल में अन्य सभी प्रतिनिधि आ रहे थे और ठहराये भी गये थे।

तैत्सितोरी की जन्म-भूमि उदीने नगर का इतिहास

उदीने इटली का प्राचीन सांस्कृतिक नगर है। इसका इतिहास भी एक हजार वर्ष से अधिक पुराना है। एक हजार वर्ष पूर्व उदीने का क्या रूप था यह बताना बहुत ही कठिन है। रोमन युग में यह एक किले के रूप में बना था। यहाँ की पहाड़ी आसपास मैदानी इलाकों से घिरी हुई है। ८६९ ई० में हंगरी ने यहाँ आक्रमण किया तथा राजमहल को भी नहीं बचाया जा सका। दशवीं शताब्दी के बाद उदीने में ख़ात्मक सीमाओं का निर्माण किया गया। बारहवीं शताब्दी से चौदहवीं शताब्दी तक व्यावसायिक गतिविधियों का विकास हुआ। १३४८ में भारी भूकंप आया। पैट्रियार्क बरट्रानडोवी सान जेनेस्को के कत्ल के पश्चात् नयी पैट्रियार्कल सीट का पुनर्निर्माण किया गया। १४२० में उदीने में वेनेशिया के सामने आत्म-समर्पण कर दिया। पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्त में टर्की ने यहाँ हमला करके सभी को आतंकित कर दिया। २७ फरवरी सन् १५७१ में जब दो विरोधी दल (Pro. Vevetain Zamberlains & Pro. Empire Strumers) में सामंजस्य स्थापित न हो सका तो युद्ध अनिवार्य हो गया और दूसरे दल को पराजय का मुँह देखना पड़ा। निरन्तर ही युद्धों एवं प्राकृतिक प्रकोपी (भूकम्प व प्लेग) का सामना करने के पश्चात् सोलहवीं शताब्दी में कला का प्रारंभ हुआ, नयी नयी कलाकृतियों का विकास हुआ। सत्रहवीं शताब्दी के अंत में सेरेमिसिमा की राजनीति में सक्रिय भाग लेने के कारण फ्रांस से यहाँ पर आक्रमण कर दिया। विला मॉनन की संधि के अनुसार नेपोलियन ने उदीने और Fruill को आस्ट्रिया एवं उसके शासक Franz II को सौंप दिया। अठारहवीं शताब्दी के अन्त में यहाँ पोन्टेयाना रेलवे का निर्माण किया गया। युद्धों का सिलसिला अभी भी जारी था। १६१५ में इटली ने युद्ध की घोषणा करके अपना सैनिक पड़ाव यहीं खाल दिया। इसके पश्चात् लगातार तीन साल तक आस्ट्रिया ने अपना अधिकार जमाये रखा तथा ८ सितम्बर १६४३ को द्वितीय विश्व युद्ध में जर्मनी ने फिर आक्रमण कर दिया। अन्ततोगत्वा मई १६४५ में उदीने को आक्रमणों से मुक्त कराया जा सका और सैन्य सामान के साथ पूरे उदीने को Gold Metal से सजाया गया।

इटली के सभी शहर सुन्दर व साफ सुथरे हैं। सड़कें चौड़ी भी हैं। आम तौर पर लोग फुटपाथ पर चलते हैं। आधे घण्टे का सफर इटली के लोग पैदल चलकर ही तय करते हैं। उसके आगे कारों का प्रयोग करते हैं। मोटर-कारों का बाहुल्य है और सड़क के किनारे लम्बे-लम्बे पार्किंग स्थल हैं।

मेरी सोयी हुई श्रद्धा-स्मृति का अंकुर पुनः प्रस्फुटित हो उठा। मैंने तत्काल मूर्ति-स्थापना का मन में सकल्प लिया। राजस्थान एसोसियेशन कानपुर के स्वनामधन्य अध्यक्ष श्री बी० आर० कुम्हट साहब ने पीठ ठोक दी और मूर्ति शिलान्यास का समारोह राष्ट्र-कवि श्री सोहनलालजी द्विवेदी की अध्यक्षता में हिन्दी जगती के नायक प्रो० वासुदेवसिंह जी ने ता० २२ अगस्त १९८५ को सम्पन्न कर दिया और मूर्ति का अनावरण भी ता० २२ दिसम्बर १९८५ को ही रागकथा के अमर गायक प० रामकिंकरजी उपाध्याय की अध्यक्षता में भारत में इटली के तत्कालीन सांस्कृतिक दूत प्रो० फरनेन्दो बरतोलेनी ने कर दिया। मूर्ति स्थापना का समूचा समारोह राजस्थान एसोसियेशन के तत्वावधान में गानरा-संगम के सहयोग से और हमारे पारिवारिक ट्रस्ट, के० बुलाकीचंद फूलचंद बाँटिया चैरिटेबुल ट्रस्ट, कानपुर ने पूरा किया। मूर्ति-स्थापना का समाचार भारत से इटली में डा० तैस्सितोरी के भानजे डा० गुइडो पियानो को जो तैस्सितोरी की जन्म भूमि उदीने में रहते हैं, मिला तो उन्हें अपार हर्ष हुआ। संयोग की बात है कि डा० तैस्सितोरी की एकमात्र जीवित बहन कु० अनीटो तैस्सितोरी जो ८० वर्ष की थी, २० दिसम्बर १९८५ को मूर्ति-स्थापना पर मुझे आशीर्वाद का संदेश तार द्वारा भेजकर २३ दिसम्बर १९८५ को चिरनिद्रा में सो गयी।

डा० तैस्सितोरी का भानजा व उसकी पत्नी सन् १९८४ में भारत-दर्शन करने आये थे और वीकानेर में अपने मामा की समाधि का दर्शन करने आये थे। यह दर्शन कर बाँसो उछलने लगे। उन्होंने भारत के प्रति और मेरे प्रति कृतज्ञता प्रकट की "मेरे मामाजी की समाधि श्री बाँटिया जी ने बनवा दी और उनकी यश पताका को भारत में सर्वत्र फहरा दिया"।

तैस्सितोरी के जन्म-शताब्दी समारोह के लिए आमन्त्रण

डा० गुइडो पियानो से मेरा पत्राचार १ अप्रैल १९८५ से ही प्रारम्भ हो गया था। मूर्ति-स्थापना के बाद मैंने उनको लिखा कि १९८७ में डा० तैस्सितोरी का जन्म शताब्दी समारोह आ रहा है। हम तो भारत में उनका जन्म शताब्दी वर्ष मनायेगे ही और यदि इटली वाले मनायें तो मैं भी उदीने (इटली) आकर तैस्सितोरी की जन्म भूमि की मिट्टी मस्तक पर लगाना चाहता हूँ। मेरी इस धिर अभिलाषा को प्रो० फरनेन्दो बरतोलेनी ने भी उदीने के मेयर को लिखा और अप्रैल १९८७ को इटली भारत मैत्री संधि के प्रो० ज्ञान गुजी फिलीपी, उदीने के मेयर प्रो० बेसनो, सांस्कृतिक उपमेयर प्रो० बारबिना, रोम में भारत के राजदूत तथा इटली विश्वविद्यालयों में इण्डोलोजी और इतिहास के प्रोफेसरों की मीटिंग उदीने में हुई। उसमें विचार किया गया कि भारत में डा० तैस्सितोरी के लिए बहुत हो रहा है। हमें १२.१३.१४ नवम्बर १९८७ को उदीने में डा० एल० पी० तैस्सितोरी के जन्म शताब्दी वर्ष का शानदार कार्यक्रम बनाना चाहिए। शीघ्र ही ऐसा करने का निर्णय ले लिया गया और उसी के अर्न्तगत १३ अक्टूबर १९८७ को उदीने से दिया गया तार १५ अक्टूबर १९८७ को मुझे मिल गया। तार का विषय इस प्रकार था—*"We are glad to welcome you to converge Luigi pio Tessitori Udine 12/14 November 1987. We will provide for your board and lodging as for your journey. Our agency will let us know your address and telephone no. Please send a confirmation telegram specifying report title. L Assessore Alla Cultura Prof. Guido Barbina."*

इटली-यात्रा का आरम्भ

पासपोर्ट बनवाना भी एक समस्या है, समय लगता है। किसी प्रकार ६ नवम्बर को सायंकाल मेरा व पत्नी श्रीमती जतन कुमारी बाँटिया का पासपोर्ट लखनऊ से बन गया। यह मेरी पहली विदेश यात्रा थी। शाकाहारी होने के नाते खाने की विशेष तैयारियाँ करनी पड़ीं और ८ नवम्बर की रात को मैं दिल्ली एक्सप्रेस गाड़ी से दिल्ली की ओर चल पड़ा। उद्देश्य पर कई प्रेमीजन विदाई देने आये थे। ९ नवम्बर को इटली दूतावास से वीजा प्राप्त किया और मेरा इटली से प्री-पेड टिकट "लुफ्थैंडा" वायुयान कम्पनी का आ गया था। पत्नी का टिकट वर्ल्ड ट्रेवल्स की मार्फत बनवाया गया। इस समस्त यात्रा के प्रबन्ध में भाई श्री हरखचंद नाहटा का विशेष सहयोग व विश्वास-निर्देशन रहा। तारीख १० नवम्बर को सायंकाल इटली के सांस्कृतिक दूत प्रो० फरनेन्दो बरतोलेनी ने हम सभी को अपने निवास स्थान पर

तैस्सितोरी जन्म-शताब्दी समारोह

१२ नवम्बर १९८७ को तैस्सितोरी जन्म शताब्दी का मुख्य समारोह म्युनिस्मैलिटी के ऐतिहासिक समारोह में दस बजे बोलोग्ना विश्वविद्यालय के प्रो० Renato Giorgis France के समारोहित्व में प्रारम्भ हुआ। इस मुख्य अतिथि इटली में भारत के राजदूत महामहिम श्री अहमद मिर्जा खलील साहब थे। वे रोम से पधारे थे। उन आने में कुछ बिलम्ब हो गया था। करीब डेढ़ सौ इटली के आसपास के बड़े नगरों के विद्वान प्रतिनिधि इस समारोह में भाग लेने आये थे। इस समारोह का आयोजन उदीने के मेयर और इटली-भारत एसोशियेशन के संयुक्त सहयोग से हुआ। इटली-भारत एसोशियेशन के प्रधानमंत्री प्रो० ज्ञान गुजी फिलिपी वेनिस में Indology के प्रोफेसर हैं। भारत में भी कई बार आ चुके हैं। उनकी भारतीय इतिहास व साहित्य में बड़ी रुचि है। मुख्य समारोह तैस्सितोरी के परिचय देने के बाद शीघ्र ही समाप्त हो गया। मैंने जो तैस्सितोरी के लिए भारत में समाधि व मूर्ति-स्थापना की उससे सभी ने बहुत ही सराहा।

उदीने में एक प्राचीन कौंसिल पुस्तकालय है जिसमें एक कक्ष तैस्सितोरी की स्मृति में स्थापित किया गया है। इसमें तैस्सितोरी द्वारा संग्रहीत व सम्पादित भारतीय व अन्य पुस्तकों का विशाल संग्रह है। इस कक्ष व उद्घाटन भारतीय राजदूत महामहिम श्री अहमद मिर्जा खलील साहब ने किया। मैं भारत से तैस्सितोरी के बारे में प्रकाशित हिन्दी भाषा में साहित्य और तैस्सितोरी के साहित्य की हिन्दी अनुवादित पुस्तकें आदि साथ ले गया था। उदीने पुस्तकालय को महामहिम के कर-कमलों से भेंट करवायी। मेरा भारतीय भेष में पहनावा देखकर श्री अहमद साहब ने गंजाक में कहा कि मेरी गां भी भारतीय भाववादी रही है, क्योंकि कि मेरे नानाजी सर मिर्जा इस्माइल जयपुर में दीवान यानि प्रधानमंत्री रह चुके हैं। उसके बाद दोपहर में एक बजे मेरे सम्मान में सभी प्रतिनिधियों के साथ एक पौत्र सत्तारा होटल में दोपहर का भोजन दिया गया जिसमें उदीने के मेयर, डिप्टी मेयर, और भारतीय राजदूत मिर्जा साहब भी शामिल हुये। प्रायः सभी शाकाहारी भोजन ले रहे थे। इसी दिन दूसरा सत्र शाम को साढ़े तीन बजे प्रारम्भ हुआ। इस के अध्यक्ष प्रो० गुड्डो बारबिना थे जो उदीने के डिप्टी मेयर भी हैं और सांस्कृतिक विभाग भी उनके निर्देशन में कार्य करता है। इसमें रोम के पत्रकार प्रो० वेलेरियो पेल्लोजारी, स्टेफानो पियानो, और डा० अन्नाब्रोसोलो के भाषण भी हुये। रात को एक थियेटर हाल में इटली के कलाकारों द्वारा केरल का कथकली नृत्य दो घण्टे तक प्रस्तुत किया गया। संस्कृत में स्पष्ट उच्चारण थे और नृत्य भी बड़ा मनोहारी था।

१३ नवम्बर को प्रो० गार्गियो टेनाटी फ्रान्सी की अध्यक्षता में सभा का प्रारम्भ हुआ। उसमें मैंने तैस्सितोरी की "राजस्थान और राजस्थानी सेवाओं" का उल्लेख करते हुये हिन्दी में भाषण दिया। जोधपुर के डा० शक्तिदान कविया ने तैस्सितोरी द्वारा डिंगल साहित्य और शोध का परिचय दिया और डिंगल भाषा के अद्भुत छन्द सुनाये। इसके अलावा मिलानो के प्रो० कार्लो डेला कासा और प्रो० एन्जो दुरबानी के भाषण हुए। प्रो० दुरबानी इटली के देहात के एक स्कूल में प्रधानाचार्य हैं किन्तु उनको भारतीय आध्यात्मिकता के प्रति बड़ा प्रेम है। हिन्दी के अलावा वे बँगला, गुजराती, व संस्कृत भी जानते हैं और भारत के सप्त मित्रों से अपना पत्राचार हिन्दी में करते हैं। दोपहर का सत्र साढ़े तीन बजे प्रो० कार्लो डेल कासा की अध्यक्षता में प्रारम्भ हुआ जिसमें वेनिस विश्वविद्यालय के प्रो० Givnisno Bocall ने सत्रसई के बारे में भाषण दिया और Prof. Giorgio Minnath ने "रामचरित मानस" पर तथा मिलानो के प्रो० डोनाटेला डोलेइनी ने "नासिकेतोपाख्यान" पर भाषण दिया। तीसरे दिन १४ नवम्बर को उदीने विश्वविद्यालय के हाल में सभी प्रतिनिधियों को आमंत्रित किया गया था और विश्वविद्यालय के काफी छात्र-छात्राये वहीं उपस्थित थे। यह तीसरा अधिवेशन भी शानदार रहा। इसकी अध्यक्षता प्रो० म्युलियानो बोकाली ने की। इस अधिवेशन में प्रस्तुत तीनों ही भाषण महत्वपूर्ण हुये। त्रिस्त के प्रो० इनरीको फजाना ने तैस्सितोरी की राजस्थान-यात्रा के जगह-जगह के चित्र फिल्म प्रोजेक्टर से दिखाकर पूरी कहानी सुनाई। लंदन के विक्टोरिया और अलबर्ट म्यूजियम के डायरेक्टर प्रो० रोबर्ट स्कैल्टन ने नागौर के राव अपरसिंह रावौर की सचित्र कहानी फिल्म प्रोजेक्टर द्वारा दिखाई और कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय के संस्कृत के प्रो० जॉन स्मिथ ने पावूजी के पङ्क के साथ वीडियो कैसेट पर पावूजी की लोक



महिला हैं। उनसे भेंट की, बीकानेर की मिथ्री एवं भुजिया उनको भेंट किया तथा डा० तैस्सितोरी का कलेण्डर। वे बहुत ही प्रसन्न हुईं। हमारा भाषण तीन बजे होने वाला था इसलिये प्रो० फज्जाना ने अपने शिष्य श्री अलेखान्डा फोन्टावा के साथ दो हज़ार वर्ष पुराना किला देखने को भेज दिया और शाम का भोजन भी उसी विद्यार्थी के घर पर रख दिया जो त्रिस्ते से दस किलोमीटर दूर एक गाँव में रहता था। वह बहुत ही सम्पन्न घराने का था। वह अंग्रेजी बहुत कम जानता था, फिर भी उसने अपनी टूटी-फूटी भाषा में किले का इतिहास बताया। किले की दूसरी मंजिल से समुद्र के किनारे बसा त्रिस्तेनगर बहुत ही सुरम्य लग रहा था। एक तरफ समुद्र हिलोरे ले रहा था और दूसरी तरफ युगोस्लाविया देश की सीमा दिख रही थी जो वहाँ से सिर्फ २० किलोमीटर ही दूर थी।

तीन बजे मेरा भाषण 'जैन धर्म, अहिंसा और गाँधी' तैस्सितोरी की राजस्थान के प्रति की गई सेवाओं का उल्लेख करते हुए हुआ। डा० शक्तिदान कविया का भाषण डिंगल गीतो पर हुआ और डिंगल के छन्द उन्होंने अपनी विशेष चारणी शैली में गाकर सुनाये। सुनने वाले सभी प्रो० फज्जाना साहब के विद्यार्थी थे जिन्होंने हम दोनों का भाषण सराहा। मैंने अपना भाषण हिन्दी में पढ़ा और कुछ सारांश अंग्रेजी में सबको समझाया। वहाँ के विद्यार्थियों ने हमारे साथ फोटो खिचवाये। विश्वविद्यालय के अन्य प्रोफेसरों से भी हमारी मुलाकात प्रो० फज्जाना ने कराई। बातें करते-करते शाम हो गयी और हमको श्री फोन्टावा के घर पहुँचाने के लिये प्रो० फज्जाना की महिला मित्र डाक्टर अपनी मोटर लेकर आ गई और शाम पड़ते-पड़ते हम श्री फोन्टावा के घर पहुँच गये।

श्री फोन्टावा के माता-पिता बाहर गये हुए थे, अतः भोजन बनाने के लिये उसने अपनी महिला विद्यार्थी साथी को बुला रखा था। पूर्ण शाकाहारी भोजन, ब्रेड मक्खन, फलों के रस व विभिन्न प्रकार के फल व सब्जियाँ उबाल कर हम लोगों के लिए तैयार की थीं। हम सभी ने मिल कर रात में भोजन किया और फलों का रस पिया। बातें करते करते रात के ११ बज गये। सबके साथ मैंने फोटो खींचे, श्री फोन्टावा को उनके आतिथ्य के लिए धन्यवाद दिया और फिर महिला डाक्टर की मोटर कार में होटल की ओर चल पड़े। प्रो० फज्जाना का प्रेम व सद्ब्यवहार बड़ा ही सराहनीय रहा। उन्होंने बताया कि वह जनवरी १९८८ में भारत आवेगें।

टापुओं के नगर वेनिस में

हम लोग १७ नवम्बर १९८७ की सुबह रात बजे की रेल से वेनिस की ओर चल पड़े। प्रो० फज्जाना स्टेशन पर हमको छोड़ने आये थे। उनका पुनः हमने धन्यवाद ज्ञापन किया। गाड़ी ठीक १० बजे टापुओं के शहर वेनिस पहुँच गई और स्टेशन पर हमको लेने के लिए इटली-भारत एसोशियेशन के मंत्री प्रो० ज्ञान गुड्जी फिलीपी आ गये थे। प्रो० फिलीपी वेनिस विश्वविद्यालय में इंडोलोजी के प्रोफेसर हैं। इटली में डा० तैस्सितोरी जन्म शताब्दी समारोह जो मनाया गया उसमें इनका भी प्रमुख हाथ था। उन्होंने स्टेशन से उतर कर पास ही में 'जेनिथ' होटल में हमको ठहरा दिया।

झीलो एवं टापुओं का शहर वेनिस इटली का क्या विश्व का सुन्दरतम शहर है। एक बाजार से दूसरे बाजार या अन्य स्थान पर जाने के लिए मोटर बोट का प्रयोग किया जाता है। कुछ बड़े टापू लिडो जैसे भी हैं जहाँ मोटरें दोड़ती हैं। कॉय पर विभिन्न प्रकार की मीनाकारी का काम एवं चीनी मिट्टी के प्याले तरतारियाँ आदि सभी पर बेजोड़ कला-कृति का काम होता है। प्रतिदिन यहाँ हज़ारों विदेशी पर्यटक आते हैं और जाते हैं। होटल के कमरे का किराया बहुत ही ज्यादा है। खाने-पीने की चीजें भी अन्य जगहों की तुलना में यहाँ पर महँगी हैं। होटल में सामान रखकर हम प्रो० फिलीपी के साथ नगर भ्रमण के लिए निकल गये। तीन बड़े देशों का शिखर सम्मेलन यहीं हुआ था। जहाँ वह ठहरे थे उस होटल को भी बाहर से देखा तथा फियट मोटर कम्पनी के मालिक का आलीशान भवान भी समुद्र के किनारे देखा। एक बड़ा चौक देखा जहाँ हज़ारों कबूतरों को इटली-वासी तथा पर्यटक दाना चुगा रहे थे। वे कभी उनके कंधों पर बैठते, कभी सिर पर बैठकर अपने पंख फड़फड़ा रहे थे। इसी चौक के किनारे एक प्राचीन गिरजाघर देखा जिसमें चार पीतल के घोड़ों के चेहरे सोने की तरह चमक रहे थे। बताया गया कि ये सोलह सौ वर्ष पुराने हैं।

यह गाँव उदीने से १२ किलोमीटर दूर है। यहाँ डा० गुइडो पियानो का निजी फार्म है और फार्म के बीच में उनका शानदार बँगला बना हुआ है। डा० गुइडो पियानो और उनकी धर्मपत्नी ने हमारा जोरदार स्वागत किया। श्रीमती गुइडो पियानो ने बताया कि मेरे हाथ में गीनाकारी युक्त ये सोने की चूड़ियाँ मुझे डा० तैस्सितोरी के परिवार से ही उपहार में मिली हैं। डा० गुइडो पियानो ने डा० तैस्सितोरी द्वारा बीकानेर से लाई हुई तलवार, ढाल, घड़ी, कवच व लोहे का टोप आदि दिखाये। डा० तैस्सितोरी के कई फोटो दिये। डा० तैस्सितोरी का जो साहित्य इटली में उपलब्ध है उसकी फोटोस्टेट प्रतियाँ भी दीं। हमने रात्रि का भोजन यहीं किया। डा० गुइडो पियानो सर्जन होते हुए भी अंग्रेजी नहीं जानते हैं। बातचीत करने के माध्यम के लिये उन्होंने एक अपेक्ष उग्र की अपनी मित्र महिला को बुला रखा था जो अंग्रेजी जानती थी। डा० तैस्सितोरी के परिवार में यही भानजे का परिवार इस वक्त मौजूद है। इनसे मिलकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। मेरा वर्षों का सपना साकार हुआ। रात के करीब ११ बजे डा० पियानो के बड़े पुत्र ने अपनी मोटर से हमें हमारे आवास होटल "केस्ट्रोला" में पहुँचा दिया। तीन दिन का यह रामारोह सानन्द सम्पन्न आ। अगले दिन सभी प्रतिनिधियों को अपने गंतव्य स्थान का प्रस्थान करना था।

वापसी

१५ नवम्बर को प्रातः ११ बजे प्रो० एनरिको फज़ाना ने अपने एक विद्यार्थी से मोटर का प्रबन्ध करने को कहा। उनके दो शिष्य दो मिनी फ़ियेट मोटर कार लेकर आ गये और हम सभी त्रिस्ते के लिये उदीने की भूमि को अंतिम प्रणाम करके विदा हुए। रास्ते में पहाड़ों, झरनों, नदियों और घाटियों के प्राकृतिक सौंदर्य का आनन्द लेते हुए दोपहर के दो बजे गोरजिया पहुँच गये। गोरजिया स्टेशन पर फज़ाना साहब का एक शिष्य बड़ी मोटर लेकर आ गया था। सामान की अदला-बदली की और उदीने के विद्यार्थियों से विदाई ली। गोरजिया का यह विद्यार्थी ट्राफ़िक पुलिस में सुवह काम करता है और शाम को पढ़ने के लिए मोटर से त्रिस्ते जाता है। उसने गोरजिया के एक जलपान-घर में हम सबको भोजन कराया, शहर दिखाया, साफ-सुथरे चौक में दिन भर कबूतरों का दाना-भुगा डाला जाता है, देखा। इतवार के कारण बाज़ार सभी बन्द थे। गोरजिया में कई पुराने गिरजाघर और गुफायें भी देखीं। दो घंटा विभ्राम के बाद हम लोग गोरजिया से त्रिस्ते की ओर चल पड़े। सड़क समुद्र के किनारे-किनारे होती हुई त्रिस्ते पहुँचती है। गहरे नीले रंग में रँगा समुद्र का पानी हिलोरे ले रहा था। एक तरफ समुद्र, बीच में सड़क, दूसरी तरफ हरी-भरी चट्टानें अडिग खड़ी थीं। त्रिस्ते चम्बई के मालावार की तरह समुद्र के किनारे बसा शहर है। इटली में सर्वत्र ओवर फ्लाई ब्रिज बने हुए हैं। इससे मोटर रुकती नहीं, दौड़ती चली जाती है। शाम को हम त्रिस्ते पहुँच गये और हमारे मेजवान प्रो० फज़ाना साहब ने हमें त्रिस्ते के प्रौद्योगिकी होटल में ठहरा दिया। दूसरे दिन सुबह नौ बजे उन्होंने विश्वविद्यालय चलने को कहा। वहाँ मेरा "जैन धर्म" व डा० कविया का "राजस्थानी भाषा" पर भाषण होने वाला था। १६ नवम्बर को प्रातः ठीक आठ बजे प्रो० फज़ाना होटल आ गये और हम सबको बाज़ार दिखाने ले गये। उस दिन सोमवार होने के कारण बाज़ार सब बन्द थे। मुझे जैतून तेल लेना था जो इटली का विश्व प्रसिद्ध है और जो छोटे बच्चों की मालिश के काम आता है। पिछले सितम्बर में मेरी पोती हुई थी। मेरी बहू ने फरमाइश की थी कि इटली से जैतून का तेल अवश्य लायें। इसलिये लेना बहुत जरूरी था। मेरी यह पोती हुई तो इसकी जन्म-कुण्डली हमारे श्रद्धेय गुरांसा श्री राम कुमार जी जैन ने बनायी तो उन्होंने उसमें लिखाया था कि दादा को यश दिलायेगी। सचमुच अक्षरशः सत्य हुआ। नवम्बर में इटली से निर्मंत्रण आ गया। वहाँ जो यश व सम्मान मिला वह अपने आप में अनुपम था। त्रिस्ते के बाजारों को देखते हुए हम टैक्सी से ग्यारह बजे त्रिस्ते विश्वविद्यालय पहुँच गये।

त्रिस्ते विश्वविद्यालय में

यह विश्वविद्यालय बहुत बड़ा है। ऊँची पहाड़ी पर बसा हुआ है। सभी विभाग अलग-अलग हैं। मेरा भाषण राजनीति शास्त्र विभाग के हॉल में होना था जिसमें प्रो० फज़ाना स्वयं प्रोफेसर थे। इस विभाग की अध्यक्षता एक

था। उस समय दोनों देशों के बीच व्यापार तथा कला-कौशल का सुचारु आदान-प्रदान हो रहा था। रोमनों की विशाल नौकायें भारत के पश्चिमी तट से सुगन्धित तथा औषधीय पदार्थ, मिर्च-मसाले, मोहक चन्दन, हाथी दाँत की कृतियों, बारीक मलमल, रेशम, बहुमूल्य रत्न और सोने से लदे कर रोम नगर की ओर प्रस्थान किया करती थीं। रोमन महिलाओं के लिये श्रंगार-सज्जा की सामग्री भारी मात्रा में यहाँ से जाती थी।

दूसरी ओर भारत भी इटली से जैतून का तेल, अँगूरी शराब, कासे, तथा पक्की मिट्टी के दोहल्ले कलश, चीनी मिट्टी तथा शीशे के बर्तन, संगमरमर आदि लिया करता था। मध्य प्रदेश तथा दक्षिण भारत में मिले सोने के तथा चाँदी के रोमनी सिक्के तथा गिन्ने प्रकार की वस्तुओं के टुकड़े इस तथ्य के प्रमाण हैं। उत्तरी भारत में मूर्ति कला की जो गान्धार शैली प्रचलित हुई थी उसमें यूनानी-रोमन शैली के साथ भारतीय प्रभाव का सम्मिश्रण था।

कोई पाँचवीं शताब्दी में रोमन साम्राज्य के पश्चिमी भाग का पतन हो गया। रोम नगर और उसके आस-पास के प्रदेशों पर कैथोलिक ईसाई मत के मुखिया पोप का अधिकार हो गया। इटली कई भागों में बँट गया जहाँ गिन्ने-गिन्ने प्रकार की शासन प्रणाली थी। बाद में तुर्की तथा मध्य एशिया में इस्लामी अधिकार के कारण भारत तथा इटली के बीच समुद्री तथा भूमिमार्ग बन्द हो गया जिससे व्यापारिक तथा सांस्कृतिक सम्बन्धों में रुकावट आ गयी। किन्तु तेरहवीं शताब्दी में मध्य एशिया के कई भागों और यूरोप के कुछ भागों पर मंगोल प्रभुत्व होने के कारण भूमि-मार्ग फिर से चालू हो गये।

उधर इटली के वेनिस नगर से व्यापारिक आदान-प्रदान दूर-दूर तक फैल रहा था। वेनिस तब तक एक स्वतंत्र प्रजातन्त्रवादी राज्य था। वहाँ के व्यापारी यात्रियों ने साहस तथा शौर्य का परिचय देते हुए तथा अपनी जान जोखिम में डालकर चीन तथा भारत का सफर किया। इन व्यापारी यात्रियों ने सबसे प्रसिद्ध मार्को पोलो हैं जिन्होंने १२७१ ई० में वेनिस से चीन के लिये प्रस्थान किया। चीन से वापसी पर उन्होंने "इलमिलियोने" नामक पुस्तक में प्रकाशित किया जिसमें भारत के व्यक्तियों, स्थानों तथा रीति-रिवाजों का वर्णन है। उनसे प्रेरित होकर श्री निकोलो देई कोन्ती ने सन् १४१४ ई० में फारस की खाड़ी को पारकर भारत की यात्रा की।

इसी प्रकार वेनिस की देखा-देखी जेनेवा, फारस, रोम आदि नगरों के कई व्यापारी यात्री भारत आने-जाने लगे। किन्तु पन्द्रहवीं शताब्दी के मध्य में आटोमान तुर्की ने कुस्तुन्युनिया के बन्दरगाह पर अधिकार कर लिया तो समुद्री-भूमिमार्ग फिर भारत की ओर आने के लिये बन्द हो गए। तब प्रसिद्ध इतालवी नाविक कोलम्बस ने भारत पहुँचने की तीव्र इच्छा से प्रेरित होकर पश्चिमी सागर की ओर से १४९२ ई० में अमरीकी महामुखण्ड की खोज कर डाली।

व्यापारियों के अतिरिक्त इटली के कई ईसाई मिशनरी भी मध्य काल में भारत आए। इनके माध्यम से भारत के बारे में भौगोलिक, भाषायी, ऐतिहासिक, दार्शनिक तथा धार्मिक क्षेत्रों के वर्णन ने इतालवी जनता के ज्ञान में वृद्धि की। इनमें सर्वप्रथम पादरी आदोरी को दा पोस्टेनोन हैं। पादरी रोबर्तो दे नोबेली तो सन्यासी बनकर कई वर्षों तक भारतीय आश्रमों में रहे। उन्होंने संस्कृत तथा तमिल भाषाओं को सीखा। फिर हिन्दू धर्मशास्त्रों का अध्ययन किया। इन पादरी लोगों के अथक प्रयत्नों से भारतीय कला की अद्भुत कृतियाँ इटली पहुँचीं तथा इतालवी कला-कौशल के कई नमूने भारत में आये।

मुगलकाल में सम्राट अकबर तथा जहाँगीर ने इतालवी कला की मुक्त हृदय से प्रशंसा की। सम्राट अकबर को जब रोम के चर्च सान्ता मारीया माजजोरे की देवी "मरियम" (मिदोत्रा) की मूर्ति का एक चित्र दिखाया गया तो उन्होंने भारतीय कलाकारों को हूबहू वैसा ही चित्र बनाने को कहा।

इसी प्रकार भारतीय कला शैलियों के नये-नये प्रयोगों ने इटली के पुनर्जागरण में अपना महत्वपूर्ण योगदान किया। भारत के एक साज-सज्जा से लैस हाथी को जब पुर्तगाल के राजा ने १५१४ ई० में रोम में पोप महाराज को भेंट किया तो इस हाथी ने इतने कुतूहल को जन्म दिया कि प्रसिद्ध चित्रकार रफेल ने इसका सुन्दर चित्रण किया तथा ओरवीचीनी और सीनी ने रोम के निकट अपनी भव्य हवेली के बाहर पूरे आकार के हाथी की मूर्ति बनवा डाली।

गिरजाघर के एक ऊँचे फाटक पर एक पत्थर का शेर खुदा हुआ था जिसमें परियों की तरह दो पंख लगे हुए थे। त्रिशूल यहाँ का पुराना राज-चिन्ह है। इस प्रकार बारह बजे तक घूम कर वापिस आये तो दोपहर के भोजन के लिये प्रो० फिलीपी अपने "लीडो" ले गये।

श्रीमती लीला फिलीपी ने हमारे लिये पूर्ण शाकाहारी भोजन दाल, चावल, चपाती, उबली हुई शाक-भाजी बनायी थी। फिलीपी दम्पति के एक पुत्र व एक पुत्री बारह व चौदह वर्ष की हैं। सभी ने एक ही मेज पर बैठकर भोजन किया और ओटोमेटिक कैमरे से खाना खाते हुए फोटो खिंचवाया। शाम को पाँच बजे एक सहकारी मंडार से कुछ चाय के कप-प्लेट की खरीदारी की गई। एयर इटालिया में हड़ताल हो गयी थी। हमारा रोम जाने का पूरा मन था, बाकी डा० रविवरदान कविया की अनिच्छा देखकर हमने भारत ही लौटने का निश्चय किया। फिलीपी परिवार में प्रो० कालिया भी आ गये थे। तीन चार घंटे बात होती रही। प्रो० फिलीपी अब्की हिन्दी जानते हैं। प्रो० फिलीपी 'पंचाल शोध संस्थान' के आजीवन सदस्य बन गये। डा० कविया को उन्होंने एक कैमरा उपहार में दिया। रात को बारह बजे की रेलगाडी से चलकर हम प्रातः पाँच बजे मिलानो पहुँच गये और वहाँ से सीधा हवाई पत्तन पहुँच गये।

वहाँ से शाम को ७ बजे 'एयर इंडिया' विमान में जगह मिली और ता० १६ नवम्बर १९८७ को सकुशल नई दिल्ली के इंदिरा हवाई पत्तन पर पहुँच गये। किन्तु हमारा सामान पीछे छूट गया जो चार दिन बाद फ्रैंकफर्ट से सकुशल आ गया। यह हुई मेरी इटली यात्र की कहानी। मैं इसे यहाँ समाप्त करता हूँ।

० ० ० ० ० ० ०

(उद्दीने [इटली] में दिनांक १३ नवम्बर १९८७ को डॉ० एल. पी. टेस्सितोरी जन्मदिवस शताब्दी के अवसर पर श्री हजारीमल बौंतिया द्वारा दिया गया भाषण)

डा० तैस्सितोरी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

विहंगमवलोकन

विश्व के दो प्राचीन देश भारत तथा इटली भौगोलिक, ऐतिहासिक तथा सामाजिक क्षेत्रों में एक-दूसरे के इतने समान हैं, जितना शायद ही एशिया तथा यूरोप के दो महा-भूखण्डों के अन्य दो देश हों। इतिहास का उत्थान-पतन भी कितना मेल खाता है। जहाँ दोनों देशों के प्राचीनकाल में उच्चकोटि की प्रजातन्त्र प्रणाली की सुयोग्य प्रशासन, व्यवस्था, विधि-विधान तथा भिन्न-भिन्न कलाओं की उत्कृष्ट अभिव्यक्ति की चरम सीमा थी वहीं मध्यकाल में विदेशी आक्रमणों के कारण परतन्त्रता तथा किंकर्तव्यविमूढता से उत्पन्न अस्थायी पतन की भी स्थिति आयी। इस अवन्ति काल में भी कला-कौशल तथा उच्चकोटि के साहित्य का सृजन कहीं न कहीं, किसी न किसी रूप में होता रहा।

भारत तथा इटली के व्यापारिक तथा सांस्कृतिक संबंध कोई दो हजार वर्षों से भी अधिक पुराने हैं। मौर्य तथा गुप्तकाल में जब भारत ज्ञान-विज्ञान, कला-कौशल तथा सामाजिक समृद्धि के स्वर्णकाल से गुजर रहा था तब इटली के रोमन साम्राज्य का प्रभुत्व उत्तर में इंग्लैंड से लेकर दक्षिण में मध्य एशिया के कुछ भागों तक छाया हुआ

सन् १९१० में तैस्सितोरी ने पलारेस विश्वविद्यालय से स्नातक की उपाधि प्राप्त की तथा डा० पेवोलिनी के शिष्यत्व में उन्होंने संस्कृत सीखना शुरू किया था, उन्हीं के मार्गदर्शन में डेढ़ वर्ष के पश्चात् पीएचडी का वह शोध प्रबन्ध प्रस्तुत किया जिस पर कार्य करने में भारतीय भी कतराते हैं। विषय था- 'वाल्मीकि रामायण व तुलसीकृत रामचरितमानस का तुलनात्मक अध्ययन'। यही निबन्ध बाद में अंग्रेजी में भाषांतरित हुआ जिससे डा० ग्रियर्सन आकर्षित हुए और उन्होंने एशियाटिक सोसायटी में शोधकार्य के लिये आपको आमंत्रित किया।

केवल अपनी मातृभूमि इटली में ही नहीं, वरन् अपनी कर्मभूमि राजस्थान में ज्ञानकोशों को उद्घाटित करने में उन्होंने अकथ्य व अनथक प्रयत्न किये। उन्होंने न दिन देखा न रात, न घिलघिलाती घूष और न धूल भरी आँधियों की ही परवाह की और न हड्डियों तक को जमा देने वाली सर्दी की। घोंडे पर बैठे, ऊँटों पर कपट साध्य सवारी की और न हुआ तो पैदल ही, यह ज्ञान-पिपासु अपनी तृषा-सिधु लिये दरदर भटकता रहा। बीहड़ प्रदेशों निर्जल ढाणियों, त्यक्त दुर्गों, गाँवों, कस्बों, नगरों- कोई भी तो ऐसा स्थान नहीं था, जहाँ का चप्पा-चप्पा उन्होंने नहीं छान मारा हो। गाँवों में छाछ, दूध, दही, राबड़ी, सोगरा जो मिला खा लिया। ऐसा लगता था, जैसे अलख जगाये कोई अवधूत अपनी ध्येय-सिद्धि में रत हो।

ग्रामवासियों से वे मारवाड़ी में वाते करते। मिष्ट और सुष्ठु, प्राचीन व समृद्ध मारवाड़ी से उन्हें इतना प्यार था कि बारह देवकर्णजी को प्रेषित एक पत्र में उन्होंने लिखा कि मुझे अपनी मातृभाषा इटालियन से भी कहीं अधिक मारवाड़ी से प्यार है। अपने १० मई १९१४ के एक पत्र में उन्होंने लिखा कि 'मैं जितना बन सकूँ, भारतीयों से मिलजुल जाऊँगा।' इसी को लक्ष्य कर उन्होंने अन्यत्र लिखा कि, "I am not an English to look down upon all that is not English or atleast European. I have the highest respect and admiration for the Indian people." भविष्य के गर्म की तो भगवान जानता है, पर निम्नलिखित दो उदाहरण डा० तैस्सितोरी के जीवन के अद्भुत को सूचित करते हैं।

(१) अपने एक पत्र में उन्होंने लिखा था, "मैं अभी तक क्वॉरा हूँ। इस वक्त २५ वर्ष का हूँ। मैं भारतीय लड़की के सिवाय किसी दूसरी से शादी नहीं करूँगा।" ऐसा माना जाता है कि उनका रुझान डिगल साहित्य में प्रबुद्ध किसी चारण कन्या से विवाह करना था। कौन भाग्यशालिनी वह राजस्थानी कन्या होती और कैसा होता आज से पच्चत्तर वर्ष पूर्व का यह अन्तर्जातीय व अतर्देशीय अद्भुत विवाह ? निश्चय ही वे भारतीयता से तादात्म्य स्थापित करना चाहते थे और इस प्रकार दो शरीरों के साथ दो संस्कृतियों का भी संयोग होता। (२) दूसरी ओर जैनाचार्य विजयधर्म सूरि की तपश्चर्या, उनका प्रकाण्ड ज्ञान, उनकी निश्छलता, आदि ऐसे तत्त्व थे, जो अनायास ही उनको जैन धर्म की ओर आकृष्ट करते थे। उन्होंने मासाहार और मदिरा को तिलाजलि दे दी थी। एक प्रकार से वे जैन श्रावक हो गये थे और स्वयं श्रावकगण जिन आठ अनुव्रतों का पालन नहीं करते उनका वे दृढता से पालन करते थे। अपने गुरु के प्रति समर्पित थे। उन्होंने अपने एक पत्र में लिखा कि, "मैं चाहता हूँ कि मैं अपने आपको आपके अर्पण कर दूँ।" गुरु और ज्ञान के प्रति ऐसा समर्पण विरल है। डा० तैस्सितोरी ने इटली से अपने गुरु जैनाचार्य श्री विजयधर्मसूरि की मूर्ति बनवाकर भारत मेंगवाई, यह मूर्ति आजकल आगरा के जैन ग्रन्थागार में रखी हुई है। भारत में पुरातत्ववेत्ता के रूप में उनका कार्य सदैव अविस्मरणीय रहेगा। प्राचीन सांस्कृतिक केन्द्रों की खुदाई में उन्हें अमूल्य वस्तुएँ हाथ लगीं। संगमरमर से निर्मित किसी अज्ञात शिल्पी की सरस्वती की दो विश्व प्रसिद्ध अद्वितीय मूर्तियाँ, टेराकोटा की रौकड़ों वस्तुएँ, सहस्त्रों शिलालेखों की नकलें, चित्रों, देवलियों व जैन मूर्तियों का उनका संग्रह स्पृहणीय है। आज बीकानेर म्यूजियम उनका आभारी है। उनके इसी कार्य से प्रभावित होकर तथा उनके अनुभव का लाभ लेने हेतु, भारत सरकार के तत्कालीन पुरातत्व सर्वेक्षण के अध्यक्ष सर जान मार्शल ने उन्हें एक मास के लिये शिमला बुलाया था।

लगन के धनी, उस साधक की बीकानेर में प्लूरिरी के कारण अकाल मृत्यु हो गई। बीकानेर राज्य के रेवेन्यू मेम्बर (राजस्वमन्त्री) श्री रडकिन ने २६-१-१९२० को इटालियन कौंसिल, कलकत्ता को जो नोट भेजा था वह इस प्रकार है- Dr. L. P. Tessitori died on 22nd Nov. 1919, after a short illness. He first had a sore

धीरे-धीरे इटली में भारत की कई सुन्दर कला-कृतियाँ इकट्ठी होने लगीं। सन् १६०० ई० में रोम के एक कुलीन घराने ने बोरजोनी सग्रहालय में भारत की कई वस्तुओं, जैसे शैव और वैष्णव मूर्तियों, रामायण के दृश्यों के रंगीन चित्र आदि का संग्रह प्रदर्शन हेतु रखा। इसी प्रकार इटली के पलारेंस नगर में १८८६ ई० में श्री आनजेलो दे गू वेरनालिस ने अपने अथक प्रयासों से भारतीय अजायबघर स्थापित किया। वह स्वयं संस्कृत के विद्वान थे और उन्होंने भारत में कई वर्ष बिताये थे। उन्नीसवीं तथा बीसवीं शताब्दी में इटली में भारत सम्बन्धी अध्ययन सुचारु तथा सुव्यवस्थित ढंग से आरम्भ हो गया।

इटली के द्यूरिन विश्वविद्यालय के संस्कृत के प्राध्यापक प्रो० गासपेरे गौरेजिउचे ने महर्षि वाल्मीकि के आदि काव्य 'रामायण' का कोई ३० वर्ष तक अध्ययन किया तथा १८७० ई० में इसका अनुवाद प्रकाशित किया। श्री जोवाननी फलकिया ने १८५६ ई० में संस्कृत व्याकरण को तैयार किया। उन्होंने महाकवि कालिदास के 'मेघदूत' का भी इतालवी भाषा में अनुवाद किया। इसी शृंखला में डा० लुइजी पियो तैस्सितोरी का इटली के उदीने नगर में जन्म हुआ जिन्होंने सत तुलसीदास के हिन्दी ग्रन्थ 'रामचरित मानस' और वाल्मीकि के संस्कृत ग्रन्थ 'रामायण' पर तुलनात्मक अध्ययन कर सन् १६१० में शोध निबन्ध लिखा। यह एक अद्वितीय कार्य था। इसी कारण तुलसी के साथ तैस्सितोरी का नाम जुड़ गया। इनका जन्म शताब्दी महोत्सव समस्त भारत में श्रद्धा के साथ मनाया जा रहा है। उदीने में भुझे इस अवसर पर आपने आने का निमंत्रण दिया उसके लिये इटली-वासियों का दिल से आभार मानता हूँ। भारत सरकार का डाक-तार विभाग भी तैस्सितोरी की स्मृति में डाक टिकट निकालने का विचार कर रहा है।

'होमहार बिरवान के होत चीकने पात' कहावत डा० तैस्सितोरी के जीवन पर शतप्रतिशत चरितार्थ होती है। कहते हैं कि संसार के अनेक महापुरुष बहुत कम आयुष्य लेकर इस धरती पर अवतरित हुए, पर उनके ज्योतिर्मय जीवन की जगमगाहट ही इतनी अधिक होती है कि साधारण मनुष्यों के अनेक जन्म भी उनके महत् जीवन के लिये छोटे पड़ते हैं। आदि शंकराचार्य का ज्वलन्त उदाहरण हमारे सम्मुख है। इसी प्रकार मात्र बत्तीस वर्ष की अल्पायु में डा० तैस्सितोरी ने साहित्यिक क्षेत्र में जो सिद्धियाँ उपलब्ध कीं, सामान्यतः वह किसी के भूते की बात नहीं है।

डा० जीओकोमो मार्गेथ, जो कि डा० तैस्सितोरी के बचपन के साथी और कालेज जीवन के सहपाठी थे, अपने इस प्रगाढ़ मित्र की प्रगुतियों से बड़े प्रभावित थे। उन्होंने जर्नल आफ उदीने में लिखा कि लुईजी तैस्सितोरी सय बालकों की सहज प्रकृति के विरुद्ध असाधारण प्रकृति का था। वह आदर्शों और स्वप्नों के संसार में विचरण करता था तथा उस समय भी वह भारत के उन सुन्दर दृश्यों का काल्पनिक वर्णन करता था, जिन्हें उसने कभी देखा तक न था। भारत भी कैसा ? हरियाली और तेज सूर्य से प्रकाशित भारत, जिसके प्राचीन वैभव की आज अवगणना हो रही है। कभी-कभी वह अध्यात्मवादी विषयों, साहित्य तथा विज्ञान के विषय में ऐसा निमग्न हो जाता था जिनको अन्य साथी समझ भी नहीं पाते थे। वह अपने समय का सदुपयोग शोधकार्यों में व्यतीत करता था। प्राकृत और संस्कृत के ग्रन्थों का अध्ययन उसकी प्रथम सीढ़ी थी। कालेज जीवन में उसने जर्मन व अंग्रेजी सीख ली थी और इस प्रकार प्राचीन भाषाओं के अध्ययन के द्वार खुल गये थे। इन चार भाषाओं और अपनी मातृभाषा इटालियन के साथ-साथ तैस्सितोरी ने ग्रीक, अपभ्रंश मारवाडी और गुजराती पर इतना अधिक प्रगुत्व प्राप्त कर लिया था कि दूर इटली में बैठे-बैठे भारत में वे आचार्य प्रवर विजयधर्म सूरि और अन्याय विद्वानों से गुजराती और हिन्दी में पत्र व्यवहार करते थे।

१३ दिसम्बर, १८८७ को उदीने की कसीगनैको स्ट्रीट में डा० तैस्सितोरी का जन्म हुआ और देहावसान हुआ बीकानेर में २२ नवम्बर सन् १६१६ को। इसमें से पौँच वर्ष आप शिशु अवस्था के निकल दीजिये, दस वर्ष प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षण के बाद कर दीजिये और चार वर्ष उच्च शिक्षण के भी निकल दीजिये तथा तीन वर्ष सैनिक जीवन के भी निकालने के पर्याप्त कुल मिलाकर दस वर्ष शेष रहे। इन्हीं दस वर्षों की अल्पावधि में उन्होंने साहित्योदधि का मंथन करके रख दिया।

महत्य इस कारण से भी है कि स्वयं हमारे देश में इस ओर किसी ने कुछ भी लिखने का साहस तक नहीं किया। इधर वे गुजराती और मारवाड़ी व्याकरण के साथ-साथ रामचरितमानस की मूल बोली बैसवाड़ी व्याकरण' जैसे कठिन शोध कार्यों में भी लीन थे। आधुनिक भारतीय भाषाओं में कृदन्त का उद्भव' जैसे गभीर व क्लिष्ट विषय पर भी उन्होंने कार्य प्रारम्भ किया और ये तीनों लेख क्रमशः सन् १९१३ और १९१४ ई० में 'जर्नल आफ दि रायल एसियाटिक सोसायटी' के अकों में अंग्रेजी में प्रकाशित हुए, जबकि कृदन्त वाला लेख जर्मनी भाषा में जर्मन में प्रकाशित हुआ।

भारत में :

(८) भारत में उनकी ख्याति का प्रथम ग्रंथ— "पश्चिमी राजस्थानी व्याकरण" (अपभ्रंश, गुजराती एव मारवाड़ी उल्लेखों सहित, सन् १९१४-१६ ई०) तथा उनका अति प्रसिद्ध भाषा वैज्ञानिक लेख पुरानी गुजराती एव पुरानी पश्चिमी राजस्थानी, जो गुजराती साहित्य परिषद की पाँचवी रिपोर्ट में मई सन् १९१५ ई० में प्रकाशित हुआ। इस लेख ने अनेक क्रांतिकारी परिवर्तन किये और भाषा-वैज्ञानिकों की अद्यावधि मान्यताओं को ही उलट दिया।

इसी बीच भिन्न-भिन्न विषयों पर उनके तीन और लेख प्रकाशित हुए। प्रथम था—'व्या धर्मदास गणी महावीर के समकालीन थे ?' यह अंग्रेजी में था और जैन साहित्य सम्मेलन जोधपुर में सन् १९१४ ई० में पढ़ा गया था। द्वितीय था—'परम ज्योति स्तोत्र और सिद्धसेन दियाकर के कल्याणमंदिर स्तोत्र' इसको पुरानी वृजभाषा में रूपांतरित किया गया था और सन् १९१३ ई० के इन्डियन एण्टीक्वेरी में प्रकाशित हुआ था, तृतीय था— गुजराती और जयपुरी (दूँडाडी) में "सुलेमान का न्याय" के दो जैन रूपान्तर। यह भी सन् १९१३ ई० में इन्डियन एण्टीक्वेरी में प्रकाशित हुआ था।

(९) अपने गुरु के प्रति अनन्य भक्ति तो थी ही। डा० तैस्सितोरी ने अंग्रेजी में उनका जीवन—चरित्र बीकानेर में रहते लिखा था, जिसे श्री वृद्धिचंद्र जैन ग्रन्थालय ने भावनगर (गुजरात) से सन् १९१७ ई० में प्रकाशित करवाया था।

(१०-११) साहित्य में शोध केजगत में चिरागु बने रहने के लिये उपर्युक्त कार्य ही यथेष्ट है। पर जिस डिगल साहित्य के तीन सर्वोच्च ग्रंथों का उन्होंने उत्कृष्ट संपादन किया, उसने उन्हें साहित्याकाश का ध्रुव ही बना दिया। 'वचनिका राठौड रतनसिंह महेशदासोतरी, खिडिया जगगरी कही' जब जर्नल आफ दि एशियाटिक सोसायटी, बंगाल' से सन् १९१७ ई० में प्रकाशित हुई तो हिन्दी ससार और विशेषकर राजस्थान में एक खलबली—सी मच गई, पर अपनी मृत्यु के वर्ष में ही (सन् १९१९) में जब 'बेलि किसन रुकमणि री प्रिथीराज राठौड री कही' लोगों के सम्मुख सुसंपादित रूप में आई तो दौंती तले अंगुली दबाने जैसा कार्य हुआ था। इसको तो पद्यमय और उन्नीसवीं पुराण तक कवियों और विद्वानों ने कहा है। डिगल साहित्य के विशेषज्ञों को स्वीकारना पड़ा कि जो पैनी पहुँच डा० तैस्सितोरी की है, वह अन्यत्र दुर्लभ है। यह कार्य उन्होंने आठ हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर कठोर श्रम से पूर्ण किया था।

(१२) डिगल का क्लिष्टतम ग्रंथ तो 'छंद राव जेतसी रो' है, यह भी सन् १९१७ ई० में ही संपादित होकर प्रकाश में आया। इसने तो डा० तैस्सितोरी की अक्षय कीर्ति में चार चाँद और लगा दिये।

उन्होंने राजस्थान के डिगल साहित्य व इतिहास के सर्व की जो विवरणिकाएँ छपवाई हैं, वह अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य था, क्योंकि इसमें शोध के इस क्षेत्र में कई नई दिशाएँ उद्घाटित हुईं। जोधपुर राज्य के गद्य-साहित्य की विवरणिका (सन् १९१७) और बीकानेर राज्य के गद्य-पद्य दोनों की विवरणिकाओं (सन् १९१८) ने शोध के विस्तृत क्षेत्र को हमारे सम्मुख रख दिया।

throat and then an attack of Pleurisy.

उनके कृतित्व को दो भौगोलिक भागों में विभाजित किया जा सकता है, पहला इटली में किया गया और दूसरा राजस्थान में किया गया कार्य। पुनः इटली के समूचे कृतित्व को दो भागों में वर्गीकृत किया जा सकता है—(१) अध्ययन करते समय और (२) अध्ययनोपरान्त। उनके भारत के कृतित्व को इन वर्गों में राहजता से बाँटा जा सकता है— प्रथम जैन धर्मावलंबी साहित्य, द्वितीय संपादित कृतियाँ, तृतीय शोधपरक हस्तलिखित ग्रंथों की सूचियाँ, चतुर्थ, व्याकरण संबंधी रचनाएँ, पंचम पुरातत्व संबंधी शोधकार्य, षष्ठ अप्रकाशित साहित्य। भाषाओं की दृष्टि से उनकी रचनाएँ इतालियन अंग्रेजी, जर्मन, हिन्दी, राजस्थानी तथा गुजराती में छपी थीं।

डा० तैरिसतोरी का कृतित्व :

कालक्रमानुसार इटली और भारत में किये गये उनके समग्र कृतित्व का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

इटली में

(१) भववैराग्य शतकम्— प्र. ३ का यह नीति-विषयक ग्रंथ है, जिसे इरा इतालियन विद्वान ने मात्र २२ वर्ष की अवस्था में न केवल संपादित ही किया बल्कि इसे इतालियन में अनूदित कर अपनी प्रतिभा का विलक्षण उदाहरण प्रस्तुत किया। यह ग्रंथ सन् १९०९ ई० में 'जर्नल आफ दि एशियाटिक सोसायटी' इटली में प्रकाशित हुआ था। सन् १९११ ई० में इसी ग्रंथ का उन्होंने शुद्धि पत्र छपवाया था।

(२) रामचरितमानस और रामायण— सन् १९१० ई० में उन्होंने पी-एच डी. की उपाधि प्राप्त की। उनका "रामचरितमानस और रामायण" नामक शोधग्रन्थ सन् १९११ ई० में 'जर्नल आफ दि एशियाटिक सोसायटी', इटली में प्रकाशित हुआ। इस विषय की कठिनाता और गुरुता का अनुमान मात्र इसी से किया जा सकता है कि विषय साम्य के अतिरिक्त इन दोनों में कोई साम्य नहीं है। एक सहस्रों छंदों में लिखा संस्कृत का ग्रंथ है तो दूसरा शताब्दियों बाद लिखा अवधी का ग्रंथ। भारतीय संस्कृति और सभ्यता के इन दो आधार-स्तंभ ग्रंथों का तुलनात्मक अध्ययन, भारतीय परिवेश से सर्वथा दूर एक अभासीय द्वारा करना कितना दुर्बोध कार्य हो सकता है ?

(३) धर्मदास की उपदेशमाला— यह ग्रंथ सन् १९१२ ई० में संपादित और अनूदित हुआ। इसे भी डा० तैरिसतोरी ने उपर्युक्त जर्नल में ही प्रकाशित करवाया था।

(४) नासिकेतोपाख्यान— इस ग्रंथ का स्रोत ऋग्वेद में है। मारवाड़ी में यह 'नाराकेत री कथा' से ख्यात है। इराका रूपान्तर डा० तैरिसतोरी ने इतालियन में किया और इस प्रकार मारवाड़ी पर के अपने वर्चस्व-को प्रमाणित किया। यह ग्रंथ Rivisti Studi Orient में १९१३ ई० में प्रकाशित हुआ।

(५) कर कुंडरी कथा :- कर कुंडरी कथा राजस्थानी भाषा की बूढ़ाडी बोली का ग्रंथ है, जिसका उन्होंने इतालियन में अनुवाद व संपादन कर सन् १९१३ ई० में The Journal of Asiatic Society, Italy में प्रकाशित करवाया था। इससे स्पष्ट होता है कि राजस्थानी की विभिन्न बोलियों का उन्हें सम्बन्ध ज्ञान था।

(६) हाल की रातसई :- शृंगारपूर्ण इस ग्रंथ का अनुवाद भी उन्होंने अपनी मातृभाषा में किया, जो सन् १९१४ ई० में छपा।

(७) उपर्युक्त महत्वपूर्ण कार्यों के साथ अपने मनोरंजन के लिये गौर अम्मान की हास्य कृति "आजाद वक्त" का अनुवाद 'कुत्तों की पूजा करने वाला व्यापारी सेठ' नामक शीर्षक से सन् १९१३ ई० में उदीने के जर्नल में छपवाया।

इसी बीच संत तुलसीदास पर उनके दो लेख क्रमशः १९१२ व १९१४ ई० में प्रकाशित हुए। प्रथम था 'भक्त और कवि तुलसीदास' और दूसरा था 'तुलसीदास पर रामानुजाचार्य एवं शंकराचार्य का प्रभाव'। इन लेखों का

चुरु (राजस्थान) की "नगर श्री" संस्था में डा० तैस्सितोरी स्वर्णपदक प्रस्थापित किया गया, जो प्रतिवर्ष राजस्थानी भाषा पर श्रेष्ठ कार्य के लिये दिया जाता है। इसके प्रथम प्राप्तकर्ता आचार्य प० बन्दीप्रसाद साकरिया थे, जिन्होंने राजस्थानी हिन्दी कोष का तीन भागों में सम्पादन किया।

डा० तैस्सितोरी द्वारा लिखित बीकानेर राज्य का इतिहास, उनके द्वारा लिखे गये शिला-लेखों की नकलें आदि अप्रकाशित सामग्री बीकानेर के राजकीय अभिलेखागार और भ्यूजियम में रखी हुई है। डा० तैस्सितोरी द्वारा संपादित कई ग्रंथों का हिन्दी में अनुवाद हुआ है।

सन १९८५ की २२ अगस्त को डा० एल० पी० तैस्सितोरी के प्रतिमा-स्थल का शिलान्यास कानपुर के तुलसी उपवन मोती झील में राष्ट्रकवि श्री सोहन लाल जी द्विवेदी की अध्यक्षता में उ० प्र० शारान के खाद्यमन्त्री प्रो० बासुदेव सिंह जी ने किया और प्रतिमा का उद्घाटन राजस्थान एसोसियेशन, कानपुर के तत्वावधान एव मानस संगम के सहयोग से उसके संयोजक श्री बन्दीनारायण जी तिवारी और राजस्थान एसोसियेशन के अध्यक्ष श्री बी० आर० कुम्ट एवं महामन्त्री मदनलाल जैन एडवोकेट की प्रेरणा एवं परिश्रम से ता० २२ दिसम्बर १९८५ को भारत स्थित इटली के तत्कालीन सांस्कृतिक दूत प्रो० फरनेन्डो बरतोलीनी ने भारत के सुप्रसिद्ध मानस मर्मज्ञ प० रामकिंकर जी उपाध्याय की अध्यक्षता में किया। प्रतिमा का निर्माण के० बुलाकीचद फूलचंद बाँटिया चेरीटेबल ट्रस्ट, कानपुर के आर्थिक सहयोग से किया गया, जिसका कि मैं संस्थापक-अध्यक्ष हूँ।

इस वर्ष मेरे देश भारत में भी अनेक प्रान्तों विशेषकर राजस्थान, गुजरात, बंगाल, उत्तर प्रदेश दिल्ली में तैस्सितोरी की जन्म शताब्दी मनाने के लिये विविध आयोजन प्रयोजित हैं। बल्लभ विद्यानगर के प्रोफेसर श्री भूपतिराम साकरिया- "डा० तैस्सितोरी व्यक्तित्व एवं कृतित्व" पर एक सर्वांगीण बृहद् ग्रन्थ के लेखन का शुभारम्भ कर चुके हैं, जिसका विमोचन १३ दिसम्बर १९८८ ई० कानपुर में होगा।

डा० तैस्सितोरी की जन्मभूमि उड़ीने की धरती को प्रणाम करने की मेरी बड़ी तीव्र इच्छा वर्षों से ही थी वह आज यहाँ आकर पूरी हुई। इसके लिए उड़ीने के मेयर, डिप्टी मेयर, और डा० तैस्सितोरी के भान्जे डा० गुइडो पियानों व कुमारी अन्ना ब्रोसोलो का आभार मानता हूँ जिनकी प्रेरणा से मुझे यहाँ आने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। इटली व भारत का पुराना सांस्कृतिक सम्बन्ध रहा है। दोनों देशों की मित्रता 'वसुधैवकुटुम्बकम्' को सार्थक कर रही है। हमारे देश के प्रधानमंत्री श्री राजीव जी की धर्म पत्नी श्रीमती सोनिया गाँधी आप ही के देश की बेटी हैं। हमारे युवा प्रधानमंत्री श्री राजीव जी के नेतृत्व में हमारा देश दिनों-दिन प्रगति कर रहा है और समस्त विश्व में "पंचशील" की भावना का प्रसार हो रहा है।

जय भारत ! जय इटली !

डा० एल० पी० तैस्सितोरी अमर रहें

जयहिन्द

उड़ीने, इटली

दि० १३ नवम्बर, १९८७

हजारीगल बाँटिया

५२/१६, शक्कर पट्टी,

कानपुर-२०८००१ (भारत)

द्वितीय विश्वयुद्ध के समय यदि उनकी अमूल्य साहित्यिक संपत्ति नष्ट नहीं हो जाती तो एक साधक के धैर्य और विशेषज्ञता के आधार पर किया गया उनका 'मुख्य भारतीय भाषाओं का कोश' विद्वानों के समुच्च होता।

डा० तैस्सितोरी ने राजस्थान व गुजरात के सांस्कृतिक व साहित्यिक पटलों को खोलने का अद्भुत कार्य किया। वे राजस्थान और राजस्थानी के तो अविभाज्य अंग बन गये और उनके कार्यों से प्रेरित होकर द्वय में देशाभिमान तथा हमारी साहित्यिक विरासत के प्रति जो सहज अनुराग हुआ है, उसका सही मूल्यांकन आने वाली पीढ़ी ही उचित ढंग से कर सकती है।

हम भारतीय कृतज्ञ नहीं हैं। उनके द्वारा हमारे साहित्य व संस्कृति के लिये की गई अनुपम सेवाओं का तो कोई प्रतिदान हो ही नहीं सकता, फिर भी उसके प्रति कृतज्ञता ज्ञापन का कार्य तो रहता ही है। इसी हेतु उनकी सेवाओं को विस्मरणीय बनाने के लिये बीकानेर के विस्तृत ईसाई कब्रिस्तान में आचार्य प० बदरी प्रसाद साकरिया ने उनकी कब्र को वहाँ के अधिकारी और उसके रजिस्टर के आधार पर शोध निकाली तो मैंने (हजारीमल बाँठिया ने) अपने अर्थदान से उस पर एक ऐसी भव्य स्मृति का निर्माण करवा दिया है, जो इस अभावीय-भारतीय की अमर प्रेरणाप्रद स्मृति बनी रहेगी।

श्री रडकीन ने डा० तैस्सितोरी की मृत्यु-सूचना तो कलकत्ता के इटालियन कौन्सल को दी थी, पर साथ में यह भी लिखा था कि, He had an extraordinary gift for his work and it will be almost impossible ever to find another man approaching him in his command of the dialects, while his keenness and industry were so great as to make it certain that he would have made a great name for himself in archaeological research, if he had been spared. He is buried in the small cemetery here.

श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट बीकानेर से प्रकाशित होने वाली प्रसिद्ध शोध-पत्रिका 'राजस्थान भारती' के यशस्वी संपादक आचार्य प० बदरी प्रसाद साकरिया ने डा० तैस्सितोरी की भारत में पहली बार मनाई जाने वाली पुण्य तिथि ता० २२ नवम्बर १९५६ ई० पर एक विशेषांक निकाला तथा अन्तर्राष्ट्रीय प्रसिद्ध भाषाविद् डा० सुनीति कुमार चाटुर्ज्या की अध्यक्षता में एक समारोह का आयोजन पुण्य तिथि पर ही तीन दिन का किया था जिसमें इटली के तत्कालीन भारत-स्थित सांस्कृतिक दूत डा० टिबेरी टिबेरियो उपस्थित थे। समारोह में न केवल डा० तैस्सितोरी के जीवन व कृतित्व पर प्रकाश डाला गया बल्कि मेरे द्वारा निर्मित डा० तैस्सितोरी की स्मृति का यथाविधि उद्घाटन भी किया गया। इस समारोह में तैस्सितोरी के साथ काम करने वाले कई विद्वान प० विश्वेश्वरनाथ रेड्डी, डा० जुगल सिंह जी खिच्ची, श्री उदयदान जी उज्ज्वल आदि भी उपस्थित थे। श्री जेम्स जिनके घर डा० तैस्सितोरी की मृत्यु हुई थी, उसका सुपुत्र विलियम जेम्स भी उपस्थित था। यह सब समारोह राजस्थानी भाषा के उद्भूत विद्वान पूज्य मामा जी स्व० श्री अगरचन्द्र जी नाहटा के निर्देशन में सम्पन्न हुए। श्री नाहटा जी सादूल राजस्थानी स्तिव इन्स्टीट्यूट, बीकानेर के उस वक्त डाइरेक्टर थे, तैस्सितोरी को भारत में उजागर करने के लिये श्री नाहटा जी का ही प्रारम्भ से सहयोग और आशीर्वाद रहा। वे ही मेरे प्रेरणा स्रोत थे, उनका आभार मानता हूँ। उस वक्त राजस्थान सरकार ने भी डा० तैस्सितोरी पर एक विशेषांक प्रकाशित किया था।

डा० तैस्सितोरी की कब्र खोजने में मुझे बड़ी दिक्कत हुई। ईसाई-कब्रिस्तान में कहीं उनका नाम लिखा नहीं था, किन्तु अन्त में कैथोलिक चर्च के तत्कालीन अधिकारी प्रो० आई० टिकका जी जो मेरे कथा-गुरु रहे थे, उनके सहयोग से मैंने गिरजे से प्राप्त रिकार्ड और नक्शे से उसे ढूँढ़ निकाला और टिकका साहब की आज्ञा-पत्र प्राप्त कर मैंने फिर लाल पत्थर और मारबल से स्मृति का निर्माण कराया।

१- दि० २१ मई १९६५ को श्री साकरियाजी का एक सौ वर्ष की अवस्था में बल्लभ विद्यानगर गुजरात में स्वर्गवास हो गया।

आचार्य श्री विजयधर्मसूरी और डा० एल. पी. तैस्सीतोरी

शास्त्र विशारद जैनाचार्य श्री विजयधर्मसूरी जी एक ऐसे महान् ज्योतिषर आचार्य हुये हैं, जिन्होंने बीसों विदेशी विद्वानों को जैन साहित्य और इतिहास के प्रति आकर्षित किया। इनमें जर्मनी के प्रो. डा० हरमन जैकोबी, इटली के डा० एल. पी. तैस्सीतोरी और जर्मन की ही विदुषी डा. चारलोट्टे क्रौज़े (सुगदादेवी) आदि प्रमुख हैं। इनमें डा० तैस्सीतोरी और कुमारी डा. कौज़े-आचार्यश्री जैन, साहित्य और इतिहास से इतने अधिक प्रभावित हुए कि वे जैन धर्मानुयायी बन गये— डा तैस्सीतोरी श्रावक और डा कौज़े श्राविका। सन् १९१४ के मार्च के महीने में आचार्यश्री की प्रेरणा से जोधपुर में जैन साहित्य सम्मेलन हुआ था, जिसकी अध्यक्षता सुप्रसिद्ध बंगाली साहित्यकार एवं इतिहासविद् श्री सतीशचन्द्र विद्याभूषण ने की थी। इसमें जर्मनी के प्रो. डा. हरमन जैकोबी भी उपस्थित थे और डा. जैकोबी की राय से सन् १९१३ से ही इटली में बैठे डा तैस्सीतोरी ने पत्राचार प्रारम्भ कर दिया था। इस सम्मेलन में पत्र-वाचन के लिये एक शोधपूर्ण निबन्ध डा. तैस्सीतोरी ने भेजा था—जिसका शीर्षक था—“क्या धर्मदास गणि भगवान् महावीर के समकालीन थे ?”

डा०. एल पी तैस्सीतोरी का जन्म उदीने (UDINE) इटली में १३ दिसम्बर, १८८७ को हुआ था। प्रारम्भ से ही डा. तैस्सीतोरी के मन में भारतीय और जैन साहित्य के प्रति अनुयाग का अकुर प्रस्फुटित हो गया था। “संत तुलसीदास कृत रामचरित मानस और वाल्मीकि कृत रामायण” पर तुलनात्मक शोध-प्रबन्ध प्रस्तुत कर डा तैस्सीतोरी ने पी-एचडी की डिग्री प्लोरेंस विश्वविद्यालय से सन् १९११ में प्राप्त की और विश्व में विदेशी विद्वानों में रामायण पर शोध करने वाला प्रथम शोधार्थी बना। आचार्यश्री से ज्यो-ज्यो पत्राचार होता गया डा तैस्सीतोरी का भारत आने और आचार्यश्री के दर्शन करने की उत्कण्ठा और उनके चरणों में बैठकर जैन साहित्य के अभ्यास और ज्ञान प्राप्ति की जिज्ञासा बढ़ती गई। डा तैस्सीतोरी का निधन २२ नवम्बर, १९१६ को वीकानेर (राजस्थान) में हुआ और उसके बाद वह विस्मृत-सा हो गया। सर्वप्रथम हिन्दी जगत में मैंने पूज्य मामाजी साहित्य मनीषी स्व अग्रचन्द्रजी नाहटा की प्रेरणा से डा तैस्सीतोरी का जीवन परिचय उन २५ पत्रों के आधार पर लिखा जो उसने ११ अप्रैल, १९१३ से १६ दिसम्बर, १९१६ तक आचार्य श्री और उनके पट्ट शिष्य उपाध्याय इन्द्र विजय जी को लिखे थे। सन् १९५० में मेरा यह लेख वीकानेर की शोध त्रैमासिक पत्रिका “राजस्थान भारती” में प्रकाशित हुआ तो साहित्य-जगत में सभी ने सराहा और इस लेख का एक रि-प्रिन्ट मैंने आचार्यश्री के विद्वान शिष्य मुनिराज श्री विद्याविजयजी को भी भेजा था। डा तैस्सीतोरी ने आचार्यश्री के प्रथम दर्शन शिवगंज (एरनपुरा) में किये। आप आचार्यश्री के साथ ५-७ दिन ठहरे। आप के हृदय पर आचार्यश्री के दर्शनों की बहुत गहरी छाप पड़ी। डा तैस्सीतोरी आचार्यश्री के दर्शन व मुलाकात कर १७ अगस्त, १९१४ को प्रातःकाल १० बजे वापिस जोधपुर चले आये। १६ अगस्त को आचार्यश्री को हिन्दी में पत्र इस प्रकार लिखा—

गुरु मुनि महाराज,

मैं परसो दस बजे कुशलतापूर्वक जोधपुर पहुँच गया हूँ। आपने और आपके पट्ट शिष्य श्री इन्द्रविजय उपाध्यायजी ने तथा श्रावकों ने मेरा जो आतिथ्य व सत्कार किया, उसके लिये मैं आपको और आपके सम्बन्धी राय लोगों को अन्तःकरण से कोटिश धन्यवाद अर्पण करता हूँ।

आपके दर्शन से मुझे जो आनन्द प्राप्त हुआ, उसे लिखकर प्रगट नहीं कर सकता, उसका हृदय ही अनुभव कर सकता है। मेरी यह अभिलाषा है कि फिर बहुत शीघ्र ही आपका दर्शन कर कृतार्थ होऊँगा।

आपका आज्ञाकारी भक्त

“L.P. TESSITORY

Dr.L.P. Tessitory : the First Discoverer of Kalibanga

The importance of a site called Kalibanga in the Bikaner District of Rajasthan has well been recognized now. The excavations conducted at the site by the Archaeological Survey of India some years ago have revealed the existence of a pre-Harappan culture at Kalibnanga, which was succeeded by the Harppan culture.

Before Sri R.D.Banerjee discovered the site of Mohanjodaro, which was excavated under the direction of Sir John Marshall in 1921-22, Dr. L.P.Tessitory chanced upon some valuable relics, when he visited Kalibanga in April, 1917. These relics included some pre-historic stone-tools, clay discs and balls and three inscribed sealings.

The discovery of the above material is inferred from Dr. Tessitory's Indian itinerary and his diary. He toured the Bikaner District between Nov.9, 1915 and November 5, 1919. It was on the 5th and 10th April 1917, that he surveyed the mounds of Kalibanga and noticed the antiquities of various types. In his letter to F.W., Thomas and George Gnersion, he mentioned about the discovery in the following words.

"From the nature of the remains littering the mound one might feel tempted to conjecture that the bone objects are pre-historical. Others are stone blades, besides clay balls, clay discs etc."

Dr Tessitory very much desired to make his discovery known through J.R A S. In his words "I think that Sir John Marshall would not object to my making the discovery known." But his hope was belied.

Still it was Dr. Tessitory who realised the importance of Kalibanga much before the site was explored and subsequently excavated by the Archaeological Survey. He was right in pointing out the prehistoric nature of the sealings and other antiquities which he noticed in the mounds of Kalibanga.

The characters of the sealings and the inscriptions on them as shown are akin to the sealings from Harappa and Mohanjodaro.



रतनसिंहजी महेशदासीत खिडिया जगा री कही (3) वेली कृष्ण रूकमणि— रावोड पृथ्वीराज री कही, का संपादन कर सन् १९१८ में एशियाटिक सोसायटी, कलकत्ता से प्रकाशित कराया।

१३ दिसम्बर, १९८७ से १३ दिसम्बर १९८८ तक भारत के अनेक शहरो में डा० एल० पी० तैस्सीतोरी जन्म शताब्दी समारोह मनाया गया जिनमे कानपुर, जोधपुर, लखनऊ, हथरस और बीकानेर के समारोह विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

‘यत्नम संदेश’ मासिक जयपुर

वर्ष १७ अंक ६, जुलाई १९८६

+०+०+०+

शास्त्र-विशारद आचार्य श्री विजयधर्मसूरिजी के पत्र

डा० एल० पी० तैस्सीतोरी के नाम

शास्त्र विशारद आचार्य श्री विजयधर्मसूरिजी के अनेक विदेशी विद्वान भक्त थे। इनमें डा० एल० पी० तैस्सीतोरी का नाम प्रथम श्रेणी में है। डा० तैस्सीतोरी को राजस्थानी भाषा-साहित्य का आधुनिक पितामह कह सकते हैं किन्तु आचार्यश्री के सम्पर्क में आने से आचरण और व्यवहार में वह जैन धर्मप्रेमी बन गया था। पूर्ण शाकाहारी हो गया। जैन साहित्य पर उसने कई निबन्ध लिखे। आचार्यश्री की जीवनी लिखी और उनकी मूर्ति इटली से मंगाई वह आज भी आगरा के बेलनगज श्रीजैन श्वेताम्बर उपाश्रय में विद्यमान है। आचार्यश्री का डा० तैस्सीतोरी से पत्राचार हुआ। उस वक्त उपाध्यायश्री इन्द्रविजयजी (आचार्य श्री विजयेन्द्रसूरीश्वरजी) आचार्य श्री की तरफ से पत्र लिखते थे। डा० तैस्सीतोरी के पत्र आचार्य श्री के नाम राजस्थान की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हो चुके हैं। कुछ दिन हुये डा० तैस्सीतोरी के भानजे डा० गुड्डो पियानो ने इटली से आचार्यश्री के लिखे पत्रों की जीरोक्स नकल मेरे पास भेजी है। पत्र उस वक्त की परिस्थिति का बोध कराते हैं।

(१)

श्रीयुत डा० महोदय

पत्र आपका मिला। समाचार मालुम हुये। पत्र लिखने से कुछ फायदा नहीं, स्वयं कभी आप मिलें और आपको विश्वास होवे कि मेरा कहना करेगा तब ही कहने की आवश्यकता है नहीं तो इसमें हमारा आग्रह नहीं है। आपके कथन से हम सर्वथा सहमत हैं कि दोनों ही स्वेच्छाचारी हैं। दूसरी दफे मिलना हुआ। धार्मिक वृत्ति देखने में नहीं आती। परिपार्श्वकमण नैतिक बल में हीन है विशेष परिचय होने से कुछ कार्य हो सकता है। सो इसके लिये हम स्वयं प्रयत्न कर रहे हैं। गवर्नमेन्ट राज्य में भी प्रजा के दिल नहीं दुखाये जाते हैं। वह भी प्रजा के अंतःकरणों को देख करके ही कार्य करती है और हमारा तो अनुभव है कि देशी राज्य से गवर्नमेन्ट राज्य हजार दर्जे अच्छा है। यह कोई स्वीकार नहीं कर सकता कि निर्दयतापूर्वक लोगों के पिता को दुख दे करके प्राणियों का इस प्रकार वध किया जावे।

इसके बाद तीन बार और दर्शन डा. तैस्सीतोरी ने आचार्यश्री के किये—इसके विषय में मुनि विद्याविजयजी ने अपनी पुस्तक “आदर्श साधु” नामक कृति में इस प्रकार विवरण लिखा है—

“जब आप (विजयधर्मसूरि) सादडी में थे, उन दिनों में डा. एल.पी तैस्सीतोरी भी आपके दर्शनार्थ आये थे। डा तैस्सीतोरी आचार्यश्री के साथ पैदल ही चलकर राणकपुर पधारे थे। तीसरी बार का मिलन उदयपुर में हुआ, जब श्री जयन्तिविजयजी की दीक्षा होने वाली थी। इस दीक्षोत्सव पर इटालियन विद्वान डा. तैस्सीतोरी भी आये थे। तैस्सीतोरी साहब आर्य पद्धति के अनुसार दीक्षा लेने वालों को दीक्षा लेने से पहले अपने उतारे में निमन्त्रित कर ले गये और तिलक करके एक-एक स्वर्ण मुद्रिका भी दी। डा. साहब ने दीक्षा की क्रिया का सम्पूर्ण रीति से निरीक्षण किया था और सभा मण्डप में जिसमें दीक्षा दी जानी थी, सात हजार मनुष्यों की सभा में एक प्रभावात्मक व्याख्यान भी दिया था।

चौथी बार का मिलन डा० तैस्सीतोरी का गुजरात के तलाजा पहाड़ पर हुआ। महुवा में डा० तैस्सीतोरी को मान-पत्र भी दिया गया।

जिस दिन से डा० तैस्सीतोरी का पत्राचार आचार्य श्री से प्रारम्भ हुआ उसी दिन से उन्होंने मांसाहार छोड़ दिया। इटली में अंडा तो कभी-कभी स्वास्थ्य के कारण डाक्टरों की राय से ले लेते थे किन्तु भारत में अक्सर डा० तैस्सीतोरी पूर्ण शाकाहारी बन गये और जीवन पर्यन्त रहे।

आचार्य श्री ने ६ जुलाई, १९१३ को स्वयं लिखित पुस्तक — अहिंसा दिग्दर्शन, जैन दीक्षा, जैन तत्व आदि पुस्तकें इटली भेजीं। इस पत्र का प्रत्युत्तर डा० तैस्सीतोरी ने २३ जुलाई १९१३ को दिया, जिसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है—

आपने बहुत-सी वस्तुयें जो मुझे भेट की हैं, उन सब में आपका फोटो बहुत पसंद आया है जो आपकी पुस्तक अहिंसा दिग्दर्शन में लगा हुआ है। निःसन्देह मैं उसको देखकर बहुत प्रसन्न हुआ हूँ। आपकी शान्त मूर्ति मेरे नेत्रों में स्थापित हो गयी है। जब कभी मैं आपके पत्र और पुस्तकें पढ़ता हूँ या उसके बारे में सोचता हूँ तो झट आपकी शान्त मूर्ति नेत्रों के सम्मुख आ उपस्थित होती है। मैं वास्तव में सोचता हूँ कि आप जैसा शान्त एवं उदार पुरुष इस पृथ्वी पर कोई नहीं मिलेगा। मैं चाहता हूँ कि अपने आपको आपके चरणों में अर्पण कर दूँ।

डा० तैस्सीतोरी आन्जम ब्रह्मचारी रहे— इसके सम्बन्ध में भी आपने आचार्य श्री को उपर्युक्त पत्र में आगे जाकर लिखा— “मैं अभी तक क्वारा हूँ। मैं इस वक्त २५ वर्ष का हूँ। मैं भारतीय लड़की के सिवाय दूसरी लड़की से शादी नहीं करूँगा।” डा० तैस्सीतोरी का मात्र ३२ वर्ष की अल्पायु में बीकानेर में स्वर्गवास हो गया। आप शोध कार्य हेतु भ्रमण में इतने व्यस्त रहे कि शादी करने का असर ही नहीं आ सका। डा० तैस्सीतोरी की कब्र की खोज मैंने ही की और जिसका निर्माण भी मैंने कराकर— सुप्रसिद्ध भाषाविद् डा० सुनीति कुमार चटर्जी से २२ नवम्बर १९५६ को इटली के सांस्कृतिक दूत डा० टिबेरियो की उपस्थिति में कराया। यह समाधि बीकानेर के सरकारी गेस्टहाउस के पास गिरजाघर के पीछे बनी हुई है।

डा० तैस्सीतोरी की जैन धर्म के प्रति अद्वैत श्रद्धा और भक्ति ने ही जैन ग्रन्थों के अध्ययन और संपादन की प्रेरणा दी। डा० तैस्सीतोरी ने ‘उपदेशमाला’, ‘भववैराग्यशतक’ तथा ‘इन्द्रिय पराजय शतक’ का इटालियन भाषा में अनुवाद कर छपाया। श्रेणिक कथा, जिन माणिक्यसूरि कृत कुम्भापुत्र कथा, नेमीचन्द्र कृत ‘सद्दीक्षय’, सोमसूरिकृत ‘पंजता सहण’ पुण्याश्रवक कथाकोष, कल्याण मंदिर स्तोत्र, परम ज्योति स्तोत्र, गोडी पार्श्व स्तोत्र आदि कई जैन धर्म के सूत्रों का अध्ययन कर अंग्रेजी में अनुवाद विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित कराया।

डा० तैस्सीतोरी बहु-भाषा विद् थे। कई भाषाएँ जानते थे। किसी भी भारतीय से अंग्रेजी में बातचीत नहीं की। राजस्थानी भाषा, डिंगल साहित्य एवं गुजराती भाषा के उद्भट विद्वान थे। पुरानी राजस्थानी एवं पुरानी गुजराती का व्याकरण भी तैयार किया था। डिंगल के तीन अनुपम ग्रन्थ (१) छंद राउ जइतसी से (२) वचनिका राठौड

(श्री हजारीमल बॉठिया डॉ० एल.पी. तैस्सितोरी इटेला-इण्डिया सोसाइटी के आमन्त्रण पर दुबारा सितम्बर १९६४ में इटली गये थे। वहाँ सोसाइटी के प्रथम वार्षिकोत्सव के अवसर पर श्री बॉठिया जी ने जो भाषण दिया उसी को यहाँ अविकल रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है।
—सम्पादक)

भारतीय कला, संस्कृति एवं पुरातत्त्व के क्षेत्र में अद्वितीय योगदान हेतु डा० एल० पी० तैस्सितोरी को श्रद्धांजलि

समापति महोदय, मूर्धन्य विद्वज्जन, गण्यमान्य मित्रो,
देवियो और सज्जनों,

डा० एल० पी० तैस्सितोरी द्वारा भारत की अभिजात्य कला, भाषा शास्त्र, पुरातत्त्व एवं जैनविद्या के क्षेत्र में सर्वप्रथम किये गये कार्य पर प्रकाश डालने हेतु विद्वानो, कला-रसिको, भारतीय विद्याविदों तथा पुरातत्त्वविदों की प्रतिष्ठित समा में दूसरी बार यहाँ उपस्थित होने पर मुझे अपार हर्ष हो रहा है। इटली को निश्चय ही डा० तैस्सितोरी की जन्मभूमि होने का गौरव प्राप्त है तथापि उन्हें सच्ची मानवता एवं विश्वजनीन जैन धर्म में दीक्षित करने पर भारत को प्रसन्नता है। यह सर्वविदित है कि वे विवेक तथा करुणा की साक्षात् मूर्ति महान ज्ञानी जैन साधु आचार्य विजय धर्म सूरि के समर्पित शिष्य थे। उनके प्रभाव से डा० तैस्सितोरी विशुद्ध शाकाहारी बन गये थे।

महान विद्वान और भाषाविद्

डा० तैस्सितोरी एक धर्म-परायण विद्वान थे तथा राजस्थान और वहाँ के लोगों से प्रेम मानते थे। ६ अप्रैल १९५४ को भारत आने से पूर्व ही उन्होंने संस्कृत-महाकाव्य वाल्मीकीय रामायण और हिन्दी महाकाव्य तुलसीदास कृत रामचरितमानस का तुलनात्मक अध्ययन किया था। इस अग्रणी कार्य के लिये उन्हें फ्लोरेन्स विश्वविद्यालय द्वारा डाक्टरेट उपाधि से सम्मानित किया गया था। केवल २४ वर्ष की आयु में ही उन्होंने संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, प्राचीन राजस्थानी एवं गुजराती आदि भाषाओं पर पूर्ण अधिकार प्राप्त कर लिया था। उन्होंने 'नचिकेता तथा इन्द्र की पराजय' की भवैराग्यशतक की कथा का अपनी मातृभाषा में अनुवाद किया था। प्राचीन परिचयी राजस्थानी भाषा के ऐतिहासिक व्याकरण पर उनका विद्वत्तापूर्ण शोधकार्य भारतीय तथा विदेशी भाषाविदो तथा भाषाविज्ञान-वेत्ताओं द्वारा मुक्त कण्ठ से प्रशंसित किया गया था। सुप्रसिद्ध भारतीय भाषाविद् डा० सुनीति कुमार चटर्जी के अनुसार इस शोध-लेख ने भारतीय-आर्य भाषाओं के अध्ययन में महान योगदान किया है। भारतीय भाषाओं, विशेषकर प्राचीन राजस्थानी भाषा के उनके विस्तृत ज्ञान से प्रभावित होकर बीकानेर के तत्कालीन शासक महाराजा गंगासिंह ने उन्हें राजस्थान के प्राचीन चारण-साहित्य के सर्वेक्षण एवं संग्रह का कार्य सौंपा था जिसे उन्होंने अत्यंत निष्ठापूर्वक किया और इस कार्य की विस्तृत रिपोर्ट बंगाल की रायल एशियाटिक सोसाइटी को पांच भागों में प्रस्तुत की।

मूर्धन्य पुराविद्

बीकानेर में पांच वर्ष की दीर्घ अवधि तक रुक कर उन्होंने घाटियों, रेत के टीलों, नगरो और मंदिरों, किलों तथा नगर-दुर्गों की सघन यात्रायें कीं और अपने अप्रतिहत उत्साह के द्वारा राजस्थान के मरुस्थलों और शुष्क घाटियों में धूम-धूम कर कार्य करने में आने वाली बाधाओं और तनावों की चिन्ता न करते हुये राजस्थान की पुरा-सम्पदा खोज निकाली। सरस्वती तथा दुष्यदवती की सूखी घाटी में काली बंगन में हड़प्पा-पूर्व के प्रसिद्ध केन्द्र की खोज करने वाले वे प्रथम व्यक्ति थे। १९५७ में वे वहाँ ५ अप्रैल से १० अप्रैल तक रहे और भारतीय बंगन के खोजने में

मांसाहारी प्रजा भी अपने सम्मुख इस प्रकार के कृत्यों को नहीं देख सकती। यह हमारे अनुभव-सिद्ध है—राजा स्वच्छाचारी होने से प्रजा के आवाज को विल्कुल नहीं सुनता, उल्टा अत्याचार करने लग जाता है। मैंने के लिये ऐसा ही है कि अभी कोई विशेष द्रव्य देवे तो घट करने के लिये तैयार है। इसका सिद्धान्त ही यह है कि किसी भी प्रकार से द्रव्य एकत्रित करना और उन्नतता को धारण करना दूसरा कुछ नहीं। खैर प्रयत्न करना अपना कर्तव्य है और सिद्ध होना भावी पर निर्भर है—अस्वच्छता मे बीकानेर और जामनगर एक ही जैसे हैं। दिन में ही स्त्री-पुरुष गलियों में जंगल जाते हैं गंदगी करते हैं कोई पूछने वाला नहीं यह भी जमाने की खूबी ही है। खूब साहित्य की वृद्धि करिये। आचार्यजी महाराज और विद्याविजय का धर्मलाम—क्या वास्तुशास्त्र की प्रति भेजु?

मु०जामनगर

लि०इंद्रविजय माद्रम वदि १४

(२)

श्रीयुत् डा० एल पी० टैस्सीटोरी महोदय।

आज रोज यहां पर आये है बीकानेर में बारह दिनों तक स्थिरता भयी थी। बीकानेर के राजा से आचार्यजी महाराज की मुलाकात हुई। आचार्य जी महाराज ने डेढ़ घंटे तक बराबर उपदेश दिया। प्रभाव अच्छा पड़ा। इस प्रान्त में दुष्काल विशेष हैं अतएव स्थान-स्थान पर आचार्यजी महाराज दुष्काल संकट निवारण के लिये उपदेश देते हैं जिससे गरीबों और पशुओं को थोड़े अंशों में भी बचाव हो सकने की संभावना है। सायले, रानपुर और धूधके होते संभात जाने का विचार है। खंभात में ताड़-पत्रों पर लिखे बहुत पुराण ग्रन्थों का संग्रह है जिसके देखने की इच्छा है। आपने लिखा था कि सिक्के भी कोई-कोई स्थान में मिलते हैं तो क्या प्राचीन सिक्के मिलते हैं या के अर्वाधीन से लिखना अब तो आपको कुछ शान्ति होगी क्योंकि अब तो आपके देश मे भी शान्ति है इसलिये क्या इसवर्ष इस देश मे आपके आने की संभावना हो सकती है। आचार्यजी महाराज और विद्याविजय का धर्मलाम बांचना। नवीन समाचार लिखने पत्रोत्तर भावनगर के पते पर लिखना।

लि० इंद्रविजय का धर्मलाम

माघ शुदि १३ मु० धान काटियावाड

(३)

श्रीयुत् डा० एल० पी० टैस्सीटोरी महोदय।

आपका १७ फरवरी का पत्र मिला। समाचार मालुम किये। आपका इस समय इटली देश में जान उचित ही है क्योंकि ग्रहस्थ लोगों का इस संसार में प्रथम यही कर्तव्य है कि माता और पिता को संतोषित करना चाहिये और शास्त्र भी यही प्रतिपादन करता है कि गृहस्थो को इस नियम माने “माता-पित्रोश्च पूजक” के सिद्धान्त को निरन्तर हृदय मे धारण करना चाहिये और इसी अनुकूल प्रवृत्ति भी करनी चाहिये। हम यहां से धूधके, धोलेरा, खंभात, बडौदा, भरुच और सुरत होते हुये मुंबई जाने का इरादा रखते हैं तो आप स्वदेश में जावे तब एक दिन पहले बीकानेर से निकलना जिससे आपको हम रास्ते मे ही मिल जावेगे क्योंकि हमारा मार्ग भी आपके मार्ग के बीच में ही है सिक्के जौ बाकी आपके पास मे है जब आप मिलेगे तब देखकर के बता देंगे कि किस समय के हैं और उररी सम्य देश में प्राप्त जितने के सिक्के आपको चाहिये दिलवा देगे कि जो भविष्य मे आपके कार्य मे आ सके और कितनी सूचनाये भी आपको करना है कि जिससे आप देश में जा करके उन सूचनाओं को काम में ला सकें। आचार्यजी महाराज ने आपको धर्मलाम कहा। विद्याविजय का भी धर्मलाम। पत्रोत्तर निम्न स्थान करना।

मु० धालेरा काटियावाड

‘वल्तभरंदेश’ मासिक जयपुर

वर्ष २१ अंक ४, अप्रैल १९६३





डा. एल. पी. तैरिसतोरी को पल्लू (वीकानेर) में प्राप्त " जैन सरस्वती " की अद्वितीय मूर्ति जो अब राजकीय संग्रहालय, वीकानेर में है।

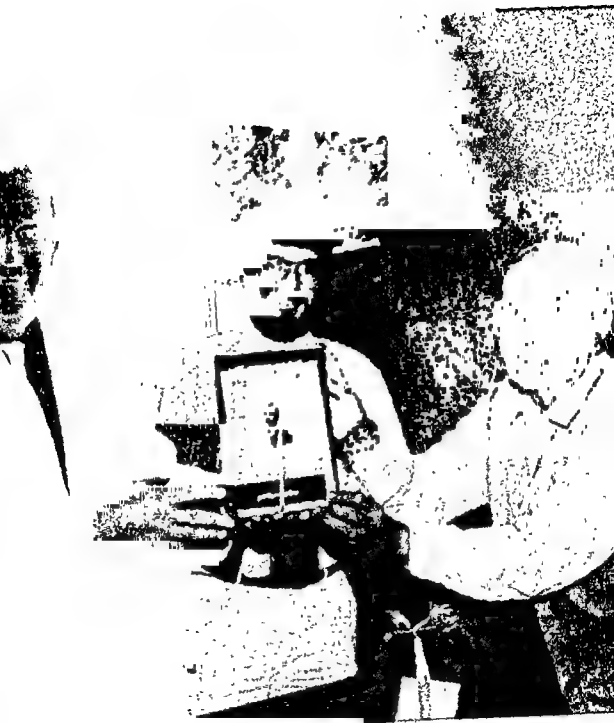
(सौजन्य—पुरातत्व निदेशालय, राजस्थान, जयपुर)

प्रागैतिहासिक विशेषताओं से युक्त पत्थर की फालो; मिट्टी के बल्लो तथा तश्तरियों, अरिथ-निर्मित उपकरणों तथा पात्रों के खण्डों के साथ-साथ तीन पाषाण-मुद्राएँ भी भूमि में से खोद निकालीं। सिन्धु सभ्यता के सारे संसार के समक्ष प्रकाश में आने से चार वर्ष पूर्व ही यह महान खोज कर ली गयी थी पर रायल एशियाटिक सोसाइटी की पत्रिका के द्वारा विश्व को इसकी जानकारी देने की आज्ञा न मिलने के कारण ये इस खोज का श्रेय प्राप्त नहीं कर सके। यदि उन्हें इसकी आज्ञा मिल गयी होती तो यह भारतीय सभ्यता सिन्धु घाटी की सभ्यता के बजाय इसकी खोज के सर्वप्रथम केन्द्र के आधार पर सरस्वती घाटी की सभ्यता के नाम से प्रसिद्ध हुई होती। इस प्रकार भारत में आर्यों के प्रवेश का बहु-चर्चित मिथ्या सिद्धान्त सदैव के लिए शान्त हो गया होता और भारत की दो महत्वपूर्ण नदियों सरस्वती तथा सिन्धु के एक दूसरी से इतनी दूर होने तथा दोनों स्थानों पर भौतिक अवशेषों की उपलब्धि से भारतीय संस्कृति के दो खण्ड होने का सिद्धान्त भी अस्तित्व में न आता।

कालीबगन पर अपनी रिपोर्ट में डा० तैस्सितोरी ने प्रचुर परिमाण में घारो और बिखरे हुए प्रागैतिहासिक पात्र-खण्डों की दो विशाल थेवरियों का उल्लेख किया है। उनके अनुसार इनमें से एक थेवरी अत्यन्त विशाल थी। इसकी सामग्री का एक बड़ा भाग सन् १६०० में जौहपुर-बीकानेर रेलमार्ग पर सूरतगढ़ से हनुमानगढ़ को मिलाने के समय उक्त स्थल से ले जाया गया था। इसका प्रयोग गिट्टी के रूप में किया गया था और जो ईंटें मिली थीं उन्हें नृशसता पूर्वक तोड़ कर प्रयोग कर लिया गया था। अब इस केन्द्र का भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग द्वारा गहन उत्खनन किया गया है। उक्त दोनों थेवरियों पर तथाकथित हड़प्पन लोगो का निवास था तथापि हड़प्पन अवशेषों के नीचे की अपेक्षाकृत छोटी थेवरी में हड़प्पा-पूर्व संस्कृति के नाम से विख्यात एक प्राचीनतर संस्कृति के अवशेष देखे गये हैं जो सामग्री की प्रकृति तथा विषय वस्तु में वैदिक-पूर्व हैं। कालीबगन के हड़प्पा-पूर्व के लोग चर्ट के फाल (Chert blade), तींघे तथा कौंसे की कुल्हाड़ियाँ (celts), तींघे की बूडियाँ, तथा तींघे, कौड़ी, स्टेडाइट पत्थर, कार्नोलिया एवं टेराकोटा मनके (beads) प्रयोग में लाते थे। यातायात के लिये वे बैलगाड़ियाँ प्रयोग में लाते थे। इस स्थान पर प्राप्त हल की जुताई के चिन्हों से लगभग तीन सहस्र वर्ष ईसा पूर्व के खेती तथा पशुपालन पर निर्भर कृषि-आधारित अर्थ-व्यवस्था के अद्वितीय उदाहरण के प्रमाण मिले हैं। इन निवासियों की पात्र-कला पर छ प्रकार की अलंकरण-विधियाँ प्रयुक्त हुई हैं जो एक स्तरीय तथा सुसंस्कृत समाज का संकेत देती हैं। काली तथा काली एवं श्वेत रंगी हुई पात्राकृतियों में फूलदान, कटोरे, आधार सहित तश्तरियाँ तथा बलिपात्र भी हैं। घरो के आन्तरिक भागों में अग्नि-वेदियों तथा कुओं से दैनिक स्नान एवं हवन अर्थात् यज्ञ पर आधारित धर्म का पता चलता है जो सरस्वती तथा दृषदवती नदियों के पश्चिम किनारों पर सम्पन्न किये जाने वाले वैदिक कर्मकाण्ड की विशेषताएँ हैं।

उन्होंने जिन अन्य महत्वपूर्ण स्थानों की खोज की थी उनमें पल्लू, बाडोपल, रंगमहल, रतगढ़, सूरतगढ़ तथा भटनौर आदि भी हैं। इस प्रकार उन्होंने बीकानेर के लगभग आधे क्षेत्र की खोज-बीन की थी। पल्लू, बीकानेर-भटिंडा रेलमार्ग पर एक छोटा-सा गाँव है जहाँ प्राचीन मंदिरों के अनेक भग्नावशेष हैं। यह गाँव प्राचीन से घिरा था। यहाँ पुरावशेषों में लाल तथा पीले बलुहे पत्थर के शिलाखंड हैं जिनमें से कुछ पर उत्तम शिल्पकारी हो रही है। यहाँ तीर्थंकरों की अनेक जैन प्रतिमाओं के अतिरिक्त जैन सरस्वती की दो अद्वितीय प्रतिमाएँ भी मिली हैं जो राष्ट्रीय संग्रहालय नई दिल्ली तथा गंगा सिंह जुबली संग्रहालय बीकानेर में हैं। इनका समय ईसा की बारहवीं शती है। जैन सरस्वती की ये प्रतिमाएँ डॉ० तैस्सितोरी ने १९१६ में उत्खनित की थीं। ये पूर्णतः असात हैं। इनमें से एक लन्दन की रायल अकादमी में आयोजित भारतीय कला प्रदर्शनी में रखी गयी थी।

उनके द्वारा खोजा गया एक अन्य केन्द्र रंगमहल था जो सूरतगढ़ से दो मील उत्तर-पूर्व में है। इसका टीला भी बहुत ऊँचा है जहाँ बड़ी-बड़ी ईंटें, पात्रों के टुकड़े, हाथी दाँत के मनके तथा बल्ल बिखरे हुए हैं। ३ अप्रैल १९१६ को जब डॉ० तैस्सितोरी ने इस स्थान का निरीक्षण किया तो उन्हें बताया गया कि वर्षों पूर्व साँचे में ढली मानवकृतियों सहित दो या तीन ईंटें यहाँ के एक अवशेष में से निकाल कर बीकानेर ले जायी गयी थी। वास्तव में ही, तीन टेराकोटा पेनल तथा साँचे में ढली एक तोडा (bracket) बाद में बीकानेर के किले में मिले थे। एक पर



उदीने (इटली) प्रान्त के राज्यपाल माननीय श्री पेवेलीनो के साथ श्री हजारीमल गोंठिया दिनांक
७ सितम्बर १९६४। बीच में खड़े हैं इंडिया तैस्सितोरी सोसायटी के प्रेसीडेंट डा. फ़ोरटो फ़ेशी।



He Was Nursed By My Mother And Father

(Major W.H.James, Bikaner)

I have been asked to write about the late Dr. Tessitori. I do not know much about the learned gentleman whom I did not have the honour to meet, but he was close friend of my father and when he returned from Italy my father, Mr. William Harvey James, came to know that he was lying ill at his house with epidemic Influenza and brought him to his house, where he was nursed by my mother and father, but unfortunately his case was serious and inspite of medical attendance and all care he passed away

He was buried in the Christian Burial-ground

'राजस्थान भारती' त्रैमासिक, बीकानेर

खंड ५ अंक ३-४

नवम्बर, १९५७



बीकानेर में इटाली विद्वान की समाधि का उद्घाटन-

(हमारे सयाददाता द्वारा)

(बीकानेर, डाक से)

भारत में इटाली दूतावास के सचिव डा० तिबेरियो तिबेरी ने गत २२ नवम्बर को यहाँ गिरजाघर में प्रसिद्ध इटाली विद्वान डा० लुई पियो तैस्सितोरी की समाधि का उद्घाटन किया। इस समारोह का आयोजन सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट की ओर से किया गया।

यह उल्लेखनीय है कि डा० तैस्सितोरी ने विदेशी होते हुये भी अपने को पूरी तरह से भारत की मिट्टी में खपा दिया था। राजस्थानी संस्कृति और साहित्य की खोज और प्रकाशन में उनकी सेवाएं अमूल्य थीं।

इस अवसर पर भारत के प्रसिद्ध भाषा-शास्त्री व पश्चिम बंगाल के विधान परिषद् के अध्यक्ष डा० सुनीति कुमार चटर्जी, श्रीमती चटर्जी, श्री हजारीमल बाँठिया एवं सैकड़ों नागरिकों ने भी डा० तैस्सितोरी की समाधि पर फूल चढ़ाये। डा० चटर्जी ने एक अत्यन्त विद्वत्तापूर्ण एवं सारगर्भित भाषण देते हुये कामना की कि मानव सभ्यता की वैज्ञानिक खोज के क्षेत्र में यह स्मारक अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग का प्रतीक बने। उन्होंने कहा कि वह इटली के थे। परन्तु उन्होंने अपनी भावना को सामूहिक बनाकर मानव जीवन के साथ खास कर भारत के राजस्थानी मद्रजनों के साथ अपना सम्पर्क कायम करके राजस्थान की मिट्टी में अपना जीवन उत्सर्ग किया है। हमें ऐसे महा-पुरुषों का आदर्श सीखना चाहिये। हम उनके आभारी हैं। उनकी स्मृति पर श्रद्धा रखनी चाहिये। वे हमारे इतिहास के पन्नों को जीवित करने में सर्वप्रथम माने जायेंगे। राजस्थानी भाषा यानी बंगला की मौसैरी भाषा है। उनके अधूरे काम को पूरा करने के लिये हमें तन, मन, धन लगा देना चाहिये।

सहायक हो सकते हैं जो इस उत्कृष्ट राजस्थान प्रेमी का जीवनन चरित्र पपूरा करने में सहायक हो।

ऐसा लगता है कि तैसीतोरी को जितना प्रेम राजस्थानी भाषा से था उतना ही जैन साहित्य से भी था। इस यात्रा का परोक्ष रूप में स्वयं आपने एक पत्र में उल्लेख किया है। जैन विद्वानों ने राजस्थानी साहित्य और राजस्थानी संस्कृति का सबसे अधिक संरक्षण और संवर्धन किया है। उपरोक्त जैनाचार्य से तैसीतोरी का बराबर सम्पर्क बना रहा, कई बार वे उनका दर्शन करने गये, इसके लिये कई बार आपको पैदल यात्रा भी करनी पड़ी। वे बराबर उनसे पत्र व्यवहार करते रहे और उनके कहने से मांस खाना भी बन्द कर दिया। आचार्य जी को तैसीतोरी ने लिखा था, 'मैं वास्तव में सोचता हूँ कि आपके जैसा शान्त एवं उदार पुरुष इस पृथ्वी पर कोई नहीं मिलेगा। मैं चाहता हूँ कि मैं अपने आपको आपके अर्पण कर दूँ।' आचार्यजी भी तैसीतोरी से बहुत स्नेह रखते थे। प्रारम्भ में आपने दो पुस्तकों की मूल्यवान पांडुलिपियाँ भी तैसीतोरी के पास इटली भेजी थीं। कभी-कभी पत्र व्यवहार हिन्दी और गुजराती में भी हुआ करता था। तैसीतोरी के संबंध में मुनिविद्याविजयजी लिखते हैं—'केवल ३१ वर्ष की आयु में अपने देश में रह कर अम्यस्त की हुई भाषाएँ, इसका साहित्यप्रेम तथा प्रवृत्ति देखते हुये यह कहना न होगा कि भारतवर्षीय भाषाओं के अम्यासी पाश्चात्य विद्वानों में उसका नम्बर सर्व प्रथम है। . . . डॉ० तैसीतोरी जैसा विद्वान है वैसा ही मिलनसार तथा शान्त प्रकृति का भी है।'

तैसीतोरी को अपना काम करते वक्त बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। कई बार पैदल चल कर निर्धारित जगह पर पहुँचकर भी सफलता के दर्शन नहीं होते थे। १९१४ के आरम्भ में की गयी अपनी नागीर यात्रा का वर्णन करते हुये तैसीतोरी ने लिखा है, गये हफ्ते में नागीर गया था। जाने का सबब यह था कि नागीर में दिगम्बरों का एक बड़ा भंडार है, जिस में आसपास ५० हजार पुस्तकें हैं। ऐसा सुनने में आया था और यह भी सुना था कि वह भंडार सदा ही बन्द रहता है और उस का अधिकारी भट्टारकजी हैं सो भंडार खोलने की इंकारी में रहते हैं। इस बात को जोधपुर दरबार के हुक्म की छिद्दी लेकर उधर गया, परन्तु राज्य के हुक्म होने पर भी उस भट्टारक ने कुछ नहीं दिखलाया। अफसोस की बात है कि इतनी पुस्तकें जो बेशक प्राचीन और अमूल्य हैं कीड़ों का भोजन होने वाली हैं। परन्तु सच्चे श्रद्धावान पुरुष इन कठिनाइयों से दबते नहीं। इसी वर्ष लिखे गये एक अन्य पत्र में आप ने लिखा था, 'जितना बन सकेगा मैं भारतीयों के हृदय में मिलजुल जाऊँगा। मैं भारत में इसी लिये आया हूँ क्योंकि मुझे भारत के लोगों व उनकी भाषा और साहित्य से प्रेम है। और इसी लिये जितना भी ज्यादा इस बारे में जान सकूँगा उतनी ही मुझे अधिक खुशी होगी। मैं कोई अंग्रेज नहीं हूँ जो उन सब चीजों को हेठी निगाहों से देखते हैं जो इंग्लैण्ड की या कम से कम यूरोप की नहीं हैं। मेरे मन में भारतवासियों के प्रति उच्चतम आदर और सराहना के भाव हैं।'

जब भारत हर तरह से पिछड़ा और गया गुजरा माना जाता था उन दिनों लिखे यह शब्द आज भी मन को प्रसन्न करते हैं और इन के लिखने वाले के प्रति सहज ही श्रद्धा होती है।
'राजस्थान के इतिहासज्ञ'
राजेन्द्र शंकर भट्ट— जून १९५२

(सार्वजनिक संपत्ति का अधिकार) राजस्थान सरकार



डा० चटर्जी का अभिनन्दन—

अगले दिन सादल संस्कृत विद्यापीठ व राजस्थान संस्कृत साहित्य सम्मेलन की ओर से डा० सुनीति कुमार चटर्जी का अभिनन्दन किया गया।

अभिनन्दन पत्र के उत्तर में सुनीति बाबू ने कहा कि सीखने से भूलना कठिन है। राजस्थान के राजपूतों की वीर सतियों की शूरवीरता तथा शिल्पकला हमारे लिये एक तीर्थस्थान है। संस्कृत विद्यापीठ का भव्य भवन देखकर उन्होंने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की। भारत सरकार द्वारा नियुक्त संस्कृत आयोग का जिक्र करते हुये सुनीति बाबू ने कहा कि आयोग द्वारा एक प्रश्नावली तैयार की गई है वह आप लोगों के यहाँ अवश्य भेजी जायेगी। आप उसके उत्तर भारत सरकार को अवश्य भेज दें। मैं संस्कृत भाषा का प्रेमी हूँ, उसे मानता भी हूँ, जिसे मैं छोड़ नहीं सकता। यदि हम छोड़ देंगे तो पिछड़ जायेंगे। संस्कृत भाषा की भारत में आवश्यकता है जिसके लिये मैं सचेत हूँ। जर्मन पंडितों ने भी संस्कृत को अपनाया और उसका खूब प्रचार किया। इटली के पंडितों ने १८४४ में वाल्मिकि रामायण को इटली की भाषा में तैयार किया।

डा० चटर्जी ने यहां म्यूजियम में हाल में एक प्रदर्शनी का निरीक्षण भी किया और स्थानीय जैन कालेज छात्र संघ का उदघाटन किया।

डा० तिबेरी डूंगर कालेज में—

स्थानीय डूंगर कालेज में डा० तिबेरियो तिबेरी का छात्रों ने स्वागत किया। डा० तिबेरियो ने इटली की शिक्षा पद्धति पर प्रकाश डाला, और वहां के शिक्षित समाज की बेकारी का हाल और उसकी कमी का रास्ता भी बतलाया।

भटनागर भाषणमाला—

श्री गुणप्रकाश सज्जनलाल मे २३ नवम्बर को श्री सम्पतराय भटनागर भाषणमाला का उदघाटन डा० सुनीति कुमार चटर्जी के कर कमलो से सम्पन्न हुआ।

दैनिक 'हिन्दुस्तान' दिल्ली (२८ नवम्बर १९५६) में प्रकाशित



बाँटिया फाउन्डेशन

ले० श्रीमती गुणसुन्दरी राजकुमार बाँटिया, M.A. कानपुर

जैन धर्म मानने वाली जातियों में ओसवाल जाति का प्रमुख स्थान है। ओसवाल जाति की उत्पत्ति भगवान महावीर के सत्तर वर्ष बाद राजस्थान के ओसिया नगर में हुई। फिर अनेक जेनाचार्य राजाओं और प्रमुख लोगों को जैन धर्म में दीक्षित कर ओसवाल जाति में शामिल करते गये, प्रमुख गावों और प्रमुख व्यक्तियों के नामों और व्यवसायों के नाम पर ओसवाल जाति में हजारों गोत्र हैं और आज तक पूरी संख्या ज्ञात नहीं है। इसी जाति में बाँटिया गोत्र का अपना विशिष्ट स्थान है। इस गोत्र में अनेक दानवीर, धर्मवीर, शूरवीर, कर्मवीर पुरुष हुये हैं। एक कवि कहता है—

बाँटिया कवाड थे बड़े ही वीर

शाह—हरखावत साहसी औ, सधीर ।।

बाँटिया गोत्र की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न विद्वानों के विभिन्न—विभिन्न मत हैं और बाँटियों के भाट भी अपना विभिन्न विचार रखते हैं। “भगवान पार्वनाथ परम्परा का इतिहास” के लेखक इतिहास प्रेमी श्री ज्ञानसुन्दर जी पृष्ठ १४९८ में बाँटिया गोत्र के विषय में इस प्रकार लिखते हैं—

“बाँटिया जाति को विक्रम सम्वत् ६१२ में भावदेवसूरि ने आबू के आस—पास परमा नाम के गांव के राव माधुदेवादि को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। उन्होंने श्री शत्रुंजय का विराट संघ निकाला, जिसमें इतने मनुष्य थे कि जंगल में बाँठ—बाँठ पर आदमी दिखने लगे और सघपति ने उदारता से बाँठ—बाँठ पर रहे प्रत्येक नर—नारी को पहरावणों दी जिससे जनता कहने लगी कि सघपति का क्या कहना है, आपने बाँठ—बाँठ पर पहरावणी दी है। बस उसी दिन से आपकी संतान बाँटिया नाम से प्रसिद्ध हुई। इस जाति में बहुत से ऐसे नामांकित पुरुष हुये कि विक्रम सम्वत् १३४० के आस—पास में बाँटिया रत्ना शाह के संघ में रूपयो की कावडे चल रही थीं इससे वे कवाड के नाम से प्रसिद्ध हुए।

विक्रम सम्वत् १६३१ में बादशाह को बाँहरे की जरूरत पड़ी, जोधपुर दरबार को कहा तो आपने मेडता के बाँटियों को बतलाये। पर उनके पास इतनी रकम न होने से कुछ चिन्ता होने लगी। एक दिन शाहजी व्याख्यान में गये थे पर वे उदास थे, व्याख्यान के बाद आचार्य ने शाहजी से उदासी का कारण पूछा तो शाहजी ने कहा जोधपुर दरबार के कहने से हम बादशाह को बोहरे तो बन गये हैं पर हमारे पास इतनी रकम नहीं है, न जाने बादशाह किस समय कितनी रकम माँग बैठे। इस पर आचार्य श्री ने कहा आपके घर में जितने प्रकार के सिक्के हो उतनी धैली बनाकर उसमें विभिन्न सिक्के डालकर रख देना। शाहजी ने ऐसा ही किया, जब समय पाकर आचार्य श्री शाहजी के यहां गये तो उन सिक्के वाली धैलियों पर वासक्षेप डालकर कहा इन धैलियों में से किसी को उलटना नहीं, जितना द्रव्य चाहो निकालते रहना। बस फिर तो था ही क्या! शाहजी ने रात और दिन में एक एक धैली से इतने रुपये निकाले कि शाहजी के घर में ऐसा कोई स्थान ही नहीं कि जहाँ रुपये रखे जायें अतः शाहजी के मकान के पीछे एक पशु बाधने का नौहरा था उसके अन्दर घीरासी खाड़े (गद्दे) खुदवा कर उनके अन्दर से घीरासी सिक्कों के रुपये भर कर उन पर रैती डाल दी और पक्का जापता भी कर दिया।

बादशाह ने एक दिन सोचा कि अभी रकम की आवश्यकता हो जाये तो बाँहरे की परीक्षा कर ली जाये कि कभी काम पड़ जाये तो कितनी रकम दे सके, अतः बादशाह चलकर जोधपुर आया और जोधपुर नरेश को साथ लेकर मेडता आये। शाहजी को बुलाकर कहा कि आप हमको कितनी रकम दे सकेंगे? शाहजी ने कहा कि आप किस सिक्के में कितना रुपया चाहते हैं। बादशाह ने कहा कि आपके पास कितने सिक्के हैं? शाहजी ने कहा महाजन हैं, मूल्क में जितने सिक्के चलते हैं वे हमारे पास मिलते हैं। बादशाह ने सोचा कि महाजन लोग वाकपटुता से ही रोखी वपारते हैं। बादशाह ने कहा कि आप एक एक सिक्के की कितनी रकम दे - - - हो? शाहजी ने कहा कि मेडता से दिल्ली तक एक—एक रूपयों के एकड़ से छकड़ा

रकम की जरूरत है? बादशाह को शाहजी के कहने पर विरवात

बाँठिया फाउन्डेशन

ले० श्रीमती गुणसुन्दरी राजकुमार बाँठिया, M.A. कानपुर

जैन धर्म मानने वाली जातियों में ओसवाल जाति का प्रमुख स्थान है। ओसवाल जाति की उत्पत्ति भगवान महावीर के सत्तर वर्ष बाद राजस्थान के ओसिया नगर में हुई। फिर अनेक जैनाचार्य राजाओं और प्रमुख लोगों को जैन धर्म में दीक्षित कर ओसवाल जाति में शामिल करते गये, प्रमुख गाँवों और प्रमुख व्यक्तियों के नामों और व्यवसायों के नाम पर ओसवाल जाति में हजारों गोत्र हैं और आज तक पूरी संख्या ज्ञात नहीं है। इसी जाति में बाँठिया गोत्र का अपना विशिष्ट स्थान है। इस गोत्र में अनेक दानवीर, धर्मवीर, शूरवीर, कर्मवीर पुरुष हुये हैं। एक कवि कहता है—

बाँठिया कवाड थे वडे ही वीर
शाह—हरखावत साहसी ओ, सधीर ।।

बाँठिया गोत्र की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न विद्वानों के विभिन्न—विभिन्न मत हैं और बाँठियों के माट भी अपना विभिन्न विचार रखते हैं। “भगवान पार्श्वनाथ परम्परा का इतिहास” के लेखक इतिहास प्रेमी श्री ज्ञानसुन्दर जी पृष्ठ १४६ में बाँठिया गोत्र के विषय में इस प्रकार लिखते हैं—

“बाँठिया जाति को विक्रम सम्वत् ६१२ में भावदेवसूरि ने आबू के आस—पास परमा नाम के गाँव के राव मधुदेवादि को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। उन्होंने श्री शत्रुजय का विराट संघ निकाला, जिसमें इतने मनुष्य थे कि जंगल में बाँठ—बाँठ पर आदमी दिखने लगे और सघपति में उदारता से बाँठ—बाँठ पर रहे प्रत्येक नर—नारी को पहरावर्णों दी जिससे जनता कहने लगी कि सघपति का क्या कहना है, आपने बाँठ—बाँठ पर पहरावर्णों दी है। बस उसी दिन से आपकी संतान बाँठिया नाम से प्रसिद्ध हुई। इस जाति में बहुत से ऐसे नामांकित पुरुष हुये कि विक्रम संम्वत् १३४० के आस—पास में बाँठिया रत्ना शाह के संघ में रूपयों की कायडे चल रही थीं इससे वे कवाड़ के नाम से प्रसिद्ध हुए।

विक्रम सम्वत् १६३१ में बादशाह को बीहरे की जरूरत पड़ी, जोधपुर दरबार को कहा तो आपने मेडता के बाँठियों को बतलाये। पर उनके पास इतनी रकम न होने से कुछ चिन्ता होने लगी। एक दिन शाहजी व्याख्यान में गये थे पर वे उदास थे, व्याख्यान के बाद आचार्य ने शाहजी से उदासी का कारण पूछा तो शाहजी ने कहा जोधपुर दरबार के कहने से हम बादशाह के बीहरे तो बन गये हैं पर हमारे पास इतनी रकम नहीं है, न जाने बादशाह किस समय कितनी रकम मांग बैठे। इस पर आचार्य श्री ने कहा आपके घर में जितने प्रकार के सिक्के हों, उतनी थैली बनाकर उसमें विभिन्न सिक्के डालकर रख देना। शाहजी ने ऐसा ही किया, जब समय पाकर आचार्य श्री शाहजी के यहां गये तो उन सिक्के वाली थैलियों पर वासक्षेप डालकर कहा इन थैलियों में से किसी को उलटना नहीं, जितना दृष्य चाहो निकालते रहना। बस फिर तो था ही क्या! शाहजी ने रात और दिन में एक एक थैली से इतने रुपये निकाले कि शाहजी के घर में ऐसा कोई स्थान ही नहीं कि जहां रुपये रखे जायें अतः शाहजी के मकान के पीछे एक पशु बांधने का नीहरा था उसके अन्दर घौरासी खाड़े (गदूदे) खुदवा कर उनके अन्दर से घौरासी सिक्कों के रुपये भर कर उन पर रेती डाल दी और पक्का जापता भी कर दिया।

बादशाह ने एक दिन सोचा कि अभी रकम की आवश्यकता हो जाये तो बीहरे की परीक्षा कर ली जाये कि कभी काम पड़ जाये तो कितनी रकम दे सके, अतः बादशाह चलकर जोधपुर आया और जोधपुर नरेश को साथ लेकर मेडता आये। शाहजी को बुलाकर कहा कि आप हमको कितनी रकम दे सकेंगे? शाहजी ने कहा कि आप किस सिक्के में कितना रुपया चाहते हैं। बादशाह ने कहा कि आपके पास कितने सिक्के हैं? शाहजी ने कहा महाजन हैं, मुल्क में जितने सिक्के चलते हैं वे हमारे पास मिलते हैं। बादशाह ने सोचा कि महाजन लोग वाक्पटुता से ही शोखी बघारते हैं। बादशाह ने कहा कि आप एक एक सिक्के की कितनी रकम दे सकते हो? शाहजी ने कहा कि मेडता से दिल्ली तक एक—एक रूपयों के छकड़े से छकड़ा जोड़ दूँगा। बताइये आपको कितनी रकम की जरूरत है? बादशाह को शाहजी के कहने पर विरवा

लोग यरमेचा, हरखावत, शाह, और मल्लावत कहलाने लगे।

उपरोक्त विवरणों से स्पष्ट है कि बाँठिया गोत्र के आदि संस्थापक भावडारगच्छ के भावचन्द्रसूरि थे, पीछे खरतरगच्छ के प्रभावी आचार्यों के सम्पर्क में आने से बाँठिया खरतगच्छ के बन गये।

शिलालेख संग्रहों की जो पुस्तकें अब तक प्रकाश में आयी हैं उसमें बाँठिया गोत्र के लोगों द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियों के शिलालेख इस प्रकार हैं ।

बीकानेर के श्री अगरचन्द भंवरलालनाहटा द्वारा सम्पादित "बीकानेर जैन लेख संग्रह" में बाँठिया गोत्र द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियों के निम्न शिलालेख हैं—

न० ७७७ श्री चिन्तामणि जैन मन्दिर, बीकानेर सम्यत् १४६४ वर्षे माघ सुदी ५ गु० श्री भायडार गच्छे पू०
ज्ञा० बाँविया गोत्र सा० जेसा भा० हिती पू० धन्ना भा० घुरलदे सहितेन पितृ निमित्तम् श्री आदिनाथ विष्ण्यम् कारितं प्रतिष्ठितम्
श्री वीरसुरिभि । शुभम्

न० ८१२ सं० १४६६ व फागुन वदी गुरौ श्री भावडार गच्छे उप० वाली चौपा। भा० राहण दे पु० कोला भ०
तुडरदे पु० ऊजल राहे० मातृ पितृ श्रे० श्री नमीनाथ बिम्बम् प० श्री वीरसूरिभि।

न० १६१४ श्री सखेश्वर पार्श्वनाथ मन्दिर, आसाणियों की गुवाड़, बीकानेर—

स० १८५३ वर्षे वैसाख मासे शुक्ल पक्षे तिथीं ६ सिद्धचन्द्र यन्त्र प्रतिष्ठितम् वा० लालचन्द्र गणिना
बृहत्खरतरगच्छे कारित श्री दीकानेर वास्तव्य बाँटिया गोत्रे नथमल मोतीचन्द्रेण श्रेयार्थ ॥

बीकानेर में रामनिवास जो रामचन्द्रजी बाँटिया का वि० सं० १९४३ का बनवाया हुआ है और पार्श्वनाथ प्रतिमा सं० १९०५ वैसाख शुक्ला १५ श्री जिनसौभाग्यसुरि द्वारा प्रतिष्ठित है।

बीकानेर में बीदासर की बारी के बाहर "कैसरीचन्द बुलाकीचन्द (बौनिया) की तरफ से धर्मानन्द जी के उपाश्रय को भेट" यह शिलालेख एक भकान पर लगा हुआ है।

है- श्री पूरणचन्द जी नाहर द्वारा सम्पादित "जैन लेख संग्रह" भाग १ व ३ में बाँठिया गोत्र के तीन शिलालेख

न० ११८ श्री महावीर स्वामी मन्दिर, मानिकतल्ला कलकत्ता सं० १५३२ वर्षे वैसाखवदी ५ रवौ श्री भावडार गच्छे उपकेश जातीय बाँठिया गोत्रे व्य० भीमण भा० हत्तू पु० सादा भा० सुहगदे पु० नेमीधन्द ... भातू नेमा पुन्यार्थ समस्त कुटुम्ब श्रेयसे श्री सुविधानाथ प्रमुख चतुर्विंशति पट्ट का० प्र० श्री कालकाचार्य सताने भ० श्री भावदेव सुरिभिः ।। सीरोही यास्तव्य शुभम् बह ।

नं० १३५३ श्री भाडासर जी मन्दिर बीकानेर सं० १५३७ वर्षे म.र्ग सुदी ५ उक्लेश ज्ञातीय वाहदिया गोत्रे सा० समुपट पुत्रेण सा० भालू युतेन श्री पदमप्रम विन्ध कारितं तपा भ० श्री हिमसमुदसुरिग्रे श्री हेमरत्नसुरि ।

नं० २४०४ श्री ऋषभदेव मन्दिर, जैसलमेर । ॥ ॐ ॥ अं० १५३६ वर्षे कापुण सुदी ५ दिने श्री मयूकेश वंशे । श्री बाँठिया गोत्रे गंगा भार्या श्राविका सोहग पुत्र धाडीवाहा सा० रहिया गार्या अ०वेका देवल दे पुण्याथ पुत्र सा० कूरा प्रमुख सार परिवार सश्रीकेण सप्तनिशत जिनवरे प्रपट्टिका कारय चक्रे॥ प्रतिष्ठित श्री खरतरगच्छे । श्री यर्द्धमान सताने । श्री जिनदत्तसूरि । श्री जिनचन्द्रसूरि श्री पतिसूरि श्री जिनेश्वरसूरि श्री जिनप्रबोधसूरि श्री जिनचन्द्रसूरि श्री जिनकुशल सूरि श्री जिनपद्मसूरि श्री जिनलब्धिसूरि श्री जिनचन्द्रसूरि श्री जिनोदयसूरि श्री जिनराजसूरि पट्टे श्री जिनमद्रसूरि पट्टे श्री जिनचन्द्रसूरि श्री जेसमेरु महादुर्गे श्री देवकर्ण शरत्त विजय राज्ये श्री गणधर चोपळा प्रसादे स्वपुत्रि शम्भू भूयात् ।

आचार्य श्री विजयधर्मसूरि द्वारा सम्पादित प्राचीन जैन लेख संग्रह पुस्तक में भी एक लेख इस प्रकार है:-

नं० ६६४ राजप देरासरं धातु प्रतिमा १५२२ वर्षे माघवदी ५ शुभाश्वसरे श्री उसयरो बाँटिया गोने सा० पूना
सुत साह जाइता भा० आ० सुहासिणी पुत्ररत्नेन बाँटिया म्हा० पहिराजेन भा० प्रेमलदे पु० सा० धर्मसी सहितेन स्वपुण्यार्थ श्री
शं० तलनाथ विं० का० प्र० श्री खरतरगढी श्री जिनवर्द्धनसुरि श्री जिनचन्द्रसुरि श्री जिनसागरसुरि पढटे श्री जिनसुन्दरसुरि श्री

नहीं हुआ, बादशाह ने शाहजी से कहा चलिए आपके रुपये का खजाना बतलाइये। शाहजी मकान से उठकर नौहरे में आये और अपने अनुचरो को बुलाकर तैयार रखा और बाद में बादशाह और दरबार को बुलाया। उस नौहरे में घासफूस था, बादशाह ने कहा कि हम आपकी रकम का खजाना देखना चाहते हैं। शाहजी ने नौकरों को आज्ञा दी और वे कुसी फाँवडों से रेती दूर कर एक-एक सिक्के का नमूना बतलाने लगे कि बादशाह एवं दरबार देखकर आश्चर्यान्वित हो गये, सच्चे शाह तो शाह ही हैं, इन महाजनों की बराबरी संसार में क्या राजा, क्या बादशाह कोई नहीं कर सकते। उस दिन से इन बाँटियों की जाति "शाह" हो गयी, इनके भाई हरखाजी थे उनकी सतान हरखावत के नाम से प्रसिद्ध हुई।

सुप्रसिद्ध विद्वान एवं आयुर्वेद मार्तण्ड धन्वन्तरी श्री रामलाल जी यति (श्री राम ऋद्धिसार) ने अपनी पुस्तक महाजन वंश मुक्तावली के पृष्ठ २८ में बाँटिया गोत्र की उत्पत्ति के विषय में इस प्रकार लिखा है

"विक्रम सम्वत् ११६७ में प्रभार राजपूत लालसिंह जी रणतंभवरगढ़ के राजा को श्री जिनवल्लभसूरी ने इस प्रकार उपदेश दिया। लालसिंह जी के पुत्र ब्रह्मदेव को जलन्धर का महामयंकर रोग उत्पन्न हुआ। उस वक्त लालसिंह जी ने गुरु से विनती की है गुरुदेव ऐसी चिकित्सा करो जिससे मेरा पुत्र आरोग्य हो जाये। श्री जिनवल्लभसूरी ने कहा, जो तुम, जैन धर्म धारण करो और मेरे श्रायक बनो तो, पुत्र अच्छा हो सकता है, तब लालसिंह जी ने कबूल किया, तब गुरु ने उसे चामुण्डा देवी से आराम करवाया।

रणतंभवरगढ़ के राजा लालसिंह जी ने सप्त पुत्रों सहित जैन धर्म धारण किया। उसका बड़ा पुत्र यवोद्धार था उसकी सन्तान बट कहलाये। ब्रह्मदेव के यरमेचा कहलाये। लालसिंह जी के छोटे पुत्र के लालणी, शाह की खिताब उदयसिंह पुत्र को भरुअछ के नवाब ने इनायत की, यह शाह कहलाये। मल्ले पुत्र की सन्तान मल्लावत कहलायी। हरखधन्वजी की सन्तान हरखावत कहलाये।

"बाँटिये धिम्नसिंह विक्रम सम्वत् १५०० में हुमायूँ बादशाह की फौज में लेन-देन करने लगे, गुजरात के हमले में सोने के बर्तन फौज के लोगो ने पीतल के भरोसे बेचा, इससे धिम्नसिंह बाँटिये के पास थे-गिनती धन हो गया, इससे बहुत जगह व्यापार हो गया। धिम्नसिंह ने करोड़ों रुपया लगाकर जिन मंदिरों का उद्धार कराया, शत्रुजय तीर्थ की यात्रा जाते गाव-गाव प्रति आदमी प्रति, एक-एक अकबरी मोहर साधर्मियों को बांटी, पहले बंट कहलाते थे मोहर बाटने से बाँटिया कहलाये। इनका परिवार ज्यादा बीकानेर इलाके में बसता है।

"मेडता नगर में बादशाह ने खाजे की दरगाह जाते समय द्रव्य की आवश्यकता होने से हरखावतो को बुलाकर बायन सिक्के के छ लाख रुपया मागे, चिन्ताप्रस्त बाँटिया जी आनन्दधन जी मुनि के पास गये, मुनि ने योग सिद्धि से बायन सिक्के पूर्ण किये, बादशाह ने हरखावत को शाह पद दिया।

विद्वान त्रिपुटी मुनि महोदय "जैन परम्परा नौ इतिहास" नामक गुजराती पुस्तक में बाँटिया गोत्र की उत्पत्ति के विषय में इस प्रकार लिखते हैं-

"भावाचार्य गच्छ ना आद्याचार्य भागदेवसूरी ए सम्वत् ६१२ मां परभा गामना माधुदेय वगैरे ने जैन बनायी ओसवाल गोत्र ना दाखिल कर्या, अने-तेनु "बाँटिया गोत्र" रथ्याय्। सम्वत् १३४० मां रत्नशाह बाँटिया थी 'कवाड' शाखा निकली। सम्वत् १६३१ मां मेडता ना शाहजी बाँटिया थी हरखावत शाखा निकली। आ बने भाइयों परम योगी श्री आनन्दधन जी महाराज ना परम उपासक हता। ते तपागच्छ ना हता। मेडता ना हरखावत सेठ धनरूप जी अजमेर मा रहे थे ते तपागच्छ ना भावक छे।"

श्री सुखसम्पतराय द्वारा लिखित एवं सम्पादित "ओसवाल जाति का इतिहास" में तथा जैन सम्प्रदाय शिक्षा नामक पुस्तक में यति श्री पाल चन्द लिखते हैं कि-

"विक्रम सम्वत् ११६७ में पंवार राजपूत लालसिंह को खरतरगच्छ पति जैनाचार्य श्री जिनवल्लभसूरी जी महाराज ने प्रतियोग देकर उनका महाजन वंश और लालणी गोत्र स्थापित किया। लालसिंह के सात पुत्र थे जिनमें से बड़ा पुत्र बहुत बंट (जोरावर) था, उसी से बाँटिया गोत्र कहलाया। इसी प्रकार दूसरे चार पुत्रों के नाम से उनके भी परिवार गते

डॉ. टेसीटोरी की समाधि का लेख

डॉ. एल.पी. टेसीटोरी की समाधि से निरमाण श्री सादूल राजस्थानी इन्स्टीट्यूट की प्रेरणा सुं फूलचन्द जी बाँठिया की स्मृति में वारां पुत्र हजारीमल बाँठिया ने कराया २२/११/५६

DR. L. P. TESSITORI
B 18-12-1887 LAID TO REST 22-11-1919

चुरु (राजस्थान) का बाँठिया परिवार

बाँठिया गोत्र के परिवार के घरों की अधिकतम संख्या — बीकानेर में ही है। मध्य प्रदेश में व महाराष्ट्र में जहाँ बाँठिया परिवार हैं वे सब बीकानेर से ही प्रस्थान कर गये हैं। बीकानेर में बाँठियों का चौक प्रसिद्ध है — इस वक्त लगभग ८० घरों की बस्ती है। जो बाँठिया परिवार बीकानेर से प्रस्थान कर गये, उनके मकानों को महेश्वरी-परियागों ने खरीदा किन्तु अब पिछले बीस वर्षों से महेश्वरी परिवार वे ही घर बेच रहे और बाँठिया-परिवार के लोग खरीद रहे हैं। आज ११ १०० वर्ष पहले बीकानेर में सेठ गंभीर मल उत्तमचंद बाँठिया का बड़ा घराना था जिनके अनेक व्यापारिक प्रतिष्ठान उत्तर प्रदेश आगरा व मध्य प्रदेश में रामपुर में थे। वे बड़े जमींदार और धनाढ्य थे। उनके सन्तान न होने से उन्होंने सारी सम्पत्ति अपनी पुत्री राजबाई को दे दिया। आगरा के सेठिया एवं नाहटा परिवार की सारी सम्पत्ति इसी परिवार की थी। श्रीमती राजबाई ने अपने माता पिता की स्मृति में जयपुर में एक जैन मन्दिर बनाया और शिलालेख लगाये। (शिलालेख सं० ४८८, ६४०, तथा ७०६)। यह मन्दिर पहले तक 'बाँठिया वालो का मन्दिर' नाम से प्रसिद्ध था — किन्तु पीछे सेठ चांदमल जी वीरचंद जी नाहटा ने जीर्णोद्धार कराया तब से आगरा वालो के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

बीकानेर के बाद बाँठिया परिवार की बड़ी बस्ती चुरु में है। इस परिवार के आदि पुरुष जैपाल जी वि. सं १३०० में चुरु जाकर बस गये क्योंकि उनकी शादी चुरु में सेठ गरबदासजी पारख की पुत्री जेवला से हुई। जैपाल जी के पाँच लड़के थे। इनके नाम इस प्रकार हैं — (१) राजरूप जी (२) मोतीचंदजी (३) फतेहचंदजी (४) रतनचंद जी (५) तेजपाल जी। इन्हीं पाँचों भाईयो का परिवार ही चुरु में बसा है — जिनके करीब पचास घर हैं। इन भाईयों ने शमस्तान भूमि में एक तिहरी बनायी और पायचंदगछ का नया उपाश्रय बनाया। पहले ये सब मंदिर मार्गी थे। अब प्रायः तेरा पंथी हो गये। चुरु के बाँठिया परिवार प्रायः सभी सम्पन्न एवं सुखी हैं। वर्तमान में सेवामावी श्री सोहन कुमार जी बाँठिया प्रथम पंक्ति के समाजसेवी पुरुष नगर में हैं।

पिछले दिनों श्री मदन लाल जी राव (भाट) लवारी से आये थे। उनकी कहियों में बाँठियों के बारे में इस प्रकार लिखा है —

“श्री जगदेव जी पुंवार का बेटा महादेव जी पोता माघोदेवजी महाजनहोया। सं. १०११ में गोत्र बरमेचा कुयाया। सं. १४१२ सु बाँठिया कुयाया। संवत् १२१४ में मंडोर (जोधपुर) से कोडमदेसर आया — पुनपालजी और मेपालजी। संवत् १३८१ कोडमदेसर से मेपाल जी का माया सिट जी नागौर गाहेरा भरनने गया। एक लाख बत्तीस हजार का सामान कपडा खरीदा। विरवा से भीज गया जब वनस्पति—बाँटो ने ओढाया जदसुं बाँठिया कहाया।

जिनहर्षसूरिभिः

है—

महोपाध्याय श्री विनयसागरजी द्वारा सम्पादित प्राचीन शिला लेख संग्रह भाग प्रथम में भी लेख इस प्रकार

नं० ११७६ श्री क्रिसनगढ पार्श्व चिन्तामणी पार्श्वनाथ मन्दिर, सं० १६८६ वैशाख सु० ८ पाली वास्तव्य उके० बाँठिया गोत्रे सा० सारंग सोहीलाल दे पु० सा० जयमल आत्मश्रेयसे कुन्धुनाथ बिबं का० प्र० तपा० म० श्री विजयदेवसूरिभि आचार्य बुद्धिसागरसूरिजी द्वारा सम्पादित जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग प्रथम में भी एक लेख इस प्रकार

है—
नं० ११४५ सीमन्धर जिन नादेशासर सं० १५३६ यर्थे माघ वदी ६ भूमे श्री भावहार गच्छे उपकेश झा० बाति गोत्रे सा० धरकण भा० माजू पु० पशामल भा० प्रीमल दे पु० नारद पदमा स्व० पुण्यार्थ श्री शीतलनाथ बिबं का० प्र० श्री भवसूरिभि शनायडवा० ।।

इतिहास पुरातत्वाचार्य मुनि कान्तिसागरजी द्वारा सम्पादित जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह प्रथम भाग में एक लेख इस प्रकार है —

नं० १३० नया जैन मन्दिर, नागपुर सं० १५११ वर्षे आपाठ वदी ६ श्री उकेश वंशे (बाँठिया गोत्र) शाह शाखा सा० सोभूम श्रावकेन भार्या उसली पुत्र हरीपाल करपाल युतेन श्री शान्तीनाथ बिबं कारित प्रतिष्ठित श्री जिनराजसूरि पट्टे । जिनमद्रसूरि गुरुभि । श्री खरतर गच्छे ।

महोपाध्याय श्री विनयसागर जी द्वारा सम्पादित प्राचीन शिलालेख संग्रह भाग-२ (अप्रकाशित) में भी बाँठिया गोत्र के निम्न लेख हैं—

नं० ४८८ (दांतीश ऋषभदेव मन्दिर) संवत् १८६६ चैत्र सुदि १० दिने रविवारे श्री सिद्धचक्र संत्रमिदं । प्रतिष्ठित सवाई जैपुर नगर मध्ये । प० । यशविजय गणिना । कारितं बीका वास्तव्य याठीया शार्दूलसी केनश्रेयोर्थम् ।।

नं० ६४० (शिलापट्ट प्रसारित जयपुर मन्दिर) ।। श्री जिनेन्द्र प्रथमं प्रणम्य स्वस्ति प्रदाति सकलं ध सा सूर्या ऋषभमस्तु कीर्तनादि प्रशस्ति रेखा लिखित शुभं १११ ।। स्वस्ति श्री संवत् १६४३ श्राविक १८०८ फाल्गुन शुक्ल तृतीया ३ शुक्रवात्तरे वृष लग्ने वृजन वास मध्ये श्री श्री श्री १००८ श्री आदिनाथ स्वामी जिनेन्द्र प्रतिमाया श्री सवाईजयपुरनगर मण्ड रोगा ए पा स भा जे मदी (१) म० श्री पूज्य जी महाराज श्री हेमचन्द्रसूरिभि पार्श्वचन्द्र गच्छाधिकारिभि श्री पूज्यजी महाराज खरतरगच्छ म० श्री जिन मुक्तिसूरिभि बाँठिया गोत्रे सा० श्री गम्भीर मलजी वासी बीकानेर का हालवारी आगरा का तत्पुर्वाई जवारं कुवर तत्पुत्री बाई राजकवर तथा श्री आदि जिनेन्द्र भवन कारपित्वा प्रतिष्ठा कारापिता । भारफत कान्तिपालालर्ज डागा पुजाणी गोत्रे । शुभ भूयात् । उसता जहेदीलाल ।। श्री ।।

नं० ६ जयपुर विजय गच्छीय मन्दिर संवत् १६६३ वर्षे वैशाख शुक्ला ७ गुरु वारे जयपुर वास्तव्येन ओसवाल वशीय बाँठिया गोत्रीय खेतसीदासात्मजेन हजारीमल्लेन तद्भार्या सौभाग्यवती फूलकुवर पुत्रा सुगनचन्द्र प्रभूतिना स्वमातृप उद्यापनार्थ श्री विशतिस्थानक. पट्ट. कारित. प्रतिष्ठापितश्च खरतरगच्छीय यतिवर्य पं० रयमलालेन विजयलालेन यतिना ।

दिल्ली महरोली-मणिधारी दादावाडी के जैन मन्दिर में — जयपुर के श्री प्रतापमलजी बाँठिया ने जिनकुशलसूरि जी की मूर्ति प्रतिष्ठित कराई इसका लेख इस प्रकार है —

श्री जं० यु० प्र० म० श्री १००८ श्री जिनकुशलसूरि मूर्ति प्रतिष्ठित आचार्य श्री जिनधारेण्ड्रसूरिणा श्री नथमलजी की स्मृति में श्री प्रताप मलजी बाँठिया ने स्थापित करायी वि० सं० २०१४ दीपोत्सवी प्रबन्धक श्री धनपतिसिंह मसाली ।

रेलदादाजी बीकानेर में लेख

रेलदादाजी का जिर्णोद्धार कराय वि. सं. १६८६ पन्ना लाल हीरालाल भोती लाल चन्दालाल बाँठिया कारापित भारफत करगचद सेठिया चलवा नारायण सुथार ।

७. नोहरो १ बांठिये मेघराज रो ।
८. घर १ बांठिये ताराचंद रो
९. घर १ निहाल चंद बांठिये रो, बारणो आथण सामो
१०. घर १ सिवजीराम बांठिये रो, बारणो उगण
११. घर १ बांठिया मुहणलाल, मोतीलाल, ताराचंद, सूणे रो, बारणो उगण सामो ।
१२. नोहरो १ लूणे बांठिये रो, घोवी बगसू रे अडाणे, बारणो आथण ।



श्री पूज्यों की सेवा में बांठिया परिवार

श्री पूज्य धरणेन्द्रसूरी जी के संग्रहालय में कुछ पुराने कागजों में बीकानेर के बांठियों ने श्री पूज्यों की कुछ सेवा की जिसका वर्णन इस प्रकार मिलता है—

“संवत् १९०७ मिति पोष वदी १० आगरे श्री संघ कृत महोत्सवे श्री जिन महेंद्रसूरीजी श्री समंतशिखर जी की यात्रा पधारतां आगरा रो श्री संघ वदायो । श्री चिंतामणि जी रे मंदिर में सत्तर भेदी पूजा भारवाडी श्रावका पद्यायती श्री सघ बडे आडम्बर से करायी । लूणिया पदमसी भक्ति साघवी ददुदा सा । पन्ना लाल जी मथुरा से आगकर भक्ति साघवी । बांठिया अमोलखचंदजी प्रमुख फीरोजाबाद की यात्रा करायी ।”

“सं १८५५ में श्री जिनहर्षसूरीजी सुरत से विहार कर श्री पूजा की तरफ आये ।

वहा पर सं १८५५ पोष वदी ६ दिने सारगजी खीमराज रूपराज तरफ थी बीकानेर वास्तव्य बांठिया साहयसिध जी फलीधी वास्ताव्य डाकलिया जालमघदजी ने दुकाने तेडी रु ६/- नवंगी करी दुसाली १ रु ३० री ओढायो वणारसा ने चादर बाकी साधु १८ नु० १/- करी — भक्ति साघवी ।

सं १८५५ मिति पोषसुदी ८ प्रभाते बीकानेर वास्तव्य बांठिया दीलत सिंहजी डागा सतोपघद जी नी तरफ थी पारख खेतसीजी ने पोतानी दुकाने तेडी रु० ५/- पगे मूकी थिरमो १ ओढायो वणारसासु चदरा दीनी प्रत्येक ।



पूज्य श्री नाथूरामजी का दीक्षा महोत्सव

बांठिया परिवार सामान्यतः उदार—वृत्ति के रहे हैं । इसका एक ज्वलन्त उदाहरण बीकानेर के श्री उदयचंदजी बांठिया थे । पूज्य नाथूराम जी के दीक्षा—महोत्सव का समस्त व्यय भार उन्होंने ने ही वहन किया । पूज्य श्री नाथूरामजी यद्यपि सरावगी रण्डेलवाल परिवार में जन्मे थे । वे दूदारा देश के पचार गांव के निवासी तथा रूपचन्द जी बडजात्या के पुत्र थे, उनकी मां का नाम रुपादे था । घर की आर्थिक अवस्था साधारण थी । उनकी स्थानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षा लेने की उत्कट भावना जागृत हो गयी इसलिये वे १८ वर्ष की आयु में बीकानेर आये, उस वक्त पूज्य श्री मनजी बीकानेर में विराज रहे थे । उन्होंने पूज्य श्री से दीक्षा लेने की अपनी भावना बतायी और शीघ्र ही दीक्षित करने की प्रार्थना की । उस वक्त पूज्य श्री ने बीकानेर, संघ से उनकी दीक्षा—महोत्सव करने के लिए कहा । उस वक्त धर्म प्रेमी सेठ उदयचंदजी बांठिया, इस वैरागी की दीक्षा की

कल्याणदासजी बाँठिया कोरमदेसर से बीकानेर आया। सं. १५७५ राव कल्याण सिंह जी आठ कोस सामा जाय कर दीवानेर लाया। चौथा चौधरी थरपा — चंदी की छड़ी दी व बाँठिया गुवाड बसाई।

कल्याणदासजी रे खींवरजजी रे आसकरण जी रे देवरज जी रे जोरावर मल जी रे जैपाल जी। जैपाल जी रे पांच बेटा होया उणांरो परिवार चुरू मे बस गयो।”

बीकानेर व चुरू के बाँठिया व्यापार निर्मित प्राय कलकत्ता में बसे हुए हैं। दो चार घर बम्बई चले गये हैं। जयपुर में भी बीकानेर व चुरू के बाँठियों के १५ घर हैं। बीदासर में बाँठिया परिवार के ३० घर हैं। सुजानगढ़ में ८-१० घर हैं। श्री गंगाशहर की तरफ बाँठिया परिवार पीलीबंगा व संगरिया से जाकर बसे हैं। धौलीपाल में भी बाँठियों के घर हैं। भीमासर व गंगाशहर में भी बाँठिया परिवार के १५/२० घर बस गये हैं। देशनोक में भी पांच घर हैं। देशनोक में बाँठिया महिला चिकित्सालय भी है। गंगाशहर में श्री रामचंदजी बाँठिया का घूम चक्कर पर जैन मन्दिर भी बनवाया हुआ है। भीमासर की पीजरापोल व सडके, कुंअे सब बाँठिया परिवार की देन है।

चुरू के सुप्रसिद्ध भिजमिल पोद्दार की बही विसं १८८४ में चुरू के घरों व हाटों की विस्तृत वर्णन है। इनमें बाँठिया परिवार की दुकानें उस वक्त इस प्रकार थीं—

उत्तराधै दरवाजे की हाटें

- १ हाट राजरूप बाँठिये री।
- १ हाट बाँठिये आसकरण जैतरूप री
- १ हाट बाँठिये मोतीजंद री
- १ हाट हकदरी लूणै बाँठिये री
- १ हाट मेघराज बाँठियेरी

कटले में हाटें

- १ हाट राजरूप बाँठिये री
- १ हाट मूहन दास बाँठिया री

कटले से बाहर की हाट

- १ हाट स्योजी बाँठिया री

चुरू के बाँठिया परिवार के घरों की संख्या

वि सं. १८८४ मीगसर सुरी १३

- १. घर १ भूरसी बाँठिये री, बारणो, आथण सामो
- २. जमी १ भूरसी बाँठिये री घर १ दीखणादै पास खुली पड़ी छै तैरी सीरदारगल भागीरथ री करैछे, बारणो आथणा।
- ३. घर १ मुहनदास बाँठिये री, बारणो उगण
- ४. घर १ जालसी बाँठिये री, बारणो उगण
- ५. घर १ राजरूप बाँठिये री, बारणो उत्तराद
- ६. घर १ बाँठिये मेघराज री, बारणो उगण

का कोई सामान्य, स्वतन्त्र एवं शुद्ध साधन अपनाकर स्वल्प सन्तोषी रहते हुए अपना अधिकांश समय एवं श्रम साहित्य-सेवा में लगाते हैं। मध्यकाल के अधिकांश गृहस्थ जैन पण्डित, कवि या साहित्यकार विशेषकर दिगम्बर परम्परा के प्रायः इसी कोटि के थे। उनकी श्रृंखला वर्तमान शताब्दी में भी चलती रही है, यद्यपि गत पचास वर्षों में उनमें शनैः शनैः पर्याप्त ह्रास हुआ है। इसी वर्ग में ऐसे महानुभाव भी हुए जो अर्थ-पुरुषार्थ में अच्छी तरह सलग्न रहते हैं और सफल होते हुए भी अपने अवकाश, और बहुधा धन का भी सदुपयोग अपने विद्याव्यसन एवं साहित्य सेवा में करते रहे।

तृतीय वर्ग में व्यावसायिक साहित्य सेवी आते हैं। लौकिक ज्ञान-विज्ञान एवं साहित्य की साधना करने वाले कम से कम वर्तमान युग में, बहुधा इसी वर्ग के हैं। इनमें से अनेक धार्मिक साहित्य का निर्माण तथा अन्य सांस्कृतिक अथवा समाज सेवा के कार्य भी आजीविका या अतिरिक्त आय के साधन के रूप में करते हैं। इस युग में यही वर्ग वृद्धि में है और मुद्रित-प्रकाशित जैन साहित्य की अभिवृद्धि का तथा अनेक शिक्षा आदि स्थानों के चलते रहने का श्रेय इस वर्ग को है। द्वितीय वर्ग के निःस्वार्थ साहित्य सेवियों का स्थान इधर यही वर्ग ह्रतवेग में लेता जा रहा है। इसके अतिरिक्त श्वेताम्बर स्थानकवासी, तेरापंथी आदि सम्प्रदायों में तो साहित्य साधना साधुवर्ग का ही दायित्व रहती आयी है, गृहस्थजनों की उसमें नगण्य सी रुचि रही। बहुत हुआ तो साधुओं की प्रेरणा से ही कभी-कभी जैनाजैन व्यावसायिक पंडितों से काम लिया जाता रहा है। वर्तमान शताब्दी में अवश्य इन परम्पराओं में भी, अनेक व्यावसायिक तथा कतिपय निःस्वार्थ साहित्य सेवी विद्वान हुए और आज भी हैं। कलकत्ता निवासी स्व. श्री माहनलाल जी बाठिया ऐसे ही निःस्वार्थ साधक थे।

राजस्थान के स्व. श्री छोटे लाल जी बाठिया के मारवाडी वैश्य (औसवाल) परिवार में जन्मे और महानगरी कलकत्ता में अच्छा ऊँचा व्यवसाय जमाने में सफलभूत, भरे-पूरे परिवार वाले गृहस्थ सज्जन का, जिनकी प्राथमिक शिक्षा-दीक्षा भी सामान्य सी रही और जो तेरापंथ सम्प्रदाय के अनुयायी रहे, गहन सैदान्तिक अध्ययन में स्वतन्त्र, सुखाय अनिरुचि होना भी फिर उसका सदुपयोग विशिष्ट तकनीकी तात्त्विक साहित्य के निर्माण में करना, सो भी प्रारम्भ में मात्र अपने ही बलवृत्त पर, एक अत्यन्त उल्लेखनीय उपलब्धि है। उसका महत्त्व तब और भी बढ़ जाता है जब इस तथ्य पर ध्यान दिया जाय कि व्यावसायिक पुरुषार्थ तथा पारिवारिक उत्तरदायित्वों एवं लौकिक कर्तव्यों का सुरीत्या निर्वाह करते हुए और शरीर के मधुमेह, रक्तवाप, हृदयरोग आदि विषम व्याधियों से ग्रस्त रहते हुए भी वह जीवन के अन्त पर्यन्त अपने उक्त साहित्यिक जीयनोद्देश्य की पूर्ति में जुटे रहे। ता. ३० नवम्बर सन् १९०८ ई० में जन्मे और मात्र ६८ वर्ष की आयु में २३ सितम्बर १९७६ में दिवंगत श्री बाँटिया जी का यही संक्षिप्त परिचय है।

अपनी धुन के पक्के, सरल परिगामी मधुर स्वभावी विनम्र विद्या व्यवसायी बाँटिया जी सयोग रो हमारे हम उग्र थे, किन्तु जैसी विषम परिस्थितियों में उन्होंने जितना कुछ सम्पन्न कर लिया उसके देखते हम उनके समक्ष स्थय को एक वृक्ष बौना अनुभव करते हैं। बाँटिया जी ने आगमिक एवं अन्य सम्बन्धित प्राकृत-संस्कृत निबद्ध सैदान्तिक साहित्य का गम्भीर अध्ययन किया और अनेक विद्वानों एवं विज्ञासुओं से सम्पर्क साधा। कई एक अजैन जिज्ञासु विद्वानों की समस्याओं को लेकर उन्होंने यह अनुभव किया कि क्रमबद्ध तथा विषयानुक्रमिक विवेचन का अभाव जैन दर्शन के यथोचित अध्ययन में सबसे बड़ी बाधा है। अतएव विषय विशेष की जानकारी के लिए ग्रन्थों को बार-बार आधोपात्त पढ़ने की आवश्यकता न रहे, इस हेतु बाँटिया जी ने सर्वप्रथम ३२ श्वेताम्बर आगम सूत्रों तथा तत्त्वार्थ सूत्र से जैन दर्शन के महत्वपूर्ण विषयों के क्रमवार पाठ एकत्र संकलित किये। विशिष्ट दार्शनिक आध्यात्मिक शब्दों की एक सूची भी बनायी। ऐसे शब्दों की संख्या एक हजार से अधिक हो गयी। विषय के सुष्ठु वर्गीकरण के लिए उन्होंने सार्वभौम दशमलव वर्गीकरण पद्धति का अध्ययन किया और बहुत कुछ उसी के आधार पर जैन वांगमय को एक ही वर्गों में विभक्त किया तथा प्रमुख विषयों के वर्गीकरण की रूपरेखा बनायी। मूल विषयों में से अनेक उपविषयों की सूची भी बनायी। सर्वप्रथम "तारकी जीव" विषय चुना, फिर उसे अपूर्त छोड़कर "लेखगा" को हाथ में लिया। फलस्वरूप १९६६ में उनका अद्वितीय "लेखगा कोष" प्रकाशित हुआ, जिसमें मूलपाठों के साथ हिन्दी अनुवाद भी किया और प्रस्तावना में पूरी पद्धति पर भी विशद प्रकाश डाला। कोश में यथावश्यक गंभीर सैदान्तिक आलोचनात्मक टिप्पणियाँ भी दीं। पंचपि प्रकाशन समूह या प्रायः समस्त प्रतियाँ देशी विदेशी विद्वानों, प्राच्यविद्या संस्थानों, विश्वविद्यालयों आदि में अमूल्य

रामरत्न प्रबन्ध करने के लिये आये। इस दीक्षा का वर्णन कवि कवियण ने एक चउडालिये में सुन्दर रूप से किया है जिसको स्वनामधन्यविद्वान स्व अग्रचन्दजी नाहटा द्वारा स्यादित — स्थानकयासी ऐतिहासिक काव्य संग्रह में प्रकाशित किया है। पूज्य श्री नाथूराम जी ने पचास वर्ष तक संयम पाला और उनका देवतोक वि सं १८४६ मिति कात्ती बदी १० को हुआ। चउडालिया इस प्रकार है—

हिवे तेस्यू सयमभार हो गुण ना रागी
मनजी पूज्य हा बिचरे मरुधरे
बीकानेर यही जे हो गुण ना रागी
नाथूरा मजी आवे तिण अवसरे ॥ १ ॥

मनजी पूज अवसर जाण दृढ मत देखी
हां जी मुनि साधु साध नै कहेजी
तिण अवसर तिणवार उदेचंद बाठियो
हाजी मुनि महोच्छव कराविया जी ॥ २ ॥

घुडला रे घूमर माल, हसानी सिणगार
हाजी मुनि सरबरां जुगाति सूं जी
रथ पायक सझ कराय, नर नारी आवे
हाजी मुनि बहुला भाव सूं जी ॥
याजिय विविध प्रकार गीतडला गायीजै
हांजी मुनि घदता भाव रा जी
सद्गुरु विराज्या छै बाज बहु समुदाये
हाजी मुनि आवे तिहा पधाराजी ॥ ३ ॥

सद्गुरु प्रणंमैं जी पाय वंदन करीने
हां जी मुनि नाथूरामजी कहैजी
दीजे गुरुजी दीक्षा बड वेग संघनी सारवजे
हांजी मुनि संयम गृहजे ॥ ४ ॥
अठारे सई कारे वर्ष महीनो कहीजे
हांजी बाला घृग सिर मासगोजी
शुभ वेला शुभ तिथवार, घदत परिणाम
हां जी मुनि वेस लियां साधरोजी ॥ ५ ॥

— राजकुमार बाठिया

५२/१६, शककर मददी

फानपुर-२०८००१

निःस्वार्थ साहित्य-साधक श्री मोहन लाल बाँटिया

अपने दैहिक, लौकिक एवं पारिवारिक स्वार्थ—साधन में तो प्रायः सब ही जन निरन्तर व्यस्त रहते हैं, किन्तु कुछ ऐसे सज्जन भी होते रहे हैं जो उससे ऊपर उठकर अपने तन, मन और धन का विनियोग संस्कृति, साहित्य और समाज की सेवा में भी प्रायः निस्वार्थ भाव से करते रहते हैं। ऐसे महाभाग बिरते ही होते हैं तथापि उनके कृतित्व के सुफल व्यापक और दूरगामी होते हैं। सांस्कृतिक प्रगति अनेक अंशों में उन्हीं पर निर्भर करती है।

जैन परम्परा में साहित्य-साधकों के मुख्यतया तीन वर्ग रहे हैं। प्रथम वर्ग में गृहत्यागी, निस्पृह, निष्परिग्रह साधु साधवियां आते हैं। साधु जीवन में एकनिष्ठ ज्ञानाराध्य को अत्यधिक सुविधा होती है। अतएव जिन मुनिराजों की इस ओर अभिरुचि होती है और जो वैसी क्षमता से भी सम्पन्न होते हैं, वे समर्पित भाव से साहित्य साधना करते ही हैं। जैन साहित्य का बहुभाग तथा श्रेष्ठ अंश भी, ऐसे ही त्यागी श्रमणों के अध्यवसाय का सुपरिणाम है। अति प्राचीन काल से ये ही उसका सृजन, विकास, सुरक्षण करते आ रहे हैं एवं द्वितीय वर्ग में निस्वार्थ साहित्य साधक गृहस्थ विद्वान आते हैं जो आजीविका

प्रभावी प्रतापी पुरुष स्व. श्री प्रतापमल जी बाँटिया

ले- श्रीमती अंशु सिधवी, एमए. कलकत्ता

बीकानेर के सुप्रसिद्ध खुशालसागर बाँटिया परिवार मे जन्मे श्री प्रतापमल जी बाँटिया, श्री लामचन्दजी बाँटिया के तीन पुत्रों प्रतापमल जी पूनमचंद जी व मगनमल जी में सबसे बड़े थे। श्री लामचन्दजी अपने समय के कर्मठ व्यक्तित्व के थे। श्री प्रतापमलजी का जन्म ७८१८६४ मे बीकानेर मे हुआ था।

इनका बाल्यकाल प्रधानतः मध्यप्रदेश के सिरौज जिले में बीता था। इनकी शिक्षा भी वहीं हुई थी। उस समय प्रचलित पद्धति के समान ही उर्दू व फारसी के लिए मौलवी अध्यापक तथा संस्कृत व बाणिका के लिए अलग शिक्षक घर पर ही नियुक्त किये गये।

जब आपकी उम्र १२ वर्ष की थी तभी आपके पिता का स्वर्गवास हो गया। तब आपको सिरौज दुकान (जो रतलाम वाले पटवों की थी) का सारा काम काज रतलाम जाकर सन्हालना पडा। उस समय उन्हें इसी दुकान का एक इंचार्ज बनाने का प्रस्ताव सेठों की तरफ से आया मगर अपनी कम उम्र का हवाला देकर अपनी माता की आज्ञानुसार आप बीकानेर आ गये।

बाल-विवाह की प्रचलित प्रथानुसार आपका भी विवाह कम उम्र में हो चुका था। बीकानेर आने के पश्चात् आपने कलकत्ता जाकर कपडे का व्यवसाय किया, बाद में आप पुनः बीकानेर आ गये। कुछ समय बाद आपको कोटा के धनकुबेर सेठ श्री केशरी सिंह जी बाफना ने अपने विशेष मुनीम के रूप मे कार्य करने का आग्रह किया। सेठ साहय के प्रमुख के रूप में आपने अत्यन्त योग्यतापूर्वक कार्य किया।

श्री बाँटिया अनुपम प्रतिभा के धनी थे तथा जिस किसी काम को अपने हाथ मे लिया उसमे अपनी विशेषता की छाप हमेशा छोडी। आपकी धार्मिक क्षेत्रों में भी रुचि थी व अपनी विद्वता व भाषण कला के बल पर आप जैन समाज में अत्यन्त लोकप्रिय थे। आपकी धाक बाईस सम्प्रदायों मे तो थी ही पर अन्य समाज के सभी कार्यों में अग्रणी रहते थे। कोटा से बीकानेर आने पर आपको मानद मजिस्ट्रेट बनाया गया। आपके फैसले सदैव उच्चकोटि के होते थे तथा महाराज गंगा सिंह जी भी उनके प्रशंसकों मे थे। महाराजा साहब की स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर ओसवाल-समाज के मुखिया के रूप में उन्होंने जो मान पत्र पढा उसकी बडी ही सराहना की गयी।

भीनासर में हुए सप्तम सम्मेलन में आपका महत्वपूर्ण योगदान था। जैन स्नातकोत्तर महाविद्यालय समेत अनेक शिक्षा संस्थाओं से आपका घनिष्ठ सम्बन्ध था। आपकी व्यक्तिगत सूझबूझ के कारण अनेक जटिल समस्याओं का समाधान करने में आप सफल रहे तथा अपनी इसी विलक्षणता के कारण आपको अनेक बार गम्भीर विवादों मे पंच बनाया गया।

आपकी पहली दो पत्नियों का देहावसान अल्पायु में ही हो गया था। आपका तीसरा विवाह जोधपुर मे हुआ उन्हीं पत्नी से आपके दो पुत्रियाँ व ५ पुत्र हुए। आपने अपनी पुत्रियों को उच्च शिक्षा दिलवायी। आपने अपने परिवार से बाल-विवाह, पर्दा प्रथा जैसे कुरीतियों को समाप्त कर उच्च आदर्श प्रस्तुत किया जो आज भी ओसवाल समाज में एक प्रकाश स्तम्भ के समान है।

आपकी मृत्यु १५३७५ को ८१ वर्ष की आयु में हुई। अन्त समय तक भी आप एक पूर्ण जागरूक एवं उत्तरदायित्वपूर्ण नागरिक की भौति ही जिये और आपके पास विभिन्न क्षेत्रों के लोग अपनी समस्याओं के समाधान के लिए आते रहे।

ही वितरित कर दीं। सन् १९६६ में उन्होंने उसी पद्धति पर "क्रिया कोष" भी प्रकाशित कर दिया और "जीव कोष" तथा वर्तमान जीवन कोष पर कार्यरम्भ कर दिया।

एक निश्चित वैज्ञानिक पद्धति पर विषय बार व्यवस्थित बाँठिया जी के उक्त वैद्यिक परिभाषिक कोष ग्रन्थों का विद्वत्जनगत में प्रभूत स्वागत एवं समादर हुआ और वे इस शैली के सन्दर्भ के ग्रन्थों में प्रायः सर्वोत्तम मान्य किए गये। इस अति संयम एवं श्रमसाध्य योजना का सम्पादन बाँठिया जी ने प्रायः स्वयं के तन-मन-धन से किया। संभोग से उन्हें पं. श्रीरचन्द्र चौरडिया जैसे उत्साही, लगनशील एवं अथर्वसायी सहायक का लाभ भी मिला। बाँठिया जी को इस महत्वपूर्ण कोष परिकल्पना को क्रियान्वित करने तथा उनके सत्कार्य एवं अध्यवसाय के प्रति समुचित सन्मान प्रकट करने के उद्देश्य से उनके भक्त मित्रों ने १९६६ को महावीर जयन्ती के अवसर पर जैन दर्शन समिति की स्थापना की। उनके स्वयं के दिवंगत हो जाने पर अब उक्त समिति ही उनके स्वप्न को साकार करने में प्रयत्नशील है।

लगभग १९६० से ही श्री बाँठिया जी अपनी परिकल्पना के विषय में हमसे पत्राचार द्वारा विचार विमर्श करते रहे। "लेख्य कोश" की कच्ची कापी भी सुझाव आदि के लिए भेजी थी। सौभाग्य से कलकत्ता के जैन समा के निमन्त्रण पर और विशेषकर स्व. बाबू जुगमिन्दर जी जैन के स्नेहपूर्ण आग्रह से १९७२ ई. के पर्युषण पर्व से हमारा कलकत्ता जाना हुआ। हम भाई स्व. जुगमिन्दर दास जी के निवास स्थान पर ठहरे थे। अगले दिन प्रातः ज्ञात हुआ कि एक सज्जन हमसे मिलने के लिए नीचें की मंजिल में प्रतीक्षा कर रहे हैं। गये तो श्री बाँठिया जी से स्नेह गद्गद भेट हुई और लगभग दोन घंटा चर्चा वार्ता होती रही। हृदयरोग के कारण वह जीना नहीं चाहते थे। किन्तु अगले दिन सवेरे ही देखा कि वह ऊपर ही चले आये। बड़ा संकोच हुआ किन्तु अपनी विनम्रता से उन्होंने अपना समाधान किया और अपनी योजना की चर्चा में तल्लीन हो गये। समय का भी कुछ ध्यान नहीं रहा। उनका स्नेह तो मिला ही, प्रेरणा भी मिली। देखो, ऐसी शारीरिक स्थिति एवं व्यापारिक उलझनों व व्यस्तताओं के बावजूद यह दीवाना अपनी निःस्वार्थ साहित्य साधना एवं सांस्कृतिक सेवा में कैसा लीन है। श्री मोहन लाल जी बाँठिया का अनेक संस्थाओं से गहरा सम्बन्ध रहा था जिनमें से कुछ के नाम इस प्रकार हैं—

अध्यक्ष जैन विश्व भारती
अध्यक्ष जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी विद्यालय
अध्यक्ष जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी महाराणा
सम्पादक जैन-भारती

विद्वत्वर्य स्व. श्री मोहन लाल जी बाँठिया की पुण्य स्मृति में अपने श्रद्धा सुमन अर्पित करता हूँ।

डा. ज्योति प्रसाद जैन

ज्योति निकुंज, चार बाग
लखनऊ

स्व. श्री छोटमलजी बाँटिया

श्री छोटमलजी बाँटिया का जन्म सं १६२४, धनतेरस के शुभ दिन, अमरावती में हुआ था। आपके पिता श्री लक्ष्मीचंदजी बाँटिया शांत स्वभाव एवं धर्म परायणता लिए सुप्रसिद्ध थे। अपने पिता के ये गुण श्री छोटमलजी को विरासत में मिले। सहिष्णुता तथा ईमानदारी आपके सर्वप्रिय ध्येय थे। उन्होंने प्रथमतः अमरावती में, तत्पश्चात् नागपुर में विदर्भ के पण्णान्ध उद्योगपति स्व. सेठ मथुरादास जी मोहता के सान्निध्य में अन्तिम समय तक काम किया।

मिलन-सारिता एवं मृदु भाषा के कारण आज भी वे सम्पर्क पाये व्यक्तियों को याद आते हैं। छोटा हो या बड़ा, धनी हो या गरीब, सबसे उनका प्रेम समान था। सुख दुःख में वे समभागी बने तथा युवा वर्ग के अनेक व्यक्तियों को अपने गुण समुच्चय का उन्होंने लाभ दिया।

धार्मिकता की तो आप खान थे। "श्री सघ" की स्थापना के समय से ही सक्रिय कार्यकर्ता के रूप में श्री सघ का कार्य करते थे। सं १६२५ में श्री सघ का अध्यक्ष पद भी आपने सुशोभित किया था। स्थानक के सामने ही आपका मकान होने के कारण साधु, संतों, अतिथियों को अनेक प्रकार से सुविधा रहती थी। आपकी पत्नी श्रीमती उदीबाई भी पूर्णतः धर्मपरायण होने से आपका दाम्पत्य जीवन अनेकों के लिए आदर्श समान था। श्री अमरचन्दजी पुगलिया के आप मामाजी होने के कारण इस श्रद्धेय दम्पति को मामाजी और मामीजी के नाम से सभी भावकगण पहचानते थे।

आपके निधन के बाद आपके सुपुत्र श्री हजारीमल बाँटिया ने भी 'श्री सघ' में उसी प्रकार से सक्रिय हिस्सा लिया है और अनेक वर्षों तक उपाध्यक्ष पद पर रहे हैं।

श्री छोटमलजी बाँटिया का स्वर्गवास सन् १६६६ में ७५ वर्ष की आयु में हुआ।

गौ भक्त स्व. सेठ श्री हजारीमल, बहादुरमल, तोलाराम बाँटिया

भारतीय संस्कृति में 'गौ' का प्रमुख स्थान है। वैदिक काल में यहाँ गाय की पूजा होती रही है। धार्मिक दृष्टि से गाय का माता का स्थान रखा गया है। चक्रवर्ती सम्राट् दिलीप ने पुत्र-रत्न की प्राप्ति के लिए गाय की सेवा की थी। रघुवंश में गौ माता के प्रति की गयी सेवा का वर्णन बड़ा रोमांचकारी है।

गाय ने भारत के धार्मिक तथा आर्थिक-सामाजिक जीवन में इतना उच्च स्थान बना रखा है कि उस पवित्र गौ माता के पालन-पोषण व बचाव के लिए आज से लगभग ७० वर्ष पूर्व श्री हजारीमल जी बाँटिया ने भीनासर में गौशाला के निर्माण करवाने हेतु लगभग दो हजार गज जमीन का दान दिया। यही गौशाला भीनासर में आज भी सुविख्यात है।

सेठ श्री हजारीमल जी के पौत्र एवं श्री बहादुरमल जी के पुत्र स्वर्गीय श्री तोलाराम जी बाँटिया तो गौ सेवा के परम पुजारी थे। आप जब द्वयययोग से पीड़ित होकर कलकत्ता का व्यवसाय अपने पुत्रों पर छोड़ कर बीकानेर प्रवास करने लगे तो आपने गौ सेवा का भरपूर आनन्द उठाया। आज से लगभग पन्द्रह वर्ष पूर्व भीनासर गाँव में 'डेनिस नरत्त' की गायों का विकास एवं पालन करके गाय को आर्थिक रूप से धनी बनाने का आपका प्रयास भी प्रशंसनीय था। वास्तव में भारत में अब गौ रक्षा तभी संभव हो सकेगी जबकि गाय की हम नरत्त सुधार कर उसे अधिक दूध देने वाली बना देंगे। इस अर्थ-प्रधान युग में गाय के घट रहे रोकने का यही वास्तविक रास्ता है, जो कि स्वर्गीय श्री तोलाराम जी बाँटिया आज से बीस वर्ष पूर्व ही समझ चुके थे। इसी बात से बीकानेर के वेटरनरी कॉलेज के तत्कालीन डॉक्टर मोहन सिंह जी भी श्री बाँटिया जी से बहुत प्रभावित हुए और कई बार गायों की देखरेख देखने के लिए बाँटिया जी के घर जाते थे।



श्री जसवंतसिंह जी बाँठिया

सीतामऊ राज्य की सेवारत बाँठिया परिवार

महाराज कुमार डा रघुवीर सिंह
सीतामऊ, मध्यप्रदेश

श्री सुजानमल जी बाँठिया सीतामऊ के स्वर्गीय महाराजा श्री यहादुर सिंह जी (१८८५-१८९६ ई) के शासनकाल में सीतामऊ राज्य के तहसीलदार और नायब दीवान भी रहे थे। समय-समय पर आगरा छावनी स्थित पोलिटिकल एजेन्सी में आवश्यक राजकीय कार्यों के सन्दर्भ में भी इन्हे भेजा जाता था। २० वीं शती के प्रारम्भिक दशकों में वे प्रतापगढ़ राज्य (राजस्थान) में भी सर्वोच्च पद पर सेवारत रहे थे। सन् १९२० ई. के अंतिम महीनों में वहाँ से सेवामुक्त होने के बाद उन्होंने कहीं कोई पद स्वीकार नहीं किया और अपने जीवन के लगभग २० वर्ष उन्होंने अपने एकमात्र पुत्र श्री जसवंत सिंह बाँठिया के साथ रहकर सीतामऊ नगर में बिताये थे। सीतामऊ राज्य के विलय के बाद जब श्री जसवंत सिंह जी बाँठिया अपने पुत्रों के पास कलकत्ता चले गये तब श्री सुजानमलजी बाँठिया भी उन्हीं साथ कलकत्ता चले गये थे। कलकत्ता में है उनका स्वर्गवास हो गया।

श्री जसवंतसिंह जी बाँठिया

आगरा में सेंट्रल कॉलेज से बी.ए. परीक्षा पास कर लेने के बाद दिसम्बर १५, सन् १९१६ ई. को वे सीतामऊ में मेरे व्यक्तिगत शिक्षक के रूप में नियुक्त हुए थे। जुलाई १, १९२० ई. को जब मैं डेली कॉलेज इन्दौर में भाई कर दिया गया तब वे मेरे साथ मेरे अभिभावक (गार्डियन) के रूप में वहाँ भेज दिये गये। डेली कॉलेज में मेरे बीमार पड़ जाने के कारण जब याद में मैंने डेली कॉलेज छोड़ दिया तब वे वापस मेरे साथ ही सीतामऊ चले आये थे। तदनन्तर दिसम्बर, १९२० ई. के अन्तिम दिनों में वे सीतामऊ राज्य से सेवामुक्त होकर जोधपुर चले गये थे, जहाँ लगभग बीस साल तक जोधपुर राज्य के वित्त विभाग में सेवारत रहे थे।

सितम्बर १९२७ में जब सीतामऊ राज्य में सह-न्यायाधीश का पद रिक्त हुआ तब उन्हें इस पद पर नियुक्त कर दिया और जोधपुर से सेवामुक्त होकर उन्होंने अक्टूबर ६, १९२७ ई. को यह कार्यभार सम्भाल लिया। परन्तु कोई सप्ताह याद जब मैं तथा मेरे दोनों भाईयो को इन्दौर भेज दिया गया तब श्री जसवंत सिंह जी बाँठिया को भी हमारे अभिभावक के रूप में इन्दौर भेज दिया गया। अप्रैल, १९३० ई. के अन्त तक वे इसी रूप में हम लोगों के साथ इन्दौर रहे। इन्दौर से वापस सीतामऊ लौट आने के बाद उन्होंने पुनः सह-न्यायाधीश का कार्य सम्भाल लिया था।

अक्टूबर ६, १९३० को वे नायब दीवान सीतामऊ राज्य के पद पर नियुक्त किये गये और वे इस पद पर १ जुलाई १९४५ तक कार्य कराते रहे। अपने इस कार्यकाल में उन्हें समय-समय पर स्थायी रूप से दीवान दरबार सीतामऊ का कार्यभार भी सम्भाल लेना पड़ता था, जुलाई १, १९४५ ई. को उन्हें पदोन्नत कर सीतामऊ राज्य का दीवान नियुक्त किया गया और जून ३०, १९४८ को सीतामऊ राज्य का नव गठित भारत में विलय होने तक वे इसी पद पर बने रहे।

स्वर्गीय सीतामऊ नरेश महाराज सर राम सिंह जी के शब्दों में "श्री जसवंत सिंह जी बाँठिया उस परिवार के हैं जिसने तीन पीढ़ियों से सीतामऊ राज्य की सेवा की है। उन्होंने अपने सेवाकाल में अपनी योग्यता, विश्वरानीयता तथा आचरण से मुझे सन्तुष्ट किया तथा साथ ही स्वयं को अपने पद के अनुरूप योग्य सिद्ध कर दिया।

our struggle for independence. This thesis is dedicated to the sacred memory of a great personality whose important part is connected with the First War of Indian Independence of 1857 in the Gwalior State. This great personlaity was the immortal martyr Sh. Amar Chand Banthia, the then Treasurer of Gwalior State.

Sh. Amar Chand Banthia was originally an inhabitant of Bikaner (Rajasthan). His ancestors had settled in Gwalior in connection with business. His grandfather's name was Sh. Khusal Chand Banthia. His father was Sh. Abir Chand Banthia who was born in 1760. His mother was Smt. Raj Kanwari, the daughter of Sh. Udai Chand Parakh, a resident of Bikaner.

Sh. Amar Chand Banthia was born in 1793 at Bikaner. He had seven brothers, named : Jalam Singh, Salam Singh, Gyan Chand, Khub Chand, Sabal Singh and Man Singh. They belonged to the Swetamber Sect of the Oswal Community. Amar Chand was married to Smt. Uma Bai in 1811 at Bikaner. Smt. Uma Bai was the daughter of Sh. Roopji Baid (Mehta). Through Scindia's request and pressure from Maharaja Dungar Singhji (Bikaner ruler) Sh. Amar Chand went to Gwalior and took up the post of the Treasurer there. Scindia wrote a letter of appreciation to Maharaj Dungar Singhji.

During 1857, when the revolutionary forces of the heroic Rani of Jhansi, Nana Saheb Peshwa, and Tantya Topey made an assault on Gwalior, Sh. Amar Chand Banthia was the Treasurer of Gwalior State. The Treasure of Gwalior was reputed as "Gangajali". The treasury was full of infinite wealth of the Scindia rulers. For this reason the Scindia rulers were reputed as "Motiwala Raja, the king of Pearls. The revolutionary forces of India had reached Gwalior, determined to root out the British power from India, but they were in dire straits for want of ration and money. The soldiers had not got their pay for many months. On June 2, 1858, Rao Saheb said to Amar Chand Banthia "I have to arrange payments to the soldiers. Will you help in it " In such a serious situation, the decision taken up by Amar Chand Banthia, was so daring. In order to render help to the revolutionary forces of the heroic Laxmi Bai, he took a bold decision which was most likely to lead him to the gallows. Amar Chand Banthia voluntarily cooperated Rao Saheb with the result that Rao Saheb was able to get the sufficient wealth from the Gwalior State Treasury to meet the administrative requirements. As per the Gwalior Residency file in the office of the Central India Agency, Rao Saheb visited the palace on June 5, 1858, and getting the keys from Amar Chand Banthia had a look at the Gangajali Treasury. Next day when Rao Saheb reached the palace early in the morning, Amar Chand Banthia was already present there to welcome him. The soldiers were paid their salaries for five months through the money received from Scindia's Treasury.

Similar account is also available in connection with the forces of Maharani Laxmi Bai, when the army of Baija Bai was in distress at Narwar, the soldiers came to Gwalior, and returned with their pay and horses. Thus by dint of Banthia's cooperation, the distressed forces were relieved. The rest of the soldiers were paid their salaries from the money received from Amar Chand Banthia. It was through Amar Chand Banthia that the revolutionary leaders could reward their soldiers with pay and gratuity.

From the above mentioned account it is evident that we can not imagine the magnitude of the crises if Amar chand had not rendered timely help to the revolutionary stalwarts of 1857. It is true that the revolutionary forces had not been paid their salaries for a long time. So, it was but natural that the subsequent dissatisfaction among them should dampen their capacity, zeal and enthusiasm in the great freedom struggle. Next, it would have been an arduous task before Rani Laxmi Bai or Rao Saheb or Tantya Topey to keep the struggling forces under control for a long period, without paying their salaries when their future prospects were dark and uncertain. In such

यह एक सुयोग ही है कि गौ सेवा का यश बाँटिया परिवार की इन तीन पीढ़ियों को जाता है। स्वर्गीय श्री हजारीमल जी बाँटिया, स्वर्गीय श्री बहादुर मल जी बाँटिया एवं स्वर्गीय श्री तोलाराम जी बाँटिया, जो कि पिता पुत्र एवं पोत्र थे।

गौ सेवा अतिरिक्त भी श्री बहादुर मल जी तोलाराम जी बाँटिया बहुत ही धार्मिक प्रकृति के पुरुष थे। आपने ओसवाल पंचायत के लिए जगह एवं भवन दान में दिया। महाप्रतापी जैन सत्त श्री जवाहर लाल जी महाराज के आप अमृत भक्त थे। आपने जैन धार्मिक पुस्तक 'जवाहर किरणावली' का नि शुल्क प्रकाशन करवाया। आपने जैन स्थानकवासी धर्मार्थ औषधालय का निर्माण करवाया एवं नि शुल्क दवाओं का वितरण आरम्भ किया जो आज भी चल रहा है।

कलकत्ता में आपके पूर्वज श्री प्रेमराज जी बाँटिया ने संवत् १८६० में व्यवसाय की नींव रखी। मेरास प्रेमराज हजारीमल नाम से विख्यात यह व्यावसायिक इकाई आज भी आपके वंशज संभाल रहे हैं। स्वर्गीय श्री तोलाराम जी के ज्येष्ठ पुत्र श्री धीरेन्द्र बाँटिया बड़े ही होनहार एवं उत्साही युवा उद्यमी हैं। आप कलकत्ता में 'वरदान' माचिस फैक्ट्री का कार्य संचालन कर रहे हैं। यह फैक्टरी शिवाकाशी (तमिलनाडु) में स्थित है। इसके अलावा आप रेडीमेड गारमेंट्स का निर्माण कार्य भी सकलतम रूप में कर रहे हैं।



AMAR CHAND BANTHIA

Hazari Mull Bantia,
Kanpur

Many historical facts relating to the Indian Freedom struggle have not come to light as yet. It's strange why the contribution of the grand personalities whose sacrifice laid the grand edifice of India's independence is still hidden in the obscure pages of unwritten history. Now, we have to bring to light the important successive events and lives of these great men hidden in the obscure pages of unwritten history. The history of the Indian independence won't be complete until we unfold the shroud of mystery enveloping

of

साधु-सन्यासी और फकीर अपने आध्यात्मिक प्रवचनों के दौरान भारत की दुर्दशा पर प्रकाश डालते थे। इस प्रकार जनता राजनीतिक शिक्षा प्राप्त कर रही थी। अमरचन्द बाँठिया बहुत धर्मनिष्ठ थे। वह प्रातःकाल मंदिर जाते थे और शाम को साधु-सन्यासियों के प्रवचन सुनते थे। इससे उन्हें धार्मिक बातों के साथ-साथ ब्रिटिश शासन में भारतीय जनता की राजनीतिक, आर्थिक तथा सामाजिक स्थिति का भी अच्छा ज्ञान हुआ और उनके हृदय में ब्रिटिश साम्राज्य-विरोधी भावनाएँ उत्पन्न होने लगीं। धीरे-धीरे उनके मन में यह धारणा पुष्ट हुई कि अंग्रेजों से भारत को स्वतंत्र कराए बिना न तो जनता के कष्टों को दूर किया जा सकता है, न ही भारत का पुनः जागरण हो सकता है। एक सन्यासी ने सन् १८५७ की क्रांति से पूर्व की एक घटना की चर्चा करते हुए अमरचन्द बाँठिया को बताया था कि अंग्रेज सैनिक अधिकारियों से बंगाल के बैरकपुर स्थित ४७वीं रेजिमेंट को समुद्रपारीय सेवा के लिए बर्मा भेजने का आदेश दिया था। इन सैनिकों ने बर्मा जाने से इंकार कर दिया क्योंकि उस समय समुद्र पार जाना धार्मिक दृष्टि से अच्छा नहीं माना जाता था। इस पर अंग्रेज सैनिक अधिकारियों ने उन भारतीय सैनिकों को तोप से उड़ा दिया। यह सुनकर अमरचन्द बाँठिया के मन में अंग्रेजों के प्रति आक्रोश बढ़ गया और वह उनके विरुद्ध कुछ करने की बात सोचने लगे।

सन् १८५७ की क्रांति के समय उन्हें यह अवसर मिल गया। महारानी लक्ष्मी बाई उनके सेनानायक राव साहब और तात्याटोपे आदि क्रांतिकारी ग्वालियर के रणक्षेत्र में अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ रहे थे। परन्तु रानी लक्ष्मीबाई की सेना के सैनिकों और ग्वालियर के विद्रोही सैनिकों को कई माह से वेतन नहीं मिला था और राशन आदि का भी समुचित प्रबंध नहीं हो पा रहा था। इससे विद्रोहियों को कठिनाईयों का सामना करना पड़ रहा था। ऐसे संकट के समय में ग्वालियर के राजकोष के कोषाध्यक्ष एवं १८५७ की क्रांति के मामलाशाह अमरचन्द बाँठिया ने अपने प्राणों की परवाह न करके क्रांतिकारियों की मदद की। उन्होंने महारानी लक्ष्मीबाई के संकेत पर ग्वालियर का सारा राजकोष विद्रोहियों के हवाले कर दिया। सेंट्रल इंडिया एजेंसी के कार्यालय में उपलब्ध ग्वालियर रेजीडेंसी के रिकार्ड में यह स्पष्ट लिखा गया है कि अमरचंद बाँठिया से प्राप्त इस विपुल धनराशि से क्रांतिकारी सैनिकों के पांच माह के रुकें वेतन भत्ते आदि का भुगतान किया गया और उन्हें पुरस्कार भी वितरित किए गए। अमरचंद बाँठिया ने यह धनराशि दिनांक ५ जून १८५८ शनिवार को ग्वालियर के 'गंगाजली' राजकोष से निकाल कर लक्ष्मीबाई के सेनानायक राव साहब को उपलब्ध कराया था। उन्हीं दिनों महारानी बैजाबाई (महाराजा जीवाजी राव सिंधिया की माँ) के संकटग्रस्त सैनिक भी अपने घोड़ों पर बैठ कर नरवर से ग्वालियर आ पहुँचे और इसी कोष से निकाली गयी धनराशि से अपना वेतन व भत्ता आदि प्राप्त कर नरवर वापस लौट गए। अमरचन्द बाँठिया ने राजकोष से अनेक बार धनराशि निकालकर राव साहब व तात्याटोपे को दी थी।

अमरचन्द बाँठिया द्वारा दी गयी इस मदद से विद्रोहियों का संकट दूर हो गया और उनका उत्साह काफी बढ़ गया। महारानी लक्ष्मीबाई के नेतृत्व में विद्रोही सैनिकों ने रणक्षेत्र में ब्रिटिश सेनानायकों सर ह्यूरोज और जनरल स्मिथ के दांत खट्टे कर दिए। परन्तु एक शिखण्डी ने पीछे से महारानी लक्ष्मीबाई पर वार कर दिया जिससे वह १८ जून, १८५८ को वीरगति प्राप्त कर शहीद हो गयी। लक्ष्मीबाई के आत्मोत्सर्ग के चार दिन बाद ही परम देशभक्त अमरचन्द बाँठिया को, जिन्हें कुछ दिन पूर्व राजद्रोह के आरोप में गिरफ्तार कर लिया गया था, २२ जून, १८५८ को न्याय का दोग रचने के बाद ब्रिगेडियर नैपियर ने लश्कर के सर्राफा बाजार में नीम के पेड़ से लटका कर फांसी दिलवा दी। जनता में निरंकुश ब्रिटिश राज का आतंक एवं भय जमाने के उद्देश्य से क्रांतिवीर शहीद अमरचन्द बाँठिया का राव तीन दिन तक उसी पेड़ पर लटका रहा। ग्वालियर राज्य के ऐतिहासिक अभिलेख में इस घटना का विवरण इस प्रकार किया गया है : 'जिन लोगों को कठोर दंड दिया गया उनमें से एक था सिंधिया का खंजाची अमरचन्द बाँठिया, जिसने विद्रोहियों को खजाना सौंप दिया था। बाँठिया को सर्राफा बाजार के नीम के पेड़ से टांग कर फांसी दी गयी और एक कठोर चेतावनी के रूप में उसका शरीर बहुत दिनों तक वहीं लटकाए रखा गया।'^१

प्रश्न यह उठता है कि वह राजकोष अमरचन्द बाँठिया की व्यक्तिगत सम्पत्ति तो थी नहीं, फिर उन्होंने उससे धनराशि निकाल कर विद्रोही क्रांतिकारियों को क्यों दी? क्या उन्हें इसका नैतिक अधिकार था ? .. उत्तर

circumstances Banthia's cooperation with the revolutionaries has significant importance of its own Amar Chand Banthia with his own Treasury to meet the

beyond dispute the: ... working behind this heroic decision. But in the English vocabulary its direct consequence was the noose at the gallows.

The curtain of the First War of Independence of 1857 in Gwalior fell at the sacrifice of the heroic queen Laxmibai. In the annals of Gwalior the historical day came to pass when the Treasurer of the Gwalior State Treasury Sh. Amar Chand Banthia was hanged on dated Twenty second June 1858 on a Neem Tree. The description of Banthia's hanging available at Gwalior State's historical records is as follows: 'Amar Chand Banthia, the Treasurer of Scindia, who handed over the treasury to the rebels, was one among those who were severely punished. Banthia was hanged on a Neem Tree at the Sarafa Bazar, and as a mark of warning his corpse was kept hanging for several days.'

"प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम के अमर शहीद अमरचंद बाँठिया"

कानपुर, १९८६

अमर चन्द बाँठिया

श्री विरबन्धन उपाध्याय

हमारे देश के प्रथम स्वाधीनता संग्राम में अनेक महापुरुषों ने अपनी जान को हथेली पर रखकर धन तथा खाल-सानग्री आदि देकर क्रांतिकारी सेनाओं की मदद की थी। ग्वालियर राज के यशस्वी कोषाध्यक्ष अमरचन्द बाँठिया ऐसे ही देशभक्त महापुरुषों में से थे। उन्होंने सन् १८५७ के महासमर में जूझ रहे क्रांतिवीरों को संकट के समय आर्थिक सहायता देकर मुक्ति-संघर्ष के इतिहास में अपना नाम अमर कर दिया। अमर चन्द बाँठिया बीकानेर राज्य के श्वेताम्बर जैन समुदाय के बाँठिया गोत्रीय सेठ अवीरचन्द बाँठिया के सबसे छोटे पुत्र थे। वे सात माई थे। बाँठिया परिवार सच्चरित्र, धर्मनिष्ठ और परिश्रमी था। अमीरचन्द बाँठिया अपने परिवार को साथ लेकर व्यापार की खोज में श्री विंतामणी पारवनाथ की प्रतिमा के समारोह में बीकानेर से ग्वालियर आए थे। वह प्रतिमा की स्थापना के बाद अपने परिवार के साथ लश्कर (ग्वालियर) के सर्राफा बाजार में स्थायी रूप से बस गए। बड़े होकर अमरचन्द बाँठिया ग्वालियर रियासत क्षेत्र में कारोबार करने लगे। ईमानदारी तथा आर्थिक व्यापारिक मामलों की सूझ-बूझ के कारण अमरचन्द बाँठिया का काफी नाम हुआ। तत्कालीन ग्वालियर नरेश महाराजा जयाजीराव सिंधिया ने उन्हें 'गंगाजली' राजकोष का कोषाध्यक्ष बना दिया। सुवर्ण मुद्राओं, चांदी के सिक्कों तथा हीरे-जवाहरात से भरपूर यह खजाना उसी गोरखी भवन में था जहाँ पर आज ग्वालियर कलेक्ट्रेट है।

सन् १८५७ की क्रांति की अवधि में क्रांतिकारी गुप्त संगठनों द्वारा एक-दूसरे के पास सूचनाएँ भिजवाते थे। अनेक गुप्तचर साधु-सन्ध्यासी और फकीर बनकर धर्म-प्रचार करते हुए सूचनाएँ पहुँचाते थे। इसके अतिरिक्त अनेक

परीक्षाओं के लिए पाठ्य-पुस्तकें लिखी हैं। अभी हाल ही में “नामा लेखा और मुनीबी” नामक आपका बड़ा ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है जो हिन्दी के व्यापारिक साहित्य में अपने दंग की अद्वितीय पुस्तक है। इस प्रकार का प्रयास अवश्य ही लेखक की लगन-शीलता और अध्यवसाय का परिचायक है। इस पुस्तक में आपने अपने विशाल अनुभव का अच्छा प्रयोग किया है। समाज और राष्ट्र के विषय में आपके विचार बहुत उन्नत और प्रगतिशील हैं। हिन्दी की मासिक पत्रिकाओं में आपके व्यापारिक विषयों के जो लेख निकलते हैं उनमें आपकी विवेचना-पूर्ण लेखन शैली और विद्वतापूर्ण सामग्री रहती है। व्यापारिक विषयों पर आपकी और भी दो-चार पुस्तकें निकल चुकी हैं। हिन्दी साहित्य में आपका अच्छा नाम और सम्मान है।”

ऐसे अविस्मरणीय हिन्दी सेवी का जन्म सन् १८६४ में अजमेर में श्री मगनमलजी बाँठिया के घर हुआ था, श्री मगनमलजी बाँठिया उच्च कोटि के महाजनी मुनीम थे और मुनीम के रूप में बीकानेर से आकर अजमेर में बस गये और मुनीमी करने लगे। कस्तूरमलजी का व्यापारिक ज्ञान व अनुभव अपने पिता से विरासत में मिला था इसी कारण आगे चलकर वे एक सफल व्यापारी बने व व्यापारिक विषयों में प्रवीणता हासिल की थी। आप ने मेयो हाई स्कूल, अजमेर से हाईस्कूल पास किया था। कुछ दिन आपने बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में भी शिक्षा पायी थी। सन् १९१७ में आपने बम्बई विश्वविद्यालय से प्रथम श्रेणी में बी०काम० परीक्षा उत्तीर्ण की थी। आप प्रथम श्रेणी में सर्वप्रथम हुए थे। तत्पश्चात् उनकी नियुक्ति स्व० दानवीर युगलकिशोर जी बिड़ला ने अपने यहाँ बम्बई कार्यालय में की थी। आप दस वर्षों तक बिड़ला ब्रदर्स के बम्बई और कलकत्ते के फार्मों में मैनेजर के पद पर कार्य करते रहे और आपने हिन्दी में लेखन कार्य भी जारी रखा। सन् १९२७ में आप ही बिड़ला के सर्वप्रथम कर्मचारी थे जिसने लन्दन जाकर बिड़ला ब्रदर्स का कार्यालय खोला था। आपने पांच वर्षों तक वहाँ कार्य करके बिड़ला ब्रदर्स के विकास में चार पाँद लगा दिये थे। लन्दन में बाँठिया का स्वास्थ्य ठीक नहीं चल रहा था, उनकी कार्यक्षमता को देखते हुए बिड़लाजी बाँठिया जी का अवकाश मंजूर नहीं कर रहे थे। बाँठियाजी मजबूर होकर इस्तीफा देकर लन्दन से भारत आ गए। भारत आकर बाँठियाजी कुछ दिन कराची वाले मोहता ब्रदर्स के सिंध स्थित सुगर मिल के मैनेजर पद पर कार्य किये थे। उसके बाद इन्दौर के सेठ सर हुकुमचन्द्रजी ने भी बाँठियाजी की व्यापारिक कुशाग्र बुद्धि से प्रभावित होकर अपने यहाँ बुलाया था। श्री बाँठिया जी स्वतंत्र विचारों के व्यक्ति थे- लेखन एवं अध्ययन में उनकी विशेष रुचि थी अतः इन्दौर की नौकरी छोड़कर वे पुनः अजमेर आकर बस गए। अजमेर में उन्होंने “राजपुताना बुक कम्पनी” एवं “बाँठिया एण्ड कम्पनी” की स्थापना की थी। पर लिखने-पढ़ने के लिए आपने जमी हुई दुकाने अपने मित्रों को दे दीं। राजस्थानी भाषा एवं साहित्यिक मर्मज्ञ विद्वान स्व० सूर्यकरणजी पारीक ने अपनी ‘निबन्धावली’ में लिखा है -

“वैज्ञानिक क्षेत्र में डॉ० निहालकरण सेठी, प्रो० पुरुषोत्तम दास स्वामी, श्री हरिगोविन्द गोकुल और श्री कस्तूरमल बाँठिया का नाम उल्लेखनीय है। श्री कस्तूरमल बाँठिया का व्यापारिक अनुभव बहुत विस्तृत है और आपने वाणिज्य शास्त्र का गंभीर अध्ययन देश और विदेश में भी किया था। इन्होंने महाजनी बही-खाता और बैकिंग पर बड़ाग्रन्थ लिखा है जो अपने विषय का हिन्दी में एक ही ग्रन्थ है।”

पद श्री क्षेमचन्द्र ‘सुमन’ ने अपने “दिवंगत हिन्दी सेवी” ग्रन्थ में श्री बाँठियाजी को भद्राजलि देते हुए लिखा है -

“स्व० श्री कस्तूरमल बाँठिया व्यवसाय तथा वाणिज्य संबंधी साहित्य-रचना के क्षेत्र में अग्रणी स्थान रखते थे। पारचात्य देशों की व्यापारिक उन्नति को देखकर ही आपके मानस में व्यापारिक विषयों पर लिखने की भावना जगी थी।

आप के लेख हिन्दी के प्रायः सभी प्रमुख पत्रों में प्रकाशित होते थे। आपके द्वारा लिखित ‘हिन्दी बही खाता’ तथा ‘नामा लेखा और मुनीबी’ नामक ग्रन्थों की हिन्दी जगत में सर्वत्र प्रशंसा हुई थी।”

अजमेर के सुप्रसिद्ध हिन्दी साहित्य सेवी स्व० श्री चौदमल जी सीपानी ‘उपनिहित भव प्रपंचा कथा’ की भूमिका में लिखते हैं -

बहुत स्पष्ट है कि भारत का इतिहास इस बात का साक्षी है कि ब्रिटिश साम्राज्यवादियों ने भूल, लूट व अकारण हमले करके भारत पर कब्जा किया था। अंग्रेज आक्रमणकारियों ने भारत के अनेक राजाओं, नवाबों और जमींदारों के खजाने दिन-दहाड़े लूटे थे और उनके राज को अपने साम्राज्य में जबरदस्ती मिला लिया था। अंग्रेज अधिकारी भारत के किसानों व कारीगरों का गत सौ वर्षों से निर्मम शोषण करते आ रहे थे। इन्हीं आक्रमणकारी और उपनिवेशवादी अंग्रेजों का साथ देने वाले ग्वालियर के महाराजा सिधिया ने भी जनता का शोषण करके तथा इसी प्रकार राजाओं व नवाबों के खजाने लूट कर अपना "गंगाजली" राजकोष भरा था। वास्तव में यह कोष जनता की लूट से ही भरा गया था। इसलिए यह जनता का ही धन था। अतएव जनक्रांति में इसका उपयोग कर अमरचन्द बाँठिया ने कोई अपराध नहीं किया। उन्होंने तो सही राजनीतिक समझ, उच्च नैतिकता तथा समर्पित देशभक्ति का ही परिचय दिया।

लश्कर के सराफा बाजार में नीम का पेड़ आज भी परम देशभक्त अमरचन्द बाँठिया की कर्तव्यनिष्ठा, उनके साहस व क्रांतिकारी विचारों, उनकी सहायता की गौरवगाथा की याद दिला रहा है। अखिल भारतीय बाँठिया फाउंडेशन के कानपुर निवासी अध्यक्ष श्री हजारीमल बाँठिया ने कानपुर में अमरचन्द बाँठिया की स्मृति में उनकी एक मध्य एवं प्रेरणादायक प्रतिमा स्थापित करने की योजना से राष्ट्र की ओर से भारत माँ के इस वीरपुत्र को श्रद्धाजलि अर्पित की है।

१. रघुवीर सहाय का लेख, "ग्वालियर के कौत्तिल-कलश, अमरचन्द्र बाँठिया"

मध्य प्रदेश संदेश, स्वाधीनता विशेषांक, १५ अगस्त, १९८७

बी/५५, गुलमोहर पार्क

नई दिल्ली-११००४६

(सन् सत्तावन के भूले-बिसरे शहीद-भाग-२ से सामार)

प्रथम हिन्दी दार्शनिक पुस्तक प्रणाली -

स्व० कस्तूरमल बाँठिया

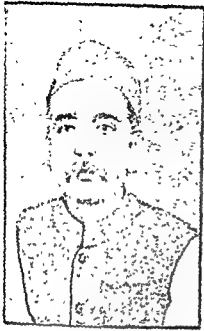


हजारीमल बाँठिया

आज से पचास वर्ष पूर्व भारत में अंग्रेजी बोलने व लिखने में भारतवासी अपनी शान समझते थे। उस अंग्रेजीयत के युग में अजमेर निवासी स्व० कस्तूरमल बाँठिया ने वाणिज्य विषय की पाठ्यक्रम की पुस्तकें सर्वप्रथम हिन्दी में लिखी थीं। उनके बारे में स्व० श्री भंवरमलजी सिंघी ने सन् १९३७ में "औसवाल नवयुवक" नामक मासिक पत्रिका के दिसम्बर अंक में लिखा था -

"व्यापार की लाइन में खस्त रहते हुए भी श्रीयुक्त कस्तूरमल बाँठिया जी ने हिन्दी साहित्य की जो सेवा की वह स्तुत्य है। श्रीयुक्त बाँठिया हिन्दी में व्यापारिक विषयों पर लिखने वाले पहले लेखक हैं।"

जिनकी हिन्दी बही-खाता नामक पुस्तक बहुत प्रचलित है। उन्होंने हिन्दी साहित्य सम्मेलन तथा अन्य संस्थाओं की हिन्दी



नर-पुंगव

श्री हजारीमल जी बाँठिया

नागपुर

हजारीमल बाँठिया, फानपुर

लगभग तीस वर्ष पहले जब मैं कलकत्ता गया तो भाई श्री हरखचन्द नाहटा ने कहा — भाईजी आज जनसंघी नेता व सांसद श्री विमल कुमार चौरडिया आये हुए हैं, आप भी जनसंघी नेता हैं, चले उनसे मिल आये। उसने श्री चौरडियाजी को फोन किया — मेरे साथ समाज सेवा कार्यकर्ता श्री हजारीमल जी बाँठिया भी आपसे मिलने आ रहे हैं। हम लोग निर्धारित समय पर उनके पास पहुँचे तो बताया भाईजी हाथरस के जनसंघी नेता हैं। श्री चौरडिया जी ने कहा — मैं तो श्री हजारीमलजी बाँठिया, नागपुर वालों को जानता हूँ — वे भी बड़े समाजसेवी और धर्मिष्ठ व्यक्ति हैं। अच्छा हुआ दोनों ही हजारीमल बाँठिया से मेरा परिचय हो गया और दोनों ही जैसे समाज में प्रतिष्ठित समाजसेवी और अपने-अपने शहरों में अपनी शान रखते हैं।

यह था मेरा पहला नाम का परिचय — श्री हजारीमल बाँठिया, नागपुर निवासी से। पन्द्रह वर्ष पहले मैंने बाँठिया फाउन्डेशन की स्थापना की और यह योजना बनाई कि भारत के समस्त बाँठिया परिवार की एक डाइरेक्टरी तैयार की जावे। उसमें उनका संक्षिप्त परिचय व नाम पते वगैरह हो। नेपाल के बाँठिया परिवार के परिचय पत्र आये तो पता चला कि श्री मानमल जी बाँठिया के पिताजी का नाम भी श्री हजारीमल बाँठिया है और वे नागपुर में रहते हैं और नागपुर के ओसवाल व जैन समाज में प्रमुख व्यापारी एवं समाजसेवी हैं, साथ में कई धार्मिक संस्थाओं के पदाधिकारी भी हैं। मेरी जिज्ञासा बढ़ी और मन में संकल्प लिया — नागपुर जाकर अपने नाम राशि से अवश्य मिलना है। सन् १९६३ में सयोग से नागपुर का डिप्टी कलक्टर श्री जयन्त बाँठिया (I.A.S.) था, उसके कई पत्र आये, चाचाजी आप एक बार नागपुर अवश्य प्यारे। इसी वर्ष मेरा ब्यर्थ जाना हुआ और वापिस आते वक्त मैं नागपुर उतर गया — और काका साहब श्री हजारीमल बाँठिया से उनके गांधीबाग स्थित मोहताजी की दुकान पर पहली मेंट हुई। काका साहब मोहताजी की हिगनवाट कपड़े मील की इस दुकान के मुख्य-मुनीम थे। और इस पेदी पर मोहता परिवार के फोदू तो टंगे हुए थे ही, साथ में इनके पिताजी स्व० श्री छोटमलजी बाँठिया का भी था, वे भी मोहता-फर्म पर मुख्य मुनीम रहे थे। सेंट लोग उनका बड़ा आदर करते थे। महाजनी हिसाब-किताब में पूरे पारंगत मुनीम थे और इनकी राय सलाह से मोहता परिवार का कारोबार खूब बढ़ा और वे श्री-संपन्न हो गये। इसी कारण मोहता परिवार ने अपने पूर्वजों के फोदूओं के साथ अपने हितैषी मुनीम छोटमलजी बाँठिया को सम्मान प्रदान करने के लिए फोदू टंगवाया।

श्री बाँठियाजी ने बीकाम करने के बाद बिड़ला ब्रदर्स कलकत्ता में नौकरी कर ली थी। यहाँ आप की कार्य-कुशलता और कर्तव्य-निष्ठा से फर्म के मालिक बहुत प्रसन्न रहे और बिड़ला जी ने आपको ईस्ट इण्डिया प्रोड्यूसर्स कं० लि० के मैनेजर बनाकर लंदन भेजा और आपने सफलता पूर्वक काम का संचालन किया और लंदन में आपको इण्डियन चैम्बर ऑफ कॉमर्स का उपाध्यक्ष चुना गया और 'आर्य'-भवन का मंत्री बनाया। आपको व्यापारिक विषयों पर अच्छा ज्ञान था। आपके परिवार के सदस्य अभी भी कई बिड़ला ब्रदर्स में उच्च-उच्च पदों पर कार्य कर रहे हैं। 'स्व० बाँठिया साहब ने जैन दर्शन पर कई महत्वपूर्ण पुस्तकें लिखी और अनुवाद की हैं। परन्तु उनमेंसे कुछ ही उनके जीवन काल में प्रकाशित हो सकीं। पुस्तकों के अलावा सैकड़ों महत्वपूर्ण लेख तत्कालीन प्रमुख मासिक पत्रों में भी प्रकाशित होते रहे हैं। यदि उनका सकलन किया जाय तो एक बहुत ही बड़ी पुस्तक तैयार हो सकती है। सौभाग्य से उनकी लिखी अनूदित पुस्तकों की पाण्डुलिपियाँ 'श्री जिनदत्त सूरि मण्डल' अजमेर के पास सुरक्षित होने से उनकी प्रकाशन की योजना के अन्तर्गत—'उपमिति-भय प्रपचा कथा' और 'धूर्ताख्यान' बाँठिया फाउन्डेशन, कानपुर ने प्रकाशित किया है। जर्मन के भारतीय विद्याविद् डा० जी० बुह्लर के अंग्रेजी में लिखित पुस्तक 'हेमचन्द्राचार्य जीवन परिचय' का हिन्दी अनुवाद भी किया है जो चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी से प्रकाशित हुआ है। आप ने धार्मिक पुस्तकों के अतिरिक्त वाणिज्य की भी कई पुस्तकें लिखी हैं जो प्रायः प्रकाशित हो चुकी हैं, निम्नलिखित हैं—

१. नामा लेखा और मुनीबी—प्रकाशक, बाँठिया एण्ड कम्पनी, अजमेर—मूल्य १६)
२. कंपनी व्यापार प्रवेशिका— म० भारत हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इन्दौर—१९२४
३. व्यापारिक पत्र व्यवहार—हिन्दी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद।
४. " " — हिन्दी पुस्तक भण्डार, बम्बई।
५. रूई और उसका मिश्रण—जयाजी राव फाटन मिल ग्वालिपर, सन् १९२५।
६. स्वतंत्र भारत की बही—खाता पद्धति पर विचार—बाँठिया एण्ड कम्पनी, अजमेर—मूल्य ११)
७. हिन्दी बही—खाता—हरीदास एण्ड कम्पनी कलकत्ता—१९२७ ई०। मूल्य—३।)

कुशल-निर्देश, कलकत्ता, जून १९८७

आचार्य पद्मसागर सूरि

जैन देव की पेढी

पाली (राजस्थान) ३०६४०१

श्री हजारीमल जी बाँठिया

कानपुर

माली (राजस्थान)

दि० ३०-८-८४

शुभकामना

सिद्धहस्त लेखक श्रीमान् कस्तूरमल जी बाँठिया के द्वारा अनुवादित "उपमिति-भय-प्रपचा कथा" का हिन्दी में सार-संक्षिप्त मैंने पढ़ा। महान साहित्य शिरोमणी श्री सिद्धार्थिणी के पात्रों—विचारों को कथा वस्तु को इतने सुन्दर रूप में उन्होंने आयोजित किया है कि कहीं भी खालीपन नजर नहीं आता है। मैं उनको इस शुभ प्रयास के लिए हार्दिक धन्यवाद देता हूँ। और भी इस प्रकार साहित्य सेवा के द्वारा जिन शासन की प्रभावना करते रहे, मेरी यही शुभकामना है।

आचार्य पद्मसागर सूरि

काका साहब सुधारवादी थे। उन दिनों तैरापंथी समाज में बाल दीक्षाएं विशेषकर होती थीं। निरे अबोध बच्चों को बहला-फुसलाकर साधु दीक्षा दे देते थे - फिर जब वे बड़े होते, पचास प्रतिशत अपने घरों को लौट जाते थे। काका साहब उन दिनों बीकानेर असेम्बली के एम.एल.ए. थे, साथ में पू. लहरचंद जी सेठिया भी एम.एल.ए. थे। पूज्य काका साहब 'बाल दीक्षा' न हो इसके विरोध में एक बिल का प्रस्ताव असेम्बली में लाये, जिसको समस्त भारत में व्यापक समर्थन मिला - सभी शिक्षा-विदों एवं न्याय विदों ने इसके पक्ष में राय दी। जन जागरण हुआ - तैरापंथी समाज में विशेषकर खलबली मच गयी। मुझे वे दिन अच्छी तरह याद हैं। काका साहब पर जगह-जगह से तैरापंथियों के दबाव आये - वे इस बिल को वापिस कर लें। किन्तु वे अडिग रहे। असेम्बली में पूरा समर्थन मिला। वह बिल पास हो गया किन्तु महाराजा बीकानेर को तैरापंथी समाज ने येनकेन प्रकारेण प्रभावित कर दिया था। दीवान साहब के विशेष अनुरोध पर उनको यह बिल वापिस लेना पड़ा। दीवान साहब ने पूज्यकाका साहब की सूझ-बूझ और कानून की जानकारी की प्रशंसा की और कहा - बाँटिया साहब नैतिक विजय तो आपकी हो गयी है, चाहे बिल पास असेम्बली में न हो सका। इस बिल के कारण तैरापंथी समाज में भी जागृति आयी और अब तो पूरा परिपक्व ज्ञान होने पर ही इस समाज में दीक्षायें होती हैं। यही कारण है कि आज इस समाज में बड़े-बड़े मनीषी विद्वान हैं और जैनाचार्य श्री तुलसी ने अपने समाज और समस्त भारतीय समाज को नई दिशा दी है।

काका साहब शिक्षा प्रेमी एवं समाज सेवी थे। पूज्य आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज साहब को अतिम दिनों में काका साहब ने जो सेवाये अर्पित कीं वह सदा स्मरणीय रहेगी। महाराज साहब के स्वर्गवास के बाद 'जवाहर विद्यापीठ' की स्थापना भीनासर में की और जवाहर किरणावली के नाम से अनेक पुस्तकों का प्रकाशन किया। भीनासर में स्थानकवासी साधु-सम्मेलन आपही की पूर्ण निष्ठा एवं लग्न के कारण सफल हुआ। मुझे वह दिन भी याद है जब काका साहब जैन गुरुकुल पंचकूला के वार्षिक उत्सव में अध्यक्ष के नाते पधारे थे। उन दिनों पू. जवाहर लाल जी महाराज साहब की समुदाय में बीकानेर राज्य में दो ही प्रमुख स्तम्भ थे - पूज्य बाबूजी (मैरूदान जी सेठिया) और काका साहब। पिछले अनेक वर्षों से उत्तर प्रदेश में प्रवास के कारण काका साहब से संपर्क कम होता गया। किन्तु पिछले दशक से 'बाँटिया डाइरेक्टरी' के कारण काका साहब से कई बार मिलना हुआ। उनको बड़ी प्रसन्नता हुई - भारत के समस्त बाँटिया परिवार का इतिहास लिखा जा रहा है। मैंने उन्हें बताया, समस्त भारत में बाँटिया गोत्र के संख्या में घर एक हजार से अधिक नहीं हैं किन्तु इस गोत्र के घरों की विशेषता है - जहा भी है वे अपने गांव में प्रमुख हस्ती हैं। अपना विशेष प्रभाव रखते हैं। उदार वृत्ति के हैं। अपने समय के दानी और शूर-वीर जगदेव पवार के वंशज होने के नाते इस गोत्र में दान देने की उदारता है। अमर शहीद अमरचंदजी बाँटिया के बलिदान, दीवान जसवंतसिंह जी बाँटिया के प्रशासकीय गुणों, श्री कस्तूरमलजी बाँटिया की लेखनी को समस्त भारत नहीं भुला सकता। रामस्त ओसवाल समाज में ७७ दानवीर अब तक हुए हैं जिनमें भुजनगर वासी तेजपाल बाँटिया का भी नाम है। पूज्य काका साहब ने बताया - 'हमारे पूर्वज भी बाहर से आकर भीनासर में बस गये थे। छत्ते के व्यापार में हमारा फर्म भारत में 'मीजीराम पन्नालाल' अग्रणी था; भीनासर की पक्की सड़कें भाई जी कानीराम जी ने बनायी थीं। वे आगमों के ज्ञाता थे एवं साधु-साधियों को पढ़ाते थे।' *

अंतिम दिनों में मैं उनसे कलकत्ता में भाई शांतिलाल के घर मिला था। पीछे भीनासर में, जब वे रविवार को दूरदर्शन का कार्यक्रम चि. सुमति के साथ देख रहे थे।

पूज्य काका साहब बड़े निर्भीक सुलझे हुए विचारों के उदारतावादी मानव्ये थे। who's who पुस्तक, जिसमें भारत के अग्रणी पुरुषों के परिचय छपते हैं, में काका साहब को आदर भाव से रमरण किया है। मुझे यह जानकर प्रसन्नता है, चि. सुमति भी उनकी यश पताका को फहराने में अग्रणी होकर कार्य कर रहा है।

समाज भूषण रोट चंपालाल बाँटिया स्मृति ग्रन्थ में प्रकाशित
१ मई १९९४



अविस्मरणीय

पूज्य काका साहब

— हजारीमल बाँठिया

पूज्य काका साहब श्री घंपालाल जी बाँठिया से मेरा संबंध बचपन से रहा है। आज से लगभग पचास वर्ष पहले भाई श्री खेमचंद जी सेठिया के साथ उनसे प्रथम बार मिला — जब मैं 'वीर पुत्र' बालोपयोगी नासिक पत्रिका (अजमेर) के संपादक-मंडल में था। मैंने भाई शांति को इसका ग्राहक बनाने के लिए अनुरोध किया तो तुरन्त शांति को बुलाया उसको पत्रिका का ग्राहक, शुल्क देकर बना दिया। कई दिनों बाद मुझे पत्र लिख कर भेजा — 'वीर पुत्र, बराबर आता है — घि शांति को बहुत पसंद आया है।' वह पत्र आज भी पूज्य काका साहब के हाथ का लिखा तिजोरी में सुरक्षित रखा हुआ है। उनकी जागरूकता व सत्साहित्य के प्रति लगाव इससे स्पष्ट झलकता है।

वि०स० २००० मे हम लोगो ने भारतीय मित्र परिषद् का वार्षिक उत्सव सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री जैनेन्द्र कुमार की अध्यक्षता में बीकानेर मे मनाया। स्वनाम धन्य सेठ 'बाबूजी' मैरुदान जी सेठिया मुख्य अतिथि थे। स्वागताध्यक्ष थे श्री ज्ञानपाल जी सेठिया और प्राचीन वस्तुओं की प्रदर्शनी का उद्घाटन किया मेरे पूज्य मामाजी श्री अगरचंदजी नाहटा ने। इस अवसर पर आयोजित 'मनोरंजन सम्मेलन' की अध्यक्षता पूज्य काका साहब ने की। काका साहब हम दोनों के इस भव्य कार्यक्रम से इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने दस हजार रुपये भारतीय मित्र परिषद् को देने की घोषणा की जो जिसका मैं प्रधानमंत्री था — भाई श्री भाणकचंद जी सेठिया अध्यक्ष थे।

कई दिनों बाद काका साहब ने मुझे बीनासर बुलाया और दस हजार रुपये ले जाने को कहा। मैं विनम्रता से मना कर दिया — हम इनका क्या करेंगे ? इस वक्त तो हमारा विद्यार्थी जीवन है — यह सब काम हाथ से कर रहे हैं। — कुछ दिनों बाद पचाई छोड़कर रोजगार धंधे वास्ते — कहा चले जावेगे ठीक नहीं इन रुपयों की रीति देख-भाल करेगा ? सुप्रसिद्ध कथाकार और उपन्यासकार स्व श्री शंभूदयाल जी सक्सीना जो हमारी परिषद् के परामर्शदाता थे — उनके परामर्श से हमने बालोपयोगी शिक्षाप्रद ट्रेक्ट माला प्रकाशित करने की योजना बनायी और पहली पुस्तक 'लकों' के प्रश्न' प्रकाशित की जिसके लिए रु. १५०) मैं काका साहब से लाया और उन्हें धियास दिलाया जैसे-जैसे — लेती लेते जावेंगे। ऐसे थे उदार मना—काका साहब।

एवं धार्मिक विचारों की अच्छी शिक्षा दी गई। आपने जो दुकान में लेन देन होता था उसको बंद कर और स्वतन्त्र भारत में जब लौहयुग आया तो उनको मशीनरी का व्यापार करने की ओर अग्रसर किया। तब से अब तक आप साईकिलें, किलोसकर एंजिन, विद्युत मोटर, पंखे, सिलाई मशीन, के राजगढ़ जिले के अधिकृत व्यापारी हैं। आप समाज-सेवी प्राणी हैं और जीवों पर विशेष दया करते हैं।

सेठ वर्धमान मल जी बौधिया का जन्म संवत् १९६२ में हुआ। आपने दो विषयों में एम० ए० किया। बाद में आपने एल एल०बी० किया। आजकल आप नरसिंहगढ़ प्रथमश्रेणी न्यायालय में वकीलत करते हैं। आप सतोपी वकील हैं।

सेठ पारसमल जी बौधिया के सुपुत्र श्री हेमंतकुमार बौधिया का जन्म १२ सितम्बर १९५५ को हुआ। आपने नरसिंहगढ़ महाविद्यालय से एम० काम० किया है। आपको भी व्यापार करने में विशेष रुचि है, और भविष्य में आप कोई नवीन उद्योग का कार्य करना चाहते हैं।



पूज्य घेवरचंद जी म० सा०

आपका जन्म तारागढ़, जो व्यावर से लगभग २० मील की दूरी पर उदयपुर रोड पर स्थित, एक मामूली छोटा कस्बा है, वहाँ संवत् १९६८ में हुआ था। आपके पिता श्री भवानी राम जी बौधिया और माता श्रीमती नवला बहन थीं। इनके दो बड़े भाई श्री सेहसमल जी बौधिया एवं श्री अमोलक चंद सा० बौधिया थे। श्री अमोलकचंद जी सा० छोटी उम्र में ही देवलोक हो गये। श्री मान् सेहसमलजी सा० के परिवार में चार भाई एवं दो बहनें हैं। इसके अलावा श्री घेवरचंद जी म० सा० के दो बहनें भी थीं श्री केलारबाई एवं छगनीबाई।

प्रारम्भिक शिक्षा—संवत् १९८० में व्यावर में श्री मान् पूनमचंद जी सा० खीवसरा द्वारा संचालित “श्री जैन वीराश्रम” में न्याय तीर्थ, व्याकरण तीर्थ सिद्धांतशास्त्री की परीक्षा पास कर यहीं अध्यापन कार्य चालू किया। यहाँ जब संवत् १९६७ में पाठशाला बंद हो गयी तब आप श्री संवत् १९६७ में बीकानेर पधार गये जहाँ आपने “श्री अगरघद मैरुदान सेठिया जैन पारमार्थिक संस्था” में १७ वर्ष तक शास्त्र लेखन एवं साधु साध्वी जी, वैरागी वैरागिनों को पढ़ाने का कार्य किया। वहाँ से प्रकाशित “जैन सिद्धांत बोल संग्रह” के सम्पादक मण्डल में रह कर उपरोक्त बोल संग्रह के ३ भागों का सम्पादन किया। इसके अलावा आचारंग सूत्र, दशवेकालिक सूत्र, उत्तराध्ययन सूत्र का अनुवाद भी आपने किया, इसके साथ ही साथ आप श्री ने वहाँ से प्रकाशित भगवती सूत्र के एवम् पत्रपत्रा सूत्र के थोकडी के क्रमशः ६ एवं ३ भागों का सम्पादन भी किया। इसके बाद आप श्री खीघन मे श्री किशन लाल पृथ्वीराज जी मालू के यहाँ संवत् २०१४ में पधारे। वहाँ आप श्री ने भगवती सूत्र जैसे महानग्रंथ का अनुवाद ७ भागों में किया। इसके अलावा उत्तराध्ययन दशवेकालिक आदि ग्रंथों का भी अनुवाद किया। आप श्री द्वारा संपादित एवं अनुवादित साहित्य बहुत ही प्रामाणिक माना जाता था। हर साधु साध्वी आप द्वारा अनुवादित साहित्य देखना चाहते हैं। बीकानेर में आपने जितना भी साहित्य का अनुवाद एवं संपादन किया वह लगभग सभी अनुपलब्ध है। बाकी खीघन में जिन आगमों का आपने अनुवाद किया है वह अब भी सम्पूर्णदर्शन कार्यालय सैलाना (म० प्र०) में उपलब्ध है, वहाँ से प्राप्त किया जा सकता है। आपका सम्पूर्ण जीवन साहित्य लेखन एवं पठन पाठन में ही गया है। इसके बाद आपकी वैराग्य की भावना जाग्रत हुई और बहुश्रुत श्रमणश्रेष्ठ श्री समर्थ मल जी म० सा० के पास विक्रम संवत् २०१६ माघ सुदी १४ को दरजोडे खीघना में दीक्षा अंगीकार की जिसे लगभग २३ साल हो गये हैं। आप संयम का पूर्ण निष्ठा के साथ पालन कर रहे हैं।

आपकी प्रथम शादी केकडी में हुई तथा दूसरी शादी १९६८ में बीकानेर में श्रीमान् जवाहरमल जी सा० की पुत्री श्री लक्ष्मीकंवर के साथ हुई। दीक्षा की प्रेरणा में उनकी धर्मपत्नी का विशेष भुकाव रहा। उनकी की विशेष प्रेरणा से आप भी दीक्षा

बाँठिया, आप शिक्षा विभाग में हैं। मंगलसिंह जी के तीन पुत्र हैं शरद कुमार, प्रदीप कुमार तथा कोमलसिंह।

सेठ बिरदीचंद जी अपने जीवन भर स्टेट के हजारे का काम करते रहे। आपके सुजानमल जी और चंदनमल जी नाम के दो पुत्र हुये, इनमे चंदनमल जी का स्वर्गवास हो गया है।

बाँठिया मुंशी सुजानमल जी आप प्रतिभा सम्पन्न और कार गुजार व्यक्ति हैं। आपका अध्ययन अंग्रेजी और फारसी में हुआ। आप उन व्यक्तियों में से हैं जिन्होंने अपने पैरों पर खड़ा होकर आशातीत उन्नति की है और क्रमशः अपनी योग्यता और बुद्धिमानी से कई जगह कामदार और दीवान रहे। आपका उस समय से राजनीतिज्ञों और अफसरों से अच्छा मेल था। आपको कई प्रशंसा पत्र दिये गये हैं। आपको पिपलीदा ठिकाने से बक्षाल जागीर मिली हुई है तथा प्रतापगढ़ स्टेट से पेन्शन मिल रही है। इस समय आप सीतामऊ में शांति कर रहे हैं, आपका धार्मिक जीवन भी अच्छा है, उधर औसगात समाज में भी आपकी काफी प्रतिष्ठा है। आपके जसवन्तसिंह जी नामक एक पुत्र हैं। आप इस समय सीतामऊ स्टेट में नायक दीवान हैं। आपकी पढाई बी० ए० तक हुई। आपके शेरसिंह जी, सवाईसिंह जी, समरचसिंह जी और विमलसिंह जी नामक चार पुत्र हैं। पूरा बाँठिया परिवार स्थानकवासी जैन सम्प्रदाय का अनुयायी है।

सेठ सूरजमल जी जेठमल जी बाँठिया, नरसिंहगढ़

इस परिवार के मालिकों का मूल निवास स्थान बीकानेर है। लगभग संवत् १८८७ में इस परिवार के पूर्वज सेठ लाहोरी चंद जी बाँठिया के पुत्र सेठ हीराचंद जी बाँठिया किशनगढ़ होते हुये नरसिंहगढ़ आये और उस समय की प्रसिद्ध फर्म गणेशदास किशनजी की भागीदारी में आपने पोदारे का काम आरम्भ किया। १० सालों तक पोदारे का काम करते रहे। पश्चात् आपने अपना साहूकारी लेनदेन आरम्भ किया। आप बड़े व्यापार चतुर तथा बुद्धिमान मनुष्य थे। नरसिंहगढ़ स्टेट में आपका अच्छा सम्मान था। आपके सूरजमल जी तथा जेठमल जी नामक दो पुत्र हुए। इन भाइयों ने अपने मान-सम्मान व व्यापार को विशेष उन्नत किया। कपड़े के व्यापार में आपने विशेष सम्पत्ति अर्जित की। आप दोनों बन्धु नरसिंहगढ़ राज्य के सम्मानित व्यापारी और नगर के वजन दार पुरुष माने जाते थे। रियासत के साथ-साथ साहूकारी लेनदेन का बहुत-सा व्यवहार आपके द्वारा होता था। सेठ सूरजमल जी १९३७ में तथा जेठ मलजी १९४२ में स्वर्गवासी हुए। सेठ सूरजमल जी के मानमल जी एवं सेठ जेठमल जी के रंगलाल जी नामक पुत्र हुए।

सेठ रंगलाल जी बाँठिया — आपने अपने पिता सेठ जेठमल जी के बाद अपने खानदान की इज्जत व व्यापार को और बढ़ाया। अपने पिताजी की भाँति सरकार व जनता में आपका अच्छा सम्मान था। आपको दरबार में प्रथम श्रेणी में बैठने का सम्मान प्राप्त था। संवत् १९८५ की अगहन सुदी १५ को ७५ साल की आयु में आप स्वर्गवासी हुए। आपके पुत्र लालचंद जी हुए।

सेठ लालचंद जी बाँठिया — आपका जन्म संवत् १९४२ की कार्तिक वदी में हुआ। यहां की जनता व सरकार में आप भी अच्छे सम्माननीय सज्जन माने जाते थे। दरबार में प्रथम श्रेणी में बैठने का आपको सम्मान प्राप्त था। आप नरसिंहगढ़ म्युनिसिपैलिटी के मेम्बर व पंचायत बोर्ड के सीनियर मेम्बर थे। आपके यहां इस समय सूरजमल जेठमल के नाम से साहूकारी व्यापार होता था। संवत् २०१८ की जेठ सुदी ४ को ७६ साल की आयु में आप स्वर्गवासी हुए। आपके पार्ष्वमल जी तथा वर्धमानमल जी नामक दो पुत्र हैं। यह परिवार भी श्वे० जैन साधु भार्गीय आम्नाय का मानने वाला है।

सेठ पारस मलजी बाँठिया का जन्म संवत् १९८७ में हुआ। आपने हाई स्कूल नरसिंहगढ़ से किया। बाद में क्रिश्चियन कालेज इन्दौर से इन्टरमीडियेट पास किया। बाद में माननीय सेठ लालचंद जी के भार्ग्य दर्शन में व्यापार, अनुशासन

साध्वी श्री मनीषा जी

२४ नवम्बर १९६३ को जन्मी साध्वी श्री मनीषा जी ने २१ अप्रैल १९८० को नामा (पंजाब) में अपनी अग्रज डॉ० अर्चना जी म० के सान्निध्य में भागवती जैनेन्द्री प्रवज्या को अंगीकार किया। आपके जीवन में व्यावहारिक व धार्मिक ज्ञान की आराधना व तप साधना निरन्तर प्रवृत्तमान है।

आप प्रबुद्ध प्रवक्ता, मिलनसार, हंसमुख, सरल व उदारवादी साध्वी रत्न हैं। आपका सम्पूर्ण जीवन जनकल्याण व प्राणी मात्र की सेवा में समर्पित है। धार्मिक कार्यक्रमों को आयोजित करने व सफल बनाने में आपकी भूमिका सदैव प्रशंसनीय व सराहनीय होती है। आप जहां भी जाती हैं वहाँ आबाल वृद्धों में धर्म के प्रति अपूर्व जागृति पैदा करती हैं। बच्चे आपका सान्निध्य लाभ प्राप्त करके अपार संतोष व सुख का अनुभव करते हैं। आपके सान्निध्य में बच्चों के धार्मिक शिविर आयोजित होते रहते हैं। आपने बॉठिया परिवार में जन्म लिया है।

श्री सुधीर मुनि जी म०

२४ अप्रैल १९६६ को जन्मे श्री सुधीर मुनि जी लघुवय में ही १३ दिसम्बर १९७६ को होशियारपुर (पंजाब) में श्रमणसंघीय व्याख्यान वाद्यस्पति, कविरत्न श्री सुरेन्द्र मुनि जी म० के सान्निध्य में निर्ग्रन्थ परम्परा में त्रपि पुत्र बन गये। व्यावहारिक ज्ञान के साथ-साथ आगमों का तलस्पर्शी अध्ययन जीवन में निरन्तर गतिमान है।

आप आशुक्वि, तपस्वी व ओजस्वी प्रवक्ता हैं। आपकी वाणी में ओज, प्रवाह, और भावावेग है जो श्रोताओं के मन-मस्तिष्क को सहसा आन्दोलित कर देता है। आपके सुरीले व भावना-प्रधान गीत, भजन श्रवणकर जनता आत्मविभोर हो जाती है।

प्रखर प्रज्ञा, तीव्र स्मृति व धारणा के धनी आप जितने प्रेरणाशाली व प्रभावशाली व्यक्तित्व के धनी हुये हैं उतने ही आप एकांत प्रिय व अल्पभाषी हैं। आपने बॉठिया परिवार में जन्म लिया है।

साध्वी श्री डॉ० अर्चना जी म० सा०

विदुषी महासती साध्वी डॉ० अर्चना जी का जन्म मेरठ में २१ जनवरी १९५५ ई० को हुआ था। आपके पिता श्री कस्तूरीलाल जी व माता श्री मती महिमा देवी जैन बौधिया गोत्र के ओसवाल जैन थे। १५ वर्ष की आयु में ही दि० ३० नवम्बर १९७० को स्व० आ० स० आनन्द ऋषि जी से आपने दीक्षा ग्रहण की। महासती पन्नादेवी जी म० की पौत्र शिष्या, महासती सरला जी म० आपकी गुराणी थीं। आपने शिक्षा के क्षेत्र में भी बहुत उन्नति की और "जैन दर्शन के आलोक में मध्ययुगीन सन्त काव्य" पर पी-एच० डी० की उपाधि भी बम्बई विश्वविद्यालय से प्राप्त की। आपका अनेक भाषाओं पर पूर्ण अधिकार है और साहित्यिक ज्ञान-गरिमा के साथ आप जैनागमों की गहन परिज्ञाता हैं। पंजाब, महाराष्ट्र, मध्यप्रदेश, राजस्थान आदि भारत के अनेक स्थलों की आपने यात्रा की है। मानव मूल्यों के संरक्षण की दिशा में आप सदैव आगे बढ़ती रही हैं। आपका परिवार जैनधर्म के लिये समर्पित है। आप चार भाई बहिन (डॉ० अर्चना जी म० सा०, सुभाष मुनि जी म०, मनीषा जी म०, तथा सुधीर मुनि जी म०) साधु एवं साध्वी जीवन अपना कर तप एवं वैराग्य साधना में रत हैं।

युवा मनीषी श्री सुभाष मुनि

१६ जनवरी १९५६ को जन्मे श्री सुभाष मुनि जी ने जीवन के उषाकाल में ही ६ मार्च १९७५ को नामा (पंजाब) में श्रमण संघ के तेजस्वी संत, व्याख्यान याचरपति, कविरत्न श्री सुरेन्द्र मुनि जी म० के शिष्यात्वं में श्रमणीय महासम्पदा ग्रहण की। प्रवज्या स्वीकार कर लेने के पश्चात् सम्पूर्ण जीवन ज्ञान, शील व गुरु सेवा को समर्पित कर दिया। स्वाध्याय, ध्यान, विनय व सेवा आदि आभ्यन्तर तप की अहर्निश साधना-आराधना करके आपने गूर्धन्य चिंतक व विद्वान् रीति के रूप में पहचान स्थापित की है।

आप जैन श्रमण की आदर्श त्याग परम्परा, समन्वयवृत्ति व योगसाधना के साक्षात् प्रतीक हैं। स्वभाव से निरपृही, उदारवादी, सेवाशील, मिलनसार व प्रभावक प्रयत्ना श्रमण हैं। आपके जीवन में प्रज्ञा और मेघा का, श्रद्धा और साधना तथा भावना और तर्क का अनूठा संगम है। सेवा व शिक्षा के क्षेत्र में जागृति प्रेरणा देकर कुछ कर डालने की उत्कट ललक है। अल्पकाल में ही आपकी प्रेरणा से अनेक क्षेत्रों में स्कूल, हॉस्पिटल व डिस्पेंसरी आदि संस्थायें सफलता से गतिशील हैं। आपने बौधिया परिवार में जन्म लिया है।

और इसी नाम से विख्यात हुई। एक वर्ष बीकानेर में रहने के बाद अपनी गुरुणी के साथ ग्रामोग्राम विहार करने लगीं और जैन-सूत्रों का अभ्यास प्रारम्भ कर दिया। १२ वर्ष तक जोधपुर, लोहावट, और फलीधी में स्थिरवास कर अपनी पढ़ाई की और जैन आगमों का पूरा-पूरा ज्ञान प्राप्त कर एक विदुषी व्याख्यान-दात्री बन गईं और निर्भीकता से सार्वजनिक व्याख्यान देने लगीं। श्रोतागण जो भी इनका मधुर व्याख्यान सुनते, गद्-गद् हो जाते।

साध्वी श्री चन्द्रश्री जी ने समस्त भारत का पैदल विहार कर सब तीर्थों की यात्राये की और सन् १९६५ में मेरे विशेष विनती पर हाथरस, चातुर्मास के लिये पधारीं और हमारे नवीन 'अतिथि गृह' में चातुर्मास जो मेरे घर के पीछे है, किया। इस चातुर्मास में खूब धर्म प्रभावना हुई और मेरी वहिन श्रीमती मीनाबाई चोपडा व मेरी धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी बाँटिया ने आठ दिन का उपवास (अष्टाई) किया जिसका वर घोडा (जलूस) सब शहर की परिक्रमा लगाकर जैन-मन्दिर में "निर्वाण के लड्डू" चढाये। उस वक्त सभी नाते-रिश्तेदार पधारे थे।

हाथरस से विहार कर मध्यप्रदेश के कई शहरों में चातुर्मास संपन्न कर कलकत्ता पधारीं और वहां भी तीन यशस्वी चातुर्मास संपूर्ण किये और उसके बाद खडगपुर (५० बगाल) अपनी दो शिष्याओं के साथ पधारीं। आपने अपने उपदेश से आगरा की सेंट बाग में स्थित "दादावाडी" का जीर्णोद्धार कराया। कंभिल में नाकोडा गैरू की मूर्ति स्थापित कराई और एक कमरा बनवाया। महरोली दादावाडी के मन्दिर में श्री जिनकुशलसूरि जी की मूर्ति प्रतिष्ठापित कराई और आप ही के उपदेश से खडगपुर में नया मन्दिर का निर्माण हुआ जिसका लाभ सेंट चादमल जी गोलघा ने लिया। फलीधी में जैन ज्ञान भंडार की स्थापना की। वृद्धावस्था के कारण १२ वर्ष खडगपुर में ही स्थिरवास किया— खडगपुर जैन समाज ने उनकी बहुत सेवा की और अंत में ५५ वर्ष की समय यात्रा पूर्ण कर वि० स० २०४१ गिती वैशाख सुदी ३ (अक्षयतृतीया) को स्वर्ग सिधार गईं। मैं व मेरा परिवार प्रतिवर्ष उनके दर्शन करने जाते थे। अन्तिम समय में चि० सुरेन्द्र कुमार बाँटिया खडगपुर में उनके पास भौजूद थे और उसने ही उनका अंतिम संस्कार कर पुण्य अर्जित किया। इस वक्त इनकी एक शिष्या साध्वी श्री दिव्यश्री जी वृद्धावस्था के कारण वहीं स्थिरवास कर रहीं हैं।

- हजारीमल बाँटिया

श्री बागमल जी बाँटिया

सार्वजनिक एवं राजनीतिक क्षेत्रों में पर्याप्त समय तक कार्यशील रहने वाले श्री बागमल जी बाँटिया का जन्म ६ अक्टूबर सन् १९२४ ई० को हुआ। आपके पिता श्री कल्याणमल जी बाँटिया समाज के एक प्रतिष्ठित पुरुष थे। रिटायर होने के समय वे कोटा स्टेट के एकाउन्टेण्ट जनरल थे। समाज सुधार तथा खादी के प्रचार में उनकी बहुत रुचि थी।

श्री बागमल जी के सार्वजनिक जीवन का प्रारम्भ स्कूल के दिनों की दाद-विवाद प्रतियोगिता तथा स्काउटिंग के सेवा-कार्य से हुआ। इसके कुछ समय पर छात्र स्वाधीनता-संग्राम की गतिविधियों में भाग लेने लगे जैसे प्रगात फेरी,



परम पूज्या साध्वी श्री चन्द्रश्री जी महाराज

परम पूज्या साध्वी श्री चन्द्रश्री जी महाराज साहब का सांसारिक नाम सुन्दरबाई था, जिनका जन्म वि० स० १९६६ मिति चैत सुदी १३ (महावीर जयन्ती के दिन) रायपुर (म० प्र०) के सेठ सुगनचंद जी मातृ के घर हुआ था। मातृ परिवार मूलतः बीकानेर के थे— व्यवसाय निमित्त रायपुर आकर बस गये थे। श्री सुगनचंद जी के तीन पुत्रियां भी हुईं— जिनमें सबसे छोटी सुन्दरबाई थीं। जैसा उनका नाम वैसा ही उनका रूप अत्यन्त सुन्दर था। सेठ कन्हैयालाल जी सेठ सुगनचंद जी के बड़े भाई थे। सेठ कन्हैयालाल जी के पुत्र श्री रतनलाल जी हुये जो बीकानेर के सेठ कस्तूरचंद जी घ्राजेड के यहा ब्याहे गये थे और सेठ रतनलाल जी के कोई संतान नहीं हुई और उनकी जिंदा पत्नी ने अपने ही मकान में रहने वाले श्री जालमचंद जी को जो मूलतः खीचन फलौधी के थे ३५ वर्ष पूर्व गोद ले लिया। श्री जालमचंद जी बड़े राज्जन पुरुष हैं और इनके स्वयं का भरा-पूरा परिवार है। रिश्ते में मेरे मामा के लड़के (भाई) लगते हैं। इतने वर्षों बाद भी मुझसे मधुर रिश्ता बनाये हुये हैं।

सुन्दरबाई के माता-पिता वधपन में ही स्वर्ग सिंघार गये अतः तीनों बहिनों का विवाह सेठ कन्हैया लाल जी मातृ जो इनके ताक जी थे, ने किया। मातृ परिवार उस वक़्त औसवाल समाज में धनाढ्य परिवार था और धार्मिक कार्यों में अग्रणी था। इन्हीं कारणों से सुन्दरबाई के दिल में धार्मिकता के अंकुर प्रस्फुटित हो गये थे। सुन्दरबाई का विवाह १२ वर्ष की आयु में बीकानेर के सेठ बुलाकीचंद जी बाँटिया के साथ हो गया। बुलाकीचंद जी उसा वक़्त अपने बड़े भाई सेठ कस्तूरचंद जी के साथ कल्कत्ता में "बुलाकीचन्द भैरुदान" नाम से कपड़े की फर्म चलाते थे। सुन्दरबाई के १५ वर्ष की आयु में एक पुत्री भी हुई जो जल्दी ही स्वर्ग सिंघार गई। संवत् १९८० में बुलाकीचन्द जी अस्वस्थ रहने लगे और संवत् १९८१ में 'लकवा' से ग्रस्त हो गये। मेरा जन्म भी इसी वर्ष हो गया था— और जब मे ६ महिना का हो गया मुझे गोद में खिलाते थे। श्रीमती सुन्दरबाई को इशारा किया, इसी को गोद तुम लेना। अंत में संवत् १९८२ जेठ वदी ४ को सेठ बुलाकीचंद जी का स्वर्गवास हो गया और श्रीमती सुन्दरबाई बाल-विधवा हो गई। नैघय का अपार दुःख उनको झेलना पड़ा। श्रीमती सुन्दरबाई स्वभाव से कुप हो- तारार थीं अतः परिवार में उनकी किसी से पटी नहीं। "बुलाकीचंद भैरुदान" फर्म को बंद कर अपने हिस्से का रुपया, जेवर, छादी के बर्तन, और एक मकान और एक कोटडी बंटवारे में ले ली। उसके बाद इस फर्म का नाम "करतूरचंद फूलचंद" हो गया जिसमें मेरे पिताजी भागीदार बने।

श्रीमती सुन्दरबाई ने पिताजी सेठ फूलचंदजी को स्पष्ट कह दिया— मुझे हजारीमल को गोद दे दो नहीं तो मैं अपना सब धन धर्म— ध्यान में खर्च कर दूंगी। एक कोटडी दीक्षा लेने से पूर्व बीकानेर के खरतरगछीय श्री सुगन जी महाराज के उपासरे को दान कर दी और उसपर 'सेठ केशरीचंद बुलाकीचंद बाँटिया की ओर से भेट' का शिलापत्र लगा दिया। दूसरा पत्थर गंगेशहर (बीकानेर) के जैन श्वे मन्दिर में एक कमरा बनाकर लगवाया। कमरे के निर्माण में रु० ५००० दिये। अब यह कोटडी श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगछीय सच के अधीन है, जिसके अध्यक्ष सेठ हीराचंद जी राजाघी और मंत्री श्री तनसुखराज नाहटा हैं। अंत में पिताजी को अपनी चाची श्रीमती सुन्दरबाई की बात माननी पड़ी और मुझे (हजारीमल) वि० स० १९८५ मिति पौह सुदी १५ को सेठ बुलाकीचंद जी के पक्ष में गोद दे दिया। उसा वक़्त श्रीमती सुन्दरबाई ने बड़ा मोज, जीनमवार, भाईया किया और मुझे गोद लेने की खुशी में बहुत रुपया और जेवर बाँटा।

इसी वर्ष में खरतरगछीय प्रवर्तनी साध्वी श्री प्रतापभी जी अपनी शिष्याओं के साथ बीकानेर में फार्सी और सुगन जी के उपासरे में विराजीं। श्रीमती सुन्दरबाई साध्वीयों की संगत में दिन-रात रहने लगीं और उनके मन में वैराग्य के भाव अंकुरित हो गये और वि० स० १९८५ माघ सुदी ५ (वसन्त पंचमी) को जैन-प्रव्रज्या, दीक्षा व्रत लगाम २० वर्ष की आयु में अंगीकार कर लिया और साध्वी श्री ऋद्धि-श्रीजी की शिष्या घोषित हुईं और इनका नाम साध्वी श्री चन्द्रश्री जी रखा गया

श्री मानमल बॉटिया

श्री मानमल बॉटिया नागपुर निवासी प्रमुख समाज सेवी श्री हजारीमल बॉटिया के सुपुत्र है। इनका जन्म १४ नवम्बर १९३२ को हुआ। जब ये अपने मा के गर्भ में थे— उस समय सातवें माह में इनकी माता ने अलाई की तपस्या की थी। पूरा परिवार धार्मिक संस्कारों का एव समाजसेवी है। नागपुर विश्वविद्यालय से वाणिज्य में विशेष योग्यता के साथ १९५३ में स्नातक बने, कानून की पढाई की, बैंक के अतिरिक्त शासकीय सेवाओं में उच्च अधिकारी के पद पर ४० वर्ष तक उल्लेखनीय सेवा की। प्रशासकीय या राजनैतिक दबाव में अवैध कार्य न करने के कारण इन्हें कड़ी परीक्षा देनी पड़ी पर ये सदैव अन्याय के विरुद्ध सफल हुए। शासन ने इन्हें कई प्रकार से अवैध रूप से परेशान किया परन्तु ये विचलित नहीं हुए।

सामाजिक कार्य एव धर्म में आस्था के कारण इनका काफी सम्पर्क एवं सम्मान है। औद्योगिक विकास में इनका उल्लेखनीय योगदान है। शासन के लघु उद्योग निगम, वस्त्र निगम, हस्तशिल्पा निगम में उच्च पदों पर रहने के साथ ही बैतूल, राजगढ़ आदि पिछड़े क्षेत्रों में भी कार्य किया।

सत्य और न्याय के प्रति इन्हें विश्वास है तथा इनके तीन पुत्र, २ पुत्रिया सभी विवाहित हैं एव सफल जीवन व्यतीत कर रहे हैं। इनके छोटे पुत्र चिन्मय सजय बिड़ला जी के सतना सीमेंट में (वार्टर्ड इंजिनीयर) उच्च पद पर हैं। और प्रसिद्धि से सदैव दूर रहना चाहते हैं।

धर्म-निष्ठ श्राविका श्रीमती जमनाबाई डागा

धर्म-निष्ठ, धर्म-परायणा श्राविका श्रीमती जमनाबाई डागा (धर्मपत्नी) स्व० सेठ रतनलाल जी डागा, बीकानेर निवासी) का जन्म वि० सं० १९७७ भाद्रमा सुदी १४ (अनन्त चतुर्दशी) के दिन बीकानेर में स्वनाम धन्य सेठ स्व० फूलचंद जी बोटिया के घर हुआ था। १२ वर्ष की आयु में सं० १९८९ बसंत पक्षमी को डागाजी के साथ विवाह हुआ।

यह डागा परिवार जेसलमेरिया डागा के नाग से सुप्रसिद्ध है। इस परिवार के पूर्वज जेसलमेर में वहां के महाराज से अनबन होने के कारण बीकानेर आकर बस गये थे। इस परिवार ने जेसलमेर की खरतरगछीया जैन श्वेताम्बर परम्परा रली है।

कर प्रतिष्ठापित किया था, जो आज भी मौजूद है। इस परिवार की खरतरगछीया जैन उन्नति की और धन व राश कमाया। श्री रतनलाल जी डागा ने कलकत्ते में प्लास्टिक के व्यवसाय में रूच उन्नति की और धन व राश कमाया। इनके स्वर्णवास को हुये बीस वर्ष हो गये हैं और आप दादा गुरु के परम निष्ठावान भक्त थे। इस परिवार की कर्म में ० किसानचंद मैरुदान डागा की बीकानेर में इतनी साख थी कि बीकानेर स्टेट ने इनको अपना मानद राजाजी का पद दिया।



जलूस तथा समारोहों। अन्याय के प्रति आक्रोश तथा उनके विरुद्ध आवाज उठाने की प्रवृत्ति उनमें आरम्भ से ही थी। वे गांधी जी के सविनय अवज्ञा आन्दोलन में भी छात्रों की भागीदारी चाहते थे।

सन् १९४१-४२ में जब आपने वर्षा कालेज में प्रवेश लिया तब तक वर्षा स्वतन्त्रता आंदोलन का केन्द्र बन चुका था। वहाँ श्री बागमल जी अनेक कांग्रेसी नेताओं के सम्पर्क में आये और कांग्रेस अधिवेशन में स्वयं-सेवक के रूप में कार्य किया। इसी समय इन्होंने खादी पहनना एवं चरखे पर सूत कातना आरम्भ कर दिया। कालेज में उस समय प्रधानाचार्य श्रीमन्तारायण अग्रवाल से भी उनके अच्छे सम्बन्ध हो गये। लगभग इन्हीं दिनों बागमल जी ने गांधी जी के दर्शन वर्षा आश्रम में किये।

सन् १९४२ में जब "भारत छोड़ो" आन्दोलन आरम्भ हुआ तो बागमल जी ने अनेक प्रदर्शनों तथा सभाओं में भाग लिया और आन्दोलन का प्रचार किया। आप गिरफ्तारी से बचते हुए अनेक स्थानों पर गये। कोटा पहुँच कर वहाँ कालेज में हड़ताल कराने के प्रयत्न में १७ सितम्बर को गिरफ्तार कर लिए गये। जेल में राजनीतिक कैदियों को मिलने वाली सुविधाओं के लिए भूख हड़ताल भी की जो सफल हुई। ५ नवम्बर को आप रिहा कर दिये गये। सरकार द्वारा राजनीतिक गतिविधियों को रोकने की दृष्टि से बन्द किया गया वर्षा कालेज फरवरी में पुनः खुल गया। सन् १९४३ में वर्षा स्टूडेंट्स कांग्रेस की स्थापना हुई जिसमें आप अध्यक्ष बनाये गये। इस संस्था का प्रमुख कार्य छात्रों की साम्यवादी ताकतो से मुक्त करना था। १९४३-४४ में आप कालेज यूनियन के साहित्यिक सचिव तथा १९४४-४५ में अध्यक्ष रहे। इस अवधि में अपने कालेज के विभिन्न कार्यक्रमों में सक्रिय भाग लिया। १९४५ में आप एल-एल० बी० हेतु लखनऊ आये। वहाँ छात्रसंघ में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभायी। कुछ समय बाद आप लखनऊ स्टूडेंट्स कांग्रेस के अध्यक्ष निर्वाचित कर लिए गये। आन्दोलनों में भाग लेते समय आपरो पुलिस द्वारा लाठी-चार्ज में चोट भी आयी।

इस समय केन्द्र में कांग्रेस की अन्तरिम सरकार बनी और उत्तर प्रदेश में भी अस्मिता की घुमाव हुए। लखनऊ छात्रसंघ ने कांग्रेस के पक्ष में प्रचार किया जिसके मध्य बागमल जी शर्बश्री रफी अहमद कियदई, चन्द भाग गुप्त, त्रिलोकी सिंह, केशव देव मालवीय, व फीरोज गांधी आदि के सम्पर्क में आये। श्रीमती विजयलक्ष्मी पंडित से भी काफी अग्रो सम्बन्ध बने। आप इसी दौरान डॉ० रामगोवर लोहिया, जयप्रकाश नारायण, और उवाच्य नरेन्द्र देव के सम्पर्क में भी आये और समाजवादी विचार धारा की ओर आकर्षित हुए किन्तु कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी द्वारा समाजवाद लाने में ढील-ढाल के कारण आपकी रुचि इस तरफ से हट गई। फिर कुछ समय तक रूसी हितों को प्राथमिकता देने वाली आर० सी० पी० आई० की सदस्यता ग्रहण की पर इस पार्टी से आपको मानसिक संतोष नहीं मिला और आपने गजदूर आन्दोलनों में भाग लेना आरम्भ कर दिया।

१९४७ में एम काग, एल एल बी कर लेने के पश्चात् आप वापस कोटा लौट आये। १९४६ तक पत्रिकारता का कार्य भी किया, फिर १९५० में आप ने एक साप्ताहिक पत्र "महाल" आरम्भ किया। इसके पश्चात् १९५३ तक का समय बड़ी कठिनाई से गुजारा। १९५३ से १९६६ तक दिल्ली में पुन पत्रिकारिता की। फिर एक प्रेस लगाया किन्तु घाटे के कारण वह भी बंद करना पड़ा।

१९७१ में पिताजी के देहावसान के कारण पुन कोटा लौट कर एक छोटा-सा घरा आरम्भ कर लिया था उसी से आपकी आवश्यकताओं की पूर्ति हो जाती है। विवाह किया ही नहीं था अतः परिवार का भार शुरू से ही नहीं रहा।

१९७७ से इण्डियन एक्सप्रेस के कोटा-प्रतिनिधि के रूप में भी आप कार्य कर रहे हैं। वीय में "गुणदर्पण" नाम से एक पाक्षिक पत्र भी निकाला था किन्तु अच्छे सहयोगी न मिल पाने से यह भी बंद करना पड़ा।

आपको स्वतंत्रता संग्राम सेनानी के रूप में मान्यता मिली है और सरकार ने ताम्रपत्र भी भेंट दिया है। आपको इस बात का दुःख है कि सरकार ने स्वतंत्रता सेनानियों की भी जेल की अवधि के आधार पर भेजना बना दी है।

नहीं हाथरस में त्योंहार मनायेंगे या कानपुर। इस तरह डबल राखी भेज रही हैं, जहां भी रहें शुभ मुहूर्त में प्रेम से राखी बांध लें। मुझे दो राखी का इंताजार सदा रहता है, एक भवरीबाई का, दूसरा एडिनबर्ग (यू० के०) की श्रीमती मज्जु अग्रवाल—उनकी भी राखी, आज तीस वर्ष बीत गया—स्वाबंधन से ठीक एक दो दिन पहले हाथरस व कानपुर आ जाती थी। तीसरी कानपुर की धर्मनिष्ठ बहिन श्रीमती पद्मबाबेन अग्रवाल का—पहले तो वह घर पधार कर राखी बांध जाती थी, किन्तु इधर दो-चार वर्ष से क्रम टूट गया, उनका बंगला दूर हो गया मेरे आने-जाने के कार्यक्रम का उनको पूरा पता नहीं रहता।

हैं तो भवरीबाई मेरी सबसे बड़ी भानजी थी—बीकानेर में यह नियम रहा, लड़की का प्रथम प्रसव पीहर ही होता है अतः उसका जन्म मेरे बीकानेर स्थित 'बौधिया भवन' को घरों के चौक में हुआ। पहली सतान होने के कारण नानने व दाढ़ने दोनों जगह सर्वत्र खुशिया छा गई। बचाइयां बटने लगीं। बीकानेर में अक्सर पहली सतान का नाम पुत्र हो तो 'मैवरलाल' रखा जाता है और पुत्री हो तो 'भवरीबाई'। इस तरह डागा और बौधिया दोनों परिवारों के ज्योतिषी पंडित श्री धरनीधर जी ने इस बालिका का नाम 'भवरी' ही घोषित करते हुए, मेरी बहिन जमनाबाई की सास श्रीमती फूलकुमारी (धर्मपत्नी सेठ मैरुदान जी डागा) को कहा—

रतन की मा 'भवरी' का गृह नक्षत्र बहुत तेज एव शुभ है, अगर पुत्र रूप में पैदा होती तो बाप को मालोंमाल बना देती, किन्तु जिस घर में जावेगी ससुराल पक्ष को मालामाल कर देगी। ज्योतिर्विद पंडित धरनीधर जी की भविष्यवाणी सत्य हुई।

मेरा विवाह सन् १९४० में कलकत्ता में हुआ। उस वक्त भवरी तीन साल की रही होगी, जमनाबाई अपने साथ कलकत्ता लाई थी। भवरी बाई की शिक्षा तो साधारण ही हुई किन्तु अपनी व्यवहार कुशलता से इतना परिपक्व ज्ञान हो गया था कि मांनों वे पोस्ट ग्रेजुएट विदुषी हैं। भवरी अपनी दादी व नानी दोनों की बड़ी दुलारी रहीं—दोनों के ही कंठ मंत्रों को याद करते सूख जाते थे। अपने दादाजी के साथ वचन में ही अनेक तीर्थों व पर्यटन केन्द्रों की यात्राएँ की थीं।

भंवरीबाई भाग्य शालिनी थी। गुरुदेव की कृपा से उसे अच्छा घर और वर मिला। इसका विवाह उस वक्त की रीति रिवाज के अनुसार बाल्यावस्था में कलकत्ते के मूर्धन्य समाज सेवी एव साड़ी व्यापार के कुशल व्यापारी श्री रिखवदास जी भगाली के साथ हो गया। दो पुत्र और दो पुत्रियों को जन्म दिया। सभी समाज के प्रतिष्ठित घर—घरानों में व्याहे गये हैं। पुत्र, पौत्र, पौत्रियां, पुत्रवधुओं, दोहित्र एवं दोहित्रियों से भरा—पूरा परिवार और हम सब परिवारी—जनों को नेत्र—अभुप्रुरित—गमगीन करके गई है।

भंवरीबाई एक धर्मपरायण महिला थीं—धर्म में रुचि थी, साधु संतो की बहुत सेवा करती रहती थीं, दया व दान की प्रतिभूर्ति थीं। कई बार कम्पिल तीर्थ की यात्राये कीं, अपने पास से सदा अस्पताल में दवा के लिए रुपये देती रहती थीं। भवरी बाई की प्रेरणा से कम्पिल में एक विशाल विकलांग शिविर लगाया गया था जिसमें यह स्वयं पूरे परिवार के साथ कम्पिल गईं, अपने हाथों से विकलांगों की सेवा की।

समस्त जैन तीर्थों की यात्रा के साथ-साथ वे अर्हत सघ के आचार्य श्री सुरीलकुमार जी महाराज जब भी कलकत्ता पधारते भंगाली जी के निवास पर ही ठहरते उस वक्त भवरी बाई की सेवा शुश्रूषा देखते ही बनती थी। 'वीरायतन' परिवार दो वर्षों जुड़ी रहें। पूज्य उपाध्याय श्री अमरगुनिजी महाराज के प्रवचनों का स्वं लाभ उठाया और वीरायतन को अपनी सेवाये दी। इधर कुछ हार्ट व शुगर की शिकायत होने से भारी शरीर होने की वजह से चलने-फिरने में अनुपिदा रहने लगी

श्रीमती जमनाबाई ने समस्त भारत के अनेक तीर्थों व जैनैतर तीर्थों की कई बार अपने परिवार के साथ यात्रायें की और कंपिल, वीरायतन, दादावाडी, महोरोली, आदि तीर्थों में धर्मशाला में कमरे बनवाकर समर्पित किये।

श्रीमती जमनाबाई भरा-पूरा परिवार छोड़कर गई हैं। आपके दो पुत्र श्री तनसुखराज डागा एवं श्री मोहनलाल डागा, पौत्र श्री मनोज, अभिषेक एवं अक्षय हैं। आपके चार पुत्रियां श्रीमती भवरीबाई भंसाली, श्रीमती चंद्रावती (पुष्पा) कोथरा, श्रीमती चन्द्रा बराडिया एवं श्रीमती निर्मला सुराणा सुप्रसिद्ध व्यावसायिक घरानों एवं धर्म संस्कारों से ओत-प्रोत परिवारों में ब्याही हुई हैं।

आपके ज्येष्ठ पुत्र श्री तनसुखराज डागा— व्यवसाय से चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट एवं इनकेच इन्स्टीट्यूट लिमिटेड में इस समय सीनियर वाइस प्रेसिडेंट के साथ सुप्रसिद्ध सामाजिक कार्यकर्ता हैं और राजगृह की “वीरायतन” जैसी विशाल आकार की सरथा के प्रधानमंत्री हैं। आपके बड़े दामाद श्री खिखदास जी भंसाली भी बड़े समाजसेवी हैं और कलकत्ता की कई संस्थाओं के अध्यक्ष एवं मंत्री हैं। श्रीमती जमनाबाई के एक मात्र अनुज कानपुर के सुप्रसिद्ध समाजसेवी श्री हजारीमल बौडिया हैं। एक मात्र बहिन श्रीमती भीनाकुमारी चौपडा— जो उज्जैन निवासी श्री रतन जी चौपडा को ब्याही हुई हैं। जैन जगत के जाने-माने विद्वान श्री अण्णचंद जी नाहटा—श्रीमती जमनाबाई के कनिष्ठ मामाजी थे।

श्रीमती जमनाबाई के निधन से बीकानेर की सुगनजी उपासरे की श्री जैन महिला मण्डल एवं वीरायतन की जैन श्रविका मण्डल की अपार कति हुई है। परमात्मा दिवंगत आत्मा को शान्ति प्रदान करें। हम्पी (कर्नाटक) तीर्थ के योगीश्वर श्रीमद् सहजानन्दधनजी महाराज एवं वीरायतन के गुरुदेव उपाध्याय श्री अमरगुनि जी के प्रति आपकी असीम भक्ति एवं श्रद्धा रही। इनका देहावसान १० सितम्बर को सांयकाल साढ़े पांच बजे हुआ। अन्तिम घड़ी में सारा परिवार उपस्थित था और आचार्य श्री साध्वीजी धदनाजी महाराज ने एक घंटा पूर्व फोन से अपना मंगल आशीर्वाद प्रदान किया था।

क्षुराल निर्देश

सितम्बर, १९६२

राजकुमार जैन

५३/१६ शक्कर पट्टी, कानपुर-१

मेरी भानजी - भंवरी बाई

मेरे दो बहिनें— बड़ी श्रीमती जमनाबाई डागा जिसके चार पुत्रियां और दो पुत्र— छोटी बहिन भीनाकुमारी चौपडा जिसके चार पुत्रियां और एक पुत्र। इस तरह आठ भानजी और मैं ही इनका अकेला मामा। इन भानजियों में सबसे ज्येष्ठा थी— श्रीमती भंवरीबाई भंसाली जो यकायक अपनी जीवन यात्रा पूरी करके कलकत्ता महानगर में ता० १३ अगस्त १९६५ को शाम साढ़े सात बजे सबसे बोलती—बतलाती हृदयगति रुकने से चल बसी और अन्तिम संस्कार १४ अगस्त १९६५ को दिन में हुआ।

१४ अगस्त को प्रातः टेलीफोन की घंटी बजी— और किसी राज्जन ने तपाक से सूचना दी कि श्री रिचबदास जी भंसाली की धर्मपत्नी कल रात को चल बसीं। मैंने पूछा बच्चे भंवरीबाई? उन्होंने हों कहकर फोन रख दिया। यह सुनकर अवाक रह गया— दिल और दिमाग दोनों सुन्न हो गये। विरवास नहीं हुआ, अभी—अभी ८ अगस्त को भंवरीबाई ने स्वयं का लिखा एक नहीं दो पत्र राखी के खोरे के साथ एक हाथरस, एक कानपुर आया, लिखा मामासा आप बहुत धूमते रहते हैं। पता

श्रीमती मगनबाई बौधिया के एक ज्येष्ठ भाई श्री अभयराज जी नाहटा का भी जवानी में ही देहावसान हो गया— जिनके नाम से आज भी उनकी स्मृति सजोये— बीकानेर में श्री अभय जैन ग्रंथालय खड़ा है। एक छोटा भाई बचपन में ही चल बसा था। अब चार भाइयों के बीच में मगनबाई अकेली बहिन रही और मैं अकेला भानजा। श्रीमती मगनबाई बौधिया को अपने चारों भाइयों से बड़ा सत्कार व प्रेम मिला और चारों भावजों भी श्रीमती मगनबाई बौधिया के हुक्म में विनम्र रहें। अब सिर्फ एक ही भाभी जिन्दा रही हैं।

श्रीमती मगनबाई का विवाह १२ वर्ष की अवस्था में ही श्री फूलचन्द बौधिया के साथ हो गया। कालान्तर में दो पुत्रियाँ व एक पुत्र की माँ बनीं। भरते वक़्त तीनों ही संतानों का सुख रहा—सिर्फ एक बड़े दामाद श्री रतनलाल जी डागा इनके सामने जाते रहे, वही दुःख रहा।

श्रीमती मगनबाई बौधिया साक्षर हीन महिला थीं— किन्तु, धर्मिक क्रिया— कांड के पाठ, स्तोत्र, भजन उनको कठस्थ याद थे। प्रतिदिन सामायिक मंदिर दर्शन करना उनका दैनिक कार्यक्रम था। पर्व के दिनों में सायंकाल प्रतिक्रमण करने उपासने भी जाती थी, साधु—संतों के व्याख्यान सुनने और उनकी सेवा करने में अग्रणी थी। अपने परिवार और अपने अनुज सेठ शुभयराज जी नाहटा के साथ समस्त भारत के जैन तीर्थों की अनेक बार यात्रायें कीं और बद्रीनाथ, केदारनाथ, मूढबिंदी भी होकर आई थी। प्रतिवर्ष एक तीर्थ की यात्रा करना उनके लिए अनिवार्य—सा था। पिछले १२ वर्षों से पैर में चोट आ जाने के बाद यात्रागमन कम हो गया। कंपिल तीर्थ पर महीनो रहें। शत्रुंजय तीर्थ पर कई चौमासे किये और यहां जैन भवन में एक कमरा बनवाया।

श्रीमती मगनबाई बौधिया इस मायने में भाग्यशाली थी कि भारत विख्यात श्री अगरचन्द जी नाहटा उनके अनुज थे, श्री भैरवलाल जी नाहटा उनके भतीजे। साहित्य, संस्कृति प्रिय समाज सेवी— मातृ भक्त श्री हजारीमल को अपने कोख से जन्म दिया और समाज सेवा में ही श्री तनसुखराज डागा और श्री सूरजमल पुगलिया जैसे दीहित्र मिले। श्रीमती मगनबाई बौधिया धर्म परायण महिला थीं। उनके पुण्य से ही सेठ फूलचन्द जी के स्वर्गवास के बाद बौधिया परिवार चहुँदिस फूला—फला और समाज में अपना एक उच्च स्थान बना लिया। हाथरस मंदिर में भूर्ति प्रतिष्ठा कराने की उनकी भावना पूरी हुई।

सेठ फूलचन्द जी का स्वर्गवास वि० सं० २००२ पौह सुदी १२ को हो गया था— ४४ वर्ष वैधव्यता में धर्म—ध्यान की रुचि के कारण धैर्यता से जीवन बिताया— परम योगीराज श्री सहजानन्द जी महाराज की परम भक्त आश्रिका बन गई थी और उन्हीं का दिया हुआ मंत्र “सहजात्मस्वरूप परम गुरु” का मंत्र जपते—जपते वि० सं० २०४६ गिती जाती बदी १४, तदनुसार २६ अक्टूबर १९८६ को इस नखर शरीर को त्याग कर और भरे—पूरे परिवार को छोड़कर परलोक जा बसीं। इनके नम्र व्यवहार और धर्मपरायणता को सभी साधु—साध्वी विशेषकर खरतरगच्छ के याद करते रहते हैं। सतों में मेरी पहिचान भी मगनबाई के पुत्र होने के नाते हो गई।

थी। तीन साल पहले परम पूज्य आचार्य श्री नानेश जी के चातुर्मास व उनके द्वारा दीक्षित साधु, साध्वी, दीक्षा महोत्सव पर सब परिवार को लेकर बीकानेर गई थीं और 'आने-जाने वाले यात्रियों व साधु-संतों को अहर्निश अपनी सेवाएँ दी।

भंवरीबाई की पूरे परिवार के साथ गजब की आत्मीयता थी। जो भी उससे मिलता या वह जिससे मिलती, वह सभी समझते भंवरी बाई हमारी है। बड़े ठाठ-बाट से किन्तु सादगीपूर्ण जीवन उसे पसंद था। खाने व खिलाने में आत्मीयता के साथ अपना कर्तव्य निर्वाह करती।

भंवरी बाई मेरा भी बहुत ध्यान रखती। जब भी मैं कलकत्ता जाता, 'भामासा आपको फीपल की खटाई बहुत पसंद है, आपके लिए मैंने बना रखी है। आपको चमडिया की हींगबटी बहुत पसंद है, वह भी शीशी साथ लेते जाना। आपके कुर्ते के बास्ते मैंने कपड़ा से रखा है आपको कुर्ते सिलवा दूंगी। आपके धोती जोड़े दुकान में आये हुए हैं आप उनसे ले लें। आपके लिए दैग, पर्स व बड़े कलेन्डर मैंने दुकान से मंगवाकर रखे हैं आप साथ में अवश्य लेते जाना'। पूरे परिवार के दुःख सुख का हाल पूछती, अपना बताती। आदर्श गृहिणी के सभी गुण जो एक महिला में होने चाहिए वे खूब भंवरी बाई में थे। पिछले दिनों वि० मनोज डागा के विवाह में सभी भानजिये एक साथ बैठतीं थीं—मेरे मुँह से एकाएक निकल गया "म्हारी भंवरी" तो सब भानजियों को कुछ अटपटा—सा लगा और वे एक साथ बोल उठीं, भामासा के तो बस भंवरी बाई ही लाकड़ी भानजि है और हमारी मां साहब (नानाजी) को भी भवरी दोहिती ही ज्यादा लाड़ेसर थी।

हजारीमल बाँठिया

मेरी मां श्रीमती मगनबाई बाँठिया

मां का नाम लेने रो ही मन भर जाता है—ममतामयी मां मगनबाई का मेरे ऊपर इतना रनेह रहा— मैं उनकी सम्पूर्ण सेवा न कर सका— उनके ऋणों से कभी उन्नत नहीं हो सकता। जब से मैं जन्मा— जब तक वे इस सारा में रही—उनका प्यार— दुलार सदा बना रहा। मैं स्कूल के नियत समय से पन्द्रह मिनट भी विलम्ब हो जाता तो वे घर के दरवाजे के बाहर आकर आने—जाने वाले जैन स्कूल के छात्रों से पूछती रहती— स्कूल की छुट्टी हो गई— हजारी क्यों नहीं अब तक आया? कुछ छात्र तो सन्तोष जनक उत्तर देते— कुछ बता देते हैं मैं मालूम नहीं— तो उनके घरों पर धिताओं की रेखाएँ स्पष्ट नजर आ जातीं। ऐसी ममतामयी मां इस दुनिया में अब नहीं है।

श्रीमती मगनबाई बाँठिया का जन्म वि० सं० १९६० मिनसर शुदी १५ को बीकानेर के स्वनाम घन्य रोड शकर दान जी नाहटा जी जोड़ायत श्रीमती चुन्तीबाई की रत्नगर्भा कुशी से बीकानेर में हुआ था। तीन भाइयों से छोटी और तीन भाइयों से बड़ी थी। इनमें सबसे बड़ी इनकी बहिन श्रीमती सोनाबाई थी जो गुरुसवारी के रईस रोड रिखनदास जी बज्जी को ब्याही गई थी। श्रीमती सोनाबाई जबानी के उमर में ही दो पुत्रियाँ— श्रीमती नायबीबाई पुगलिया और श्रीमती मनोहरीबाई रोडिया को छोड़कर स्वर्ग सिधार गईं। मरते वक़्त अपनी सगी बहिन श्रीमती मगनबाई बाँठिया को मोलादण दे गईं गुग इन दोनों को अपनी पुत्रियों जन्मा ॥ गीना की तरह प्यार व प्रेम देना। श्रीमती मगनबाई बाँठिया ने अंत तक अपनी भागजिनों को पनीवत ही समझा और उसी प्रकार स्नेह प्रदान किया।

ए० हैं तथा सुयोग्य व सुशिक्षित पतियों से गठबन्धित हैं। बहुत कम परिवारों को यह विरल सुख इस सप्ताह में प्राप्त होता है। ऐसा लगता है कि यह बौधिया जी के पूर्वजन्मों के संचित पुण्य कर्मों का ही सुफल है।

२४ सितम्बर १९२४ को बीकानेर (राजस्थान) में जन्मे श्री बौधिया पर आपत्तियों का पहाड़ उस समय टूट पड़ा, जब किशोरावस्था में पितृ छाया से विहीन होना पड़ा, उन्हें अपना अध्ययन बीच में ही छोड़कर आजीविका अर्जित करने में लगना पड़ा, सोना तपने से और दमकता है तथा संघर्षों से जूझकर उन पर वर्चस्व स्थापित करना मनुष्य की उत्कृष्ट विजय है। कोई कच्चा आदमी होता तो वह संघर्षों के पारावार में डूब जाता, पर बौधिया जी पराह, मुख नहीं हुए। घर की सारी जिम्मेदारियों से वे साजग थे और इसलिए द्विगुणित उत्साह व शक्ति से वे कठिनाइयों का सामना करने के लिए डट गये। नेपोलियन ने एक बार कहा था कि आत्मस मेरे सामने बीना है और सबमुच उनके अदम्य उत्साह के सामने आत्मस एक क्षुद्र पर्वत बनकर रह गया। श्री बौधिया की दृढ़ता के सामने भी आपत्तियाँ एक-एक कर झुकती गईं और वे देश व समाज में प्रतिष्ठित व्यक्ति हैं। हाथरस में अपने मामा के यहाँ नौकरी प्रारम्भ कर इन्होंने जीविकार्जन शुरू किया। उत्तम खेती, मध्यम वाणिज्य व निकृष्ट नौकरी वाली कहावत उनको सतत कचोटती थी। नौकरी करते-करते वे सदैव अन्य उपायों की शोध में थे। धीरे-धीरे, व अत्यन्त कुशलता से वे एक दशक के भीतर अपना स्वतंत्र व्यवसाय करने में सफल हो सके। आदत के धंधे के साथ हाथरस में दालमिल खोली। आज यह पीढ़ी यत् वृक्ष की भौति हाथरस से कानपुर, कलकत्ता, बम्बई तथा दिल्ली तक पहुँच गया है। उत्तर भारत के गल्ले व तेल के प्रमुख व्यापारियों में आज उनकी गिनती है। व्यापार धंधे में अनेक उँचाईयाँ हासिल करने के कारण ही वे कानपुर जैसे उद्योग नगर के 'नगर श्रेष्ठ' बन सके, कानपुर चैम्बर ऑफ कामर्स एण्ड इन्डस्ट्रीज के संस्थापक अध्यक्ष बनें, हाथरस मधेन्द्रस चैम्बर के संस्थापक रहे, इण्डियन बैंक की अनेक शाखाओं के खुलवाने में विशेष योगदान दिया तथा आल इण्डिया ट्रेड डाइरेक्टरी का लेखन व सम्पादन किया।

"पिता के बाद वास्तव्यमयी माता मगनबाई का वरदहस्त सदैव उनके मस्तक पर रहा 'धर्मभीरु, सन्नित्य तथा सुमाश्रयवाली माँ की आशियों के फलस्वरूप ही यह सब कुछ प्राप्त हुआ है' — मातृभक्त श्री बौधिया सदैव ऐसा कहते रहते हैं।

स्व० नाथूराम महियारिया कृत 'वीर सतसई' का एक दोहा हमें नई विचार सृष्टि में ले जाता है। भक्ति और वीरता किसी के आप की बापौती नहीं होती। यह तो जो करेगा उसी की होगी—

जे करसी उणरी हुसी, आसी विण नूतीह।

जे न किणरे बापरी, भगती रजपूतीह॥

कपि श्री महियारिया साहित्यिक क्षेत्र की बात करना मूल गये। भक्ति और राजपूती (वीरता) की भौति यह क्षेत्र भी ऐसा है, जहाँ किसी की बापौती नहीं चलती, यहाँ डिग्री धारियों का भी कोई विशेष महत्व नहीं है। यहाँ तो अन्तर की सुझ और अध्यवसाय की आवश्यकता है। कबीर, सूर, मीरा, रैदास इसी की उपज थे। आधुनिक युग में राजस्थान के श्री अगरधन्द नाहटा, आचार्य बदरी प्रसाद साकरिया, भैंवर ताल नाहटा, आदि ऐसे ही अडिग्रीधारी व्यक्तित्व हैं जिन्होंने साहित्यिक क्षेत्र में यह अप्रतिम कार्य किया, जो कई डिग्रीधारी एक साथ मिलकर भी नहीं कर सकते। श्री बौधिया इसी श्रेणी के पर, साहित्य को प्रोत्साहन व प्रेरणा देने का जो उन्होंने कार्य किया है, उनका अपना विशिष्ट स्थान है।

१- वे ब्रजकला केन्द्र हाथरस के संस्थापक एवं इसके उपाध्यक्ष रहे। इतना ही नहीं ब्रजकला केन्द्र, मथुरा की राष्ट्रीय केन्द्रीय समिति के उपाध्यक्ष भी हैं। "ब्रजधाम" के लिए प्रयत्नशील हैं।

२- अपनी ही नगरी हाथरस के प्रसिद्ध हास्य कवि "काका हाथरसी" की हीरक जयन्ती का आयोजन किया, जिसके अध्यक्ष कविवर हरवंशराम 'बच्चन' थे एवं मुख्य अतिथि थे तत्कालीन सूचना एवं प्रसारण मंत्री श्री

समाजसेवी, साहित्यानुरागी व उदारमना

श्री हजारीमल बाँठिया

डेढ़ दशक पूर्व एक विशिष्ट शोधकार्य हेतु मैं बीकानेर गया था। स्वनामधन्य श्री नाहटा जी की टपेली में उन्हीं के पुत्र श्री विजय का मेहमान था। इतना ही नहीं स्व० नाहटा जी के गवक्ष में बैठ कर ही अमय जैन ग्रंथालय के ग्रंथों का अवलोकन करता था कि एक दिन श्री हजारीमल बाँठिया के आगमन की सूचना हुई। पूज्यपाद आचार्य प० बदरीप्रसाद जी साकरिया के वे अंतरंग हैं और उन्हीं के श्री मुख से सुना था कि एक निखालिस व्यक्तित्व के धनी श्री हजारीमल बाँठिया अंतर-क्षय सर्वत्र शुभ हैं। मैं तब सोचता था कि आज के युग में ऐसे व्यक्ति अपवाद रूप में ही लभ्य हैं।

इतने में देखा कि नमस्ते की मुद्रा में हाथ उठाये, चौखट पार कर एक आपाद शुभ व्यक्ति कमरे में प्रवेश कर गये। सफेद धोती व सफेद चोगा पहिने, उन्नत ललाट व गौर वर्ण, निरभिमानी व विनम्र तथा अपरों पर अवोध बालक-सी स्मित रेखा लिए, उन्होंने मुझे अपनी मुजाओं से उठाकर गले से लगा लिया। इस प्रेम बन्धन में उनके हृदय की स्वच्छता, नेत्र द्वार से अस्वलित झरती दिखाई दे रही थी। यही हमारी प्रथम भेंट थी। दो दिनों तक बीकानेर में उनके साथ रहा। दो बार ब्यालू पर भी आमंत्रित था। राजस्थानी के ममई व उद्धारक इटली के डॉ० तैस्सितोरी की समाधि पर भी वह मुझे ले गये तथा राजस्थान पुरातत्व संग्रहालय में भी उनके साथ जाने का अवसर मिला। सर्वत्र मैंने उनको उसी रूप में देखा, जिसके दर्शन मुझे प्रथम बार हुए थे। मैं आह्लादित व विमुग्ध था।

'मामा ज्यारा मारका, मूँडा वयू माणेज' वाली राजस्थानी कहावत इन पर दो रूपों में चरितार्थ होती है। मामा श्री अगरचन्द नाहटा और मानजा श्री हजारीमल बाँठिया दोनों डिग्रीधारी शिक्षा प्राप्त व्यक्ति नहीं हैं। फिर भी दोनों ने साहित्य व समाज में जो यश अर्जित किया, वह स्पृहणीय है। धन अर्जित करने में तो मानजा मामा से भी आगे बढ़ गया। अपनी सामान्य स्थिति से ऊँचा उठकर जिस प्रकार श्री बाँठिया मिल मालिक बने, वह उनके पुरुषार्थ की ही परिपाक है। स्व० नाहटा जी के व्यक्तित्व में विद्वता व अनुसंगान का जो घटाघोष था, उसके विपरीत बाँठिया जी सहज, निरपल सरिता जैसे हैं।

मनुष्य के जीवन में उसकी अर्द्धांगिनी का विशेष महत्व है। एक प्रकार से देखा जाय तो उसके उत्थान-पतन में पत्नी का सर्वाधिक हाथ होता है। इतिहास में ऐसे अनेक उदाहरण हैं, जहाँ पत्नियों ने जीवन के विविध क्षेत्रों में अपने पतियों का मोहमंग कर उन्हें ऊर्ध्वगामी बनाया है। बाँठिया जी के जीवन में (विवाह सन् १९४० में सोलह वर्ष की अवस्था में) श्रीमती जतनकुमारी के जतनो (पत्नी) की जितनी सराहना की जाय, कम है। स्वयं बाँठिया जी के शब्दों में, "इन पचास वर्षों में मैंने जो भी कार्य किया है, उसका सारा श्रेय मेरी धर्मपत्नी शक्ति स्वरूपा श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया को जाता है। उन्होंने तन, मन, धन से मेरा सहयोग किया है। कष्ट के दिनों में सदा हिम्मत देती रही। बड़े घर की बेटी है पर हमारे घर आज हमारे घर को भी बड़ा बना दिया है। दयावान व उदारता की प्रतिमूर्ति हैं।" ऐसी देवी से बने सुमिष्ट मुक्ति का आनन्द मुझे भी मिला है।

संतान-सुख सभी माता-पिता के जीवन की श्रेष्ठ साध होती है। उसमें भी यदि उत्तम पुत्रों से मुक्ति संतानोत्पत्ति हो जाय तो स्वर्गिक आनन्द की प्राप्ति इसी लोक में हो जाती है। प्रभु कृपा से श्री बाँठिया इस क्षेत्र में सीमागगानी हैं कि उनके चारों पुत्र व दोनों पुत्रियाँ, अपने कुल को और अधिक उज्ज्वल करने में संलग्न हैं। ये सभी सुमिष्ट ही नहीं, सुदृढ भी हैं तथा अपने-अपने क्षेत्रों में सही दिशा में अग्रसर हैं। चारों पुत्र धार विभिन्न संकायों की डिग्री लिए हुए हैं। श्री काशीदास एम० ए० एम० काम० हैं तो श्री राजू इंजीनियर, श्री प्रकाशचन्द बी० एस० सी० हैं तो श्री सुरेन्द्र बी० ए०। दोनों पुत्रियाँ एम०

संग्रहालय' में स्थापित करवाई। पंचाल जनपद के विकास के लिए काम्पित्य-महोत्सव का आयोजन १९७८ में किया, जिसके संयोजक श्री बाँठिया जी थे। तत्कालीन उत्तर प्रदेशीय मुख्य मंत्री श्री रामनरेश यादव ने कार्य की महत्ता को समझ कर इस महोत्सव का उद्घाटन किया था। इसी प्रकार आपकी प्रेरणा के फलस्वरूप ही 'पंचाल पुरातत्व सेमिनार' हुआ तथा 'पंचाल शोध संस्थान' की स्थापना हुई, जिसके आप कार्य वाहक अध्यक्ष हैं। इसके नौ अधिवेशन हो चुके हैं।

पुरातत्व व साहित्य के क्षेत्र की भाँति आपने समाज-सेवा तथा शिक्षा के क्षेत्र में अपने सुकार्यों से यश कमाया है। हाथरस नगर पालिका के सदस्य, उपाध्यक्ष और फिर कार्यवाहक अध्यक्ष पद पर कार्य करते उसे सुन्दर बनाने के साथ-साथ श्मशान गृह का निर्माण कराया तथा विभिन्न सड़कों को चौड़ा करवाया। कपिल-क्षेत्र में सार्वजनिक अस्पताल का निर्माण करवाया, जिसका शिलान्यास श्रीमती जतन कुमारी बाँठिया ने सन् १९७५ में किया था और उद्घाटन डा० चन्नारेडो ने सन् १९७६ में किया था। कपिल में ही जैन श्वेताम्बर मंदिर तथा धर्मशाला का जीर्णोद्धार करवाया। कपिल के विकास के लिए सड़कें, पुल आदि बनवाये तथा पानी वितरण योजना को अमली जामा पहनाया। कताई मिल खुलवाया।

प्राथमिक से लेकर कालेज तक की अनेक शिक्षण संस्थाएँ निर्मित करवाकर तथा पुरस्कारों की स्थापना करवाकर आपने उत्तर प्रदेश में काफी नाम कमाया है।

- १- तिलक-शिशु-मंदिर, हाथरस की स्थापना सन् १९५८ में की।
- २- श्रीमती सुरजोबाई उच्च माध्यमिक विद्यालय, हाथरस के संस्थापक अध्यक्ष रहे।
- ३- श्री सेकसरिया उच्च माध्यमिक विद्यालय के प्रबंध समिति के सदस्य हैं तथा बागला कालेज हाथरस को स्नातकोत्तर स्तर बनाया। श्रेष्ठ राजस्थानी साहित्य के लिए अपने पिता श्री फूलचन्द बाँठिया के नाम से दो सहस्र रुपये का वार्षिक पुरस्कार स्थापित किया। इसी प्रकार ब्रज भाषा के उन्नयन के लिए 'ब्रज-शोध-संस्थान' ब्रज भाषा पुरस्कार प्रति वर्ष दिया जाता है। हिन्दी के उन्नयन के लिए 'हिन्दी साहित्य सम्मेलन' प्रयाग का ४५वाँ समारोह सन् १९८६ कानपुर में करवाया और उसके स्वागत मंत्री बनाये गये।

इस देश को जातियों का महासागर कहा जाये तो कोई अतियुक्ति नहीं होगी। इन्हीं में, व्यापारिक कौशल, व्यावहारिक धातुर्य व धन-धान्य से परिपूर्ण एक ऐसी साहसी जाति है, जो चाहे तो रेत में से भी तेल निकाल सकती है। राजस्थान में यह ओसवाल नाम से प्रतिष्ठ है। इसमें जैन व वैष्णव दोनों होते हैं। वैसे इस जाति की प्रगति के लिए कोई कार्य करने की कोई आवश्यकता प्रतीत नहीं होती, फिर भी इसके संगठन हेतु श्री बाँठिया जी ने अनेक-विध प्रयत्न किये हैं।

- १- उत्तर प्रदेश के जैन तीर्थों के जीर्णोद्धार एवं विकास में विशेष अभिरुचि ली।
- २- श्रीमद् राजचन्द्र मिशन, हाथरस के संस्थापक सदस्य एवं अध्यक्ष रहे।
- ३- श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, हम्पी (कर्नाटक) के आध्यात्मिक सदस्य।
- ४- अध्यक्ष एवं संस्थापक-श्री बुलाकीचंद फूलचंद बाँठिया चेरीटेबल ट्रस्ट, कानपुर।
- ५- उपाध्यक्ष एवं चेयरमैन-अखिल भारतीय श्री जैन श्वेताम्बर खरतरगच्छ महासंघ, दिल्ली तथा ३० प्र० खरतरगच्छ महासंघ कानपुर।
- ६- ट्रस्टी- श्री जैन भवन ट्रस्ट, पालीताना (गुजरात)।
- ७- संयोजक एवं कोषाध्यक्ष- श्री रघुवान जैन सार्वजनिक चिकित्सालय, कपिल, (फर्रुखाबाद)।
- ८- मंत्री- काम्पित्यपुर तीर्थ विकास परिषद्, कानपुर।

SHRI HAZARI MULL BANTHIA

Shri Hazari Mull Banthia is a senior businessman of Kanpur. Shri Hazari Mull Banthia is a dedicated social worker. He was born at Bikaner on September 24, 1924. He has chosen Kanpur in U.P. as the place of his business and social activities.

Simple-hearted Shri Banthia lives a religious life and to the core of his heart is dedicated to serve the humanity. The tastes of Shri Hazari Mull Banthia are varied. He is as active in promoting literary works as he is in social and welfare works for the help of the poor. He has been actively associated with Bharatiya Mitra Parishad since 1938. He traced the monument of literary Italian saint Tessorini and got it renovated at Bikaner in 1956. He has published literature on him. He got a statue of the saint constructed and installed at Kanpur on 22nd December, 1985. He was Convenor of Agarchand Nahata Abhinandan Grantha during 1976-1978 which was published very recently. He has made efforts to give recognition to Kampilaji as the ancient capital of Panchal Pradesh. He has keen interest in research, literature and archaeology. He is responsible for bringing out a few publications on archaeology.

Shri Banthia is President of Banthia Foundation, Kanpur, Panchal Shodh Sansthan Kanpur, Bulaki Chand Phool Chand Banthia Charitable Trust, Kanpur and Kanpur Chamber of Commerce and Industries, Kanpur. He is the Trustee Chairman of Jain Bhavan Palitana (Gujarat), Chairman of Madhur Oils Pvt. Ltd., Kanpur, Acting Chairman of Agarchand Bhanwarlal Nahata Research Institute Bikaner, Convenor and Treasurer of Vardhaman Jain Dispensary, Kampilaji, Patron-Member of Rajasthan Association, Kanpur, Vice-President of U.P. Marwari Sammelan and Shri Jain Swetamber Khartargachh Mahasangh, Delhi. He is Joint Secretary of Shri Marwari Library and Reading Room, Kanpur.

Shri Banthia has derived inspiration to work so ardently from the famous literary figure late Shri Agarchand Nahata, who was his maternal uncle. Shri Banthia is well placed in social circles.

Res. 52/16, Sakkarpati, Kanpur-208 001
Phones - 362901, 364622

S.C.Jain



- ६- अध्यक्ष- श्री जैन श्वेताम्बर सांव, हाथरस, श्री जैन श्वेताम्बर वनहेरा, बन्वाई के खडी समा (Standing Committee) के सदस्य।
१०- सदस्य-वीरायतन समिति, राजगृह।

इसके अतिरिक्त विशाल मारवाडी (राजस्थानी) समाज के प्रति की गई, आपकी संज्ञाओं भी अमूल्य हैं (१) आप अखिल भारतीय मारवाडी सम्मेलन, कलकत्ता की महासमिति के सदस्य (२) तृतीय उत्तर प्रदेश मारवाडी सम्मेलन, अधिवेशन हाथरस के संयोजक एवं स्वागत मंत्री (३) संरक्षक सदस्य- राजस्थान एसोसियेशन, राजस्थान भवन, कानपुर (३) मंत्री- श्री मारवाडी पुस्तकालय एवं याचनालय, कानपुर। उपाध्यक्ष- उ० प्र० मारवाडी सम्मेलन, कानपुर।

उदारमना श्री बाँटिया जी से न मालूम कितने व्यक्तियों एवं संस्थाओं ने आर्थिक सहयोग ही नहीं, वरन् प्रोत्साहन व नेतृत्व प्राप्त कर अपने को सफल बनाया है। वे एक ओर लक्ष्मी के वरद पुत्र हैं तो दूसरी ओर सरस्वती के अनन्य उपासक हैं। वे एक कर्मठ व्यक्तित्व के धनी हैं। किसी कार्य को हाथ में लेकर रुकना उनका स्वभाव नहीं है। प्रतिफल उतरी मे रत वे उस समय तक थमते नहीं हैं, जब तक कार्य सिद्ध न हो जाय।

उन्होंने जैन परिवार में जन्म लिया है, अतएव स्वाम्याधिक ही उनकी रुचि जैन धर्म व जैन समाज के उत्थान में है, पर उनमें नाम-मात्र की भी साम्प्रदायिक सकीर्णता का संशय अभाव है। वे विश्व बन्धुत्व की भावना से ओत-प्रोत एक सरल व धर्मभीरु व्यक्ति हैं, जो मानव सम्मान को महत्ता देते हैं।

मानवीय गुणों से लबालब, श्री बाँटिया जी को विदेशी डाक टिकटों व पत्र-पत्रिकाएँ संग्रह करने का शौक है। उन्हें विदेशी मित्र बनाने में भी बड़ी रुचि है। प्रवासा भी उनका प्रिय शौक है। तीर्थाटन उनको अत्यन्त प्रिय है और जिन्होंने उन्हें उन्मुक्त हास्य का आनन्द लेते देखा है, वे कदाचित् उनकी गंभीर प्रकृति से परिचित नहीं हैं। वे बहुत धीर-गंभीर भी हैं। परिवार उनको प्रिय है। वे जब घर पर होते हैं तो परिवार के सभी अवाल-वृद्ध सदस्यों के लिए समय निश्चित कर गंभीरजन कर लेते हैं।

ऐसे अनुकरणीय जीवन से हम जितना सीख ले सकें उतना कम है।

प्र० ब्रूपतिराम शास्त्रिय
वेदा निवृत्त-हिन्दी विभागाध्यक्ष
सरदार बल्लभ भाई पटेल विश्वविद्यालय
पो० बल्लभगढ़िदानगर-३८८१२०

उत्साही कार्यकर्ता हैं। सुबोध मिन्नी जोधपुर में प्रिंटिंग फैक्टरी का कार्य संभालते हुए राजस्थान के जूनियर चैम्बर ऑफ कामर्स के उत्साही कार्यकर्ता हैं और भूतपूर्व अध्यक्ष भी रह चुके हैं। पुत्री उर्मिला गोलछा की शादी श्री सुरेन्द्र जी गोलछा नरसावाले से हुआ। इनके दो पुत्रियां श्रद्धा और श्रुति हैं।

स्वर्गीय पानमल जी मिन्नी के चार पुत्र भागी लाल जी मिन्नी, श्री रतनलाल जी मिन्नी, श्री हीरालाल जी मिन्नी, श्री कमलसिंह जी मिन्नी, तीन पुत्रिया स्वर्गीय चाइ याई सेठिया, कल्याण बाई सेठिया, अमराव देवी मातू। आपकी पत्नी भवरी देवी मिन्नी ज्ञानमल जी मिन्नी-वश के वर्तमान में सबसे ज्येष्ठ हैं। धर्म-ध्यान आत्म-साधना में लीन हैं। भागीलाल जी मिन्नी के दो पुत्र हैं: प्रेम मिन्नी बैंगलोर में प्लास्टिक के दाने का इम्पोर्ट का व्यवसाय करते हैं, जिनकी पत्नी प्रमिला मिन्नी बैंगलोर के ओसवाल समाज में सेवा के महत्वपूर्ण कार्य कर अपने परिवार का नाम उदीप्त कर रही हैं। द्वितीय पुत्र अशोक मिन्नी कलकत्ता श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन सभा के मंत्री और समाज सेवा में तत्पर रहते हैं। रतनलाल जी के पुत्र मनोज के दो पुत्रियां राजेश व संगीता हैं। रतनलाल जी मिन्नी फाइनेंस और जमीन के कार्य करते हैं। हीरालाल मिन्नी कपड़ा चलानी और बिस्कुट का व्यवसाय करते हैं। इनके पुत्र के तीन पुत्र हैं सजय, मनीषा, पियुष कम्प्यूटर का कार्य करते हैं। पत्नी विमला मिन्नी ने कलकत्ता सांस्कृतिक क्षेत्र में अच्छी ख्याति पाई है। कमलसिंह मिन्नी एक्सपोर्ट में कमीशन एजेंट्स का कार्य करते हैं। आपकी स्वर्गीय पत्नी श्रीमती विमला देवी मिन्नी शिक्षा प्रेमी थी और पार्क स्ट्रीट में मिन्नी माटेससरी स्कूल की सस्थापिका थी। आपने विमलादेवी कम्प्यूटर केन्द्र और जैन हॉस्पिटल एण्ड रिसर्च सेन्टर में स्व-अर्जित १० लाख रुपये की राशि से ज्यादा दानकर मिन्नी परिवार के नाम को गौरवान्वित कर दिया।

स्व० जानकीदास जी मिन्नी को ज्ञानमल जी मिन्नी के परिवार का कोहिनूर कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी। वे प्रखर व्यवसायी और गणित के ज्ञाता अदम्य साहसी थे। स्वर्गीय जानकीदास जी मिन्नी का अल्पायु में स्वर्गवास हो गया था। वे कलकत्ता श्वेताम्बर स्थानकवासी जैनसभा के सस्थापक और कर्मठ कार्यकर्ता थे। उनकी मृत्यु से परिवार में अंधेरा छा गया। उनके दो पुत्र हैं सम्पतलाल जी मिन्नी मुल्तानचंद जी मिन्नी, ३ पुत्रियां हैं (१) जतनदेवी बौद्धिया पत्नी हजारीमल बौद्धिया, (२) चेतनदेवी बौद्धिया, पत्नी झरलाल जी बौद्धिया, (३) किरण देवी कोथरा पत्नी गुलाबचंद जी कोथरा। आपकी धर्मपत्नी स्व० पैपा मिन्नी बीकानेर के लाभू जी कटरा के मालिक आनन्दमल जी श्री श्रीमाल की पुत्री थी। वे धर्मपरायण सगद्गदार और त्त भी।

शिखरचंद जी मिन्नी के एक पुत्र है प्रकाशचंद मिन्नी, दो पुत्रिया हैं- राजूदेवी वैद और मधु सुराणा। आप उदारमना सरल परोपकारी गुणों से प्रदीप्त हैं। कलकत्ता अखिल भारतीय साधुमार्गी सघ के प्रमुख कार्यकर्ता हैं, राफल व्यापारी हैं। पत्नी शान्तिबाई कलकत्ता स्थानकवासी जैन सघ के सरदार सरदारमल जी कांकरिया की रहिन हैं। आप कलकत्ता स्थानकवासी जैन सभा की महिला समिति की अध्यक्षा हैं। समाज में आपका विशिष्ट स्थान है, निष्काम सेवा में परिवार के सुख दुःख में सम्मिलित होकर सबके हृदय को मोह लेती हैं। आपके प्रयास और प्रेरणा से स्व० विमला मिन्नी ने इतना दान सत्कार्य किया और मिन्नी वंश को प्रतिष्ठित किया।

स्व० ज्ञानमल जी मिन्नी का वंश वृक्ष इस प्रकार फैल गया कि उत्तर पूर्व परिवर्ग और दक्षिण घाटों दिशाओं में इनके वंशज जीविका-उपार्जन के साथ सत्कार्य कर रहे हैं। उनकी आत्मा की शान्ति के लिए भगवान से प्रार्थना करते हैं। उनके घर-कमलों द्वारा स्थापित कलकत्ता का विशाल भवन १ और १/१ मूरमल लोहिया लेन, कलकत्ता वंश के मिन्नी-व्यवसाय का प्रमुख केन्द्र है। वंश प्रगति के पथ पर निरन्तर अग्रसर हो रहा है। सत्कार्य कर समाज में वंश का नाम उज्ज्वल हो, यही जिनेरवर देव से प्रार्थना है।



बाँढिया जी की ससुराल -

स्व० सेठ ज्ञानमल जी मिन्नी का प्रसिद्ध मिन्नी परिवार

आधुनिक विरव में भारत की सत्य और अहिंसा की महान दान भगवान महादेव के जैन धर्म के अनुयायी राजनूताना के गौरवशाली ओसवालों का इतिहास वीरता उत्तम शौर्य त्याग द्वारा प्रदीप्त है। महाराणा प्रताप के साथ देश सेवा में सर्वस्व ब्याँछाकर कर मामासाह ने महाराणा प्रताप के साथ ओसवालों का नाम भी उदीप्त कर दिया। बीकानेर में मिन्नी वंश का इतिहास करीब ४०० साल पहले का है। रानी गंगा के साथ राज्य दरबारी के रूप में जैसलमेर से आये। राज्य के खजाने का काम संभालने से इन्हें खजाने की पदवी भी मिली। बीकानेर राज्य के विस्तार और प्रबन्ध में इस दश ने महत्वपूर्ण योगदान दिया।

मिन्नी वंश में दानवीर धर्म प्रेमी स्वर्गीय सेठ ज्ञानमल जी मिन्नी का जन्म विक्रम संवत् १६४६ काटी सुदी ५ ज्ञान पक्षी के पुनित दिवस

पर जुड़वाँ पुत्र सेठ परममुख दास जी मिन्नी के बीकानेर निवास पर हुआ। आपका लगन धागुबाई से हुआ जो देशभक्त के प्रमुख व्यवसायी प्रताप चंदजी गोल्छा की पुत्री थी। परोपकारी सेठ ज्ञानमल जी मिन्नी ने समाज के सिवाय अन्य गरीबों की लड़कियों की शादी विवाह करवाकर गुन दान देकर सबका प्रेम आशीर्वाद पाया। आप पूज्य श्रीलालजी महाराज के अन्य मन्त्र थे और कोई भी कार्य उनकी वन्दना नमस्कार सिवाय नहीं करते थे। आपकी पत्नी धागुदेवी मिलनसार धर्मनिरपेक्ष शान्ति और धैर्य के गुणों से प्रदीप्त आदर्श महिला थी। अपने बृहद परिवार को एक खोर से बँधकर परिवार की कुशल संचालिका थी। जीवन का अन्त भादवा वदी ५, २००५ में सुहागन अपने पति के कंधे पर स्वर्ग सिवारी। आपकी मृत्यु के बाद अपने परिवार को संरक्षण देते हुए उन्होंने फागुण सुदी ११ संवत् २०१६ को देह त्याग किया।

आपके चार पुत्र रत्न एवं एक पुत्री हुईं जिनके (१) स्वर्गीय तोलाराम जी मिन्नी, (२) स्वर्गीय भानमल जी मिन्नी, (३) स्वर्गीय ज्ञानकीदास जी मिन्नी, (४) उदारमना शिखरचंद जी मिन्नी पुत्री स्व० सूरजदेवी शिरोहिमा। स्व० तोलाराम जी मिन्नी के ज्येष्ठ पुत्र अध्यात्मिक गुणों से अतद्गोत नामकचंद जी मिन्नी, इन्दरचंद जी मिन्नी, जयचंद लाल मिन्नी दो पुत्रियाँ रत्नदेवी कोबर, कंचन देवी बोहरा। तोलाराम जी मिन्नी की पत्नी कमलादेवी पुनमचंद जी पुगलिया की पुत्री थी। धर्मनिरपेक्ष और दान और सेवा में अग्रसर रहती थी। भणकचंद जी मिन्नी की पत्नी उमरावदेन मिन्नी घनराज जी पैद की पुत्री ने स्थानकदासी समाज अहमदाबाद में अपने त्याग और तपस्या से मिन्नी वंश को उदीप्त किया। सुहृद पति के कंधे लेकर स्वर्ग सिवारी।

इंदरचंद जी मिन्नी की पत्नी मंजरी देवी मिन्नी बीकानेर में मुलतान वाले सेटी बिलोकचंद जी सटी की पुत्री है। इनके पुत्र सुरेश मिन्नी बम्बई के पगारियों के जमाई हैं और कुशल व्यापारी हैं। सुभाष मिन्नी दिल्ली के जैन साधक के जमाई हैं। दो पुत्रियाँ सुदीप्ता बेताला और दिना छाजेड सर्व सम्पन्न हैं।

जयचंद लाल मिन्नी बीकानेर के कुशल व्यापारी एवं श्री १३० स्थानकदासी जैनसभा के पूर्व मंत्री और वर्तमान ट्रेस्टी हैं। आपकी पत्नी श्रीमती सिरिया देवी मिन्नी १३० स्थानकदासी जैनसभा कलकत्ता के संस्थापक २०० पुरातनजी गणराज की पुत्री हैं। आपके दो पुत्र एवं एक पुत्री हैं। पुत्र विनोद मिन्नी एक्सपोर्ट का बिजनेस करते हैं और जैन सेवा में

तेरापंथ सम्प्रदाय में बौधियाओं का दीक्षा विवरण

१. तेरापंथ के प्रथम आचार्य श्री भीखण जी भी बौधियो से सम्बन्धित थे। उनका ससुराल "बगडी" मारवाड से बौधियो के था। पत्नी का नाम सुगनीवाई था। वह भी दीक्षा के लिए तैयार थी लेकिन बीच में ही स्वर्गवासी हो गई।
२. मुनिश्रीलालचन्द जी सुपुत्र श्री मंवरलाल जी बौधिया सुजानगढ़, दीक्षित कार्तिक कृष्ण १० सं० २००१, सुजानगढ़ में कुवारा देवलोक हो गये। आचार्य श्री तुलसी द्वारा दीक्षित।
३. मुनि श्री खूबचन्द जी सुपुत्र श्री चुनिलाल जी बौधिया बीदासर, दीक्षित माघ कृष्ण ५, नोहर में देवलोक, सुजानगढ़ में आचार्य श्री तुलसी द्वारा दीक्षित।

विशेष जानकारी:-

मुनि श्री खूबचन्द जी ५४ की उम्र में पुत्र-पौत्र आदि का भरा-पूरा परिवार एवं अर्थ सम्पन्नता को छोड़कर दीक्षित हुए। गृहस्थ में खाने-पीने, रहने सहने के हर बात के पूरे शौकीन थे। दीक्षा के बाद तपस्या एवं सूर्य की आतापना से कर्म-निर्जरा करते हुए अनशन पूर्वक छपर में स्वर्गवास।

तेरापंथ सम्प्रदाय में साध्वी बौधियाओं का दीक्षा विवरण

१. साध्वी श्री हस्तुजी, चुरु, पति श्री गजराज जी बौधिया, दीक्षा तिथि चैत्र शु० ८ सं० १८६३, सुहागिन, आचार्य श्री रायचन्द जी की आज्ञा से साध्वी चन्दनाजी द्वारा दीक्षित, स्व० सवत् १६३६ (अग्रगण्य सं० १६१५)
२. साध्वी श्री मोताजी, बीकानेर, पति श्री सरदारसिंह जी बौधिया की पुत्रवधु बौधिया, दीक्षा तिथि वैशाख शु० ८ सं० १६०८ बीदासर, विधवा, आचार्य श्री मद्दजयाचार्य, स्व० बीदासर सवत् १६४० (पति का नाम उपलब्ध नहीं)
३. साध्वी श्री मोताजी बीकानेर, बौधिया, दीक्षा तिथि मिगसर वदि ४ सं० १६१७ बीदासर, विधवा, आचार्य श्री मद्दजयाचार्य स्व० पाली कार्तिक शु० १४ सं० १६२२ (पति / पिता का नाम उपलब्ध नहीं)
४. साध्वी श्री छोट्टाजी जयपुर, पिता श्री टीकमचन्द जी बौधिया जयपुर, पति श्री हीरावत जयपुर, दीक्षा तिथि सायण शु० ६ सं० १६२० चुरु, विधवा, आचार्य श्री मद्दजयाचार्य स्व० छपर सं० १६६० (पति का नाम उपलब्ध नहीं)
५. साध्वी श्री लिछमा जी, पति का नाम श्री ज्ञानचन्द जी बौधिया सुजानगढ़ दीक्षा तिथि द्वितीय भादवा शु० ६ सं० १६२८ जयपुर, विधवा, आचार्य श्री मद्दजयाचार्य स्व० लाडनू आसाढ शु० ७ सं० १६८५
६. साध्वी श्री कुन्दना जी, पिता का नाम श्री केशरीचन्द जी बौधिया चुरु, पति का नाम श्री मगराज जी हीरावत चुरु, दीक्षा तिथि मिगसर शु० १० सं० १६३१ लाडनू, विधवा, आचार्य श्री मद्दजयाचार्य स्व० बोरवाढ मिगसर सुदी ५ शु० १६६८ (अग्रगण्य सं० १६४३)
७. साध्वी श्री सरदारा जी, पिता बौधिया चुरु, पति मुराणा चुरु, दीक्षा तिथि मिगसर शु० १० सं० १६३१ लाडनू, विधवा, आचार्य श्री मद्दजयाचार्य स्व० १६४७ (पिता / पति का नाम उपलब्ध नहीं)
८. साध्वी श्री सुजांजी पिता श्री मैरूदान जी बौधिया, जयपुर, पति श्री केशरीचन्द जी कोठारी चुरु, दीक्षा तिथि मिगसर वदी ६ सं० १६४६ चुरु, विधवा, आचार्य श्री मधराज जी की आज्ञा से साध्वी किस्तुरा जी द्वारा दीक्षित, स्व० लाडनू जेठ शु० १३ सं० १६६६
९. साध्वी श्री अण्णा जी, पति का नाम श्री कुशाल चन्द जी बौधिया, पडिहारा, दीक्षा तिथि मिगसर वदी ३ सं० १६५३, विधवा, आचार्य आ० श्री माणक गणी, स्व० पो० मा० सं० १६८७



श्री सोहन कुमार बाँठिया

बन्धु बाँठिया जी है म्हारा
गळ गोठिया साथी
आजदी र दिवतै री वै
सजळी राखी बाती

श्री कन्हैयालाल रोठिया

यह तो निर्विवाद सत्य है कि सोहन कुमार बाँठिया मूळ समाजसेवी हैं। पदलिप्ता से कोसों दूर रहकर भी इन्होंने महत्वपूर्ण दायित्वों का सफलता से निर्वहण किया है। आप राजनीतिरु चेतना, समाजसेवा और जनजागृति के आन्दोलनों में बहुचर्चित एवं बहुसंदिग्ध व्यक्ति रहे हैं।

आपको स्वनामवन्ध स्मृतिशेष श्री रामा चन्द जी बाँठिया के सुपुत्र होने का सौभाग्य मिला। मातृश्री स्व० श्रीमती मंगलादेवी की कोख से जन्म लेने वाले श्री बाँठिया ने न केवल अपना अपितु बाँठिया परिवार का नाम उजागर करने में अनेक जाज्वल्यमान कड़ियां जोड़ी हैं। आपका जन्म सावन (दूसरी) बदी २ १९७७ वि० को घूरु राजस्थान में हुआ। घूरु एव कलकत्ता में शिक्षा पाने वाले श्री बाँठिया ने अपने जीवन की सार्थकता प्रमाणित करने में अपनी अलग पहचान बनाई है। आप सदाबहार साथी के रूप में विशेष विख्यात रहे हैं। श्री रायचमल जी जैसे कर्मठ कार्यकर्ता इन्हे अलराउन्डर भी कहते रहे हैं।

प्रारम्भ से देखें तो श्री बाँठिया को बीकानेर राज्य प्रजा परिषद के सक्रिय सदस्य, पदां हटाओ आन्दोलन के अगुआ, घूरु नगरपालिका के चुनाव में विजेता कांग्रेसी साथी, कलकत्ता महानगर में घूरु नागरिक परिषद के संस्थापक सदस्य, घूरु नगर को जिला मुख्यालय कायम कराने हेतु संघालित जन आन्दोलन के संचालक, फतेहपुर-घूरु रेलवे लाइन बिछाने तथा इसपर गाड़ी शुरू करवाने हेतु प्रयत्नशील प्रहरी और घूरु में भरतिया अस्पताल बनवाने में सफेद साधक के रूप में पाते हैं। आज भी आप घूरु विजरा पोल, श्री सर्व हितकारिणी समा, घूरु नागरिक परिषद, घूरु बालिका महाविद्यालय व श्री जैन सेवा संघ के साथ अनेक संस्थाओं से सम्बद्ध सर्वाधिक कर्मठ कार्यकर्ता हैं। समाज सुधार की भावना से चाहे थोड़े भी संस्था सहयोग मांगें, आप उदारता से सहयोग प्रदान करते हैं। आप विचारों से पक्के कांग्रेसी हैं किन्तु आपको आठम्वरपूर्ण प्रदर्शन से परहेज रहा है। कोई इनसे मिले तो जाने कि आप कितने निस्पृही एवं निष्ठावान व्यक्ति हैं। आपकी भाषा में मधुरता, स्वभाव में नम्रता, हृदय में उदारता और व्यवहार में कुशलता के दर्शन होते हैं। इन्हीं गुणों के कारण जब १४ जून, १९८७ को आपका कलकत्ते में सार्वजनिक अभिनन्दन हुआ तो समाज के सभी लोगों को बड़ा प्रिय लगा था। आज भी सम्पन्न ७५ वर्षीय श्री बाँठिया से अनेक अपेक्षाएँ रखता है।

विशेष जानकारी:-

बन्धुई उत्सास नगर में सैकड़ों सिंधी परिवारों को प्रतिबोध देकर तेरापंथ की गुरु धारण व अनेकों को अनुवृत्ति

बनाया।

- २३ साध्वी श्री गुलाबों जी, पिता श्री हरख चन्दजी वैद भादरा, पति श्री सुगनचन्द जी बौंटिया तारानगर, दीक्षा तिथि माघ शु० ६ सं० १९६३ व्यावर में, विधवा, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान
- २४ साध्वी श्री गुलाबजी, पिता श्री पूसरज जी बौंटिया, पति श्री मानमलजी पारख, दीक्षा तिथि कार्तिक सुदी ३ सं० १९६५, सरदारशहर, पति सहित, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान (अग्रगण्य)
- २५ साध्वी श्री पानकुमारी जी, पिता श्री मोतीलाल जी बौंटिया, दीक्षा तिथि कार्तिक कृष्ण ८ सं० १९६६ धुरु, कुमारी, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान
- २६ साध्वी श्री रायकुमारी जी, पिता श्री मोतीलाल जी बौंटिया, दीक्षा तिथि कार्तिक कृष्ण ८ सं० १९६६ धुरु, कुमारी, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान
- २७ साध्वी श्री सुखदेवा जी, पिता श्री सूरजमल जी बौंटिया, दीक्षा तिथि कार्तिक कृष्ण ८ सं० १९६६ धुरु, कुमारी, आचार्य तुलसी, वर्तमान
- २८ साध्वी श्री जयश्री जी, पिता श्री डालचन्द जी बौंटिया धुरु, दीक्षा तिथि कार्तिक कृष्ण ८ सं० १९६६ धुरु, कुमारी, वर्तमान (अग्रगण्य)
- २९ साध्वी श्री कुलप्रभा जी, पिता श्री भंवरलाल जी बौंटिया, दीक्षा तिथि भिगसर सुदी ७ सं० २०२१, बीदासर, कुमारी, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान
- ३० साध्वी श्री रमावती जी, पिता श्री भंवरलाल बौंटिया, दीक्षा तिथि कार्तिक शु० ७ सं० २०२३ बीदासर, कुमारी, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान
- ३१ साध्वी श्री कुशलविमा जी, पिता श्री हसरज जी बौंटिया, बोकरा (बिहार) दीक्षा तिथि कार्तिक ७ सं० २०४६, कुमारी, आचार्य श्री तुलसी, वर्तमान

—पन्नालाल बौंटिया

निदेशक- जय तुलसी फाउन्डेशन
लाहौर



१० साध्वी श्री रतना जी पिता श्री जैतरुप जी बाँठिया, नोखा, पति श्री रामलाल जी बोथरा, सुजानगढ़, दीक्षा जेट सुदी १४, विघवा, आ० श्री डालगणी, स्व० आसाढ़ कृष्णा १२ सं० २००८ (अग्रगण्य सं० १६६५)

११. साध्वी श्री सुवंटाजी पति श्री मदनचंद जी बाँठिया चुरू दीक्षा पो० कृष्णा ६ सं० १६६० विघवा, आ० श्री कालूगणी, स्व० आसाढ़ कृष्णा ३ सं० १६७५

१२. साध्वी श्री छगनांजी पिता श्री हरकचंद जी बाँठिया, लाडनू, पति श्री रावतमल जी दूगड, लाडनू, दीक्षा आसाढ़ सुदी ७ सं० १६६४, लाडनू, विघवा, आचार्य श्री कालूगणी, स्व० जेट सुदी ८ सं० २०२३

१३ साध्वी श्री रूपाजी, पति श्री सरदारमल जी बाँठिया, चुरू, दीक्षा मादवा सुदी १५ सं० १६६६, चुरू, विघवा, आचार्य श्री कालूगणी, स्व० कार्तिक कृष्णा १३ सं० २००८, लाडनू

१४. साध्वी श्री प्रतापांजी, पति श्री रावतमल जी बाँठिया, बीदासर, दीक्षा चैत कृष्णा ८ सं० १६७३, विघवा, आचार्य श्री कालूगणी, स्व० जेट शु० १२ सं० २०२७ (अग्रगण्य सं० १६६७)

१५ साध्वी श्री मूलांजी पति श्री मनसुखलाल जी बाँठिया भीनासार (स्थानकवासी) दीक्षा आसोज शु० ८ सं० १६७४, विघवा, आचार्य कालूगणी की आज्ञा से मुनि श्री पृथ्वीराज जी द्वारा दीक्षित, भीनासार में, स्व० कार्तिक शु० ३ सं० २०२२ रामसिंह जी का गुदा

१६ साध्वी श्री चान्दा जी, पिता श्री मनसुखलाल जी बाँठिया (स्थानकवासी) भीनासार, दीक्षित आसोज शु० ८ सं० १६७४, कुमारी, आचार्य श्री कालूगणी की आज्ञा से मुनि श्री पृथ्वीराज जी द्वारा दीक्षित, भीनासार में, स्व० माघ शु० ३ सं० २०२६ (अग्रगण्य सं० १६८४)

१७. साध्वी श्री मनोहरांजी, पति श्री महालचंदजी बाँठिया सुजानगढ़, दीक्षा तिथि मादवा सुदी ८ सं० १६७६ बीदासर, विघवा, आचार्य श्री कालूगणी, स्व० जेट सुदी ६ सं० २०२० लाडनू

१८ साध्वी श्री कमलू जी, पिता श्री मोतीलाल जी बाँठिया, जयपुर, दीक्षा तिथि सं० १६८३ माघ शु० ७ लाडनू, विघवा, आचार्य श्री कालूगणी, वर्तमान

विशेष जानकारी:-

साध्वी श्री कमलू जी सं० २००० से वर्तमान तक गुरुकुल वास में साध्वी प्रमुखा श्री झमकू जी, साध्वी श्री लाडांजी, साध्वी प्रमुखा श्री कनक प्रमाजी, की सेवा में रह रहे हैं और तीनों के समय में व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों में पूर्ण सहयोग। आचार्य श्री तुलसी द्वारा आगे में श्री अमृत महोत्सव पर दिनांक १२ सितम्बर १६८६ को निष्काम सेवी सम्बोधन से सम्मानित। बीदासर मर्यादा महोत्सव पर दिनांक ३० जनवरी १६६३ को "शासन गौरव" सम्बोधन से सम्मानित। संवत् २०२३ से २०२८ तक दक्षिण यात्रा में साध्वी समाज की सम्पूर्ण व्यवस्था और भी अनेक बगरीयें प्राप्त। हस्तकला, लिपीकला, आपरेशन आदि में सिद्धहस्त।

१६ साध्वी श्री लाधू जी, पिता श्री नथमल जी बाँठिया, पति श्री डालचन्द जी दफ्तरी, सरदारशहर, दीक्षा तिथि जेट शु० ४ सं० १६८५ सरदारशहर, पति सहित आचार्य कालूगणी, वर्तमान (अग्रगण्य सं० २०२८)

२०. साध्वी श्री सुन्दरजी, पिता श्री मनसुखलाल जी बाँठिया, भीनासार, पति श्री ताराचन्द जी मालू, दीक्षा तिथि कार्तिक सुदी २ सं० १६८८, बीदासर, विघवा, आचार्य श्री कालूगणी, स्व० माघ शुक्ला १/२ सं० २०२५ जालग्राम में

२१. साध्वी श्री सनौका जी, पिता श्री नथमल जी बाँठिया, सरदार शहर, दीक्षा तिथि कार्तिक शु० २ सं० १६८८, बीदासर, कुमारी, आचार्य श्री कालूगणी, स्व० सं० २०५० बीदासर

२२. साध्वी श्री सुरज कुमारी जी, पिता श्री मोतीलाल बाँठिया जयपुर, दीक्षा तिथि आषाढ़ सुदी १ सं० १६८६ लाडनू, कुमारी, वर्तमान श्री कालूगणी वर्तमान (सं० २०१०)

सेठ बुलाकीचन्द जी का जन्म वि० सं० १९४६ में हुआ। इनका पहला विवाह दरसाणी परिवार में हुआ। पहली पत्नी के निधन के पश्चात् इनका दूसरा विवाह रायपुर (मध्य प्रदेश) के सेठ सुगनचन्द जी भालू की पुत्री सुन्दरवाई से हुआ। इनके यहां एक पुत्री भी जन्मी, जो दो वर्ष की अल्पायु में ही मृत्यु को प्राप्त हो गई। सेठ बुलाकीचन्द जी का भी शरीर वि० सं० १९८२ में जेट यदी ४ को शान्त हो गया। इनकी मृत्यु के उपरान्त श्रीमती सुन्दरवाई ने मुझे वि० सं० १९८५ में पीप सुदी १५ दिनांक २५ जनवरी १९२६ को गोद ले लिया तथा कुछ समयोपरान्त खरतरगच्छ में दीक्षा लेकर चन्द्रश्रीजी के नाम से साध्वी विख्यात हुई।

मेरे चार पुत्र कान्तीलाल, राजकुमार, प्रकाशचन्द, तथा सुरेन्द्र कुमार और पुत्री श्रीमती विजया नाहर, तथा श्रीमती रेणु रैदानी जन्मे। सेठ फूलचन्द जी की धर्मपत्नी श्रीमती मगनबाई ने वि० सं० २०३२ में माघ सुदी ५ दिनांक ५ फरवरी १९७६ को सुरेन्द्र कुमार को गोद ले लिया।

सेठ कस्तूरचन्द जी के परिवार में श्री रिखबचन्द जी और फतेहचन्द जी दोनों ने अच्छी उन्नति की है। श्री रिखबचन्द जी, कस्तूरचन्द फूलचन्द फर्म बन्द हो जाने के पश्चात् फूलचन्द हजारीमल में भागीदार बने, फिर कुछ वर्ष सेठ मगनमल जी पारख के यहां बन्वाई में नौकरी कर छातो का अपना व्यवसाय प्रारम्भ कर दिया तथा सर्वश्री रिखबचन्द बॉटिया के नाम से उसका संचालन अब इनके एक मात्र पुत्र श्री गजराज बॉटिया कर रहे हैं। श्री गजराज ने उच्च शिक्षा पाई है वह मिलनसार एवं लोक व्यवहार में अत्यन्त कुशल है। इनके तीन पुत्रिया हैं। श्री रिखबचन्द के दो पुत्रियां भी हैं श्रीमती किरनवाई लूणावत तथा श्रीमती गुलाब बाई गोलछा।

सेठ फतेहचन्द जी बॉटिया का जन्म दिनांक ३० जून १९१७ को बीकानेर में हुआ। प्रारम्भिक शिक्षा महाजनी विद्यालय में हुई और फिर पारिवारिक—व्यापार में यह लग गये। इनका विवाह श्री मूलचन्द जी साठ की पुत्री घांदा देवी के साथ हुआ। श्री फतेहचन्द के दो पुत्र हैं ज्येष्ठ श्री मोहनलाल बॉटिया जिसका जन्म ५ फरवरी १९४६ को और दूसरे पुत्र श्री हंसमुखलाल बॉटिया का जन्म ४ अप्रैल १९६१ को हुआ। मोहनलाल के एक पुत्र श्री नरेन्द्र कुमार बॉटिया का जन्म १८ जुलाई १९६७ को और दूसरे श्री हंसमुखलाल के पुत्र श्री जितेन्द्र का जन्म २७ अगस्त १९८२ को हुआ। इनके दूसरे पुत्र श्री राहुल का जन्म ५ फरवरी १९८६ को हुआ। श्री फतेहचन्द जी सेन्चुरी मिल के छाते के काले कपड़े के सोल—सेलिंग एजेन्ट रहे हैं। छाता बाजार में इनकी बड़ी धाक है। इनके दोनों ही पुत्र मिलनसार हैं और बन्वाई में अपना कपड़े का कारोबार कर रहे हैं।

सेठ कस्तूरीलाल जी की एक मात्र पुत्री श्रीमती भूरीवाई गोलछा जीवित हैं जो सेठ पूनमचन्द जी गोलछा को विवाही गई। इनके सात पुत्रियां और तीन पुत्र श्री सोहनलाल जी, श्री संपतलाल जी एवं श्री शक्तिलाल जी गोलछा हैं।

•हजारीमल बॉटिया



औसवाल समाज में ७७ दातार हुए, जिनमें बाँठिया गोत्र के भुजानगर निवासी तेजपाल बाँठिया हुए। बाँठिया गोत्र की कुल देवी "दादी माता" हैं, जिनका मन्दिर बीकानेर में बना हुआ है।

"बाँठिया गोत्र" की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न विद्वानों के भिन्न-भिन्न मत हैं, किन्तु एक तथ्य निश्चित है कि बाँठिया गोत्र के लोग उदार वृत्ति के होते हैं और जहाँ निवास करते हैं, अपनी एक विशेष छवि समाज में बनाते हैं साथ ही अपने निवास क्षेत्र में वे विशिष्ट हस्ती स्वीकार किये जाते हैं।

हमारा परिवार "गल्लावत बाँठिया" है जो मल्लजी की सतान है। पहले बीकानेर की कोचरों की गुवाड में हमारे परिवार का एक ही घर था, पर अब उनकी संख्या सात हो गई है। हम लोग कहाँ से आकर बीकानेर में बसे इसकी कोई प्रामाणिक जानकारी उपलब्ध नहीं हो सकी है।

माटों की बही के अनुसार हमारे परिवार में फूलराज जी के तीन पुत्र हुए (१) धनसुख जी (२) शरमल जी तथा (३) शिवजी जी। धनसुखजी के एक पुत्र हुआ सेरा, शरमल जी के पुत्र हुए (१) केशरीचन्द जी (छोटामल जी) तथा (२) लक्ष्मीचन्द जी। लक्ष्मीचन्द जी की एक ही संतान पुत्र लामचन्द जी हुए, पर लामचन्द जी के यहाँ कोई सतान नहीं हुई, उनकी पत्नी जैन साध्वी बन गई। इन सब में केशरीचन्द उर्फ छोटामल जी भाग्यशाली हुए। हमारा बाँठिया परिवार इनकी ही संतान है। शिवजी तथा शेरजी के संतान न होने के कारण इन दोनों की पत्नियाँ ने श्री केशरीचन्द जी को वि० सं० १९१४ में मिगसर वदी २ को गोद ले लिया।

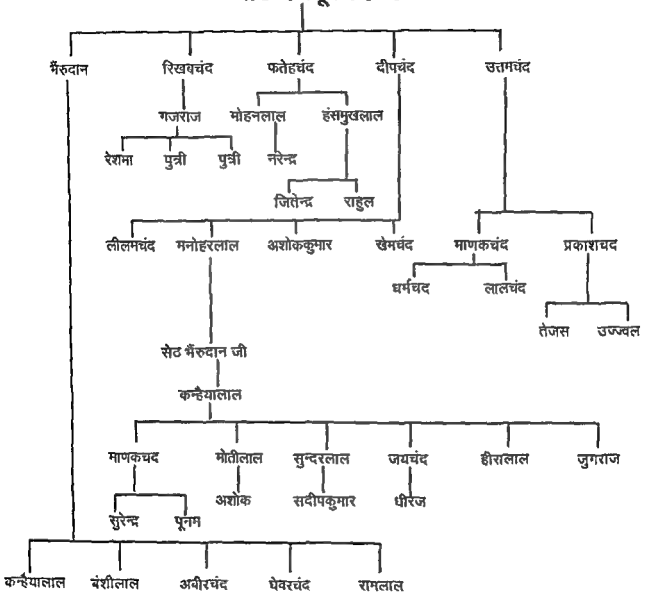
सेठ केशरीचन्द जी बड़े कर्मठ, धनपति तथा शौकीन मिर्जाज के थे। आपने ही हमारे परिवार के वर्तमान पुरतैनी मकान को वि० सं० १९२२ में मिगसर वदी ११ को सरकारी खजाने में (५०१) रुपये जमाकर खरीदा। यह मकान कभी मलखत बाँठिया, चतुर्भुज, त्रिलोकचन्द तथा जालमन्द जी का था, जो बीकानेर छोड़ कहीं अन्यत्र चले गये थे और मकान पर सरकारी कब्जा हो गया था। सेठ केशरीचन्द जी जब पूजा ध्यान करते तो घी की जगह इत्र का दीपक जलाते थे। करंगूल रंग की पगड़ी पहनते और कानों में मोती व पन्ना का मँवरिया (वाली) पहनते थे। इन्हे घुड़सपारी का शौक था।

सेठ केशरीचन्द जी के तीन पुत्र श्री किशनचन्द जी, श्री कस्तूरचन्द जी, तथा श्री गुलाबीचन्द जी और श्री गोलछा जी। इनके पिताजी की गोलाछा परिवार में विवाही गई, ये निरन्तर वहीं और श्री गोलछा को गोद लिया और स्वयं स्थानकपासी प्रथमरा में जैन साध्वी बन गई। वे पचास वर्ष तक समय पालन कर स्वयं सिवारी।

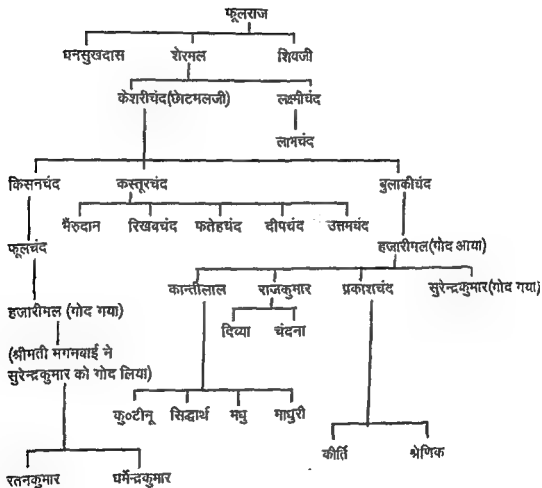
सेठ किशनचन्द जी के एक मात्र पुत्र हुए श्री फूलचन्द जी और इनका एक मात्र पुत्र मैं हुआ, मेरी दो बहिनें भी जन्मी, बड़ी श्रीमती जगनबाई डागा तथा छोटी श्रीमती मीना कुमारी घोषडा।

सेठ कस्तूरचन्द जी के पाँच पुत्र श्री मूरुदाम जी, श्री दिखचन्द जी, श्री फतेहचन्द जी, श्री दीपचन्द जी तथा श्री उत्तमचन्द जी हुए। इनके एक पुत्री ने भी जन्म लिया जिनका नाम श्रीमती भूरीबाई गोलछा है। इस समय श्री फतेहचन्द जी तथा श्री दीपचन्द जी हैं और उनकी बहिन श्रीमती भूरीबाई गोलछा जो लगभग ८५ वर्ष की हैं, जीवित हैं। सेठ कस्तूरचन्द जी का विवाह रामपुरियों के परिवार में हुआ था और इनकी धर्मपत्नी का नाम श्रीमती लक्ष्मीबाई था। वे मेरी दादी थी, उनका अपार स्नेह मुझे प्राप्त हुआ। दादी का स्वर्गवास वि० सं० २००३ में हुआ।

सेठ कस्तूरचंद जी



सेठ किशनचंद जी बाँटिया वंशावली



हाथरस सांस्कृतिक समारोह समिति
बसन्त के मंगल-मय पर्व पर आयोजित

❧❧❧ सारस्वती-पूजा-समारोह में ❧❧❧

श्री हजारीमल जी बाँठिया की दीर्घ-कालीन-
साहित्य-सेवाओं के प्रति कृतज्ञता एवं विनम्रता-
पूर्वक हार्दिक अभिनन्दन करती है।

❧❧❧ मंगल कामनाओं सहित ❧❧❧

डा० रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी
अध्यक्ष

डा० रवीन्द्र मोहन
संयोजक

जयप्रकाश शर्मा
मन्त्री

मदनलाल आजाद
प्रचार मन्त्री

गिराज किशोर साँखिया
प्रचार संयोजक

गिराज किशोर नीरव
काव्य संयोजक

सुरेश चतुर्वेदी
संचालक

संस्थापित वर्ष संवत् २०३८ वि०

शासन द्वारा पंजीकृत सं० ७९९९३

हिन्दी-साहित्य-गरिमा, उत्तर प्रदेश

संस्थापक- कृष्णकुमार गुप्त 'नवीन'



उपाधि वितरण समारोह संवत् २०४२

श्री... हजारी मल जी बाँठिया आरम्भ/अग्रज
श्री... श्री फूलचन्द्र जी बाँठिया मूल स्थान... बीकानेर (राजस्थान)
वर्तमान निवास... मानपुर
जन्म तिथि... की सहायक/साहसिक/पामिक/राजनीतिक/आर्थिक
क्षेत्र में... राजस्थान... सहोदरियेक्षान... के अध्यक्ष/संरक्षक/सदस्य
... पर से की गई उल्लेखनीय सेवाओं
के कारण श्री... राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री डॉ० सोहन लाल द्विवेदी की सम्मति में,
मुख्य अतिथि श्री... प्रो० बालदेव सिंह जी पूर्व मंत्री उ०प्र०... के समक्ष
हिन्दी साहित्य गरिमा, उत्तर प्रदेश

‘नगर - श्रेष्ठ’

की उपाधि से सम्मानित / पुरस्कृत कर यह उपाधि / सम्मान पत्र प्रदान करता है।

श्री पी वल्लभ सहाय

समारोह अध्यक्ष

अभिमान

संस्थापक

अतिथि

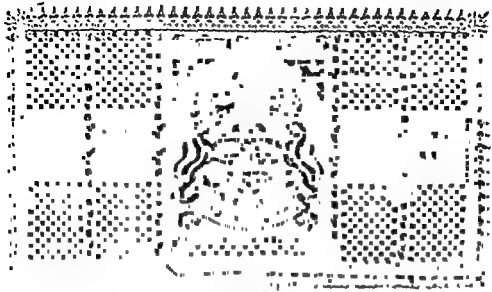
(कृष्णकुमार गुप्त 'नवीन')

संस्थापक एवं महामंत्री

बिगड़की :

दिनांक : १७ जनवरी ८६

परिशिष्ट



अथ चरित्र

No. 11



कुली सुनीमा मेहीनोई की (गो) बलराजारे
 राजा रसोनही प्रसन्न सुनोपणी श्रीमद्विपमानी
 मोहोसिनी (ली) रसोनही नैव रसोनही
 श्रीगोविन्दो मेधराजो च सुसमात् सुदर रेखासु
 वनीमोहोई की सुद

॥ मनु सुन्दर जात बाठिया री है हजारि मलने हमा गजी से
 खोले लीया कलम खुद

॥ १८६७ ॥ ५०० ॥
 श्रीमन्मोहनराजो मनुमोहनराजो मनुमोहनराजो
 रामेन्द्रा सुदमनो नैवमोहो नैवमोहो सुदमनो नैवमोहो
 श्रीमन्मोहनराजो मनुमोहनराजो मनुमोहनराजो
 श्रीमन्मोहनराजो मनुमोहनराजो मनुमोहनराजो

स्य० श्रीमती सुन्दरयाई बाँठिया द्वारा लिखित गोदनामा

जय मानव !

जय भारत !!

जय आजाद जगत !!!

आजाद कमेटी द्वारा आयोजित, गान्धी शास्त्री मेला महोत्सव

गांधी पार्क, तिराहा अलीगढ़ रोड़, हाथरस गाँवी शास्त्री

(विशेष सहयोगी, नगर पालिका हाथरस)

भेंटकर्ता, गुप्ती स्नान उपस्थान

भगवान् देवी, हाथरस

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि श्री/श्री/श्री/... टुजारी मल बांढिया

स्थान

कानपुर

जिला

अनुपासित रहकर ... आजाद कमेटी के रचनात्मक

में भाग लिया, एवं ... स्थान प्राप्त किया। इनका कार्य

सुराहनीय एव प्रशंसनीय रहा। हम इनके उत्तम शील को कामना करते हैं।

दिनांक 2-12-88

गन्ध्यापक - मदनलाल थापा, रामदत्त राजा रेवा, सा. कालीनरुण एम. होरासिंह आजाद, [गन्ध्यापक आजाद कमेटी हाथरस]

परगनाधिकारी हाथरस

प्रमाणित यधिद्वारा नगर पालिका हाथरस

संयोजक-निरंजनलाल उद्य

महान समाज सेवी एवं साहित्य प्रेमी माननीय श्री हजारीमल बाँठिया के कर-कमलों में सादर समर्पित नागरिक अभिनन्दन-पत्र

मान्यवर,

हमें आपका स्वागत एवं अभिनन्दन करते हुए महान गौरव तथा गरिमा का अनुभव हो रहा है, आपके पावन कार्यों से यह क्षेत्र धन्य हुआ है, हम सभी क्षेत्रवासी आपके सानिध्य व समाज-सेवा से कृतार्थ हो गये हैं, ये भाव-सुवन समर्पित करते हुए हम आनन्द-निर्भर हो रहे हैं।

आपका जन्म राजस्थान प्रदेश के बीकानेर नगर के एक प्रतिष्ठित परिवार में हुआ था। आपने अपनी प्रतिभा व अथ्यवसाय से बाल्यकाल से अब तक के जीवन में अमूल्य समाजसेवा, स्वाग एवं साहित्य प्रेमी के रूप में समाज में उच्च स्थान प्राप्त किया। आपके पार-पुण्य पुत्र तथा दो सुपुत्रियाँ हैं जो बड़े ही समाजसेवी तथा उद्योगपति हैं। आपकी धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया वारतव में देवी का स्वरूप एवं आपकी परम सहयोगिनी है। आपने अपनी जन्म-स्थली राजस्थान में ही नहीं बल्कि ७० प्र० में भी आपने अपनी समाज सेवा के ऐसे पुण्य विवेरे हैं जो वारतव में अविस्मरणीय हैं। अस्वरथता समाज का अनिरास है, इसी परिप्रेक्ष्य में आपने इस क्षेत्र में भी श्री धर्मपत्नी जैन सार्वजनिक चिकित्सालय का शिलान्यास अपनी धर्मपत्नी श्रीमती जतनकुमारी बाँठिया के कर-कमलों द्वारा कराया जो निरन्तर प्रलपित हो रहा है। उसका पदपाटन उत्तर प्रदेश के तत्कालीन महामहिम राज्यपाल श्री एम० चेन्ना रेड्डी के कर-कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ। आपके ही अथक प्रयास से इस चिकित्सालय में प्रतिवर्ष नेत्र चिकित्सा शिविर का आयोजन किया जा रहा है जिसमें रोगियों को निःशुल्क आबारा, भोजन तथा शल्य चिकित्सा की सुविधायें दिन-रात किसी भेदभाव के उपलब्ध कराई जाती हैं। अब आपने विकलांग लोगों की दयनीय दशा देखकर इस चिकित्सालय के माथे पर निःशुल्क विकलांग शिविर लगाने का नया कठोर प्रत लिया है जिससे आज वही पावन वेला पर चिकित्सालय में विकलांगों को निःशुल्क कुटिम हाथ-पैर, बैराक्षी, छूले, ट्राई साइकिल, आदि प्रदान किये जा रहे हैं।

साहित्य प्रेमी,

"साहित्य ही समाज का दर्पण है" इसको ही आपने मूलमंत्र मानकर बाल्यवस्था से ही अपने मामाजी श्री अगरबन्ध जी भास्करा, जिनका अभिनन्दन साहित्य प्रेमी होने के कारण भारत की प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने किया था, के कुशल मार्ग दर्शन में साहित्यिक कार्य किये। आपने पंचाल शोध संस्थान को स्थापित कर कम्पिल, कन्नौज, शंकरिया तथा अहिछत्रा महालेख पूर्ण कर इस क्षेत्र के इतिहास को पुनः प्राप्त किया। आपने निर्धन एवं सुयोग्य अनेकों छात्रों को आर्थिक सहायता देकर उनके शिक्षा पूर्ण करायी।

स्वाग भूर्ति,

एक उच्चकोटि के उद्योगपति होते हुए भी आपने अपने परिवार का कार्य अपने सुयोग्य पुत्रों पर छोड़कर, कठोर समाजसेवा का प्रत लिया है आप जानते तथा धर्म के भेदभाव की शीमाओं को तोड़कर समाज की सेवा कर रहे हैं। वारतव में आपके स्वाग, साहित्य प्रेम व समाजसेवा की प्रशंसा करना अतिरयोक्ति नहीं होगी। आपका अभिनन्दन करते हुए ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि आप विरागु होकर अपने अर्पित मार्ग पर उत्तरोत्तर अग्रसर होते रहें। इस क्षेत्र में आपने जो अविस्मरणीय सेवायें की हैं उनके लिये हम सारथ नागरिक आपके अत्यन्त कृतार्थ हैं। तथा श्रद्धावत होकर अपनी कृतज्ञता-ज्ञापन करते हैं।

विमल नाथ की विमल भूमि पर, खुला सेवा का द्वार। आज हजारीमल बाँठिया करा घर से हैं आभार।।
जिसे सत-सत यहाँ तक, किया आपने भी उपकार। कम्पिल को इस पुण्य भूमि पर, अब स्वागत है सत सत बार।।

हम हैं आपको-

राजेन्द्रसिंह गंगवार (विधायक)
वीरेन्द्रस्वरूप मिश्र
(प्रतिनिधि 'आज', कायमगंज)

धन्धप्रकाश अग्रवाल (पिकरीया)
रामशंकर भारद्वाज

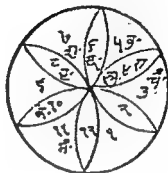
भगवानसिंह वर्मा, प्रधानाचार्य
डा० रक्षापालसिंह राठौर
अध्यक्ष,

नगरयुवक कांग्रेस(आई), कम्पिल

एवं समस्त नागरिक कम्पिल क्षेत्र

[illegible]

श्रीमदंगजसुतन



रचित्रकृतं



ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਵਾਰ!

श्री हजारीमल बाँठिया का जन्मपत्र

उद्योग व्यापार सम्मेलन

मेला श्री दाऊजी महाराज, हाथरस

वर्ष १९८८

श्री दाऊजी महाराज जी की ओर से

आपको नगर की विशिष्ट व्यापारिक सेवा एवं नगर की प्रगति में योगदान के लिए

उद्योग व्यापार प्रतिनिधि मण्डल, हाथरस

सम्मानित करता है ।

संयोजक (उद्योग व्यापारिक मण्डल)
रघुनाथप्रसाद टांडीवाल १६-८-८८
जिला मंत्री

जिला अध्यक्ष

मेला अध्यक्ष

महामंत्री

बौ० राममूर्ती शर्मा

राज्यविकासोत्तरीय

गिराजकिशोर 'नीरव'

मदनमोहन

(एडमिनिस्ट्रेशन)

१२-११-८८ (१६-८-८८)

(अपना पाले)

माननीय

हजारि मल वाटिया
सामाजिक एवं
व्यवसायिक क्षेत्र

प्रशस्ति पत्र

आपकी दीर्घ समर्पित
यशस्वी तपनिष्ठ तथा
मेधावी सतत सेवाओं का
हार्दिक अभिवादन स्वागत
अभिनन्दन और वन्दन
मंगल कामनाओं सहित

आपके

14 मार्च 1995

अध्यक्ष स्वागताध्यक्ष संयोजक
भगवती पौखर विजयदेव शर्मा योगेन्द्र मोहता
एडवोकेट नोटरी एडवोकेट एडवोकेट
रे. वार. ए. हाथरस
रेवेन्यू वार

समस्त
व्यापार
उद्योग
ला श्री दाऊजी महाराज, हाथरस

चिर युवा बाँठिया जी

राजू संवत् तो याद नहीं, पर इतना अवश्य याद है कि कड़ाके का ज़ाड़ा था, शितम्बर का महीना था और 'मगध संगम' का प्रांगण। कीली-दाली धोती-कुरता व लम्बा कोट पहने हमारे चरित्र-नायक टोपी ठीक करते हुए, झर-झर टहल रहे थे। बीच-बीच में वह भी हमारी ओर देख लेते थे, और मैं भी उनकी ओर। ऐसा लग रहा था कि हम लोग एक दूसरे को पहचानते हुए भी न पहचानने का नाटक कर रहे थे। अन्त में टिज्य उनकी ही हुई। वह राकोपवरा कतरा रहे थे और मैं अस्तित्वहीन बहस्यन की अस्पृश्यता से पीड़ित था। मैंने नमस्कार की मुद्रा में हाथ जोड़कर उनका अभिवादन किया। वह विनम्रता के कण्ठ से बाहर थे। बात यह थी, १९०० कृष्णदत्त जी बाजपेयी से रूप दोनों लोगों ने बिना मिले ही परिचय-प्राप्त कर लिया था। एक दूसरे के सान्निध्य ली भी लगनता थी, पर राकोप और दण्ड आड़े आ रहा था। फिर तो उन्होंने ऐसा अपनया, कि तुलसी की चौपाई सटीक बैठ गई-

"विप्लव एक प्राण हर लेई"

अब तो यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि ये मित्रता व स्नेह एक उदाहरण है।

अद्वेय श्री हजारीमल बाँठिया न तो साहित्यकार हैं और न आधुनिक अर्थों में किसी विद्यालय की डाक्टरेट का धोझ लाटे हुए हैं, परन्तु जीवन की घाटशाखा से रीझकर आज वह एक साहित्य-प्रेमक तथा पुरातत्त्ववेत्ता के रूप में पहचाने जाते हैं। जगन्नाथ प्रदेश तथा उसके इतिहास को अतीत के गर्भ से निकाल कर, आज विद्वत्-सामाज्य को उदात्त गम्भीरता से विचार करने को मजबूर कर दिया है। सांस्कृतिक दृष्टि की उदारता सभी और उसी के लिए सामर्थ्य होती है जिसकी पहले से ही अपनी संस्कृति में गहरी पैठ हो। जो भी विद्वान उनके सम्पर्क में आया, वह उनकी गहराई से बिना प्रभावित हुए नहीं रहा। उनके लिए कोई भी राजनीतिक कार्य दुर्लभ नहीं है। पुरातत्त्व तथा इतिहास के वह पुरोधा हैं, उसी कारण उन्होंने एक ऐसे व्यक्ति को अतीत के गर्भ से निकाला, जिसने हमारी सबसे अभूत धरोहर रत्नावन पर तुलनात्मक अध्ययन कर उसे विश्व के समस्त रखकर उसका मूल्यांकन करने को मजबूर किया। इटली का एक मध्यमवर्गीय प्राचीन विद्वान तैरिस्तोरी हमारे देश में आकर हमारी ही अभूत धरोहर को हमारे सम्मुख उजागर करके हमें सतकारता-सा प्रतीत होता है, कि, "ऐसे भारतवासियों, अपने एवं अपनी महान सांस्कृतिक को पहचानी, तुम संसार को आज भी नेतृत्व दे सकते हो।" लगातार द्योत के परिभ्रम में रहते उसके स्वास्थ्य को उसका मूल्य चुकाना पड़ा और वह अल्पायु (३२ वर्ष) में ही बीकानेर की घरती में रादैय के लिए से गया। उसी को प्रकार में लाने के लिये श्री हजारीमल बाँठिया जी को ही है। साथ ही है कि इतिहास का रथ वह खँकता है, जो सोचता है और सोचते हुए को करता भी है।

इन्होंने अपने व्यक्तित्व के विकास के लिए कभी सोचा ही नहीं, या मैं कहूँ कि उनके पास इस पर सोचने का समय ही नहीं था। वह अपने सामाजिक, साहित्यिक, तथा ऐतिहासिक कर्तव्यों में इतने लिप्त होते गये कि व्यक्ति की ओर बड़ गये। धर्म के प्रति उनकी गहरी आस्था है। वे श्वेताम्बर जैन समाज के कर्णधारों में गिने जाते हैं, पर उनकी धर्मनिष्ठा संकुचित न होकर मानव कल्याण के लिए रादैय तत्पर रहती है। वह 'अनेकान्त दर्शन' की सादर मूर्ति हैं। कम्पित के विभिन्न धर्मस्थल तथा वहाँ का अस्पताल आज उनकी कर्मठता तथा उदारता के झिलमिल सितारे हैं। हमने जैसे निम्न व्यक्ति को अपनी उदारता के पथ में कम्पित ले जाकर जैन सामाज्य में प्रतिष्ठित किया। हमें तो याद नहीं, उनके द्वारा कोई भी राधारोह या सम्मेलन आयोजित हुआ हो जिसमें उन्होंने हमें आमंत्रित न किया हो। इसी प्रकार या अपने छोटे से छोटे साधियों को प्रतिष्ठित करने की चेष्टा करते रहते हैं।

उनका कहना है कि दूसरों को पीडा पहुँचाते बिना कोई राजनीतिक कार्य करते रहो। चाहे वह हिन्दी का हो, इतिहास का हो या धर्म का हो। उनकी पैठ हर विषय में है। उनकी क प्रयास से आज तैरिस्तोरी की मूर्ति "तुलसी उपवन" कानपुर की शोभा बढ़ा रही है। उनके व्यक्तित्व के नाना अंश जो मेरी स्मृति में टके हैं उनकी नम्रता करना भी मुश्किल है, फिर उन्हें तस्वीरों से रचना तो बिल्कुल अशक्य ही है। यह उनकी ही प्रेरणा थी कि तैरिस्तोरी की जन्म-स्थली को नमन करने के लिए हम इटली गये। इन्होंने वहाँ के बारे में हमें इतना विस्तार से बताया कि हमें अपने उद्देश्य में राफल होने में देर न लगी। उनके तैरिस्तोरी के प्रति प्रेम ने उन्हें दो बार इटली जाने को मजबूर कर दिया। एक बार तो वह राष्ट्रीयक गये। वहाँ उन्होंने अपनी खोज पर सारगर्भित भाषण दिया तथा वहाँ से लौटने पर बहुत छोटी परन्तु सारगर्भित पुरतक की रचना की, जिसको पढ़कर ही जानन्द लिया जा सकता है।

अपनी कृपाय यह हमें समय-समय पर पत्र लिखकर हमारी निमित्त होती दया व मन में उतराव भरते रहते हैं। वे अपने कर्मयोगी एवं पुरुषार्थ के आदर्श हैं। हम अपने को उनके शांति के धारक धन्य समझते हैं। उनका पारिवारिक जीवन सुखद है, सभी उनके प्रेमायु व्यक्तित्व से बँधे हुए हैं। सातवरण उनके बुजुर्गनीय कलाकार को दिनोदिन जगन्नाथ बनाता है।

प्रताप कुटीर, कन्नौज

डॉ० प्रताप नारायण टण्डन





The International Association of LIONS CLUBS



Be it known to all men that

Lion Hazelina Petis

is a **CHARTER MEMBER** of the **LIONS CLUB** of

HATHRAS

in accordance with the Constitution
and By-Laws of this Association.

In witness whereof this

CERTIFICATE of MEMBERSHIP

has been issued this 24th day of April 1971.

R. B. D. Williams

INTERNATIONAL PRESIDENT

K. M. Wilson

CLUB PRESIDENT

सेठ श्री नेमीचन्द्र जी सा० कांकरिया : संक्षिप्त जीवन परिचय

आप उदार, धार्मिक, साहित्य प्रेमी एवं शिक्षा प्रेमी, गुप्त दानी सेठ श्री गुलाबचन्द्र जी साहब काकरिया के पौत्र एवं समाजसेवी, शिक्षा जगत के उदयमान नक्षत्र, व्यवसाय जगत के शहसाह, कौटन किंग एवम् उद्योगपति सेठ श्री पन्नालाल जी साहब काकरिया के सबसे कनिष्ठ पुत्र थे। आपका जन्म विक्रम संवत् १६८२ की शुभ मिति माघ सुदी सप्तमी दिनांक २१ जनवरी, १६२६ को सेठानी श्रीमती सुन्दर कवरजी काकरिया की कोख से व्यावर नगर में हुआ। आप अपनी दादीजी सा सेठानी सा श्रीमती हुलास कवरजी काकरिया एवम् माताजी सेठानी सा श्रीमती सुन्दर कवर जी काकरिया व अपने पूज्य पिताश्री जी की प्रेरणा-स्वरूप बचपन से ही बहुत धार्मिक विचारों वाले एवम् उदार साहित्य प्रेमी शिक्षा जगत के देदीप्यमान नक्षत्र रहे इसी कारणवश आपने अनेक धार्मिक, सामाजिक एवम् शिक्षा के क्षेत्र की संस्थाओं एवम् राजनैतिक संस्थाओं के सरक्षक, अध्यक्ष एवं मन्त्री पद को अनेक वर्षों तक सुशोभित किया।

आपका शुभ लग्न रास के कामदार सेठ एवम् उदकमण्ड (नीलगिरी) व्यवसाय-राघ के सरक्षक एवं अध्यक्ष, नीलगिरी जिला सिने मण्डल, नीलगिरी चाय बागान मालिक संघ के अध्यक्ष सेठ श्री छगनमल जी सा० गुथा की द्वितीय सुकन्या श्रीमती इचरज कवर जी सा० के साथ विक्रम संवत् २००१ की शुभ मिति चैत्र कृष्ण पक्ष १० को हुआ।

आपने अपने जीवनकाल में शिक्षा जगत के महत्वपूर्ण कार्यों में श्री जैन गुरुकुल छात्रावास एवं श्री जैन गुरुकुल प्राथमिक विद्यालय का श्री गणेश किया। धार्मिक क्षेत्र में श्री जैन जवाहर मित्र मण्डल की स्थापना कर सुसरक्षित सद् साहित्यों का प्रकाशन करवाया एवं सामाजिक क्षेत्र में बालविवाह, अहिंसा के क्षेत्र में जीव हत्या का विरोध एवं अहिंसा प्रचार की स्थापना करी। राजनैतिक क्षेत्र में महात्मा गांधी के दिशा निर्देश एवम् जैनाचार्य श्री जवाहर के सद् उपदेशों को गृहीत कर आजीवन खादी वस्त्रों को पहनने का व्रत धारण किया। स्थानीय सामाजिक संस्थाओं में समाज सुधार, शिक्षा प्रोत्साहन के व्यवसाय जगत में आपके पिताश्री के आदर्शों को अनुगृहण कर व्यवसाय में प्रगति करी। आपको स्थानीय जैन राघ ने सामाजिक स्तर पर समाज शिरोमणी एवम् धर्मवीर की उपाधियों से सुशोभित किया।

आपके दो अग्रज भ्राता स्वर्गीय श्री पूनमचन्द्र जी सा काकरिया एवं श्री प्रेमराज जी काकरिया हैं। आपकी लाडली छोटी बहन श्रीमती छगम कवर जी पालावत दिल्ली निवासी हैं।

आपके दो सुपुत्र यि० ज्ञानचन्द्र जी काकरिया एवम् यि० नरेन्द्र कुमार जी काकरिया एवम् पुत्र-वधुएँ श्रीमती सन्तोष काकरिया एवम् श्रीमती निर्मला कांकरिया हैं। आपके सुपुत्र आयल गिल्स जिनिंग प्रेसिग फैक्ट्रीज एवं रसायन इण्डस्ट्रीज एवं रंग रसायन के व्यवसाय में रत हैं। आपकी चार पुत्रिया क्रमशः श्रीमती सुशीला कुमारी जी दुग्गल श्रीमती किरण कुमारी जी बौधिया, श्रीमती सरोज कुमारी जी भण्डारी एवं श्रीमती प्रगिला कुमारी जी सुराणा हैं।

आपके तीन पौत्र एवम् दो पौत्रिया क्रमशः श्री त्रयम्बक काकरिया, अर्जित काकरिया, श्रेयान्त काकरिया कु० शीतल काकरिया, कुमारी नम्रता काकरिया हैं। आपके दोहिटे एवम् दोहितीया क्रमशः रजत बौधिया धर्मेन्द्र बौधिया नितिन भण्डारी, दिव्या सुराणा दीपिका सुराणा, दर्शना सुराणा एवं दीपक सुराणा हैं।

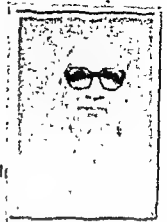
विक्रम संवत् २०४४ मिति सावन सुदी १५ तदनुसार दिनांक ६ अगस्त १९८७ रक्षावन्तन के दिन सायंकाल पाशिक प्रतिग्रमण हेतु उपरान्त गृह की राह पर जाते हुए क्षणभर में ही आप पावन धाम पधार गये। आपका सम्पूर्ण जीवन सादगीमय उदार धार्मिक शिक्षा जगत का देदीप्यमान नक्षत्र एवं सकल व्यवसायी रहा।

आपके स्वर्गवास पर अनेक राजनैतिक, धार्मिक, व्यावसायिक, सामाजिक, शिक्षण क्षेत्र की अनेक संस्थाओं ने शोक समाएँ आयोजित कर शोक व्यक्त किया।



श्री पारसभाई बाँठिया

समाजसेवी अणुव्रत प्रवक्ता श्री पारसभाई बाँठिया
का जन्म राजस्थान के 'थाकडी' ग्राम में हुआ था।



आपने प्रारम्भ से ही निष्काम सेवा और त्यागपूर्ण जीवन जीया। आपने कभी अपनी ओर नहीं देखा, सारी जिन्दगी सामाजिक कार्यों में लगाई, साथ ही पारिवारिक दायित्व का भी निर्वाह भी किया। बचपन में आपके पिता व भाईयो की मृत्यु ने आपको झकझोर दिया था। उस समय स्वतंत्रता आन्दोलन जोरों से चल रहा था। उसमें आप सक्रिय रहे। सर्वोदय का कार्य आपने विनोबा जी के साथ किया। आपने कुछ महीने साबरमती आश्रम में बिताये। बोलारम् को अपनी कर्मभूमि बनाया। उस समय आपने प्राकृतिक चिकित्सा अस्पताल की स्थापना की, आज यह मूर्त रूप में खड़ा है। हैदराबाद ही नहीं, विश्व का जाना-माना चिकित्सालय हो गया है। बोलारम् में साधना मंदिर की स्थापना आपने की, वह सुचारु रूप से चल रहा है। स्कूल के बच्चे हर क्षेत्र में अपना नाम कर रहे हैं। यह आपकी वृक्ष की प्रतिभा खिल रही है। इसका नाम अभी "पारसभाई जैन मैगोरियल स्कूल" के नाम से जाना जाता है। आपने जैन समाज ही नहीं मानव जाति के कल्याण का कार्य किया। बोलारम् का हर व्यक्ति आपके पास कार्य लेकर आता, साथ ही समाधान पाकर जाता। आचार्य श्री तुलसी ने अणुव्रत के कार्यों के लिए आपको नियुक्त किया, उसी वर्ष अचानक तीव्र हृदय विकार ने आपको उठा लिया। उस समय आपकी आयु ७२ वर्ष की थी। विश्व जैन परिषद्, संवत्सरी एकीकरण, भारत जैन मण्डल, जैन सेवा सघ आदि काफी संस्थाओं के आप पदाधिकारी रह चुके हैं। भारतवर्ष को कोई भी हिस्सा ऐसा नहीं है जो आपको न जाने या न पहचाने। आपमें एक विलक्षण शक्ति-प्रेरणा थी जो कार्यकर्ताओं को आकृष्ट करती थी। आपने जो भी कार्य हाथ में लिया उसे पूर्ण किया। आपके कार्यों का लेखा-जोखा से संक्षिप्त ग्रंथ तैयार होगा। संक्षिप्त में इतना ही कहा जायेगा—आप "सक्रिय कर्मयोगी" आत्मविश्वास के धनी, व्यवहार पुराल, विनम्र सेवामांवी, अनुशासन प्रिय, अंतरंग स्नेही, साहित्य प्रेमी थे। काश और कुछ वर्ष उन्हें कार्य करने को मिलता तो यह हमारे समाज का सौभाग्य रहा होता। सच कहते हैं जो सबको प्यारा होता है, भगवान को भी प्यारा होता है।

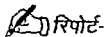
आपके परिवार में अभी पत्नी, चार पुत्र, पाँच पुत्री, पोता-पोती, दौयता-दौयती, पड़पोती पौत्रियों से भरा-पूरा परिवार है जो उनके ही आशीर्वादन और बताये मार्ग पर कार्य कर रहे हैं।

प्रसूति-

सी० पुष्पा पवन बाँठिया

१३, वर्टन रोड,

बोलारम्



श्री हजारीमल बाँठिया का सार्वजनिक सम्मान तथा अभिनन्दन ग्रन्थ - समर्पण - समारोह

कानपुर २५ सितम्बर, आज स्थानीय राजस्थान गवन में कानपुर के साहित्यकार, समाजसेवी तथा विभिन्न सांस्कृतिक संस्थाओं के सचालक श्री हजारीमल बाँठिया का ७२ वाँ जन्म-दिवस समारोह अत्यन्त भव्य, आकर्षक तथा आत्मीयतापूर्ण परिवेश में सम्पन्न हुआ। समारोह में बाँठिया जी को अपनी शुभकामनाएँ समर्पित करने हेतु नगर व प्रदेश के अतिरिक्त दिल्ली, कलकत्ता, बीकानेर, बम्बई आदि सुदूर स्थानों से उद्योगपति, संस्कृति प्रेमी तथा साहित्य प्रेमी जन पधारे।

समारोह के मुख्य अतिथि थे, ५० प्र० शासन के जनशक्ति नियोजन मंत्री श्री नरेन्द्र नाहटा तथा "वीरागतन" संस्था की सचालिका साध्वी चंदना जी। समारोह की अध्यक्षता कानपुर के भू० पू० सांसद श्री नरेशचन्द्र घतुर्वेदी ने की।

समारोह का प्रारम्भ मुख्य अतिथि द्वारा दीप प्रज्ज्वलित करके हुआ। देवी सरस्वती को माल्यार्पण किये जाने के पश्चात् डॉ० रेनू निगम ने एक स्वागत गीत तथा मारवाड़ी भाषा में एक गीत गाया।

फिर प्रारम्भ हुआ - बाँठिया जी को माल्यार्पण करने का सिलसिला, जिसमें समुपस्थित लगभग ३० विशिष्ट जनों ने अपनी शुभकामनाएँ व्यक्त करते हुए बाँठिया जी को शाल पहनाया, नारियल भेंट किया और मोतियों के हार समर्पित किये। इनमें प्रमुख थे, मनसुख भाई कोठारी, जुगलकिशोर परसरामपुरिया, ललित कुमार नाहटा, एस० के० सेन, वी० के० पारिख, जे० एस० झवेरी, जी० एस० जीहरी, प्रो० के० एस० शुक्ला, डॉ० वी० के० गुप्त, डॉ० राधू बंधु, मनोज कपूर डॉ० प्रतापनारायण टंडन, प्रो० रमेश तिवारी, डॉ० वी० पी० गीतम आदि।

समागत महानुभावों ने कहा कि यह समारोह नगर में होने वाले समारोहों की श्रृंखला में एक अभिनव अनुभूति व्यक्त करता है। बाँठिया जी के बहुआयामी व्यक्तित्व के प्रति अपनी श्रद्धा व्यक्त करते हुए श्रोताओं ने उनके शतायु होने की कामना की और कहा कि लक्ष्मी और सरस्वती के अपूर्व सामंजस्य के साथ बाँठिया जी के हृदय की विशालता उन्हें अनुकरणीय बनाती है। बाँठिया जी के द्वारा कम्पिल क्षेत्र में स्थापित चिकित्सालय, वाचनालय एवं पुरातत्व की दुर्लभ मूर्तियों का संग्रह तो है ही, साथ ही कानपुर में पंचाल शोध संस्थान की स्थापना, मथुरा में ब्रजकला केन्द्र का संचालन उनकी विशेष कार्यक्षमता को प्रस्तुत करने वाले कार्य हैं। वक्ताओं ने इन गुणों के साथ बाँठिया जी के सद्गुण तथा मृदुल एवं व्यावहारिकतापूर्ण व्यक्तित्व की सराहना की।

समारोह के मुख्य अतिथि प्रा० नरेन्द्र नाहटा, जनशक्ति मंत्री, ५० प्र० ने बाँठिया जी को एक व्यक्ति नहीं, बरन् संस्था बताते हुए कहा कि धर्म, समाजसेवा, साहित्य, पुरातत्व आदि के विभिन्न क्षेत्रों में उनका योगदान संस्कार से प्राप्य है। उनका नाहटा परिवार से सम्बन्ध गर्व का विषय है। यस्तुत यह समारोह उनकी कर्मठता का सम्मान है। ऐसे कार्यक्रमों से समाज अपने गिरते हुए मूल्यों को उठाने, सुधारने का काम करता है। शार्टकट से अर्जित करने की



श्रीमती शान्तिदेवी ओसवाल

न्यायमूर्ति स्व० उम्मेदचन्द जी ओसवाल

- हजारीमल बाँठिया



स्व० श्री यू०सी० ओसवाल

न्यायमूर्ति श्री उम्मेदचन्द जी ओसवाल का जन्म लखनऊ के प्रसिद्ध जोहरी घराने में 18 अप्रैल 1917 को हुआ था। आपके पिता श्री रिखवदास जी जोहरी थे। श्री उम्मेदचन्द जी की छोटी आयु में ही माता-पिता का वात्सल्य उठ गया, वहीं से आपके मन में स्व-निर्माण की प्रवृत्ति जाग्रत हुई। आप बचपन से ही बड़े गम्भीर-चिन्तन तथा शान्ति एवं समझदारी से युक्त थे और शिक्षा में आपकी बहुत रुचि थी। आपने अपने पैतृक व्यवसाय को छोड़कर न्यायिक सेवा की ओर कदम बढ़ाया। सन् 1936 में आपका विवाह सहारनपुर के रायबहादुर श्री फूलचन्द जी मोघा की पुत्री शान्ती देवी के साथ लखनऊ में हुआ। श्री फूलचन्द जी का अंग्रेजों के जमाने में बड़ा प्रभाव था और अंग्रेजी सरकार ने उन्हें अनेक सम्मान दिये थे। परन्तु देश की आजादी के लिए उन्होंने इनकी परवाह नहीं की और स्वाधीनता आन्दोलन में सहयोग दिया।

सन् 1941 में श्री उम्मेदचन्द जी का स्टेट जुडीशियल सेवा में चुनाव हो गया, तभी से वे बड़ी निर्भीकता से अपने न्यायिक कर्तव्यों का पालन करते रहे और 1962 में जनपद न्यायाधीश के पद पर प्रतिष्ठित हुए। उनकी न्यायप्रियता समस्त उत्तर प्रदेश में प्रसिद्ध थी। इसी प्रकार न्यायाधीश के पद का उत्तरदायित्व-पूर्वक निर्वाह करते हुए 18 अक्टूबर 1985 को आपका स्वर्गवास हो गया। आप झांसी, आगरा, कानपुर, उन्नाव, लखनऊ, हरदोई, गाजीपुर, कासगंज में 8 ½ वर्ष Joint L.R. रहे।

आपकी पत्नी श्रीमती शान्तिदेवी धर्म-परायणा तथा दयालु हृदया हैं। वे दया और दान की साक्षात् प्रतिमूर्ति हैं।



समाचार पत्रों की दृष्टि में सम्मान समारोह

श्री बाँठिया जी का सम्मान समारोह

समाजसेवी तथा अ० गा० खरतरगच्छ महासभा के वरिष्ठ उपाध्यक्ष कानपुर निवासी श्री हजारीमल बाँठिया की ७१ वीं वर्षगांठ के शुभ अवसर पर दिनांक २५-६-६५ को विशेष आयोजन हो रहा है। इस हेतु गठित समिति के अध्यक्ष राष्ट्र गौरव श्री नवलमल जी के० फिरोदिया हैं। इस सम्मान समारोह में अभिनन्दन ग्रंथ भेंट करने के साथ ही उन्हें सम्मानजनक राशि की धेली भी भेंट की जावेगी।

श्री बाँठिया जी ने करीब ६० साल तक समाज, संस्कृति एवं साहित्य की उल्लेखनीय सेवा की है, अतः उचित सहयोग विशेष भावना से अभिनन्दन ग्रंथ के संपादक एवं कार्यक्रम के महामंत्री डॉ० गिराज किशोर अग्रवाल २७-अ, साकेत कॉलोनी, अलीगढ़ को या क्षेत्रीय सयोजक श्री मानमल बाँठिया, २०, महावीर नगर, इन्दौर (फोन नं० ४६५५५७) को भेजने का कष्ट करे।

(अमर उजाला, कानपुर २४ सितम्बर)



Noted Writer Hazarimal Banthia to be honoured

LITERATEUR and philanthropist Mr Hazarimal Banthia, will be felicitated at a function to be held in the Rajasthan Bhawan, Karachikhana on September 25.

Founder of the Panchal Shodh Sansthan, an organisation devoted to research on archaeological finds, Mr Banthia has setup a museum in Kampil (Farrukhabad) and also a dispensary and school there. He is interested in establishing a similar museum in Kanpur city.

He has authored books on poetry, stories and travelogues. He has also installed statues of the great Italian Indophile Tassitorty in the Tulsi Upvan at Kanpur and in Bikaner, according to Dr Bal Krishna Gupta.

(THE PIONEER ON SUNDAY : KANPUR : SEPTEMBER 24, 1995)



हाथरस के हजारीमल बाँठिया का कानपुर में सम्मान कल

अलीगढ़। साहित्य, संस्कृति और पुरातत्व के क्षेत्र के अलावा समाजसेवा के क्षेत्र में भी अनुकरणीय योगदान देने वाले हाथरस निवासी हजारीमल बाँठिया को उनकी ७१ वीं जन्म जयन्ती के अवसर पर २५ सितम्बर को अभिनन्दन ग्रंथ द्वारा सम्मानित किया जायेगा। उनके इस सम्मान समारोह के लिए अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर गठित समिति का अध्यक्ष देश के प्रसिद्ध उद्योगपति एन० के० फिरोदिया को मनोनीत किया गया है। यह समारोह कानपुर में कराची खाना स्थित राजस्थान भवन में प्रातः दस बजे आयोजित किया जायेगा।

(अमर उजाला, आगरा २४ सितम्बर सन् १९६५)



संस्कृति की आलोचना करते हुए नाहटा जी ने कहा, आज सारे देश के सामने घरेलू का गंभीर संकट है, हमने धर्म के नाम पर मात्र विघटन को बढ़ाया है। निरधन ही धर्म का आधार होती पीढ़ी है, परन्तु उसका मूल्य को ग्रहण करना ही हमारी आवश्यकता है। विश्वास नहीं होता कि अविश्वास के मातावरण में हम गाँधी जी, विनोबा जी को याद कर पायेंगे। आपने कहा कि महावीर जी की वाणी में सबसे बड़ी बात है — मैं ही सही नहीं हूँ। सम्यक् ज्ञान का विस्तार उन्होंने सम्यक्त्व से किया, हम इससे विमुख हो रहे हैं। इसे समझने की जरूरत है। नाहटा — परिवार के संस्कार लेकर बाँठिया जी ने इतने कार्य किये हैं, यह अनुकरणीय है, उनका अभिनन्दन है, उनका वंदन है।

“वीरायतन” की संचालिका साध्वी चंदना जी ने इस अवसर पर आशीर्वचन देते हुए बाँठिया जी के शतायु होने की कामना की। आपने कहा कि इस आयोजन का उद्देश्य महान है। आजकल जिस महान भारत की दुहाई दी जा रही है, उसी भारत में पश्चिमी सभ्यता हावी हो रही है, इसको रोकना आवश्यक है।

आपने श्रीमती बाँठिया के मंच पर न होने पर कटाक्ष किया और कहा कि उनका योगदान भारतीय महिला के अनुरूप है। बाँठिया जी लक्ष्मीपुत्र हैं, वैश्य समाज के हैं। राजस्थान से आकर उन्होंने यहाँ समाज के विकास में योग दिया है। भारत की समृद्धि में व्यापारिक समाज का योगदान महत्वपूर्ण है परन्तु इसे और भी सार्थक होना चाहिए। समाज में और भी प्रयुक्त व्यक्ति पैदा होने चाहिए। नाहटा परिवार और बाँठिया जी ने जो कार्य किया है, वह नई पीढ़ी के लिए अनुकरणीय है।

समारोह के अध्यक्ष श्री नरेशचन्द्र चतुर्वेदी ने बाँठिया जी को अत्यन्त भावुक, सद्गुण और व्यावहारिक व्यक्ति बताते हुए कहा कि साध्वी चंदना जी के आशीर्वाद से सबकी ओर से बाँठिया जी का अभिनन्दन हो गया। आपने अभिनन्दन ग्रंथ की सामग्री की चर्चा करते हुए ग्रंथ के सम्पादन, संयोजक सभी की मुक्त कंठ से सराहना की और कहा कि ग्रंथ सर्वथा महत्वपूर्ण है। सत्कर्मों, सद्गुणों से सम्पन्न अर्जित करना एक कठिन कार्य है, बाँठिया जी ने इसे अर्जित किया है। बाँठिया जी के मामा स्व० अमरचन्द जी नाहटा के दर्शन करके मैं धन्य हुआ था। पुरातत्व, साहित्य और प्राचीन संस्कृति के वे महान विद्वान थे। बाँठिया जी के जीवन में उनकी आदर्श आया है। अन्वेषण एवं विद्या के प्रति उनका समर्पण अभिनन्दनीय है। इसलिए गिरे हुए समाज में भी सुधार हो सकता है, यदि वहाँ गुणी जनों का सम्मान होता रहे। गुणी जनों का सम्मान करके आपने पतन की गति को रोकने का प्रयास बाँठिया जी के अभिनन्दन द्वारा किया है।

अन्त में श्री हजारीमल बाँठिया ने अत्यन्त भारे हुए हृदय से कृतज्ञता ज्ञापन करते हुए कहा कि मेरे सारे कार्यों का श्रेय आप सब प्रशंसकों को है। पंचाल शोध संस्थान का कार्य जो बन पड़ा आपके सहयोग से हुआ एतद्गर्थ मैं आपके सम्मुख नतमस्तक हूँ। जैन श्वेताम्बर महासभा के सदस्यों द्वारा प्राप्त १ लाख रु० में ११ हजार अपनी ओर से मिलाकर बाँठिया जी ने संस्था को दान कर दिया। इसी प्रकार वीरायतन के सदस्यों की ११ हजार रु० की भेंट में अपनी ओर से दस हजार मिलाकर २१०००/- वीरायतन संस्था को भेंट कर दिया।

अन्त में राजस्थान एसोसिएशन के अध्यक्ष श्री बी० आर० कुमट ने धन्यवाद दिया। महामंत्री डॉ० गिरिज किशोर अग्रवाल ने सभी के प्रति आभार व्यक्त किया। समारोह का कुशल संचालन करते हुए प्रधान संयोजक श्री तनसुखराज लामा ने अपने जीवन में श्री बाँठिया जी की प्रेरणा को एक महत्वपूर्ण पक्ष बताया और अत्यन्त भावुकतापूर्ण हृदय से उनका अभिनन्दन किया। समारोह के संयोजन में डॉ० बालकृष्ण गुप्त व डॉ० राधू बन्सु का योगदान प्रशंसनीय रहा।



स्थानीय कवि गीतकार सिन्दूर की अध्यक्षता में हुए इस कवि सम्मेलन के प्रमुख आकर्षण डॉ० वीरेन्द्र तरुण रहे। स्व० काका हाथरसी के अभिन्न मित्रों में से एक डॉ० तरुण ने अपनी एक से एक बढ़कर हास्य व्यंग्य मिश्रित कविताएँ सुनाकर सर्वाधिक वाहवाही लूटी। हँलाकि उन्होंने इस मामले में काका हाथरसी को भी नहीं छोड़ा। काका हाथरसी पर उन्होंने व्यंग्य किया 'जीवन भर कहते रहे सदा साथ की बात, स्वर्ग गमन के समय में किया तरुण से घात'।

हास्य व्यंग्य पर उन्होंने कई मजेदार कविताएँ वातचीत की शैली में पढ़ी और श्रोताओं को लोट-पोट किया। आर्थिक तंगी से ऊबकर पत्नी को समझाते हुए कवि ने कहना शुरू किया—'धीरज धर्म गिन अरु नारी तभी पत्नी बोली यह बात तो राम के युग की है, गैस सिलेंडर आज न लाये तो रावण के साथ चली जाऊँगी। इसी तरह की तमाम हास्य प्रस्तुतियाँ डॉ० तरुण ने की जिन्हें खूब पसन्द किया गया।

हाथरस के ही सवरस मुल्तानी ने कहा— 'न जान दूगा न कश्मीर दूगा, मेरे सामने यदि पाकिस्तान आया तो छतरी की तरह तान दूगा।' स्थानीय कवि सुबोध ने भी कश्मीर पर कहा कि— 'पादियों में फिर हवा पड़यत्र की बहने लगी, देश की जनता सुलगते हादसे सहने लगी। सवरस मुल्तानी की फिल्मी पैरोडी जो कल्याणसिंह व गायामती को समर्पित थी— 'जय मुलायम करे तत्कार हमारी गली आ जाना, जब बनानी हो सरकार हमारी गली आ जाना' भी पसन्द किया गया।

वीरेन्द्र आस्तिक की मायावती पर लिखी पैरोडी भी खूब पसंद की गयी— 'माया ने माया फैलायी गाया गुझरो रुठ गयी, हाथ गुलामा घौराहे पर साझे की हडिया फूट गयी'।

कवि सम्मेलन का संचालन अनिल ने किया। हरि शर्मा, सवरस, डॉ० जगदीश लवानिया बृजेश उमंग, हीरालाल सुमन, हरिपाल सिंह, टकर बाबू आदि कवियों ने अपनी-अपनी कविताएँ सुनाकर श्रोताओं को रस विगोर किया।

(अमर उजाला कानपुर, २५ सितम्बर सन् १९६५)



भावी पीढ़ी महात्मा गांधी के त्यागों को मुश्किल से मानेगी - नाहटा

कानपुर २५ सितम्बर। मध्यप्रदेश के जनशक्ति एवं नियोजन मंत्री ने कहा कि समाज के गिरते हुए मूल्यों से साफ ज़ाहिर होता है कि आने वाली पीढ़ी को यह विश्वास दिलाना मुश्किल हो जायेगा कि महात्मा गांधी ने बैरिस्टर की नीकरी छोड़कर देश सेवा को अपनाया था।

श्री नाहटा आज राजस्थान भवन में आयोजित समाजसेवी हजारीमल बोंठिया के सम्मान समारोह को सम्बोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि आज समाज में धर्माधृता, साम्प्रदायिकता व विषटनकारी तत्वों को बढ़ावा दिया जा रहा है। देश में गिर रहे नैतिक मूल्यों से समाज बुरी तरह आहत हो रहा है। लोग राजनीति व समाजसेवा को भी व्यवसाय से जोड़ने लगे हैं। उन्होंने जैन समुदाय के लोगों से ऐसी बुराइयों से बचने की जरूरत पर ज़ोर दिया।

इस मौके पर हाथरस के प्रसिद्ध कवि डॉ० वीरेन्द्र तरुण ने श्री बोंठिया के सम्मान में काव्य पाठ किया तथा राष्ट्रीय चंदना ने 'हजारीमल बोंठिया अभिनन्दन ग्रंथ' का विमोचन किया। वीरायतन की संचालक राष्ट्रीय चंदना ने श्री बोंठिया को शतायु होने का आशीर्वाद देते हुए कहा कि आज समाज में श्री बोंठिया जैसे समाजसेवियों की महती आवश्यकता है।

(अमर उजाला कानपुर, २६ सितम्बर सन् १९६५)



राजस्थान भवन में हाथरसी काव्य संध्या

“हाथ रे मुलम्मा काठ की हांडी चौराहे पर फूट गई”

कानपुर २४ सितम्बर। श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन समिति द्वारा बाँठिया जी के ७२ वें जन्म दिवस पर एक काव्य संध्या का आयोजन राजस्थान भवन में किया गया। अपने किस्म की इस अनोखी काव्य निशा में हाथरस से प्यारे नौ कवियों तथा कानपुर के तीन विशिष्ट कवियों ने अपनी रचनाओं से श्रोताओं को मंत्र मुग्ध कर दिया।

कार्यक्रम का संचालन आशुकवि अनिल बोहरे ने अपनी काव्यमय शैली में किया। काव्य संध्या के शुरु में काका हाथरसी को श्रद्धांजलि दी गई। काका के साथी डॉ० बीरेन्द्र तरुण ने काका के संस्मरण सुनाए। डॉ० तरुण ने हास्य और व्यंग्य का अलग-अलग विरलेषण किया तथा—

“ओरे, दाऊ बाबा

विरज के राजा।

आजा तू भारत में आजा।

सुनाकर श्रोताओं को मंत्रमुग्ध किया। उनकी ये पक्तियाँ सराही गई—

“माया ने माया कैलासी

माया तुमरो रुठ गई।

हाथ रे ‘मुलम्मा’ काठ की हांडी

चौराहे पर फूट गयी।।

भरी भीड़ में एक छोकरी

कैसी मिट्टी पीट गयी।।

हाथरस से ही आये कवि सवरस गुल्लानी ने हास्य की कविताएँ सुनाई तो किल्ली पैरोडियां सुनाकर हास्य को निम्न स्तर तक ले गए।

हाथरस के हरिपाल सिंह ‘हरि’ ने ताऊ बल्दाऊ को अपनी रचना में याद किया तो डॉ० जगदीश लगनिया ने अपने गीतों से रामा बांधा।

कानपुर के कवि देवेन्द्र राफल ने एक सारस गीत प्रस्तुत किया। प्रतिष्ठित कवि सुबोध श्रीवास्तव ने अपनी सामाजिक गजल के तारों से यातावरण को झकृत कर दिया। विशेष बात ये रही कि हाथरस के कवियों की इस काव्य संध्या में कानपुर के कवियों ने लाज रखी तथा स्तरीय रचनाएँ प्रस्तुत कीं। काव्य संध्या की अध्यक्षता गरिष्ठ कवि प्रो० रामस्वरूप सिंदूर ने की जबकि मुख्य अतिथि सागरमल जैन थे। इस काव्य संध्या में वृजेश उमंग, हीरालाल सुगम, टक्कर बाबू, हरिशर्मा तथा रामस्वरूप ‘सिंदूर’ ने भी अपनी रचनाएँ सुनाई। आभार डॉ० बालकृष्ण गुप्ता व राष्ट्रबंशु ने व्यक्त किया।

(स्वतंत्र भारत, कानपुर, २५ सितम्बर, १९६५)



राजस्थान भवन में कवि सम्मेलन

जब मुलायम करे तकरार हमारी गली आ जाना

कानपुर २४ सितम्बर। हजारीमल बाँठिया के ७२ वें जन्मदिन के उपलक्ष्य में आज राजस्थान भवन कलादीपाना में कवि सम्मेलन का आयोजन हुआ। इस अवसर पर हाथरस से प्यारे तन्नाम जाने-माने कवियों ने एक से बड़कर मजे हास्य व्यंग्य मिश्रित कविताएँ सुनाकर श्रोताओं को भाव-विमोह कर दिया।

स्थानीय कवि गीतकार सिन्दूर की अध्यक्षता में हुए इस कवि सम्मेलन के प्रमुख आकर्षण डॉ० वीरेन्द्र तरुण रहे। स्व० काका हाथरसी के अभिन्न मित्रों में से एक डॉ० तरुण ने अपनी एक से एक बदकर हास्य व्यंग्य मिश्रित कविताएँ सुनाकर सर्वाधिक वाहवाही लूटी। हँलाकि उन्होंने इस मामले में काका हाथरसी को भी नहीं छोड़ा। काका हाथरसी पर उन्होंने व्यंग्य किया 'जीवन भर कहते रहे सदा साथ की बात, स्वर्ग गमन के समय में किया तरुण से घात'।

हास्य व्यंग्य पर उन्होंने कई भजेदार कविताएँ बातचीत की शैली में पढ़ी और श्रोताओं को लोट-पोट किया। आर्थिक तंगी से ऊँचकर पत्नी को समझाते हुए कवि ने कहना शुरू किया—'धीरे धर्म मित्र अरु नारी तभी पत्नी बोली यह बात तो राम के युग की है, गैस सिलेडर आज न लाये तो रावण के साथ चली जाऊँगी। इसी तरह की तमाम हास्य प्रस्तुतियाँ डॉ० तरुण ने की जिन्हें खूब पसन्द किया गया।

हाथरस के ही सबरस मुल्तानी ने कहा— 'न जान दूंगा न कश्मीर दूंगा, मेरे सामने यदि फकिरस्तान आया तो छतरी की तरह तान दूंगा।' स्थानीय कवि सुबोध ने भी कश्मीर पर कहा कि— 'यादियों में फिर हवा पड़गत्र की बहने लगी, देश की जनता सुलगते हादसे सहने लगी। सबरस मुल्तानी की फिल्मी पैरोडी जो कल्याणसिंह व मायावती को संबोधित थी— "जब मुलायम करे तकरार हमारी गली आ जाना, जब बनानी हो सरकार हमारी गली आ जाना" भी पराद किया गया।

वीरेन्द्र आरितक की मायावती पर लिखी पैरोडी भी खूब पसंद की गयी— 'माया ने माया फैलायी माया गुझसे रुठ गयी, हाय मुलम्मा चौराहे पर साझे की हंडिया फूट गयी'।

कवि सम्मेलन का संचालन अनिल ने किया। हरि शर्मा, सबरस, डॉ० जगदीश लवानिया, वृजेश उमग, हीरालाल सुमन, हरिपाल सिंह, टक्कर बाबू आदि कवियों ने अपनी-अपनी कविताएँ सुनाकर श्रोताओं को रस विभोर किया।

(अमर उजाला कानपुर, २५ सितम्बर सन् १९६५)



भावी पीढ़ी महात्मा गांधी के त्यागों को मुश्किल से मानेगी - नाहटा

कानपुर २५ सितम्बर। मध्यप्रदेश के जनशक्ति एवं नियोजन मंत्री ने कहा कि समाज के गिरते हुए मूल्यों से साफ जाहिर होता है कि आने वाली पीढ़ी को यह विश्वास दिलाना मुश्किल हो जायेगा कि महात्मा गांधी ने गैरिष्टर की मौकरी छोड़कर देश सेवा को अपनाया था।

श्री नाहटा आज राजस्थान भवन में आयोजित समाजसेवी हजारीमल बाँठिया के सम्मान समारोह को सम्बोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि आज समाज में धर्माघात, साम्प्रदायिकता व विघटनकारी तत्वों को बढ़ावा दिया जा रहा है। देश में गिर रहे नैतिक मूल्यों से समाज बुरी तरह आहत हो रहा है। लोग राजनीति व समाजसेवा को भी व्यवसाय से जोड़ने लगे हैं। उन्होंने जैन समुदाय के लोगों से ऐसी बुराइयों से बचने की जरूरत पर जोर दिया।

इस मौके पर हाथरस के प्रसिद्ध कवि डॉ० वीरेन्द्र तरुण ने श्री बाँठिया के सम्मान में काव्य पाठ किया तथा राष्ट्रीय चंदना ने 'हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन ग्रंथ' का विमोचन किया। वीरायतन की संचालक राष्ट्रीय चंदना ने श्री बाँठिया को शतायु होने का आशीर्वाद देते हुए कहा कि आज समाज में श्री बाँठिया जैसे समाजसेवियों की महती आवश्यकता है।

(अमर उजाला कानपुर, २६ सितम्बर सन् १९६५)



राजस्थान भवन में हाथरसी काव्य संध्या

“हाथ रे मुलाम्मा काठ की छांडी चीराहे पर फूट गई”

कानपुर २४ सितम्बर। श्री हजारीमल बौडिया अभिनन्दन समिति द्वारा बौडिया जी के ७२ वें जन्म दिवस पर एक काव्य संध्या का आयोजन राजस्थान भवन में किया गया। अपने किरम की इस अनोखी काव्य निराला में हाथरसी से प्यारे नौ कवियों तथा कानपुर के तीन विशिष्ट कवियों ने अपनी रचनाओं से श्रोताओं को मंत्र मुग्ध कर दिया।

कार्यक्रम का संचालन आशुकि अनिल बोहरे ने अपनी काव्यमय शैली में किया। काव्य संध्या के शुरु में काका हाथरसी को श्रद्धांजलि दी गई। काका के साथी डॉ० वीरेन्द्र तरुण ने काका के संस्मरण सुनाए। डॉ० तरुण ने हास्य और व्यंग्य का अलग-अलग विरलेपण किया तथा—

“ओरे, दाऊ बाबा

विरज के राजा।

आजा तू भारत में आजा।

सुनाकर श्रोताओं को मंत्रमुग्ध किया। उनकी ये पंक्तियां साराही गई—

“माया ने माया फैलायी

माया तुमसे रुठ गई।

हाथ रे ‘मुलाम्मा’ काठ की छांडी

चीराहे पर फूट गयी।।

भरी भीड़ में एक छोकरा

कैसी मिट्टी पीट गयी।।

हाथरस से ही आये कवि रावरस मुल्तानी ने हास्य की कविताएँ सुनाई तो किल्ली पैरोडिया सुनाकर हास्य को निम्न स्तर तक ले गए।

हाथरस के हरिपाल सिंह ‘हरि’ ने ताऊ बल्दाऊ को अपनी रचना में याद किया तो डॉ० जगदीश तयानियां ने अपने गीतों से रामां बाधा।

कानपुर के कवि देवेन्द्र राकल ने एक सरस गीत प्रस्तुत किया। प्रतिष्ठित कवि सुबोध श्रीवास्तव ने अपनी सागरिका गजल के तारों से यातावरण को अंकृत कर दिया। विशेष बात ये रही कि हाथरस के कवियों की इस काव्य संध्या में कानपुर के कवियों ने लाज रखी तथा स्तरीय रचनाएँ प्रस्तुत कीं। काव्य संध्या की अध्यक्षता वरिष्ठ कवि प्रो० रामस्वरूप सिद्धू ने की जबकि मुख्य अतिथि सागरमल जैन थे। इस काव्य संध्या में वृजेरा उमंग, हीराताल सुमन, टाकर बाबू, हरिशर्मा तथा रामस्वरूप ‘सिद्धू’ ने भी अपनी रचनाएँ सुनाई। आभार डॉ० बालकृष्ण गुप्ता व राधकृष्ण ने व्यक्त किया।

(स्वतंत्र भारत, कानपुर, २५ सितम्बर, १९९५)



राजस्थान भवन में कवि सम्मेलन

जब मुलायम करे तकशर हमारी गली आ जाना

कानपुर २४ सितम्बर। हजारीमल बौडिया के ७२ वें जन्मदिन के उपलक्ष्य में आज राजस्थान भवन कराचीरता में कवि सम्मेलन का आयोजन हुआ। इस अवसर पर हाथरस से प्यारे तमाम जन्मे-माने कवियों ने एक से बढ़कर एक हास्य व्यंग्य मिश्रित कविताएँ सुनाकर श्रोताओं को भाव-विमोह कर दिया।

श्री हजारीमल बाँठिया अभिनन्दन समारोह

पुष्पहार समर्पण द्वारा सम्मान

- १ श्री पद्मचन्द नाहटा, कलकत्ता
(खरतरगछ महासघ, पूर्वी क्षेत्र)
- २ श्री ललित नाहटा, दिल्ली
(अ० भा० खरतरगछ महासघ)
- ३ श्री नरेन्द्र नाहटा, भोपाल,
मंत्री जनशक्ति नियोजन मध्य प्रदेश
- ४ श्री रिखय जी बाँफना, जलगाँव की ओर से,
श्री जम्बू कुमार बाँफना
- ५ श्री मनमोहन चन्द जी बाँफना, कानपुर की ओर से
श्री प्रमोद कुमार जी बाँफना
- ६ श्री गंगासाहाय जी गुप्ता, कानपुर इलेक्ट्रॉनिक मार्केट
- ७ श्री विनय ओसावाल हाथरस (श्री जैन सघ)
- ८ श्री प्रकाश दपतरी, कलकत्ता (जितयश फाउण्डेशन)
- ९ श्री रामप्रकाश चिदाकाश, फतेहगढ़
(पद्माल शोध संस्थान, फर्रुखाबाद)
- १० श्री चन्द्रप्रकाश अग्रवाल, कायमगज
(काम्पिलपुर तीर्थ विकास परिषद)
- ११ श्री पवन कुमार जैन, कानपुर (स्थानकवासी जैन सघ)
- १२ डॉ० करुणाशंकर शुक्ल, बागमरुऊ (पद्माल शोध संस्थान)
- १३ श्री मागीलाल बोथरा, (श्री बीकानेर सघ)
- १४ श्री शुभकरण जैन, (तेरापंथी सघ)
- १५ श्री बी०आर० कुमठ कानपुर (राजस्थान एसोसियेशन)
- १६ श्री एस० एन० सेन गुप्ता, कानपुर, (पत्रकार सघ)
- १७ श्री मनोज कपूर, कानपुर, (मुक्तिजीवी प्रगिष्ठ)
- १८ श्री बी० के० पारिख, कानपुर, (भारवाडी पुस्तकालय)
- १९ प० रमेश मोरोलिया कानपुर (अ०भा०भारवाडी सम्मेलन)

- २० श्री कन्हैयालाल बाँठिया, कानपुर, (बाँठिया विस्तारी)
- २१ प० शिवदयाल शुक्ल, कानपुर
२२. सेठ मनसुखभाई कोठारी, कानपुर, (गुजराती सघ)
- २३ श्री मनुभाई साह, कानपुर, (श्री जैन इवे०मू०पू० सघ)
- २४ प० बदरीनारायण तिवारी, कानपुर, (भानरा संगम)

शुभकामना - समर्पण

- १ डॉ० सागरमल जैन, निदेशक
पारवनाथ विद्यापीठ, वाराणसी
- २ प्रो० भूपतिराय साकरिया,
वल्तभविद्यानगर, गुजरात
- ३ श्री केशरीचन्द सेठिया, मद्रास, अध्यक्ष
जैन सघ
- ४ श्री विजयशंकर श्रीपासाव, निदेशक
राजस्थान पुरातत्व संगठन, जयपुर
- ५ श्री सूरजमल पुगालिया, मंत्री
जैन पाठशाला, बीकानेर
- ६ श्री किरानचन्द बोथरा, अध्यक्ष
बूल गिलर्स एसोसियेशन, भदोही
- ७ श्री जे० एस० इवेरी, अध्यक्ष
श्री जैन इवे० महासभा उ० प्र०, हस्तिनापुर
- ८ श्री विनय ओसावाल, मंत्री जैन सघ, हाथरस
- ९ डॉ० उमेशनन्दन सिन्हा, भारवाडी कालेज, फिरोजपुर
- १० श्री हीरालाल बोहरा, बीरामतन, राजगढ़
- ११ श्री कान्ति कुमार पारिख, नई दिल्ली
- १२ श्री केदारनाथ जी जैन, मेरठ
- १३ डॉ० दिवाकर शर्मा, मन्त्री हिन्दी विश्वभारती, बीकानेर

सेठ फूलचन्द बाँठिया राजस्थानी पुरस्कार

गत ३० वर्षों से यह पुरस्कार राजस्थानी विद्वानों को दिया जा रहा है। इस वर्ष रु० २०००) पुरस्कार श्री श्याम महर्षि झुँगरगढ़ को श्री नरेन्द्र नाहटा, मंत्री जनशक्ति, नियोजन मध्य प्रदेश के कर कमलों द्वारा प्रदान किया गया।